

летать ЛЕГКО

ЗИМОЙ

2017-2018 № 4 (26)
рекламно-информационный журнал

16+



Светлана
Хоркина

*Инстаград
Санкт-Петербург*

Валентина
Мазунина

Валерий
Дидюля

 NordStar

Собери свое путешествие

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА

Оформление при покупке или после оформления билета
на сайте www.nordstar.ru и в билетных агентствах

-  Выбор места
-  Место повышенной комфортности
-  Дополнительное питание
-  Предоплаченный багаж
-  Бизнес-зал
-  Страхование на время полета
-  Аэроэкспресс
-  Заказ такси

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

 NordStar



*Здравствуйте,
дорогие пассажиры!*

Наступающий новый год – знаковый для всей российской авиации в целом и нашей авиакомпании в частности. Связано это с круглыми датами, которые приходятся в аккурат на 2018-й. NordStar отметит 10-летие, а вся российская авиация – 95 лет со дня основания! За это время самолеты успели себя зарекомендовать настолько, что на сегодняшний день это самый популярный вид транспорта. очередное подтверждение появилось этой осенью – согласно данным статистического исследования, проведенного в сети Интернет, 38 % респондентов, планируя очередную поездку, выбирают именно самолет. Такое доверие очень вдохновляет и заставляет работать с новой силой. Тем более что наша география полетов накладывает двойную ответственность. Ведь многие из городов нашей маршрутной сети, такие как Норильск или Хатанга, связывает с материком исключительно авиация. Для жителей севера России авиация – это не просто воздушный путь, это единственный путь в большие города, к родным и близким, в весну и лето. Мы это знаем и стремимся сделать этот путь максимально комфортным и приятным. Мы создаем для вас гостеприимную атмосферу на борту своим высококлассным сервисом, профессиональным экипажем, интересными акциями, а также замечательным журналом. Этот номер поможет скоротать время до посадки за интересным чтением, совершить виртуальную прогулку по Санкт-Петербургу и Ростову-на-Дону, познакомиться с легендарными личностями.

Кроме того, в честь наступающего юбилея NordStar подготовил приятные сюрпризы, которых хватит на целый год. И первый из них уже в кино – самолет NordStar стал местом действия волшебной истории одной из главных новогодних кинокартин года. И, возможно, именно на этом борту произошло новогоднее чудо в новых «Елках» и сбылось главное новогоднее желание одного маленького мальчика. Уже знаете какое? Тогда спешите загадать свое желание, пока самолет набирает высоту, и оно обязательно сбудется! И помните, с NordStar *летать легко* в любое время года, но только раз в году еще и по-настоящему волшебным!

фото: Михаил Махлаков

Искренне ваш,
генеральный директор
авиакомпания NordStar
Леонид Мохов



ОТМЕЧАЕМ В КИНО
С 21 ДЕКАБРЯ

ЕЛКИ

НОВЫЕ НАШЛИ, С КЕМ
ПРАЗДНОВАТЬ!



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  NordStar

6+

ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ ШЕСТИ ЛЕТ

ОРИЕНТИРЫ

10

Пристегнуть ремни

Новости авиакомпании NordStar

14

Хорошие манеры

Три гаджета для умного вида

22

С легким флером старины

*Сказочные балы, новогодние приемы,
гуттаперчевые мальчики*

26

Без пяти век

*95-летию гражданской авиации
посвящается*



НА ВЫСОТЕ

34

«Сниматься в кино –
мое новогоднее чудо!»

*Творческие планы актрисы Валентины
Мазуниной*

38

Путешествие как вдохновение

Валерий Дидюля о местах силы

42

От мечты к реальности

Анастасия Будникова о буднях стюардессы

фото: Александр Щеголев, пресс-служба «Елки Новые», пресс-служба Универсиады-2019, depositphotos.com

46

Такая же, как вы

Ольга Бузова, создающая тренды

50

Теория побед

*Олимпийская чемпионка Светлана Хоркина
в статусе посла универсиады-2019*

56

Московские переулки Илзе Лиепы

*Столица глазами известной российской
балерины*

60

Страсти по космосу

*Актер Михаил Тарабукин готовится
к полету на Луну*

64

С музыкальным прошлым

Актер Егор Корешков в роли домохозяйки



66

7 историй Иннокентия Смоктуновского

*Интересные факты из жизни легендарного
Иннокентия Смоктуновского*

ОТКРЫТИЕ МИРА

76

По Дону гуляем

*Маршруты: водный, железнодорожный,
парамоновский, арт-хаосный*

80

Ну, здравствуй, Питер

*«Инстаграм» как современный вид
путеводителя*

86

Скользкое место

Где кататься на коньках этой зимой?

90

Игры, в которые играют люди

Квесты. Оригинальные. Бесподобные





98

О чем расскажут звезды
Изучаем знаки отличия, указывающие
на первоклассный сервис

104

Охотники за видениями
Календарь самых ярких природных
явлений на 2018 год

NORDSTAR

110
NordStar info

126

С вами летели
Ваш экипаж

«Летать легко»
рекламно-информационный журнал
Учредитель журнала:
ООО «Клиент Медиа»

№ 4 (26) 2017–2018, зима
Дата выхода 01.12.2017
Выходит с сентября 2011 года
Периодичность: 4 раза в год
Главный редактор:
Олеся Михайловна Синицкая
Верстка:
Наталья Закамова
Редакция:
Нонна Иванова, Роман Денисов, Дарья
Теплых, Дарья Баханова, Наталья Дуба-
шинская, Александр Прудников, Кристина
Новосельцева, Юлия Судакова

Фото:
Александр Нерозя, Иван Вишневецкий
Корректор:
Юлия Михайловская

Издатель журнала:
ООО «Клиент Медиа»
Адрес редакции и издательства:
660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а
По вопросам размещения рекламно-
информационных материалов обращаться
по телефону
(391) 2-911-670

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных техноло-
гий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор) 31.10.2016
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77 - 67571

Отпечатано в типографии
ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048,
г. Новосибирск,
ул. Немировича-Данченко, 104

Номер подписан в печать 21.09.2017
Тираж 10 000 экз.

фото: depositphotos.com

НА 69-Й ПАРАЛЛЕЛИ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ, В АРКТИЧЕСКОЙ
ТУНДРЕ НА ПОЛУОСТРОВЕ ТАЙМЫР РАСПОЛОЖИЛСЯ САМЫЙ
СЕВЕРНЫЙ ГОРОД МИРА – НОРИЛЬСК!

ДЛЯ ГОСТЕЙ НАШЕГО ГОРОДА ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДВЕРИ ГОСТИНИЧНОГО
КОМПЛЕКСА «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» И ГОСТИНИЦЫ «НОРИЛЬСК».



Гостиничный комплекс «Полярная звезда»

Гостиничный комплекс «Полярная звезда» расположен в здании, являющемся объектом культурно-исторического наследия. В настоящее время в Гостиничном комплексе располагается более 40 комфортабельных номеров класса «люкс» и «стандарт», в

которых можно ощутить всю изысканность, комфорт и высочайший сервис. В ресторане на территории комплекса гостям предлагается отведать блюда русской и европейской кухни, а также разнообразие блюд из северной рыбы. Для гостей Гостиничного комплекса

представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе банкетный зал – идеально подходящий для проведения деловых мероприятий, конференций, совещаний, банкетов, фуршетов и иных торжеств, услуги прачечной, сауна и тренажерный зал.



Реклама

Гостиница «Норильск»

Гостиница «Норильск» предлагает гостям города более 200 доступных номеров категории класса «люкс», «джуниор 스위트», «комфорт», «стандарт» и «эконом». На территории

гостиницы функционирует кафе, где гостям любезно предложат завтрак, обед и ужин, а также представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе прачечная, камера хранения

и сувенирный магазин. Доброжелательный персонал гостиницы всегда готов решить любую проблему и сделать проживание максимально приятным и комфортным.

Залог нашей успешной работы – умение найти индивидуальный подход к гостю, обеспечить максимальный комфорт. И это все успешно делают наши сотрудники. Нам очень хочется, чтобы гостиницы, с которых начинается город, оставляли у гостей самые лучшие впечатления!

Гостиничный комплекс «Полярная звезда»
Корпус 1 – тел. (3919) 25-28-00
Корпус 2 – тел. (3919) 25-28-01
E-mail: mail@polarstar-hotel.ru

Гостиница «Норильск»
Телефон (3919) 34-99-30 (круглосуточно)
E-mail: mail@norilsk-hotel.ru

nn-сервис.рф



Еда с доставкой В НЕБО

ЗАКАЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПИТАНИЯ НА РЕЙСЫ ИЗ МОСКВЫ,
КРАСНОЯРСКА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

- при покупке билета,
- в любое удобное время
после оформления билета

*не позднее чем за 24 часа до вылета рейса



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

реклама

фото: depositphotos.com

ОРИЕНТИРЫ



Пристегнуть ремни

*На Воробьевых горах в Москве
появились бесплатные бинокли
для гостей столицы*

Нужные вещи

*Британец в летающем костюме,
как у Железного человека,
установил рекорд скорости
51,53 км/ч*

Праздник жизни

*Свитер с оленями является одним
из самых популярных подарков
на Новый год и Рождество*

Пристегнуть ремни

События и новости авиакомпании NordStar, знать о которых пригодится не только в полете



* Предложение ограничено.

ОТДЫХАЙ В СОЧИ, ЛЕТИ БЕСПЛАТНО!

Авиакомпания NordStar и санаторий «Заполярье» (г. Сочи) проводят совместную акцию для гостей санатория «Заполярье», которые решат посетить сочинский курорт в период с 20 октября 2017 года по 31 марта 2018 года. Гости санатория «Заполярье» получают возможность бесплатного перелета по маршруту Москва – Сочи – Москва при бронировании отдыха в санатории «Заполярье».

Для того чтобы воспользоваться предложением, нужно забронировать пребывание в санатории «Заполярье» на срок не менее 12 дней и оплатить первую ночь пребывания. После чего гостю будет направлен индивидуальный промокод бронирования и оформления билета по маршруту Москва –

Сочи – Москва на сайте авиакомпании NordStar: www.nordstar.ru по специальному промотарифу. При заселении в санаторий «Заполярье» гостю возвращается стоимость перелета по промотарифу в виде скидки на оплату проживания в размере 100 %-й стоимости за перелет по промотарифу.

Сочинский санаторий «Заполярье» – современный курортно-оздоровительный комплекс, расположенный на берегу Черного моря. Санаторий предлагает своим гостям первоклассные возможности для комфортного отдыха и высокий уровень оздоровительных процедур круглый год.

Срок действия акции – с 6 октября 2017 года по 31 марта 2018 года.

Сочинский санаторий «Заполярье» – первоклассный отпуск

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

В честь открытия нового регулярного рейса в Красноярск из одного из самых северных населенных пунктов Красноярского края – Хатанги – авиакомпания NordStar подготовила сюрприз пассажирам этого рейса. Каждый пассажир, оформивший билет из Хатанги в период с 15 октября 2017 года по 15 марта 2018 года, получает возможность выиграть один из пяти сертификатов на бесплатный перелет. Для этого необходимо зарегистрировать билет на сайте авиакомпании: www.nordstar.ru и следить за результатами на телеканале «Енисей». Первый победитель уже определился 16 ноября – им стала жительница Хатанги Надежда Евсеева. **Период действия акции – с 15 октября 2017 года по 15 марта 2018 года, подробности акции на сайте: www.nordstar.ru.**



фото: пресс-служба авиакомпании NordStar, Сергей Гортман, Артем Финн



ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ

Авиакомпания NordStar представила план перевозок из Норильска летом 2018 года. В период с 4 июня по 16 сентября 2018 года в аэропорту Норильска пройдет третий, заключительный этап реконструкции взлетно-посадочной полосы. Как и в 2017 году, авиасообщение будет сохранено в течение всего периода проведения строительных работ.

В период третьего этапа реконструкции рейсы будут выполняться среднемагистральными воздушными судами Boeing 737-800. Самолеты данного типа смогут совершать посадки и взлеты на рабочий участок полосы, который будет доступен для эксплуатации в 2018 году.

Жители Норильска смогут улететь на материк несколькими ежедневными рейсами из Норильска в Красноярск и Москву и обратно. Рейсы в Красноярск и обратно будут беспосадочными, как и рейсы из Москвы в Норильск. Рейсы из Норильска в Москву будут

выполняться с промежуточной посадкой для дозаправки в Новом Уренгое. При этом заправка будет производиться в оперативном режиме в максимально короткие сроки, не потребует высадки пассажиров и скажется на времени полета минимально возможным образом.

Продажа билетов будет открыта одновременно на всю глубину выполнения рейсов

Помимо рейсов в Красноярск и Москву авиакомпания NordStar рассматривает вопрос выполнения рейсов в Екатеринбург и Санкт-Петербург.

Продажа билетов откроется в декабре и будет вестись на официальном сайте авиакомпании: www.nordstar.ru, в билетных агентствах и на сайтах по продаже билетов. Приобрести билет можно будет любым удобным спосо-

бом и в любое время. В отличие от второго этапа реконструкции продажа будет открыта одновременно на всю глубину выполнения рейсов.

На период третьего этапа реконструкции ВПП аэропорта Норильск сохранится действие ограничений по перевозке багажа и правилам внесения изменений. Изменение фамилии в билете производиться не будет, при этом в случае необходимости можно будет изменить дату вылета при условии наличия мест на новую дату. Норма провоза багажа, как и в 2017 году, составит 20 кг на одного пассажира и 5 кг ручной клади. Сверхнормативный багаж к перевозке приниматься не будет. Это требование продиктовано ограничениями по предельной взлетной и посадочной массе на рабочем участке взлетно-посадочной полосы и позволит выполнять большинство рейсов (кроме рейса Норильск – Москва) без промежуточной посадки.



9 ЛЕТ – ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!

Авиакомпания NordStar празднует 9-летие! 17 декабря исполняется 9 лет с даты основания компании, которой предстояло стать основным перевозчиком одного из самых труднодоступных районов России – Норильского промышленного района. С момента основания в 2008 году основной задачей авиакомпании NordStar стало обеспечение надежного и доступного авиасообщения между Норильском и крупными российскими городами. Сегодня самолеты под брендом NordStar выполняют более 10 регулярных круглогодичных рейсов из Норильска по наиболее востребованным направлениям, включая ежедневные рейсы в

Москву и Красноярск, а также в Новосибирск, Екатеринбург, Сочи, Анапу, Краснодар, Санкт-Петербург, Белгород, Уфу, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону и др. Авиакомпания принимает участие

NordStar вошла в число авиакомпаний с пассажиропотоком более 1 млн пассажиров в год

в государственной программе субсидирования авиaperевозок из Норильска, благодаря которой льготные категории пассажиров имеют возможность совершать перелеты в Москву,

Санкт-Петербург, Сочи, Минеральные Воды и Анапу по специальному субсидированному тарифу. Рейсы авиакомпании NordStar ежегодно обеспечивают более 70 % авиaperевозок в Красноярском крае.

За 9 лет работы авиакомпания NordStar открыла широкую маршрутную сеть не только из Норильска, а также из Красноярска, Москвы и других крупных российских городов и вошла в число крупнейших авиакомпаний России с пассажиропотоком более 1 млн пассажиров в год. Следующий, 2018 год станет юбилейным для компании и обещает массу сюрпризов для пассажиров.

Фото: Дмитрий Кунчий, Максим Гольбрайт, Елена Худанова, Андрей Кийко



С СЕВЕРА НА ЮГ

С конца января в географии полетов авиакомпании NordStar появится новое направление. Новый маршрут соединит север с югом – Норильск с Самарой и с солнечным Баку. Рейсы будут выполняться по понедельникам на самолетах Boeing 737-800. Новый рейс вернет в расписание норильского аэропорта Самару и даст жителям Норильска возможность более широкого выбора направлений при планировании путешествий.

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Авиакомпания NordStar успешно прошла аудит Международной ассоциации воздушного транспорта (ИАТА/IATA) по соответствию международным стандартам безопасности полетов IOSA (IATA Operational Safety Audit).

Программа аудита IOSA представляет собой систему оценки операционного управления и систем контроля авиакомпаний. IOSA использует международно признанные принципы аудита качества и проводится в соответствии с существующими стандартами. Полученный сертификат IOSA будет оставаться действительным до августа 2018 года с возможностью последующего продления по итогам ресертификации. При этом требования

стандарта постоянно актуализируются в соответствии с изменениями в авиационной отрасли и новыми реалиями.

IOSA свидетельствует о высочайшем уровне обеспечения безопасности полетов

Получение сертификата соответствия стандартам IOSA свидетельствует о высочайшем уровне обеспечения безопасности полетов авиакомпании NordStar в соответствии с более чем 1 000 международных требований.

Генеральный директор авиакомпании NordStar Леонид Мохов отметил: «Получение сертификата IOSA – важный этап в развитии авиакомпании NordStar. Успешное прохождение полного процесса аудита является подтверждением того, что соблюдение требований безопасности полетов в авиакомпании находится на высшей ступени приоритетов».

ХОРОШИЕ МАНЕРЫ

Дроны поступают на службу скорой помощи, смартфоны научили быстро диагностировать болезни по фото крови, иранцы добывают электричество из слез, мосты через небольшие реки печатают на 3D-принтере. Гаджеты современности получают максимум функций и могут спасти жизнь. Но не все. Некоторые изобретения имеют узкую направленность, их цель – создать о своем хозяине хорошее впечатление.



С умным видом

Даже плавать предлагается с умным видом – в очках. Новинка в стиле Google Glass – плавательные очки Zwim со встроенным жидкокристаллическим дисплеем – помогают делать тренировки более эффективными и информативными. Датчик размещается на виске и фиксирует показатели пловца: сердцебиение, число кругов, пройденное расстояние, сожженные калории. В отличие от уже известных фитнес-трекеров очки Zwim удобнее – они легко крепятся на лице и не отвлекают от процесса тренировки.

фото: depositphotos.com. Автор: Роман Денисов



Ученые Великобритании представили уникальную ткань, способную дезинфицировать саму себя и уничтожать со своей поверхности до 90% бактерий



Быть чистюлей

Заботиться о здоровье и создавать вокруг себя чистоту как в хирургическом кабинете можно с помощью уникального гаджета. Cleanty – миниатюрный стерилизатор с габаритами 15 x 28,5 x 90 мм и весом 29 г, который воздействует на бактерии излучением ультрафиолета. Подобные изобретения были представлены и ранее, однако новинка выгодно отличается от предшественников мощностью светодиодов и, как следствие, эффективностью работы: карманный стерилизатор может очистить практически все – от клавиатуры и дверных ручек до обуви и сантехники.

Практичные новинки не без напускного лоска

ДВЕРНОЙ ЗАМОК

Lock Classic – хитрый дверной смарт-замок, открыть который можно четырьмя способами: традиционным ключом, цифровым кодом, отпечатком пальца или смартфоном по Bluetooth. В памяти замка можно хранить до 30 отпечатков, что удобно для офисных помещений. Кроме того, новинка способна с вероятностью ошибки в 0,0005 процента распознавать отпечатки у людей от 7 до 70 лет.



НАНОТКАНЬ

Petit Pli – уникальная ткань, напоминающая гофру. Одежда из нее способна расти вместе со своим носителем. В первую очередь новинка нацелена на маленьких детей, которые за первые два года жизни меняют до семи размеров. Вещей, созданных из Petit Pli, хватит ребенку на период от трех месяцев до трех лет.



АКВАБАЙК

Транспорт для прогулок по воде Manta5 – представляет собой электровелосипед с плавниками, который весит 20 кг и может перевезти человека, который тяжелее его в пять раз. Изобретение оборудовано электродвигателем на 400 Вт, который при максимальной скорости 20 км/ч сможет работать не более 60 минут.



Юкола

Вяленая оленина - традиционный продукт охотников Крайнего Севера

Благодаря необычному способу приготовления, ЮКОЛА сохраняет в себе все полезные витамины и микроэлементы, которые содержатся в мясе дикого северного оленя.

Едва ощутимый аромат дичи придает ЮКОЛЕ особую пикантность.

ЮКОЛА – идеальный продукт для людей, ведущих активный образ жизни и занимающихся фитнесом: высокое содержание ценнейшего животного белка, пониженное содержание жира и отсутствие углеводов, богатейший состав витаминов и микроэлементов помогают сохранять хорошую физическую форму и оставаться на плаву в бешеном ритме жизни современных мегаполисов.



фото: depositphotos.com

Спрашивайте
ЮКОЛУ
«Улюктэ»*
в магазинах
Вашего города!



ПИКАНТНАЯ

ТРАДИЦИОННАЯ

Изобретатели представили портативную печку, работающую на солнечных батареях, – ходить в поход теперь можно с еще большим комфортом



За трапезой

Хорошими манерами за столом озаботились японцы, которые готовятся принять иностранных гостей в рамках Олимпиады 2020 года. Местные изобретатели создали смарт-вилку Otohiko, заглушающую чавканье. Как известно, самое популярное блюдо традиционной кухни – лапшу – сложно есть беззвучно, но с помощью умной вилки трапеза превращается в музыкальное представление. Основная идея Otohiko заимствована у распространенного в Японии туалетного прибора, блокирующего неприятные звуки, заменяя их более привычными, например спускающейся воды. Столовый прибор улавливает чавканье и по Bluetooth запускает со смартфона владельца звуковую завесу, которую можно заранее установить в качестве предпочтительной.

УМНЫЙ ЖЕСТКИЙ ДИСК

Оригинальный гаджет Pholio способен сохранять фотографии и сортировать их без участия хозяина. Он в фоновом режиме сканирует память смартфона или компьютера и создает резервные копии. А, используя функцию распознавания лиц, каждый кадр снабжается набором тегов.



БЕСКОНТАКТНАЯ ЗАРЯДКА

Pi Charger – первое в мире зарядное устройство, способное передавать электричество сразу нескольким гаджетам, находящимся на расстоянии 30 см. Для эффективного пополнения заряда аккумулятора следует заряжать одновременно не более четырех устройств.



мясоперерабатывающий комбинат «Норильский»

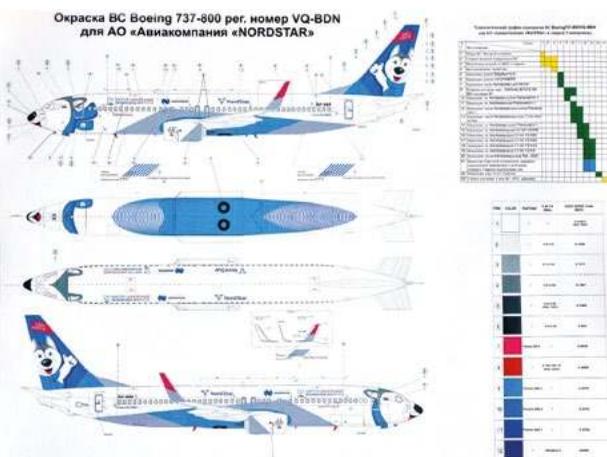
Фирменные магазины в Норильске:

МПК «Норильский», ул. 50 лет Октября, 14
Гастрономический бутик «Северные деликатесы»,
СРК «Арена», пл. Metallurgov, 10

Настройки

САМОЛЕТ ПРЕВРАЩАЕТСЯ...

Три самолета компании NordStar превратились в символы предстоящей Зимней универсиады 2019, которая пройдет в Красноярске. Преображение заняло не один день, но результат превзошел все ожидания.



Все начинается с идеи дизайнера, которая превращается в рисунок. Затем в работу вступают инженеры, которые готовят чертеж покраски с учетом внешней аварийно-спасательной маркировки – она должна быть хорошо заметна, и новая схема изображений не должна ей мешать, – подбирают краску и детально описывают каждый этап предстоящего преобразования самолета.

На входном контроле самолет проходит процедуру приемки и осмотра. Уже через 10 дней самолет получит новую ливрею, в основу которой ляжет изображение талисмана Зимней универсиады – U-Лайки, символа верности, дружелюбия и неукротимой энергии. Буква U символизирует принадлежность к универсиаде (Universiade).



Иллюминатор, шасси, двигатель и другие части самолета укрывают специальной пленкой, которая необходима, чтобы защитить эти части от воздействия специального реагента – «смывки», главная задача которой – убрать слой имеющейся краски.



Для удаления старой краски «смывку» наносят на все металлические поверхности самолета, которые будут перекрашиваться. Это очень агрессивная жидкость, которая разъедает не только краску, но и все, что окажется на ее пути.

Фото: Аслан Шайей



В процессе смывки прежняя краска отслаивается, а самые стойкие кусочки удаляются ручными шлифмашинками вместе с окраской стеклопластиковых элементов, после чего поверхность самолета зачищается до металла и обезжиривается.



«Голое» воздушное судно еще раз осматривают и готовят к грунтовке. На все швы самолета наносят герметик, а иллюминаторы и другие элементы, не подлежащие покраске, вновь заклеивают.



На металлические поверхности наносят два слоя грунта: первичный, «протравливающий», и эпоксидный. Обе грунтовки призваны защитить алюминиевый сплав, из которого сделан самолет, от коррозии и обеспечить лучшее сцепление металла с последующими слоями краски.



Поверх высохшего грунта наносится основной цвет будущей ливреи – в данном случае базовый белый цвет.



Пока белая краска высыхает, уже кипит творческая работа – готовятся трафареты будущего рисунка.



Часть трафаретов готовится на специальных станках – плоттерах. Специалисты тщательно просчитывают все детали на 3D-модели самолета, чтобы при нанесении трафарета рисунок не «повело».



Для ювелирной точности особо сложные трафареты твердой рукой мастера клеят по ровным линиям лазерной разметки.

U-Лайка будет изображена на передней части фюзеляжа и на киле авиалайнера. Благодаря этой забавной мордочке первые самолеты с ее изображением в народе окрестили «лайколетами».



Процесс покраски борта электростатический, то есть у краски и корпуса самолета разноименные заряды, потому краска притягивается и ложится более равномерно.

Нанесение мордочки U-Лайки на киль – трудоемкий процесс. Отработанные трафареты удаляют и выклеивают новые. Только спустя несколько часов работы знакомые черты начинают складываться в общую картинку.



