

летать легко

осенью

2023 № 3 (49)

рекламно-информационный журнал

16+

Ольга Бузова

Федор Шаляпин

МИНЕРАЛЬНЫЕ
ВОДЫ

Норильск промышленный

Сулакский каньон

15
лет



NordStar

ГЛАВНОЕ – НЕ ЗАБЫТЬ ПАСПОРТ

Об остальных неожиданностях побеспокоится страховка

Оформите полис при покупке билета или в любое другое удобное время до вылета рейса*

Оформите страховой полис от невылета и получите гарантированную финансовую защиту в случае непредвиденных ситуаций

Стоимость: от 100 руб. в зависимости от стоимости авиабилета

Действует в случае госпитализации и ещё 15 других видов страховых случаев. С полным перечнем можно ознакомиться на сайте www.nordstar.ru

Выплаты в случае непредвиденных ситуаций с пассажиром и/или другими лицами, оформленными в одном бронировании.

Страховая сумма выплаты – до 40 000 рублей.

Оформление полиса доступно только при покупке билета.

Оформите страховой полис «Онлайн-Врач в поездку» (телемедицина) и будьте уверены, что помощь придет в любую минуту

Стоимость: 500 руб.

3 консультации терапевта/педиатра на русском языке

Онлайн-доступ 24/7

Страхование жизни и здоровья пассажира до 500 000 руб.

Срок действия полиса — с даты первого перелета в течение 15 дней подряд

Оформление полиса доступно при покупке билета и онлайн-регистрации.

Оформите страховой полис на время полета, и любые неожиданности превратятся в приятные поводы

Стоимость: 395 руб. для полетов в одну сторону без промежуточных посадок 590 руб. для полетов в одну сторону с промежуточными посадками, полетов «туда-обратно» и сложных маршрутов

	Страхование от несчастных случаев	до 700 000 руб.	
	Повреждение багажа	до 45 000 руб.	Документально подтвержденные расходы на ремонт; или 1 500 руб. за каждый килограмм поврежденного багажа ¹
	Пропажа багажа	до 45 000 руб.	1 500 руб. за каждый килограмм пропавшего багажа и расходы на приобретение нового чемодана ²
	Гибель багажа	до 45 000 руб.	1 500 руб. за каждый килограмм погибшего содержимого багажа ³
	Задержка выдачи багажа (более чем на 12 часов)	до 10 000 руб.	500 руб. за килограмм задержанного багажа
	Задержка рейса	до 5 000 руб.	500 руб. за каждый 6-й и последующий час задержки
	Отмена рейса	до 5 000 руб.	
	Утрата документов, удостоверяющих личность	до 5 000 руб.	расходы на восстановление документов, необходимых для продолжения поездки ^{4, 5}

¹ не более суммы ущерба; ² в случае оплаты расходов на новый чемодан страховщик вычитает из количества килограммов веса всего места багажа усредненный вес пустого чемодана — 3 кг; ³ за исключением веса потерянного чемодана; ⁴ документально подтвержденные расходы; ⁵ утрата которых препятствует дальнейшему продолжению поездки и/или возвращению в место постоянного проживания.*

* Оформление полиса доступно при покупке билета, после покупки билета и в процессе прохождения онлайн-регистрации. Страховой полис от невылета доступен к оформлению не позднее 24 часов до вылета рейса. С полными условиями оформления страхового полиса можно ознакомиться на сайте www.nordstar.ru

АО «АльфаСтрахование», Лицензия СЛ № 2239, СИ № 2239 от 13.11.2017 выдана ЦБ РФ.



Искренне ваш,
генеральный директор
авиакомпания NordStar
Леонид Мохов

Здравствуйте, дорогие пассажиры!

Называть осень унылой порой — удел поэтов позапрошлого столетия. Просто у них не было тех возможностей, какие открыты перед нами сейчас. Если бы Пушкин, Рылеев и Жуковский пролетели в сентябре-октябре над страной, они бы явно написали об осени иначе.

Норильск уже встретит заснеженной полосой, Урал и Сибирь — яркими красками листьев, а Москва и Питер еще успеют побаловать зеленью. Всякий поэт, мы уверены, взялся бы не за перо, а за кисть.

И даже если отпуска позади, осень — это всегда время начинающий. Кто-то полетит в вуз, кто-то — на каникулы с детьми, кто-то — в многообещающую командировку. А кто-то реализует свое давнее заветное желание и благодаря конкурсу «NordStar исполняет мечты» полетит туда, где его ждет та самая Мечта! Первых победителей мы уже выбрали, но и у вас еще есть возможность поделиться мечтой и получить шанс претворить ее в жизнь. Непременно, где бы вы ни оказались, захватите с собой пару осенних листочков. И дома, предавшись поэтическому настроению, заложите собранный гербарий между страничек давно отложенной на потом книжки. Осень — время неспешного чтения под уютным пледом. Впрочем, начать можете уже сейчас. Попросите плед у бортпроводника, возьмите стаканчик горячего чая и насладитесь чтением нашего журнала. Здесь мы собрали еще много аргументов, почему осенью *летать легко!*

Мы уверены: ваша осень будет безусловно прекрасной. Чаше улыбайтесь, шуршите листьями, запланируйте фотосессию в золотых кронах, делайте собственные заметки о путешествиях. И мы, к слову, тоже начнем писать... Будем готовить следующий, юбилейный, пятидесятый номер журнала «Летать легко». Он будет приурочен к нашей праздничной дате — 15-летию авиакомпании NordStar. Интересно? Тогда ждем на борту не только осенью, но и будущей зимой. Путешествуйте с удовольствием и помните: ваши настроение, комфорт и безопасность не зависят от сезона. Они всегда будут на высоте!

фото: пресс-служба АО «АК «НордСтар»

ТАРИФ СЕМЕЙНЫЙ ТУДА-ОБРАТНО 1700 Р*

2 ВЗРОСЛЫХ И РЕБЕНОК СТАРШЕ 7 ЛЕТ

6+

Дети до 7 лет
бесплатно!

аэроэкспресс

www.aeroexpress.ru

* 2 поездки в вагоне «Стандарт» (1 поездка в аэропорт, 1 поездка из аэропорта). Действителен на любом направлении от/до аэропортов Шереметьево, Домодедово или Внуково в течение 30 дней с даты, выбранной при покупке. Посадочное место не фиксировано. Стоимость: 2 взрослых — 1400 р., 2 взрослых + 1 ребенок — 1700 р., 2 взрослых + 2 ребенка — 1900 р., 2 взрослых + 3 ребенка — 2000 р. Проход всех пассажиров через турникеты по билету возможен в течение 15 минут с момента прохода первого пассажира. Тариф не предназначен для поездки между терминалами В, С и D, Е, F аэропорта Шереметьево. ООО «Аэроэкспресс», ИНН 5047066172, ОГРН 1055009320695, КПП 504701001, Юр. адрес: 115184, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Замоскворечье, Средний Овчинниковский переулок, 16.



Привилегии зарплатных клиентов на простых условиях

-2% на кредит за перевод
части зарплаты на Сбер



В рамках акции «Как зарплатный 2.0» при перечислении части оклада с карты другого банка на дебетовую карту или счет Сбербанка через мобильное приложение «Сбербанк Онлайн» или банкомат услуги/продукты Банка/партнеров Банка предоставляются на специальных условиях, доступных клиентам в рамках зарплатных проектов (за исключением скидки на ставку по ипотеке и услуги «Деньги до зарплаты»). Общий срок акции с 02.08.2022 до 31.12.2023 вкл. Для получения специальных условий необходимо на главном экране в приложении «Сбербанк Онлайн» (0+, доступно держателям банковских карт Сбербанка - кроме корпоративных карт - подключённых к сервису «Мобильный банк») выбрать «Сервисы» - «Поступления» - «Зарплата» - «Пополнять самостоятельно». Минимальная ставка по кредиту на сумму до 300 тысяч рублей для заемщиков,

получающих зарплату на карту Сбербанка, ниже на 2 п.п. Банк вправе отказать в выдаче кредита без объяснения причин. Итоговую сумму Кредита и процентную ставку для конкретного заемщика банк определяет индивидуально в зависимости от оценки платёжеспособности заемщика. Подробнее об условиях кредитования, стоимости, размере скидки, необходимых документах и ограничениях — на сайте Сбербанка. Сервис доступен для владельцев Android с приложением «Сбербанк Онлайн» версии выше 12.20 и iOS — выше 14.0. Подробнее о подписке Прайм, услуге Сбереги финансы и других привилегиях, сервисе, условиях, ограничениях — на sberbank.ru (0+) ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 11.08.2015.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

8

Пристегнуть ремни
*Новости авиакомпании
NordStar*

16

Тысячи причин летать с нами
*Куда и за чем отправляться
в путешествие*

24

Островский, Достоевский, Гоголь
*Постановки, о которых
говорит театральная Россия*

28

Фотоискусство +
образ жизни
*Индустриальный Норильск
глазами фотографов*

38

До 16 и младше
Где дети – главные

42

«Делай что хочешь!»
*Правила отдыха
Ирины Горбачевой*

46

Вдали от родины
Ольга Бузова о съемках в Африке

60

«Перед вылетом мы
гладим самолет»

*Один день из жизни инструктора-
проводника бортового Анастасии
Изосиминой*

68

Царь-бас
*Жизнеописание звезды мировой и
российской оперной сцены Федора
Шаляпина*

74

Потрогать облака
*Зависнуть в воздухе: адреса,
пароли, явки от местных*

82

На воды!
10 must do осенью в Кавминводах

86

Вокруг Сочи
*Осматриваем ближайшие города,
расширяем кругозор*

96

Выпьем по стаканчику
минералки?
*Куда поехать, чтобы и отдох-
нуть, и здоровье поправить*

100

Сулакский каньон в
подробностях
*Микс природной красоты,
истории и воздействия человека*

110

Уровень адреналина высокий
Пощекотать нервы добровольно

114

Город у Самарской Луки
*Самара: от образования
до наших дней*

«Летать легко» рекламно-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Клиент Медиа». № 3 (49) 2023, осень. Дата выхода 01.09.2023. Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год. Главный редактор: Олеся Михайловна Сеницкая. Верстка: Наталья Закамова. Редакция: Дарья Теплых, Андрей Мужинский, Дарья Баханова, Нонна Иванова, Наталья Дубашинская, Ольга Полетыко, Анна Огиенко. Фото: Александр Нерозя. Корректор: Юлия Шалыгина. Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а. По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016. Свидетельство о регистрации ПИИ № ФС 77–67571. Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Номер подписан в печать 15.08.2023. Тираж 10 000 экз.

Пристегнуть ремни

ГОУ В ЗИМУ!



Открыта продажа авиабилетов на рейсы осенне-зимнего расписания полетов из Норильска, Красноярска, Москвы и других городов. Осенне-зимнее расписание будет действовать с октября 2023 года по март 2024 года, в течение этого периода авиакомпания традиционно продолжит выполнять полеты по наиболее востребованным круглогодичным направлениям.

В осенне-зимнем расписании полетов – 2023/2024 продолжится выполнение рейсов на ежедневной основе по двум наиболее востребованным направлениям среди жителей Норильска – в Красноярск и Москву. Также в осенне-зимнем расписании продолжат выполняться рейсы из Норильска в Санкт-Петербург, Сочи, Новосибирск, Абакан, Уфу, Екатеринбург, Волгоград, билеты на которые также уже доступны.

Из базового аэропорта Красноярск авиакомпания продолжит выполнять привычные для пассажиров рейсы в Норильск и в Москву, Казань, Сочи и Санкт-Петербург. В Москве пассажиры смогут воспользоваться удобными стыковками для дальнейших полетов по направлениям маршрутной сети авиакомпании NordStar, выполняемым из международного аэропорта Домодедово, в Махачкалу, Сочи, Курган и Минеральные Воды.



ЕСТЬ ЧТО ПИТЬ

«Северное сияние», «Полярный день», «Полярная ночь» теперь не только природные явления, но и оригинальные коктейли, созданные специально для пассажиров бизнес-класса авиакомпании NordStar. Карта бара обновилась семью новыми позициями: помимо вышеназванных, достойны внимания NordStar Spritz и «Заполярье», а также два вида оригинальных лимонадов с натуральным составом из экстрактов фруктов, ягод и специй со вкусами. Попробовать коктейли пассажиры бизнес-класса могут после взлета на всех регулярных рейсах авиакомпании.

Фото: Кирилл Скурихин, 123rf.com



«НОРИЛЬСК, БЕГИ СО МНОЙ! АЙКА ЗОВЕТ НА СТАРТ!»

Авиакомпания NordStar выступила генеральным партнером VIII благотворительного забега «Норильск, беги со мной! Айка зовет на старт!», который состоялся 24 июня в Норильске. Благотворительный забег проводился при поддержке благотворительного фонда социальных программ «Территория добра», который собирает денежные средства для оказания помощи в лечении и реабилитации маленьких норильчан. В забеге приняли участие все неравнодушные граждане, желающие помочь подопечным фонда.



Победителем благотворительного забега стал норильчанин Башков Александр. Авиакомпания NordStar подарила победителю сертификат на бесплатный полет по любому прямому внутреннему регулярному направлению авиакомпании, которым он сможет воспользоваться в течение одного года. А самым главным подарком стал сертификат на 200 тысяч миль, который авиакомпания NordStar вручила благотворительному фонду социальных программ «Территория добра». Сертификатом можно будет воспользоваться в течение одного года и отправить на лечение подопечных фонда.

Авиакомпания NordStar суммировала общую дистанцию, которую пробежали все участники забега, перевела ее в мили и в честь 15-летнего юбилея авиакомпании, который отмечается в 2023 году, увеличила это расстояние более чем в 150 раз.

Принимать участие в благотворительных мероприятиях – особо важная задача для авиакомпании, именно поэтому NordStar уже не в первый раз становится партнером благотворительного забега «Норильск, беги со мной!». В 2021 году благодаря подаренным милям авиакомпании NordStar на лечение отправились несколько подопечных благотворительного фонда «Территория добра».

БЕЗ СУЕТЫ

Увеличенный срок для оплаты билета – новая услуга для пассажиров авиакомпании NordStar, которой могут воспользоваться путешественники при планировании маршрута. Теперь можно забронировать места по определенному тарифу и оплатить их позднее – в течение периода от 24 до 48 часов. Такая возможность позволяет быть уверенными, что авиабилет на выбранный рейс и дату останется доступным по текущей стоимости на период действия услуги. Особенно удобна такая опция тем, кто планирует длительное путешествие со множеством перелетов и стыковок.

Увеличить срок для оплаты билета можно:

на 48 часов в случае, если до вылета рейса более 14 суток;

на 24 часа в случае, если до вылета рейса от 14 до 7 суток.

Если до вылета рейса менее семи суток, услуга не предоставляется.

Стоимость предоставления услуги «Увеличенный срок для оплаты билета» составляет 250 рублей за один сегмент перевозки. Воспользоваться новой услугой возможно только при оформлении билетов на официальном сайте авиакомпании www.nordstar.ru.



Услуга повышения класса обслуживания стала доступна для оформления за 24 часа до вылета рейса. Ранее оформить услугу можно было только в аэропорту вылета в процессе регистрации, теперь же запланировать более комфортный перелет можно сразу с момента открытия онлайн-регистрации. Для оформления услуги нужно лишь позвонить в контактный центр авиакомпании, забронировать услугу и произвести оплату. Вместе с услугой пассажир получит возможность перелета в комфортабельных креслах салона бизнес-класса, индивидуальное обслуживание, специальные рационы питания и напитки – одним словом, все, что нужно для перелета по самому высокому уровню.

Услуга предоставляется только при наличии свободных мест в салоне бизнес-класса на момент оформления услуги.



БОЛЬШЕ УРАЛА!

Улететь из Норильска в Уфу теперь можно четыре раза в неделю – в расписании авиакомпании NordStar появился новый рейс по воскресеньям.

Новый рейс выполняется по маршруту Норильск – Новосибирск – Уфа и позволяет удобно планировать перелеты в Уфу не только норильчанам, но и жителям Новосибирска.

Вылет из Норильска в 11:50 по местному времени, прилет в Новосибирск – в 14:40 по местному времени. Вылет из Новосибирска в 16:00, прилет в Уфу – в 16:50 по местному времени.

НОВОЕ, ВКУСНОЕ, РАЗНООБРАЗНОЕ



О вкусах не спорят. Поэтому что есть на борту самолета, может решить каждый пассажир авиакомпании NordStar на любом рейсе. Любителям быстрых перекусов – сэндвичи с ветчиной, курицей и рыбой, для любителей хорошо подкрепиться – завтраки с традиционными омлетами и блинчиками для утренних рейсов и горячие обеды с сытными блюдами из мяса, курицы и рыбы. Для маленьких пассажиров в авиакомпании приготовили любимые детские блюда – наггетсы с картофелем и сосиски с макаронами. Для тех пассажиров, которые следят за режимом питания, в меню появились большие порции легких салатов. Не остались в стороне и вегетарианцы, для которых приготовлено специальное меню горячих и холодных блюд. Традиционно ко всем блюдам подается снэк-бокс с закусками, маслом, хлебобулочными изделиями, а в качестве сладкого комплимента пассажирам предлагается фирменный темный шоколад NordStar.

Выбрать и заказать вкусности, с которыми приятно коротать время в полете, можно одновременно с бронированием билета или в любое другое время, не позднее 24 часов до вылета рейса. И Bon appetite!

Фото: 123rf.com



НА ЮГ ЗА ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

Южные направления – самые любимые среди наших пассажиров в любое время года, поэтому авиакомпания NordStar открывает дополнительную частоту в Волгоград из Норильска и Екатеринбурга. Дополнительно к рейсам по пятницам теперь выполняются новые рейсы по вторникам.

Вылет из Норильска в 12:15 по местному времени, прилет в Екатеринбург – в 13:20 по местному времени. Вылет из Екатеринбурга в 17:05, прилет в Волгоград – в 17:40 по местному времени. Обратно из Волгограда в Норильск через Екатеринбург вылет в 18:50 по местному времени, прилет – в 06:45.

«ЛЕТОМ ЛЕТАЙ, ЗИМОЙ ЛЕТАЙ», БИЛЕТ БЕСПЛАТНО ПОЛУЧАЙ!

К годовщине первого полета авиакомпания NordStar в социальных сетях опубликовала музыкальный клип на песню «Летом летай, зимой летай» и предложила своим подписчикам повторить танец под припев песни на видео. Чтобы принять участие во флешмобе, участникам нужно было опубликовать ролик с танцем на своей страничке во «ВКонтакте» в разделе «Клипы» и оставить подпись: «Хочу выиграть путешествие» с хештегом #НОРДСТАРсуперстар, подписаться на официальную группу во «ВКонтакте» авиакомпании.

Только за две недели проведения флешмоба его увидели более 380 тысяч пользователей. Участие во флешмобе приняли люди различных возрастов из Красноярск, Норильска, Санкт-Петербурга, Москвы, Абакана, Новокузнецка, Краснодара, Сочи, Сергиева Посада, Ангарска, Воронежа, Лесосибирска, Прокопьевска и других городов.

Седьмого июля были подведены итоги и определен победитель. Им стал Василий Батагай из Дудинки, который получил в подарок сертификат на полет по любому прямому регулярному направлению авиакомпании туда-обратно на четверых пассажиров в экономическом классе обслуживания. Поздравляем! И готовимся к новым конкурсам – все же юбилейный год идет!



ЭСТЕТИЧНО И ПРАКТИЧНО

Теряете волосы или деньги? С этими неприятностями вскоре будет покончено. Во всяком случае именно это обещают нам технические новинки сезона. Удивимся вместе прогрессивным гудо-изобретениям.

ШЕВЕЛЮРА – ЭТО ПРОСТО

На краудфандинговой площадке Xiaomi Youpin появился необычный головной убор. Его главная задача – активизировать рост волос у лысеющих. Как? С помощью мало-мощных лазеров, встроенных в кепку. Они останавливают процесс дегенерации волосяного корня и активируют его рост. Головной убор состоит из двух частей: классическая бейсболка, а также шапка, в которую и встроен лазерный излучатель. Говорят, положительный эффект виден уже спустя 3–4 месяца, если носить этот головной убор по 30 минут в день. Новинка уже протестирована и полностью соответствует заявленным характеристикам. Сертифицирована она как медицинское устройство и снабжена документами, подтверждающими ее эффективность. В частности, в одной из пекинских больниц после ношения кепки положительный эффект наблюдался у 80 % пользователей.



Вес всей конструкции – 210 граммов. Суммарная мощность устройства – 5 мВт.

Фото: 123rf.com. Текст: Дарья Теплых



Работает трекер от трех батареек, которых хватит на год использования.

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Швейцарская точность и скрупулезность побудила создать трекер для кошелька. Толщиной примерно в две кредитки, он легко помещается между другими карточками в бумажнике. Если кошелек будет потерян или украден, трекер отправит уведомление о пропаже, подаст звуковой сигнал и, конечно, покажет свое местоположение. Трекер также представляет собой цифровую визитку, позволяющую делиться контактами через смартфоны при помощи нанесенного на поверхность QR-кода и встроенного чипа. Для работы потребуется лишь скачать приложение.

ЕЩЕ ПЯТЬ УДИВИТЕЛЬНЫХ НОВИНОК

Компания Asapela Group предлагает сделать цифровой слепок своего голоса – пользователю достаточно лишь прочитать 50 предложений. После этого искусственный интеллект сможет синтезировать голос человека.



Американский OVR Technology показал девайс, который позволяет почувствовать запахи в виртуальном пространстве. Устройство при помощи парфюмированных картриджей синтезирует ароматы, которые синхронизируются со смартфоном или компьютером.



Японская корпорация Fujitsu сообщила о планах выпустить рюкзак со встроенным кондиционером, который будет охлаждать спину в жаркую погоду.



Использовать гаджет можно и без проколов в ушах – есть модели-клипсы



ЗВУЧАТЬ КРАСИВО

Молодая фирма по производству аудиосистем Nova Audio из Германии представила новую разработку: сережки со встроенными динамиками. Это одновременно и стильный аксессуар (с настоящим жемчугом, кстати), и практичный гаджет. Динамики скрыты за жемчужинами, они транслируют аудиосигналы непосредственно в ухо владельца. В каждой сережке спрятаны два микрофона. Разработчик заявляет, что окружающие не услышат звук из динамиков, несмотря на то что устройство находится не в ушной раковине. Все благодаря технологии направленного звука. Наушники способны проработать без подзарядки 2–3 часа.

фото: 123rf.com



ОТДЫХ В САНАТОРИИ ЗАПОЛЯРЬЕ

650 НОМЕРОВ РАЗЛИЧНОЙ КАТЕГОРИИ
ПЛЯЖ 1 КАТЕГОРИИ
ДЕНДРОПАРК
АКВАПАРК

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР
ФИТНЕС-КЛУБ
КЛИНИКА СЕМЕЙНОЙ МЕДИЦИНЫ
ОТДЕЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ



ЛИЦЕНЗИЯ ЛО41-ОП126-23/00359959 ОТ 25.03.2020

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Южнокорейские изобретатели создали подушку от храпа. Датчик-звукоприемник при обнаружении проблемы приводит в движение специальное устройство: голова перекачивается, и ночь становится спокойной.



Японцы создали робота по сбору сладкого перца, который выращивают в оранжереях. Гаджет способен самостоятельно находить плоды, оценивая их со всех сторон, и срезать созревшие.

ТЫСЯЧИ ПРИЧИН ЛЕТЕТЬ С НАМИ

876

ОТМЕТИТЬ 876-ЛЕТИЕ СТОЛИЦЫ

В первые выходные сентября Москва шумно отмечает свой очередной день рождения. Огромный город на три дня становится одним праздником: спортивные соревнования, театральные постановки и кино под открытым небом, мастер-классы и выставки, выступления звезд и фуд-корты. И в завершение – грандиозный салют.

фото: 123rf.com. Текст: Дарья Баханова



ВЫБРАТЬ

ВКУСНЕЙШИЕ ИЗ 45 ПОЗИЦИЙ ИЗ МЯСА СЕВЕРНОГО ОЛЕНЯ. НОРИЛЬСКИЙ МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ ПРОИЗВОДИТ СНЕКИ, КОЛБАСЫ, СОСИСКИ И ПЕЛЬМЕНИ ИЗ ЭТОГО ПРОДУКТА.

18

ЗАБИТЬ МЯЧИ В 18 ЛУНОК НОВОГО ГОЛЬФ-КЛУБА КРАСНОЯРСКА

Кластер «Юдинская долина» открылся в августе этого года, он создан по мировым стандартам. Рядом с полем расположена «Академия гольфа», где под навесом разместились гольф-симулятор, место для индивидуальных тренировок и обучения и, конечно, вся необходимая инфраструктура: прокат снаряжения, кафе, тематический магазин. Расположен гольф-клуб на территории плодово-ягодной станции, поэтому гостей также ждут десятки гектаров парковой и садовой зоны для прогулок.



С ВЫСОТЫ 745 МЕТРОВ
СМОТРЕТЬ НА МАХАЧКАЛУ И
ПОВЕРЕЖЬЕ КАСПИЙСКОГО
МОРЯ НА САМОЙ ВЫСОКОЙ
ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СМОТРОВЫХ
ПЛОЩАДОК ГОРЫ ТАРКИ-ТАУ.

25



**ПОСЛУШАТЬ 25
СИЛЬНЕЙШИХ
ДЖАЗОВЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ В
НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

На фестивале «Осень в Швейцарии» в одном из красивейших парков города выступят Игорь Бутман, Даниил Крамер, Мириам Мирабова и другие талантливые исполнители и музыканты. Вход свободный, знаменитые закаты прилагаются.

фото: 123rf.com

11

**ПОГРЕТЬСЯ В 11 ВАРИАНТАХ
БАНЬ В НОВОСИБИРСКЕ**

Центр «Термы мира» предлагает варианты от классической русской и сухой сауны до экстремальных вариантов с контрастами, за которые отвечает снегогенератор.



78

**УВИДЕТЬ 78 КИЛОГРАММОВ САМЫХ
ДОРОГИХ ПУЭРОВ В КАЗАНИ**

Местный музей чая стал единственным в России, удостоенным такой чести от Китая. Во время экскурсии можно увидеть сотни уникальных экспонатов, узнать об истории популярного напитка, способах его заваривания в разных странах и, конечно, попробовать согревающий чай вместе с традиционным чак-чаком.



**ПРОБЕЖАТЬ ДИСТАНЦИЮ
В 2, 10, 21,1 И 42,2 КМ В
КИСЛОВОДСКЕ**

Самый красивый и самый сложный марафон (забег) России пройдет 7 и 8 октября в национальном парке. Смесь асфальтового забега по курортной зоне города и трейла с набором высоты в крупнейшем национальном парке в Европе привлекает две тысячи участников из разных стран. Протяженность дистанции можно выбрать. Все организовано на самом высоком уровне, с учетом всего необходимого для участников.



60

ВСТРЕТИТЬ 60 ЛЬВОВ
И 27 СФИНКСОВ НА
УЛИЦАХ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА



27



фото: 123rf.com, kolyada-theatre.ru

20

**ПОЗДРАВИТЬ С 20-М
СЕЗОНОМ «КОЛЯДА-ТЕАТР»
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ**

Один из самых ярких частных театров давно известен за пределами страны. В репертуаре смелое прочтение классики – «Анна Каренина», «12 стульев», «Гамлет», «Борис Годунов», «Вишневый сад» и постановки современных драматургов. Для детей есть много ярких сказок. Основатель и главный руководитель театра Николай Коляда создал доброе и творческое пространство с домашней атмосферой, где каждая встреча со зрителями – праздник.



г. Норильск

0+

В ЗА ПОКУПКАМИ ПОДСОЛНУХ!

кешбэк 1%
на всё **от 500 рублей**



QR код - ссылка на мобильное приложение программы лояльности «Семечка» торговой сети «Подсолнух», правообладателем которого является ООО «НТПО» 663319, Российская Федерация, Красноярский край, г. Норильск, пл. Metallургов, д. 9, ИНН 2457013361, ОГРН 1122457001006. Мобильное приложение не содержит публикации и комментариев с информационной продукцией, предусмотренной ст.ст. 7,8,9,10 Федерального закона от 29.12.2010 № 463-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

ПРОБУЖДАЯ ЭМОЦИИ

Осень — пора оживления. Завершились отпуска и каникулы, в том числе у организаторов мероприятий. Стартовали творческий и спортивный сезоны. А это значит, самое время отправиться на концерт, фестиваль, шоу.

фото: пресс-служба артистов



СБЕР ПЕРВЫЙ GT CUP. ГРАН-ПРИ МОСКВЫ

Финал главной супергонки прошедшего лета. Это праздник, который подарит всем гостям отдых, полный соревновательных страстей. Чемпионат, состоящий из пяти этапов, проходит на лучших автодромах страны, где участвуют только автомобили Porsche. В спортивной программе две массовые гонки и заезды на лучшее время прохождения круга гоночного трека Time Attack. А также доступ в технический парк участников, дрифт, гоночное такси, вкусная еда и многое другое. Познакомиться с суперкарами еще ближе можно будет во время прогулки по пит-лейну и по стартовой прямой гоночного трека во время предстартовой процедуры.



0+ [Moscow Raceway, Москва, 97-й км Новорижского ш., дер. Шелудьково, 39](#)
30 сентября, начало в 11:30

«ПИСЬМА ЛЮБВИ»

Уже девятый год Илья Авербух привозит свои уникальные шоу в Ледовый дворец Сочи на радость жителям и гостям курорта. Именно здесь состоялись премьеры легендарных программ «Чемпионы», «Анна Каренина», «Кармен», «Ромео и Джульетта», «Огни большого города». И этой осенью публика увидит новое чувственное представление — «Письма любви» со звездами фигурного катания. Мастера фигурного катания и восходящие звезды выступят под живое исполнение вокалистов Евгении Рябцевой и Руслана Ивакина. Уникальности и зрелищности шоу добавит участие ледовых акробатов, яркие спецэффекты и необычные световые решения.



6+ [Сочи, ледовый дворец «Айсберг»](#)
до 30 сентября

«ФЛАЭРТИАНА»

Один из крупнейших в России фестивалей документального кино пройдет уже в 22-й раз. Флаэртиановские фильмы — про человека, ценность жизни, про умение созерцать и обсуждать, про диалог между людьми. Это реальные истории с разных уголков планеты, которые способны отзываться в каждом. Фильмы фестиваля сняты документалистами по эстетическим принципам, которые заложил режиссер Роберт Флаэрти в своем фильме «Нанук с Севера». Длительное наблюдение за героем, «привычная» камера — постулаты, по которым в программу фестиваля отбираются киноленты. Любите такое? Приходите и наслаждайтесь.