Нанесение рисунка происходит поэтапно, но очень важно, чтобы слои краски ложились и высыхали одновременно, поэтому при каждом этапе покраски обычно работает до 20 маляров и специалистов.

На «раскрашенный» самолет наносят самоклеющиеся элементы – логотип авиакомпании NordStar, логотип генерального партнера предстоящей студенческой Олимпиады – компании «Норникель», символику Зимней универсиады 2019 и Международной федерации студенческого спорта (FISU), под эгидой которой проводятся все универсиады.

При покраске самолетов NordStar в ливрею Зимней универсиады 2019 использовалось 12 разных цветов и почти 500 литров краски



С повышенным вниманием наклеивают аварийно-спасательную маркировку – какой бы уникальной ни была ливрея самолета, безопасность – прежде всего.

Заключительные штрихи – художественные мазки, чтобы каждый элемент раскраски был идеальным.



Когда краска высыхает, с корпуса удаляют остатки трафаретов, и самолет покрывают прозрачным лаком, который обеспечивает хорошую аэродинамику и защищает краску и маркировку от ультрафиолетового излучения, агрессивных метеоусловий и воздействия противообледенительной жидкости.



После высыхания лака с самолета удаляется вся защитная пленка, и самолет... взвешивается на специальных весах, чтобы узнать, сколько он весит после покраски. За время работ самолет «тяжелее» примерно на 100 кг – столько весит новая ливрея.

*18 специалистов работали 10 дней,
чтобы такой особенный самолет взмыл в небо!
U-Лайке нравится!*

С ЛЕГКИМ ФЛЕРОМ СТАРИНЫ

По содержанию, дресс-коду, исполнителям и форме зимние мероприятия погружают в прошлое и вызывают ностальгию.



ЭЛТОН ДЖОН

Единственный концерт в России легендарного Элтона Джона в рамках мирового турне Wonderful Crazy Night Tour, на котором маэстро исполнит самые популярные хиты и композиции. Экстравагантное, ни на что не похожее, яркое – таким ожидается выступление живого классика. Предполагая ажиотаж, организаторы концерта ограничили количество билетов: в одни руки не более четырех штук.

16+ Москва, «Крокус Сити Холл»
14 декабря

БЕЛОСНЕЖНЫЙ БАЛ ИОАННА ШТРАУСА

Традиционное ежегодное событие, которого многие ждут с нетерпением, – настоящий бал, призванный создать рождественское настроение. Симфонический оркестр CONCORD ORCHESTRA в Колпино исполнит сочинения Иоганна Штрауса-сына и Штрауса-старшего, в которых с первых нот узнаются праздничные искрящиеся мотивы. А кружиться в такт музыке будут обладатели наград в российских соревнованиях по бальным танцам под руководством хореографа Артема Майорова. Для создания праздничной обстановки оркестр и танцоры выступают в кипенно-белых одеждах. Выдержать дресс-код в этом цвете они же призывают и своих гостей.



0+ Санкт-Петербург, КДЦ «Ижорский»
16 декабря

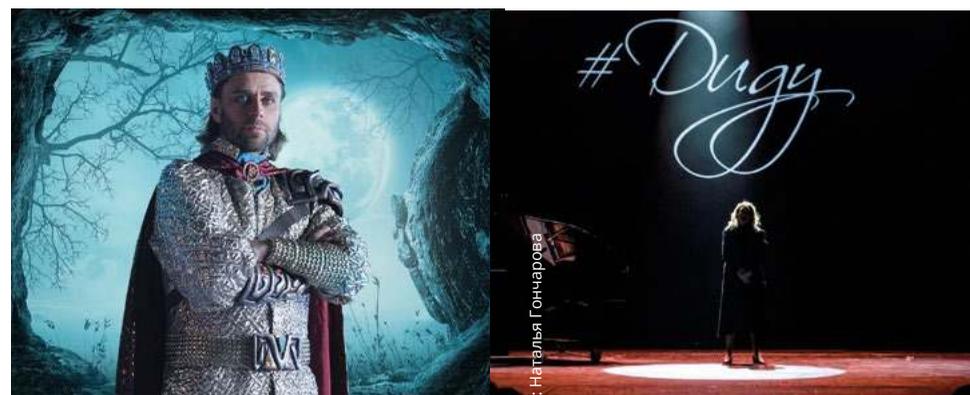
ВЫСТАВКА «ВИНСЕНТ ВАН ГОГ»

Творчество известного французского импрессиониста Винсента Ван Гога в новом формате – мультимедийной экспозиции, созданной при помощи современных технологий. На выставке представлено около 70 полотен автора. Все – высококачественные реплики оригинальных работ, на которых можно рассмотреть мельчайшие детали оригинала. Желаящие смогут принять участие в квесте по творчеству мастера, а также покатаются на виртуальном аттракционе Oculus Rift.

6+ Новосибирск, Новосибирский государственный художественный музей
До 28 января

МЮЗИКЛ НА ЛЬДУ «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

Танцевальное шоу на льду чемпионки мира по фигурному катанию Татьяна Навки соберет на одной площадке одних из самых сильных фигуристов мира, в том числе многократных чемпионов Европы и мира Маргариту Дробязко и Повиласа Ванагаса, четырехкратного чемпиона Франции по фигурному катанию Филиппа Канделоро. В роли Руслана выступит пятикратный чемпион США и двукратный победитель чемпионата четырех континентов в танцах на льду Петр Чернышев. Людмилой на время спектакля станет сама Татьяна Навка. Профи будут работать и за кулисами, создавая волшебство посредством новейших технологий 3D-света.



0+ Москва, Дворец спорта «Мегapolis»
16 декабря

«ДИДУ»

Спектакль-фантазия по мотивам творчества Эдит Пиаф – это экспериментальный творческий формат, дающий возможность зрителям прикоснуться к истории певицы и прочувствовать ее эмоции. Авторы показывают героиню в образе, неизвестном зрителю: искренней, раскаявшейся в своих пристрастиях к алкоголю и мужчинам. За такую душераздирающую постановку спектакль номинирован на фестиваль «Театральная весна».

16+ Красноярск, Красноярский государственный институт искусств
14 декабря

ЦИРК В РИТМЕ ДЖАЗА

Мало кто помнит, что цирк – это в первую очередь искусство, а уже потом развлечение для детей. Напоминать о классическом цирковом искусстве будут лидер группы Billy's Band Билли Новик и джазовая вокалистка, участница проекта «Голос-5» Ольга Абдуллина. Вместе с ними выступают ходулисты, клоуны, акробаты, жонглеры и актеры театра Anima Alegria с особой программой. Организаторы отмечают, что помимо представления гостей ожидают мастер-классы и тематические фотозоны.



0+ Санкт-Петербург, креативное пространство «Ткачи»
10 декабря

«МАМА-КОТ»

Сказка для дошколят – невероятно трогательная история, в которой много доброго юмора, музыки и обаяния. Она рассказывает о том, как толстому портовому коту Сорбасу пришлось стать мамой для юной чайки. Казалось бы, ленивый кот – не очень подходящий выбор для наставника только что вылупившегося птенца. Но судьба распорядилась так, что на его подушку рухнула с небес чайка Кенга, попавшая в нефтяное пятно. Кенга, умирая, успевает снести яйцо и берет с Сорбаса обещание – научить птенца летать. Каким образом Сорбасу и его друзьям-котам удастся выполнить невыполнимое – узнаете после просмотра.

6+ Новосибирск, Дом ученых
3 января



2017
2018

Расписание зимних домашних игр ПБК ЦСКА:

ДС «Мегаспорт»	Евролига	пт, 1 дек	20:00	Барселона
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	пн, 4 дек	19:30	Калев/Крамо
ДС «Мегаспорт»	Евролига	пт, 15 дек	20:30	Маккаби
УСК ЦСКА	Евролига	пт, 22 дек	20:00	Химки
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	пн, 25 дек	19:30	Астана
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	вс, 7 янв	-- : --	Локомотив
УСК ЦСКА	Евролига	ср, 17 янв	20:00	Анадолу Эфес
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	пн, 22 янв	-- : --	Н. Новгород
ДС «Мегаспорт»	Евролига	пт, 26 янв	20:00	Брозе Бамберг
ДС «Мегаспорт»	Евролига	чт, 1 фев	20:00	Реал Мадрид
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	пн, 5 фев	-- : --	Химки
ДС «Мегаспорт»	Евролига	чт, 22 фев	20:00	Баскония

* Время начала матчей – московское

Скидка 30%

CSKANORDSTAR30

введи промо-код на сайте:
tickets.cskabasket.com
и получи скидку 30% на билет
любого зимнего матча ПБК ЦСКА!

* Сроки проведения акции с 01.12.2017 по 22.02.2018.

** С одного аккаунта можно выкупить не более 5-и билетов.



Реклама



★ ЗИМНИЕ ИГРЫ ★

cskabasket.com

БЕЗ ПЯТИ ВЕК

9 февраля гражданская авиация России отмечает свой день рождения. В этот день в декрете 1923 года было принято историческое постановление Советского правительства «О возложении технического надзора за воздушными линиями и Главного управления воздушного флота и организации Советского гражданского воздушного флота». Так было положено начало государственному регулированию деятельности воздушного транспорта в стране.

Развитие гражданской авиации началось в начале XX века, когда общими усилиями России, Германии, Англии и Франции удалось создать такие виды авиатехники, как пассажирско-грузовые дирижабли и самолеты. Однако в имперской России гражданская авиация не получила развития из-за надвигавшихся войн.

В 1923 ГОДУ открыта первая авиалиния Москва – Нижний Новгород



23 ФЕВРАЛЯ 1930 ГОДА Совет по гражданской авиации был упразднен, а его функции переданы Главной инспекции. А 29 октября 1930 года образовано Всесоюзное объединение ГВФ (ВОГВФ), которое в 1932 году преобразовано в Главное управление ГВФ (ГУГВФ) при СНК СССР.

В подчинении ГУГВФ находились хозрасчетные тресты «Трансавиация», «Сельхозавиация» и др., которые 19 мая 1934 года были ликвидированы, вместо них образованы 12 территориальных управлений гражданской авиации СССР: Московское, Украинское, Среднеазиатское, Закавказское, Казахское, Северо-Кавказское, Западно-Сибирское, Волжское, Уральское, Восточно-Сибирское, Дальневосточное, Северное.

В 1931–1933 ГОДАХ были разработаны самолеты «Сталь-2» и «Сталь-3», но вскоре они устарели. Влияние на усовершенствование авиационной техники оказало налаживание производства по купленной у США лицензии прототипа 24-местного «Дугласа DC-3» Ли-2, который к концу 1943 года стал основным пассажирским самолетом.



За годы Великой Отечественной войны экипажами гражданской авиации СССР на фронте и в тылу перевезено более 2 млн 350 тыс. чел. и 278 тыс. т грузов. Только с посадкой в тылу врага ими совершено свыше 19 тыс. вылетов, перевезено 27 574 чел., 4 549 т грузов. В результате напряженной работы к концу 1945 года были подготовлены к эксплуатации в сложных метеословиях и ночью аэропорты на трассах Москва – Иркутск, Москва – Ташкент – Алма-Ата, Москва – Баку – Ашхабад. В целом по стране в 1945-м объем авиоперевозок возрос вдвое по сравнению с 1940-м.

1930

1933

1932

1933

1949

1954

1964

1921

1923

1921

1923

1930



17 МАРТА 1923 ГОДА создано первое авиатранспортное предприятие РСФСР – «Добролет». Освоение советскими авиаторами воздушных путей проходило в сложных условиях: фактически не было средств навигации и связи. Однако, несмотря на трудности, на внутренние линии вышли отечественные самолеты Ак-1, У-2, К-5, Л/Г-4. И за период с 1923 по 1928 год авиационный флот перевез более 28 тысяч пассажиров и около 700 тонн грузов.

17 ЯНВАРЯ 1921 ГОДА принят декрет «О воздушных передвижениях», в котором впервые устанавливались правила полетов для всех воздушных судов над территорией РСФСР и ее водами. Положение декрета легло в основу Воздушного кодекса СССР.

9 ФЕВРАЛЯ 1923 ГОДА Совет труда и обороны (СТО) принял постановление об организации Совета по гражданской авиации при Главвоздухфлоте. Этот день стал официальной датой рождения гражданской авиации СССР.

В НАЧАЛЕ 20-Х ГОДОВ самолеты стали применяться для обработки полей ядохимикатами, аэрофотосъемки и разведки нефтеносных участков.

В НОЯБРЕ 1921 ГОДА образовано смешанное Русско-германское общество воздушных сообщений («Дерулуфт»), и **1 МАЯ 1922 ГОДА** начала успешно действовать регулярная международная линия Москва – Кенигсберг, которая в 1926 году продлена до Берлина.



фото: Кирилл Скурихин, depositphotos.com. Автор: Роман Денисов

В 1932 ГОДУ введены форменная одежда и знаки различия для работников гражданской авиации СССР. Российская промышленность практически не занималась тогда строительством гражданских самолетов. ГУГВФ имело небольшие заводы и научно-исследовательские институты, но они не могли радикально решить проблемы воздушного транспорта. И имевшиеся самолеты К-5, Ант-9, П-5 уступали своим мировым аналогам по всем параметрам.



1931 год 1932 год 1935 год

В 1949 ГОДУ на Западе появился 60-местный пассажирский лайнер «Комета» с четырьмя турбореактивными двигателями. Чтобы не отставать, в Советском Союзе решено подвергнуть переделке серийный бомбардировщик Ту-16 конструктора Туполева. Несмотря на трудности превращения бомбардировщика в пассажирский самолет, Ту-104 конструктору удалось, особенно после того, как число пассажиров увеличили до 100 человек. На протяжении нескольких лет начиная с 1956 года Ту-104 был основной машиной на магистральных авиалиниях ГВФ. Крейсерская скорость его превышала 800 км/ч, а дальность полета – 3 100 км.

В 1954 ГОДУ конструкторы Туполев, Ильюшин и Антонов получили задания на новые пассажирские самолеты, конкурентоспособные с западными образцами. Через короткий срок на испытательных аэродромах появились самолеты Ил-18, Ан-10 и Ан-24, а также для своего времени самый большой в мире авиалайнер Ту-114.



С 1954 ГОДА началось широкое внедрение в эксплуатацию вертолетов Ми-1 и Ми-4.

27 ИЮЛЯ 1964 ГОДА на базе ГУГВФ образовано общесоюзное Министерство гражданской авиации (МГА), на которое возлагалось руководство воздушным транспортом.

В 60-Е ГОДЫ заметное место в гражданском воздушном флоте заняли пассажирские самолеты, созданные в конструкторском бюро Антонова. Из числа построенных здесь машин следует отметить 100-местный транспортно-пассажирский самолет Ан-10. Вслед за ним на воздушные линии вышел Ан-24 – 50-местный пассажирский самолет и самолет Ан-22.

14 НОЯБРЯ 1970 ГОДА

СССР вступил в члены Международной организации гражданской авиации (ИКАО), в рамках которой советские специалисты участвовали в подготовке международных правовых норм, связанных с ответственностью за ущерб, причиненный воздушным судном, внесли вклад в разработку конвенции о правах и обязанностях командира воздушного судна.



1976

В ПЕРИОД 1976–1980 ГОДОВ происходит обновление самолетного парка. Отрабатывшие технический ресурс Ту-104, Ту-114, Ту-124, Ил-18 заменялись на Ил-62, Ту-134, Ту-154. Поступление новой техники расширило географию полетов, что, в свою очередь, привело к ускоренному строительству аэровокзалов, гостиниц, грузовых складов.

В 1972 ГОДУ внедрена АСУ «Сирена» для бронирования и продажи билетов на внутренних авиалиниях.



В 1971–1975

ГОДАХ расширились связи с авиакомпаниями зарубежных стран. В ноябре 1972 года самолет Ил-62М проложил воздушную трассу из Москвы через Алжир и Рабат в Гавану. Начались полеты по линиям Москва – Лондон – Нью-Йорк, Москва – Париж – Монреаль. Успешно эксплуатировалась Транссибирская авиамагистраль.

В 1976–1980

ГОДАХ построено свыше 80 аэровокзалов общей пропускной способностью около 20 тыс. пассажиров в час. В их числе Шереметьево-2 в Москве, аэродромные комплексы в Таллинне, Фрунзе (Бишкеке), Ереване, Владивостоке и др. Реконструкция Внуковского аэропорта в Москве повысила его пропускную способность до 4 100 пассажиров в час. Построено и реконструировано 25 ВПП для приема самолетов Ил-62 и Ту-154 в Петропавловске-Камчатском, Хабаровске, Красноярске, Певеке и др.

1970

В 1972 ГОДУ вышел на линии 164-местный магистральный самолет Ту-154.



С НАЧАЛА 60-Х ГОДОВ вышли на воздушные линии самолеты Ан-24 и Ту-124. **А В 1967 ГОДУ** авиация получила целое семейство новых машин: 186-местный межконтинентальный Ил-62, 80-местный Ту-134 для линий средней протяженности и 24–32-местный Як-40 для коротких линий. Тогда же был создан сверхзвуковой пассажирский самолет Ту-144.



1972

В ДЕКАБРЕ

1980 ГОДА на воздушные трассы вышли новые современные лайнер Ил-86 и Як-42. Благодаря высокоэкономичным двигателям у Як-42 по сравнению с его предшественниками существенно меньше расход топлива, что позволило снизить себестоимость перевозок. Як-42 заменил на ряде авиалиний самолеты Ан-24, Як-4 и Ту-134.

1980

К 1980 ГОДУ общая протяженность наших линий достигла миллиона километров. Они связывают 3 600 городов и других населенных пунктов страны и 107 городов 87 государств мира. Самая протяженная трасса – Москва – Рабат – Гавана – Лима (16 370 км). Авиалинии Ленинград – Петропавловск-Камчатский (9 100 км), Симферополь – Петропавловск-Камчатский (9 970 км) являются самыми дальними континентальными авиатрассами в мире. Советские воздушные корабли поднимали в это время до 450 тыс. пассажиров в день.

1976

1980

К КОНЦУ 80-Х ГОДОВ

российская авиация перевозила ежегодно более 120 млн. пассажиров, около 3 тыс. тонн грузов, свыше 400 тыс. тонн почты. На долю воздушного транспорта приходилось до 20 % общего пассажирооборота СССР, а на дальних магистральных (4 000 км и более) – свыше 80 %. Значительно возросли скорость перевозок, производительность полетов и их эффективность. Расширилось применение гражданской авиации в сельском хозяйстве, энергетическом строительстве, лесной промышленности и в др. отраслях.

В 90-е годы, после развала СССР количество авиакомпаний стало расти, и на сегодняшний день их число составляет около 120.

В последние годы разработан и уже эксплуатируется, в том числе и российскими авиакомпаниями, ближнемагистральный пассажирский самолет «Сухой Суперджет – 100», идут работы над ближне- и среднемагистральным самолетом МС-21, который должен прийти на смену Ту-154 и семейству Ту-204.

РЫБА ЛЕДНИКОВЫХ ВОД

Реклама

Северная рыба:
чир, муксун,
нельма, омуль,
корюшка



РЫБОКОМБИНАТ ТАЙМЫР

Фирменный магазин
в Норильске:
ул. Талнахская, 30

Оптовый отдел региональных продаж:
г. Норильск, ул. Октябрьская, 1л, тел/факс (3919) 42-92-84
e-mail: sales@taimyr-fish.ru, www.taimyr-fish.ru

ИМЕНИ КАЗАКА БОБРОВА

За медали ЗИМНЕЙ
УНИВЕРСИАДЫ-2019
горнолыжники поспорят
в уникальном парке



ФАНПАРК
БОБРОВЫЙ ЛОГ

Инвестиционный проект компании



ЗИМОЙ И ЛЕТОМ

Одиннадцать лет назад в живописном уголке Красноярска открылся Фанпарк «Бобровый лог». Это детище компании «Норникель». Название парка отсылает нас к истории освоения Сибири. В этих местах почти 400 лет назад стояла застава казака Боброва, защищавшая от набегов кочевников подходы к Енисею.

За короткое время «Бобровый лог» стал любимым местом красноярцев. В год его посещают более трехсот тысяч человек.

Летом это территория спорта и активного отдыха. Поклонники экстрима могут испытать себя на уникальных аттракционах. Работает пляжный комплекс «Мираж», температура воды в бассейне которого постоянно поддерживается на уровне 25–27 градусов, организованы прогулки на канатной дороге, есть беседки для пикников на вершине склона, детские площадки.

А зимой «Бобровый лог» становится настоящей Меккой для горнолыжников. И приезжают сюда не только красноярцы, но и жители других городов. К их услугам 14 трасс разной степени сложности общей протяженностью около десяти километров.

Девять из них сертифицированы на соответствие стандартам, установленным Международной федерацией лыжного спорта. На современном уровне в Фанпарке и вся необходимая инфраструктура – искусственное оснежение, спортивное освещение, канатно-кресельные подъемники, автоматизированные камеры хранения снаряжения и экипировки, прокат, учебный склон с эбзи-лифтом, каток, сноутубинг.

«Бобровый лог» соответствует всем современным требованиям техники безопасности на объектах спорта.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ТРАССУ

В Фанпарке «Бобровый лог» накоплен солидный опыт проведения всероссийских и краевых спортивных мероприятий.

Спортивный комплекс избран для проведения престижных международных соревнований – студенческих Олимпийских игр – Зимней универсиады.

На склонах «Бобрового лога» во время Зимней универсиады-2019 горнолыжники разыграют девять комплектов наград в пяти дисциплинах.

«Норникель», как Генеральный партнер зимних студенческих игр, сейчас осуществляет обширную программу модернизации Фанпарка. Расширяются горнолыжные трассы, строятся дополнительные сооружения, обновляется система снегогенерации.

Будет создана система видеотрансляции и приобретено самое современное оборудование для проведения соревнований.

Появится площадка для санитарных вертолетов. Значительные средства выделены для подготовки обслуживающего персонала, в том числе волонтеров.

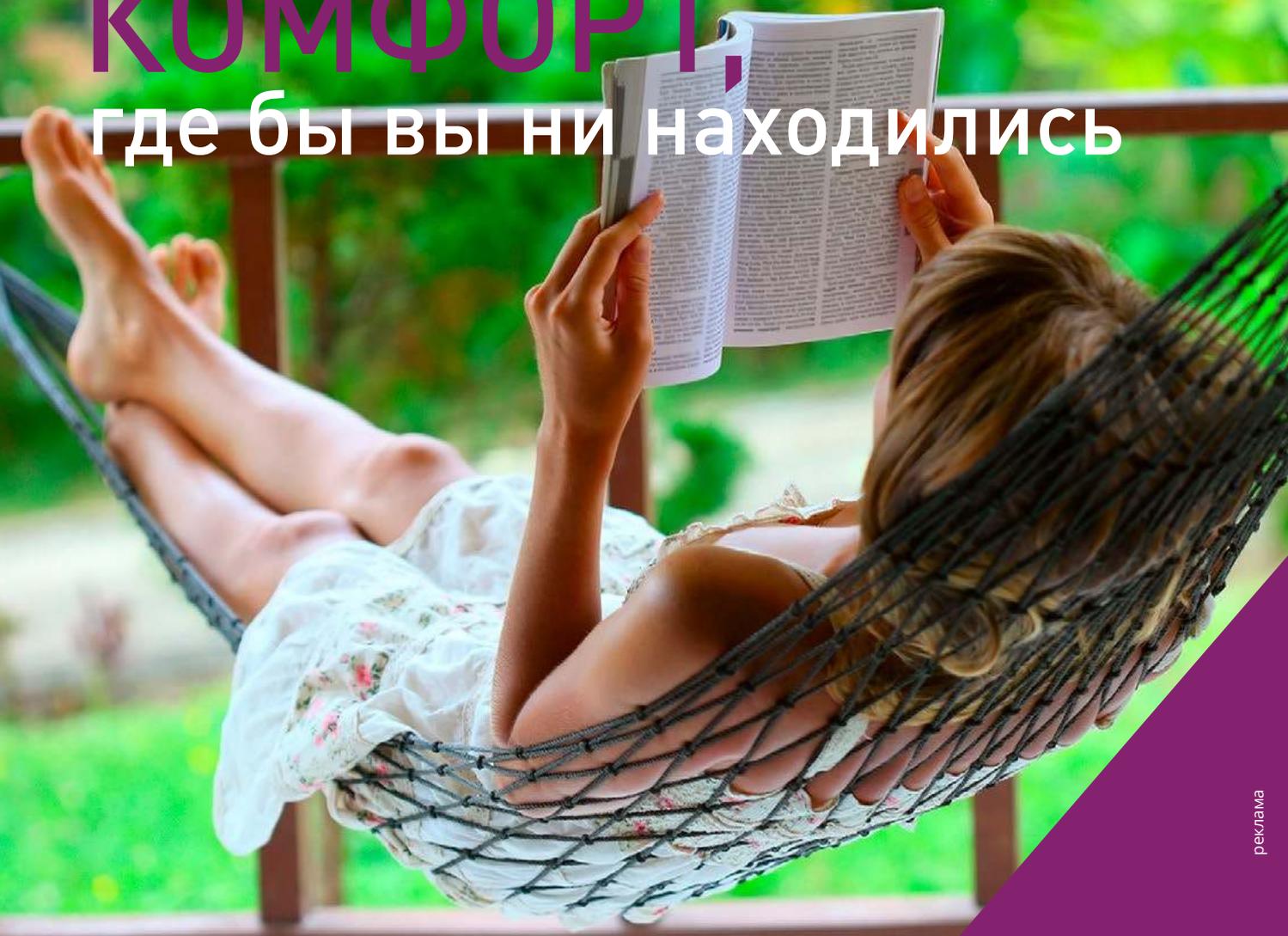
В строительстве уникального многофункционального спортивного комплекса «Норникелем» уже вложено в текущих ценах порядка пяти миллиардов рублей. На подготовку к Зимней универсиаде-2019, по предварительным оценкам, планируется потратить около двух миллиардов рублей.

А когда отшумят спортивные баталии и парк вновь гостеприимно распахнет свои двери для всех желающих, здесь будет еще больше возможностей для занятий спортом и отдыха.

#ТворимИсториюПобед

Реклама

Повышенный КОМФОРТ, где бы вы ни находились



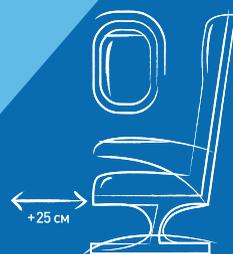
реклама

Места повышенной комфортности
на регулярных и чартерных рейсах.

1000 – 1500 руб.



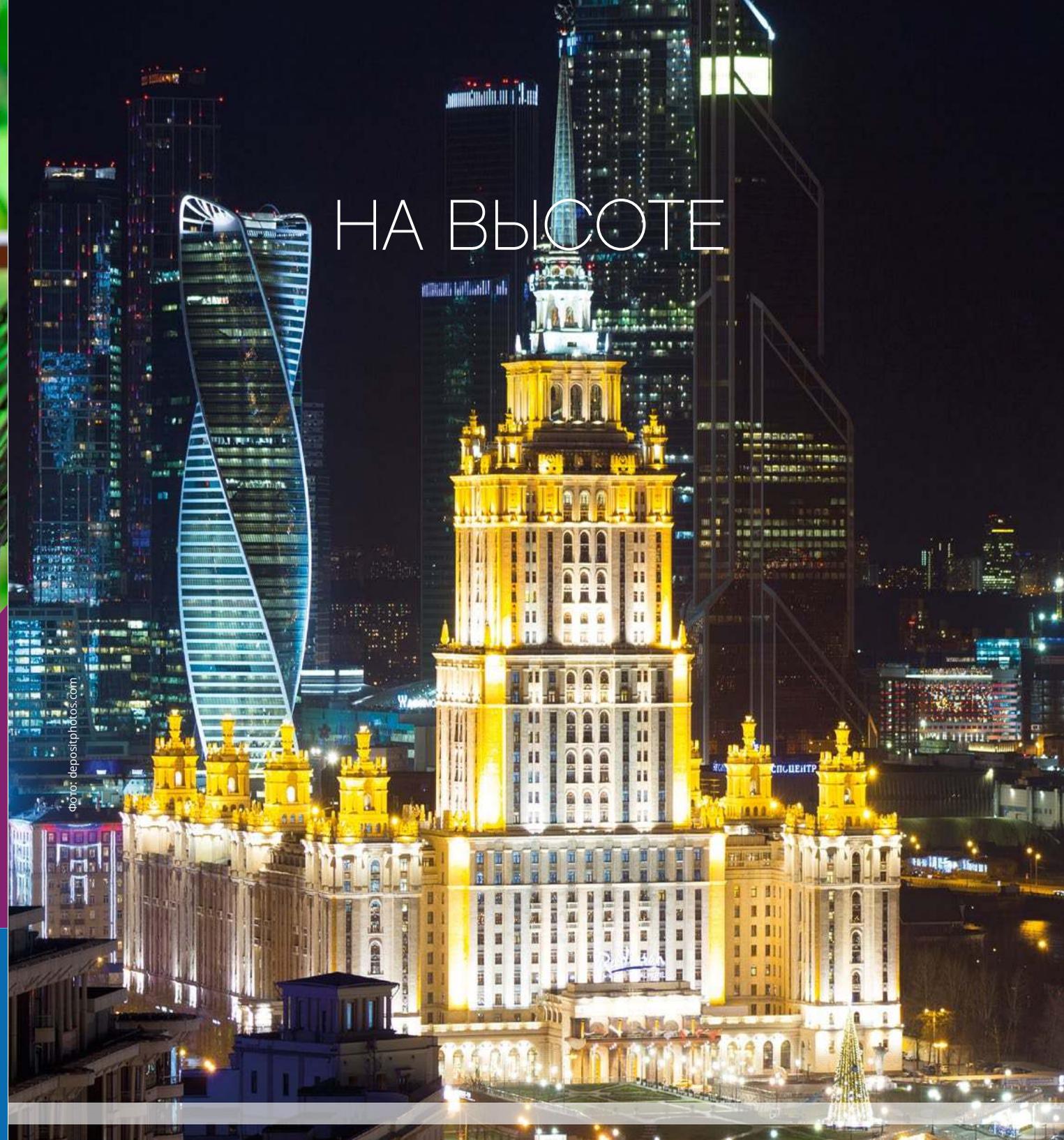
Для владельцев золотых и платиновых карт программы лояльности «Летать легко!» услуга предоставляется бесплатно.



- шаг кресел, увеличенный на 25 см
- расположение в начале салона, у аварийных выходов

 NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007



НА ВЫСОТЕ

Летит звезда

Свою первую гитару виртуоз Валерий Дидюля получил в подарок от мамы в возрасте пяти лет

Жизнь в цвете

Светлана Хоркина за выполнение сложнейших комбинаций получила звание «Королева брусьев»

Легенда

В Смоктуновском было много детства, и близкие люди называли его не иначе как Кеша



фото: Александр Щеголев, пресс-служба «Елки Новые». Автор: Юлия Судакова

ЛЕТИТ ЗВЕЗДА



«СНИМАТЬСЯ В КИНО – МОЕ НОВОГОДНЕЕ ЧУДО!»

Известная по ролям в фильме «Горько!» (16+) и в сериале «Реальные пацаны» (16+) Валентина Мазунина снялась в не типичном для себя амплуа: в новогодней комедии «Елки новые» (6+) она играет нежную и романтическую девушку, которая искренне верит в новогодние чудеса.



– Много ли у вас общего с вашей героиней по фильму «Елки новые»?

– Из общего, наверное, вера в чудо. Я всю жизнь загадывала желания под бой курантов, и, они, кстати, часто исполнялись. Загадываю так, как когда-то показывала мама: быстренько пишу желание на бумажке, поджигаю, бросаю пепел в бокал с шампанским и выпиваю. Кстати, одним из таких сбывшихся желаний стала моя профессия – я ведь однажды загадала сниматься в кино. И это

можно считать моим главным новогодним чудом, ведь в то время я жила в городке Верещагино в Пермской области и даже подумать не могла, что когда-то кино станет для меня реальностью!

– Какие еще у вас обязательные новогодние традиции?

– Относительно новой традицией стал посленовогодний отдых – сейчас я стараюсь куда-нибудь улететь после праздников. Но главное – на сам Новый год я обя-

зательно приезжаю домой и отмечаю с родителями. Праздник мы отмечаем тоже очень традиционно: рассаживаемся за столом, по телевизору показывают какую-нибудь новогоднюю программу. Как и в большинстве российских семей, наше застолье не обходится без оливье. А еще мой папа всегда приносил живую елку. Мы развешивали огоньки, а потом в темноте ложились и любовались ими. Сейчас я тоже обязательно наряжаю дома елку и



«ЕЛКИ» – ЭТО
ОЧЕНЬ ДОБРОЕ
КИНО, В
КОТОРОМ ВСЕГДА
ОЧЕНЬ МНОГО
СВЕТА, ЛЮБВИ,
ИСКРЕННОСТИ. ЭТО
ЗАМЕНА СКАЗКАМ

раскладываю под ней подарочки. Подарки я дарить обожаю, и с появлением в моей жизни племянника Саши делать это стало еще приятнее и волнительней. Я обожаю его радовать! Может быть, слишком балую, а потом думаю: ну кто еще, кроме любимой тети!

– *Куда бы хотелось улететь на отдых в этом году?*

– Очень хочется попутешествовать по пока не изученной мной Европе, хотя я уже много где была – от Филиппин до Мексики. С Филиппинами, кстати, была забавная история: я летела туда к друзьям. Летела одна, перелет был очень сложным, с тремя пересадками, а я не знаю языка и страшно переволновалась! Когда я наконец увидела друзей, сначала обрадовалась, а потом разозлилась, что они мне такое испытание устроили! Хотя в итоге, конечно, не пожалела о поездке: мы отлично провели время – много путешествовали по острову, снимали у местных жителей дом.

– *Когда вы сказали «снимали», я думала, вы продолжите про фильм или сериал!*

– На съемки мы летали в Мексику – мексиканцы переделали на свой лад фильм «Горько!». Оказывается, он очень гармонично ложится на их жизнь – в частности, на то, как они отмечают свадьбы. Было очень приятно смотреть на воссозданную семью главных героев. А в свободное время мы общались с местными жителями – языком жестов. Они оказались очень обаятельными и дружелюбными людьми!

– *Что любите привозить с собой из поездок?*

– Вообще ничего, даже фотографии. Я помню, как сидела на Филиппинах и думала про себя: какая же вокруг красота! Но у меня нет таланта фотографа, и я не могу через снимок передать то, что вижу, а тогда зачем фотографировать? Поэтому привожу с собой воспоминания.

– *Что вам мешает часто путешествовать?*

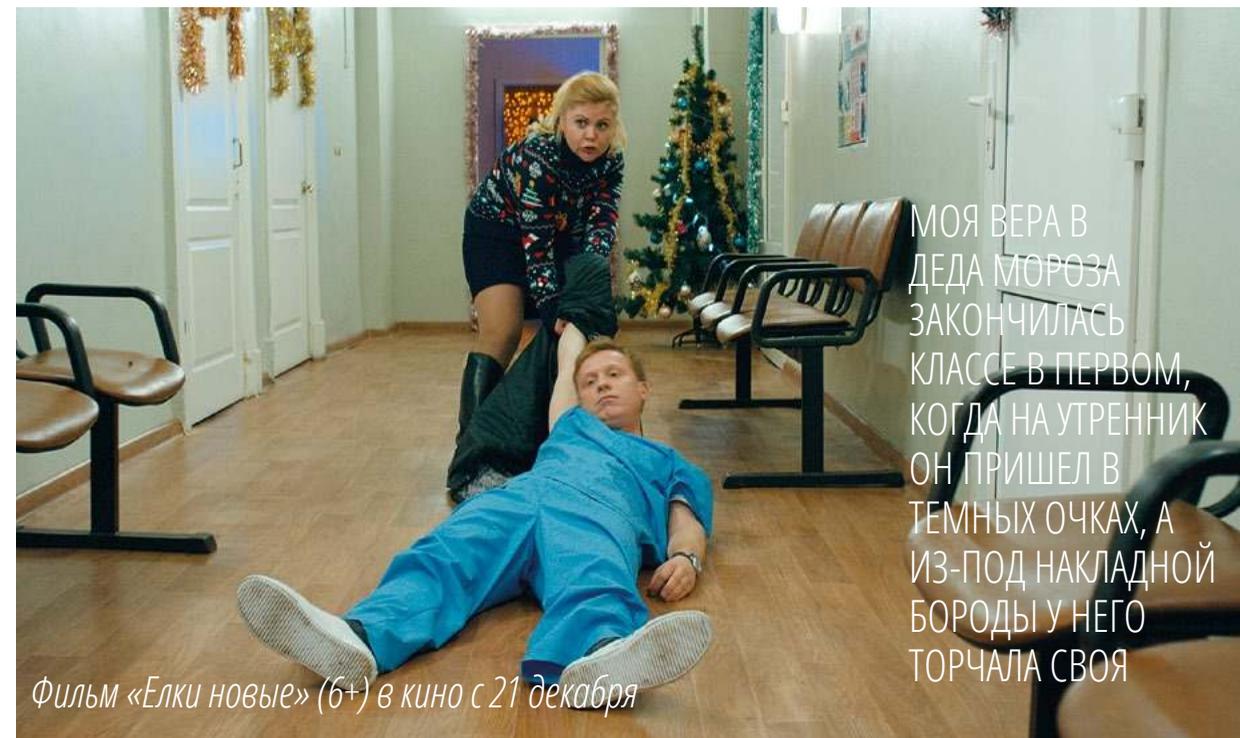
– Я не люблю всю эту подготовительную работу: выбирать гостиницы, бронировать билеты... Мне нужно сказать: «Валентина, приезжай в аэропорт такого-то числа к такому-то времени!» Тогда я легка на подъем. У меня, кстати, был такой эпизод, когда мои друзья позвонили мне и сказали: «Мы взяли билеты на Кипр, приезжай прямо сейчас в аэропорт!» Собралась за три секунды, на ходу расчесывала волосы и чистила зубы!

– *А перелеты легко переносите? Вам по роду профессии приходится часто летать.*

– Раньше я боялась летать! Летала только под успокоительными. Вылечила я этот страх большим количеством перелетов – постепенно как-то все стало стираться. И теперь я научилась выспаться в пути, поэтому всегда беру с собой подушку и маску на глаза.

– *Вам удается совмещать работу с отдыхом? Например, знакомиться с новым городом, находясь на гастролях?*

Фото: пресс-служба «Елки Новые».



Фильм «Елки новые» (6+) в кино с 21 декабря

МОЯ ВЕРА В
ДЕДА МОРОЗА
ЗАКОНЧИЛАСЬ
КЛАССЕ В ПЕРВОМ,
КОГДА НА УТРЕННИК
ОН ПРИШЕЛ В
ТЕМНЫХ ОЧКАХ, А
ИЗ-ПОД НАКЛАДНОЙ
БОРОДЫ У НЕГО
ТОРЧАЛА СВОЯ

– Порой времени на это не хватает. И все города проносятся мимо, как в калейдоскопе. Мне очень жаль, ведь они невероятно интересные! Я никогда не думала, что побываю в Хабаровске и на острове Русский. Недавно я была с гастролями в Лондоне и в Дублине – вот там мне понравилось просто безумно: это такое спокойствие, такая красота! Да и пляжный отдых я тоже люблю, хотя все время на одном месте я лежать не могу: надо куда-то идти, что-то смотреть...

– *Узнают ли вас на отдыхе?*

– Узнают! Бывает, лежишь в купальнике на пляже и вдруг понимаешь, что тебя исподтишка фотографируют. Это очень неприятно! Почему бы просто не подойти и не попросить? В итоге я предпочитаю ездить туда, где русские встречаются поменьше. Но и интересные знакомства случаются! Радует, что я слышу много приятных слов от



Отдыхать люблю с друзьями.

Всем советую побывать в Дублине и Лондоне.

Мечтаю путешествовать по Европе.

В отпуске предпочитаю совмещать пляж с прогулками.

В поездку обязательно беру аптечку и купальник.

поклонников, хотя бывает и наоборот – не все могут отделить экранный образ от меня самой.

– *А какую из своих ролей вы особенно любите?*

– Честно говоря, я себя не могу адекватно оценивать. Очень плохо смотрю на себя в кадре и никогда, кстати, не подхожу к плейбэку. Мне часто кажется, что я наигрываю. А вот в «Елках» я играла персонажа,

который лично мне очень близок, но при этом отличается от того, какой меня привыкли видеть зрители: здесь моя героиня – трепетная душа, нежная, ранимая, влюбленная. Играть с Антоном Богдановым было очень интересно, ведь мы действительно как семья, знаем друг друга сто лет, и вдруг мы открыли что-то новое. Я прямо кайфанула на съемках!

– *Есть ли у вас роль, о которой вы мечтаете?*

– Мне очень хотелось бы сыграть в какой-нибудь волшебной детской сказке. Сейчас при создании кино можно использовать такие невероятные технологии, что должно получиться настоящее чудо! Может, я бы сыграла какое-то животное или колдунью... Наверное, это во мне говорит тюзовское прошлое. И еще мне бы хотелось сыграть женщину со сложной судьбой. Это было бы очень интересно.



фото: личный архив Валерия Дидюли. Автор: Нонна Иванова

ЛЕТИТ ЗВЕЗДА



ПУТЕШЕСТВИЕ как вдохновение

Географию путешествий Валерия Дидюли можно проследить по его произведениям. Так как практически после каждого композитор-виртуоз презентует что-то новое. Кроме того, с каждой поездкой его группа дополняется новым инструментом и звучанием. Как ему это удается, мы узнали из первых уст.



– Правда ли, что многие ваши произведения были созданы на отдыхе?

– Да, это действительно так. Правда, здесь стоит уточнить, что в моей жизни нет понятия «работать», потому что я занимаюсь любимым делом. Мы выступаем и создаем праздник людям. А после концерта всегда стараемся познакомиться с городом, прогуляться по достопримечательностям и вдохновиться новым местом. Часто это знакомство рождает в голове яркие музыкальные образы.

– То есть вы не нуждаетесь в привычном отпуске?

– Особой надобности в нем нет. В рамках гастрольного тура я всегда нахожу возможность переключиться на что-то иное, встряхнуться, заняться спортом. И считаю, что это очень важное умение, которое мне удалось выработать в себе. Я всем советую находить время, чтобы переключиться на что-то, отличное от привычной работы, чтобы не выгорать. И обязательно путешествовать. Для меня различные поездки, перемещения – важная часть жизни. И нет разницы – на самолете, пешком или на велосипеде. Путешествие наполняет меня смыс-

лом, информацией, пониманием, что мир многообразен. Путешествие дарит опыт, мудрость, спокойствие. Путешествовать нужно. Чем многообразнее мы будем понимать мир, тем точнее сможем найти интонацию, чтобы высказаться и через музыку донести ее людям. И даже простое перемещение из пункта А в пункт Б я принимаю как небольшое путешествие.

– А на чем вы предпочитаете передвигаться? Поезд, самолет, машина?
– На яхте! Водный транспорт – это здорово. Я к транспорту отно-

шусь как к части путешествия, поэтому умею получать удовольствие от каждого его вида. Начиная от самоката и лодки до самолета и машины.

– *Какие места вам наиболее запомнились?*

– Байкал, Алтай, Камчатка, Крым, Северный Урал и другие, так называемые места силы. Это невероятно мощные энергетические места. Я их чувствую музыкой, там меня сходу что-то цепляет, именно в этих местах мне хорошо пишется. Музыка меня не спрашивает, она берет за шиворот, и ничего не остается делать, как пойти в студию, взять инструмент и записать альбом. Я лишь посредник в этом потоке. Кроме того, для меня местом силы является родной город Гродно (Беларусь). Он наполняет меня энергией, поднимает воспоминания из детства, поэтому я считаю, что каждому просто физически необходимо время от времени возвращаться на родину и ходить по родной земле.

– *А есть ли у вас места, от посещения которых вы бы воздержались?*

– Да, я бы не согласился отправиться в сейсмоактивные регионы, с ними я бы поосторожничал. Так как мне однажды, будучи на гастролях в Иркутске, удалось на себе почувствовать землетрясение силой в пять баллов: я был на десятом этаже и видел, как



**ВСЕМ СОВЕТУЮ
НАХОДИТЬ
ВРЕМЯ, ЧТОБЫ
ПЕРЕКЛЮЧАТЬСЯ
НА ЧТО-ТО,
ОТЛИЧНОЕ ОТ
ПРИБЫЧНОЙ
РАБОТЫ, ЧТОБЫ
НЕ ВЫГОРАТЬ.
И ОБЯЗАТЕЛЬНО
ПУТЕШЕСТВОВАТЬ**

открывались форточки, скрипели дверцы шкафов, лаяли собаки, и все качалось под ногами – было жутко. Не хотел бы это повторять. Тем более что есть масса других мест, о которых я мечтаю.

– *Например?*

– Южная Америка, Антарктида, Австралия, Индия, Южная Африка, Япония, Аляска – крайние точки земного шара меня манят.

– *В какой компании вы бы туда отправились?*

– С семьей и своими музыкантами. Это совершенно приятная для меня компания. Мы вместе можем заниматься спортом, плавать, кататься на велосипедах, гулять пешком, двинуть куда-нибудь на велобайке, чтобы впитывать новые слова, ароматы, созвучия, краски, вкусы. Насыщаться этим, а вечером взять инструмент и, сидя на террасе под звездным небом, найти две-три важные, красивые ноты, зафиксировать их на диктофон и потом подарить слушателям новое произведение. Благо гитара – такой инструмент, который можно взять с собой куда угодно.

– *А что еще, кроме гитары, вы обязательно берете с собой в поездку?*

– Телефон – это для меня мини-компьютер. Так как в нем и тюнер для гитары, и метроном, и диктофон – все для того, чтобы зафиксировать и сохранить музыкальную идею. Кроме того, обязательно с собой ручка, блок-

нот и небольшая книжка, чтобы в очередной раз прикоснуться к интересным мыслям.

– *Вы что-нибудь привозите из поездок?*

– Музыкальные инструменты люблю привозить. В Америке, например, приобрел уникальную фирменную гитару Taylor. Их в мире всего 100 штук. Эксклюзивная модель. Я ее часто использую на концертах. Из Греции привез бузуку. На Бали купил духовые этнические инструменты. Я в каждой стране пытаюсь найти инструмент, который украсит палитру моей музыки, моих концертов. Для меня это наиболее ценный подарок.

– *По части гардероба вы предпочитаете брать большой чемодан или любите отдыхать налегке?*

– Умею и так, и так. Но люблю быть налегке – чем меньше берешь, тем меньше ты озадачен этими бытовыми вопросами. Иногда большое разнообразие только отнимает время на выбор.

– *А насколько важен комфорт для вас?*

– Простой уклад иногда мне очень даже по душе. Быть в палатке под комарами, порой в сырости – перенесу спокойно. Можно и в автобусе переночевать. Мы как бременские музыканты – кочуем и умеем принимать разные условия бытия и переносить тяготы путешествия. Но и от комфорта не откажемся, когда в нем есть необходимость.

– *Как на вас реагируют поклонники, когда узнают на отдыхе?*

– Часто благодарят. Иногда дарят подарки, просят автографы или предлагают сфотографироваться.

фото: личный архив Валерия Дидюлы



**Я ЗНАЮ, ЧТО
МУЗЫКА ПОМОГАЕТ
ЛЮДЯМ, ПОРОЙ
ОНА СПАСАЕТ.
И Я ЧУВСТВУЮ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ,
СОЗДАВАЯ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
КОНЦЕРТИРУЯ,
ВЫПУСКАЯ АЛЬБОМ**



Случается, завязываются хорошие беседы о музыке и творчестве. Мне приятно наблюдать, насколько много людей, которым мы привили наше творчество, которые полюбили нашу музыку.

– *Время года является для вас важным при планировании поездок?*

– Летний период для отдыха самый удобный, потому что музыкальная индустрия замирает, и мы коллективом июль-август отводим на отпуск. Зима же для меня – творческая пора, мечтательное время, когда мы составляем планы на будущее, даем волшебные рождественские концерты. Этот год не стал исключением – в январе в Санкт-Петербурге ожидается грандиозное представление с ледовым шоу Ирины Слуцкой. Это будет эпохальное, знаменательное событие, гости которого станут свидетелями зрелища с элементами эстетики «Цирка дю Солей». Уверен, с нашим музыкальным сопровождением это будет бесподобный концерт, на который я всех приглашаю в БКЗ «Октябрьский»!



**Путешествовать
люблю**
с семьей и музыкальным коллективом.

**Всем советую
посетить** Байкал, Алтай, Камчатку, Крым.

Мечтаю побывать в Антарктиде, Австралии, Индии.

**В отпуске
люблю много
передвигаться.**

Обязательно беру в поездку гитару и телефон.



фото: личный архив Анастасии Будниковой. Автор: Дарья Баханова

ОТ МЕЧТЫ К РЕАЛЬНОСТИ

Вот уже четыре года бортпроводник Анастасия Будникова окружает пассажиров заботой на рейсах авиакомпании NordStar, а в ноябре она достойно представила авиакомпанию в финале профессионального конкурса «Топ самых красивых стюардесс – 2017». Совмещать перелеты с семейными хлопотами и экстремальным спортом ей помогает невероятное жизнелюбие, которое девушка и считает главным секретом успеха.

/// НАПЕРЕКОР ВСЕМУ ///

В профессию Анастасию привела детская мечта. Ее семья не была связана с небом, и самой девушке ни разу не доводилось летать на самолетах до прихода в профессию, но еще в школе она четко определилась с выбором.

«Пожалуй, это все образы из фильмов, я всегда восторгалась – какие в кино стюардессы красивые, ухоженные и элегантные... Мне тоже хотелось стать такой – особенной девушкой», – делится Анастасия.

Однако путь в профессию не был простым: после школы она поступила в колледж гражданской авиации, но к тому времени факультет, где готовили cabin crew, там закрыли.

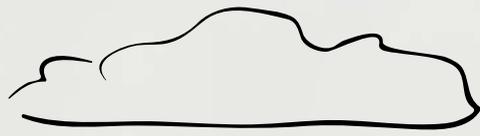
Очередным препятствием стала медкомиссия, которая выявила противопоказания для небесной профессии, поэтому после окончания колледжа Анастасия

приступила к работе в службе авиационной безопасности.

Прошло четыре года, наша героиня успела поступить в институт, родить дочь и полюбить новую профессию, которая делала ее, пускай хоть немного, ближе к небу. Мечта о работе стюардессы не оставляла ее, она теплилась в душе все это время.

/// ПОПЫТКА № 2 ///

«Помню день, когда я стояла в утренней пробке... Мысль попробовать еще раз показалась такой необходимой», – вспоминает Анастасия. Не откладывая, прямо во время обеденного перерыва она помчалась за советом к доктору врачебно-летной экспертной комиссии и получила поддержку – врач рассказала, что с противопоказаниями, которые четыре года назад не позволили стать бортпроводником, сегодня уже можно справиться, и что через месяц она ждет ее



на медкомиссии. Это было как выстрел «на старт»! Уже через полтора месяца Анастасия держала в руках медицинское заключение о допуске к полетам, открывающее путь к мечте.

Упорная в достижении цели девушка тут же приступила к обучению в Авиационном учебном центре. И тут снова судьба улыбнулась будущей стюардессе. Сложилось так, что группа, в которой училась Настя, состояла из девушек, уже успешно прошедших кастинг в авиакомпании NordStar. По воле случая ее документы об окончании курсов подготовки бортпроводников были отправлены в авиакомпанию вместе со всеми остальными. Анастасии пришлось ехать в аэропорт за заветным сертификатом, и когда она вошла в службу бортпроводников авиакомпании, получила предложение остаться.