6+ [Пермь](#)
16–22 сентября

«ОСЕНЬ В ШВЕЙЦАРИИ»

Третий фестиваль джазовой музыки пройдет в Нижнем Новгороде. В мероприятии примут участие квинтет во главе с Игорем Бутманом, Даниил Крамер, трио Musica Latina и участница шоу «Голос» Марине Мирабова. Всего здесь выступят 25 музыкальных коллективов и исполнителей из разных уголков России. В этот раз «Осень в Швейцарии» пройдет в новом формате: в программу добавлена образовательная составляющая. Это обусловлено статусом молодежной столицы, который Нижний Новгород получил в этом году. Запланированы мастер-классы, лекции и конкурсы.

0+ [Нижний Новгород, парк «Швейцария» на проспекте Гагарина](#)
8, 9, 10 сентября

NEW STAR WEEKEND

Музыкально-спортивный фестиваль пройдет на высоте 1 100 м на курорте «Роза Хутор». Здесь будет работать скейт-школа и состоятся соревнования по скейт-бордингу, а в уютной зоне с диджитал-костром и футтраками пройдут лекции, мастер-классы, концерты и кинопоказы. Десятки артистов разных форматов и жанров, уникальные спортивные события и живописные трекинговые маршруты, дополненные арт-объектами и ночными световыми инсталляциями, — это лишь часть причин для посещения. Говорят, события уик-энда заставят каждого участника задуматься о своем месте и значении в этом мире.

0+ [«Роза Хутор», Сочи](#)
21–24 сентября

«ЗИЛАНТКОН»

Крупнейший в России международный конвент любителей фантастики, толкиенистики и ролевых игр. Программа ролевого конвента состоит из тех мероприятий, которые заявляют сами участники. Они говорят о том, что им важно. Более 200 мероприятий за четыре дня позволяют погрузиться в особый мир и найти в нем единомышленников. Здесь можно послушать концерты, научиться историческим танцам, поучаствовать в конкурсе костюма, посмотреть рыцарские турниры и турниры менестрелей, поучиться в школе молодого игрока, увидеть презентации игр, пообщаться с известными поэтами, писателями и музыкантами, посетить ярмарку и многое другое.

0+ [Профилакторий «КАПО», Казань](#)
17–20 августа 2023 года

ART OF HANS ZIMMER

Зрителей ждет аренное шоу, на котором прозвучат не только хиты из таких выдающихся кинофильмов, как «Гладиатор» (16+), «Интерстеллар» (16+), «Пираты Карибского моря» (16+), «Дюна» (16+), но и неожиданные работы маэстро Ханса Циммера в новой трактовке. Большой симфонический оркестр, хор, солисты и актеры — более ста артистов на сцене будут создавать завораживающее мультимедийное шоу с оригинальной сценографией и спецэффектами, объемным звуком и интерактивным контентом.

16+ [Москва, «ВТБ Арена», 10 ноября](#)
Санкт-Петербург, СК «Юбилейный», 12 ноября

12+

МОСКВА «БОВАРИ» В ТЕАТРЕ НАЦИЙ

Роман Гюстава Флобера «Госпожа Бовари» впервые был напечатан в 1856 году и сразу стал популярным и обсуждаемым. На автора даже подавали в суд по закону о произведениях, «наносащих непоправимый урон общественной или религиозной морали и человеческой нравственности». Проблема была в том, что главную героиню, растрчивающую состояние супруга на свои прихоти, Флобер показал без негативной оценки.

Режиссер спектакля Андрей Прикотенко вывел из тени истории мужа, сельского врача Шарля Бовари. Он даже сократил название – до фамилии, показав тем самым, что речь пойдет об обоих супругах. В главных ролях – звезды Александр Семчев и Александра Ревенко.

Спектакль получился красивым, многие сцены похожи на черно-белые фотографии, а скорее – на снимки рентгена, по которым доктор лечит не только тело, но и душу.



Фото: 123rf.com. Текст: Наталья Дубашинская

ОСТРОВСКИЙ, ДОСТОЕВСКИЙ, ГОГОЛЬ

От Санкт-Петербурга до Норильска – премьеры, ради которых можно купить билет не только в театр, но и на самолет. Топ новых постановок, о которых говорит театральная Россия.



НОВОСИБИРСК «МЕЩАНЕ» В «КРАСНОМ ФАКЕЛЕ»

12+

Пьесу Максима Горького поставил режиссер Семен Серзин. История, написанная больше века назад, удивительно современна: отцы и дети, распри, деньги – все как обычно. Обстановка в доме накалена, ссоры вспыхивают, а мы наблюдаем из зала, словно потомки горьковских мещан, эту жизнь «на одном боку». Можно ли покинуть замкнутый круг? У «Красного факела» свой вариант ответа.



КРАСНОЯРСК «МЦЫРИ» В ТЕАТРЕ КУКОЛ

12+

В основе – романтическая поэма Михаила Лермонтова, написанная в 1839 году. Постановочную группу возглавила режиссер из Калининграда Наталия Степаненко. Спектакль получился музыкальным, актеры даже играют на традиционных грузинских инструментах. В центре сюжета – судьба мальчика, который в детстве остался сиротой, был отдан в монастырь и стал монахом. Все годы жизни в монастыре он мечтал о свободе, стремился вернуться на родину.



НОРИЛЬСК «НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ» В ЗАПОЛЯРНОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ

12+

Александр Островский написал комедию, чтобы высмеять нравы и обычаи современников. Режиссер Александр Исаков поставил ее так, что и человек XXI века легко угадается. Нынешний Глумов по-прежнему не побрезгует ничем ради карьеры. Да только, как и два века тому назад, «на всякого мудреца» найдется «довольно простоты».



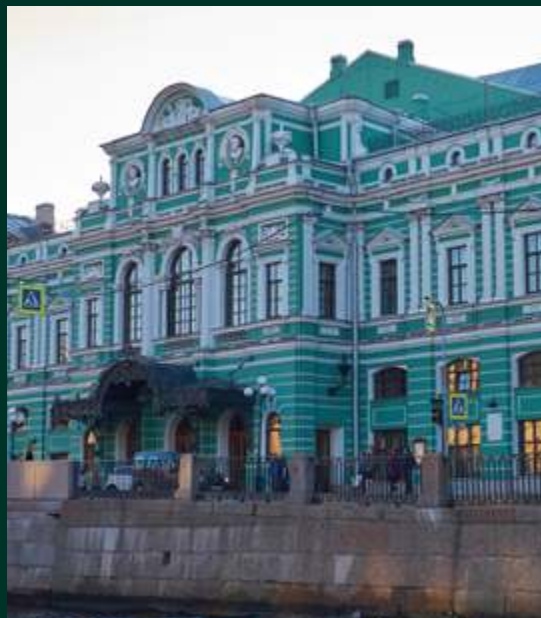
МОСКВА «ЛЕОПОЛЬДШТАДТ» В РАМТЕ

12+

Новую пьесу одного из главных современных драматургов – англичанина Тома Стоппарда поставил художественный руководитель РАМТа Алексей Бородин. Это первая постановка текста в России, ведь сэр Стоппард сотрудничает с театром на эксклюзивной основе. На сцене – автобиографическая семейная сага о вере и иллюзиях, о противостоянии человека и истории, о людской силе и слабости. И о голосе крови, который делает человека человеком. Сага горькая и ироничная. «Это не только трагедия отдельной семьи или даже народа. Я смотрю на эту историю шире: это трагедия меньшинства, которое всегда раздражает большинство и всегда ему проигрывает», – говорит о своем спектакле режиссер.

НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ

Лучшей премьерой прошлого театрального сезона, по мнению жюри главного российского театрального фестиваля-конкурса «Золотая маска», стало «сочинение на темы пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор» – спектакль «Р» театра «Сатирикон». Его поставил известный режиссер Юрий Бутусов, Хлестакова играет Константин Райкин.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» В БДТ

12+

«В Японии, как и в России, стыдно признаться, что ты не читал «Преступление и наказание», – говорит японский режиссер Мотои Миура. В Большом драматическом театре имени Товстоногова он поставил знаменитый роман Федора Достоевского, обозначив жанр как «сны и страдания Родиона Романовича Раскольникова». Спектакль решен как коллаж, как головоломка, он музыкальный и поэтический. Постановочная группа работала вблизи от мест, где разворачивается действие классического романа, и их атмосферу удалось перенести на сцену. Окрестности Сенной площади художник Итару Сугияма представил в виде кирпичной стены, напоминающей брандмауэр доходного дома. В его дверях появляются и исчезают герои. Историю преступления и наказания артисты рассказывают необычно – ретроспективно, из точки пробуждения, возвращения главного героя к жизни двигаются к его страшному поступку. Наказание Родиона Раскольникова здесь – бесконечный жуткий сон, который никак не заканчивается.

«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ

Пушкинские стихи звучат со сцены без каких-либо добавлений или сокращений. Но звучат необычно: как хоровые партии монахов и монахинь, волшебным образом появившихся на острове царевича Гвидона. Древнерусская живопись, иконопись, скульптура вдохновляли авторов на образы и стилистику спектакля. Режиссер – большой мастер искусства театра кукол Руслан Кудашов.

фото: 123rf.com

ПОЛЕТЫ в любое время года

Из Красноярск

Казань
Москва
Норильск

Санкт-Петербург
Сочи



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Акционерное общество «Авиаккомпания «НордСтар». Адрес: 660075, г. Красноярск, ул. Мещеряков, д.31П, ИНН 8401008386, ОГРН 1028400000200. Сертификат экспл. №452, выдан 20.12.2018 г., действует бессрочно. Ознакомиться с условиями полетов и приобрести билеты можно на сайте www.nordstar.ru, а также в кассах аэропортов. Количество билетов ограничено, возможно изменение цены и условия полетов. Не является публичной офертой.



фото: : предоставлено пресс-службой ЗФ ПАО «ГМК «Норильский никель»

ФОТОИСКУССТВО ПЛЮС ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

Норильск находится недалеко от Северного Ледовитого океана, но лететь из Москвы не так долго, около четырех часов. Это маленький город за 69-й параллелью, известный на весь мир, прежде всего своими богатыми месторождениями – производственной базой «Норникеля», лидера горно-металлургической промышленности. А еще природными чудесами заполярного плато Путорана. Труднодоступность и уникальность этих мест привлекает самых разных людей: путешественников, кинематографистов, художников, покорителей арктических земель...

Жить в Норильске и не замечать производство невозможно. Здесь полный технологический цикл: от добычи руды до производства готовой продукции и ее транспортировки на морских судах компании.

НЕПОВТОРИМЫЙ МИР

Побывать «внутри» каждого предприятия, пожалуй, мечтает каждый турист и горожанин. «Никакой романтики», – скажет кто-то. «Классный пейзаж!» – отметит фотохудожник, вдохновленный индустриальной эстетикой. И везде интересные люди, которые не просто управляют процессами, а живут ими. Все это так и просится на фотоснимок! И чтобы его увидели сотни, а лучше – тысячи людей, прониклись атмосферой Крайнего Севера и рождения металла.

Таких энтузиастов вот уже несколько лет объединяет департамент общественных связей «Норникеля» в лице идейного вдохновителя и организатора блог-туров Анастасии Павловой. Для местных блогеров и фотографов организовываются экскурсии на предприятия. Например, спуск в шахту, посещение заводов и фабрик, знакомство с модернизацией производства.

РАСШИРЯЯ ГОРИЗОНТЫ

Порой непростые приготовления (все-таки промышленность – серьезная отрасль!) окупаются невероятными эмоциями от открывающейся суровой красоты технологического процесса. Лющимся металлом, от которого летят миллионы искр, четкими и выверенными движениями мостовых кранов, урчанием буровой машины или ровными переплетами металлических конструкций, уходящими под своды металлургических цехов.

Взаимодействие градообразующей компании с норильскими фотомастерами начиналось с посещений предприятий, однако очень быстро участники группы сдружились между собой. Теперь вместе расширяют свои познания о родном городе и Таймыре.

Ищут пути к новым приключениям и кадрам: запечатлеть водопады плато Путорана или ледокол, идущий между льдами в ночи; поучаствовать в съемках концертов и городских мероприятий; сфотографироваться со звездами российского футбола или в деталях зафиксировать игру керлингистов международного турнира Arctic Curling Cup.

Однажды даже состоялась большая фотоохота на...

северное сияние. Самые азартные «охотники» почти в сорокаградусный мороз ездили по тундре на «вахтовке» (автобус на базе КамАЗа) в поисках ярких небесных всполохов. И ведь поймали!

Всегда душевными и запоминающимися событиями становятся встречи с коренными малочисленными народами Севера, знакомство с их бытом и культурой. В том году на праздник День оленевода ребята на вертолете полетели в поселок Тухард и сделали много интереснейших кадров!

СООБЩЕСТВО БЛОГЕРОВ И ФОТОГРАФОВ НОРИЛЬСКА

Сейчас в сообществе 30 участников. В нем есть и любители, и профессионалы, увлеченные хобби и своим делом на основной работе. Корреспонденты изданий, гиды и промышленные экскурсоводы, волонтеры, индивидуальные предприниматели, дизайнеры и даже автор-исполнитель бардовской песни. И, конечно, работники «Норникеля» – руководители производственных отделов, горняки, машинисты тепловозов. Всех их объединяет творчество, возможность исследовать арктическую территорию и рассказать об этом другим.

Ребята каждый день общаются в одном чате, договариваются о съемках, шутят и поздравляют друг друга с достижениями. А таких немало! За снимки, сделанные во время блог-туров, норильские фотографы получают награды на общероссийских и региональных конкурсах. С каждым годом растет заметность в социальных сетях, поступают предложения о сотрудничестве от различных организаций. А еще авторы издадут собственные фотоальбомы.

«Норникель» содействует развитию и продвижению, приглашая в Норильск известных профессионалов. Местные фотографы перенимают у них опыт, и это здорово мотивирует на новые идеи и эксперименты.

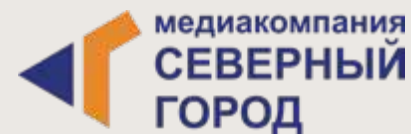
– Энергия – наш важный ресурс. Мы поддерживаем друг друга, гордимся успехами. И с этим двигаемся вперед, развиваемся синхронно. Многие растут и в карьерном плане – кто-то меняет профессиональную деятельность, кто-то превращает свое хобби в проекты. Каждый рисует свое будущее, – говорит участник сообщества Витас Бенета.

Норильских фотографов уже можно узнать по их почерку. Своя тематика, оригинальный ракурс, выбор композиции.

Но важен и элемент удачи. Поймать момент. В одном мгновении отразить всю мощь созидания, весь характер человека!

А уж промышленной эстетики в северном городе – только и успевай щелкать затвором фотоаппарата.

За поддержку и вдохновение сообщество выражает благодарность руководителям Норильского Заполярного театра драмы им. Вл. Маяковского и подразделения Проектного офиса развития Арктики в Норильске



В Норильске открылась выставка индустриальной фотографии «PROдвижение», организованная Заполярным филиалом «Норникеля» и медиакомпанией «Северный город». Экспозиция включает в себя более 60 снимков, сделанных фотомастерами Норильска и Дудинки.

До конца лета всю представленную коллекцию увидят работники предприятий компании. А уже осенью познакомиться с творчеством местных фотографов смогут все жители и гости города. Фотовыставка откроется 23 сентября в атриуме спортивно-развлекательного комплекса «Арена-Норильск» (площадь Металлургов, 10).



Шахта. Один из горизонтов. Снимком стараюсь показать сплоченную работу людей и техники, их тесную взаимосвязь в непростой и очень ответственной работе по добыче руды. Это отдельный мир, своя атмосфера. Кадр передает рабочий момент здесь и сейчас.

Евгений Павленко
На контрасте



Сергей Докукин
Луч

Мы все где-то работаем. И не задумываемся над тем, что есть люди, которые каждую смену спускаются под землю. Там нет привычных в обычной жизни вещей. Лишь свет фонаря пробивает тьму и придает уверенность в том, что движешься в правильном направлении... Восхищаюсь горняками, которые работают в таких условиях.

До 2018 года я иногда снимал друзей и поездки на природу. Серьезный интерес к промышленному направлению появился, когда стал участником фототуров. Но по-прежнему в моих кадрах прослеживается естество окружающего нас мира... Синтез индустрии и природного явления придает изображению глубину и загадку.



Евгений Стренадко
Устремленность



Леонид Прядко
Работница рудника «Маяк»

Фотография прекрасной стволковой рудника «Маяк». Один из кадров проекта «Женское дело», который рассказывает о девушках, работающих на производстве, знакомит с личностью каждой героини. Съемки проводились во время реальной рабочей смены. Благодарен всем, кто поверил в мой проект и помог! Снимки вошли в топ-100 лучших фотографий конкурса «Молодые фотографы России».

Прежде всего, карьерная техника – это красиво! Поражает то, как такие большие, мощные, сильные, величественные самосвалы легко движутся по серпантину карьера «Медвежий ручей». Иначе как «муравьями», которые слаженно и организованно делают свою важную работу, их не назовешь!



Максим Зверев
Тяжеловес с «Медвежки»



Иван Зяблов
Взгляд

Профессионализм в современном мире измеряется не только способностью эффективно выполнять различные задачи, но и готовностью быть открытым к эволюции технологий. Какова не была бы ваша профессия, вы ежедневно оцениваете обстановку вокруг и видите неразрывную связь работы техники и человека.



Михаил Подоляк
Яркий свет

Снимок сделан на руднике «Сналистый». Опишу его просто словами из песни «Мужская работа», автором-исполнителем которой являюсь:
Мужская работа у нас под землей!
Полжизни в забое с породой бой.
Мужская работа такая одна,
Горняк Заполярья звучало так гордо во все времена!



Витас Бенета
Земснаряд

Как и все мальчишки, я хотел быть космонавтом. И когда, будучи взрослым, увидел такую картину земснаряда, сразу вспомнил о желании детства стать покорителем Вселенной! Чем не космический пейзаж? Хорошо, что под рукой оказалась фотокамера и мне удалось запечатлеть мгновение, своей мечты о космосе...



Сергей Колосов
Новый ракурс

Здорово, что появилась возможность посетить объекты «Серной программы», взглянуть своими глазами на экологическую стройку, которая войдет в историю Норильска. Я был нацелен взобраться на высокую отметку в цеху и зафиксировать то, что уже завтра будет работать на благо города. Рад, что это получилось!

Когда впервые приезжаешь на Медный завод, впечатляешься масштабом производства. И именно в этот момент больше всего думаешь о людях, которые здесь работают. В глазах коллеги во время экскурсии читался и восторг, и потрясение. Почти те же эмоции испытал и я.

Александр Горбарчук
Сосредоточенность



Сергей Пархоменко
Покоритель льдов

Зимняя морская навигация. У дудинского причала – дизель-электроход «Мончегорск», арктический флот «Норникеля». Он уже доставил технологический груз для компании. Теперь его дальнейший курс – Мурманск. Преодолевав толщи льда по Северному морскому пути, он увезет туда продукцию промышленного гиганта.



Марина Пешкова
Медный дождь

Раскаленный металл. Сквозь объектив камеры внимательно наблюдаю за происходящим. Мой профессиональный опыт позволяет чувствовать и контролировать все нюансы. Фотографирую, зажав дыхание, стараясь успеть запечатлеть каждую искру этого зрелищного процесса.

ЖЮРИ



АНАСТАСИЯ ПАВЛОВА

Менеджер департамента общественных связей ЗФ «Норникеля», организатор блог-туров, куратор фотовыставки «ПРОдвижение». Член Российской ассоциации по связям с общественностью, член Экспертного совета Проектного офиса развития Арктики. Выпускница международной программы «Женщина-лидер», реализуемой платформой «Россия – страна возможностей» при поддержке Совета Федерации.



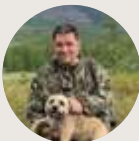
ВИКТОР БОРОВСКИХ

Фотожурналист, член Союза фотохудожников России. Член жюри конкурса «Молодые фотографы России». Фотограф этнографических атласов Института археологии и этнографии СО РАН «Народы, культуры и религии Новосибирской области», «Праздники и фестивали». Обладатель Гран-при конкурса индустриальной фотографии «Размах».



ИГОРЬ ЯГУБКОВ

Автор сетевого проекта ZavodFoto.ru, который стал уже семейным хобби. Создатель первого в России профессионального блога, посвященного промышленности и активно работающего более 11 лет. В блоге Игоря описано свыше 550 предприятий почти из всех регионов России и ближнего зарубежья.



АЛЕКСАНДР ХАРИТОНОВ

Профессиональный фотограф, издатель и журналист. В течение 2003–2022 годов принял участие в более чем двух десятках объединенных выставок российских, норильских и таймырских фотографов. В большинстве из них являлся непосредственным организатором и куратором.

0+

Узнать много интересного об авторах выставки можно здесь:



Дудинский морской порт. Чарующая красота и мощь в одном снимке. В полярную ночь огни северной гавани видны за сотни километров. Работа здесь идет круглосуточно в любую погоду. Солнечный свет заменяют лучи прожекторов. В сильный мороз они образуют характерное красочное свечение – световые столбы.



Денис Гаськов
В движении

КАК МЫ ПРОВЕЛИ ЭТО ЛЕТО

Крутые, амбициозные, зрелищные проекты этого лета глазами их авторов и участников.

Текст: Андрей Мухоминский, Людмила Кожевникова. Фото: Мария Ленц, Витас Бенета, Денис Гасков, рий Боца



УЧАСТВОВАЛИ В ФЕСТИВАЛЕ «МИР СИБИРИ»

Дарья Маценко, основатель и креативный директор бренда Join Jute

Год назад я впервые побывала на «МИРе Сибири» как участник ярмарки мастеров и в качестве гостя фестиваля. В этом году вопрос о поездке не стоял – однозначно еду! В очередной раз порадовали хедлайнеры. Музыки было очень много, она звучала постоянно. С самого раннего утра. «МИР Сибири» – концентрация талантливых людей со всего мира. Уникальная возможность послушать музыкантов на живых концертах! Очень понравилось, что программа продумана до мелочей и всегда есть выбор, чем заняться: погулять по ярмарке мастеров и выбрать подарки близким, принять участие в мастер-классах по рукоделию или попробовать себя в музыке, смотреть фильм под открытым небом или танцевать и слушать музыку в толпе людей на стадионе. Атмосфера дружбы, любви к людям, творчеству, музыке царила все дни! Самая главная ценность фестиваля – люди. Они обмениваются полезной информацией, с интересом слушают о тебе. После фестиваля ты определенно возвращаешься уже другим человеком. В тебе много вдохновения, идей и планов на новые свершения! Следующий год будет юбилейным. С особым трепетом жду «МИР Сибири – 2024»!



ПЕРЕПЛЫВАЛИ ЕНИСЕЙ

Владимир Нашин, участник клуба закаливания и зимнего плавания из Перми, победитель розыгрыша авиакомпании NordStar, участник заплыва X-WATERS Yenisei

Енисей! Что ни говори, но каждый зимний пловец мечтает покорить эту могучую сибирскую реку. Я не исключение. Давно мечтал и благодаря авиакомпании NordStar мечта сбылась. Я рад. Более чем.

Участие в международной плавательной серии X-Waters Yenisei 2023 – вдохновляющее событие, полезный опыт, новые друзья, эмоции.

Заявленные организатором дистанции не требуют от меня особой подготовки. Зимние пловцы клуба «ТОНУС», где я занимаюсь, как раз специализируются на марафонских дистанциях в ледяной воде без гидрокостюма.





ВЫПУСКАЛИ МАЛЬКОВ В РЕКУ

Марина Миронова, ведущий инженер группы промышленной экологии «Норильсктрансгаза»

В этом году мы выпустили 3 603 экземпляра нельмы в Енисей, а заниматься пополнением биоресурса начали еще пять лет назад. За это время было выпущено около 54 тысяч мальков хариуса, около 115 тысяч особей молоди краснокнижного сибирского осетра и 82 тысячи – стерляди. Мы выпускаем мальков не только в Енисей, но и в реки Обь-Иртышского рыбохозяйственного бассейна – туда уже выпущено 2,5 тысячи мальков муксуна. Зарыбление рек и сохранение среды обитания в водных объектах рыбохозяйственного значения – один из компонентов экологической политики компании. Мы осуществляем транспортировку газа от месторождений до потребителей – крупных предприятий Норильска и Таймыра – и стараемся минимизировать воздействие на окружающую среду.



ОТМЕЧАЛИ 85-ЛЕТНЕ СТАРЕЙШЕГО ТЕАТРА КРАСНОЯРСКА

Евгения Говоруха, ведущий специалист по маркетингу

Красноярский театр кукол – это целая эпоха, это история творческих поисков и вдохновенного труда. И началась она в далеких 30-х годах. Первыми в роли кукольников себя попробовали актеры ТЮЗа, однако истинное начало театру кукол было положено в студии при драматическом театре. Артисты все делали сами – инсценировали сказки, были художниками и бутафорами, осваивали технику кукловодства.

Первый творческий сезон открылся в 1938 году премьерой спектакля «Три медведя». Чуть позже появились «Красная шапочка» Евгения Шварца, «Репка» и «Гусенок» Нины Гернет. В то время у труппы еще не было своей сцены, спектакли играли под аккомпанемент баяна в детсадах, школах или клубах. Свой дом Красноярский театр кукол обрел в 1959 году. Им стал бывший клуб милиции на ул. Ленина, 119. В этом здании театр живет до сих пор.

За 85 лет в театре поставлено более 450 спектаклей.

Текст: Андрей Мужинский, Людмила Кожевникова. Фото: Мария Ленц, Витас Бенета, Пустоварова А.



ПОВЫШЕНИЕ КЛАССА ОБСЛУЖИВАНИЯ

за 24 часа до полета через
контактный центр



Размещение в салоне
бизнес-класса



Сервис, продуманный до мелочей,
в течение всего полета



Полет с премиальным
комфортом и удобных
кресел с широким шагом



Блюда из специального меню
и алкогольные напитки

от 5 000 руб.



Для оформления услуги необходимо:



1. Позвонить в контактный центр ПАО «Компания NordStar» по номеру 8-800-700-8-007 за период 24-3 часа до вылета рейса



2. Оформить и оплатить услугу при помощи банковской карты в автоматизированной системе оплаты

15 лет NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007



go 16 и Младшие

Возрастные ограничения 16+ и 18+ знакомы и привычны. Но, оказывается, есть места, куда вход взрослым воспрещен. Здесь все только для детей, с детьми и про детей. Остается только удивляться и немного завидовать.

ПИЦЦА ОТ ДВУХЛЕТКИ

В июле открылся первый в России детский ресторан PorruLand, где дети готовят еду для родителей. Это не просто смена ролей ради эксперимента или развлечения, это обучающий центр и первая настоящая работа для малышей, за которую платят.

В PorruLand будущие повара делятся на несколько возрастных групп, как в настоящей «взрослой» профессии:

- ведущие специалисты — дети от семи лет работают над самыми сложными горячими блюдами;
- специалисты — от двух до семи лет — готовят закуски, салаты и некоторые десерты;
- стажеры — крохи до двух лет — попробуют себя в роли пиццеров.

В PorruLand дети и их родители сами определяют свои «цели» и составляют индивидуальное расписание. Кто-то хочет научиться готовить, а кто-то — вкусно поесть, кто-то хочет накрыть на стол, а кто-то — фотографировать или играть на сцене. Здесь дети смогут научиться всем «ресторанным» профессиям: повар, официант, администратор ресторана, ведущий мероприятий, декоратор, хостес.

Юные кулинары могут сами выбрать наиболее интересную кухню мира. А опытные повара ресторана готовы обучить детей практически всему — от пиццы до стейков, а самых маленьких — оригинальным холодным закускам и салатам.



Ресторан PorruLand: Московская обл., г. Апрелевка, микрорайон Костино, ул. Горького, 25



Кафе Kinderkookkafe — первое заведение общепита, где трудятся исключительно дети, появилось в Амстердаме в 1981 году и функционирует до сих пор



Ферма для детей «Делопарк»: Московская область, деревня Харланиха-2, Волоколамский район, ул. Березовая, 21



Всего в России 25 детских железных дорог, в том числе и в городах наших полетов: Санкт-Петербург, Пенза, Челябинск, Екатеринбург, Уфа, Казань, Нижний Новгород, Курган, Кемерово, Новосибирск, Иркутск

ЮНЫЙ ФЕРМЕР

Оказывается, есть ферма, которой управляют исключительно дети. Они встают с петухами, кормят животных, готовят пищу, убирают во дворе. За две недели маленькие постояльцы смогут обучиться азам животноводства и даже произвести свой первый продукт и представить его на ярмарке. Ведение бюджетов на питание, расчет себестоимости того, что дети сделают своими руками и реализуют на ярмарках, — все это позволит заложить основы для экономически эффективного подхода к решению многих жизненных и деловых задач в будущем.

Проект создан экспертами в развитии и обучении детей по системе Монтессори. Программы адаптированы ко всем временам года и позволяют совмещать посещение фермы и школьные занятия. Активности прекрасно дополняют школьные дисциплины и раскрывают секреты того, что не написано в учебниках.

На ферме живут лошади, коровы, козы, куры, кролики, кошки. Ребята научатся ухаживать за ними, смогут пообщаться с каждым жителем.

Также дети принимают участие в приготовлении еды — так они берут на себя ответственность за жизнь всего фермерского сообщества, а взрослые лишь помогают им в планировании и подготовке.

Есть немало примеров, когда детское увлечение животноводством становилось настоящей профессией. Например, Виктор Балахин из Нижегородской области в семь лет попросил в подарок козу. А уже в свои десять построил собственную ферму и кормил своей продукцией односельчан. Виктор Гаханов из Иркутской области занялся животноводством в 11 лет. Он также попросил у родителей в подарок овечку, а позже стал разводить коров, поросят и домашнюю птицу.



РЕЛЬСЫ-РЕЛЬСЫ, ШПАЛЫ-ШПАЛЫ

Детские железные дороги — учреждения дополнительного образования детей, в формате которых выстроена уникальная система профориентации школьников от 12 лет с помощью игры, учебы и работы в формате «как взрослый».

В процессе обучения юные железнодорожники знакомятся с множеством профессий ж/д отрасли: машинист локомотива, проводник, осмотрщик вагонов, дежурный по станции, монтер пути, электромонтер устройств сигнализации, централизации, блокировки.

Но самой интересной, конечно, является практика. Ребятам выдается форменная одежда, и они заступают на смену. Ежегодно в летний период почти 15 тысяч обучающихся пробуют свои силы на детской, но действующей по законам «взрослой» железной дороге. Настоящий поезд уменьшенного формата движется по узкоколейной дороге, а управляется и обслуживается юными железнодорожниками.