«Я считаю, что это был своего рода знак, счастливый случай, и эта путаница с документами, и то, что приехала я за ними в тот день, когда заканчивался кастинг – я успела буквально в последние минуты, судьба сама привела меня в отличную команду», – рассказывает Анастасия.

НЕБЕСНЫЕ ИСТОРИИ

Первый полет стал запоминающимся. В качестве стажера Анастасия работала на рейсе из Красноярска в Шарм-эль-Шейх через Санкт-Петербург. «Новые впечатления, новые знакомства, новая ответственность – эмоции просто переполняли, ведь моя мечта сбылась», – вспоминает стюардесса. Необходимые 30 часов стажировки были успешно пройдены, и вот она уже не стажер – самая настоящая стюардесса! «Бортпроводник ГА РФ» – гордо красовалось в новеньких документах.

За время работы ей приходилось сталкиваться с различными ситуациями, но для пассажира она всегда была помощницей и другом. Вдохновение наша героиня черпает в окружающих людях и их историях. «Свою работу люблю за возможность, пусть и ненадолго, становиться свидетелем таких разных и удивительных жизней, становиться неким добрым попутчиком в чьей-то судьбе... ненадолго».

Одним из самых запоминающихся моментов в небе стало предложение руки и сердца, которое молодой человек сделал своей девушке с помощью Анастасии и ее коллег. «Мужчина обратился к нам, и мы с радостью откликнулись, помогли все сделать красиво. Был вечер, приглушенный свет в салоне, через наш интерфон молодой человек прочитал трогательное стихотворение и вышел в салон, где встал перед возлюбленной на колени и вручил кольцо. Пассажиры долго аплодировали, а девушка сначала даже не нашла слов», – вспоминает Анастасия и говорит, что было приятно стать причастной к такому событию, как в сюжете романтического кинофильма.

ИЗДЕРЖКИ ПРОФЕССИИ

Поздравления и трогательные события девушка считает одной из самых приятных сторон в профессии. А вот в числе трудностей называет график: «Сначала было сложно привыкнуть к тому, что ты не можешь надолго планировать свою жизнь – например, не уверен, стоит ли покупать билеты в театр или на концерт, ведь на эту дату у тебя может быть запланирован рейс в другой город. Но не так все грустно: у стюардессы есть уникальная возможность – посетить театр в любом городе». Сейчас уже такой ритм жизни, признается стюардесса, стал для нее привычным, и в отпуске она начинает скучать по сбору чемоданов, ранним подъемам и кипучей суете аэропортов.

Анастасию можно назвать экстремалкой – в свободное время она предпочитает походы, гонки на гоночной трассе (у девушки есть спортивный разряд по автоспорту). «В дни отдыха всегда стараюсь выехать с семьей куда-нибудь, очень любим Бузим – озеро недалеко от Красноярска, всем гостям города советую там побывать; можем рвануть на машине до Сочи», – рассказывает Анастасия. В планах у девушки прыжок с парашютом и покорение Эвереста. «Однажды мы с коллегами во время отдыха между перелетами в Краснодарском крае совершили общее восхождение в горы, это невероятно меня впечатлило», – вспоминает Анастасия.

НОВЫЕ ВЕРШИНЫ

Активность, энергия и желание покорять новые вершины и подтолкнули девушку к участию в конкурсе «Топ самых красивых стюардесс – 2017». Анастасия говорит, что ей не только хотелось поддержать высокий уровень, который не первый год демонстрируют стюардессы NordStar, входя в число финалисток и даже становясь обладательницами почетных титулов (Наталя Войтенко заняла второе место в финале конкурса 2015 г., а Анна Гурина стала победительницей и обладательницей титула «Самой красивой стюардессы России» в 2017 г., также специальным призом жюри была отмечена Ада Ибрагимова. – Прим. ред.), но и открыть для себя опыт коллег из других авиакомпаний и новые знания, которые потребуются для успешного решения заданий и достойного выступления. «В конкурсе профессионального мастерства в этом году были дополнительно включены вопросы из истории авиации, что стало для всех участниц сюрпризом. Мы с удовольствием погружались в тему, оперативно искали информацию, изучали все возможные источники, вспоминали все, чему нас учили когда-то», – рассказывает Анастасия.

Для творческого конкурса она подготовила особенный номер – театральное представление, посвященное родному Красноярску и событию, значимому для него, – зимней универсиаде – 2019. Выступление стало одним из самых ярких в финале. В нем, как и в каждом своем полете, Анастасия просто покорила всех своей лучезарной улыбкой, теплом, доброжелательностью и, конечно, той самой грацией и элегантностью, которой стюардессы из кинофильмов пленили ее в детстве.

Именно искренняя улыбка является ключом от всех дверей – в конкурсах, в семейной жизни, в работе. «Пассажирам советую не забывать, что стюардесса, как и каждый человек, рада улыбке. Мы всегда готовы помочь, сделать все возможное, чтобы ваш полет прошел легко и комфортно, а с улыбкой это делать гораздо веселее! А еще – не употребляйте алкоголь, если боитесь летать, это только усугубит ситуацию, добавив к боязни перед полетом головную боль после него», – дает Анастасия совет пассажирам.

фото: личный архив Анастасии Будниковой



ТАКАЯ ЖЕ, КАК ВЫ

«Спортсменка, комсомолка и просто красавица» Ольга Бузова начала свой тернистый путь к славе в роли рядовой участницы реалити-шоу, но не ограничилась этим, а попробовала себя в самых различных ипостасях. А благодаря упорству и трудолюбию она получила внимание публики и толпы поклонников, ради которых она не устает самосовершенствоваться.

Фото: личный архив Ольги Бузовой. Автор: Нонна Иванова

– Вы и книги пишете, и в театре играете, и в кино снимаетесь, и песни поете, и танцуете, и дизайном одежды занимаетесь, и шоу ведете – в чем планируете получить наибольшее развитие?

– Я, как любой амбициозный артист, мечтаю о «Грэмми». При этом не исключаю того, что награду могу получить как актриса. Как Шер, которая, будучи актрисой кино, получила и «Оскар», и «Грэмми». Я не против повторить ее судьбу. Сейчас я больше отдаю пению, это направление моего развития для меня наименее изведенное сейчас. Я до мозга костей перфекционист в работе, поэтому у меня все должно быть на высшем уровне.

– В чем еще вы можете добиться успеха? Картины рисовать не думали?

– Я, если загораюсь, то могу добиться абсолютно всего. Это мое жизненное кредо – идти до конца. Сейчас меня полностью поглотила сольная карьера. Я еще только в самом начале своего пути. Впереди у меня первые большие сольные концерты, которыми я открою свой первый в жизни гастрольный тур. Сейчас со мной происходит все то, о чем я так искренне мечтала. Так что я просто работаю и наслаждаюсь жизнью. О том, чтобы писать картины, я пока не думала. Но спасибо за идею!

– Вы с детства мечтали быть артисткой?

– Да! Вы не поверите, но я с 13 лет пела в группе. У нас был свой бэнд с девочками-одноклассницами. Мы сочиняли песни на английском. Кстати, именно оттуда у меня такая

любовь к иностранным языкам. Потом собиралась поступать в театральный, но мама запретила. Так что я получила образование географа. Но в итоге географию изучаю на практике, а детские мечты воплотила в жизнь.

– В чем секрет вашего успеха?

– Я создаю тренды. У меня есть коллекция свитшотов и футболок с этой фразой. Я ко всему подхожу с душой и открытым сердцем. Отдаю на все 100%. Мои люди это чувствуют. Отсюда и первые места в iTunes. Солд-ауты на концертах. Я безумно благодарна своей аудитории. Готова ради

Я МЕЧТАЮ, ЧТОБЫ МИР СТАЛ ДОБРЕЕ



них пахать 24/7. Собственно, чем я и занимаюсь.

– Что вам дает популярность?

– Популярность дает мне возможность донести до миллионов людей какую-либо эмоцию, мысль. Это очень мощный инструмент. Вы даже представить не можете, какое количество людей ежедневно пишут мне в direct письма благодарности. Они говорят спасибо за песни, которые поднимают им настроение. Благодарят за мою искренность и честность. Они видят себя в моем отражении, и это помогает им. Это же самая настоящая психологическая поддержка. Люди читают мои посты и испытывают сильные эмоции. А на концертах вообще творится невообразимое. Мы так тонко чувствуем друг друга.

– Что вы испытываете, когда выходите на сцену?

– На сцене я испытываю невероятный кайф и силу. Во время самого выступления всегда страшно. Присутствует мандраж. Ты отдаешься без остатка, но выходишь со сцены наполненная до краев. Между тобой и зрителями происходит энергетический обмен. Я всегда стараюсь рассмотреть всех, заглянуть им в глаза. Часто устраиваю во время выступления интерактивы: могу взять телефон и снимать себя сама на него. Могу обнять. Я очень люблю свою публику.

– Какие чувства возникают, когда вы видите себя по телевизору? Вы нравитесь себе?

– Я очень требовательна к себе, своей команде, своей работе. Могу часами записываться

в студии, пока не будет идеально-го исполнения. Ко мне приковано внимание миллионов, я не могу позволить себе ударить в грязь лицом. Потому что хейтеры не спят, так и норовят меня кольнуть да побольнее. Так что я всегда придерживаюсь мнения о том, что нет предела совершенству.

– Как вам удается справиться с критикой и нападками недоброжелателей?

– У меня есть клип на эту тему с Натей Кудри «Нам будет жарко» (16+). Вот в нем мы высмеяли хейтеров. К ним только так и надо относиться – с юмором. Миллионы людей действительно считают, что они должны критиковать мой внешний вид, песни, голос, речь – буквально каждый шаг. Но, естественно, все это делает меня только сильнее и мотивирует на то, чтобы делать самый качественный продукт в стране. Если критика объективно конструктивна, неважно, от кого она исходит, главное, чтобы был смысл.

– Чье мнение для вас является весомым?

– Я прислушиваюсь к мнению близких мне людей. Это в первую очередь моя семья, команда и друзья. Конечно, это важно для меня. Только близкие мне люди могут скорректировать мое поведение, творчество, вообще посыл всего этого. Я всегда собой чуть-чуть недовольна. Таким самокритичным, как я, необходимы люди, которые будут не только засаживать тебя, но и хвалить, отмечая сильные стороны. Так вот, эти люди для меня – семья и команда.

– Вы не боитесь показаться

легкомысленной и всегда можете посмеяться над собой. На что вы никогда не согласитесь ради популярности? Есть ли у вас табу?

– Я такая, какая есть на самом деле. Ничего не играю. Фальшь всегда вылезает наружу. Настоящему артисту недопустимо быть нечестным со своей аудиторией. Насчет табу я никогда особо не думала. Думаю, все зависит от момента. Вот сейчас я живу в бешеном ритме и очень себя берегу, поэтому, если меня вдруг пригласят участвовать в какой-нибудь экстремальный проект, я откажусь. Я уже снималась в проекте «Я смогу» (12+) и получила травмы. От некоторых не могу отделаться до сих пор – все еще лечу спину. Так что пока с экстримом я завязала.

Я НИЧЕГО НЕ ИГРАЮ. Я ТАКАЯ, КАКАЯ ЕСТЬ

– С экстримом, но не со спортом?

– Честно говоря, сейчас редко удается позаниматься полноценно. Не хватает времени, чтобы доехать до зала. Но, надо признаться, нагрузок мне сейчас более чем достаточно. Я ежедневно репетирую концертные номера из шоу. Я сильно похудела некоторое время назад и сейчас не могу набрать лишние килограммы, потому что некогда. Я выпустила дебютный альбом «Под звуки поцелуев», сняла три клипа, продолжаю вести «Дом-2» (18+) и еще снимаюсь сразу в нескольких кинопроектах: «Зомбоящик» (16+) и «Чернобыль» (16+), также у меня два новых ТВ-проекта и гастроли... В таком ритме сложнее наесть

калории, чем их сжечь.

– А покушать вы любите?

– Да, конечно. Но я сторонник плотных завтраков. Считаю, что утром надо полноценно поесть, чтобы настроить организм на продуктивную работу. А в моем случае на бешеный ритм. И обязательно выпить кофе. Я фанатею от этого напитка уже много лет. Поэтому с утра я завтракаю именно кружкой ароматного латте. Мой пиар-директор настолько изучил мои вкусы, что, если мы встречаемся по утрам, он не появляется без любимого кофе из «Старбакса».

– Как вы предпочитаете отдыхать?

– Люблю встречаться в кафе с подругами. Люблю путешествовать. Правда, и в поездках меня

узнают, в Европе часто, а вот в Америке гораздо спокойнее. Этим летом было много разездов по Европе на гастроли, съемка клипов в Лос-Анджелесе и поездка в Лас-Вегас, работа на «Острове любви» от «Дома-2» на Сейшелах. Сейчас мне за неделю пришлось сменить аж три страны – Турцию, Эмираты и Германию. Там везде у меня было по несколько концертов.

– Как реагируют люди, когда узнают вас?

– Реагируют по-разному. Часто там, где я появляюсь, случаются давки, но моя команда всегда делает все возможное, чтобы никто не пострадал. Но даже если

НА СЦЕНЕ Я ОТДАЮ СЕБЯ БЕЗ ОСТАТКА, НО СХОЖУ С НЕЕ НАПОЛНЕННАЯ ДО КРАЕВ

совсем нет и минутки на то, чтобы сфотографироваться, я всегда останавливаюсь ради детей. Мимо них пройти невозможно. Недавно был вопиющий случай, когда ко мне на сцену в Дубае выскочил мужчина, попытался отобрать микрофон и ударить меня. Его тут же вывели со сцены охранники. Но он все-таки задел, разбил губу и оставил синяк. Вот вам и реакции людей. Такое, к счастью, редко происходит.

– У вас есть свои секретные места, где вы любите находиться одна?

– О да! Это дом. Я люблю уют и спокойствие. Дом – это моя крепость, где меня никто не обидит, где я предоставлена сама себе. Дома меня никто не видит, и я не подвергаюсь бесконечной критике, которая, если честно, уже порядком достала. Я такая же, как все. Просто работаю в разы больше.

– О чем вы мечтаете, когда остаетесь совсем одна?

– Помимо полной реализации себя как артистки и девушки я мечтаю, чтобы мир стал добрее. Как бы банально это ни звучало, но я на себе чувствую весь негатив со стороны коллег по сцене, диванных критиков и просто завистников. Мне понятно, откуда растет все это зло, но я искренне желаю уменьшить его количество.

– Вы можете назвать себя счастливым человеком?

– Абсолютно. Счастье – это свобода. Я свободна. Я занимаюсь любимым делом. И мои люди всегда со мной.

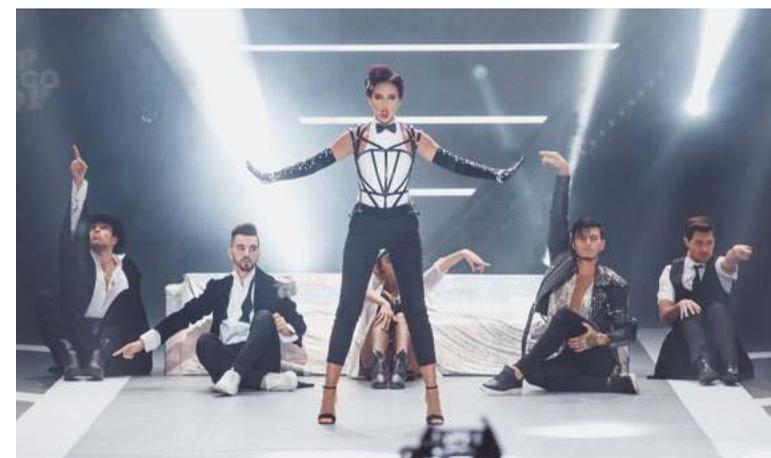


фото: личный архив Ольги Бузовой



ТЕОРИЯ ПОБЕД

В шесть лет Светлана Хоркина сдала на первый юношеский разряд по спортивной гимнастике, в 17 – выиграла первое олимпийское золото, а в 28 – была избрана депутатом Государственной думы, тогда же ее именем в родном Белгороде назвали спорткомплекс, возле которого появилась скульптура гимнастки в бронзе. У чемпионки явно можно поучиться одерживать победы.

фото: АНО «Дирекция Красноярск 2019». Автор: Дарья Баханова

– Какими были самые первые шаги гимнастки Хоркиной к победам?

– Простыми, доступными каждому. Папа специально для меня соорудил в нашей крохотной 11-метровой комнатке в общежитии спортивный уголок: подвесил к потолку трапецию с канатом. Место нашлось прямо над обеденным столом, но с какой радостью я лазила, кувыркалась, прыгала! Чего только на них не вытворяла! Ну а потом соседка посоветовала маме отдать меня, неугомонную, в секцию спортивной гимнастики, куда ходила ее дочь, казалось разумным забирать нас с тренировок взрослым по очереди. Так что изначально это было просто возможностью дать ребенку больше места для выплеска энергии, но я сразу и бесповоротно влюбилась в этот вид спорта.

– Спортивный азарт, жажда победы – они тоже проснулись сразу?

– Практически. На одних из первых в моей жизни соревнованиях, когда свою награду «Самой юной участнице» я получила после всех мастеров спорта, когда каждый раз при объявлении награждаемого так ждала услышать свою фамилию, поняла, что хочу быть самой сильной, чтобы награждали первой меня, чтобы самая красивая и большая медаль была у меня. Ни разу не пожалела об этом решении и не изменила взглядов. Когда ты стоишь на пьедестале, когда в твою честь звучит гимн твоей страны, то понимаешь – оно стоит того. Жесткая дисциплина, бесконечные тренировки, перенесенная боль от травм, психологическое напряжение – все это меркнет при сладости победы, которую могут испытать единицы, решившие не сдаваться. Я уверена – нужно бороться за то, что нравится, а любое начатое дело нужно доводить до успешного результата. Везде нужно быть первой, быть лучшей, я до сих пор привыкла выкладываться на 200 %, чтобы не стыдно было людям в глаза смотреть.

– Помните самые первые проявления стального характера?

– Когда появилась младшая сестра и маме стало непросто возить меня на тренировки, я убедила родителей позволить мне ездить самостоятельно. В пять лет через весь город я почти каждый день добиралась на занятия, довольно опасное приключение, но у меня была цель. Именно она всегда позволяла мне не сдаваться, переносить все лишения и находить силы. Олимпийское золото – детская мечта, ради которой я была готова на многое. Многие знают, что за мой высокий по меркам спортивной гимнастики рост меня называли «коломенской верстой», но не все знают, что

РОССИИ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ, НАШИ СПОРТСМЕНЫ СПОСОБНЫ ЗАСТАВИТЬ ВСЬ МИР ГОВОРИТЬ О СЕБЕ

было у меня и другое прозвище – Сторож, потому что я приходила на тренировки задолго до их начала, буквально жила в зале. Право профессионально заниматься спортивной гимнастикой я доказывала упорством и усердием, могла бесконечно повторять упражнение, которое трудно давалось, и

измором добиться нужного результата. Именно стремление к цели впоследствии помогло мне преодолеть все досадные падения и неудачи, которые со мной случались. Это был бесценный опыт, который закалял меня еще больше. Когда есть мечта, возможности человека не знают предела. Я так хотела поехать на чемпионат мира в Японии, так не хотела отдавать шанс на победу, что, несмотря на невыносимую боль в спине, собралась на контрольной тренировке и выполнила программу. Думала только об интересах команды и страны, поэтому помню только, как вначале, когда вышла на помост, зазвучала музыка, и я забыла о боли, очнулась только, когда уже в конце все хлопало. Точно так же в Австралии я собралась и вышла с разбитыми после неудачного опорного прыжка коленями и сердцем и выполнила свою программу на брусках. И тем самым закрыла вопрос, кто здесь гимнастка Вселенной!

– Если изучить вашу биографию, складывается впечатление, что вы исключительно самостоятельно принимаете решения. Это так?



– Да, я предпочитаю слушать саму себя и нести за это ответственность. Решение не восстанавливаться, а поехать на чемпионат мира в Сабая, решение притормозить спортивную карьеру в пользу семьи после победы на Олимпиаде в Атланте или понять, что это было преждевременно, и вернуться в спорт для подготовки к Олимпиаде в Сиднее и не перепрыгивать там опорный прыжок, после того как организаторы соревнований признали, что конь был установлен ниже на злополучные пять сантиметров, – это исключительно мой выбор. Повлиять на мое мнение могут только проверенные люди, я выслушаю их совет, но окончательное решение за мной. При этом всегда отдаю отчет, что от моего решения зависит многое, какую несу ответственность: что на помо-

сте, когда на тебя смотрят миллионы людей, что в Государственной думе, когда представляешь свой регион и несешь ответственность перед избирателями, отдавшими тебе свои голоса, – везде, где бы я ни трудилась.

– При такой ответственности вы остаетесь женственной и позитивной. В чем секрет?

– Гармония – главное, что делает нас красивыми, привлекательными, сильными и веселыми. Когда мы любим и любимы, когда занимаемся любимым делом, мы светимся – вот главный секрет. Энергию дарят победы, результаты, которых ты добился. Я отдала 21 год любимому виду спорта и продолжаю его популяризировать, кстати, как и вообще российский спорт. Сейчас, когда я приез-

жаю со своими мастер-классами в разные города, я вижу, что даже самые маленькие спортсмены меня знают, смотрят и слушают с огромным интересом. Это безумно приятно и безумно вдохновляет. Так же как в Сиднее, когда мой номер просто заполнили цветы от поклонников, или когда я узнала, что скульптура гимнастки Хоркиной стала частью традиционного свадебного маршрута, – получается, я есть на фото многих белгородских семей. Ну а в форме позволяют оставаться мастер-классы, которые я регулярно провожу по всей стране, и, конечно, ежедневная зарядка. Для меня это не просто обязательная процедура, а приятная. День нужно начинать с позитивных эмоций, «заряжаться».

– У своего сына вы тоже воспитываете сильный характер?

– Сильный характер, я уверена, может передаваться генетически, но важно его развивать, закалять. И тут, конечно, главную роль играют труд, ответственность, уважение

к старшим. Все это формирует спорт в спортивных секциях. Святослав занимается тхэквондо, уже достиг серьезных результатов. А мне радостно видеть не только его первые награды, но и как крепнут в нем лучшие, светлые качества. Примечательно, что он, как и я в детстве, не соглашается пропускать тренировки, даже если неважно себя чувствует.

– Что, по вашему мнению, является важным в воспитании спортсмена?

– Помимо трудолюбия, дисциплины, нужно не забывать о вере. Вере спортсмена в себя, тренера в команду. В свое время в меня поверил Борис Васильевич Пилкин, который оценил мое упорство и взял меня в новаторскую программу, превраща-

ющую мой рост в преимущество, который нашел ко мне подход – дарил за каждый новый четко выполненный элемент красивый переливающийся календарик. Теперь и я стараюсь каждому дать шанс на своих мастер-классах, на своих именных соревнованиях в учебно-спортивном комплексе Светланы Хоркиной, где созданы все условия для проведения полного цикла занятий.

– Посол зимней универсиады – 2019 в Красноярске. Что для вас значит этот титул?

– Представлять первую в нашей стране зимнюю «олимпиаду для студентов» очень приятно. Помню свою универсиаду в Пальма-де-Майорке: удивительную атмосферу, царившую там, высокий профессионализм участников. Я благодарна оргкомитету за оказанную честь и со своей стороны сделаю все возможное, чтобы наши студенческие игры прошли на самом высоком уровне. Это большая ответственность перед всеми,

кто готовится и ожидает эти соревнования. Уверена, что мы в 2019 году устроим настоящий праздник спорта, как устроили в 2014 году зимнюю Олимпиаду и другие соревнования, которые провела и будет проводить наша страна. России есть чем гордиться, наши спортсмены способны заставить весь мир говорить о себе. Поэтому желаю организаторам успехов в их важном и, поверьте, непростом труде, ну а спортсменам – достойных, ярких выступлений и достижения самого главного результата – медалей для нашей страны!

– Сложно справиться с такой ответственной ролью?

– Миссия посла зимней универсиады – 2019 – популяризировать физическую культуру и здоровый

Я БЛАГОДАРНА ОРГКОМИТЕТУ ЗА ОКАЗАННУЮ ЧЕСТЬ БЫТЬ ПОСЛОМ ЗИМНЕЙ УНИВЕРСИАДЫ – 2019

фото: АНО «Дирекция Красноярска 2019»

Послы зимней универсиады – 2019 – это известные спортсмены, общественные деятели, представители медийного сообщества, имеющие достижения в своей сфере деятельности. Миссия послов – продвижение зимней универсиады – 2019, пропаганда студенческого спорта и дружбы жителей разных стран. В настоящее время почетной миссии удостоены 25 человек, для сравнения: у Олимпиады-2014 в Сочи было всего на 9 больше. Кроме легендарных спортсменов, послами зимней универсиады в Красноярске выступают телеведущий Александр Масляков - младший, актер Сергей Нетиевский, певица Дарья Антонюк и самый юный посол за всю историю международных соревнований – видеоблогер Злата Демьянова.



18 октября 2017 года в Красноярске прошло грандиозное мероприятие «500 дней до универсиады», на котором министр спорта РФ Павел Колобков и директор Универсиады Максим Уразов совместно с послами универсиады запустили часы с обратным отсчетом времени до начала самого крупномасштабного международного события в студенческом спорте – XXIX Всемирной зимней универсиады в г. Красноярске. Мероприятие прошло в двух городах России на двух площадках, между которыми был организован телемост – в современном парке спорта и отдыха «Бобровый лог» в Красноярске, где были запущены часы, и у главного здания МГУ им. М. В. Ломоносова в Москве. «Норникель» – Генеральный партнер XXIX Всемирной универсиады 2019 в Красноярске.



ФАКТЫ О СВЕТЛАНЕ ХОРКИНОЙ

Дважды олимпийская чемпионка, девять раз становилась чемпионкой мира и 13 – чемпионкой Европы.

На счету спортсменки семь авторских гимнастических элементов.