Самая первая детская железная дорога была открыта в Красноярске — летом 1936 года. Она расположена в Центральном парке, протяженность магистрали составляет 1,3 км. У нее есть две остановки — станция Юбилейная и посадочная платформа Мечта. Кстати, именно Красноярская «малая» железная дорога является и самой экологичной. С 2016 года здесь работает «Сибирячок» — первый в истории электролокомотив, оснащенный двумя двигателями постоянного тока, работающими от аккумуляторов.



Детская железная дорога: г. Красноярск, ул. Карла Маркса, 151, Центральный парк



ВЛЯПАТЬСЯ В ИСТОРИЮ



Главный герой этой статьи — зонт — был неоднократно замешан в историях с криминальным подтекстом, в том числе с участием первых лиц государства.

Настройки

Мало того, что зонт долго использовали в основном от солнца, но также в течение веков он считался чисто женским аксессуаром, пока в середине **XVIII века** английский коммерсант Джонас Хэнвей не прошелся по Лондону с зонтиком в руке в дождливый день. С тех самых пор зонт стали использовать не только дамы и не только для защиты от солнца.

В **XIX же веке** произошел значительный скачок в развитии зонта. Для ребер стали использовать сталь, для обшивки — клеенку, что сделало зонт намного прочнее. Революцией в истории зонта стало изобретение кнопки автоматического раскрытия.

В **1928** году произошло еще одно важное событие — участник Первой мировой войны Ганс Хаупт создал первый складной зонт. На войне Хаупт был ранен и ходил, опираясь на трость. В дождливую погоду брать с собой оба аксессуара было неудобно, и Хаупт нашел решение. Его изобретение было настолько маленького размера, что помещалось в кармане. Поэтому новый зонт называли Knipps, что по-немецки означает «малыш, карапуз». Однако запатентовал складной зонт и выпустил в массовое производство бизнесмен Брэдфорд Филипс лишь спустя 40 лет — в **1968 году** — после его изобретения Гансом Хауптом.

Несмотря на то, что революционное развитие зонт получил в Европе, аксессуар не является европейским изобретением. Его придумали в Китае около **4 000 лет** назад, откуда по Шелковому пути он перекинулся в Корею и Японию, а затем в Азию и Европу.

Текст: Юлия Дубенко. Фото: 123rf.com



А вот в истории болгарского писателя Георгия Маркова зонт сыграл роковую роль. Это случилось в Лондоне на мосту Ватерлоо в сентябре 1978 года. В зонт, которым убили Маркова, был встроен пневматический механизм с дозой яда. В том же году и таким же способом в парижском метро был убит еще один болгарский журналист Владимир Костов. Из-за этих происшествий подобные зонты-убийцы теперь называют «болгарскими».



Известна и другая криминальная история, связанная с зонтами, точнее, с чехлами от зонтов. В один день 1992 года американка Нэнси Хоффман прибиравшись дома и обнаружила несколько чехлов от зонтов — самих зонтов уже не было и в помине — и по известной только ей причине решила оставить их у себя. Несколькими днями позже Нэнси

пошла в супермаркет, где ее внимание привлек зонт. Женщине так понравился чехол, что она не смогла удержаться и украла его. Так и началась история музея чехлов, который Нэнси открыла шестью годами позже в штате Мэн, США. В музее сейчас содержится более 80 экспонатов, которые, мы надеемся, Нэнси раздобыла законным способом.



Нелегко пришлось зонту и в более ранние периоды. В 1768 году один парижский журнал писал, что достойный француз предпочтет промокнуть под дождем, нежели выйти с зонтом подмышкой. В то время было распространено мнение, что если ты не можешь позволить себе заплатить за карету в дождливый день, то вряд ли можешь считаться членом достойного общества.

Родина зонта, Китай, и сегодня обладает первенством по производству зонтов. В городе Шаньюй находится более

1 200 фабрик

по производству зонтов, на которых трудятся

40 тысяч человек

и собирают более миллиарда зонтов в год. Столько же зонтов ежегодно оказывается на свалках. Этого количества достаточно, чтобы построить

25 Эйфелевых башен.

Таким образом, зонт еще и является виновником массового загрязнения окружающей среды, ведь на сегодняшний день не существует технологий для вторичной переработки этого аксессуара.

Но были у зонта и хорошие времена. В ранние периоды своего существования зонт, напротив, считался признаком высокого положения в обществе. В то время зонты могли позволить себе только богатые люди, так как аксессуары делали из шелка, который был доступен только очень состоятельным людям, и щедро украшали вышивкой и камнями.

Зонт тогда использовали для защиты от солнца, чтобы сохранить кожу светлой, что также считалось признаком высокого статуса. К слову, современные зонты, которые мы обычно используем для защиты от дождя, защищают и от солнца. Любой ручной зонт блокирует более трех четвертей ультрафиолетового излучения. Черные справляются с задачей еще лучше, блокируя 90 % лучей.

ТЕНЬ ИЛИ ТЕНТ?

Именно от первоначальной функции зонта и произошло его название, которое распространено в большинстве европейских и славянских языков. В английском, как мы уже знаем, зонт обозначают словом umbrella, которое происходит от латинского umbra — «тень». Русский «зонт» произошел от нидерландского zonnedoek, zondek, что означает «тент», «навес от солнца». И слово «парасолька», как и сам модный дамский аксессуар, в 18-м веке пришло в Россию из Франции с тем же значением (фр. parasol — «против солнца»). Было время, когда зонтики называли Робинзонами благодаря роману Даниеля Дефо «Робинзон Крузо», в котором главный герой использовал шкуру, чтобы защититься от солнечных лучей.



ВЕРДИКТ: ВЫБИРАЙТЕ КАЧЕСТВЕННЫЙ ЗОНТ, КОТОРЫЙ ЧЕСТНО ПРОСЛУЖИТ ВАМ НЕ ОДИН ГОД И СМОЖЕТ ЗАЩИТИТЬ И ОТ ПИТЕРСКОЙ НЕПОГОДЫ, И ОТ СОЧИНСКОГО ЗНОЯ

Бывший президент Франции Николя Саркози использовал зонт для защиты — нет, не от дождя — от пуль. Бронированный зонт стоимостью около 10 тыс. евро мог уменьшить силу удара от выстрела, но, к счастью, был использован только по своему прямому назначению — для защиты от дождя.



Ирина Горбачева

Ольга Бузова

Лиза Арзамасова

Евгения Медведева

Вячеслав Чепурченко

Анастасия Изосимица

Наталья Дунаева

Федор Шляпин

ЛЮДИ

ИДЕАЛЬНЫЙ ОТПУСК – ЭТО КОГДА Я В НОВОМ ГОРОДЕ ДЕЛАЮ ТО, ЧТО МНЕ ХОЧЕТСЯ, В КАЖДУЮ СЕКУНДУ ПРЕБЫВАНИЯ

Текст: Нонна Иванова. ТНТ. Фото: Павел Рязанов

Летит звезда

«ДЕЛАЙ ЧТО ХОЧЕШЬ!»

Осенью в прокат выходит фильм «Папаша в бегах» (12+), одну из главных ролей в котором сыграла Ирина Горбачева. В преддверии премьеры актриса поделилась впечатлением о картине и рассказала свои правила идеального отпуска и комфортного полета.

– Расскажите про ваши любимые места для отпуска? Где вы предпочитаете его проводить? Почему?

– Недавно для меня открылась Индонезия, я пожила на Бали два с половиной месяца. И, на мой взгляд, это невероятное место: экзотичная природа, насыщенная культура, развлечения на любой вкус! Загорать, танцевать, медитировать, наслаждаться видами, серфить, практиковать йогу – здесь все устроено, чтобы дарить вдохновение, заряжать сильными эмоциями. Для меня Бали – новая любовь. Но в целом любимых мест, куда хочется возвращаться, много. Я люблю Тбилиси, Барселону, Карелию.

– Чем вам близка Карелия?

– Она для меня стала местом силы. Мне очень нравится местная природа, спокойствие, аутентичность. Мне близка ее энергетика, которую я нечасто наблюдаю. Чувствую подобное, наверное, только в горах.

– Получилось ли вам по-новому открыть какой-то город за последнее время?

– Получилось! Кисловодск. Совершенно удивительный город, который стал для меня неожиданностью. Мы были на съемках «Бременских музыкантов» (6+) недалеко от Кисловодска, но жили непосредственно в городе, и вот это знакомство с местом стало настоящим откровением. Здесь особенная архитектура, которую я не ожидала увидеть, при этом много природы вокруг и внутри города. Мне это место напомнило одновременно и Геленджик, и Ялту, и Прагу. Тут спокойно и размеренно протекает жизнь. И мне захотелось вернуться в Кисловодск.

– *Можно в Кисловодске провести идеальный отпуск? У вас есть рецепт, как это устроить?*

– Идеальный отпуск – это когда я прилетаю в теплую страну или в любую страну, которая мне нравится, и делаю то, что мне хочется, в каждую секунду пребывания. Кисловодск для этого хорошо подходит!

– *Есть ли у вас обязательные пункты-ритуалы по прилете в отпуск, которые вы каждый раз соблюдаете?*

– Ничего особенного, кроме того как разобрать чемодан и начинать исследовать местность.

– *Чем вы предпочитаете заниматься на отдыхе?*

– Я люблю спонтанные состояния, люблю заниматься тем, что хочется прямо сейчас, у меня нет ничего конкретного. Это и спорт, и практики, и тупеж откровенный: валяться на солнце, ничего не делать – это вообще одно из самых любимых занятий в отпуске. Ведь для чего еще нужен отпуск? Я вообще поняла, что на отдыхе надо как можно меньше занимать себя какими-то делами, вещами, поездками, а надо максимально разгружать информационный фон и просто гулять, дышать, есть, плавать, не исключать спорт, но

НА ОТДЫХЕ НАДО
МАКСИМАЛЬНО РАЗГРУЖАТЬ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФОН,
МНОГО ГУЛЯТЬ, ДЫШАТЬ,
ЕСТЬ, ПЛАВАТЬ И НЕ
ЗАГРУЖАТЬ СЕБЯ ДЕЛАМИ

разгружать себя морально.

– *По части компании – каким составом вы предпочитаете отдыхать?*

– Предпочитаю лететь одна и встречать на отдыхе своих друзей. И периодически так делаю. Если есть такая возможность, приглашаю друзей в поездку, и мы встречаемся на новом месте. У меня уже выработались «правила» комфортных путешествий с друзьями. Во-первых,

больше четырех человек в одном пространстве лучше не собирать. Потому что все разные, все со своими желаниями. Во-вторых, стоит на берегу договориться, что каждый отдыхает сам по себе и никто никого не трогает, только если так совпадает, все вместе ужинают или едут за покупками, но без обязательств.

– *Что предпочитаете покупать в отпуске? На память себе или домашним в подарок.*

– Раньше очень много всего привозила – и сувениров, и магнитов. Сейчас стараюсь этого не делать, потому что это больше вызывает суету, а не радость. Сейчас я предпочитаю привозить что-то полезное из разряда кофе. На Бали я купила как раз кофе и дарила его только тем, кто его пьет. А так люблю приобретать себе местные украшения, одежду. Бывало такое, что я приезжала с лишним чемоданом.

Фото: личный архив Ирины Горбачевой, 123rf.com



– *А что возите в чемодане на отдых? Какой у вас обязательный минимум?*

– Обязательный минимум – это солнцезащитный крем, коврик для йоги и массажеры для стоп. А еще подушка в ручной клади!

– *Это чтобы легко переносить перелет?*

– Да, я стараюсь выбирать рейсы с одной пересадкой. И если это длительный рейс, то вылетать ночью или вечерним рейсом, чтобы заснуть. Я в самолетах всегда вырубаясь и засыпаю еще до взлета. Мое правило – это теплые шерстяные носки и компрессионные чулки, чтобы сохранить ноги без отеков, и хорошая удобная большая подушка. Несмотря на то что она занимает много места, я летаю только с ней. У меня есть для нее специальная сумка, и я ни разу не пожалела, что взяла ее. Но пока все же чаще приходится летать по работе, а не в отпуск.

– *Тогда расскажите, в каких проектах вас можно увидеть в ближайшее время?*

– Из ближайшего – меня можно увидеть в фильме «Папаша в бегах» (12+). Я играю жену главного героя, которая вот-вот родит ребенка, и это событие становится серьезным катализатором для главного героя, для его рефлексии и тех приключений, которые сможет увидеть зритель. На съемках фильма собралась классная компания: молодые режиссер и продюсеры, которые впервые снимали в Тюмени. И это такой прецедент, когда местное локальное кино создают ребята из Тюмени, в Тюмени, и оно выходит в прокат на всю страну! Такая картина достойна уважения и внимания широкой публики. Плюс смешной, на мой взгляд, но с глубоким смыслом сценарий и хорошие актеры. Фильм получился очень обаятельный.



Любимые места для отпуска – Тбилиси, Барселона, Карелия.

Ни под каким предлогом не отправлюсь в Сомали.

Периодически практикую одиночные путешествия.

Из поездок могу вернуться с лишним чемоданом.

Где родились

ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

Ведущие Ольга Бузова и Михаил Галустян, а также девятнадцать новых звезд отправились в живописный лагерь на берегу реки Лимпопо, чтобы проверить себя на прочность в суровых африканских условиях. Целый месяц героям и ведущим экстремального реалити-шоу «Новые звезды в Африке» (16+) пришлось жить вдали от родины. О тем они в этот момент грустили, рассказала Ольга Бузова.

– Расскажите про новый сезон шоу «Новые Звезды в Африке». Чем планируете порадовать поклонников?

– Каждый сезон нашего шоу уникальный и неповторимый. Второй сезон «Новых звезд в Африке» не станет исключением. Это, как всегда, будет бомба. Радовать планируем, во-первых, новыми звездными участниками. Кстати, хочу отметить, что наш проект настолько крутой, что звезды буквально в очередь выстраиваются, чтобы принять в нем участие. Вы увидите очень интересных и необычных звезд и, конечно, напряженную игру за победу. Во-вторых, будут абсолютно новые испытания, сложные и интересные. И, в-третьих, буду я и Миша Галустян, мой напарник, мой лучший напарник. Лично я собираюсь радовать зрителей новыми невероятными нарядами. Новый сезон мы все ждем с большим нетерпением, уверена, что зрители тоже.

– Со стороны зрителей ваша работа выглядит сплошным развлечением. Так ли это на самом деле?

– Зрители видят нас в кадре буквально несколько минут. А за этими несколькими минутами стоят часы работы, причем не только нас, ведущих, но и

огромного количества людей. Костюмеры и гримеры, операторы и осветители, видеоинженеры, режиссер, продюсеры, редакторы – да всех не перечислишь, но все ребята – профессионалы своего дела, готовые ради проекта месяцами не видеть своих родных и близких.

Мы снимаем часами на жаре, бывают проливные дожди, холодные ночи, разные форс-мажоры. Испытания готовятся достаточно долго и тщательно. Чтобы снимать такой масштабный проект, нужно очень много ресурсов,

и назвать это развлечением никак нельзя.

– Сколько длились съемки? Вы успели насладиться экзотикой Африки? Выучить арабский язык? Что успели?

– Каждый год на ТНТ выходит по два сезона проекта, съемки каждого сезона длятся месяц, поэтому два раза в год на два месяца у меня стабильная «командировка» в Африку. Конечно, за это время удалось увидеть многое, но Африка удивляет каждый раз. Я влюбилась в этот континент с первого взгляда. Мне удалось увидеть всех экзотических и редких животных, понять климат, прочувствовать необычную и удивительную африканскую природу, но этого всегда мало. Каждый раз я открываю для себя что-то

ЭТОТ ПРОЕКТ ДЛЯ МЕНЯ ОДИН
ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ В МОЕЙ
КАРЬЕРЕ

ПРЕМЬЕРА НОВОГО СЕЗОНА ШОУ «НОВЫЕ
ЗВЕЗДЫ В АФРИКЕ» (16+) – СКОРО НА ТНТ!

Текст: Нонна Иванова. ТНТ. Фото: пресс-служба канала ТНТ



Фото: пресс-служба канала ТНТ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ МЕНЯЕТСЯ, СТАНОВИТСЯ МЕСТАМИ БОЛЕЕ СОВРЕМЕННЫМ, НО ВСЕ ЖЕ В НЕМ ОСТАЕТСЯ ГЛАВНОЕ – ЭТО НЕПОВТОРИМЫЙ ДУХ ПИТЕРА

участников, их имена уже все знают. Комик Михаил Стогниенко, блогер Женья Ершов, певец Влад Топалов, актеры Александр Пташенчук и Юлия Топольницкая. Но это, конечно, далеко не все участники, и зрителей ждет очень много сюрпризов.

– Что вы испытываете, наблюдая за участниками со стороны?

– Мы с Мишей Галустьяном, конечно, стараемся всегда поддерживать участников, особенно на испытаниях на вылет. Иногда бывает больно смотреть, как кто-то проигрывает, как кто-то, преодолевая себя, пытается выполнить задание и победить.

Мы переживаем за их неудачи и радуемся выигрышам. Но наша роль в проекте не подразумевает какого-то дополнительного общения или помощи. Хотя часто очень хочется как-то им помочь. Но мы – профессионалы, поэтому мы честно соблюдаем правила проекта, и все участники находятся в одинаковых условиях. Мы не можем принимать никаких решений, которые влияют на ход проекта, не можем кого-то оставить или засчитать победу, исходя из каких-то симпатий. Это, кстати, касается и прошлого сезона: мне очень многие писали, что в проекте участвуют мои друзья, поэтому они дошли до финала. Так вот, до финала дошли сильнейшие, те, кто доказал, что достоин победы на протяжении всей игры. За все время проекта я даже словом не перемолвилась с Машей Погребняк или Сашей ST вне съемочной площадки. Хотя за Машу переживала очень сильно, я видела, как трудно ей было.

Ведущие – это только ведущие. Это правило касается абсолютно всех участников всех сезонов.

– Ведущие принимают участие в написании сценария шоу? Какое испытание вы бы от себя хотели добавить звездам в Африке?

– Нет, этим занимаются продюсеры, сценаристы. За время существования проекта у звезд было столько испытаний, самых разных! На силу и выносливость, на логику и смекалку, на везение, внимание, на преодоление страхов и фобий. Лично мне вообще нечего добавить от себя. Да и к тому же звездам и так тяжело, зачем им создавать дополнительные проблемы?

– Было ли какое-то испытание для ведущих – погодой, флорой, фауной? Или после двух лет съемок шоу вы уже были готовы ко всему в Африке?

– На самом деле, мне кажется, сейчас мы уже максимально готовы к африканским сюрпризам. На съемках мы попадаем на африканское лето и африканскую зиму. Мы переживали дневную жару и ночной холод – буквально холод, когда днем ты в купальнике, а ночью в пуховике. Были проливные дожди, ураган, потопы, по дороге на съемочную площадку нам

ПОСЛЕ ПЕРВОГО СЕЗОНА МЫ ПОНЯЛИ, ЧТО ОЧЕНЬ СКУЧАЕМ ПО РУССКОЙ КУХНЕ. ПО КУРИНОМУ СУПЧИКУ, БОРЩУ, ПО ДОКТОРСКОЙ КОЛБАСКЕ, ПО ЧЕРНОМУ БОРОДИНСКОМУ ХЛЕБУШКУ

встречались дикие животные. Недавно, когда я ехала в машине с рейнджером, прямо перед нами дорогу переходил буйвол – один из самых страшных хищников. Африка всегда удивляет, это континент, который, по-моему, невозможно изучить до конца. Но признаюсь – этот проект для меня один из самых любимых в моей карьере.

– Во время съемок скучали по России? По родному Санкт-Петербургу? В чем это выражалось?

– После первого сезона мы поняли, что очень скучаем по нашей русской кухне. По моему любимому куриному супчику, борщу, по докторской колбаске, по черному бородинскому хлебушку. То есть по нашей привычной еде. Поэтому уже на вторые съемки мы с членами съемочной группы взяли с собой что-то из нашей еды. Набрали дошираков (это такая вещь, которую иногда очень хочется съесть), еще каких-то продуктов, которых просто нет в Африке.

– Расскажите про ваш родной город. Как часто

вам удается бывать в Санкт-Петербурге? Что вас с ним связывает?

– Санкт-Петербург – моя любовь, мой родной город. Конечно, приезжаю туда к своим родным, к мамочке, папочке. Мы гуляем, где-то сидим, общаемся. Но чаще всего у меня не так много времени для прогулок по городу, поэтому стараюсь максимум времени провести с родителями.

– Сильно ли город изменился со времен вашего детства? Где особенно это ощущается?

– Санкт-Петербург меняется, становится местами более современным, но все же в нем остается главное – это неповторимый дух Питера, дух, который отмечают все писатели и поэты. И это здорово, потому что я считаю, что самое главное в любых обновлениях – сохранить историческую ценность города, его построек, зданий. В Питере, мне кажется, пока удастся соблюсти этот баланс.

– Какое время года, на ваш взгляд, самое оптимальное для знакомства с городом?

– Конечно, это лето: белые ночи, прекрасный Петергоф, фонтаны, зелень. Хотя летом есть большой

минус – это огромное количество людей и туристов. Мне кажется, за один раз невозможно познакомиться с Питером, поэтому сюда лучше приезжать в разное время года. Но все же первое впечатление лучше составить летом.

– Если бы вы могли принять участие в написании и производстве фильма о родном Санкт-Петербурге, что бы вы обязательно в нем показали?

– Это был бы, конечно, мой взгляд на город. Наверное, прежде всего это был бы фильм о людях, о петербуржцах, благородных и сильных духом. У самого города и его жителей богатая история, полная драматических событий. Петербуржцы пережили блокаду, и хотя на эту тему большое количество фильмов, я думаю, их никогда не будет достаточно. А показать людей Петербурга и сам город можно в самых разных жанрах – это может быть и драма, и хорошая комедия. Вы меня взбудоражили этим вопросом, теперь я всерьез об этом задумалась!

ПАПИНЫ ДОЧКИ ВЫРОСЛИ... И СТАЛИ МАМАМИ

В новом сезоне культового сериала «Папины дочки» (12+) на CTC история продолжается с новыми героями, родителями которых стали повзрослевшие героини. Своей историей поделилась Лиза Арзамасова.

– Лиза, поделитесь впечатлениями от своих съемочных дней в новых сериях «Папиных дочек». В целом легко ли согласились на съемки в продолжении?

– После того как я получила предложение принять участие в продолжении сериала, я стала волноваться только о творческой составляющей. Прочитала пилотную серию, а она ни о чем мне не сказала. То есть было непонятно, что там с моей Галиной Сергеевной. Поэтому я так и написала: «Да, хочу работать, но надеюсь, что с моей героиней будет происходить много интересного».

А так в целом да, легко согласилась, потому что у меня сохранились самые добрые воспоминания о предыдущих съемках, о всей команде. И я надеялась, что встречу многих дорогих моему сердцу людей на съемочной площадке. Конечно, группа почти полностью обновилась, но зато наш любимый режиссер Сан Саныч на месте. И некоторые сотрудники новой группы оказались добрыми знакомыми и друзьями по съемкам в других проектах.

Ну и, конечно же, коллеги-артисты, которые стали почти родственниками. Больше всего радуюсь и переживаю в новой истории «Папиных дочек» за Филиппа. Теперь он главный стержень всего происходящего в кадре. И это уже его дочери будут волновать и смешить зрителя. И я и не заметила, как пролетели дни съемок нового сезона. Очень надеюсь, что будет и продолжение, потому что все здорово. И девчонки новые прелесть: замечатель-

ное, обаятельное новое поколение.

– Вы как мама можете как-то оправдать поступок вашей киношной сестры Даши, которая оставляет семью?

– Никто не может оправдать такой поступок. Но именно из поступков, которые невозможно ни понять, ни оправдать, часто и складываются интересные, смешные сюжеты. Наше детство и наш сценарий «Папиных дочек» был доброй историей, полюбившейся зрителям. В этой истории было много странных взрослых персонажей, много парадоксальных ситуаций, смешных реплик, хулиганств главных героинь. Из всего этого складывался юмор. История продолжится в новом поколении. Верю, что так же смешно.

ПРЕМЬЕРА НОВЫХ «ПАПИНЫХ
ДОЧЕК» (12+) СОСТОИТСЯ
ОСЕНЬЮ В ЭФИРЕ CTC И НА START

– Прошло десять лет. Наверное, со многими пересекались и на сцене, и на съемочной площадке. А с кем из команды встретились спустя много лет только сейчас?

– С Филиппом Бледным мы

девять лет подряд играли на сцене Ромео и Джульетту, а потом и Мэшема с Абигайль в спектакле «Стакан воды» (12+). С Андреем Леоновым встретились как-то на съемочной площадке другого сериала CTC. С Нонной Гришаевой виделась в театрах, на премьерах, на съемках телепередач. С Сашей Олешко работала в роли ведущей на разных площадках Москвы. С Мирой пересекались как-то на озвучивании мультфильма, а с Катей Старшовой на записи новогодней программы. У нас профессия такая, что, с одной стороны, уносит в разные стороны,

У НАС ПРОФЕССИЯ ТАКАЯ, ЧТО, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, УНОСИТ В РАЗНЫЕ ПРОЕКТЫ. И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ С ДРУГОЙ – ДАЕТ ШАНС СЛУЧАЙНОЙ И РАДОСТНОЙ ВСТРЕЧИ БЛАГОДАРЯ ЭТИМ ЖЕ ПРОЕКТАМ

в разные проекты. И в то же время с другой — дает шанс случайной и радостной встречи благодаря этим же проектам. К тому же мы всегда можем прийти на спектакли друг друга, посмотреть, как работают друзья на сцене. Вот я Сан Саныча Жигалкина приглашала на свой спектакль, например, и сама приходила к нему в Дом актера.

— Во время съемок вы снимали забавные ролики с новыми «дочками». Как вам в целом это поколение? Что отметили для себя?

— Классные девчонки, интересные, талантливые, симпатичные! Их полюбят зрители в роли дочек. Это точно. Тем более что они уже все звезды. Все много работали в больших проектах. У каждой есть свой зритель и своя аудитория. Этим они сильно отличаются от нашего старта. Тогда не было так много детских проектов, и, даже если мы и работали и снимались, это получало не такое стремительное распространение. Соцсети еще не так работали.



«ПАПИНЫ
ДОЧКИ»
ПОДАРИЛИ НАМ
УЗНАВАЕМОСТЬ
И ОЧЕНЬ
ДОБРОЕ
ОТНОШЕНИЕ
АУДИТОРИИ

Так что мы в целом были немного другим поколением детей-артистов.

— А как думаете, Филиппу Бледному удалось добиться химии, какого-то родства с его кинодочками, как это было в свое время с Андреем Леоновым?

— Конечно! Филипп — талантливый артист, добрейший человек, с очень теплой энергетикой и уважительным отношением к людям и партнерам по сцене. С девочками у него абсолютный контакт! У них такое хорошее общение! Мне кажется, что еще и съемки сезона не закончились, а они уже сроднились.

— Вы снимаетесь с детства, поэтому, наверное, прекрасно понимаете детей, которые сейчас играют в «Дочках». Давали ли вы им советы, может, делились опытом?

— Нет, конечно! Никаких советов им моих и не надо. У них уже у каждой за плечами много хороших проектов. И они все опытные артисты. Думаю, они и сами кому-то могут совет дать. (Смеется.) Ну и рядом с девочками родители, которые помогут им в любой ситуации. Вот что я точно понимаю: успех ребенка на площадке и в театре, его эмоциональный комфорт, физическое удобство — это во многом от родителей зависит, от их поддержки и понимания.

— Вы быстро вернулись к работе. Часто мам мучает совесть, что приходится уезжать и оставлять малыша. Вам это знакомо?

— Думаю, что всех работающих мамочек это беспо-



фото: CTC/START

коит. Каждая предпочла бы, наверное, лучше сидеть дома с малышом. Но в то же время хочется соблюсти разумный баланс и сохранить профессию. Можно было бы взять перерыв на несколько лет и заниматься только домом, но в нашей профессии после такого перерыва не всегда возможно возвращение. У меня, конечно же, есть помощники. У сына замечательная, добрая профессиональная няня, моя мама всегда готова прийти на помощь. Так что мы справляемся. Ну и в любом случае я сократила свою рабочую активность втрое.

— Говорят, что материнство меняет женщину. Какие перемены случились с вами?

— Конечно, меняет. Каждого по-своему. Если всерьез отвечать на ваш вопрос, то это многочасовой разговор. А если попробовать хоть как-то кратко сформулировать... Невозможно! В твоей жизни произошло чудо! Главное событие! Самое прекрасное, что ты вообще могла сделать, — произвести на свет нового человека и обожать его, заботиться о нем, растить его и обучать всему, что умеешь сама. Ну восторг! И

РАБОТА НАД ПЕРВЫМИ «ПАПИНЫМИ ДОЧКАМИ» (12+) НАЧАЛАСЬ 13 ИЮЛЯ 2007 ГОДА. ВСЕГО В ЭФИР СТС ВЫШЛО 20 СЕЗОНОВ И 410 СЕРИЙ. ИСТОРИЯ ПРО ПСИХОТЕРАПЕВТА И ЕГО ПЯТЕРЫХ ДОЧЕРЕЙ ЧЕТЫРЕЖДЫ ПОЛУЧАЛА «ТЭФИ»

при этом колоссальная ответственность.

— Ваша Галина Сергеевна в прошлом — отличница, ботаник. Такие дети часто сталкиваются с травлей в школе. Вы с таким сталкивались?

— Нет. Я не сталкивалась. Я вообще чаще встречала добрых людей. И в школе, и в институте, и на работе. Мне везет.

— А с завистью сверстников? Ведь популярность пришла к вам очень рано.

— Этот вопрос с завидным постоянством мне задают с самого детства. (Смеется.) Может, я что-то пропустила и не заметила по рассеянности, но я не помню никакой зависти сверстников. Нормально мы все общались.

— Вас в целом легко вывести из равновесия? Задевают ли вас нелестные комментарии в социальных сетях?

— Я не знаю, как это правильно объяснить. С одной стороны, я человек эмоциональный. Часто бурно на что-то реагирую. Со стороны, наверное, это утрированно смотрится. Но это в основном про радость. Я люблю радоваться. С другой стороны, я сбалансированно и спокойно себя чувствую. Вывести из равновесия нелегко. Стержень у меня прочный.

А нелестные комментарии в соцсетях мы уже давно все «пережевали и выплюнули», лет десять назад. Тем более что на личной странице мне пишут чаще доброе. У меня замечательные подписчики, многие из которых стали настоящими друзьями. Наверное, недоброе пишут где-то в специально отведенных местах, но я-то, кроме своей страницы, других и не вижу. А если я их не вижу, значит, их нет. (Смеется.)

— Что вам в целом дали «Папины дочки»? Были ли случаи, когда популярность сильно помогла или, наоборот, вредила?

— Мне сложно как-то детализировать и вспомнить какие-то конкретные случаи, ведь съемки сериала шли много лет, и столько же лет его показывали по телевизору. «Папины дочки» подарили нам узнаваемость и очень доброе отношение аудитории. Каждый день много лет подряд с нашими сериями дети завтракали и собирались в школу, после занятий смотрели продолжение. Я много раз слышала от взрослых людей фразу: «Спасибо за детство!» Ну здорово же! Мы часть этой истории.

— Когда проект закрылся, не было ли у вас страха, что хороших ролей не будет или будут предлагать только похожие роли?

— Нет, такого страха не было. У меня всегда было много работы. Разной и интересной.

— За вами закрепился образ интеллигентной актрисы с безупречной репутацией. Вы никогда не были замечены в громких скандалах. Вам легко сохранять такую репутацию?

— Немного странный вопрос, ведь то, что называется репутацией, складывается из того, что есть. Идет жизнь со своими событиями и реакциями на них. Ничего специального.

— Бывает такое, что хочется спрятаться и побыть наедине с собой? И есть ли у вас место силы, куда в такие моменты отправляетесь?

— Конечно! Без этого невозможно. Каждому нужно время на восстановление сил. Я люблю и умею быть одна. Мне не бывает скучно. Но местом силы с самого детства была семья. Вот где мои любимые и близкие люди, там мне и хорошо, там и заряжаюсь.

В ЭПИСТОЛЯРНОМ ЖАНРЕ

Двукратный серебряный призер Олимпийских игр 2018 года по фигурному катанию, двукратная чемпионка мира, Европы, финала серии Гран-при и национального первенства Евгения Медведева сегодня выходит на лед уже в качестве артиста и продолжает восхищать зрителя невероятным мастерством.

– Что вы испытываете, когда выходите на выступление-представление? Насколько эти ощущения похожи на эмоции, испытываемые на «спортивном» льду?

– В спорте ты переживаешь, есть нерв, в ледовых шоу, конечно, чуточку проще. И в плане здоровья, и в плане результата. Это не значит, что я менее ответственно отношусь к ледовым шоу, но все-таки это больше искусство, а соревнования это и спорт, и искусство.

– Есть ли у вас какие-то ритуалы перед выходом?

– Раньше на соревнованиях я везде возила с собой игрушку – кошку Луну из мультфильма «Сейлормун» (0+). Это не ритуал, но я к ней относилась как к своему талисману. Она и сегодня со мной.

Я ЛЮБЛЮ ГУЛЯТЬ, ПОСЕЩАТЬ
КОНЦЕРТЫ ИЛИ ПРОСТО
ОТДЫХАТЬ У ВОДЫ. В СОЧИ
ВСЕ ДЛЯ ЭТОГО ЕСТЬ!

– Расскажите про осенний гастрольный тур, в котором вы принимаете участие.

– У нас в Сочи стартует большая программа Ильи Авербуха «Письма любви» (12+) – это истории и судьбы людей. Каждый номер – мини-рассказ о любви и важных вещах, которые являются точкой опоры для любого человека. Любовь вне времени и пространства. Чувства, эмоции, переживания. Для зрителей это будет прекрасное путешествие по различным эпохам и местам, по тайным уголкам души. Я очень жду всех в Сочи на этих ледовых шоу.

– Проекты Ильи Авербуха всегда носят масштабный характер...

– Да, и в этот раз так же. В шоу выступает много олимпийских призеров и чемпионов. Зрителей

Текст: Нонна Иванова. Фото: личный архив Евгении Медведевой

ДВЕ СЕРЕБРЯНЫЕ МЕДАЛИ НА ОЛИМПИАДЕ – САМЫЕ ЦЕННЫЕ ДЛЯ МЕНЯ МЕДАЛИ. ДА, У МЕНЯ ЕСТЬ ДВА ЗОЛОТА НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА И ЕВРОПЫ, НО В ФИГУРНОМ КАТАНИИ САМЫЕ ВОСТРЕБОВАННЫЕ МЕДАЛИ ЗАРАБАТЫВАЮТСЯ НА ОЛИМПИАДАХ

ждут звезды фигурного катания разных лет. Среди них будут и уже полюбившиеся зрителю за много лет прославленные чемпионы, и юные дарования.

– *Вам предстоит прожить длительное время в Сочи во время гастрольного тура. Как вы к этому относитесь?*

– Я очень люблю Сочи. Во времена спортивной карьеры было почти нереально совмещать тренировки и прогулки, а я очень люблю гулять, могу в новом городе пройти 20, а то и 30 тысяч шагов. Гулять, изучать город – это же так круто! В Сочи у нас каждое лето ледовые шоу, мне кажется, там уже не осталось мест, где бы я не была. Сейчас, помимо прогулок, я увлеклась литературой. Стала очень много читать, и меня это расслабляет, помогает забыть обо всем вокруг.

– *Благодаря соревнованиям и концертам вам удастся много путешествовать. Можете выделить какие-то города, где вам особенно комфортно? Места, близкие вам по духу?*

– Могу с уверенностью сказать, что мой любимый город – это Москва. Я жила в Канаде, Японии, но понимаю, что комфортнее всего мне в столице России. Токио – уникальный город, огромный мегаполис с завораживающей архитектурой. Музей цифрового искусства, Императорский дворец – я получила массу положительных эмоций от знакомства. Недавно в первый раз в жизни была в Амстердаме. Безумно красивый

город с потрясающей архитектурой, фанаткой которой я являюсь.

– *А что касается людей? Чувствуете, насколько менталитет отличается на разных континентах?*

– Люди везде разные. Даже у нас в России: в регионах люди встречают с большим интересом, чем в столице, где на каждой улице можно встретить звезду спорта или шоу-бизнеса. В этом плане Москва спокойнее, и люди реже подходят, чем в регионах. Но самые активные фанаты в Японии. Было время,

что во время поездок после Олимпиады невозможно было даже в магазин сходить – люди на улице, когда узнавали, не стеснялись подходить, брать за руку, бывало и толпой. Но я нормально к этому относилась. Люди это делали с любовью, а не агрессией.

– *Есть ли место, знакомство с которым случилось благодаря работе и куда захотелось вернуться провести отпуск?*

– В прошлом году на Байкале мы снимали рекламу на замерзшем озере. Я всегда мечтала там побывать, но никогда не задерживалась надолго. А в тот раз мы провели много часов, сняли потрясающие кадры. И, если честно, мне хотелось плакать от счастья, насколько природа там великолепна! Теперь я очень хочу зимой еще раз туда поехать.

– *Какие еще места у вас в списке желанных?*

– Я давно хочу поехать в Ереван. Я наполовину армянка и была всего раз в Армении, когда мне было 2,5 года. Мне интересно съездить туда и познакомиться со страной поближе. В ближайшее время это будет осуществлено.



В ПОСЛЕДНИЕ ПАРУ ЛЕТ Я УВЛЕКЛАСЬ ЛИТЕРАТУРОЙ. В ПРОШЛОМ ГОДУ В СОЧИ ВО ВРЕМЯ ЛЕДОВЫХ ШОУ ЗА ЛЕТО НЕ ОДИН ДЕСЯТОК КНИГ ПРОЧИТАЛА. МНЕ ЭТО ПОМОГАЕТ ЗАБЫТЬ ОБО ВСЕМ ВОКРУГ

фото: личный архив Евгении Медведевой

ИЛЬЯ АВЕРБУХ

ПРЕМЬЕРА ГРАНДИОЗНОГО ГАЛА-ШОУ
ЗВЕЗД МИРОВОГО ФИГУРНОГО КАТАНИЯ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ПИСЬМА ЛЮБВИ

6+

С 22 АВГУСТА ПО 30 СЕНТЯБРЯ
ЛД «АЙСБЕРГ»

БИЛЕТЫ НА САЙТЕ **ICETICKETS.RU**

ПЛОХИХ РЕБЯТ ИГРАТЬ ИНТЕРЕСНЕЕ

Фильм «Праздники» (16+) стал режиссерским дебютом полного метра актера Бориса Дергаева, а одну из главных ролей в нем сыграл Вячеслав Чепурченко, который считает, что в картине много персонажей из реальной жизни.

– **Расскажите о вашем персонаже, какое отношение он имеет к семье Пыжовых?**

– Старшие Пыжовы – родители моей девушки, с которой мой герой Сергей живет вместе уже год, но весь этот год он избегал знакомства с ними. Не все хотят идти на контакт – это нормально. Но Пыжовы очень активно этого хотят, а вот Сергей не хочет. У него своя логика по этому поводу, и я его могу понять. Он говорит своей девушке: «Я не хочу знакомиться с твоими родителями, потому что я буду жить не с ними, а с тобой, мне они практически чужие люди. Давай только на полчаса заедем». Собственно, эти полчаса превращаются в историю на целый вечер.

– **Благода́тный сюжет – знакомство с родителями! В нем наверняка много комичного.**

– Идеальный! Сергей – человек другого уклада, другого склада ума и настроения, чем Пыжовы. Особенно он не любит, когда ему предлагают: «Давай выпьем». Он говорит: «Я не хочу». В ответ: «Ты что, меня не уважаешь?» Причем здесь не уважаешь? «Я просто не хочу, зачем вы мне это навязываете».

Обычно мои прежние персонажи, парни моего типажа, приходили и получали любовь родителей, у них все хорошо. А тут мне как актеру было интересно сыграть героя, которому люди говорят: «Ты не принят в семью».

– **Я так понимаю, что это столкновение интеллигенции в лице вашего героя и такой семьи, где мама – преподаватель в Академии МВА, а папа работает в МЧС...**

– Нет, вопрос исключительно в характерах. Все семьи разные. Тут дело не в культуре, а в том, кто как себя ведет. Лично у меня семья очень громкая. Мы если разговариваем – мама, бабушки, дедушки, – все громкие. Когда мы встречаемся, нам обязательно нужно обняться, мы все очень тактильные. А у кого-то, например у моей жены, родственники менее громкие и более сдержанные. Но в любом случае любовь есть, хоть мы и разные.

– **В этой киноистории именно праздник раскрывает героев?**

– Праздник тут работает как позитивная фотогра-

фия в соцсетях, где на фотке все хорошо, а под фоткой, внутри, – не все так гладко. Праздник – это красивая обертка, внутри которой – горькая конфета.

– **А в жизни праздники раскрывают человека?**

– Могу сказать на собственном опыте. Если у тебя какая-то беда, многие подадут руку, помогут, поддержат. Но не со многими я могу выпить, отдохнуть, быть открытым и искренним. Мне кажется, именно в радости, в праздники люди больше раскрываются.

– **Вложили ли вы в своего героя Сергея некие собственные черты или своих родственников?**

– Не могу этого сказать. Есть просто определенный тип мужчин, которые общаются со своей второй половиной вроде по любви, но каждый раз чем-то недовольны. Такие люди. Моя любимая сцена – когда моя девушка поздоровалась с соседом по даче, просто улыбнулась, и мой персонаж говорит:

«Давай-ка ты без этого ха-ха». И вроде ничего не сказал, но думаешь: «О-о-о-о, этот молодой человек – собственник, абьюзер». Таких ребят я встречал и в жизни.

– **Кого сложнее играть – правильных ребят или таких абьюзеров?**

– Мне сложнее играть плоских. Типа – Валерий, 25 лет, подъезжает на дорогой машине: «Эй, детка, поехали со мной кататься» – вот таких. Они обычно прописаны очень плоско, противные и делают все плохо. Это очень скучно, никакой правды нет. Мне интереснее играть, когда в персонаже есть и плохое, и хорошее. Плохих ребят играть интереснее, когда у них есть своя правда. В данном случае мой персонаж говорит: «Я не хочу знакомиться с твоими родителями». Я к ним со всем уважением – «спасибо, приятно», но полчаса мне достаточно. Логика ясна. Да, кому-то она не подходит. Мне не подходит – я

очень люблю родителей жены, обожаю. Но при этом могу понять человека, который иначе устроен.

– **Вы успели за время проекта сродниться со своей сценической семьей?**

– В профессиональном плане да, потому что, как мне кажется, вторая важная часть работы киноактера – это мобильность в общении. За очень короткое время ты должен со всеми сдружиться. Никто не говорит, что нужно друг к другу в гости ходить, но нормальное человеческое общение должно присутствовать.

– **Почему зрители должны пойти в кино смотреть «Праздники»?**

– В фильме очень много персонажей из реальной жизни. Любой зритель сможет смотреть и ассоциировать себя с тем или иным персонажем. Здесь у каждого такой характер, который знаком всем нам, даже характер моего героя, абьюзера Сережи. Посмотреть на себя со

стороны, посмеяться, поиронизировать, получить удовольствие от прекрасного актерского состава обязательно нужно.

– **Работа над этим фильмом стала для вас праздником?**

– Да, потому что собрались профессионалы, не было лишних шагов вправо-влево. Я очень не люблю, когда размазывается рабочий процесс. Здесь же все знали точно, чего хотят, и знал в первую очередь режиссер Борис Дергаев. От него исходило доверие. Для меня это очень важно, в доверии не обесценивают твой труд. Есть разные режиссеры, которые могут прижимать: давай влево, вправо, давай так поработаем. Спасибо Боре за то, что он просто чуть направлял. И когда вокруг такие люди – суперпрофи, – работа приносит удовольствие и становится настоящим праздником!



На высоте

ПЕРЕД ВЫЛЕТОМ МЫ ГЛАДИМ САМОЛЕТ

Красивые и вежливые бортпроводники сопровождают нас в салоне самолета, профессиональные пилоты управляют воздушным судном из своей кабины. Но нередко на борту оказывается еще один человек – эдакий летный ревизорро, который оценивает работу cabinного экипажа. Секретами профессии инструктора-проводника бортового поделилась Анастасия Изосимина.

Бортовым инструктором-проводником я стала недавно, привыкаю. А вообще в авиации и в компании NordStar я уже десять лет. Выбора профессии передо мной не стояло. Я авиатор в третьем поколении. Мама – бортпроводник, папа – инженер советской и российской техники, а дед у меня был начальником отдела технического контроля в аэропорту, когда тот еще располагался Красноярске в черте города – на Взлетке. Любовь к небу впитала

с детства.

Помню, как с мамой ездили встречать маму с рейсов или рано утром, или поздно ночью. Всегда ждала ее очень. Так нравилось наблюдать за ней, когда она собиралась в рейс, это был магический час подготовки: макияж, укладка, наглаженная форма. Нередко ловлю себя на мысли, что сейчас, когда уже сама собираюсь в полет, повторяю эти ритуальные действия. Это очень теплые для меня воспоминания. Мама

NORDSTAR ДАЕТ
ВОЗМОЖНОСТЬ РАСТИ И
РАЗВИВАТЬСЯ В ПРОФЕССИИ
ТЕМ, КТО К ЭТОМУ
СТРЕМИТСЯ

Текст: Дарья Теплых. Фото: Александр Нерозя

была так влюблена в свою профессию! Папа и дед тоже были фанатами своего дела, столько профессиональной литературы было в нашем доме! Но меня никто не подталкивал к выбору, на кастинг пошла сама и прошла его успешно. Обучилась в NordStar, и вот он, мой первый рейс – Красноярск – Санкт-Петербург. Никакого волнения, экипаж встретил меня как родную. И Питер тоже тогда я увидела впервые, было здорово!

Полеты, конечно, очень дисциплинируют. Я никогда не опаздываю – это профессиональное. Накануне рейса просыпаюсь каждые полчаса, боясь проспать, домочадцы уже привыкли. Ну а дальше – тот самый ритуал. Форму готовлю с вечера, как и чемодан. С собой всегда документы и... купальник. Да-да, ловлю себя на мысли, что можно обойтись практически безо всего, кроме него.

Впрочем, долгое время был у меня еще один «трофей» – светоотражающий жилет. На нем мне оставил памятные пожелания международный инспектор, который летел с нами на рейсе. Это была своего рода награда за успешный полет. И я решила, что нужно непременно летать в этом жилете. Сейчас он хранится дома как память.

За два часа до вылета я в аэропорту. По дороге всегда слушаю музыку. Люблю, например, «Кино». В повседневности могу слушать что-то другое, а это любимое, предрейсовое. Настраивает на нужный лад, уже стало моей традицией.

В аэропорту все четко и слаженно: собираемся экипажем, я обозначаю свою цель на предстоящий рейс. Это может быть проверка для кого-то из бортпроводников или подтверждение квалификации. Тогда я становлюсь тенью этого человека, смотрю, наблюдаю, заполняю квалификационную карту. В ней порядка 20 пунктов, и моя задача – отметить их выполнение. Критерии разные: от контроля загрузки бортового питания до умения пользоваться аварийно-спасательным оборудованием. На основании этого делаю выводы. По сути, я определяю профессиональную пригодность сотрудников и, несмотря на то, что работаю в этой должности не так давно, могу сказать твердо: в авиации нет случайных людей. Все мои коллеги наращивают свои компетенции, становятся более уверенными, психологически подготовленными. У меня есть свое звено – 22 человека, с ними я на

связи 24/7. Поддерживаю, помогаю. Они моя вторая семья, и я должна знать, что происходит с ними не только на работе, но и что творится в душе.

К себе я тоже предъявляю высокие требования и стараюсь постоянно развиваться. Занимаюсь психологией, раз в неделю практикую английский с репетитором, но главное – это, конечно, чувство ответственности. От нас зависят жизни людей!

Открою секрет, есть у нас одна предполетная традиция – здороваться с самолетом. Все члены экипажа в качестве приветствия прикасаются к судну, гладят его. К взлету – готовы!

Люди на борту ведут себя по-разному: приходилось и доврачебную помощь оказывать, и психологическую. Страх полетов у некоторых слу-

чается. Но тут один совет: не нужно пытаться удерживать самолет силой мысли, лучше занять себя чем-то, отвлечься – посмотреть фильм, почитать книгу или наш бортовой журнал. Для любителей фактов напомним: самолет – самый безопасный вид транспорта. Я

всегда чувствую себя комфортно в небе. Однако, к примеру, на морской круиз вряд ли бы отважилась. Все-таки воздух действительно моя стихия.

Приземляясь, испытываю предвкушение чего-то нового. Если в городе прилета удастся провести время, с удовольствием гуляем всем экипажем, изучаем местные достопримечательности. Мой личный рейтинг возглавляет Норильск. Трижды здесь я наблюдала северное сияние, до сих пор это не дает мне покоя – настолько я была впечатлена увиденным. Ради этого стоит терпеть задержки рейсов из-за погодных условий.

Вообще, в нашей стране много потрясающих мест: Царицыно в Москве, центр Санкт-Петербурга, набережная Сочи. А вот возвращаться люблю в родной Красноярск. Считаю здешний аэропорт самым красивым, современным. И удобным – не только для пассажиров, но и для экипажа.

Кстати, в роли пассажира самолета я бываю нечасто. В отпуск предпочитаю отправляться поездом или автомобилем. Это своего рода переключение. Небо – это работа, а я разделяю личное и служебное. Отсюда и табу на знакомства с пассажирами, служебные романы. Может, и романтическим было бы повстречать вторую половинку на борту, но для меня это было исключено. Мой жених не связан с авиацией, но полностью разде-

ляет мою любовь к профессии и даже готов продолжить авиадинастию. Я же знаю точно: главное – не настаивать, пусть ребенок сам определяется. Но не исключаю, что гены возьмут свое.

В любой работе важны две вещи:

любовь к тому, что ты делаешь, и постоянное развитие. Это предотвращает выгорание. NordStar дает такую возможность. Компания помогает расти тем, кто этого действительно хочет: повышает в классе и должности, мотивирует. Хотя я, признаться, иногда скучаю по полетам в роли «рядового» бортпроводника. Когда сама не лечу, а провожаю в рейс девчонок, думаю: «Вот бы сейчас с ними...» Офисная работа не менее важна, но все-таки уступает полетам. Компьютеру я всегда предпочту человека. Именно поэтому я планирую пойти учиться на психолога. Но лишь в дополнение к имеющейся профессии. Авиация со мной навсегда. И поэтому даже в свой выходной я не выйду из дома, не накрасив губы, ведь я – лицо авиакомпаний.

НЕБО – МОЯ
СТИХИЯ, А ВОТ
ОТПРАВИТЬСЯ В
КРУИЗ ПО ВОДЕ
МНЕ СОВСЕМ
НЕИНТЕРЕСНО

Фото: Александр Нерозя

СЕВЕР: ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Наталиник управления благотворительной деятельности и развития корпоративных сообществ Заполярного филиала компании «Норникель» Наталья Дунаева называет себя человеком Севера. Она родилась и выросла в Норильске, вся ее профессиональная жизнь связана с деятельностью компании. Уезжать никогда не думала, Заполярье — это ее родина.

О НАПРАВЛЕНИИ

В Заполярном филиале компании я возглавляю управление, которое занимается благотворительной деятельностью и развитием корпоративных сообществ. «Норникель» — социально ответственная, социально ориентированная компания, и задача моего управления — сделать работу по развитию территории системной.

Основной компонент нашей деятельности в сфере благотворительности — программа «Мир новых возможностей». Она включает в себя разные направления. Это и развитие некоммерческого сообщества через поддержку инициатив, и профориентация, и формирование активной гражданской позиции подростков и молодежи. Также важный компонент благотворительной программы — конкурс проектов «Мир Таймыра», благодаря которому создаются условия для устойчивого развития территорий традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера. География реализации проектов — Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район. Еще одно важное направление — развитие предпринимательства. Компания заинтересована в том, чтобы северяне находили для себя определенные бизнес- и социальные ниши, предлагали новые услуги, улучшали качество сервиса, создавали комфортную среду для жизни и работы.

О СЕВЕРЯНАХ

Какие они, жители Заполярья? Это люди, любящие свой город, открытые и увлеченные. В небольшом и удаленном от Большой земли Норильске горожане стараются не только наполнить свою жизнь возможностями, которые есть в мегаполисах, но и в случае необходимости готовы поддержать тех, кто в этом нуждается. Именно поэтому у нас так развито волонтерское движение.

Среди норильчан немало приверженцев активного образа жизни, любителей туризма. Отсюда велики интерес к природе и внимание к проблемам экологии. Мы не скрываем, что эти проблемы есть, они нам достались по наследству с советских времен, но ситуация меняется. В городе для этого сегодня многое делается. И я не устаю повторять, что экология — это в том числе и чистота наших дворов и улиц, и бережное отношение к ресурсам и хрупкой северной природе.

С 2015 года мы проводим субботники по посадке деревьев. До сих пор такие акции по озеленению города собирают большое количество горожан, в их числе и семьи с детьми. Волонтерство сближает, объединяет всех общей целью: изменить мир к лучшему, сделать так, чтобы здесь нам жилось интересно и комфортно. Сложные условия Севера подталкивают нас к качественным преобразованиям. Мы преодолеваем трудности — климатические, инфраструктурные — и гордимся успехами. Вот, к примеру, на материке вырастить арбуз — обычное дело, а для норильчан выращенный в теплице «северный арбузик» — настоящее чудо.

ОБ ЭКОКУЛЬТУРЕ

В рамках программы корпоративного волонтерства «Комбинат добра» мы запустили масштабный экологический марафон «Понес-Лось!». Это движение, в которое сегодня вовлечены многие жители Норильска. За время его существования было реализовано немало экопроектов.

Так, например, несколько лет назад одна из команд инициировала создание в Норильске мастерской по переработке пластика. Это сейчас уже стало привычной историей для многих российских городов, а тогда все было в новинку.

Еще один проект экомарафона — «Подбрось до города» — рассчитан на бережное отношение к тундре. Волонтеры призывают людей, выезжающих на пикник, убирать мусор не только за собой, но и тот, что был оставлен до них. Сбирать его предлагают в брендированный мешок, оставляя затем на обочине в специально отведенных для этого местах. И теперь многие не только очищают тундру, но и сами вывозят мешки к мусорным контейнерам.

Что очень важно — проекты экомарафона носят просветительский характер. Они меняют мышление горожан. Радует, что в эту деятельность включаются и дети. Для них мы проводим адаптированные под юный возраст мероприятия. Например, наши волонтеры рассказывают ребятам, сколько воды можно сэкономить, закрывая кран с водой при чистке зубов, или почему так важно убирать за своим питомцем во время прогулки.

ЕЖЕГОДНО ГРАНТОВОЙ ПРОГРАММОЙ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ ПОРЯДКА 60 ПРОЕКТОВ В ДЕВЯТИ НОМИНАЦИЯХ. УЧАСТНИКАМИ СТАНОВЯТСЯ БОЛЕЕ 100 НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ИЗ НИХ ВСЕГДА ОКОЛО 20 ТЕХ, КТО ПРОБУЕТ СВОИ СИЛЫ ВПЕРВЫЕ. МНОГИЕ РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ СТАНОВЯТСЯ ТРАДИЦИЯМИ СЕВЕРНОГО ГОРОДА

О ПОДРАСТАЮЩЕМ ПОКОЛЕНИИ

В сфере особого внимания компании – развитие детей и подростков, повышение их интереса к изобретательству, проектной деятельности и получению инженерных профессий. Для этого мы ежегодно проводим инженерный марафон IMAKE. Он включает в себя научно-образовательные мероприятия, конкурс юных изобретателей, а также семейные мастер-классы по изобретательству.

Яркими событиями для подрастающего поколения в Норильске стали фестиваль научных открытий ARCTIC WAVE и молодежный форум SVET ON. Для формирования активной жизненной позиции запущен проект «Перемена», где мы обучаем учителей, детей и родителей коммуникациям и проектному мышлению. И еще поддерживаем инициативы, где школьники могут объединиться, разработать какой-то проект и получить под него финансирование от компании. Для этого в грантовом конкурсе есть специальная номинация, позволяющая подросткам решать совсем недетские задачи.



Фото: личный архив Натальи Дунаевой.

О РАЗВИТИИ НКО

Компания ежегодно проводит конкурс социальных проектов, победители которого получают гранты на воплощение в жизнь своих идей. В этом году он проводится уже в десятый раз. Важный компонент этого направления – обучение проектной деятельности. Для многих некоммерческих организаций написание заявки на грант дело трудное. Поэтому мы разрабатываем методические пособия, проводим семинары, консультации, тренинги. И очень радуемся тому, что с годами количество и качество заявок растет. Более того, наши заявители стали выходить на конкурс президентских грантов и выигрывать! Все это в конечном счете работает на пользу нашей территории.

С годами в целом вырос интерес к социальному проектированию. Для участия в конкурсе инициативные горожане специально создают и регистрируют некоммерческие организации. Как результат – появляются новые услуги, возможности и пространства.

О РАБОТЕ И ОТДЫХЕ

Может, это прозвучит банально, но моя работа приносит мне чувство удовлетворения, потому что я отчетливо вижу, как меняется вокруг меня город и мое окружение. Как людей все больше захватывает ветер перемен и как эта деятельность приносит результаты, которые работают на благо многих. Известно, что можно дать рыбу, а можно – удочку. Мое направление работы – это и есть та самая удочка: мы поддерживаем инициативы людей, заинтересованных в преобразованиях. Мы даем ресурс на реализацию проектов. И что важно, такая благотворительность позволяет горожанам почувствовать свои силы и реализовать идеи.

Работа во благо позволяет избежать выгорания. Хотя бывают достаточно трудозатратные проекты. Помогают дом, семья и хобби. Если есть возможность, я стараюсь чаще бывать на природе, для меня это хорошая разгрузка и смена обстановки. Кроме того, я очень люблю путешествовать. С мужем мы объездили много стран. Обычно арендуем машину и открываем для себя новые места. Это отличный способ сменить картинку и вернуться в родной город со свежими идеями.

О ЛИЧНОМ И БУДУЩЕМ

Норильск – мой родной город, и пока у меня есть работа, я не планирую уезжать отсюда. Свое место вижу здесь. Суровый климат, не всегда простые условия жизни взрастили во мне способность принимать обстоятельства и уметь реагировать на них: не впадать в отчаяние, мыслить и действовать рационально, уметь находить решения в тех ситуациях, когда мы не в силах на что-то повлиять.

Возможно, с выходом на пенсию я уеду на материк. Но это не является моей целью. По крайней мере сейчас, когда я работаю и вижу, что это кому-то нужно. Я мечтаю о том, чтобы жизнь не подбрасывала нам суровых испытаний, чтобы я и мои близкие могли жить спокойно, благополучно и без каких-то серьезных потрясений, вызванных как внутренними, так и внешними обстоятельствами. И конечно же, я мечтаю о том, чтобы наш северный город с каждым годом становился комфортнее и лучше.

ИЗВЕСТНО, ЧТО МОЖНО ДАТЬ РЫБУ, А МОЖНО – УДОЧКУ. МОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ – ЭТО И ЕСТЬ ТА САМАЯ УДОЧКА: МЫ ДАЕМ РЕСУРС НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТОВ, ПОДДЕРЖИВАЕМ ИНИЦИАТИВЫ ЛЮДЕЙ, ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ В ПРЕОБРАЗОВАНИЯХ



Я ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ ПРОЖИЛА В НОРИЛЬСКЕ И РАБОТАЮ В КОМПАНИИ «НОРНИКЕЛЬ» БОЛЕЕ 35 ЛЕТ. А С ГОРОДОМ РАЗНИЦА В ВОЗРАСТЕ У МЕНЯ ВСЕГО ЛЕТ ДЕСЯТЬ. Я РОСЛА НА СЕВЕРЕ, И РАЗВИВАЕМСЯ МЫ С НИМ ТОЖЕ ВМЕСТЕ

ЦАРЬ-БАС

«Дайте ему по шее!» — шипели из-за кулис. «Окаянная розга, говори!» — ругались шепотом из суфлерской будки. Но юный паренек в роли жандарма стоял на сцене столбом и от стеснения и ужаса перед публикой не мог вымолвить ни слова из своей роли. Зал глумился и хохотал над неудачником. Дали занавес, и белый от гнева режиссер прогнал актера.

Так начался и тут же закончился театральный дебют будущей звезды мировой и российской оперной сцены, солиста Большого и Мариинского театров и «Метрополитен-Опера», артиста, среди наград которого будут звания «солиста Его величества» российского императора, итальянского и английского королей и первое в истории звание народного артиста молодой Советской Республики — Федора Ивановича Шаляпина.