Светлана Васильевна носит не только звание заслуженного мастера спорта и подполковника запаса вооруженных сил, она Королева брусьев и действующий бургомистр курорта «Роза Хутор».

Гимнастка написала три книги, записала музыкальный альбом, сыграла главную роль в антрепризном спектакле Venus на сцене МХТ им. Чехова, создала собственный Фонд реализации социально-экономических программ.

Общий вес наград Светланы Хоркиной превышает 43 килограмма и совсем немного недотягивает до веса самой спортсменки.

фото: АНО «Дирекция Красноярск 2019»

образ жизни, пропагандировать развитие студенческого спорта и дружбу людей разных стран, поколений и интересов. Это моя стихия на все сто процентов, это то, чем я и так живу, и опыт у меня есть – я была послом Олимпийских игр в Сочи. Мне приятно быть частью этой дружной и светлой команды действительно легендарных спортсменов, способных быть авторитетами для подрастающего поколения, для молодых, которым завтра предстоит творить историю нашей страны.

– Какие зимние виды спорта вы сами выбираете?

– Я люблю зиму, и не потому, что родилась на Крещение, а за белоснежную красоту, чистоту. Горные лыжи, коньки – уверенно на них держусь и при наличии свободного времени всегда с радостью катаюсь. А еще я очень люблю зимнюю рыбалку – просверлить лунку, вокруг тихое морозное утро, искрится снег, а комаров нет. Такая красота!

– Ваша история рассказана в фильме «Чемпионы: быстрее, выше, сильнее». Активное участие принимали в создании картины?

– Мне было принципиально, чтобы отразили важные для меня вещи и история была рассказана правдиво. В итоге так и вышло, единственным фактом, который изменили в угоду художественной составляющей, было то, что в Сидней приехала мама, а не сестра, как было на самом деле. Я была рада узнать, что меня сыграет Кристина Асмус – она сама занималась спортивной гимнастикой, а ее сестра Карина была со мной в сборной, так что за спортивный дух я не переживала. На съемочную площадку приезжала, а в перерывах между съемками рассказывала истории из своей спортивной карьеры. Прекрасно, что создаются такие фильмы, как методички по достижению целей и побед, как напоминание о героях, которыми гордится наша страна, чьи истории учат быть честными, сильными, упорными, преданными своему делу и своей стране. Хочется, чтобы таких вдохновляющих фильмов было больше, как и книг о спортсменах. Я помню, как зачитывала до дыр книги именитых спортсменов-гимнастов. Они помогли найти ответы на многие вопросы. Считаю, что каждый чемпион вправе рассказать свою историю, свой непростой путь к победе. И важно, чтобы все ответственные люди помогли таким книгам и фильмам появиться на свет.



Где родились

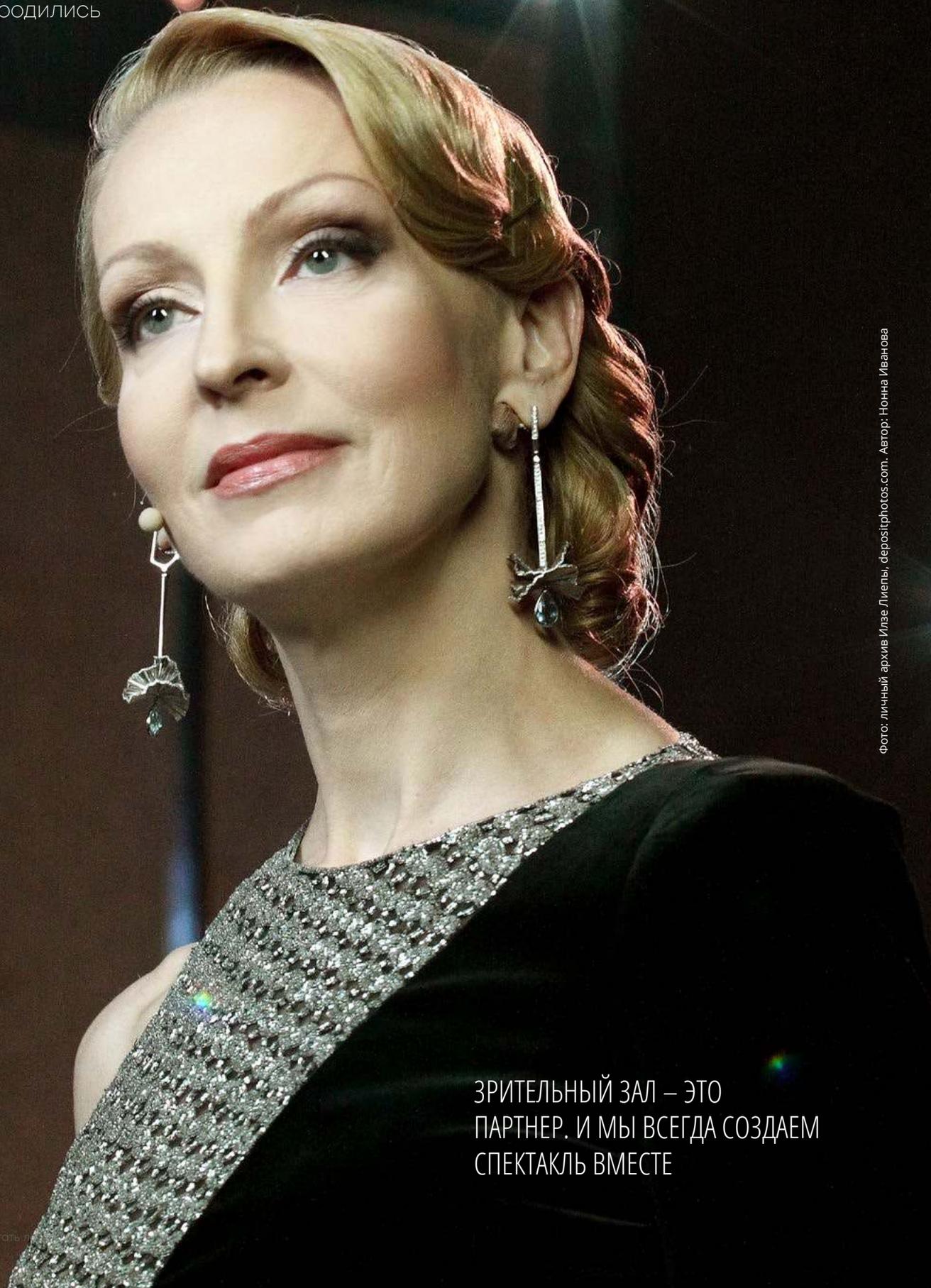


Фото: личный архив Илзе Лиелы, depositphotos.com. Автор: Нонна Иванова

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ – ЭТО
ПАРТНЕР. И МЫ ВСЕГДА СОЗДАЕМ
СПЕКТАКЛЬ ВМЕСТЕ

МОСКОВСКИЕ ПЕРЕУЛКИ ИЛЗЕ ЛИЕЛЫ

★ ★ ★

Талантливая российская балерина Илзе Лиела осенью завершила большой творческий проект «Уральские сезоны», в рамках которого был показан спектакль национальной премии «Лесная история», созданный одними из лучших режиссеров, костюмеров и музыкантов страны, при участии Яны Поплавской и других известных актеров. Екатеринбург на время стал важной гостью жизни актрисы. Однако даже там, погруженная с головой в интереснейший проект, Илзе вспоминала по родной Москве.

– Вы родились в Москве в семье, где все занимались искусством. Можете ли сказать, что это определило вашу судьбу?

– Когда я была совсем маленькая, я думала, что мне бы хотелось продавать мороженое, чтобы иметь доступ к этому изумительному продукту. Или быть укротительницей тигров. Но это продолжалось недолго. Атмосфера творчества в нашей семье, которым была окружена жизнь отца, сыграла свою роль. Да, это предопределило нашу судьбу с братом. Хотя, думаю, я бы могла добиться успеха в любой профессии, где не требуется сидеть в офисе. Без творчества я не могу.

– Какую роль в этом сыграл город?

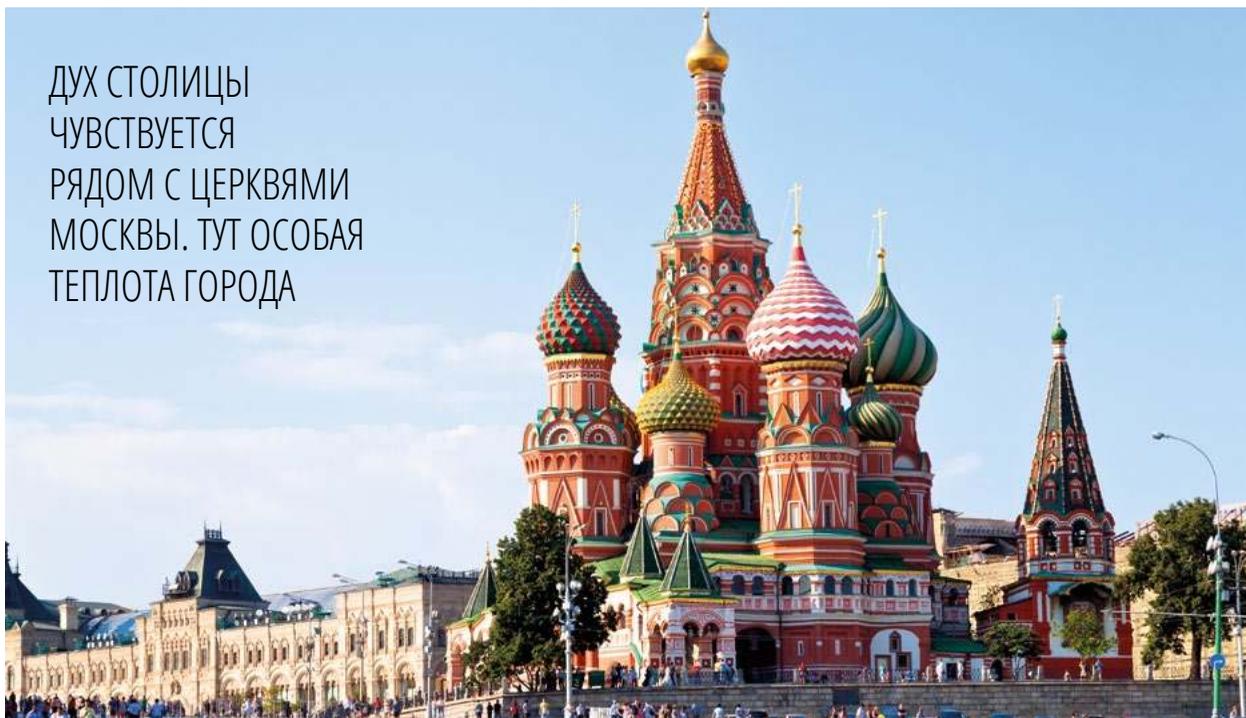
– Я родилась и живу до сих пор на Брюсовом переулке. Посередине между Большим театром, где работал мой отец, и театром имени Пушкина, где работала

мама. То, что это середина, мы знали точно, так как бегали и к маме, и к папе на работу. Брюсов переулок – удивительная улица, где с левой стороны большая шумная Тверская, с правой стороны – Никитская. Но на Брюсовом всегда удивительно тихо. Я очень люблю это место. Когда отец был жив, выходя из дома, он говорил: «Вот здесь (он показывал между окон) будет моя мемориальная доска». Отца нет с нами, но я рада, что то, о чем он говорил, сбылось. Мемориальная доска на доме, где он жил, есть. И я вижу часто, что люди, когда проходят мимо, останавливаются, читают, что в этом доме жил выдающийся Марис Лиела... И сердце мое согревается.

– Когда вам пришла мысль стать артисткой?

– Атмосфера в доме была такая творческая, что не загореться этим было невозможно. Когда у отца были спектакли, жизнь всей семьи настраивалась

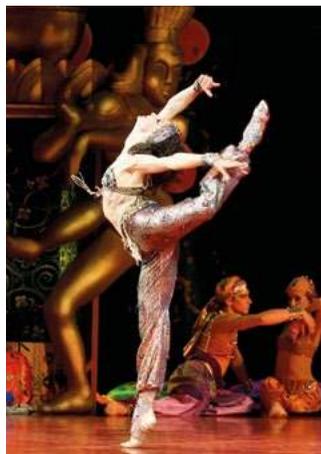
ДУХ СТОЛИЦЫ
ЧУВСТВУЕТСЯ
РЯДОМ С ЦЕРКВЯМИ
МОСКВЫ. ТУТ ОСОБАЯ
ТЕПЛОТА ГОРОДА



именно на это. Будучи даже маленькими детьми, мы знали, что нужно сидеть тихо, что нельзя мешать ему. Было похоже, что мы живем рядом с космонавтом, которому предстоит полет в космос. Это было невероятное переживание для всей семьи. И это отложило на нас отпечаток, привлекло нас к удивительной профессии.

– Помните свою первую роль и площадку, где вы выступили как самостоятельный артист?

– Первый раз я вышла на сцену Большого театра, когда мне было пять лет, еще до того, как я начала заниматься балетом. Я была сыном мадам Баттерфляй в опере «Чио-Чио-Сан». Помню собиравшиеся впечатления, то, что меня баловали певицы (среди которых была Галина Павловна Вишневская), режиссеры опекали за кулисами. Кто-то водил меня в антракт смотреть большой барабан. Кто-то, когда мы сидели за декорацией и ожидали выхода, рисовал. Я была обласкана всеми.



– В начале вашего творческого пути у вас был кумир? На какого артиста вы хотели тогда равняться?

– Если говорить о том времени, когда я начала сознательно заниматься балетом (мне было лет 12–13), то, конечно, первым был отец, потому что мы смотрели его спектакли и понимали, что он выдающийся артист. И были влюблены в его творчество. Плисецкая – одно из самых ярких воспоминаний того времени, как личность, женщина и актриса на сцене. Екатерина Максимова и Владимир Васильев нам очень нравились.

– Как вы относитесь к залу? Как вы его воспринимаете?

– Зрительный зал – это партнер, и в целом неважно, где это происходит, ты каждый раз выходишь к новому партнеру. Даже если ты танцуешь на одной и той же сцене несколько спектаклей, все равно это будет другой зал и другие люди. Тебе нужно сделать спектакль вместе с ними и завоевать их. И самое для меня важное – чтобы люди,



какой бы спектакль ни был, драматический или балетный, чтобы люди не ушли разочарованными!

– Вы всю свою жизнь провели в родной Москве. Вы когда-нибудь планировали уехать из столицы?

– Нет, никогда я не думала об этом. Находясь даже в самых красивых столицах мира – Париже или Лондоне. Всегда смотришь на все это как гость. Потому что все равно тебе хочется вернуться домой там. И не страшно, что у нас много холодных дней и переменчивая погода, все равно это моя жизнь, мой город. Это то, что я люблю, и то, чем я живу.

– За что вам особенно нравится столица?

– Я очень люблю самый-самый центр Москвы, Арбатские переулки, переулки рядом с Никитской, Бронной, Патриаршие пруды. Просто походить, погулять, по пути зайти куда-нибудь выпить чашку чая. Это очень мне нравится. В детстве отец брал нас на Ленинские горы, он проводил там свои тренировки на воздухе, с тех



Я ОЧЕНЬ ВДОХНОВЛЕНА, ЧТО СОСТОЯЛСЯ ПРОЕКТ «УРАЛЬСКИЕ СЕЗОНЫ» В ТАКОМ ОБЪЕМЕ, КАК ОН БЫЛ ЗАДУМАН В МОИХ МЕЧТАХ. ХОЧЕТСЯ ВЫРАЗИТЬ БОЛЬШУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ВСЕМ, КТО ПРИНИМАЛ В ЭТОМ УЧАСТИЕ!

пор их я тоже очень люблю. Особенно осенью, когда все украшено золотыми цветами. Пройти по набережной или по бульвару – это все очень дорого мне!

– Сильно ли город изменился со времен вашего детства?

– Очень сильно. Я иногда думаю, надо же, тут местечки Москвы, которые связаны с моим детством, моя дочка будет воспринимать совершенно по-другому. Это так. Меняемся мы, и меняется город. Он становится лучше, краше, и он другой.

– Какие достопримечательности вы посоветуете посетить тем, кто приезжает в Москву впервые?

– Это Красная площадь и Соборная площадь Кремля, это пространство рядом с Третьяковской галереей, это Волхонка и Пушкинский музей, это храм Христа Спасителя и много изумительных церквей рядом. На мой взгляд, дух столицы чувствуется рядом с церквями Москвы. Тут особая теплота города. Этими пунктами в путеводителе не стоит пренебрегать.

фото: личный архив Изае Лилеи, depositphotos.com

СТРАСТИ ПО КОСМОСУ

Какой ребенок не мечтал в детстве стать космонавтом! Актер Михаил Тарабукин об этом даже не думал, в отличие от своего героя из нового сериала канала СТС «Команда Б» (12+) пилота-красавчика Егора, который вместе с другими отчаянными членами комедийного проекта готовится к полету на Луну.

– Герои нового сериала «Команда Б» – обычные ребята, которые готовятся к полету в космос. В целом как бы вы охарактеризовали команду «Б»? Что их объединяет?

– Я бы сказал, что одна голова – хорошо, а две лучше. Только если голова попадает в компанию безголовых, то и она становится не целой, а лишь половиной. А если серьезно, когда герои вместе – они настолько целеустремленные и настолько верят в то, что все получится, что у них просто не может не получиться.

– Читая сценарий, представляешь команду обаятельных фриков. Сравнивали их с персонажами «Стражей Галактики»?

– Я действительно проводил параллели между моим героем и Грунтом. Когда Егор садится за штурвал, он просто бог, но в обыденной жизни он и есть Грунт. У Егора медленно работает соображалка, но как бы он ни тупил, стоит ему добраться до баранки, в его руках все начинает пылать и гореть. Надо отметить, мой герой – крутой пилот! Он умеет ездить и летать на



всем: от газонокосилки и трактора до космического корабля.

– Чем, кстати, удалось порулить?

– К космическим аппаратам нас пока не подпускают, но недавно мы снимали в Орловке в Тверской области – на настоящем аэродроме с взлетными полосами и истребителями, в которых нам как раз и удалось посидеть с Володей Яглычем. Мы, кстати, играем единственных пилотов проекта, и я для себя определил, что если персонаж Яглыча – шальной газ, то Егор – это такой лихой тормоз. Одно без другого не может существовать, так что они прекрасно дополняют друг друга.

– Надевая костюмы пилотов и космонавтов, вы чувствовали себя суперменом?

– Костюмы правда классные! Нам очень повезло с художником по костюмам.

– А как в космической истории обстоят дела с любовью?

МЕНЯ КОСМОС НИКОГДА НЕ МАНИЛ. Я ВМЕСТО КОСМОСА ЛУЧШЕ БЫ ВЕРНУЛСЯ В ПЕРВОБЫТНЫЕ ВРЕМЕНА. ТАК ЧТО Я БЫ ЛУЧШЕ НЕ НА ЛУНУ ПОЛЕТЕЛ, КАК МОЙ ГЕРОЙ, А КУДА-НИБУДЬ В ТАЙГУ УКАТИЛ



фото: пресс-служба телеканала СТС. Автор: Нонна Иванова

– Могу сказать, что в этом проекте я впервые за всю свою киношную карьеру, имея за спиной свыше восьмидесяти работ, играю бурный, страстный роман с красивой женщиной. А вот с кем, скоро увидите.

– В целом насколько вас можно назвать фанатом супергеройских историй?

– Мой любимый комикс – «Люди X». А вообще я очень люблю фантастику! В детстве всего Кира Булычева перечитал, обожал космических пиратов.

– А мальчишеские мечты – покорить космос?

– Если честно, меня космос никогда не манил: он мне кажется холодным и пугающим. Я по гороскопу Рак, так что это совсем не моя стихия. Я очень люблю воду, лес и, наверное, вместо космоса лучше бы вернулся в первобытные времена, где все было как-то очень просто и понятно. Вот захотел есть – пошел, нашел, взял. Понра-

вилась женщина – отбил у другого самца, завоевал, не прибегая к хитростям, не перекупая ее деньгами, а по-честному. Так что я бы лучше не на Луну полетел, как мой герой, а куда-нибудь в тайгу укатил.

– Возвращаясь в наше время, сейчас какими кинопроектами живете и дышите?

– Параллельно с «Командой Б» снимаюсь в детективном триллере «Фантом» (16+). Также в данный момент репетирую антрепризу «Кухня» (16+) – спектакль по мотивам сериала СТС. И, кстати, снимаюсь в новых сериях «Отеля Элеон» (16+).

– В «Отеле Элеон» ваш герой – повар, в «Команде Б» – пилот, будущий космонавт. Есть профессия, которую вы бы в реальной жизни хотели освоить, получить какой-то полезный навык?

– Самые классные профессии – артист, президент,

МОЙ ГЕРОЙ –
КРУТОЙ ПИЛОТ! ОН
УМЕЕТ ЕЗДИТЬ И
ЛЕТАТЬ НА ВСЕМ: ОТ
ГАЗОНОКОСИЛКИ
И ТРАКТОРА ДО
КОСМИЧЕСКОГО
КОРАБЛЯ



фото: пресс-служба телеканала СТС



Как менялись
фильмы
о космосе

В 60 – 70-е годы XX века космические фильмы имели фантастический характер, герои культовой саги «Звездный путь» (1966–1969 гг. 0+) и «Звездные войны» (1977–2017 гг. 0+) – пилоты и нереальные гуманоиды, населяющие различные планеты и галактики, свободно перемещающиеся в пространстве и имеющие земные ценности.



В 80-е годы особой популярностью пользовался жанр ужасов, который проник и в космическую тему. Фильмы «Чужой» (1979 г. 16+) и «Чужие» (1986 г. 16+) обсуждались на каждом углу.



90-е годы на волне были фильмы-катастрофы, сюжет которых заключался в спасении планеты от надвигающейся из космоса опасности. «Армагеддон» (1998 г. 12+), «Столкновение с бездной» (1998 г. 12+), «Люди в черном» (1997 г. 12+) – наиболее яркие представители культовых фильмов.



Позже сценаристы стали представлять космос с научно-популярной точки зрения и с помощью кино объяснять такие сложные понятия, как «черная дыра», «время». В этот период мозг зрителя будоражат такие киноленты, как «Гравитация» (2013 г. 12+), «Марсианин» (2015 г. 16+) и «Интерстеллар» (2014 г. 12+).



На сегодняшний день киноиндустрия тяготеет к историям, основанным на реальных событиях, и воспевают космических героев. «Время первых» (2015 г. 6+) и «Салют-7» (2017 г. 12+) тому доказательства.

художник и композитор. Сюда же можно отнести и педагогику. Считаю, что в мире есть две великие науки – математика и история. К первой у меня нет склонностей, а ко второй – да: нужно уметь запоминать и цитировать, что мне удается. Если бы представилась возможность, мог бы преподавать и просвещать детей.

– Вы готовы кардинально изменить свою внешность ради роли?

– Конечно, готов, это подарок любому артисту! Отдать себя на растерзание пластическим гримерам, сделаться толстяком, перекраситься в брюнета, наклеить огромную бороду, вставить линзы, сделать железные зубы... Но я ни в коем случае не стал бы набивать постоянную татуировку, делать пластическую операцию и все, что противоречит моей природе. Я, как человек верующий и ставящий на первое место природу, мироздание, считаю, что менять свое тело, данное один раз, совершенно неправильно. А наклейки, компьютерная графика, изменение голоса – это да. Нальсо мог бы побриться.

– Ваши Федя из «Отеля Элеон» – мастер по рыбным блюдам. За время съемок вы, наверное, узнали столько рецептов приготовления рыбы... Есть среди них тот, что запомнился, понравился больше других?

– Конечно, но весь секрет приготовления рыбы сводится к одному простому принципу – рыба должна быть свежей. Определить степень ее свежести очень просто – по жабрам. Поэтому нужно покупать цельную рыбу: у свежей рыбы в жабрах ярко-красная кровь, а у несвежей – бордовая. Также стоит обращать внимание на запах – так отличить хорошую рыбу сможет даже тот, кто в ней не разбирается. А способы приготовления рыбы все более и менее похожи. В основном это пар, гриль или сковородка. Я люблю готовить рыбу на гриле за городом: чеснок, розмарин, базилик, оливковое масло, соль, перец – и все. Чем проще, тем лучше. Этим и руководствуюсь.

– Кроме рыбы, что любите?

– Я не замораживаюсь на питании. Человек может поесть, когда захочет. Причем чем сильнее чувство голода, тем вкуснее. Поэтому стараюсь разыграть

зверский аппетит, чтобы получить максимальное удовольствие от еды.

– А что трудно найти в вашем холодильнике?

– Пытаюсь не есть быстрые углеводы: мучное и крахмал, который содержится в картофеле и рисе. А вообще, мне кажется, до двадцати лет можно все, что угодно, а после тридцати уже нужно отталкиваться от того, как себя чувствуешь, какая генетика. Стоит только посмотреть на своих родителей, и сразу все станет ясно.

– Давайте поговорим о подарках – о каком сюрпризе вспоминаете с теплотой?

– Получаю кайф, когда сам поздравляю. Но не очень люблю сюрпризы, адресованные мне: они могут разочаровать или обидеть. Правда, близкие люди знают, что мне нужно, поэтому редко ошибаются. Например, как-то мне подарили вместительную дорожную сумку. Человек знал, что я часто езжу в поездах, летаю в самолетах, что это будет полезно для меня. Я был на седьмом небе от счастья!

– А что еще может поднять вам настроение?

– Хорошая книга или фильм, солнце, снег, отличное вино, красивые женщины и смеющиеся дети.

– В свободное время какое кино смотрите?

– Лучшее из того, что я видел за последние несколько лет, – комедия «Этот неловкий момент» с Венсаном Касселем и Франсуа Клузе. Конечно, обожаю советские фильмы, особенно картины Леонида Гайдая.

– А чем зачитываетесь в последнее время?