ВЕЛИКИЙ ПУТЬ

Шаляпин, как никто другой, заслуживает эпитета «Великий». Он собирал полные залы в Российской империи и в самых знаменитых европейских театрах. Современники шутили: «В Москве есть три чуда: Царь-колокол, Царь-пушка и Царь-бас — Федор Шаляпин». Но путь на эту сияющую вершину начинался трудно. Исполнивший роли Ивана Грозного, Бориса Годунова и прочих сильных мира сего, Шаляпин по своему происхождению к высшему свету отношения не имел никакого. Родился он 13 февраля 1873 года в Казани в простой крестьянской семье: отец служил писцом в уездной управе, часто пил горькую и регулярно «воспитывал» маленького Федора кулаком и розгами, а мать тащила на себе небогатое хозяйство.

В детстве Шаляпин о театральной карьере и не помышлял. Жизнь была тяжелой. Ютились в каморках. Семья существовала на отцовское жалование, и денег постоянно не хватало. Федор был старшим среди детей, и перед ним стояла одна задача — побыстрее начать зарабатывать. Но однажды на уличной ярмарке он увидел выступление знаменитого по всей Волге «масленичного деда» — Якова Мамонова. Юного Шаляпина (ему тогда исполнилось восемь лет) восхитило его умение «держаться» толпу, его громовой, хриплый голос, уверенность в себе. «Вот это — счастье, быть таким человеком, как Яшка!» — мечтал Шаляпин. Жизнь после этого у Федора не переменилась, но в тот момент в нем проснулся интерес к яркому представлению, так не похожему на окружающую действительность.

БЫВАЛО ТАК, ЧТО СЕГОДНЯ ЕМУ ДАВАЛИ РОЛЬ, А ЗАВТРА
НУЖНО БЫЛО ЕЕ УЖЕ ИГРАТЬ. НО ТАКОЙ НАПРЯЖЕННЫЙ
ГРАФИК ШАЛЯПИНА НЕ СМУЩАЛ: ОН УЧИЛ СЛОВА НОЧЬЮ
И, ПО ЕГО СЛОВАМ, «ПЕК РОЛИ КАК БЛИНЫ»

“

МАТЬ РАДОВАЛАСЬ ЕГО УСПЕХАМ, ОТЕЦ ЖЕ ОСТАВАЛСЯ РАВНОДУШНЫМ:
ПОЛЬЗА БУДЕТ, ЕСЛИ ПЕНИЕ БУДЕТ ПРИНОСИТЬ ХОТЬ КАКОЙ-ТО
ПРИРАБОТОК

”

ПЕРВЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Путь в этот мир был тернист и изобиловал ударами. Так, например, в небогатой семье Шаляпиных случайно появился музыкальный инструмент. Однажды Шаляпин услышал, как дочка домохозяина играла на фортепьяно, и поразился тому, что можно так ловко извлекать музыку пальцами. «Вот бы этак-то научиться!» — мечтал Федор. И тут — удача! Кто-то во дворе разыгрывал в лотерею старинный клавесин. Отец с матерью купили для Федора за 25 копеек билетик, и — о чудо! — он выиграл! Шаляпин безумно обрадовался: наконец-то он научится играть. Однако родители тут же клавесин заперли на ключ и, несмотря на просьбы, не позволяли к нему даже прикасаться — сломаешь! При этом когда Федор заболел, то спать ему разрешили не на полу, как обычно, а на...клавесине. И мальчишка удивлялся: играть на нем нельзя, а спать можно. Так инструмент и простоял без дела, пока его не продали за 25 рублей.

Однажды маленький Федор зашел в церковь (а ходил он туда редко) и попал на всенощную. Там он впервые услышал хоровое пение, и оно ему очень понравилось. Приобшился же к нему он случайно: семья переехала в другую слободу, и там в доме, где они снимали комнаты, жил регент церковного хора. Шаляпин услышал распевку, набрался смелости, пошел к регенту и попросил взять его в певчие. Регент прослушал его и остался доволен: «Голос и слух есть. Напишу ноты — выучи их». Федор быстро освоил все эти диезы и бемоли, и его зачислили в хор. А через пару месяцев Шаляпину назначили первое жалование — полтора рубля в месяц.

СЦЕНА

Первый раз в настоящем театре Шаляпин оказался в 12 лет — пригласил товарищ. Юный Федор сперва сомневался, идти или нет: про театр он до этого знал только, что это каменное здание, в пыльных окнах которого проступал какой-то мусор. Что там интересного? Однако билет купил, и... жизнь Шаляпина изменилась. Перед ним предстал сказочный мир: великолепно одетые люди ходили по сцене и разговаривали друг с другом как-то особенно красиво. Все представление Шаляпин простоял на галерке в изумлении и восторге. После он вышел, шатаясь, и тут же взял билет на вечерний спектакль. А затем наступило еще большее потрясение: Шаляпин попал на оперу. Его поразило, что люди на сцене не разговаривают, как в жизни, а только поют. Гневаясь, радуясь, умирая, но поют. Федору хотелось поделиться эмоциями с близкими людьми, но мать была от этого вымышленного



фото: 123rf.com, biographera.net

мира бесконечно далека, а отец говорил: «В дворники надо идти, а не в театр! Дворником надо быть, и будет у тебя кусок хлеба, скотина! А что в театре хорошего?»

В 14 лет Шаляпин дебютировал на летней эстраде Панаевского театра Казани в роли жандарма Роже в спектакле «Бродяги» — попал в труппу по рекомендации товарища. Чем все закончилось, вы уже знаете. После той неудачи он спрятался в амбаре у друга и просидел там без еды двое суток: ему казалось, что весь город знает о его провале и будет смеяться.

ДИВНЫЙ МИР

«Нормальная работа» денег не приносила, и семья голодала. Но про театр Шаляпин не забывал: несмотря на первый неудачный опыт, он по-прежнему мечтал попасть в этот дивный мир. И это ему удалось. В 17 лет его взяли в труппу Семенова-Самарского, с которой он поехал на гастроли в Уфу. Первое жалование ему положили в 20 рублей. Шаляпин нашел квартиру со столом за 14 рублей и пришел к Самарскому: «Заберите лишние шесть рублей из жалования. Я пошел к вам не ради денег, а ради удовольствия служить в театре». В этой же труппе у Шаляпина случается первый настоящий театральный дебют и первый успех. Ставили оперу Моноюшко «Галька». Солист отказался выступать, роль предложили Шаляпину, и он, хотя и сильно волновался и даже сел на сцене мимо кресла, все же справился и



На первые деньги Федор купил первое пальто, шляпу, тросточку, а на прогулке при виде какого-нибудь солидного вида прохожего небрежно доставал из кармана часы и смотрел время: Шаляпину очень хотелось, чтобы все видели, что он при часах

“

ШАЛЯПИН ОСВАИВАЛ ПРОФЕССИИ СТОЛЯРА, САПОЖНИКА, ТОКАРЯ, ПЕРЕПЛЕТЧИКА КНИГ.
РАБОТАЛ ПИСАРЕМ В УПРАВЕ С ОТЦОМ, ЗАТЕМ В СУДЕБНОЙ ПАЛАТЕ, ОТКУДА ЕГО ВЫГНАЛИ, КОГДА
ОН ВЗЯЛ НА ДОМ ПЕРЕПИСАТЬ ВАЖНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ПОТЕРЯЛ ИХ

”

выступил достойно. После этого ему стали поручать различные оперные партии. А в конце гастролей Семенов-Самарский устроил даже бенефис Шаляпина: за выступление Федор получил 30 рублей со сборов и еще в подарок от публики 50 рублей в конверте и серебряные часы. Невиданные для молодого крестьянского паренька богатства.

ПАДЕНИЕ И НОВЫЙ ВЗАЕТ

Однако после этого судьба от него отвернулась. Шаляпин странствовал с другой театральной труппой из Малороссии по городам Средней Азии и Кавказа, после ссоры с антрепренером в Баку оказался без денег и паспорта, ночевал на лавках в саду и питался только чаем с хлебом, пел за еду в трактирах для беглых каторжан. Дошел до того, что не ел по несколько дней. Наконец, он оказался в Тифлисе, где попал к знаменитому профессору и певцу Дмитрию Усатову. Тот послушал Шаля-

пина, поразился его голосу и стал бесплатно давать уроки пения. Кроме того, он взял над ним шефство: подарил одежду и белье, так как у Шаляпина осталась одна рубашка, угощал обедами, за которыми обучал хорошим манерам. Федор не знал, каким прибором какое блюдо есть, как вести себя за столом, и от этого чувствовал себя очень неудобно. Здесь жизнь начала налаживаться: Шаляпина взяли в оперу на 150 рублей в месяц — баснословные деньги для только что выбравшегося из нищеты оборванца. Постепенно весь басовый репертуар лег на плечи Шаляпина.

В 1893 году Шаляпин переезжает в Москву, а в 1894 году — в Санкт-Петербург. И хотя в столичном театре он имеет определенный успех, но служба там тяготит его. Ему доверяют мало ролей, не позволяют трактовать образы персонажей по-своему, отношения внутри коллектива не складываются. В 1896 году на Шаляпина обращает внимание известный ме-

ценат Савва Мамонтов и приглашает артиста в свою Московскую частную оперу на хороших условиях. Здесь наконец-то у Шаляпина расправляются крылья. Он исполняет Мефистофеля в «Фаусте» так, как хочет сам. Сам подбирает костюм и грим. Успех был оглушительным. После чего Мамонтов заявил: «Феденька, вы можете делать в этом театре все, что хотите! Если вам нужны костюмы, скажите, и будут костюмы. Если нужно поставить новую оперу, поставим оперу!» Впервые, по собственному признанию, Шаляпин почувствовал себя свободным, сильным, способным победить все препятствия.

ПИК КАРЬЕРЫ

После этого начался стремительный взлет карьеры оперного певца. Он создал ряд образов, ставших классическими: Иван Грозный в «Псковитянке», Борис Годунов в одноименной опере, Досифей в «Хованщине». Шаляпин сам наносил себе грим, сам продумывал образ, причем первым начал гримировать не только лицо, но и руки, и тело. С 1899 года Федор Шаляпин – солист одновременно и Большого, и Мариинского театров. Через два года с триумфом выступает в миланском Ла Скала: причем Шаляпин сначала испугался предложения итальянцев, но, чтобы не отказывать напрямую, заломил высокий гонорар. Однако в Ла Скала требования русской оперной звезды приняли, не моргнув глазом. После этого последовали выступления в Риме, Монте-Карло, Нью-Йорке, Париже, Лондоне. Везде – с неизменным успехом.

В годы Первой мировой войны Шаляпин гастроль прекратил, а на свои деньги организовал два лазарета для раненых русских солдат, но не рекламировал свою благотворительность. После революции занялся творческим переустройством бывших императорских театров. В 1918 году его назначили художественным



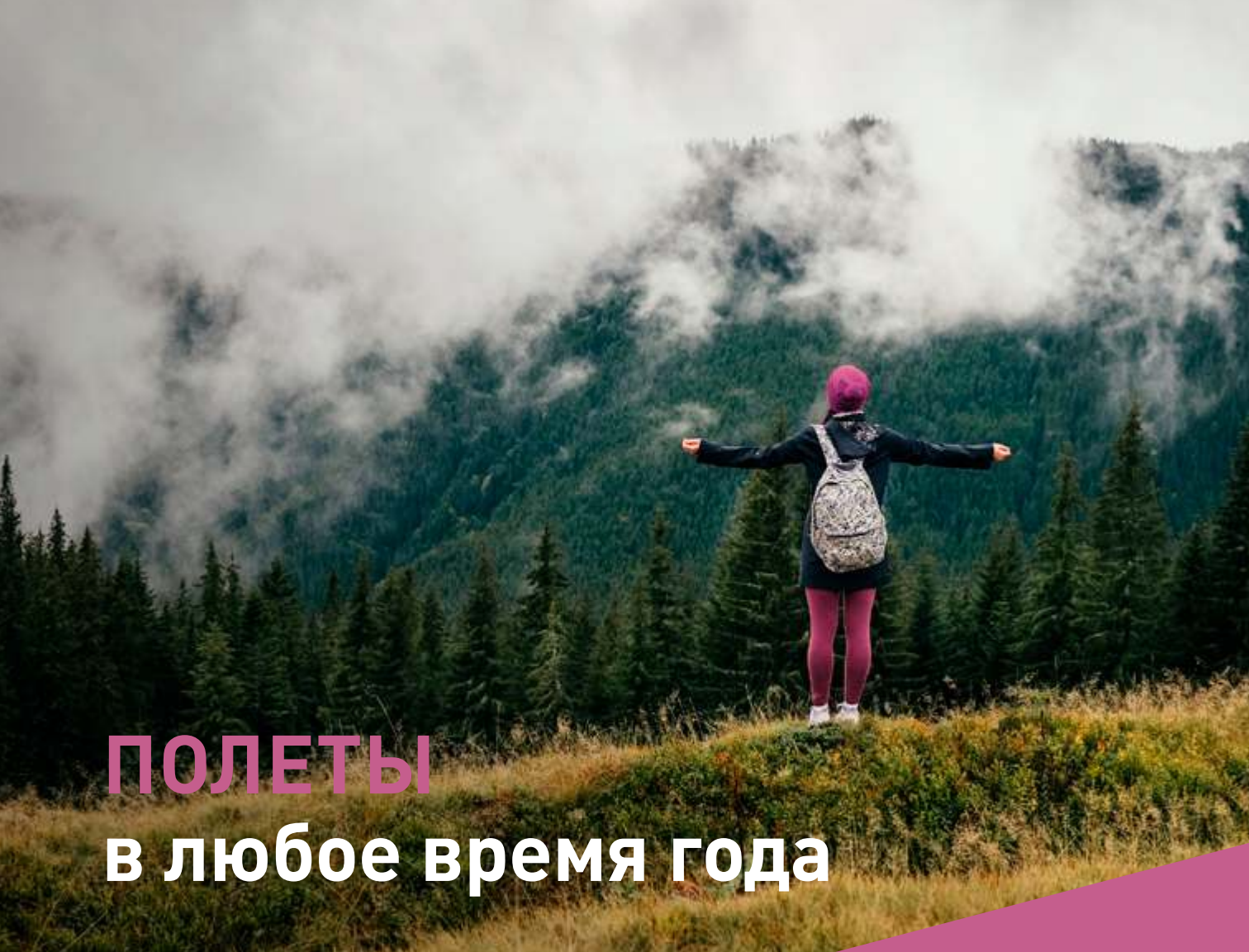
Шаляпин был дважды женат. Со своей первой женой, итальянской балериной Иолой Торнаги, Шаляпин обвенчался, народил шестеро детей. Состоя в браке, Федор Иванович сблизился с Марией Валентиновной Петцольд, у которой уже было двое детей. У них родились три дочери. Фактически у Шаляпина появилась вторая семья, а первый брак не был расторгнут. Одна семья жила в Москве, вторая – в Петрограде, и между собой они не общались.

руководителем Мариинского театра, и в том же году ему – первому из деятелей искусств – присваивают новое звание – народного артиста республики.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

Однако регулярно раздавались призывы поставить талант артиста на службу народу, «социализировать» его, высказывались сомнения в «классовой преданности» певца. «Я все яснее видел, что никому не нужно то, что я могу делать, что никакого смысла в моей работе нет», – вспоминал Шаляпин. В итоге в 1922 году он отправился в зарубежные гастроль, из которых решил не возвращаться. За это в 1927 году на родине его лишили звания народного артиста. Федор Шаляпин тем не менее считал свое невозвращение временным и никакого другого гражданства так и не принял. Он продолжал активные гастроль по всему миру, очень любил записывать свои выступления на граммофон – его волновало и радовало, что микрофон олицетворяет миллионы слушателей, а не конкретную публику. Весной 1937 года у Федора Ивановича Шаляпина обнаружили лейкоз, и 12 апреля 1938 года знаменитый царь-бас скончался в Париже. Спустя полвека прах русского певца перезахоронили на его родине – в России и вернули звание народного артиста.

Фото: 123rf.com, biographera.net



ПОЛЕТЫ
в любое время года

Из Норильска

Абхазия
Волгоград
Екатеринбург
Казань
Красноярск
Махачкала

Минеральные Воды
Москва
Нижний Новгород
Новосибирск
Омск
Пермь

Самара
Санкт-Петербург
Сочи
Тюмень
Уфа
Челябинск



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Акционерное общество «Авиакомпания «НордСтар». Адрес: 660075, г. Красноярск, ул. Мещерякова, д.31П, ИНН 8401008386, ОГРН 1028400000200. Сертификат эксплуатанта №452, выдан 20.12.2018 г., действует бессрочно. Ознакомиться с расписанием полетов и приобрести авиабилеты можно на сайте www.nordstar.ru, а также в кассах аэропортов. Количество билетов ограничено, возможно изменение цены и расписание полетов. Не является публичной офертой.

Дагестан
Роза Хутор
Минеральные Воды
Сочи
Челябинск
Уфа
Самара

ГОРОДА

Горожане

ПОТРОГАТЬ ОБЛАКА

*Почувствовать невесомость, подняться над землей,
приблизиться к небу. Где это можно сделать в
России? Семь жителей разных городов рассказывают
о таких местах.*

фото: 123rf.com, личный архив респондентов

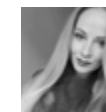


ПОЛЕТАТЬ НАД КРАСНОЯРСКОМ

Кристина Кабелей,
любительница острых ощущений

На день рождения моя любимая беговая команда подарила мне сертификат компании, которая организует разные эмоциональные события. Я искала что-то необычное, интересное и выбрала прогулку над Красноярском на небольшом самолете. Только два человека: пилот и я! Маршрут можно было выбрать среди множества разных вариантов. Я остановилась на полете до острова Отдыха. Приехали на аэродром в Солнечном, там стояли два небольших самолета со стеклянной крышей. Это добавляет ощущений: я наслаждалась пейзажами, видела, что происходит и вокруг, и сверху.

Красноярск – зеленый город, и авиапрогулка над островами Отдыха, Татышева во всей красе показала эту яркую, насыщенную зелень. Скажу уже затертой, но точной фразой: наш город с высоты птичьего полета прекрасен! Еще было очень здорово, что рядом летали два самолета: в одном я, а во втором – мой друг. Они пикировали, делали простые трюки в воздухе, обгоняли друг друга. Среди облаков, в лучах проглядывающего сквозь них солнышка второй самолет смотрелся очень красиво. Мы были в наушниках и слышали, о чем переговаривались пилоты, какие они давали команды, как просили разрешение на взлет и на посадку. Я чувствовала себя частью экипажа!

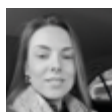


ЗАБРАТЬСЯ В ГОРЫ В СОЧИ

Анна Близнецова,
маркетолог, колумнист

Мне повезло, что у меня есть близкие друзья семьи, у которых свой отель в Красной Поляне с потрясающим видом на горы. Когда

прилетаю в Сочи, обязательно приезжаю сюда на несколько дней, и для меня это всегда время максимальной перезагрузки. Несмотря на то что в Поляне развита инфраструктура и много людей, именно здесь я заземляюсь и могу почувствовать себя маленькой песчинкой в огромном космосе. Каждое утро я просыпаюсь и сразу выхожу на балкон своего номера. Передо мной – только что проснувшиеся, величественные и могущественные горы. Они находятся буквально на расстоянии вытянутой руки, а вокруг – облака. Я пью кофе, наслаждаюсь и думаю о том, что эти горы, эти гонимые горными ветрами облака полностью независимы, неподвластны человеку. Я словно сама летаю в этих облаках и чувствую себя маленьким-маленьким человеком. Но маленьким человеком в огромном красивом мире, среди прекрасной природы, которая, несмотря на наше заблуждение, никогда человечеству не покорялась и не покорится.



ПОЧУВСТВОВАТЬ НЕВЕСОМОСТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Александра Меркулова,
дизайнер интерьера

Не понимаю, как в здравом уме на высоте километра можно выйти из самолета по собственному желанию! Однако мне всегда хотелось ощутить полет. Кому в детстве не снилось, что он летает? Однажды супруг сделал мне сюрприз. В Санкт-Петербурге есть одно интересное место – это аэродинамическая труба. Он привез меня туда полетать. Ощущения совершенно уникальные! Сперва болтаешься в потолке воздуха абсолютно беспомощно. Любое движение рукой, ногой

или даже просто напряжение плеч приводит к непредсказуемым перемещениям вверх, вниз или в стороны. Инструктор поясняет, как нужно себя вести, – и начинает получаться! Мне удалось зависнуть, подниматься и опускаться в потоке и крутиться влево-вправо, используя движения тела. Удивительные, ни с чем не сравнимые ощущения. В перерывах между посетителями тренеры устраивают шоу. Они будто танцуют в аэротрубе, перемещаясь с удивительной синхронностью.



ЗАВИСНУТЬ НАД ПРОПАСТЬЮ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Антон Симаков,
дизайнер

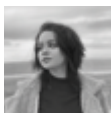
В Свердловской области, примерно в 120 км от Екатеринбурга в сторону Перми есть природный парк «Оленьи ручьи». Это большая лесная территория, на которой живет много птиц, животных: от ежей, белок и зайцев до медведей и оленей. Растительный мир парка – пример классической среднеуральской природы. Если хотите ее понять, поезжайте в «Оленьи ручьи». Можно на машине, автобусе – часа два по хорошей дороге от Екатеринбурга – или поездом. И лучше не в выходной день. В парке хорошо, спокойно, тихо. В нем проложено много маршрутов разной степени сложности. А еще по нему раскиданы смотровые площадки и живописные обрывы над рекой Сергой – в этих-то местах и можно почувствовать себя среди облаков. Они опускаются близко, буквально висят вокруг, и в тишине легко ощутить себя парящим вместе с ними. Осенью там особенно красиво.



ПАРИТЬ В МОСКВЕ

Татьяна Варфоломеева,
преподаватель английского

Я боюсь высоты. Однажды решила попробовать перебороть этот страх и выбрала параплан. Записалась в летную школу и приехала на поле в Летово. Жутко мне стало от одного взгляда на параплан, но отступать не стала: мы с инструктором закрепились, разбежались и... оказались в воздухе. Я сразу зажмурилась, не могла не то что смотреть, но даже дышать. Мне помог инструктор, он шутил, подбадривал меня, сказал, что все у меня получится. Я открыла глаза и увидела невероятно красивый закат – редкий для той погоды. И поле, озаренное яркими оранжевыми цветами. И лес. Я была словно не в Москве. Тело понемногу расслабилось. Пришло ощущение, что я парю и ничего страшного со мной не случится, что рядом есть опытный человек, и он меня поддерживает. Было чувство свободы, безопасности. Приятно обдувал лицо ветер. Этот опыт стал для меня интересным и важным, даже бесценным. Я рада, что решилась. Приземлилась одухотворенная и вдохновленная.



СВОБОДНО ПАДАТЬ В САМАРЕ

Варвара Алешкина,
PR-менеджер музея-галереи «Заварнка»

В Самаре есть возможность испытать ощущения свободного падения по-настоящему. В 60 км от города находится аэродром Бобровка, где с 2000 года работает Самарский областной аэроклуб ДОСААФ России (добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России). Организация предоставляет несколько видов воздуш-

ного экстрима: прыжки с парашютом, полеты на вертолетах, дельталетах и самолетах. В зависимости от стоимости услуги можно даже попробовать самостоятельно управлять некоторыми моделями самолетов. Если же манит высота, но к экстремальному отдыху вы не готовы, можно насладиться панорамными видами в местных ресторанах: Sky Bar (ул. Садовая, 137), Sky Love (Московское ш., 17), крыша Центра труда и отдыха «Станкозавод» (ул. Куйбышева, 128а), конференц-зал на крыше бизнес-центра Volga Plaza (ул. Красноармейская, 16).



ИМИТИРОВАТЬ ПОЛЕТ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

Алла Скрипова,
редактор бизнес-издания

Несколько лет назад на проспекте Ленина, поблизости от знаменитого ЧТЗ, фанаты неба запустили авиaproект «Крылья Советов». Тренажер, или авиасимулятор, создан на базе кабины реального самолета Ту-154. В 80-х годах прошлого века он работал в пермском авиаотряде. А теперь все желающие, сидя в кресле второго пилота и держа настоящий штурвал в руках, могут «полетать» как над российскими городами, так и за границей. Можно сделать круг над Москвой или Санкт-Петербургом, Парижем или Нью-Йорком. Челябинцам нравится покрутиться на малой высоте над родным городом и найти свой дом. Под руководством командира воздушного судна можно побывать в любом аэропорту мира, а потом при любых погодных условиях посадить самолет. Авиасимулятор дарит незабываемые впечатления, достигается эффект полного погружения. Слышен вой турбин, включенных на реверс. При резком взлете или посадке чувствуются характерные провалы. А тех, у кого слабый вестибулярный аппарат, может и тошнить. Еще бы, ведь самолет разгоняется до 280 км/ч. Говорят, натуральность виртуальных полетов удивляет даже опытных летчиков.



Фото: 123rf.com, личный архив респондентов

В Махачкале впечатляющие природные и культурные достопримечательности. И поражающее своей широтой радушие местных жителей. Куда бы вы ни направились, встретят-приветят, угостят, подскажут дорогу. Советую, кстати, всегда брать с собой местных гидов. Маршруты здесь иногда сложные, но не по силам, а по своей транспортной доступности. И, конечно, направляясь в Дагестан, надо учитывать особенности национального быта, проявить уважение к местным традициям и обычаям: надевать максимально закрытую одежду, касается это даже мужчин.

ПОСЛЕ РЕЙСА

Если времени и сил не так много, посоветую отправиться к Сулакскому каньону и прокатиться на лодке. Прогулка на катере вдохновляет своими видами. Для любителей экстрима советую зиплайн. Пролететь над Сулаком на канате между горами,



Между рейсами

кстати, здесь относительно недорогое удовольствие, а впечатлений получите на год вперед.

СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ

Располагая временем, здорово посетить Дербент. Я с удовольствием посмотрела на экраноплан «Луны», крепость Нарын-кала, поднялась на бархан Сарыкум — это крупнейший песчаный бархан в Европе, входит в состав Дагестанского заповедника. И здесь, к слову, снимали фильм «Белое солнце пустыни». Еще одно хрестоматийное местечко — это село Гуниб и аул-призрак. Так называют высокогорное село Гамсутль. Возраст его не менее двух тысяч лет, в нем до сих пор сохранились древние артефакты, предметы культа, относящиеся не только к мусульманской, но и к другим религиям. Последний житель села умер в 2015 году, и с тех пор оно стоит нетронутым. Рядом бьет уникальный родник с потрясающей на вкус водой.

Фото: 123rf.com, личный архив Ангелины Фроловой

С УВАЖЕНИЕМ К ТРАДИЦИЯМ

Как сполна насладиться кавказским колоритом даже за короткое время между рейсами, знает бортпроводник Ангелина Фролова.

Гостеприимство Дагестана обязательно стоит попробовать и на вкус. Мои личные рекомендации — абрикосовая каша, хинкалы, чучу, курзе и фирменный чай, который больше напоминает суп



Посетить Джума-мечеть вместимостью 17 тысяч человек. При храме работает культурно-просветительский центр, где можно познать основы ислама.



Прогуляться по городскому пляжу вдоль Каспийского моря, чтобы полюбоваться синей гладью и посидеть на мелком золотистом песке.



В ресторане «Папах» попробовать знаменитый десерт, который посвящен горе Шалбуздаг. Из сладости исходит настоящий вулканный дымок.



Послушать городские легенды про старейшие здания и Дом-корабль, гуляя по пешеходной улочке Буйнакского.



ГОСТИНИЦА НОРИЛЬСК



Круглосуточная помощь администраторов
ГОСТЕПРИИМНЫЙ ПРИЕМ И КАЧЕСТВЕННЫЙ СЕРВИС
Широкий спектр дополнительных услуг

Класс номеров:

«Стандарт», «Комфорт»
«Джуниор Сьюит», «Люкс»

**БОЛЕЕ 200 УЮТНЫХ НОМЕРОВ
РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ**

Тщательно подобранный дизайн и планировка номеров



Уют, комфорт и индивидуальный подход для каждого гостя
**ПРИЕЗЖАЕТЕ КАК ГОСТИ,
А УЕЗЖАЕТЕ, КАК СТАРЫЕ
ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ!**



Ресепшн + 7 (3919) 34-99-30 круглосуточно, без выходных
г. Норильск, ул. Талнахская, 39а
E-mail: mail@norilsk-hotel.ru
www.norilsk-hotel.ru

Маршрут



В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА – ЛУЧШИЙ ОТДЫХ

*Чтобы влюбиться в
горы раз и навсегда,
достаточно приехать
на «Роза Хутор»!*



Фото: пресс-служба «Роза Хутор»



З

ахватывающие дух пейзажи и потрясающая энергетика местности привлекают приезжать сюда снова и снова в любое время года. На лучшем горном курорте России есть все для комфортного отдыха круглый год: современные отели, рестораны с авторской кухней, огромное количество развлечений для детей и взрослых, и самое главное – невероятная атмосфера гор.

Осень в горах – потрясающе красивое время: яркие краски листвы, живописные облака, первый снег и лучи солнца сменяют друг друга. Погода – самая приятная для неспешных прогулок и созерцания, а цены на отели сейчас самые демократичные.

Каждый год в ноябре и начале декабря на курорте «Роза Хутор» запускают канатную дорогу «Стрела» – одну из самых длинных канатных дорог в Европе. Воздушное путешествие длиной 3,8 км привозит гостей в горный парк на высоте 1 600 метров над уровнем моря.

Атмосферу праздника в горном парке создают мачты с красочными фестивальными флагами. Гости курорта смогут сделать здесь эпичные фото на фоне ярких флагов и впечатляющих горных ландшафтов, пройти по лабиринтам из камней, ударить в гонг – для исполнения желаний и приближения снежной зимы. Здесь располагается туннель с морским граффити, дополненным голосами жителей океанских глубин.

В парке также будет открыта выставка горной техники. Гости курорта смогут увидеть ратрак, который готовит трассы и делает знаменитый «вельвет», мобильную и стационарную снежные пушки, обеспечивающие



достаточное количество снега при минусовой температуре, и другую специальную технику. Согрейтесь после прогулки поможет ресторан «Балаган», который разработал для гостей горного парка меню горячих напитков и блюд по демократичным ценам. Здесь также открыта терраса с прекрасными видами на горы.

Осень – самое время заблаговременно спланировать свой зимний отдых по самым выгодным ценам. Акция «Раннее бронирование» в сентябре предоставляет скидки 30 % – на детские сезонные и годовые ски-пассы, 20 % – на взрослые сезонные и годовые ски-пассы и 15 % – на многодневные ски-пассы (от трех дней катания). Каждый месяц скидка будет уменьшаться.