– Недавно перешел на аудиокниги. Слушаю везде: в машине, метро, самолете, поезде. В детстве бабушка читала мне, вот я и привык. А недавно понял, что лучше усваиваю информацию на слух, нежели визуально. Люблю историю, больше отечественную, так как интересно понять, что в твоём государстве когда-то происходило. Очень хорошо это раскрыто у Льва Гумилева – «От Руси до России». Там даны ответы на разные вопросы: узнал много всего интересного и нового.

С МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОШЛЫМ

В юности Егор Корешков играл на барабанах в составе группы «Сара Джессика Паркер» и планировал стать музыкантом, однако судьба сложилась иначе, и сегодня молодой человек – популярный актер, который в ближайшее время появится сразу в нескольких сериалах, в том числе «Отель «Элеон» (16+) и «Психологини» (16+) на СТС. Кстати, в последнем Егор играет барабанщика-домохозяйку.

– Что вынуждает вашего героя в новом сериале «Психологини» променять офис на быт?

– Обстоятельства! Сейчас он занимается домом и дочкой, хотя в прошлом Митя – барабанщик, который привык к шумной жизни. Он – парень честный, добрый, но ленивый и совсем нецелеустремленный. Правда, если в какой-то момент понадобится, он соберется.

– У вас с Митей одно музыкальное прошлое на двоих. Вы ведь тоже играли на барабанах в группе?

– Однажды бэнд развалился, и через год мы его восстановили снова. Работали над альбомом, но в итоге его никто не услышал, кроме нас. Такая плачевная судьба у коллектива... Тем не менее это интересный опыт, который должен получить каждый подросток.

– Вы и в музыкальную школу ходили?

– Я ее не окончил, но три класса честно «отбарабил». Учился по классу ударных. В основном играл на ксилофоне. Мой преподаватель отложил занятия на установку до 5-го класса, а я решил не ждать – бросил «музыкалку» и создал с ребятами коллектив «Сара Джессика Паркер». Установку собирал частями, по всем друзьям. Каркас был фирмы Amati, остальное и вовсе без названий. Репетировали как у меня дома, так и на различных базах.

– Сейчас возникает желание организовать свою группу?

– Пока я ограничиваюсь диджеингом и редкими возможностями поиграть с друзьями. Периодически пытаюсь освоить давно купленный ОР-1. Это такой синтезатор, который будто сделан из LEGO. На деле внутри заложено столько функций и возможностей, которых я совсем не учел. Думал, что довольно быстро начну сочинять на нем, записывать, миксовать, но нет. Время идет, а я все еще

на стадии освоения. Среди множества планов, конечно, присутствует и создание нового коллектива. Это было бы счастье – вновь уделять музыке столько времени, как в период «Сары Джессики Паркер».

– А насколько сложно было вспомнить о своих навыках барабанщика, готовясь к сериалу «Психологини»?

– Я разучил маленькое финальное соло за два занятия. Мы придумали его довольно быстро. Главными были для нас лаконичность и яркое отображение Митиных былых навыков, его призвания и характера.

– Как думаете, Митя смог бы построить карьеру на сцене?

– Мне кажется, да.

Теоретически, если бы он не ушел с головой в воспитание дочери, он бы мог стать действительно хорошим музыкантом. Мой герой не играл уже восемь с половиной лет, а навыки, и причем недурственные, остались. В сцене игры на барабанах зрители увидят, насколько Мите это все близко и интересно, как манит это пространство. Музыка живет в нем, он горит ею.

– Сейчас в вашем плейлисте каких исполнителей можно встретить?

– Музыка постоянно у меня в ушах, я ею питаюсь. Мой плейлист полон артистов разных жанров. Led Zeppelin, Toni Bennett, Александр Бородин, Digable Planets, Toro Y Moi, Incubus, Taylor McFerrin, Soulfly – это то, что я слушал последнюю неделю. Люблю переслушивать музыку своего подросткового периода, поэтому в списке всегда есть ню-металл. Главной группой в этом стиле для меня всегда были Korn. Также все время «шазамлю», ищу что-то свежее или утерянное старое. Музыка заряжает меня энергией, помогает сбросить стресс, будоражит воображение. Она – главное из искусств.

Я ПЛАНИРУЮ СОЗДАТЬ НОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ, КАК ЭТО БЫЛО В ЮНОШЕСТВЕ

Я ПИТАЮСЬ МУЗЫКОЙ, ОНА ПОСТОЯННО У МЕНЯ В УШАХ

Фото: пресс-служба канала СТС. Автор: Нюнна Иванова

7 ИСТОРИЙ ИННОКЕНТИЯ СМОКТУНОВСКОГО



«Нельзя победить роль, не отправив в нокаут собственное сердце» – так творил и жил артист Иннокентий Смоктуновский. Десятки ролей, легендарные образы, крепкая семья – мы помним «Юрия Деточкина» таким. Но были в судьбе артиста и менее известные факты, которые поражают: неужели это правда?

фото: depositphotos.com, биографhera.net. Автор: Наталья Дубашинская

1. При рождении его фамилия – Смоктунович

Кеша родился 28 марта 1925 года в деревне Татьянавке Томской губернии и был вторым ребенком в семье Смоктуновичей, где позже родилось еще четверо детей. Отец Михаил Петрович, по воспоминаниям Иннокентия, был человеком сильным физически и морально, всегда отстаивал свое мнение. Например, когда мальчику было четыре года, семья переехала в Томск, а затем в Красноярск из-за того, что отец отказался идти в колхоз. Иннокентия и его брата Владимира взяла на воспитание бездетная тетка Надежда Петровна. Михаил Петрович работал грузчиком в красноярском порту, был призван на Великую Отечественную войну и в августе 1942 года пропал без вести.

2. Первый театр – Красноярская драма

Впервые спектакль будущий артист увидел в 14 лет – в Красноярском драматическом театре им. А. С. Пушкина. Тогда ему показалось, что сам воздух был наполнен волшебством и тайной, все было неведомо и немного страшно. Позже Иннокентий писал: «Сейчас уже я понимаю, что это было просто дурно по вкусу, но тогда вышел потрясенный... Должно быть, я был очень добрым зрителем или во мне уже тогда заговорило нутро: попал домой». Артист даже признавался, что научился подделывать театральные билеты, ведь покупать их каждый день он не мог, как и жить без театра.

Ведомый тем первым впечатлением, он записался в драмкружок, но в начале 40-х Кеше было не до искусства. Когда отец ушел на фронт, парню нужно было помогать семье, и он поступил в фельдшерско-акушерское училище, затем перешел на курсы кино-



Спектакль «Идиот»

механиков, работал в размещенной в Красноярске воинской части и госпитале при ней. В 42-м году он все же нашел возможность и поступил статистом в Красноярский драмтеатр, но уже через год снова оставил эту затею – в январе 1943-го Иннокентия призвали в армию.

3. Пережил плен

Сначала молодой человек был направлен в Киевское пехотное училище в Ачинск, а в августе в срочном порядке, без присвоения офицерского звания – рядовым на фронт. В составе 75-й гвардейской стрелковой



дивизии Иннокентий участвовал в боях на Курской дуге, в форсировании Днепра, в операции по освобождению Киева. Говорил потом в интервью: «Не верьте, что на войне не страшно, это страшно всегда. А храбрость состоит в том, что тебе страшно, а ты должен преодолеть животный ужас и идти вперед, и ты это делаешь».

В декабре 1943 года под Киевом он попал в плен, месяц провел в лагерях для военнопленных и однажды бежал, зная, что за это грозит расстрел. Сутки просидел в сугробе, недели голодный скитался по лесу, пока не вышел к деревне Дмитровка. Здесь в течение месяца его укрывала в своем доме украинская семья – тоже с риском для жизни. Связь с членами этой семьи Смоктуновский сохранял, даже когда стал известным на весь Союз.

Но до кино и славы еще далеко. А тогда Иннокентий воевал в партизанском отряде, позже объединенном с 318-м гвардейским стрелковым полком 102-й гвардейской стрелковой дивизии. С этим полком в должности командира отделения роты автоматчиков гвардии младший сержант Смоктунович принимал участие в освобождении Варшавы, войну закончил в Гревесмюлене. Удивительно, но он ни разу не был ранен.

4. Работал в норильском театре

Демобилизовавшись, Иннокентий вернулся в Красноярск и оказался... «неблагонадежным» – ведь он был в плену. Не понимая, чем заниматься, согласился на предложение товарища поступить в студию при Красноярском драматическом театре. Играть ему нравилось, но вскоре молодой статист был выгнан за драку, что подтверждают архивы театра. Иннокентий не раз рассказывал в интервью, что в тот период был совершенно растерян и, «не глотнув даже азбучных истин актерской



Съемки кинофильма «Берегись автомобиля».



Официально в жизни актера было два брака: в молодости он недолгое время был женат на актрисе Римме Быковой, а в 1955 году познакомился с художницей по костюмам Суламифью (Шламитой) Кушнир. В браке с ней родились трое детей, один из которых умер в детстве, а Филипп и Маша стали известными в своих областях: сын – переводчиком, дочь – балериной.

профессии», устроился в труппу норильского театра.

«Поехал потому, – пояснял впоследствии Иннокентий Михайлович, – что дальше него меня, бывшего военнопленного, никуда не могли сослать – разве что на Северный полюс... Вот я и решил затеряться в Норильске, девятом круге сталинского ада, среди ссыльных и лагерей. А потом, мне просто некуда было податься – по положению о паспортном режиме я не имел права жить в тридцати девяти городах. Меня в Красноярск-то пустили только потому, что родом оттуда».

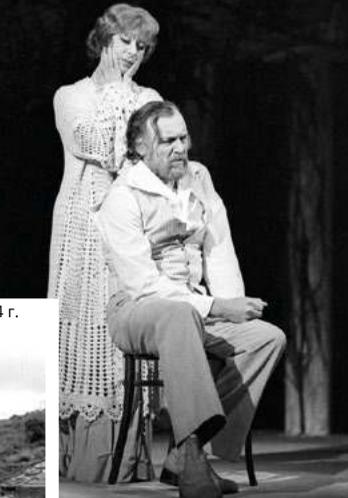
Спектакль «Господа Головлевы» 1985 г.



Экранизацию трагедии Шекспира «Гамлет». 1964 г.



Спектакль «Иванов». Екатерина Васильева и Иннокентий Смоктуновский. 1976 г.



Съемки совместного советско-швейцарского кинофильма «Бархатный сезон». Режиссер фильма Владимир Павлович и Иннокентий Смоктуновский. 1977 г.



фото: depositphotos.com, biographer.net

В Норильске Иннокентий про-вел четыре года, за которые прошел отличную актерскую школу среди заключенных актеров Норильлага – в созвездии талантов, достойном труппы МХТ. Лидером труппы был Георгий Жженов, он-то и убедил молодого артиста ехать в Ленинград к Аркадию Райкину, которому Георгий Степанович написал рекомендательное письмо. Смоктуновский решил-ся, предварительно сменив фамилию на Смоктуновский, чтобы избавиться от «еврейского следа».

5. Думал о завершении актерской карьеры

Сначала Смоктуновский все же приехал в Русский драмтеатр Махачкалы, но позже актриса Римма Маркова, влюбившаяся в его талант, уговорила актера пробоваться в столице. Иннокентий переехал в Мос-кву, и в его жизни началась, как ска-зали бы сейчас, череда бесконечных кастингов. Он показывался во всех театрах, но ни один не заинтересо-вал. Ночевал у друзей, жил без денег, почти голодал... В итоге Смокту-новский был принят на внештатную работу, с оплатой за выход, в Театр им. Ленинского комсомола. Этот



В 6-м классе начал занимать-ся в школьном драмкружке и после первого публичного представления был изгнан.



Был награжден медалью «За отвагу», которую получил лишь через 49 лет на сцене Художественного театра.



Озвучивал за кадром многие игровые и документальные фильмы, среди которых «Зер-кало» Андрея Тарковского, дублировал Чаплина в филь-мах «Огни рампы» и «Король в Нью-Йорке».

период не был удачным в его про-фессиональной жизни, зато сыграл важную роль в жизни личной: здесь в 1955 году он познакомился с работавшей в пошивочном цехе ху-дожницей по костюмам Суламифью Кушнир. Соломка, как ласково звал ее Иннокентий, навсегда стала его любовью, другом и поддержкой.

Через несколько месяцев по-сле приезда в Москву Иннокентий перешел в Театр-студию киноакте-ра, начал сниматься на киностудии «Мосфильм» в массовках, а первым фильмом, в котором он получил эпи-зодическую роль, стал «Солдаты» Александра Иванова. На съемочной площадке Смоктуновский сказал коллегам: «Если обо мне не услыши-те через пять лет, буду заниматься другим делом».

ОДНА ИЗ МАЛЫХ ПЛАНЕТ
ПОД НОМЕРОМ 4926
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА
В МЕЖДУНАРОДНОМ
КАТАЛОГЕ ПОД ИМЕНЕМ
SMOKTUNOVSKY

6. Дал Рязанову записку о согласии на роль

– Кто такой Иннокентий Смок-туновский?

– Это Юрий Деточкин.

Так ответит большинство.

Но до «Берегись автомобиля!» Смоктуновский прославился на театральной сцене. Ролью его судь-бы стал князь Мышкин в «Иди-оте» Достоевского в постановке Георгия Товстоногова. Работа над ней шла крайне тяжело: «Такого мучения в работе, такой трудно-сти, – говорил актер, – я и предпо-ложить не мог». Но после премье-ры, состоявшейся 31 декабря 1957 года, Иннокентий Смокту-новский проснулся знаменитым. Смотреть спектакль с необыкно-венным князем Мышкиным люди приезжали со всех концов СССР. Критика фиксировала и анализи-ровала каждый момент существо-вания актера на сцене.

Конечно, приходилось боль-шому актеру отрабатывать «по-винность» советского театра: играть роли вроде Дзержинского в «Кремлевских курантах». Но случились в его театральной и кинобиографии тех лет и Гамлет, Порфирий Петрович, Свидри-гайлов, Чайковский, царь Федор, после которых Смоктуновский отказался играть «непонятную личность по фамилии Деточкин».

Известно, что сценарий фильма «Берегись автомобиля!» писал-ся под Юрия Никулина. Однако актер не смог сниматься из-за га-стролей, и Рязанов стал подбирать кандидатуру. Режиссер мечтал, чтобы главную роль сыграл Инно-кентий, но тот не заинтересовался историей благородного угонщика. Тогда Рязанов приехал на дачу к артисту и долго его уговаривал. В конце концов ему это удалось,

Съемки кинофильма «Берегись автомобиля!». Олег Ефремов и Иннокентий Смоктуновский. 1966 г.

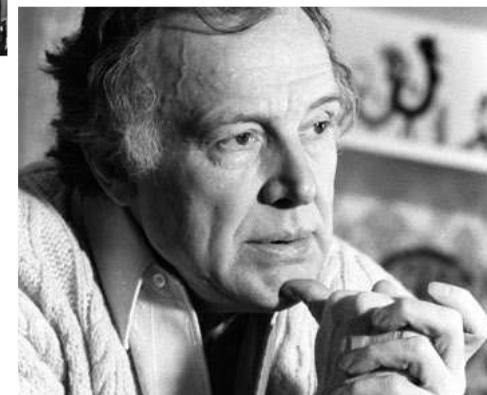


Весомым аргументом для участия Смоктуновского в съемках «Бере-гись автомобиля!» стала перспек-тива получения водительских прав. В этот период он действи-тельно научился водить машину и навсегда влюбился в «Волгу»

и он даже взял со Смоктуновского расписку, что тот согласен играть роль в его новом фильме.

7. Стал первым актером, которого в последний путь провожали аплодисментами

Иннокентий Смоктуновский часто говорил в своих интервью про сердце. Но не про болезни, а про профессию. Так, на вопрос, что он предпочитает – театр или кинематограф, – отвечал: «И то и другое дорого моему сердцу, но вот вынести двойную нагрузку оно не в состоянии». На встрече



со студентами объяснял: «Нельзя победить роль, не отправив в нока-ут собственное сердце».

Актера не стало 3 августа 1994 года в подмосковном санато-рии, где он лечился после микро-инфаркта. В последний путь его провожали овацией. В России в то время такое прощание не было принято: многих оно поразило, шокировало, другие же приняли как должное – уникального актера провожали не как всех.

Экспресс- ПОЧТА

Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно.

Срочные отправления писем и документов регулярными рейсами авиакомпании NordStar.

Корреспонденция отправляется ближайшим регулярным рейсом и выдается получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.



Реклама



ОТКРЫТИЕ МИРА

Путеводитель

Ростов-на-Дону – единственный город в мире, где мозаичными панно украшены подземные переходы

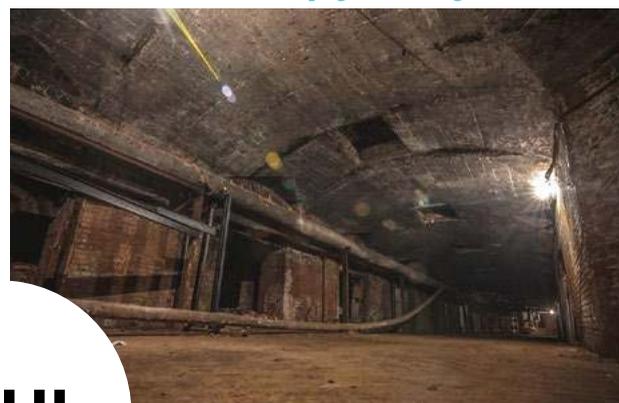
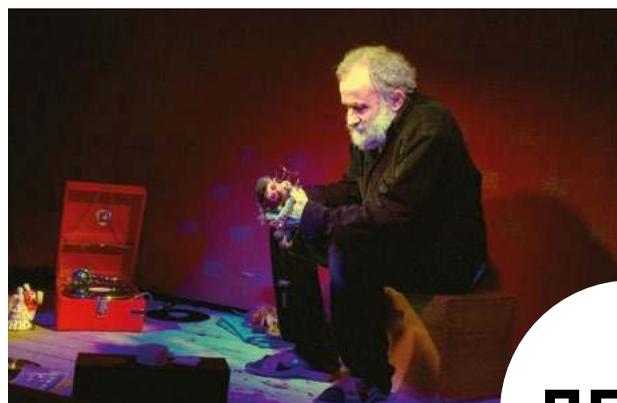
Инстаград

В США находится 15 городов с названием Петербург. Самым большим является Сент-Питерсберг в штате Флорида

Галопом по Европам

Жители Древнего Китая полагали, что во время затмения Солнце поедает огромная солнечная собака

ТОМСК *круглосуточно*



ДЕНЬ



1 ТЕАТР ЖИВЫХ КУКОЛ «2КУ»

Каждый турист, возвращаясь из Томска, непременно встретит чудо-избушку с движущимися волшебными обрзом куклами. Когда, к сожалению, зимой, добить в свою жизнь чуточку мгии, сделать это совсем нетрудно. Невероятное действо с легкостью исполнит это желание – спектакль с куклами, которыми управляет всего один человек – хозяин и создатель этого места. Владимир Зхаров, по образованию робототехник, волею судеб окзался в театре и создал кукол для интерпретации «Мистер и Миссис Митрич» – спектакля «Было или не было». Зимой он создает спектакли с марионетками, придумывая уникальную куклу из пшеницы, марионетку и подвижную. С помощью тех «живых» марионеток зритель и творит свои чудеса.

0+ Где: пер. Южный, 29

2 ПОДЗЕМНЫЙ ТОМСК

Для любителей загадок и впечатлений в Томске есть оригинальное предложение – экскурсия по подземельям. Почему экскурсия? Потому что ходят слухи о пропавших любопытных одиночках, пустившихся по лабиринтам подземного города. Несмотря на то, что с момента открытия подземного города туристам не просто неслучайно, а специально позволено увидеть мир, но и проследить историю возникновения ходов, ведущих прямо из купеческой усадьбы. Есть версия, что это – тайники, ведущие к сокровищам купцов, другая теория говорит о более древнем происхождении подземного города, который простирается практически под всем Томском.

6+ Где: ул. Алексея Беленца, 11

3 ПАРК «ОКОЛИЦА»

В селе Зоркальцево (17 км от Томска) расположился уникальный первый в Урале открытый парк-музей под открытым небом, созданный специально для проведения фестивалей «Проздник топор». Это конкурс, на который съезжаются плотники и резчики из разных стран и демонстрируют мастерство на высшем уровне. Их работы выставляются в парке, куда может прийти любой желающий. Кроме того, в «Околице» на площадке национальных диспор гости могут погрузиться в традиции и быт разных родов, также попробовав уникальные блюда. Зимой это место особенно пронизано волшебством и праздником, ведь именно в это время года здесь проводятся новогодние ярмарки, зимние забавы, также есть домик Деда Мороза.

0+ Где: село Зоркальцево

4 МУЗЕЙ «СЛЕДСТВЕННАЯ ТЮРЬМА НКВД»

Памятник жертвам политических репрессий – страшное и печальное место, поскольку именно здесь с 1923 по 1944 год располагался Томский городской отдел НКВД. Дом, построенный в конце XIX века, сейчас считается «нехорошим». До тюрьмы в нем располагались церковно-приходская школа с жестоким руководителем – отцом Игнатием. После ряда жутких случаев школа была закрыта, но вскоре открыто другое здание. Спустя много лет здесь организован музей: восстановили тюремный коридор, камеры, нарисовали следы телесных повреждений на стенах. Секреты многие документы, восстановлены имена, и теперь можно прикоснуться к истории и здесь.

12+ Где: пр. Ленина, 44

Сургут – Томск
+528 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к назначению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



НОЧЬ



1 ЛАГЕРНЫЙ САД

Окунуться в сказку зимней ночи можно в Лагерном саду в темное время суток. Проникнуться его многовековой (двести тысячелетней!) историей, послушать, как в самом сердце большого города улетают совы, покормить пушистую белку в серой шубке с руки. Также не лишним будет послушать неслыханные истории или необычные мероприятия и обязательно позаниматься с нами креативными людьми этого вечно молодого города. Новогодние handmade – бижутерия и национальные празднования, квартирники, концерты и мастер-классы по новейшим и классическим видам искусств, каллиграфия, флористика, упрощенные и сложные предствления и выступления в шоу томскую ночь не забудь емой. Также здесь проходят интересные лекции по бизнесу и творчеству.

0+ Где: ул. Нахимова, 1/1

2 ПРОСТРАНСТВО «ВЫСОКО»

Лофт-пространство «Высоко» – это кипучая атмосфера и просто генератор позитивных эмоций. Практически в любое время дня и ночи можно познакомиться с необычным мероприятием и обязательно позаниматься с нами креативными людьми этого вечно молодого города. Новогодние handmade – бижутерия и национальные празднования, квартирники, концерты и мастер-классы по новейшим и классическим видам искусств, каллиграфия, флористика, упрощенные и сложные представления и выступления в шоу томскую ночь не забудь емой. Также здесь проходят интересные лекции по бизнесу и творчеству.

12+ Где: ул. А. Беленца, 9/1, 1-й подъезд, 6-й эт.

3 БАТУТНЫЙ ЦЕНТР JORDAN

Если энергия переполняет столько, что хочется даже ночью, то с помощью прыжков можно повысить свой уровень. Прыжки выше головы отлично разгружают нервы, спитесь после тяжелых тренировок в три раза крепче. Тренеры в Jordan ждут гостей до 23:00, но есть возможность пойти на ночную тренировку! В спортивном зале можно прыгать в Jordan до 23:00, но есть возможность пойти на ночную тренировку! В спортивном зале можно прыгать в Jordan до 23:00, но есть возможность пойти на ночную тренировку!

0+ Где: пр. Фрунзе, 103д

4 РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ФАКЕЛ»

В одном из крупнейших развлекательных комплексов «Факел» есть все, чтобы ночное время суток было ярким и приятным. Идите туда одному, с семьей или компанией – совсем неважно, потому что в этом центре можно и кино посмотреть, и в 5D-театре кино сходить, поиграть в боулинг или бильярд. Голод этой ночью не страшен – в комплексе есть спортбар, для тех, кто может позволить себе поблуждать, есть кафе.

6+ Где: ул. Красноармейская, 120

В Томске рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска и Сургута. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Путеводитель

ПО ДОНУ ГУЛЯЕМ

Ворота Кавказа, азовский Ливерпуль – так гостенько называют зеленый Ростов-на-Дону. По колориту и содержанию это удивительный город. Он простирается вдоль берегов величественного Дона, гармонично сочетает традиции и культурные особенности вековой давности и при этом отвечает всем современным требованиям курортных городов. В Ростове-на-Дону есть куда сходить, что посмотреть и чему удивиться.

✈️
В **Ростов-на-Дону** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска** и **Екатеринбурга**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Ростов-на-Дону

+2 207 миль*

в программе лояльности «Летать легко»

В этом городе проходит географическая граница между Европой и Азией. Он имеет выход к пяти морям: Черному, Азовскому, Каспийскому, Балтийскому и Белому. Историки до сих пор не сходятся во мнении, какую дату считать днем основания города. Его называют воротами Кавказа и южной столицей России, а также донской и комбайновой столицей. Однако чаще всего его именуют Ростов-папа.

фото: depositphotos.com Автор: Дарья Тельма
*Кольво миль между аэропортами. Кольво миль к началу рейса может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



МАРШРУТ ВОДНЫЙ

Музей водопровода

Один из самых необычных музеев, где за пару часов можно узнать историю развития водопровода. Повествование начинается с 1865 года – именно тогда запущено централизованное водоснабжение. В экспозиции экспонаты возрастом более ста лет. Например, в коллекции есть дореволюционный

пожарный гидрант, старинная колонка, первый водомер, карта города 1865 года. На стендах архивные фотографии. В центре зала – гипсовая копия памятника водопроводу – девушка с ведром у колонки, оригинал которого установлен в Покровском парке.

ул. Максима Горького, 293



Фото: depositphotos.com

«Дон-парк»

В зимнюю стужу здесь всегда можно погреться. Ростовский аквапарк, расположенный на побережье Соленого озера, – это огромный комплекс с четырьмя бассейнами, два из которых с подогревом; джакузи, 40 аттракционами и городком. Также в парке есть все необходимое для релакса: VIP-зона, шезлонги и зонтики, кафе. Для малышей работает игровая зона – пиратский корабль, горки, фонтаны. В выходные здесь проходят развлекательные мероприятия и праздники, а также концерты звезд.

Восточное шоссе, 7/3



Набережная Дона

Это излюбленное место туристов, что вполне объяснимо. Здесь множество интересных арт-объектов. Например, символ красоты ростовских женщин – скульптура «Ростовчанка», памятники «Рыбак» и «Художник», знаменитая композиция «Дон-бабушка», к которому, судя по блеску штанов, туристы не прочь присесть на колени. Особое место занимает постамент Михаилу Шолохову и целая галерея памятников его литературным героям. Здесь и Нахаленок, и дед Щукарь, и Гришка с Аксиньей...



МАРШРУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ

Музей железнодорожной техники

Каждые выходные от Пригородного железнодорожного вокзала на паровозной тяге отбывает необычный состав – экскурсионный. Туристы отправляются в музей, который находится под открытым небом и простирается более чем на два километра. Здесь представлено более 50 видов техники, в том числе раритетной, не имеющей аналогов. Экспонаты можно посмотреть и потрогать, в том числе изнутри. Есть уникальные вагоны и локомотивы. Например, составы времен Великой Отечественной войны.

пр. Казачий, 44а



Детская железная дорога

Тринадцать вагонов с мягкими диванами, четыре километра витиеватого пути, три светофора... Детская железная дорога, расположенная в парке имени Островского, мало чем отличается от взрослой. Здесь все по-серьезному: и контроль, и билеты, и вокзал, и станции. Отличает маленькую «железку» от большой разве что юный персонал и непродолжительный путь. Зато какие открываются пейзажи! За окном проносятся все достопримечательности парка: арт-объекты, фигуры любимых героев мультфильмов, спортивный уголок.

проспект Шолохова, 29



Разводной мост

Американским называли разводной железнодорожный мост 1874 года. И все это потому, что он был реконструирован, а точнее, возведен заново по американской технологии. Во время войны мост полностью разрушили. На его месте построили временный. Но уже в 50-х годах прошлого века открылся современный вариант. Привлекает внимание даже не сам мост, а момент разведения частей конструкции, ведь расходятся они нетрадиционным способом: поднимается лишь средняя часть, боковые остаются недвижимыми.



МАРШРУТ ПАРАМОНОВСКИЙ



Особняк Парамонова

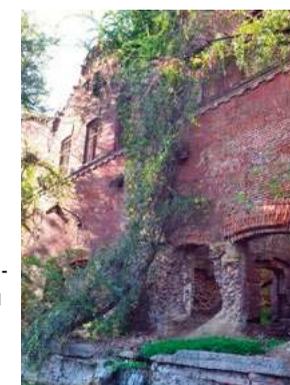
В старинном доме туристов привлекает и удивительная архитектура, которая для времени постройки особняка считалась революционной, и интересная история дома, на судьбу которого выпало немало испытаний. Сегодня в здании располагается библиотека одного из вузов, а когда-то здесь проходили купеческие праздники, был организован штаб революционного комитета, затем штаб белогвардейцев. Здание горело. Разрушалось. Его неоднократно реставрировали и все-таки смогли сохранить красоту и величие.

ул. Пушкинская, 148

Парамоновские склады

Таинственные руины, которые когда-то служили складами купцу Парамонову, сегодня достопримечательность федерального значения. Склады хранят историю и помнят много интересных личностей. Например, Алешу Пешкова, который когда-то работал на складах, затем стал знаменитым писателем Максимом Горьким. Сегодня все здания складов в любое время года и погоду украшены зелеными лужайками, цветами, озерами, водопадами и родниками, температура воды которых никогда не опускается ниже 9 градусов.

Берег Дона, между проспектом Соколова и Университетским переулком



Особняк Маргариты Черновой

Покой актрисы XIX века Маргариты Черновой – излюбленное место романтиков. Ведь с именем этой женщины связана красивая история любви. Чудесный особняк для Маргариты построил Парамонов, который страстно любил актрису. Чтобы красавице жилось уютно, мужчина продумал каждую деталь. Некоторые утверждают, что под домом был прорыт подземный тоннель и обустроены целые лабиринты. После Октябрьской революции особняк перешел в государственную собственность, а актриса была выселена.

улица Большая Садовая, 27/47



МАРШРУТ АРТ-ХАУСНЫЙ



Галерея «16-я Линия»

Это местечко также частенько называют арт-центром Макагонка. И все потому, что «16-я Линия» располагается на территории бывшей паровой макаронной фабрики. Ввести в ступор неискущенного зрителя может уже подход к галерее. На домах, гаражах и заборах, окружающих «Макаронку», множество интересных граффити. В самой же галерее постоянно проходят выставки современного искусства. Например, однажды свои работы там экспонировала художница, которая рисует только ядами.

ул. 18-я Линия, 8

Туалет на Газетном

Самый известный туалет не только в городе, но и во всей России. Сейчас это просто уборная. А в начале XX века здесь работало знаменитое богемное кафе – «Подвал поэтов». В этом месте впервые за всю историю донской столицы выступил футурист Велимир Хлебников. В период оккупации Ростова фашистскими захватчиками в «Подвале поэтов» открыли казино. В апреле 1945 года в здании начал функционировать общественный туалет, который в 2010-м стал главным героем фильма «O, Sortie!» режиссера Руфата Гасанова.

пр. Газетный, 46



Дом ученицы Фрейда

В архитектурном плане в этом доме нет ничего выдающегося, но порой из желающих заселиться с табличкой, на которой написано: «Здесь жила Сабина Шпильрейн», выстраивается очередь. Сабина – ученица Фрейда и Юнга. В августе 1942 года, когда проходили массовые казни евреев, Сабину расстреляли. В 2011 году на экраны вышел фильм Дэвида Кроненберга «Опасный метод» об отношениях Зигмунда Фрейда и Карла Юнга с еврейской пациенткой Сабин Шпильрейн. А в 2015-м в Ростове в доме открылся мемориальный музей.

ул. Пушкинская, 83

НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ПИТЕР

Один из самых красивых городов мира, пропитанный историей, воспетый литературой, Санкт-Петербург ежегодно принимает до 7 миллионов туристов. Невский проспект, Исаакиевский собор, Петропавловская крепость – эти открыточные достопримечательности известны даже тем, кто никогда в Питере не был. Немало в нем и других, менее популярных, но необычных мест. В нашем обзоре смотрим на Петербург глазами трех блогеров, которые его любят, хорошо знают и рассказывают о своих любимых улицах, домах, кофейнях и музеях.



@PAULDAIS,

Веб-дизайнер Павел Даиси живет в Санкт-Петербурге. В аккаунте, у которого почти 90 тысяч подписчиков, рассказывает о современном искусстве.



ПОРТРЕТ ЦОЯ: портрет на трансформаторной подстанции появился к 24-й годовщине со дня гибели Виктора Цоя. Это первая работа в Петербурге группы стрит-арт-художников Hoodgraft из Витебска. На стенах города художники изобразили также Сергея Есенина, Владимира Высоцкого, Сергея Бодрова и Павла Дурова.
Адрес: ул. Восстания, 8



CO-OP GARAGE: золотые буквы во дворе-колодце на Гороховой улице уже стали культовыми. Да, в Питере теперь есть свой маленький кусочек Берлина или Бруклина – гаражный бар с байкерами, бильярдом и вкусной пищей.
Адрес: ул. Гороховая, 47

Фото: Павел Даиси, depositphotos.com. Автор: Наталья Дубашинская

Instagram



JACK AND CHAN: кафе дружбы народов и различных кухонь. Тут легко соседствуют американский бургер и паназиатские блюда, а интерьер выглядит так, будто на кафе напала банда стрит-арт-художников.
Адрес: ул. Инженерная, 7



МУЗЕЙ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА: на Ржевке уже пятый год работает Музей уличного искусства, расположенный на территории действующего завода слоистых пластиков. Здесь проходят выставки, лекции, кинопоказы, дискуссии, концерты, бывают события для детей. Актуальная афиша есть на сайте: streetartmuseum.ru.
Адрес: шоссе Революции, 84



ЛОФТ-ПРОЕКТ «ЭТАЖИ» И УЛИЦА КОНТЕЙНЕРОВ: это бывший хлебозавод с галерейными пространствами, магазинами, легендарным кафе «Зеленая комната» и барами. Здесь впервые выставил своих красных человечков художник Андрей Люблинский – в общем, без селфи не уйти! На территории внутреннего двора лофт-проекта находится улица контейнеров – более 50 морских контейнеров, в которых развиваются интересные стартапы: магазины дизайнерской одежды, бары и кафе, товары ручной работы и многое другое.
Адрес: пр. Лиговский, 74



УЛИЦА ДЖОНА ЛЕННОНА И АРТ-ЦЕНТР НА ПУШКИНСКОЙ: На Лиговке отвечаем на самый популярный вопрос туристов: «Как пройти к улице Джона Леннона?» – вход не с Пушкинской улицы, как пишут в путеводителях, а с Лиговского проспекта! Основатель улицы Леннона – битломан и старожил этого двора Николай Васин однажды установил табличку с названием «несуществующей» улицы, а позднее в этом дворе появились гипсовые скульптуры всех участников ливерпульской четверки, на стенах – граффити, посвященные творчеству The Beatles. Тут же, на улице Леннона расположился уникальный арт-центр с галереями современных художников и необычными авангардными музеями.
Адрес: пр. Лиговский, 53

Instagram



@DASHA.NAVARRA

Действующая спортсменка по бодибилдингу Дарья Наваррская родилась в Питере: «Этот город подарил мне силу и уверенность!» Благодаря спорту нашла близкого человека по духу, и теперь «я и мой Дядя Сережа путешествуем вместе, участвуем в соревнованиях, пробуем разную еду и открываем этот романтический яркий мир каждый раз по-новому». Обо всем этом Дарья рассказывает в своем «Инстаграме», за которым следят более 40 тысяч подписчиков.

фото: Габидулина Виктория, depositphotos.com. Автор: Наталья Дубашинская

СВЕЖИЕ ФОТОГРАФИИ ПЕТЕРБУРГА В «ИНСТАГРАМЕ»

МОЖНО НАЙТИ ПО ПОПУЛЯРНЫМ ТЕГАМ:

#ПИТЕР – БОЛЬШЕ 17 МИЛЛИОНОВ ПУБЛИКАЦИЙ

#СПБ – БОЛЕЕ 13 МИЛЛИОНОВ

#САНКТПЕТЕРБУРГ – 8 МИЛЛИОНОВ

#САНКТ – 300 ТЫСЯЧ

#ВПИТЕРЕПИТЬ – ПОЧТИ 300 ТЫСЯЧ ПОСТОВ

#САНКТПЕТЕРБУРГ2017 – ОКОЛО 40 ТЫСЯЧ

#ПИТЕРFM – ОКОЛО 22 ТЫСЯЧ ПОСТОВ



ГОСТИНИЦА «АСТОРИЯ»: грустную историю, связанную с Сергеем Есениным, все знают. Спешу рассказать, что сегодня местечко это всегда радостное, наполненное красивыми людьми, вкусной едой и шикарными шубками, которые виднеются в окнах вне зависимости от времени года.
Адрес: ул. Большая Морская, 39



КОННОГВАРДЕЙСКИЙ МАНЕЖ: на Исаакиевской площади, 1, находится выставочный центр: когда-то давно манеж служил для парадных конных выездов, а сегодня здесь можно наблюдать собрания всевозможных коллекций как древнего, так и современного искусства. Впервые побывать в манеже мне удалось лет 10 назад в роли манекенщицы на выставке драгоценных камней и странных платьев.



ШАВЕРМА НА ЛИТЕЙНОМ: без шуток! На углу Литейного, 64/78, и Невского проспекта 24 часа в сутки работает самая вкусная в мире шаурмячная. Открылась она там 100 лет назад, и почти все питерские гурманы про этот гастрономический шедевр знают. Несмотря на то что внешний вид у этой забегаловки печальный, вкус у их шавермы фантастический. Поест сюда приходят кто пешком, кто на великах, а кто и на хороших дорогих автомобилях – потому что вкусно. И еще не прощу себе, если не расскажу о столовой на Невском, рядом с метро «Восстания», – «Обед буфет». Место для тех, кто хочет быстро и вкусно поесть.



ОТЕЛЬ KEMPINSKI: на мой взгляд, лучший отель города, ведь все в нем на высоте, соответствует даже избалованным вкусам. Особенно ресторан с видовым обзором. Если продолжить про рестораны, то хочу добавить еще три названия: «Мансарда», «Терраса» и «Рыба» – это места с отличными видами и хорошей кухней.
Адрес: наб. реки Мойки, 22



КУНСТКАМЕРА: для тех, кто любит ужастики и давно не чувствовал мурашки по коже, на Университетской набережной, 3, находится известный «кабинет редкостей» – Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, в котором есть знаменитый «анатомический раздел». Не многие знают, что схожая небольшая, но яркая коллекция есть также в Институте физкультуры и спорта им. Лесгафта, в котором я училась. Он расположен на улице Декабристов, 35, рядом с Театральной площадью.

В 2018 ГОДУ В ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРОЕТСЯ ЕЩЕ ОДИН – САМЫЙ БОЛЬШОЙ В МИРЕ – ПЛАНЕТАРИЙ. НА ЕГО ОГРОМНЫЙ КУПОЛ ДИАМЕТРОМ 37 МЕТРОВ БУДЕТ ТРАНСЛИРОВАТЬСЯ БЕСКОНЕЧНЫЙ МИР КОСМОСА. ОЖИДАЕТСЯ, ЧТО БИЛЕТЫ БУДУТ СТОИТЬ НЕДОРОГО: 250/350 РУБЛЕЙ ДЛЯ РЕБЕНКА/ ВЗРОСЛОГО

Instagram



«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»: с 1926 года в Питере существует семейный магазин «Подписные издания». Уже очень много лет он находится на Литейном проспекте, 57. Владельцы делают ставку на подбор интересной разнообразной литературы, необычные значки, сувениры, блокноты. Здесь же есть кофейня «Знакомьтесь, Джо». Чудесное, современно оформленное место, волшебные книги, много детской литературы. На фото – блокнот, который можно там приобрести: каждый разворот – фотография стен Петербурга. Очень прикольная штука, я долго листала, не могла оторваться.



ПЫШЕЧНАЯ «ПЫШКА»: любимое и нежное слово для всех петербуржцев. Пышка – это не пончик, не пирожное, не печенье. Пышка – это пышка. Тем, кто никогда не пробовал пышки, стоит приехать в Питер хотя бы ради этого. Самая олдскульная пышечная находится на **ул. Большой конюшенной, 25**. Там все, как 30 и больше лет назад. Подают бочковой кофе, крымские соки из трехлитровых банок, а пышки берутся специальными плотными бумажками, любовно порезанными продавщицами в до боли знакомых передниках из прошлого. И стоит это все сущие копейки: 250 мл бочкового кофе – 50 рублей, пышка – 15 рублей, латте 200 мл – 95 рублей.



ДОМ КОМПАНИИ «ЗИНГЕР»: в начале XX века руководство швейной компании Zinger захотело построить самый большой офис в центре тогдашней столицы. Поскольку строить здания выше Зимнего дворца не разрешалось, архитектор смекнул надстроить шесть этажей большим прозрачным куполом. Сейчас здесь находится Дом книги, один из самых больших книжных в Европе, а само здание стало символом Петербурга. С 2010 года в куполе базируется офис компании «ВКонтакте», а на втором этаже находится кафе «Зингер», в котором можно попробовать согревающие напитки: облепиховый чай, имбирный латте – и насладиться панорамой Невского проспекта.
Адрес: Невский проспект, 28



ТОЛСТОВСКИЙ ДОМ: огромное шестизэтажное здание, расположенное по адресу: **ул. Рубинштейна, 15/17**, занимает целый квартал. Его также называют доходным домом графа Михаила Толстого. Архитектор Федор Лидваль построил три больших двора с огромными арками. Эти арки не раз снимались в кино и даже «играли роль» Лондона в сериале про Шерлока Холмса. Как нередко бывает со старыми зданиями, про него ходят мистические легенды. Здесь есть своя «нехорошая квартира» – № 60: на протяжении 100 лет каждый, кто поселяется в ней, становится неуправляемым, агрессивным, начинает жаловаться и доносить.



@A.A.DAVYDOVA

Анастасия Давыдова живет в Санкт-Петербурге и «болеет» этим городом. Блогер ведет мастер-классы для начинающих кондитеров, «воспитывается детьми», о чем и рассказывает в «Инстаграме» 21 тысяче подписчиков.

Фото: Анастасия Давыдова. Автор: Наталья Дубашинская



УЛИЦА РУБИНШТЕЙНА: по праву называется главной ресторанный улицей Петербурга или даже России. Здесь всего 40 домов, но более 50 кафе, баров, ресторанов, чайных. Это самая тусовочная улица города. Публика здесь абсолютно разная, можно встретить людей с дредами, проколотыми носами, веганов, а также пафосных гостей.



ПЛАНЕТАРИЙ: здесь можно совершить настоящее космическое путешествие, посетив обсерваторию, лекционный зал, лабораторию занимательных опытов и зал, где на купол транслируется звездное небо, и, запрокинув голову, ты смотришь созвездия и слушаешь лекцию. В планетарии проходят фотовыставки, которые рассказывают о космонавтах, планетах, вселенной, а в холлах стоят автоматы с настоящей космической едой. За 300–400 рублей можно купить один тубик, как у настоящих космонавтов.
Адрес: Александровский парк, 4

СКОЛЬЗКОЕ МЕСТО

В Сиднее на пляже Bondi Beach есть круглогодичное развлечение для любителей коньков – площадка, которая остается ледовой даже при 30 градусах тепла. А в Швейцарии можно осуществить свой полет шмеля на коньках на самом большом в мире естественном катке площадью 5 млн кв. м, который образуется на горном озере Жу. Удивительные скользкие места разбросаны по всему миру, однако по уровню крутости со всеми ими могут поспорить катки российских городов. Могут – и спорят!

РЕКОРДЫ ДЛИНЫ Казань

Кремлевский каток этого города – еще один рекордсмен. Самая длинная протяженность площадки в Европе – это вам не шутки. Километр вдоль набережной, долой круги на месте, вперед, к приключениям! Живописная набережная усладит взор, а кремлевские пейзажи добавят сказочности в зимний отдых.

ЗВЕЗДЫ Сочи

Круглый год в летней столице России ждут знаменитые катки в спортивном городке. Чтобы почувствовать себя участником грандиозного события, достаточно прийти в Олимпийский парк с коньками или без – там дадут. Правда, нужно заглянуть в график работы ледовых дворцов, так как на время тренировок звезд фигурного катания любителей не допускают, однако сфотографироваться с ними перед входом всегда можно!

ДИКИЙ, ДИКИЙ ЛЕД Иркутск

Для любителей природы и всего необычного есть один верный способ получить невероятные впечатления и красивые фото – отправиться на Байкал зимой. Взять коньки, лучших друзей и портативное зарядное устройство для гаджетов. Голубые льды, заснеженные скалы и безграничный простор – ваши, как и незабываемые впечатления, веселые истории и уют горячего чая из термоса.



Казань – Нидерланды



Сочи – США



Иркутск – Алма-Ата



Нидерландский каток на озере Патерсволдсемер славен тем, что это – самая длинная ледовая площадка в мире протяженностью 10 км. Чтобы его объехать, даже самым неутомимым потребуются пара передышек.



В США звезд легче всего встретить на катке Wollman Rink в Нью-Йорке. Наиболее часто сюда за рождественским настроением заезжают любители катания на коньках Хью Джекман, Джим Керри и Кейт Хадсон.



Самый крупный и чистый в мире высокогорный каток называется «Медео» и находится в Алма-Ате. Если перевести его в цифры, то это 10 500 кв. м льда из чистой горной воды на высоте 1 691 м. Профессионалы и любители ценят его за идеальную поверхность и нередко ставят мировые рекорды именно на этой ледовой площадке.

фото: depositphotos.com. Автор: Кристина Новосельцева

Еще одно столичное диво – каток на крыше одной из башен Москва-Сити, поспорить с которым может разве что площадка на Эйфелевой башне во Франции

МАГИЯ КИНО Москва

Катки – особенная зимняя гордость москвичей. ВДНХ в это время года превращается в многогранный аттракцион: самый большой в Европе каток с искусственным покрытием (20 500 кв. м) на пять тысяч человек. Его праздничная иллюминация погружает в сказку, а в лед встроены экраны, которые целый день транслируют мультфильмы. Также гостей столицы ждут живописный каток на Красной площади и в парке Горького, который, кстати, больше, чем на ВДНХ, за счет замерзшего Пионерского пруда, ведь территория, доступная для катания, вместе с естественными льдами составляет 40 тыс. кв. м. Все эти площадки не раз становились героями российских кинолент.



Москва – Англия



Английский каток в одном из самых больших в Европе соборов – Уинчестерском – способен привнести немного магии в новогодние каникулы. Напоминает Хогвартс, снимался в фильме «Код да Винчи» и готов стать самым волшебным зимним событием, если приехать туда в вечернее время, потому что подсвеченные готические окна и колонны поражают воображение и потрясают разум.

ТРЕНИРОВКИ И ИГРЫ Красноярск

Красноярск – единственный город в Сибири, где есть возможность попрактиковать навыки игры в керлинг прямо на общественном катке, который расположен в излюбленном горожанами месте – на острове Отдыха. Практически в центре города предлагается насладиться 14 тыс. кв. м ровного льда и зимними пейзажами. Только нужно следить за погодой, Енисей здесь не замерзает, и может пощипать морозец, однако в теплую погоду лед не растает, за это можно быть спокойным.



Красноярск – Пекин



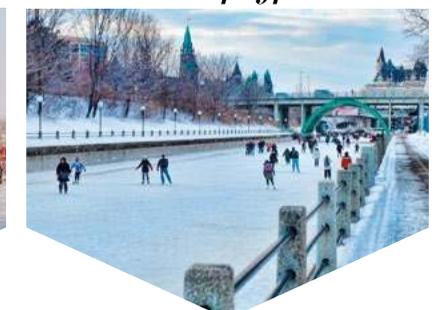
В Пекине на гигантском озере Шичахай, прежде чем надеть коньки, необходимо определиться, играть или кататься вы пришли. Так как, выбрав площадку для спортсменов, нельзя пасть на лед к любителям, и наоборот. Чтобы не мешать и не смущать друга.

ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ Санкт-Петербург

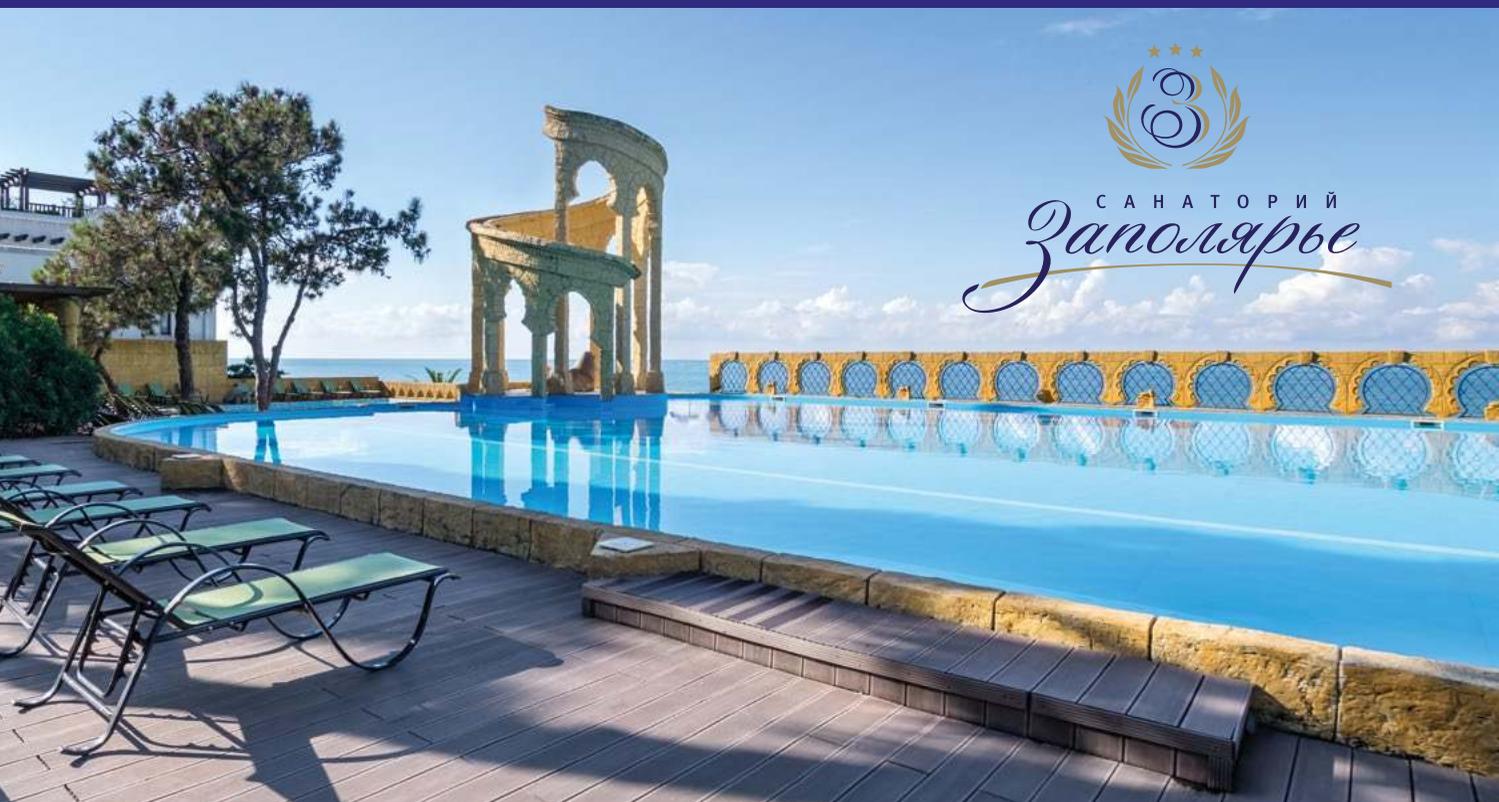
Северная столица удивляет контрастами, среди сотен ледовых площадок здесь есть две самых необычных: одна в лесу, другая – в торговом центре. Лесной каток – чудо наяву: подсвеченные деревья, таинственные дорожки, волшебная музыка и малолюдность порадуют романтиков. Это загадочное место находится на территории горнолыжного курорта «Охота-парк». Любители шопинга могут ускорить процесс знакомства с новогодними скидками и посмотреть множество бутиков, проносясь на коньках по ТРК «Лето».