Вместе со ски-пассами открыты ранние продажи проживания в отелях, услуг школы инструкторов, проката горнолыжного оборудования на зимний сезон – 2023/2024 года. Это отличная возможность для поклонников горнолыжного отдыха подготовиться к сезону.

Качественная горнолыжная инфраструктура – главная особенность «Розы Хутор». После Олимпиады-2014 она регулярно обновляется. На сегодня «Роза Хутор» – это самая большая зона горнолыжного катания в России – 105 км трасс, 32 подъемника, ски-сервис, прокат оборудования, снежный парк, зона вечернего катания.

Горный курорт «Роза Хутор» – ваш идеальный отдых в любое время года!

ЕДЕМ НА ВОДЫ

В этом году Кавказские Минеральные Воды отмечают 220-летие. Агломерация нескольких курортных городков сохраняет антураж неспешных променадов от бювета до парка, но вместе с тем развивает экстремальные, гастрономические и познавательные развлечения, чтобы оставаться актуальной для туристов разных возрастов.

10 MUST DO ОСЕНЬЮ В КАВМИНВОДАХ

1 ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ВОЛКАМИ

В селе Элькуш, что под Кисловодском, несколько лет назад хрупкая художница из Санкт-Петербурга организовала питомник «Долина волков». Теперь это серьезное заведение Кинологического союза полицейских собак «КУПА» (KENNEL UNION OF POLICE ANIMALS). Тут развивают социально-экологические программы по

сохранению разновидностей волков, а также разводят волкособов для службы у спасателей и защитников правопорядка. В питомнике можно погладить маленьких, но уже зубастых волчат, понаблюдать за их игрой, удивиться тому, как огромный сибирский волчара с радостью бросается обниматься к владелице питомника.

2 ПОЛЕТАТЬ НА ПАРАПЛАНЕ

Гору Юца, что в 20 минутах езды от Пятигорска, давно облюбовали парашютисты. Рельеф обеспечивает необходимые воздушные потоки, а виды радуют глаз. Кстати, тут расположен лагерь региональной федерации спорта сверхлегкой авиации и часто проводятся соревнования федерального и международного уровней. Полет в тандеме с инструктором не требует подготовки, нужно только удобно одеться и внимательно выслушать краткий инструктаж. От «пассажира», по сути, требуется только не мешать, поэтому можно свободно наслаждаться полетом, снимать видео и делать фото.

Недалеко от питомника есть Березовское ущелье, где можно познакомиться еще с одними хищниками – часто над ущельем в поисках добычи парит семейство орлов

3 СЪЕЗДИТЬ В ГОРЫ

Экскурсионные бюро и частные гиды предлагают огромное количество вариантов: большой группой на комфортабельных автобусах или индивидуальные поездки на джипах. Самые популярные однодневные маршруты на Эльбрус, Домбай и Архыз в принципе схожи: утренний выезд, рассказы о встречающихся по дороге достопримечательностях, подъем на канатной дороге на доступную высоту, посещение сувенирных лавочек и кафе с хачапури и шашлыком, возвращение в город к вечеру. Различаются маршруты лишь по времени в пути до горы (от двух до четырех часов), высоте подъема и количеству канатных дорог, которые, как и обед, оплачиваются отдельно. У каждого маршрута, конечно, есть и свои изюминки вроде любимого кафе Высоцкого и Окунджавы, древних балкарских городков, обсерваторий или арт-объектов в виде космических тарелок.

4 СТАТЬ УЧАСТНИКОМ МЕЖДУНАРОДНОГО МАРАФОНА

Если раньше отдыхающим на водах в рамках оздоровительной программы предлагались терренкуры (маршруты небольшой сложности), то в последние несколько лет в регионе активно развивается беговое движение. Идеологи забегов kavkaz.run устраивают яркие события, и самые масштабные как раз приходится на осень. В начале сентября проходит старт в Пятигорске по кольцевой дороге вокруг знаменитой горы Машук, выбрать можно дистанцию девять или три с половиной километра. А для тех, кто не готов пока к спортивным рекордам, есть варианты участия в рамках скандинавской ходьбы, и, конечно, проводятся детские забеги.

5 УСТРОИТЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Один из старейших бальнеологических центров в Ессентуках включает в себя знаменитую грязелечебницу Семашко, Верхние Николаевские ванны и галереи со знаменитыми источниками № 4 и № 17. Здесь десятилетиями предпочитали заботиться о себе многие знаменитости. Оценить, как поправляли здоровье Сергей Есенин, Федор Шалапин, Александр Куприн, Клавдия Шульженко и другие, не получится в полной мере. Здания еще царских времен сохранились, но внутри ожидает самый современный сервис. Среди предлагаемых процедур грязевые обертывания, радоновые, сероводородные, минеральные и другие ванны, озонотерапия, массаж и прочие спа-процедуры. Для этого не обязательно покупать путевку в санаторий – можно просто записаться на желаемую процедуру. Только стоит проконсультироваться у терапевта в курортной поликлинике, что легко сделать на месте сразу по прибытии.

В Минеральные Воды рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Норильска и Москвы. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



6

7 СХОДИТЬ НА РЫНОК

Весь колорит осеннего урожая на богатом южном рынке – это уже само по себе удовольствие. Верхний рынок в Пятигорске был одним из центров притяжения еще с середины прошлого века, но сейчас это современное пространство с аккуратными просторными павильонами мясной, молочной, рыбной, кондитерской продукции. Продавцы предлагают пробовать все богатство: ягоды, сыры, мясные деликатесы и восточные сладости, дают при вас свежий сок из гранатов и апельсинов и рассказывают забавные истории. Между павильонами есть стильные арт-объекты и фотозоны, небольшие лавочки со специями, домашней чачей и вином.



7



8

СУВЕНИРЫ ИЗ СТАВРОПОЛЯ

Чай из горных трав. Сборы на любой вкус и от любых болезней продают в красивых подарочных упаковках и на развес.

Фарфор. В Кисловодске на заводе производят посуду, вазы, панно, скульптуры, шкатулки. Расписывают изделия вручную. Популярны кружки для минеральной воды, которые и дали начало заводу.

6 РАЗОБРАТЬСЯ В МИНЕРАЛКЕ

Среди огромного количества источников, которые и дали название региону, пожалуй, на слуху более всего Ессентуки, известный всем по знаменитым бутылочкам из зеленого стекла. В самом городке в открытом доступе разные источники – № 4, № 17 и № 20 столовая, а значит, самая универсальная. Соляно-щелочные воды Ессентуков полезны для желудка и кишечника. В любом случае сам ритуал, когда ты ждешь открытие бювета с санитарных часов, там собирается «водное общество», а затем следует обязательная, хотя бы небольшая, прогулка, возможен только на Кавминводах.

Важно помнить, что без назначения от специалиста злоупотреблять водой не стоит и что набрать с собой не получится: в обычной таре вода за несколько часов теряет свои основные свойства

8 УВИДЕТЬ ПЛЕМЕННЫХ ЛОШАДЕЙ

Недалеко от Минеральных Вод почти полтора века разводят породистых арабских скакунов, чья цена сегодня доходит до нескольких миллионов долларов. Терский конезавод, основанный графом Строгановым в 1889 году, пережил Гражданскую войну (Буденный лично ценил местных жеребцов), эвакуацию в Казахстан во время Великой Отечественной войны (маршал Жуков принимал победный парад на скакуне этого конезавода), перестройку и развал Союза. По вторникам, средам и пятницам тут проводят экскурсии с представлением лошадей, рассказывают про особенности содержания и воспроизводства и, конечно, о титулах и родословной питомцев. Отдельно можно записаться на занятие лечебной верховой ездой.

Фото: 123rf.com



9

9 СМОТРЕТЬ НА ЗВЕЗДЫ

Из Кисловодска можно менее чем за час добраться до обсерватории на плато Шаджатмаз. На высоте 2 080 метров открываются виды на Кавказский хребет, плато Канжол и величественный Эльбрус. Что само по себе уже завораживает, но прозрачный горный воздух без загрязняющих частиц и световых шумов идеален для астрономических наблюдений. Небо тут не затянуто облаками, а погода почти всегда ясная. Специалисты оценили это место давно, еще в 1948 году здесь обстроили Горную астрономическую станцию Академии наук, а в 2014 году открылась рядом с ней Кавказская горная обсерватория МГУ.



10

10 ОКУНУТЬСЯ В АТМОСФЕРУ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА

Культурную программу можно разнообразить посещением театра-музея «Благодать» в Кисловодске. Энтузиасты проводят литературные и музыкальные вечера в старинной усадьбе. Артисты среди

предметов конца XIX – начала XX века помогают понять, как жили люди того времени. Горящий камин, камерная музыка, свет свечей переносят в домашний дворянский театр. В репертуаре очень много

различных решений: творческие вечера, посвященные кому-то из известных писателей или музыкантов, поэтические чтения, водевили о курортной жизни – нужно успевать смотреть за афишей.



МЕСТА ДЛЯ SELFIE



Провал, Пятигорск



Рио-де-Кавказ



Цветочный календарь, Кисловодск



Беседка «Эолова арфа», Пятигорск



Дворец эмира бухарского, Железноводск



Лермонтовская галерея, Пятигорск

Натуральная косметика на основе омолаживающей грязи озера Тамбукан. Шампуни, масла и бальзамы, черная зубная паста.

Мех. В Пятигорске очень много фабрик, чьи шубы по качеству не уступают мировым лидерам, а стоят в разы дешевле.

Урбеч. Лакомство получается путем перетирания орехов, семян льна, конопля, подсолнуха, тыквы, миндаля или кунжута в состоянии пасты.

ВОКРУГ СОЧИ

Сочи — это один из самых длинных городов в мире. Протяженность вдоль моря составляет 145 километров, поэтому природа здесь так и шепчет: «Вернуться нужно обязательно, ты еще многого не увидел». Но если вы уже не впервые прилетаете в Сочи и считаете, что достаточно хорошо изучили город, то предлагаем выйти за его границы.

ТУАПСЕ

Самое раннее упоминание названия этого города, которое переводится как «междуречье», встречается в VI–II веках до нашей эры. Туапсе — это место, где находится большой морской порт, одни из древнейших дольменов, лучшие российские здравницы и красивая южная природа.



Добраться из Сочи можно:

- на «Ласточке»
- на авто: тут на помощь туристу придут такси, трансфер или арендная машина
- на автобусе

фото: 123rf.com. Текст: Ольга Полежаева

Несмотря на то что Туапсе — город промышленный, туристы любят его. Тут есть особенно интересные достопримечательности, которые по достоинству оценили живописцы, писатели и поэты.

СКАЛА КИСЕЛЕВА

Живописная скала находится в окрестностях Туапсе, между мысом Кадош и устьем реки Агой. Она примечательна своим фотогеничным внешним видом: отвесная гладкая стена высотой 46 метров и шириной 69 метров на берегу Черного моря имеет по-настоящему открыточный вид. На верхней части скалы растут сосны, которые делают воздух здесь особенно ароматным.

Достопримечательность получила свое название в честь русского живописца-пейзажиста Александра Киселева, который посвятил этому месту картину «Кадошские скалы».

Художник впервые посетил Туапсе в 1897 году. Он буквально влюбился в красоту местных пейзажей, построил здесь дом, дачу и много творил, вдохновляясь воздухом, морем и растительностью. Лето Киселев вместе с семьей проводил на берегу Черного моря, а зимой уезжал в Санкт-Петербург.

ДОЛЬМЕНЫ

Загадочные постройки древних можно найти вдоль всего побережья Черного моря, от Анапы до Абхазии. Ученые до сих пор спорят об их настоящем предназначении. Возможно, это были места захоронений, а возможно, места силы, где люди поклонялись языческим богам. В окрестностях Туапсе находится множество дольменов, которые были сооружены в III–II веках до нашей эры, причем несколько дольменов находятся в самом городе.

В САМОМ ТУАПСЕ ЕСТЬ МУЗЕЙ КИСЕЛЕВА, ОН РАСПОЛАГАЕТСЯ В ДОМЕ, ГДЕ ЖИЛ ЖИВОПИСЕЦ. ТАМ ПРОВОДЯТСЯ ЭКСКУРСИИ, В ГАЛЕРЕЕ МУЗЕЯ ЕСТЬ КАК ОРИГИНАЛЫ КАРТИН, ТАК И РЕПРОДУКЦИИ

От Сочи до Туапсе 116 километров. Но так как ехать нужно по горному серпантину, то самый комфортный способ поездки — это железная дорога. Местные жители советуют выбирать «Ласточку». Поездка вдоль моря — это не только красиво, но и удобно.

ТУАПСИНСКИЙ МОРСКОЙ ПОРТ

Эта пристань, основанная в 1898 году, одна из самых оживленных на Черном море. Ее длина — более трех километров вдоль побережья. Здесь же находится приморский бульвар протяженностью 400 метров. Прогуливаясь вдоль моря, можно увидеть доки, корабли и диспетчерскую башню.



Всего на Черноморском побережье было найдено примерно 400 дольменов. И именно рядом с Туапсе находится один из самых старейших дольменных комплексов.

ГУАМКА



Добраться из Сочи можно:

- на автомобиле (экскурсионный трансфер или авто в аренду)
- на электричке до Хадыженска и оттуда на такси

Гуамка — это хутор в Краснодарском крае. Главная локация здесь — ущелье и природа, окружающая его. Живописное место с удивительным горным ландшафтом, реликтовыми лесами и чистейшим воздухом.

ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Миллионы лет назад на месте Гуамского ущелья был океан Тетис, позже здесь образовалось горное озеро. Когда озеро переполнялось, вода переливалась через его края, образуя реку Курджипс, и в течение многих сотен тысяч лет прорезала меж горных хребтов Гуама и Лаго-Наки ущелье. И сделала она свое дело прекрасно — ущелье получилось настолько волшебным, что красотой своей местные пейзажи напоминают то ли Швейцарию, то ли Италию. Многие называют Гуамское ущелье музеем древности под открытым небом.

фото: 123rf.com

ПРОТЯЖЕННОСТЬ
ГУАМСКОГО УЩЕЛЬЯ
— БОЛЕЕ ПЯТИ
КИЛОМЕТРОВ, ВЫСОТА
СКАЛ — 400 МЕТРОВ,
МЕСТАМИ СТЕНЫ
ЕГО СУЖАЮТСЯ ДО
ПЯТИ МЕТРОВ. ПО
ВСЕМУ УЩЕЛЬЮ
ПРОИЗРАСТАЮТ
РЕЛИКТОВЫЕ ТИСЫ И
САМШИТЫ

В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **Омска, Красноярска, Норильска, Москвы и других городов.**

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



Раньше дорога связывала Гуамку с поселком Мезмай. Тогда протяженность пути составляла восемь километров.

УЗКОКОЛЕЙНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Именно Апшеронская узкоколейная железная дорога, которую проложили еще в 30-е годы прошлого столетия, сделала это место таким притягательным и популярным у туристов. Когда смотришь фото и видео из гуамского поезда в соцсетях, то кажется, что поездка происходит не в реальном месте, а созданном режиссерами-кинорежиссерами фантазийном пейзаже.

Сегодня же полотно участка

частично разрушено, но, несмотря на это, по ущелью курсирует прогулочный поезд, на котором можно отправиться в маленькое, но очень живописное путешествие: вдоль реки между скалами-великанами с возможностью увидеть водопады и невероятной красоты деревья. Когда вы проезжаете на этом поезде по узкому дну ущелья, то ощущаете себя в буквальном смысле героем сказки. Особенно красиво здесь в осенний и зимний период.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГРОТ

Называется он так, потому что имеет определенное акустическое свойство — сильное эхо. Также отсюда открываются красивые виды, да и сама прогулка до грота будет интересной — тропинка идет вдоль лесного ручья.

В РАЙОНЕ ГУАМСКОГО УЩЕЛЬЯ РАЗВИТАЯ ИНФРАСТРУКТУРА — МОЖНО ПРОЙТИ ОРГАНИЗОВАННЫЙ МАРШРУТ К ПЕЩЕРАМ ИЛИ ВОДОПАДАМ, ПРОКАТИТЬСЯ НА ТРОЛЛЕЕ, ПОДНЯТЬСЯ НА ВЕРШИНЫ. ПОБЛИЗОСТИ ЕСТЬ ОТЕЛИ, ГОСТЕВЫЕ ДОМА И КАФЕ



Добраться из Сочи можно:

- организованно на туристическом автобусе
- на автомобиле или такси
- на туристическом ретропоезде, курсирующем из Туапсе с остановками в Сочи и Адлере

ГАГРА

Один из красивейших городов Абхазии находится всего в 36 километрах от аэропорта Адлера. Благодаря тому что отроги Большого Кавказского хребта близко подходят к морю, климат в Гагре – один из самых благоприятных по всему черноморскому побережью Кавказа. Горы защищают город от ветра и удерживают теплый воздух. Купаться здесь комфортно вплоть до конца октября. Еще один плюс путешествия осенью – красивые пустынные пляжи и чистая вода.

Отличительная особенность ретропоезда в том, что он сделан в стилистике 1970–1980-х годов. То есть это не просто вид транспорта, а мини-музей. В поезде пересечь границу можно, не выходя из вагона.

ЗАМОК ПРИНЦА ОЛЬДЕНБУРГСКОГО

Здание в стиле модерн построено в начале XX века по проекту русского архитектора Григория Люцеранского для родственника Николая II – принца Александра Ольденбургского, который был известен тем, что в конце XIX века с разрешения императора открыл Институт экспериментальной медицины в Санкт-Петербурге. Продолжая тему оздоровления, он отправился на черноморский берег обустраивать здравницу. Так в начале XX века на побережье Гагры был открыт первый климатический курорт – здесь осушили болота, благоустроили пляжи, разбили парк площадью 14 гектаров с фонтанами, бассейнами, скульпту-

рами и построили дворец для принца.

После революции 1917 года принц уехал из России, а дворец национализировали. Затем из него сделали санаторий, а позже пансионат «Чайка». Но с конца 1980-х дворец снова ждала черная полоса – сначала в здании произошел пожар, а затем в ходе конфликта 1992–1993 годов оно пострадало еще больше. Уже в наше время дворец передали в аренду частному лицу, который начал восстановление архитектурного памятника. В 2013 году здесь даже побывал племянник принца Ольденбургского герцог Гуно фон Ольденбург.



Попасть в Абхазию можно как по российскому паспорту, так и по заграничному. Виза не нужна, деньги в ходу российские, в некоторых местах можно расплатиться картой.



РЕСТОРАН «ГАГРИПШ»

Ресторан «Гагрипш» – одно из культовых мест Гагры, которое появилось здесь тоже благодаря принцу Ольденбургскому. В 1902 году принц побывал на Парижской всемирной выставке и обратил внимание на красивое деревянное строение. Оно настолько запало принцу в душу, что он решил его купить. Из Скандинавии в разобранном виде этот объект доставили в Гагру и собрали на месте. Так и появился

настоящий символ города – ресторан «Гагрипш». Конечно, за более чем 100 лет здание несколько раз реконструировалось, но до сих пор есть множество деталей, которые остались неизменными. Это и механические часы на фасаде ресторана, и сцена, на которой когда-то пел сам Шаляпин, и внутреннее убранство.

Спустя более чем 100 лет после открытия ресторан продолжает действовать. Здесь по-прежнему можно пообедать с шикарным видом на море.

ЭТО МЕСТО СТАЛО ОДНОЙ ИЗ ЛОКАЦИЙ ДЛЯ СЪЕМОК ФИЛЬМА КАРЕНА ШАХНАЗАРОВА «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ»

ГАГРСКАЯ КОЛОННАДА

Еще одна достопримечательность, которая выглядит весьма кинематографично. Она была построена в 1956 году и представляет собой многоарочную 60-метровую конструкцию, созданную в мавританском

стиле. Белоснежные башни соединяются аркадами, которые, в свою очередь, состоят из арок. В центре на площади установлен фонтан.

Колоннада – любимое место для фотосессий: вдаль виднеется море, вокруг колонн – паль-

мы. В этом и состоит ее большой минус. Достаточно сложно найти час, когда бы здесь не было большого количества туристов. Поэтому лучшее время для посещения – осенний и зимний период.

Фото: 123rf.com



САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ЧАЙ В МИРЕ

А вы знали, что в субтропическом Сочи и его окрестностях в течение XX века выращивали самый северный в мире чай? В XXI веке пальма первенства перешла в соседнюю Адыгею. Но Причерноморье по-прежнему является одним из самых северных в мире чайных мест. Здесь чай уже почти 100 лет выращивают в промышленных масштабах.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ
ЧАЙНОГО КУСТА — ОКОЛО 120 ЛЕТ

фото: 123rf.com. Текст: Ольга Полетыко

Колоритные плантации в предгорных районах – это не только про промышленность, но и про возможность отправиться с экскурсией на родину русского чая. Увидеть бескрайние чайные плантации не в Индии или Китае, а на родных просторах – крайне любопытно и необычно.

Посмотреть на то, как растет чай, можно в нескольких местах Сочи: Дагомысе, Солохауле, Хосте, Мацесте и Уч-Дере. В некоторых локациях плантации выглядят масштабно и грандиозно, а где-то остались лишь небольшие участки. Зато здесь есть музеи и чайные домики, где в тени деревьев можно выпить травяной напиток с русскими блинами и вареньем да послушать про историю чаеводства в Краснодарском крае.

Заслуг Кошман получил намного позднее – в 1923 году. Тогда ему было уже 85 лет. На сельскохозяйственной выставке в Москве Иуде Антоновичу вручили золотую медаль «За самый северный в мире чай».

Сегодня каждый турист может отправиться на экскурсию в музей-усадьбу Кошмана – здесь сохранились его дом, красивый сад, где растет бергамот, тис ягодный и плантации чая, которым более ста лет. В небольшом домике, где проживал Иуда со своей женой, можно увидеть старинные самовары, упаковки чая, сохранившиеся еще с советских времен, домашнюю утварь, аппарат для сбора чая, который называется «Бабочка», и чайные принадлежности.

ЕСЛИ ЖИВЕТЕ В ДАГОМЫСЕ, ЛОО ИЛИ ЛАЗАРЕВСКОМ РАЙОНЕ, ТО ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ ПИТЬ ЧАЙ В СОЛОХАУЛ, УЧ-ДЕРЕ ИЛИ ДАГОМЫС. А ДЛЯ ТЕХ, ЧЕЙ ОТЕЛЬ НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРАЛЬНОМ СОЧИ ИЛИ АДЛЕРЕ, ЛУЧШЕ ВЫБРАТЬ НАПРАВЛЕНИЕ В ХОСТУ ИЛИ МАЦЕСТУ

ИСТОРИЯ ЧАЕВОДСТВА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

Историки пишут, что первые попытки вырастить чай в предгорных районах Сочи были предприняты еще в 1878 году. Но тогда чайные кусты не смогли выдержать зимних заморозков. Чай пытались выращивать в разных местах края: в сочинском имении Мамонтовой это делал садовод Гарбе, в Дагомысе – братья Трубецкие, в Туапсе – Сибиряковы и Стрешковичи. Но удача улыбнулась лишь в начале XX века.

В 1903 году будущий «отец краснодарского чая» Иуда Антонович Кошман посадил первые ростки чая в поселке Солохаул, который сейчас является частью Большого Сочи. И ему удалось не просто получить хороший урожай, но и приращивать плантации из года в год. Тогда чайные плантации стали распространяться по склонам Дагомыса, а о самом чае заговорили за пределами края.

Именно плантация Кошмана в Солохауле стала первой и положила начало чайному производству в Сочи. Официальное признание своих чайных

РАЗВИТИЕ ЧАЕВОДСТВА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

В 30-е годы прошлого века было принято решение, что весь Советский Союз необходимо обеспечить своим чаем, а не закупать его в других странах. И, конечно, чаеводство стало развиваться особенно быстрыми темпами в окрестностях Сочи. Возможно, из-за вкусовых особенностей местного напитка. Ведь чай, который выращивается здесь, имеет мягкий, бархатистый вкус. А еще он богат витаминами и не обрабатывается химикатами.





ЧАЙ МОЖЕТ РАСТИ ДАЖЕ НА ОЧЕНЬ КРУТЫХ СКЛОНАХ, ТАК КАК КОРНИ РАСТЕНИЯ УХОДЯТ В ПОЧВУ НА ГЛУБИНУ ДО ШЕСТИ МЕТРОВ

ЧАЙНЫЕ ЛОКАЦИИ В ОКРЕСТНОСТЯХ СОЧИ:



СОЛОХАУЛ: дом-музей Кошмана и «Солохаул Парк»



МАЦЕСТА: плантации и фабрика



ХОСТА: плантации, фабрика и глэмпинг



ДАГОМЫС: плантации и «Чайные домики» в Уч-Дере

В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Абакана, Москвы, Челябинска и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

фото: 123rf.com

Выберите любимое место прямо сейчас

Обратитесь к бортпроводнику!



Для тех, кто **ценит комфорт** превыше всего

Повышение класса обслуживания

от **5 000 руб.**

Для тех, у кого **длинные ноги**

Место на первом ряду салона от **2 000 руб.**

Место у аварийных выходов от **1 500 руб.**



Для тех, кто **любит побыть один**

свободное кресло рядом – от **1 000 руб.**



Для тех, кто **летит всей семьей**

место рядом от **500 руб.**



*Стоимость услуги зависит от направления. Подробную информацию о стоимости услуги можно получить у бортпроводника.

15 лет NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

ВЫПЬЕМ ПО СТАКАНЧИКУ МИНЕРАЛКИ?

Текст: Андрей Мужинский. Фото: 123rf.com

По сохранившимся до наших дней воспоминаниям, в XIX веке пациенты колесили по Кавказу и пили воду из разных источников по очереди. И делали они это не развлечения ради. Квизов и турмаршрутов «Испей из всех источников Кавказских Минеральных Вод» тогда не было. У таких марафонов была вполне практическая цель: вдруг какая-то вода поможет при легении.

*Куда можно поехать, чтобы и
отдохнуть, и здоровье поправить*

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

ПЯТИГОРСК

Этот город по праву называют «музеем минеральных вод». Не будем говорить об источниках, которые находятся на территориях санаториев. Упомянем лишь о тех, что можно обойти за раз, отправившись гулять по центру Пятигорска.

Проспект Кирова в парке «Цветник». У памятника Кисе Воробьянинову находится Центральная питьевая галерея, бювет построен в 1971 году и является самым большим во всем городе. Здесь гости могут дегустировать воду не только разного внутреннего содержания, но и различной температуры, а также нарзан по индивидуальным вкусовым предпочтениям.

Следующая остановка – Лермонтовская галерея в «Цветнике». Тут отпускается вода, по составу схожая с нарзаном, только состав дополнительно обогащен небольшой долей сероводорода (10 мг/л). Стены павильонов украшены мелкой мозаикой с изображениями сцен курортного отдыха.

Если хочется холодной углекислой воды, то недалеко от «Цветника» есть источник № 1 имени И. И. Володкевича. Металло-стеклянная конструкция сооружения выделяет бювет на фоне других зданий. Здесь отпускается холодный нарзан и углекисло-сероводородная вода.

Одна из самых необычных питьевых галерей Пятигорска (источник № 19) приютилась на ул. Пастухова, около старинной Лазаревской церкви. Сюда приходят не только за водой, но и за видами. Неприметный снаружи бювет внутри таит настоящий бриллиант. На бело-синей кафельной плитке художница Людмила Любчик изобразила сцены из произведений Лермонтова кавказского цикла: вот Грушницкий признается в любви княжне Мери, вот молодые офицеры играют за столом в карты, а вот они уже гуляют по горам Кавказа.

ЕССЕНТУКИ

Источники № 4 и 17 в представлении не нуждаются. О них слышали если не все, то многие. И продегустировать воды, известные с XIX века, гости Ессентуков могут во время прогулки по Курортному парку. Бюветы открывают трижды в день: утром, в обед и вечером. Это сделано, чтобы люди соблюдали режим: воду необходимо пить за 15–90 минут до еды в зависимости от назначений врача. В ней содержится натрий, калий, магний и другие минералы, которые благотворно влияют на пищеварение и обмен веществ.



ЖЕЛЕЗНОВОДСК

Знаменитый Смирновский источник обязан своим появлением Семену Смирнову. Именно он открыл горячий минеральный источник в восточной части парка под именем «Грязнушка». Название было дано из-за того, что грунт перед тем, как выпасть осадкам, приобретал темно-серый цвет. «Простонародье пользовалось ею для купания», – писал Смирнов. Под руководством Семена Алексеевича «Грязнушку» расчистили, отделали камнем, в ней устроили колодец, а воду направили к ваннам. Смирнов рекомендовал установить водочерпальную машину, которая подавала минеральную воду со дна источника прямо в стакан. Позже источник переименовали в честь его открывателя.

Вода здесь теплая – плюс 37 градусов, а сама питьевая галерея признана памятником архитектуры.

КИСЛОВОДСК

Нарзанная галерея – место историческое. Непроста с нее берет начало первый курортный променада. Питьевая галерея была построена в 1848–1858 годах по проекту архитектора Самуила Уптона в символической форме ключа, галерея стала олицетворением источника, к которому стремилось все «водяное общество».

Посетители бювета могут попробовать общий, доломитный и сульфатный нарзаны. Они отличаются составом, вкусом и степенью минерализации. Дегустацию можно совместить с прогулкой по национальному парку.

Рядом с галереей расположен «Народный источник». Его построили в 1894 году, там доступны для дегустации те же три вида нарзана, что и в галерее.



2 КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Прямо в центре курортного Сочи есть источник с водой «Пластунская». Его открыли еще в 1971 году. Сейчас бьет расположен на территории парка «Ривьера». Воду добывают с глубины 550 метров. Пластунская минеральная вода восемь раз побеждала на международных выставках. У нее приятный вкус, а по свойствам она схожа с грузинской «Боржоми». Ее применение не требует ограничений и не имеет противопоказаний. Вода проходит строгий лабораторный контроль, что гарантирует ее высокое качество в нашем питьевом бювете.

В 10 километрах от Красной Поляны в селе Чвижепсе находится уникальный нарзанский источник. Его вкус напоминает классический «Нарзан» и воды популярных итальянских, французских и других европейских источников. Местные жители испокон веков верят, что человек, окунувшись в эту воду, приобретает силу земли, из которой вода вытекала.

3 РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

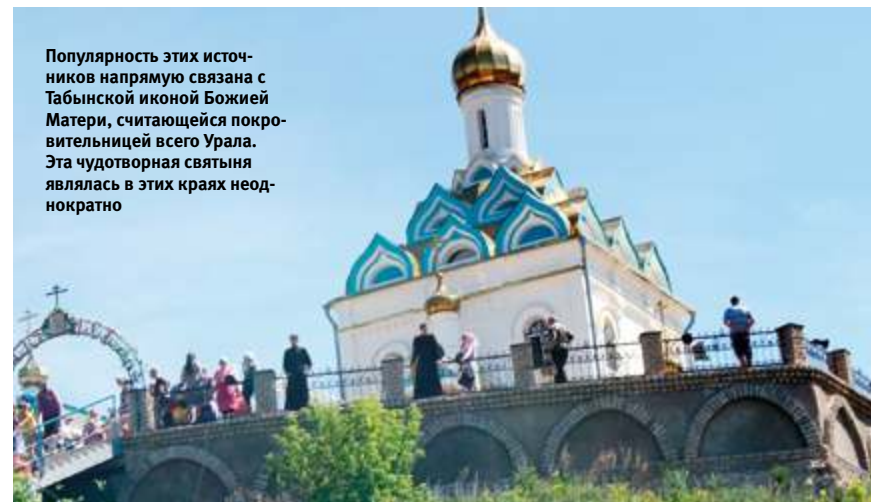
Согласно легенде, курорт «Марциальные воды» рядом с источником приказал открыть сам Петр I, который лично отдыхал здесь четыре раза. Единственным архитектурным памятником первого российского курорта, сохранившимся до наших дней, является церковь апостола Петра. Построена она была в 1721 году. Это одноглавый крестообразный в плане храм, построенный из соснового бруса.

Но едут сюда не столько за историей, сколько за здоровьем. Здесь воды называют «жидким» железом. Тем, у кого дефицит этого элемента, ехать сюда обязательно.



В Санкт-Петербург рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Норильска, Москвы и Красноярска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

4 НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ



Популярность этих источников напрямую связана с Табынской иконой Божией Матери, считающейся покровительницей всего Урала. Эта чудотворная святыня являлась в этих краях неоднократно

В Старой Руссе расположен самый мощный минеральный источник в Европе – раньше он бил на высоту 10 метров. Сейчас источник выглядит как фонтан, который работает даже зимой. Воздух возле него насыщен минеральными солями, а воду можно попробовать в питьевой галерее.

Вода Муравьевского фонтана приближается к воде Черного моря. Содержание минеральных веществ в Муравьевской минеральной воде равно 20 граммам на литр. Поэтому регулярно употреблять ее не стоит. Также ученые установили, что запасы этих вод под землей огромны.



В Нижний Новгород рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Уфы и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

5 РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

В Нижний Новгород рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Сочи и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноусольск – место необычное. По своей природной уникальности эта точка на карте Башкирии может посостязаться с самой камчатской Долиной гейзеров. Дело в том, что в районе этого населенного пункта в 130 километрах от Уфы насчитывается около 250 родников. Все они протекают в пойме реки Усолка. Некоторые из них известны с XVI века, источники различаются по степени минерализации. Самые популярные среди них – № 11 (вода, солоноватая на вкус) и № 12 (с легкой горчинкой).

Вода в реке Жура Балахтинского района не замерзает даже в сильные сибирские морозы. Виною тому огромное количество ключей, которые бьют в окрестностях.

Своей известностью Кожановское месторождение обязано местным жителям. Летом 1958 года работники колхоза «Память Ильича» поехали отдыхать на Журу. На берегу агроном увидел пузырящийся источник. Попробовал его и решил продвинуть находку. Эксперты, которым был отправлен образец воды на анализ, заявили, что минералка по характеристикам близка к кисловодским источникам. Так была решена судьба месторождения. Его разработали, построили санаторий. Одно время один из красноярских заводов разливал кожановскую по бутылкам и продавал. Сейчас вода доступна только посетителям санатория.

6 КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

В Красноярск рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Сочи, Норильска, Москвы и других городов. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Место силы

СУЛАКСКИЙ КАНЬОН В ПОДРОБНОСТЯХ

Одна из самых часто упоминаемых достопримечательностей Дагестана – микс природной красоты, истории и воздействия человека. Любуясь живописными видами, невольно забываешь о проблемах: все они кажутся такими незначительными перед величием этого места.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Каньон можно назвать геологическим музеем планеты. Здесь в камне сохранились следы десятков миллионов лет воздействия стихий: на поверхность выходят «последствия» мелового, юрского и третичного периодов. Ученые находят подтверждение в отложениях и древних окаменелостях. Многочисленные фьорды в виде скалистых извилистых коридоров напоминают о последствиях ледникового периода.

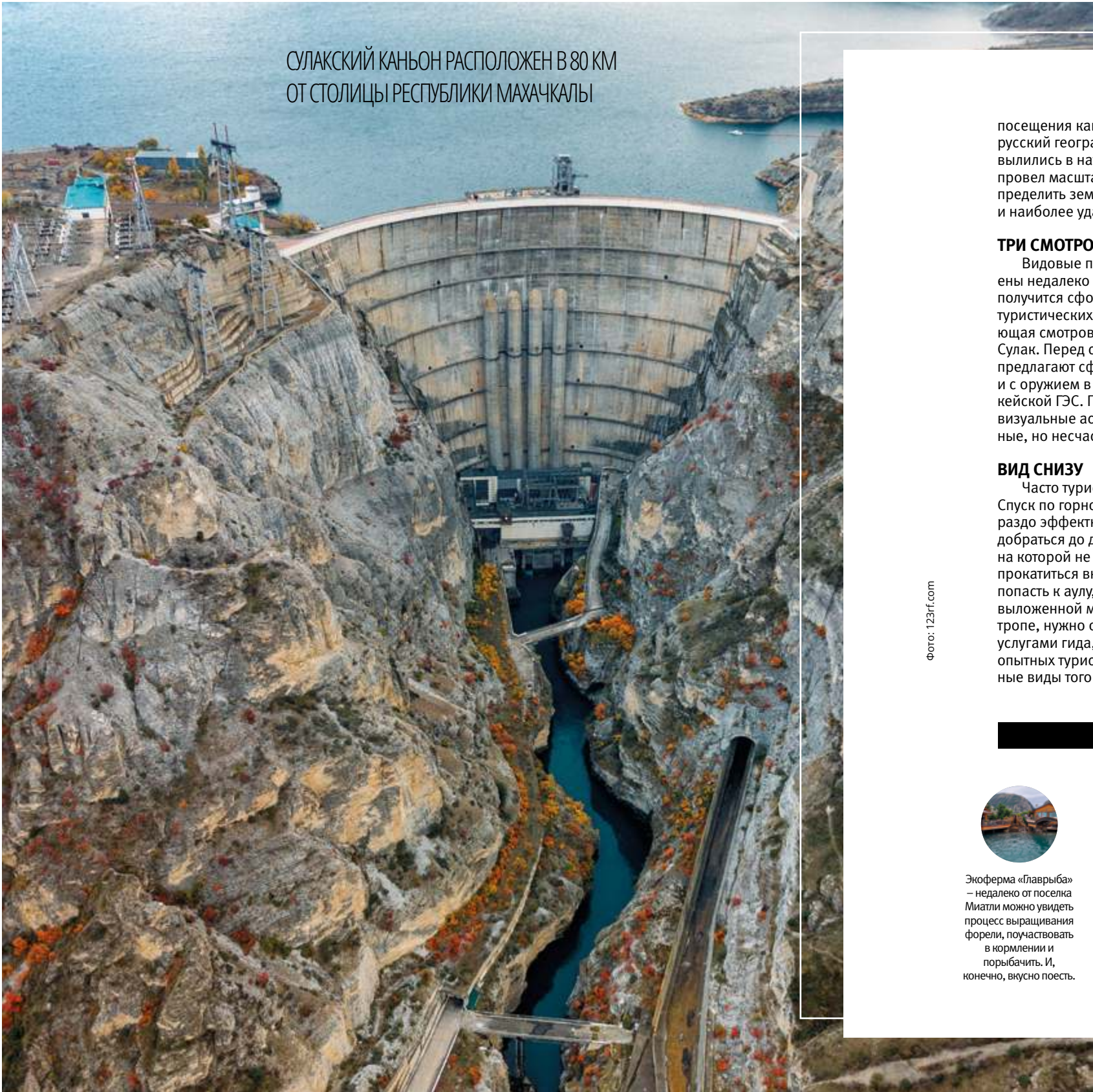
От Гимринского хребта, где берет свое начало река Сулак, каньон тянется

фото: 123rf.com. Текст: Дарья Баханова

на десятки километров. Когда-то именно воды реки отделили Гимринский и Салатавский хребты друг от друга, образовав величественное ущелье. Логично, что именно река и дала имя природной достопримечательности. Речная долина состоит из нескольких каньонов, отделенных друг от друга уступами и террасами. Максимальная глубина ущелья достигает почти два километра. На территории встречаются малоизвестные и исчезающие растения и животные. Например, яркие фиолетовые цветы, привлекающие туристов, – это редкий вид растения эспарцет рогатый. В поисках добычи над ущельем кружат орлы, редкие виды грифов, стервятники и белоголовые сипы. Птицы гнездятся в горах неподалеку, но, несмотря на впечатляющий вид, не опасны для людей. А в водах реки Сулак, кроме окуней и карасей, запросто можно выловить сазана, уклейку и форель, а при везении и осетра.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ

В одном из немногих древних аулов у реки, сохранившихся после постройки ГЭС, есть могильные камни, датируемые IX–X веками, что говорит о том, что люди селились в этой местности давно. К сожалению, многие коренные поселения оказались впоследствии затоплены. На дне водохранилища, например, остался древнейший аул Чиркей с его плодородными садами и живописными водопадами. В окрестностях каньона происходили важные события времен Кавказской войны. Во время посещения можно увидеть, например, руины аула Ахульго – свидетеля тех лет. В то время здесь побывали многие русские литераторы и художники. Под впечатлением от Евгениевского укрепления, которое в 1841 году построили здесь русские солдаты, Лев Толстой написал свое произведение «Кавказский пленник», а француз Александр Дюма нашел место подробному описанию своих впечатлений от



СУЛАКСКИЙ КАНЬОН РАСПОЛОЖЕН В 80 КМ
ОТ СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ МАХАЧКАЛЫ

НА АВАРСКОМ И РУТУЛЬСКОМ ЯЗЫКАХ «СУЛАХ»
ИЛИ «СУЛАК» ОЗНАЧАЕТ «ОВЕЧЬИ ВОДЫ»

посещения каньона в трехтомном повествовании о своей поездке на Кавказ. В XX веке русский географ Борис Добрынин совершил экспедиции в горы Кавказа, которые после вылились в научные труды «Горный Дагестан» и «Сулакский каньон в Дагестане». Ученый провел масштабную работу по изучению ландшафтов, что позволило рационально распределить земли, правильно подобрать территории для сельскохозяйственных районов и наиболее удачно использовать земли для нужд огородничества и животноводства.

ТРИ СМОТРОВЫЕ

Видовые площадки, с которых можно полюбоваться Сулакским каньоном, обустроены недалеко друг от друга. Первая находится недалеко от села Дубки – именно здесь получится сфотографироваться на фоне всего ущелья. Сюда доезжает большинство туристических автобусов и больше всего людей. Но она и самая облагороженная. Следующая смотровая находится выше. С нее открывается совершенно другой ракурс на реку Сулак. Перед самым обрывом стоят лавочки из поддонов, рядом готовят кофе на углях и предлагают сфотографироваться возле раритетного автомобиля в дагестанской папахе и с оружием в руках. Еще одна необычная смотровая расположена недалеко от Чиркейской ГЭС. По сути это огромный кусок белой скалы, выступающий над пропастью. За визуальные ассоциации площадку назвали «Язык тролля». Фото тут получаются эффектные, но несчастные случаи совсем не редкость, поэтому нужно быть осторожными.

ВИД СНИЗУ

Часто туристы в рамках экскурсии спускаются через туннель Миатлинской ГЭС. Спуск по горному серпантину внутрь каньона впечатляет, но прогулки на катере гораздо эффектнее не по водохранилищу, а по самой реке Сулак. Для этого необходимо добраться до деревни Зубутли. Сюда ведет длинная и плохая грунтовая горная дорога, на которой не все турфирмы хотят «убивать» свои микроавтобусы. Но только тут можно прокатиться внутри каньона среди самых высоких скал, а также мимо водопадов. Чтобы попасть к аулу, необходимо воспользоваться рукотворной тропой из каменной насыпи, выложенной местными жителями. По древней традиции, начиная спуск или восход по тропе, нужно обязательно добавить камушек от себя. Безопаснее будет воспользоваться услугами гида, хорошо знающего этот непростой маршрут по серпантину. По расчетам опытных туристов, на спуск уйдет в среднем час, а на подъем – целых три. Но уникальные виды того стоят.

фото: 123rf.com

ТАКЖЕ РЯДОМ



Экоферма «Главрыба» – недалеко от поселка Миатли можно увидеть процесс выращивания форели, поучаствовать в кормлении и порыбачить. И, конечно, вкусно поесть.



Персиковая плантация «Нескучный сад» – посажена, если верить легендам, на месте затопленного аула. Фрукты за символическую плату и колоритные фото гарантированы.



Бархан Сарыкум – считается восьмым чудом света. Его высота варьируется от 244 до 262 метров, а площадь – около 600 га. Вокруг истории образования этого бархана много тайн и легенд.



Заброшенная советская станция ветряных мельниц – отличный фон для атмосферных фото. Ранее здесь была полностью оборудованная площадка для испытания различных устройств по приручению энергии ветра.



Пещера Нохъо – каскад нескольких нерукотворных пещер, где несколько веков назад коренные жители прятали от зноя скот. Буквально в прошлом году были облагорожены и стали безопаснее и привлекательнее для туристов.

В Махачкалу рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Москвы и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

На здании элеватора до настоящего времени осталось выбитым: «Челябинский элеватор государственного банка»

СУРОВЫЕ ЛЕГЕНДЫ

Поговорки про суровых челябинцев давно стали мемами. Зловещим и мистическим овеяно абсолютное большинство мифов о столице Челябинской области.

О СТАРОМ БАНКИРЕ И ЦАРЬ-КРЫСЕ

Таким аномальным местом в самом центре города может похвастаться далеко не каждый российский город. Одно из самых страшных строений страны, единственное заброшенное высотное здание свыше 40 метров – все эти достижения принадлежат челябинскому элеватору. Построенное в 1914 году сооружение для хранения большого количества зерна с середины 90-х годов стоит полуразрушенным.

Несмотря на то что строение находится под охраной и обнесено забором, отчаянные челябинцы и гости города находят пути проникновения внутрь. И те, кто смог побывать в здании, рассказывают леденящие душу истории. Одни сообщают о жутком подвале, где над дырой в стене написано заклинание на латыни для вызова дьявола. Другие говорят, что видели огромную по размеру Царь-крысу, которая рыщет в поисках пропавшего зерна. Третьи уверяют, что слышали призрака, бродящего в темноте.

Некоторые визитеры не скрывают, что ищут клад, который, как гласит легенда, замуровал в одну из стен здания директор элеватора, а после покончил с собой. Но пока никто так и не нашел спрятанное. Дух директора, кстати, до сих пор бродит по коридорам, а призрак отпугивает всех энтузиастов, желающих отыскать клад.

Ориентир: ул. Кирова, 130в/1

ЭЛЕВАТОР –
ЕДИНСТВЕННОЕ
ВЫСОТНОЕ
ЗАБРОШЕННОЕ ЗДАНИЕ
В РОССИИ ТАКИХ
РАЗМЕРОВ (СВЫШЕ 40
МЕТРОВ), НАХОДЯЩЕЕСЯ
В САМОМ ЦЕНТРЕ
ГОРОДА-МИЛЛИОННИКА

Текст: Андрей Мужинский. Фото: 123rf.com

До настоящего времени памятник Ленину на площади Революции Челябинска является одним из самых крупных монументов основателю Советского государства



2 БУНКЕР ПОД ПАМЯТНИКОМ В. И. ЛЕНИНУ

Реконструкция памятника вождю мирового пролетариата, которая состоялась пять лет назад, обернулась неожиданным открытием. Рабочие рассказали, что во время проведения работ они наткнулись на подземные ходы.

Слухи о том, что под памятником Ленину есть бункер, среди челябинцев ходят на протяжении многих десятилетий. И, надо сказать, у этой легенды есть историческая подоплека. Когда к 40-летию Октябрьской революции проводился конкурс среди архитекторов, победил проект, согласно которому под памятником предусматривалось подтрибунное помещение с буфетом. По замыслу работников обкома, в холодное время года участники митингов и шестив могли бы сюда заходить, чтобы согреться.

Говорят, что этот буфет реально проработал около 10 лет, пока под памятником не случился пожар. Причем об этом ЧП как-то узнали американцы, и во время одного из радиозфиров они выдали новость, что в Челябинске сгорел памятник Ленину. После этого, если верить легенде, подземное пространство закрыли. Но память о нем живет в народной молве до сих пор.

Ориентир: площадь Революции

В Челябинск рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Сочи и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

3 ПОДЗЕМЕЛЬЕ ПОД КАМЕРНЫМ ТЕАТРОМ

Как гласит народная молва, подземные ходы есть не только под памятником Ленину, но и во дворе Камерного театра. И если история о бункере под вождем в основном строится на легендах и рассказах, то подземелье у здания театра исследовано лучше. И помог делу случай.

Дело в том, что театр расположен в старинном особняке купца Бреслина. Ходили легенды, что под землей были подвалы НКВД. Но, к примеру, краевед Юрий Латышев неоднократно говорил журналистам, что это неправда. По его словам, нарком внутренних дел сидел на улице Васенко, там и была расстрельная комната. А под домом купца были винные погреба. Нашли эти подземные ходы рабочие, которые проводили ремонт в театре. На данный момент насчитывается три входа в подземелья: один обнаружен со стороны внутреннего двора театра, остальные два – в кладовке и бутафорском цехе. При их изучении использовалась специальная техника, чтобы проникнуть в узкие и заваленные тоннели.

Наиболее рьяные фанаты кровавых историй не хотят верить, что под землей хранилось купеческое пиво. «Там все равно находилась пыточная, – шутят они. – Не случайно ж подземелье находится прямо под бывшим кабинетом купца».

Ориентир: ул. Цвиллинга, 15

РУКОВОДСТВО ТЕАТРА ПЛАНИРУЕТ ИЗУЧИТЬ ЭТО ПОДЗЕМЕЛЬЕ И В БУДУЩЕМ УСТРАИВАТЬ ЭКСКУРСИИ

фото: 123rf.com



4 ТЕАТР НА КЛАДБИЩЕ

События легендарного готического романа Гастона Леру «Призрак Оперы» вполне могли происходить на берегах Миасса. Работники Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки рассказывают зловещие истории про то, что периодически слышат шаги, голоса и странные звуки из подвала.

Местные верят, что объясняется сей феномен тем, что театр находится на костях. В 1996 году, когда рядом

со зданием прокладывали водовод, строители наткнулись на погребения. Историки тогда целенаправленно перелопатили архивные документы, чтобы докопаться до истины. Удалось выяснить, что в районе современного театра когда-то находилась атаманская изба, потом, с 1740 года – церковь Святого Николая Угодника. Разумеется, при ней находилось кладбище. Потом на месте церквушки вырос первый в городе каменный

Христорождественский собор, который большевики снесли, чтобы построить театр оперы и балета. Говорят, что останки людей были перезахоронены, но не все.

Но наиболее щепетильные к фактамистики отмечают, что в прошлом кладбище было в нескольких метрах от нынешнего театра, а не под ним. Следовательно, призраки должны гулять по улице, а не внутри здания.

Ориентир: площадь Ярославского, 1

5 ПРИЗРАК СТАЛИНА В СТЕНАХ ЗАКСОБРАНИЯ



Ориентир: пр. Ленина, 56

Историями о контактах с потусторонним миром могут похвастаться и стены Законодательного собрания Челябинской области. Работники ведомства, отвечающего за принятие законов, говорят, что видели в здании привидения тюремных узников, причем среди них был и призрак Иосифа Виссарионовича Сталина.

Чтобы найти ответ на вопрос, как такое возможно, в дело включились историки. Выяснилось, что до начала XX века на месте дома парламентариев находились два бревенчатых барака, в которых располагалась тюрьма.

«Действительно, имеются сведения, что в ноябре 1903 года, направляясь в очередную ссылку в Иркутскую губернию, в Челябинской пересыльной тюрьме содержался Иосиф Сталин. И не только вождь народов побывал в этом здании, но и многие другие революционеры», – комментировали челябинским журналистам историю в пресс-службе Заксобрании области.

Только в ноябре 1908 года тюрьма переехала в бараки по улице Российской, а на месте узницы построили самое доходное место в городе – Государственный банк. Но в 1930-х годах было решено, что там будет располагаться обком ВКП(б). Здание расширили, и оно совместило в себе обком и банк.

МЕСТО ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ КУЛЬТУР

Самобытность и уникальность Уфы кроется не только в том, что это столица национальной республики. Город сформировался под влиянием разлИгных культур. Здесь органигно соседствуют два мира – мусульманский и православный – и два языка – башкирский и русский. И богатство этого союза хорошо раскрывается в главных достопримегагельностях столицы Башкирии.

ПАМЯТНИК САЛАВАТУ ЮЛАЕВУ

Главный символ Башкирии. Памятник национальному герою даже изображен на республиканском гербе. Монумент расположен на высоком берегу реки Белой в центре Уфы и считается самой большой конной статуей в Европе. Салават Юлаев для местных – личность легендарная. Поэт, сподвижник Емельяна Пугачева в Крестьянской войне. Да, по указу Екатерины II Пугачевский бунт и его участников предали «вечному забвению и глубокому молчанию», но башкиры продолжают чтить Салавата Юлаева. Историки признают, в истории Башкирии были и более удачные лидеры (так, тархан Алдар батыр Исекеев, который руководил восстанием 1705–1711 годов, дошел с повстанцами до Кавказа и Казани), но всегда это были местечковые дела. Салават же первый, кто объединил под своим знаменем представителей разных народов России, чтобы решать проблемы всей страны.

«АРТ-КВАДРАТ»

Это место называют не иначе, как центр Уфы, которого не было. На то, чтобы реализовать проект по сохранению застройки середины XIX – начала XX века в квартале, ограниченном улицами Чернышевского, Мустая Карима, Коммунистической и Ленина, частному инвестору понадобилось несколько лет. Но упорство и настойчивость окупилИсь с лихвой. Сегодня «Арт-КВАДРАТ» – центр притяжения жителей и гостей Уфы. На территории городского центра «Арт-КВАДРАТ» долгие годы жили и трудились уфимцы, происходили важные для города события. Здесь работал чаеразвесочный заводик «Вогау и Ко», открылся первый в губернии кинотеатр, располагалась обувная фабрика. «Расположенный в самом сердце города, рядом с нулевым километром, «Арт-КВАДРАТ» стал наследником культурных традиций Уфы, – говорят авторы проекта. – Здесь все дышит историей, а мы добавляем творчество и вдохновение!»

СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ

Первая уфимская соборная мечеть – одно из главных мусульманских религиозных строений Республики Башкортостан. Ее построили почти 200 лет назад. В первоначальном исполнении это было каменное здание, двухэтажное, с одним минаретом. Потом мечеть неоднократно перестраивалась. До 1920 года эта мечеть была главной в России. В период 1960–1992 годов это был единственный действующий молитвенный дом у мусульман в Уфе. Последняя реставрация тут проведена в 2006 году в честь празднования 450-летия добровольного вхождения Башкирии в состав России. Сегодня здание является объектом культурного наследия.

МОНУМЕНТ ДРУЖБЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ

Этот памятник заложили в 1957 году в честь 400-летия присоединения Башкортостана к России. Композиция стоит в историческом месте – на Троицком холме, раньше здесь находилась деревянная Уфимская церковь, а позднее – Смоленский собор, разрушенный в советское время. Монумент Дружбы торжественно открыли 7 августа 1965 года. Композиция состоит из двух вертикальных стел из розового гранита. Они выполнены в форме меча, который «закопан» рукоятью в землю. Высокие плиты скреплены тремя монолитными кольцами из серого гранита. На монументе высечена дата: «1557–1957» и надпись: «Слава великой братской дружбе русского и башкирского народов».

Фото: 123rf.com. Текст: Андрей Мужинский

В Уфу рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Норильска, Сочи и Новосибирска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



Кафедральный соборный храм Рождества Богородицы был освящен в 1909 году: южный придел – в честь архистратига Михаила, северный – в честь святого Николая Чудотворца. Изначально храм построили в «кирпичном стиле» – церковные стены имели темно-красный оттенок. Сегодня, после четвертой реконструкции здания, собор небесно-голубого цвета с золотыми куполами.



Национальный музей Республики Башкортостан Один из старейших музеев в регионе. Основали его еще в 30-х годах XIX века. Коллекции музея насчитывают более 150 тысяч экспонатов, гордость – нумизматическая коллекция. Наиболее ценные экспонаты – монеты – «чешуйки» времен правления Ивана III, а также золотые и серебряные монеты России.



Мемориальный дом-музей Сергея Аксакова К 200-летию со дня рождения писателя в доме, где в 1795–1797 годах проживала семья Аксаковых, открылся музей. Эта старинная постройка из уральской лИственницы – образец деревянного зодчества середины XVIII века.

Высота памятника составляет 9,8 метра. И массивная 40-тонная конструкция опирается всего на три точки. Для устойчивости внутри конструкции проходит стальная рама. Салават поднял вверх руку с плетью – он призывает соратников идти за Пугачевым.

Скульптуру отливали на одном из ленинградских заводов в течение полутора месяцев. На постамент всадника поставили в ноябре 1967 года. Художник и монументалист Сосланбек Тавасиев работал над проектом в течение 30 лет и за свою работу был награжден Государственной премией СССР.

УРОВЕНЬ АДРЕНАЛИНА ВЫСОКИЙ

*Преодолеть страх высоты,
ощутить чувство полета и
сделать впечатляющие кадры.*

ПРЫЖОК В ПУСТОТУ, ТУИМСКИЙ ПРОВАЛ

В Хакасии, помимо ее природной красоты, есть одна достопримечательность техногенного происхождения. Когда-то здесь добывали ценные металлы, но со временем штольни стали ненадежными и были взорваны. В результате внутри высокой скалы получилась огромная цилиндрическая впадина практически с вертикальными стенами и ярко-зеленым озером внизу, цвет которому придают медные породы. Экстремалы организуют прыжки на веревке (роупджампинг) или на эластичном канате (банджи-джампинг). Прыжки доступны практически всем желающим, но необходимо дать расписку в осознанности своих действий. После инструктажа и закрепления экипировки рискнувших ожидают несколько незабываемых секунд свободного падения, которое останавливается прямо в нескольких метрах над яркой водой озера. Эластичный

канат позволяет отпружинивать и еще немного повторить. Время от времени профессионалы совершают показательные прыжки. Также тут проводят экскурсии к самому озеру через заброшенные штольни. Вместе с детьми обязательно стоит взять вечернюю прогулку на кораблике и понаблюдать за стаями бакланов и полетом чаек. Если повезет, заметите, как нерпа ловко выныривает из воды, чтобы полюбопытствовать, что же происходит вокруг. Закаты на Байкале, да еще и с воды, обязательно запомнятся всей семье.

Кроме того, путешествуя по Байкалу, обязательно запланируйте отправиться в гости к тофаларским оленям. Ежегодно животные проходят сотни километров, чтобы провести два месяца на Байкале. Здесь за ними ухаживают, гостям разрешают покормить животных, а малышам даже прокатиться на олене.

ЕЩЕ БАН-ДЖИ-ДЖАМПИНГ

Мост Скайбридж, «Роза Хутор». Самый высокий подобный аттракцион в России, добровольное падение с высоты 67-этажного дома над бурной рекой Мзымтой и видами на Черноморское побережье. Платформа спроектирована так, что с нее можно выполнить более десяти видов прыжков: классической «ласточкой», спиной вперед, «ныряя» с разбега, а высший уровень – сальто вперед и назад.

Каньон Цолотоль, Дагестан, высотой 110 метров, окруженный водопадами.

Ущелье Джилы-Суу, Кабардино-Балкария

Объект «Труба», 80 метров, Санкт-Петербург

Текст: Дарья Баханова. Фото: 123rf.com



ПАРКУР, КАЗАНЬ

Молодежный парк «Урам» – самый большой в стране центр для урбан-экстремалов. На двадцати тысячах «квадратов» тут разместились несколько парков: зоны для BMX (прыжков и других элементов на велосипеде) и kick scooter (самокаты), скейт-парк, который разделен на имитацию городских фигур, граней и скал и скейт-пул, как в американских фильмах про скейтеров, и огромную площадку для паркура. Последняя имитирует городской дизайн и идеально подходит для тренировок. Все элементы спроектированы при участии специалистов, вручную отлиты из бетона, а покрытие из резиновой крошки делает занятия более безопасными для новичков. Также в локациях «Урама» можно поиграть в футбол и уличный баскетбол, посмотреть на чемпионаты по брейк-дансу или самому принять участие в танцевальном уличном джеме.

ЕЩЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ПАРКИ

Парк 30-летия Победы, Краснодар. На площадке размещено около 30 фигур из картона, рассчитанных на разный уровень подготовки. А также различные рампы для скейтеров и поклонников BMX, плоские и радиусные разгонные горки различной высоты. Отдельные сооружения оборудованы поролоновыми ямами для того, чтобы новички не получили травм во время отработки своих первых трюков.

Парк на Екатерининской улице, Пермь. Недалеко от городского железнодорожного вокзала сделали экстрим-парк по прототипу знаменитого американского аналога в Луисвилле. На строительство площадки ушло около двух тысяч кубометров бетона. Именно в этом заключается уникальность пермского парка, разделенного на несколько уровней сложности. Здесь проводятся различные соревнования и фестивали не только межрегионального, но и международного характера.

ЕЩЕ КАЧЕЛИ

«Качели над пропастью», Осетия. По дороге в поселок Верхний Фиагдон, откуда открывается шикарный вид на горы и лежащий у подножия поселок.

Экстрим-качели в парке «Медовый», Карачаево-Черкессия. Качели над стометровой горной пропастью стали логичным продолжением обустройства нового парка возле знаменитых водопадов.

Качели SochiSwing, Красная Поляна. Отличаются тем, что здесь можно качаться в паре, а специальное крепление позволяет раскачиваться в амплитуде до 170 метров. Это самые высокие подобные качели в мире!

КАЧЕЛИ НАД ОБЛАКАМИ, «РОЗА ХУТОР»

Установленные на краю ущелья на высоте 2 320 метров привычные с детства качели превращаются в удивительный аттракцион. Все потому, что при раскачивании в какой-то момент ты зависишь над пропастью. Знаменитые качели в Индонезии крепятся к деревьям, а здесь на специальные стальные опоры. Дополнительную страховку качающимся обеспечивает специальное альпинистское оборудование, сертифицированное по мировым стандартам. Ограничения на аттракционе: возраст от 12 лет и вес от 40 до 110 килограммов. Сеанс длится несколько минут, но этого достаточно и для восторженных эмоций от полета над горами, и для эффектных фото с живописным панорамным видом на Кавказский хребет.

Фото: 123rf.com

ЕЩЕ ЗИПЛАЙНЫ

Сулакский каньон, Дагестан. Есть две трассы: одна в поселке Дубки высотой 40 метров, другая у старого аула Зубутли – 250 метров.

Парк «Рускеала», Карелия. Один из самых первых подобных аттракционов в России, небольшой (400 метров), но очень эффектный. Спуск происходит с мраморных скал над зеленовато-изумрудной гладью чистейших озер.

Озеро Рица, Абхазия. Во время экскурсий из Сочи на одну из главных достопримечательностей соседней республики можно пролететь над бирюзовыми водами озера.

ЕЩЕ СКАЛОДРОМЫ

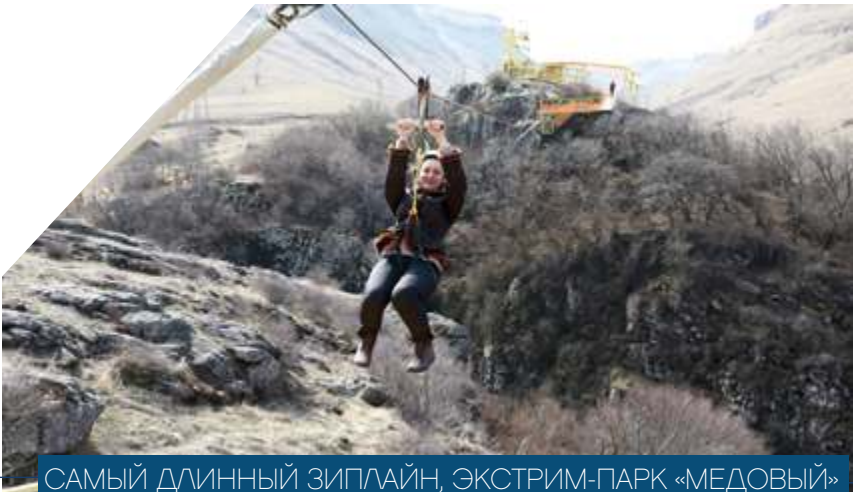
«Энергия», Воронеж, выделяется площадью в 650 «квадратов»

«Планета», Ростов-на-Дону, возведен в 1979 году – впервые в мире строителям удалось создать такую высокую (18 метров) искусственную базальтовую скалу на здании.

«Панорама», Новосибирск, около 900 «квадратов» полезной площади.

САМЫЙ ВЫСОКИЙ СКАЛОДРОМ, МАГНИТОГОРСК

В находящемся по соседству с Челябинском городе Магнитогорске в скалодром превратили обычную опору линии электропередачи. Объект «Вышка» стоит на берегу реки Урал, поэтому с вершины открывается отличный вид. Правда, придется преодолеть одну из двух параллельных 37-метровых трасс для классической «скорости» с двумя небольшими уклонами ближе к вершине. Здесь ежегодно проводят городские соревнования и проходят обучение промышленные альпинисты. О доступе нужно позаботиться заранее, так как развивать объект мешает его нахождение в водоохранной зоне, и поэтому посещать лучше с теми, кто владеет информацией об актуальном состоянии «тренажера».



САМЫЙ ДЛИННЫЙ ЗИПЛАЙН, ЭКСТРИМ-ПАРК «МЕДОВЫЙ»

Недалеко от Кавказских Минеральных Вод есть аттракцион, где спуск по стальному канату под воздействием гравитации особенно впечатляющий. Недалеко от Кисловодска, возле знаменитых Медовых водопадов активно развивают точку притяжения для экстремалов. Это не просто самый длинный в стране зиплайн (1 050 метров): одна его линия проходит над Аликоновским ущельем, а вторая непосредственно над самими

водопадами. На скорости 70–80 км/ч и высоте примерно с тридцатизэтажное здание от красоты замирает сердце. В парке также можно присмотреть и другие развлечения вроде прогулок на квадроциклах или виа феррата – когда можно попробовать взобраться на участок скалы, оборудованный металлическими конструкциями. Восполнить силы в местном кафе помогут кавказский шашлык, хычины и айран.

ГОРОД У САМАРСКОЙ ЛУКИ

Излучина Волги, огибающая Жигулевские горы, — место уникальное. Ученые упорно изгадают геологические процессы, которые могли привести к созданию этого туды природы. Путешественники же в поисках красивых видов охотно петляют по тропам национального парка. Состязаться с Самарской Лукой столице области трудно. Но именно терез Самару идут пути в заповедник.

921 год

Арабский путешественник Ибн-Фадлан сделал старейшее письменное упоминание о населенном пункте на слиянии рек Самара и Волга.



1367 год

Город-пристань Samar был отмечен на карте венецианских купцов Пицигано.

1586 год

По приказу царя Федора Иоанновича воеводой князем Григорием Осиповичем Засекиным была построена самарская крепость. Это событие считается официальной датой основания русского города Самара.

XVII–XVIII вв.

Самара оказалась в центре двух крестьянских восстаний. В 1670 году город был захвачен войсками Степана Разина, а в 1773-м Самара была первым городом, перешедшим на сторону Емельяна Пугачева.

1851 год

Император Российской империи Николай I принял решение об образовании Самарской губернии. Как говорят историки, это событие навсегда изменило судьбу города. С тех пор Самара — столица одного из самых экономически мощных регионов России.

Осень 1851 года

В частном купеческом доме стала давать представления первая профессиональная группа артистов. Именно с этого года ведет свою историю старейший театр города — Самарский академический театр драмы имени М. Горького. Современное здание театра было построено в 1888 году.

На момент основания Самарской губернии в нее входила часть земель Оренбургской, Саратовской и Симбирской губерний, а также земли Самарского и Сызранского уездов. Нынешние границы области установлены лишь в 1943 году

фото: 123rf.com, biographera.net. Текст: Анастасия Андропова

1854 год

Доктор медицинских наук Нестор Постников в селе Богдановка, а еще через четыре года — в Самаре, за нынешним Постниковым оврагом, открыл первую в мире кумысолечебницу. На тот момент это был самый передовой способ лечения туберкулеза.



1886 год

На заседании Самарской губернской думы решено построить публичный музей и библиотеку. Проект здания был разработан П. В. Алабиным, который в то время занимал пост городского головы. Музейный фонд собирали с помощью частных лиц, учреждений и ученых сообществ. Самарский музей был переименован в честь своего основателя лишь в 1992 году. Историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина является одним из старейших музеев Поволжья.

Конец XIX века

Город стал одним из крупнейших центров торговли, «хлебной пристанью России».

Начало XX века

В Самаре заработала первая в Российской империи макаронная фабрика, открылся оборудованный по последнему слову техники Жигулевский пивоваренный завод, механический завод Бенке — Журавлева и электростанция.



Перечисленные предприятия, пусть уже и под другими названиями, функционируют до сих пор



Февраль 1915 года

Открыта первая ветка электрического трамвая. Первым составом в день открытия управлял инженер П. А. Суткевич. Он же руководил до этого постройкой трамвайной сети. Новый транспорт произвел фурор среди жителей города — всем хотелось скорее прокатиться на чуде техники. В первый же год работы 60 трамвайных вагонов перевезли почти 21 млн пассажиров.

До сих пор трамвай остается самым востребованным общественным транспортом Самары

«Желающих ехать было очень много. До самого вечера в месте отправки вагонов на Алексеевской площади толпился публика. Места в вагонах брались с боя. Многие вчера сделали на трамвае кругосветное путешествие от Алексеевской площади до Слободки. Всего за 6 копеек». (Газета «Волжский день», 1915 г.)



1942 год

В военные годы самарская промышленность получила мощный импульс развития. Самара временно стала запасной столицей, и в регион были эвакуированы заводы и предприятия западной части СССР. В Самаре началось производство боевых самолетов, авиационных двигателей, подшипников, боеприпасов, станков и т. д. Машиностроение и металлообработка стали приоритетными отраслями – к 1950 году их доля в структуре промышленности региона составляла 76 %. По сравнению с 1940 годом она увеличилась почти на 39 %.



С 1935 по 1991 год

Город назывался Куйбышев – в честь советского партийного и государственного деятеля Валериана Владимировича Куйбышева.

5 марта 1942 года



В Куйбышеве была закончена и впервые исполнена седьмая Ленинградская симфония Д. Д. Шостаковича.

40-е годы XX века

Построен бункер Сталина. Этот объект в Самаре – самый мощный из ныне рассекреченных бункеров. Его глубина – 37 метров, это высота 12-этажного дома. Для сравнения: глубина гитлеровского бункера в Берлине составляла 16 метров, у Черчилля в Лондоне убежище располагалось на глубине всего в два этажа, у Рузвельта – тоже в два. Аналогов такого строительства еще не было, особенно если брать во внимание сроки. Гигантская «нора» была выкопана менее чем за девять месяцев непрерывного круглосуточного труда. В бункере была автономная система регенерации воздуха и своя электростанция. Все это до сих пор находится в рабочем состоянии. В 1990 году объект был рассекречен, открыт для посетителей и включен в список достопримечательностей города Самары.

14 сентября 1967 года



В Куйбышеве родился миллионный житель, которым стала Наталья Белова.

12 апреля 1961 года

Гагарин стартовал в космос на ракете, собранной в Куйбышеве. После войны Куйбышев стал крупнейшим промышленным и культурным центром СССР и современной России. Здесь создан мощный потенциал авиационной, машиностроительной, металлургической, электротехнической, кабельной, нефтеперерабатывающей и легкой промышленности.

Фото: 123rf.com, biographera.net

2001 год

Построен современный железнодорожный вокзал. Его высота со шпилем составляет 101 метр. Это самое высокое здание вокзала в Европе. Гости города любят подниматься на смотровую площадку вокзала – большой балкон вокруг купола вокзального комплекса, чтобы посмотреть на город с высоты птичьего полета.



2001 год

На проспекте Ленина в Самаре был открыт монумент «Ракета-носитель «Союз».

Декабрь 1987 года

Запущена первая линия самарского метрополитена. Она предназначалась для перевозок работников к крупнейшим промышленным предприятиям города, которые были расположены в районе станции «Юнгородок».

С 2011 года



Идет поэтапная реконструкция набережной, которая является визитной карточкой города. Это одна из самых протяженных набережных в России, ее протяженность – около пяти километров. Сегодня здесь обновлены фонтаны, велосипедные дорожки, разбиты красивые цветочные клумбы, обустроены спортивные площадки, вымощены прогулочные зоны.

В Самаре рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Тюмени и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



Самаре было присвоено звание «Город трудовой и боевой славы».



2023 год

Планируется начать благоустройство пятой очереди набережной Волги. В итоге протяженность обустроенной береговой линии увеличится до семи километров.

Сентябрь 2016 года

Начисление миль



Использование миль

Программа «Летать легко!» дает возможность участнику использовать начисленные мили для приобретения:



Статусы и привилегии

Базовый статус Присваивается сразу после регистрации участника в программе: начисление 500 приветственных миль, начисление миль за совершенные перелеты за прошедшие 6 месяцев, начисление полетных миль за будущие перелеты.	
Никелевый статус Дополнительные статусные мили за полеты: 15 % Привилегии: - Бесплатный выбор места в салоне самолета (за исключением мест повышенного комфорта) - Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания - Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения	Присваивается участнику в результате набора 10 000/10 полетных миль полетов на регулярных рейсах авиакомпании NordStar
Золотой статус Дополнительные статусные мили за полеты: 25 % Привилегии: - Привилегии Никелевого статуса - Увеличенная норма провоза багажа + 1 место до 23 кг - Бесплатное предоставление места повышенного комфорта - Переоформление премиальных авиабилетов без дополнительных сборов, установленных правилами Программы	Присваивается участнику в результате набора 20 000/20 полетных миль полетов на регулярных рейсах авиакомпании NordStar
Платиновый статус Дополнительные статусные мили за полеты: 50 % Привилегии: - Привилегии Никелевого и Золотого статуса - Доступ в залы ожидания повышенной комфортности - Бесплатное повышение класса обслуживания*	Присваивается участнику в результате набора 40 000/40 полетных миль полетов на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

* не более двух раз в 1 календарный год

Экономический класс	Бизнес-класс		
На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание. На рейсах, выполняемых на Boeing 737-800 и Boeing 737-300: на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов – холодное питание; на рейсах продолжительностью свыше 4 часов – горячее питание.	На земле: отдельная стойка регистрации; для бренда Бизнес легко — бизнес-зал в аэропорту вылета; приоритетная посадка и высадка из самолета; доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом. В воздухе: комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног; дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед; специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки; подборка свежей прессы; увеличенная норма провоза багажа и ручной клади.		
Эконом Выгодно	Эконом Легко	Бизнес Выгодно	Бизнес Легко
Ручная кладь			
 10 кг ручная кладь	 10 кг ручная кладь	 15 кг ручная кладь	 15 кг ручная кладь
Норма бесплатного провоза багажа			
Без багажа	 1 место багажа до 23 кг	 1 место багажа до 30 кг	 2 места багажа до 30 кг
Выбор места			
от 300 руб.	от 300 руб.	бесплатно	бесплатно
Выбор места повышенной комфортности			
от 1 200 руб.	от 1 200 руб.	бесплатно	бесплатно
Возврат / внесение изменений в билет*			
разрешено со сбором/запрещено	разрешено	разрешено	разрешено
после вылета – не допускается	после вылета – не допускается	после вылета – не допускается	после вылета – разрешено

* Возможна доплата до более высокого уровня тарифа. Подробные условия применения тарифов размещены на сайте www.nordstar.ru

Правила провоза багажа и ручной клади

Вещи, допустимые в ручной клади сверх установленной нормы

Букет цветов, верхняя одежда, костюм в портпледе, детское питание, детская люлька/коляска, рюкзак весом не более 5 кг, или дамская сумка, или портфель, лекарственные препараты, товары из Duty Free, трость, костыли или инвалидное кресло, жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

Запрещены к перевозке в багаже и ручной клади

Оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки, сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики, любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества, окисляющие средства и органические перекиси, радиоактивные материалы.

Авиакомпания и службы безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.

Трансфер

Вызовите такси для поездки в аэропорт или закажите встречу с водителем по прилете в любом городе из географии полетов NordStar.



Предоплаченный багаж

Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформлении сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.



Страхование

Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам, приобретите полис, гарантирующий возврат денежных средств в случае невылета, а также позаботьтесь о своем здоровье на время путешествия с помощью страховки от COVID-19.

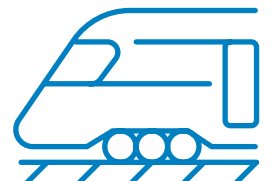
Бизнес-зал

Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.



Аэроэкспресс

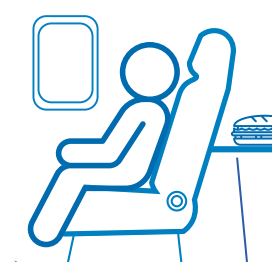
Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.





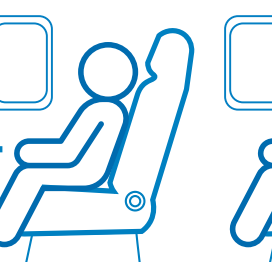
Повышение класса обслуживания

Узнайте о возможности повышения класса обслуживания до бизнес-класса за 3 часа до вылета рейса и проведите полет с максимальным комфортом.



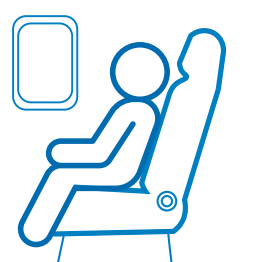
Место повышенной комфортности

Выбирайте места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.



Дополнительное питание

Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомьтесь со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте www.nordstar.ru.



Выбор места

Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации, в аэропорту вылета.

Несопровождаемый ребенок	Перевозка животных	Грузовые перевозки	Экспресс-почта
 - Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех прямых регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые прямые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление; - заявление на оформление услуги «Несопровождаемый ребенок» необходимо заранее скачать на официальном сайте авиакомпании, заполнить и передать представителю авиакомпании в аэропорту вылета; - ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета; - стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 7 до 12 лет.	 В салоне самолета: - вес животного вместе с клеткой не превышает 10 кг; - животное помещено в контейнер размером 55 x 40 x 23 см. В салоне самолета на соседнем кресле: - вес животного вместе с клеткой не превышает 23 кг; - животное помещено в контейнер размером 50 x 40 x 40 см. В багажном отсеке самолета: - животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Общие требования: - дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью; - пассажир должен иметь на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного; - количество животных в салоне самолета ограничено правилами авиакомпании; - услуга по перевозке животных оплачивается дополнительно.	 - Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран. - Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь – дверь»; - дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru.	 - Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта»; - корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса; - к отправке принимают только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях весом не более 2,5 кг размером не более 50 x 250 x 350 мм; - адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

Пассажиры обязаны:

- занять место, указанное в посадочном талоне, при посадке в салон самолета; безоговорочно выполнять требования и распоряжения командира воздушного судна и членов экипажа;
- размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником; соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- застегнуть привязные ремни при включенном табло «Пристегните ремни» и (по указанию бортпроводника) оставлять их застегнутыми;
- выключить или перевести в «авиарежим» электронные приборы на время руления, взлета и посадки самолета;
- соблюдать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические, санитарно-противоэпидемические правила;
- соблюдать правила безопасности полета.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, а также жизни (здоровью) пассажиров и членов экипажа;
- не выполнять требования членов экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности полетов; самостоятельно, без разрешения

- старшего бортпроводника каabinного экипажа занимать в салоне самолета место, не указанное в посадочном талоне;
- совершать нападения, запугивания или угрозы в отношении других пассажиров и членов экипажа или создавать препятствия экипажу при выполнении им своих обязанностей;
- допускать хулиганское поведение, повышение голоса, словесные оскорбления, неуважительное и агрессивное поведение в отношении других пассажиров и членов экипажа, уничтожать или повреждать чужое имущество;
- без необходимости беспокоить отдыхающих (спящих) пассажиров;
- пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посадки самолета;
- употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт пассажирами, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полета, в том числе электронные сигареты;
- загромождать проходы, аварийные и служебные выходы и подходы к аварийным выходам;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без указания экипажа;
- производить видео- и фотосъемку других пассажиров и членов экипажа без их согласия;
- портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании;
- нарушать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические и санитарно-противоэпидемические правила;
- нарушать правила перевозки опасных веществ или предметов.

ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажиром правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, а также временное изъятие на период полета алкогольных напитков, в том числе приобретенных на борту воздушного судна;
- принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- удаление пассажиров-нарушителей с борта воздушного судна в ближайшем пункте посадки, а в случае вынужденной посадки воздушного судна – требование возмещения пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его поведения;
- передача таких пассажиров правоохранительным органам независимо от государства посадки;
- возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного авиакомпании;
- расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения ее стоимости;
- передача лица в правоохранительные органы с последующим наложением административного штрафа или административного ареста на срок до 15 суток – за невыполнение находящихся на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна.

ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

Требования по обеспечению транспортной безопасности

В связи с необходимостью исполнения **Федерального закона № 16-ФЗ «О транспортной безопасности»** **физические лица**, находящиеся на борту воздушного судна, обязаны:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
 - выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
 - информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.
- Физическим лицам на воздушном судне запрещается:**
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни

или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна.

Domodedovo Transfer Service

Авиакомпания NordStar является участником соглашения Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакomпаний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и тарифах.

Domodedovo Transfer Service – это:

- возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутренний.

Ваш экипаж



География полета
Ксения Терещенко, 27 лет,
бортпроводник Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2023 года.

Не замужем. Окончила Институт физической культуры, спорта и туризма Сибирского федерального университета по специальности «туризм».

Налет – 200 часов.

Плывать и много гулять предпочитает девушка между рейсами – будь то новый город или родной Братск. Профессия позволяет расширять географию прогулок, и сегодня Ксения знает, что самое красивое место на планете – это озеро Байкал, самые добрые и душевные люди живут в Казани, а в Норильске всегда надо быть готовой к снежной погоде.
«Моя мама была бортпроводником, и я часто летала с детства и смотрела на нее с восхищением. Теперь дети-пассажиры так же смотрят на меня»



В ресурсе
Анна Голубенко, 28 лет,
бортпроводник Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2023 года.

Невеста. Окончила Торгово-экономический институт Сибирского федерального университета по специальности «экономист».

Налет – 1 000 часов.

В свободное время Анна изучает нутрициологию, поэтому ее рабочий день обязательно начинается с приема витаминов под хорошую музыку. Такой утренний заряд позволяет даже на длительном рейсе быть полной сил, прекрасно выглядеть и противостоять перепадам погоды и давления. Кроме того, девушка увлекается программированием и охотится за северным сиянием.

«Самым необычным комплиментом был рисунок пятилетнего мальчика, который нарисовал меня в форме. Теперь эта работа висит на холодильнике, на память»



Быстро, профессионально
Лора Кириленко, 44 года,
бортпроводник Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2014 года.

Замужем. Окончила лесинженерный химико-технологический факультет Красноярского технологического университета по специальности «бухгалтерский учет и аудит».

Налет – 8 000 часов.

Девушка увлекается реставрацией мебели и рисованием объемных картин на холстах. Признается, что профессия научила ее обходиться малым, так как минимум вещей позволяет быть легкой на подъем и всегда готовой к путешествиям, однако для работы Лора имеет в арсенале пять вариантов причесок, которые она придумала сама, и собрать волосы у нее получается всего за 10 минут.

«Я слежу за информацией, связанной с природными явлениями, и мой телефон всегда готов к съемке северного сияния или затмения»



Загадала – и сбылось
Мария Лучинина, 32 года,
бортпроводник Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2021 года.

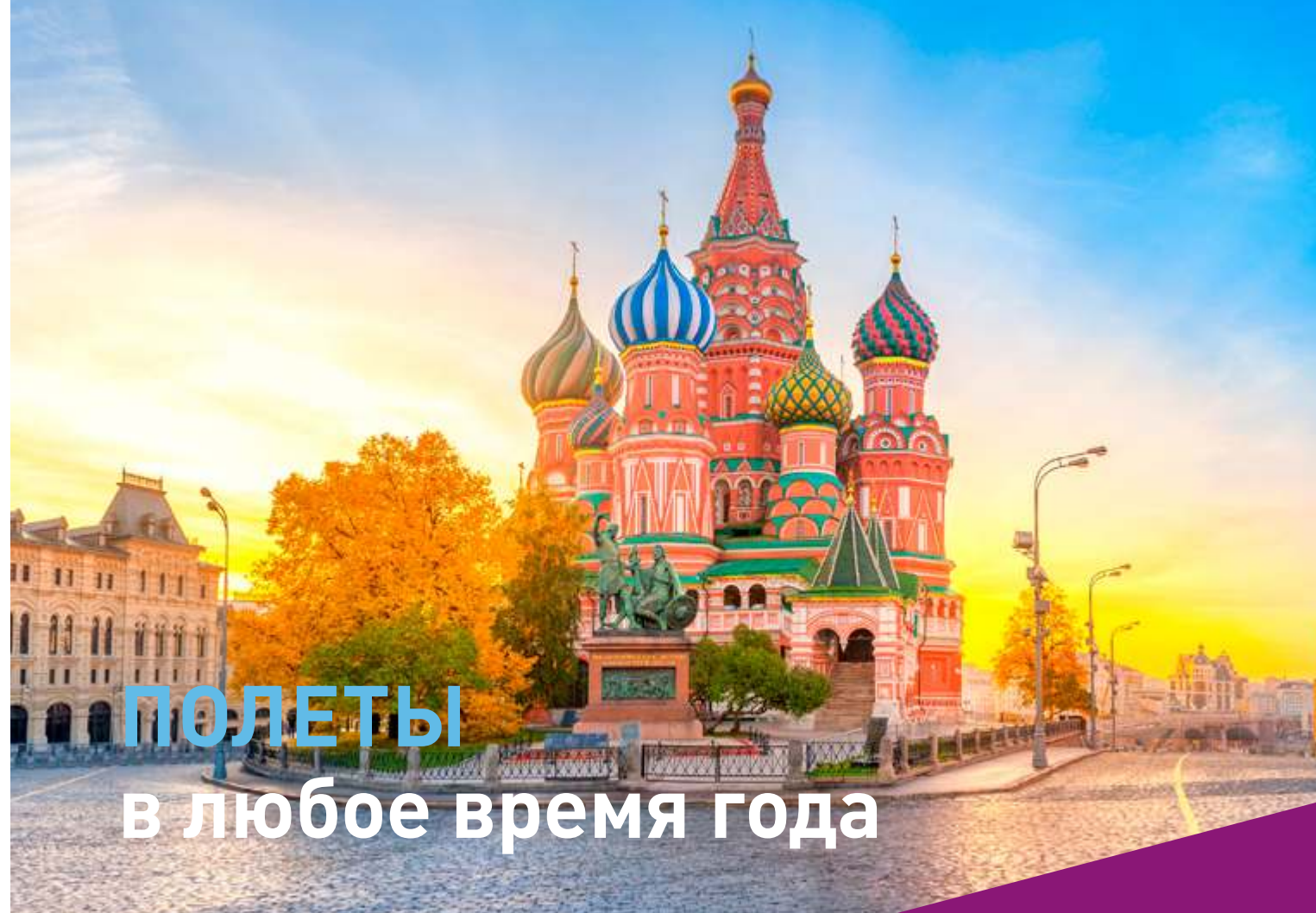
Замужем, воспитывает сына. Окончила Сибирский аэрокосмический университет по специальности «экономика и управление на предприятии», а также Кирсановский авиационный технический колледж гражданской авиации по специальности «организация авиационных перевозок».

Налет – 4 300 часов.

Примеряя на себя разные профессии, Мария в юности думала даже стать следователем-криминалистом, однако на последнем звонке в школе она пожелала себе стать стюардессой и записку с этим пожеланием опустила в специальный ящик. С тех пор ее друзья стали называть ее «Маша, которая любит небо и самолеты», и профессия бортпроводника вошла в жизнь как само собой разумеющееся.

«Самое красивое место на земле – это наша Сибирь. Особенно с высоты полета, когда ты видишь в иллюминатор сочные леса, цветные поля, статные горы и могучий Енисей»

Фото: архив пресс-службы АО NordStar



ПОЛЕТЫ в любое время года

Из Москвы

Красноярск
Курган
Махачкала

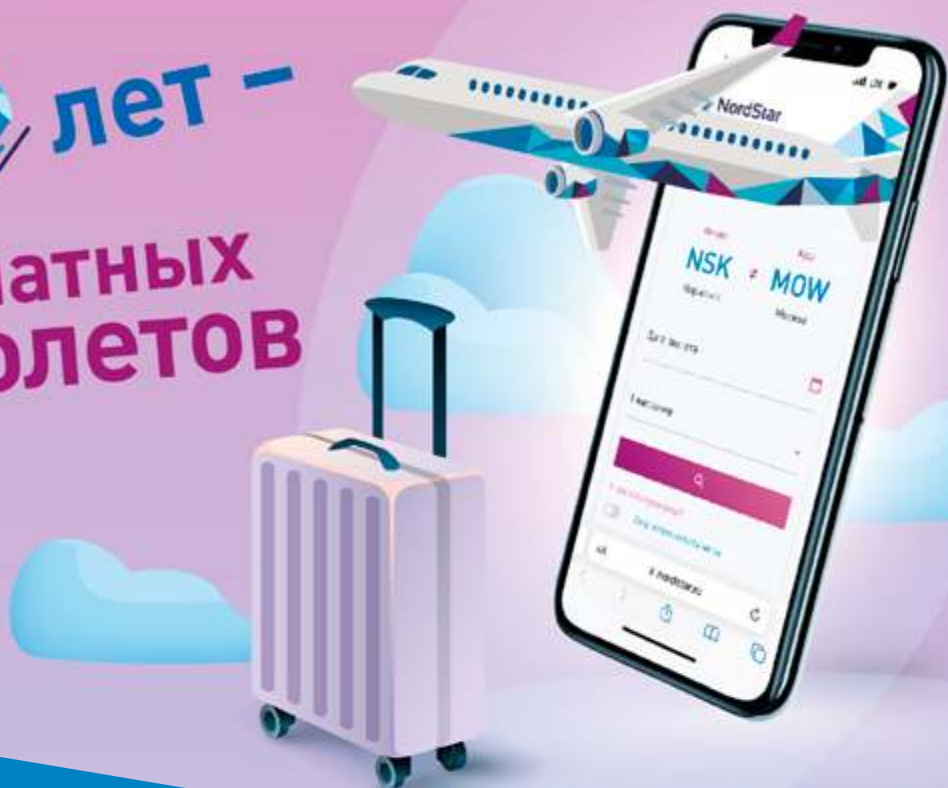
Минеральные Воды
Норильск
Сочи



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Акционерное общество «Авиакомпания «НордСтар». Адрес: 660075, г. Красноярск, ул. Мещеряков, д.31П, ИНН 8401008386, ОГРН 1028400000200. Сертификат эксплуатанта №452, выдан 20.12.2018 г., действует бессрочно. Ознакомиться с расписанием полетов и приобрести авиабилеты можно на сайте www.nordstar.ru, а также в кассах аэропортов. Количество билетов ограничено, возможно изменение цены и расписания полетов. Не является публичной офертой.

15 лет - 15 бесплатных полетов



1

Оформите покупку авиабилета на сайте nordstar.ru до 30 ноября 2023 года

2

Заполните форму регистрации о согласии участия в акции «15 лет - 15 бесплатных полетов»

3

Подтвердите свое участие в акции «15 лет - 15 бесплатных полетов»

4

Дождитесь результатов акции, которые подводятся ежемесячно



Подведение результатов акции «15 лет = 15 билетов»
с 1 по 5 число ежемесячно с мая по декабрь 2023 года

Срок проведения акции: с 1 апреля 2023 года по 31 декабря 2023 года, включая срок определения победителей и выдачи призов. Период подачи заявок на участие в акции: с 1 апреля 2023 года по 30 ноября 2023 года. С информацией об организаторе акции, о правилах его проведения, количестве призов по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться в разделе «Специальные предложения» на сайте www.nordstar.ru.