Санкт-Петербург – Канада



Жители столицы Канады зимой также предпочитают совмещать приятное с полезным, используя каток как объект дорожного движения. В морозы через весь центр тянется ледяная дорога площадью 1 620 000 кв. м, оснащенная собственными светофорами. Офисные работники в это время в большом выигрыше – экономят на транспорте и получают физнагрузку на свежем воздухе.



ЗИМНИЙ САНАТОРИЙ

реклама

Зимний Сочи по-особенному прекрасен, и не только горнолыжными курортами, но и санаторным лечением, которое, к слову, несправедливо туристами упускается из виду. А ведь зима – отличное время для восстановления здоровья и полноценного отдыха. Во-первых, морской воздух имеет массу полезных свойств, работающих на поднятие иммунитета. Во-вторых, число отдыхающих туристов гораздо меньше, чем летом, позволяет воспользоваться широким спектром вариантов санаториев и выбрать наиболее интересный. Мы предлагаем обратить внимание на один из самых рекомендованных санаториев – «Заполярье».

Санаторий «Заполярье» располагается в центральном районе города и со всех сторон окружен красивым парком из субтропических растений, который ведет на собственный оборудованный пляж, где даже зимой комфортно проводить время: укутавшись в плед, вдыхать морской воздух с чашкой чая в руках или неспешно прогуливаться по берегу, романтично вглядываясь вдаль. А широкий список медицинских услуг и квалифицированный персонал санатория позволяют эффективно поправить



здоровье как взрослых, так и детей. Те, кто хоть раз пользовался услугами «Заполярья», отмечают, что санаторно-курортное лечение здесь предоставляется на самом высоком уровне. Положительные отзывы постояльцев и множество клиентов, приезжающих сюда из года в год, – лучшее тому доказательство.

Гости санатория могут пройти полную диагностику и санаторное лечение заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, нервной системы, а также получить более 400 дополнительных медицинских услуг.

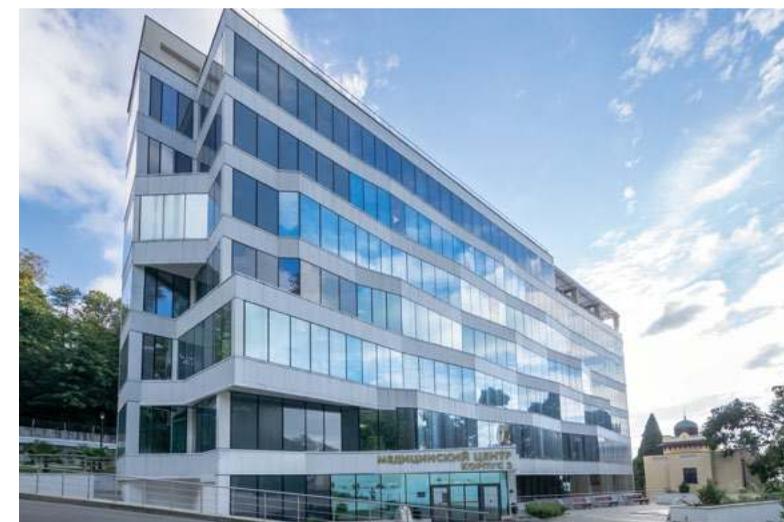
Здесь есть все необходимое современное диагностическое оборудование и высококвалифицированные врачи, способные провести точную диагностику, а также обеспечить последующий контроль эффективности назначенных медицинских программ.

Активные туристы оценят спортивно-оздоровительный комплекс, который оснащен современным оборудованием и укомплектован сильными тренерами. Тренажерный зал, бассейны, кардиоозона, уникальные программы по силовому и функциональному тренингу – все это поможет с толком провести время и даже на отдыхе не пропускать привычные занятия в спортзале. А после – в лучших традициях жанра насладиться финской, турецкой или русской баней.

На территории санатория в 16,5 га находится все необходимое для отдыха: дендропарк, пляж 1-й категории, три открытых бассейна, аквапарк, бары и рестораны, SPA-центр, медицинский центр, центр эстетической медицины, фитнес-центр, открытые спортивные площадки, детский развлекательный центр и торговые галереи

К детям в санатории особый подход. Маленьких гостей в «Заполярье» ждут веселые аниматоры, развлекательные клубы, увлекательные игры и конкурсы.

На сегодняшний день санаторий «Заполярье» с более чем полувековой историей является прогрессивным и современным проектом в санаторно-курортной отрасли Сочи и имеет все необходимое для качественного и комфортного отдыха в любое время года.



НА ОТДЫХ В «ЗАПОЛЯРЬЕ» ЛЕТИ БЕСПЛАТНО!

Авиакомпания NordStar и санаторий «Заполярье» (г. Сочи) проводят совместную акцию для гостей санатория «Заполярье», которые решат посетить сочинский курорт в период с 20 октября 2017 г. по 31 марта 2018 г. Гости санатория «Заполярье» получат возможность бесплатного перелета по маршруту Москва – Сочи – Москва при бронировании отдыха в санатории «Заполярье».

- **Забронируйте номер в санатории «Заполярье» на сайте санатория: www.zapolarye.ru или по телефону +7 (862) 259-1-777 сроком пребывания не менее 12 дней.**
- **Оплатите счет за одни сутки проживания в санатории и получите от менеджера санатория промокод для оформления авиабилета на сайте авиакомпании NordStar: www.nordstar.ru. Для оформления авиабилета по акции введите полученный промокод в поле «У меня есть купон на скидку» при покупке билета на сайте авиакомпании NordStar: www.nordstar.ru.**
- **Совершите перелет. Предъявите при заселении в санаторий «Заполярье» посадочный талон и маршрутную квитанцию на рейс авиакомпании NordStar по маршруту Москва – Сочи или Сочи – Москва.**
- **Получите скидку при оплате проживания в размере стоимости авиабилета в соответствии с условиями акции.**

Срок действия акции – с 6 октября 2017 г. по 31 марта 2018 г. Предложение ограничено. Правила акции на сайт www.zapolarye.ru

Организатор акции: ООО «Санаторий «Заполярье», ул. Пирогова, 10, г. Сочи, Краснодарский край, Россия, 354008, ИНН 2320126214, ОГРН 1042311710858.

ИГРЫ В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ЛЮДИ

фото: sberbankkazan.ru, Автор: Дарья Теплых

Помните, как в 1990-е телезрители следили за игрой «Форт Боярд»? Шоу, действие которого разворачивалось в Бискайском заливе, стало настолько популярным, что у него тут же появились версии в разных странах, а позже – клоны в виде всевозможных квестов. Менялись сюжеты, однако суть оставалась неизменной: людям при помощи смекалки необходимо преодолевать препятствия. Сегодня у квестов масса поклонников. Еще больше разнообразных предложений.



ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ПИТЕРСКИ

ГДЕ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Продолжительность: 2,5–3 часа

Аудитория: количество участников не регламентировано, без возрастных ограничений

Поход в Эрмитаж может быть острозащитным. Только представьте – музей хотят ограбить! И задача участников – обезвредить воров. В руки агентов секретного музейного агентства попали планы злоумышленников – зашифрованный список из двадцати экспонатов, на которые готовится покушение. Шифр – это стихотворение, отдельные слова которого связаны с залами Эрмитажа. Лучшие умы агентства работают над расшифровкой коварного плана. И члены команды получают эти разгадки. Задача – пройти по маршруту стихотворения, найти закодированные экспонаты, добравшись до них раньше злоумышленников. Будьте начеку! Спугните воришек! Сохраните экспонаты! Кстати, воры, возможно, затерялись в толпе посетителей и ждут момента, когда зал останется пустым... Музейный квест-детектив будет интересен

КВЕСТ В МУЗЕЕ – ЭТО ПРИКЛЮЧЕНИЕ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ НА МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ СОВЕРШЕННО С НОВОЙ СТОРОНЫ

и взрослым, и детям, постоянным посетителям музея и тем, кто пришел впервые. Захватывающий сюжет, ребусы и головоломки сделают эту экскурсию запоминающейся. Маршрут броуники проходит по знаменитым историческим интерьерам Зимнего дворца, зданиям Нового, Малого и Большого Эрмитажа. За несколько часов можно успеть посмотреть собрание величественной античной скульптуры, окинуть взглядом ремесла Средних веков, увидеть живописные полотна мастеров Возрождения и Нового времени.



VO ВЛАСТИ ПОДЗЕМКИ

ГДЕ: МОСКВА

Продолжительность: 2,5 часа

Аудитория: количество участников не регламентировано, без возрастных ограничений

Московский метрополитен не просто транспорт. Это настоящий музей, в котором можно отыскать сотни интересных экспонатов и памятников. Впервые столичная подземка приглашает познакомиться с историей страны и совершить путешествие через времена и эпохи. Пройдя квест «Властелин кольца», можно повстречать величайших художников и архитекторов, известных писателей, деятелей науки и культуры. Стартуя от пересадочного узла «Арбатская» – «Боровицкая» – «Библиотека им. Ленина» – «Александровский сад», участники квеста проедут по нескольким стан-

циям и узнают все об истории метрополитена и особенностях его архитектуры, увидят потрясающие скульптуры, витражи, фрески, мозаики и панно. И главное – поймут, как устроена подземка: поезда, машинисты, токи, напряжения и мощности. Членов команды ждут разгадки всех секретов подземелья, а также спрятанные двери, эскалаторы и другие достопримечательности, которые скрыты от глаз простого пассажира. Все, что требуется для игры, – смартфон или планшет, подключенный к Интернету. Все вопросы снабжены картами и подсказками.

ЧЕРЕДКО СЛУЧАЕТСЯ, ЧТО НА КВЕСТЫ В МЕТРО ПРИГЛАШАЮТ ЗВЕЗД. И ВМЕСТЕ С ТРАДИЦИОННОЙ ИГРОЙ ПРОВОДЯТ КОНКУРС «РАСКРОЙ ТАЛАНТ В МЕТРО», В РАМКАХ КОТОРОГО УЧАСТНИКАМ ПРЕДСТОИТ СПЕТЬ, СТАНЦЕВАТЬ ИЛИ ВЫПОЛНИТЬ КАКОЙ-ЛИБО ТРЮК В ПЕРЕХОДЕ МЕЖДУ СТАНЦИЯМИ

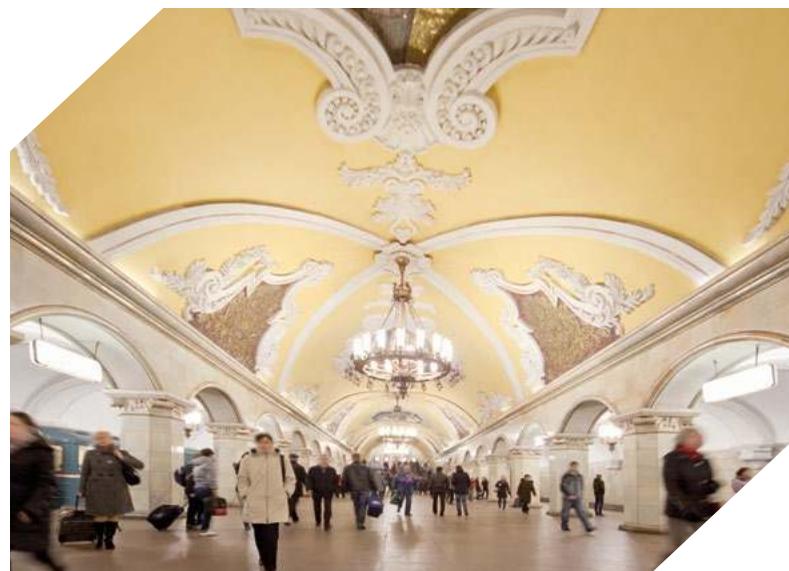
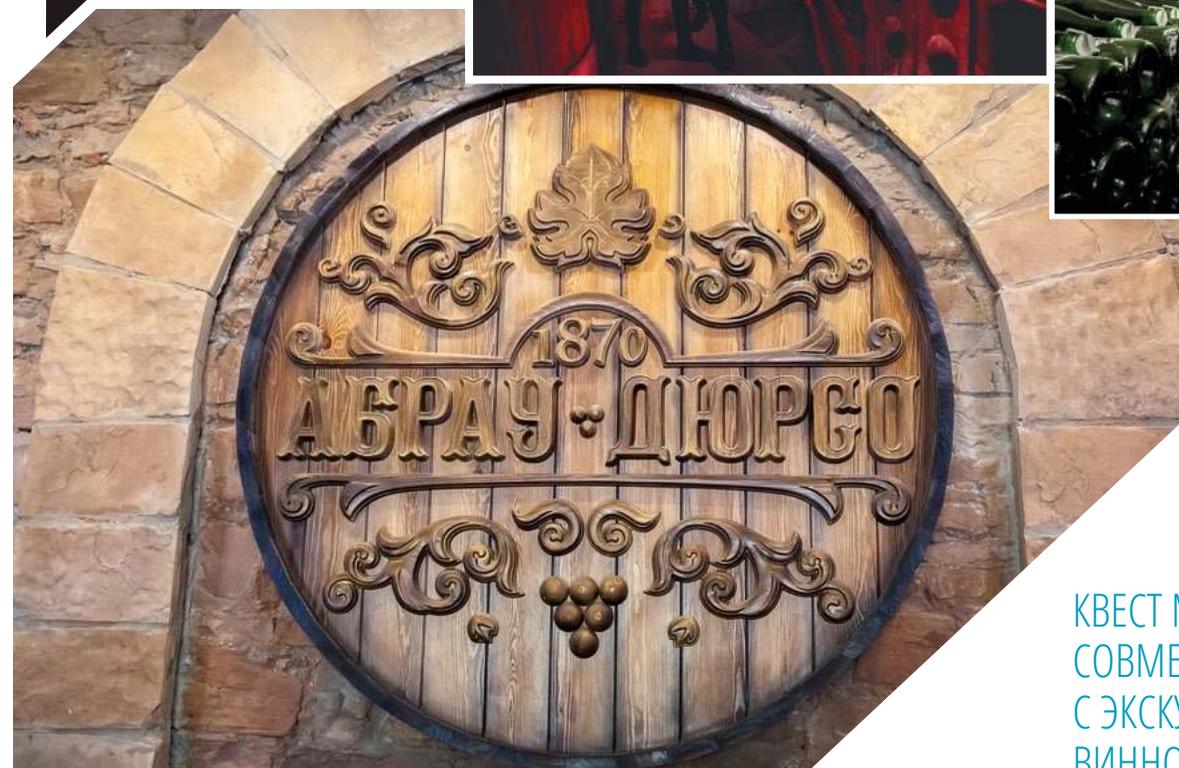


фото: depositphotos.com



ГРАДУС РИСКА

ГДЕ: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Продолжительность: 1 час

Аудитория: в команде от 2 до 5 человек возрастом старше 14 лет

Кто не рискует, тот не пьет шампанского. В этом легко убедиться, посетив знаменитое местечко Абрау-Дюрсо, что в 60 километрах от Анапы. Именно здесь с 1870 года изготавливается этот напиток. Стены завода хранят множество тайн. В подвалах винодельни иногда гаснет свет, сами закрываются двери... Посетители бродят

в километровых тоннелях реальной винодельни, а из темноты доносятся странные голоса. Но больше всего загадок находится за одной таинственной дверью. Легенда гласит, что именно там спрятана последняя бутылка шампанского, рецепт которого давно утерян. Никто не может вернуться из-за этой двери, так как

драгоценную бутылку охраняет призрак винодела, скончавшегося еще в прошлом столетии. Впрочем, стоит рискнуть! Гостям дан ровно час и только один шанс, чтобы открыть миру рецепт лучшего шампанского. Стоит потропиться и суметь перехитрить призрака. Смелость и смекалка придутся очень кстати.

КВЕСТ МОЖНО СОВМЕСТИТЬ С ЭКСКУРСИЕЙ ПО ВИННОМУ ДОМУ И ДЕГУСТАЦИЕЙ ФИРМЕННЫХ НАПИТКОВ «АБРАУ-ДЮРСКО»



НА МАРШРУТЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ НЕСКОЛЬКО МЕСТ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПОСЕТИТЬ ЗА ОТДЕЛЬНУЮ ПЛАТУ. ПОЭТОМУ ЛУЧШЕ ЗАЛОЖИТЬ НА ПРОХОЖДЕНИЕ КВЕСТА ЧУТЬ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ

/// ОЛЕ-ОЛЕ-ОЛЕ ///

ГДЕ: СОЧИ
Продолжительность: от 3 часов
Аудитория: в команде от 1 до 8 человек без возрастных ограничений

Кто не мечтает побывать в знаковом для каждого россиянина месте – олимпийском Сочи? Но гулять там и гадать, что за строение перед тобой, – скучно. Лучше превратить прогулку в игру. Для этого и был придуман в 2016 году квест «Олимпийский Сочи». Его маршрут проложен таким образом, чтобы ни один любопытный уголок Олимпийского парка не ускользнул от внимания пешеходов. У участников прогулки будет возможность ознакомиться со всеми объектами Игр-2014, а также с трассой «Формулы-1», которая проходит через Олимпийский парк. Отвечая на несложные занимательные вопросы, можно шаг за шагом следовать по маршруту, обращая внимание на интересные детали и получая информацию о том или ином олимпийском объекте. Во время квеста можно почувствовать

себя настоящим болельщиком больших спортивных игр. Квест начинается у чаши олимпийского огня в центре площади парка и заканчивается у музея спортивных и классических автомобилей. Протяженность пути – около пяти километров. Оле-оле-оле! На штурм олимпийского Сочи вперед!

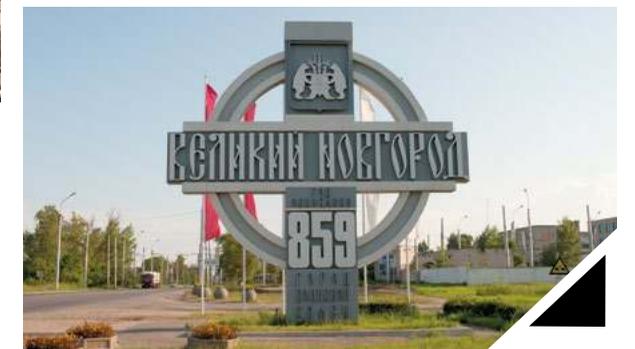


КВЕСТ МАКСИМАЛЬНО ВОСПРОИЗВОДИТ АТМОСФЕРУ ЯРМАРКИ И КУПЕЧЕСКОГО БЫТА XIX ВЕКА. «КАРМАН РОССИИ» ПРОХОДИТ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕРФОРМАНСА И ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

/// «КАРМАН РОССИИ» ///

ГДЕ: НИЖНИЙ НОВГОРОД
Продолжительность: 2,5 часа
Аудитория: количество участников не регламентировано, без возрастных ограничений

«Петербург – голова России, Москва – сердце, Нижний Новгород – карман». Это выражение появилось в конце XIX века. А все потому, что в 1817 году в Нижний переехала ярмарка, где достать можно было практически все, что угодно. Подешевле купить и подороже продать сюда приезжали даже купцы из Европы. Сегодня прозвище одного из самых древних городов России носит популярный квест-экскурсия. Гости Нижнего путешествуют по известным местам бывшей ярмарки и выполняют интересные задания: определяют свежесть товара, проверяют его вес, пытаются распознать страну, откуда прибыла вещь, а также разгадывают заковыристые загадки про Нижний Новгород. Например, пытаются объяснить, почему когда-то его называли соляной столицей России. Основные локации квеста располагаются на улицах Рождественской и Ильинской, а также набережной Федоровского. Во время игры команды сопровождает гид. На месте старта участники получают



карту и отправляются искать точку и проводника. Обычно на маршруте 10–12 точек. На каждой из них для игроков подготовлены задания. И при присуждении победы учитывается не только скорость прохождения маршрута, но и правильность решения заданий.



КАЗАНСКИЙ «ФОРТ БОЯРД» ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО ВАРИАЦИЙ: ДЕТСКИЙ, СЕМЕЙНЫЙ, ВЗРОСЛЫЙ И КОРПОРАТИВНЫЙ. МОЖНО ИЗМЕНИТЬ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ. ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОИГРАТЬ НА СВОЕЙ ПЛОЩАДКЕ, ПРИЧЕМ ДАЖЕ В ЗАКРЫТОМ ПОМЕЩЕНИИ. ИНВЕНТАРЬ И АКСЕССУАРЫ, КОТОРЫЕ ИЗГОТОВЛИВАЮТСЯ ДЛЯ КАЗАНСКОЙ ИГРЫ ВРУЧНУЮ, ЛЕГКО ПОЗВОЛЯЮТ СТИЛИЗОВАТЬ ПОД ФОРТ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОЕ МЕСТО



/// «ФОРТ БОЯРД» ПО-КАЗАНСКИ ///

ГДЕ: КАЗАНЬ

Продолжительность: от 2 часов (корректируется в зависимости от места проведения)

Аудитория: количество участников не регламентировано, возраст игроков – от 6 лет

Мечтаете о сундуке с сокровищами? Тогда добро пожаловать в Казань, точнее, в Горьковско-Ометьевский лес. Именно там регулярно проходит уникальный квест – аналог знаменитой телеигры «Форт Боярд». Чтобы как можно лучше передать дух форта, территория квеста огорожена забором, за которым гостей ожидает много приключений. И начинаются они, как только игроки заходят в лес. Первым пу-

тешественников встречает густой туман. Из него, словно по волшебству, появляется ведущий. Он объясняет правила, проводит инструктаж, выдает форму. А дальше... Все, как в популярной телеверсии: ящики с мадагаскарскими тараканами и личинками, лабиринты с крысами и змеями, опасные переправы на катамаране через озеро, веревочные лестницы, поиск заветных ключей, загадочные

Метры Теней, мудрый старец Фура и многое другое. Суть игры всегда одна – прохождение испытаний на ловкость, смелость, силу и сообразительность. В ходе выполнения каждого из заданий игроки добывают ключ, открывающий дверь к следующему испытанию, которых обычно 10–12. Заполучив все ключи, в финальном конкурсе команда борется за сундук с сокровищами.



/// «Н2О» ///

ГДЕ: НОВОСИБИРСК

Продолжительность: 2 часа

Аудитория: количество игроков – от 14 до 42 человек, возраст – от 10 лет

На дне одного из бассейнов Новосибирска лежит устройство с часовым механизмом, которое в любой момент впрыснет в воду опасное вещество. По водосточным каналам оно доберется до очистных сооружений. Попадет в каждый дом, в каждую квартиру, и тогда одна из крупнейших корпораций города сможет манипулировать сознанием людей. Такова легенда акваквеста, который предлагают гостям пройти в одном из крупнейших аквапарков России –

новосибирском «Аквамире».

Игра командная. Участники квеста перевоплощаются в группу ученых, которой нужно найти коды, спрятанные коварным инженером корпорации, и обезвредить механизм. Шифры спрятаны в самых потаенных и неожиданных уголках аквапарка, в том числе на дне бассейнов. Благодаря этому у игроков есть возможность поплавать, понырять и посмотреть все локации развлекательного комплекса.



ПОСЛЕ КВЕСТА «Н2О» НЕ СТОИТ СПЕШИТЬ ПОКИДАТЬ «АКВАМИР», ВЕДЬ В ПАРКЕ ЕСТЬ ДЕСЯТКИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ



О ЧЕМ РАССКАЖУТ ЗВЕЗДЫ

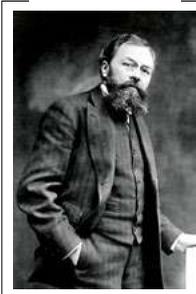
Проинспектируем знаки отличия, указывающие на первоклассный сервис



ЗВЕЗДА МИШЛЕН
ПРИСВАИВАЕТСЯ ресторанам высокой кухни

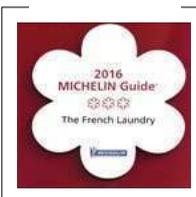
ИСТОРИЯ И СУТЬ

Жил француз Андре Мишлен, возглавлял компанию по выпуску шин. Решил он помочь своим клиентам-автомобилистам и в 1900 году издал справочник с перечнем стоянок, сервисов, отелей и кафе. Возле дорогих заведений в издании предусмотрено ставились звезды, символ роскоши. Спустя четверть века



звездой стали отмечаться рестораны с хорошей кухней. Еще через десять лет появилась градация – заведения могли получить от одной до трех звезд. Справочник стал авторитетным изданием и был поделен на два вида. Зеленый путеводитель рассказывает о достопримечательностях, а Красный гид Мишлен посвящен заведениям общепита, он же раздает звезды лучшим.

Сегодня гиды империи Мишлен покрывают почти всю Европу, а также избранные города мира, такие как Нью-Йорк, Сан-Франциско, Сингапур, Шанхай, Токио и другие. А вот в России мишленовские рестораны можно не искать. Во всяком случае пока.



КАК ПОЛУЧИТЬ?

Ресторан может получить от одной до трех звезд, что, по задумке создателей справочника, означает:
ОДНА ЗВЕЗДА – «очень хороший ресторан в своей категории»;
ДВЕ ЗВЕЗДЫ – «отличная кухня, ради которой можно отклониться от маршрута»;
ТРИ ЗВЕЗДЫ – «исключительная кухня, которая заслуживает специального путешествия».

Критерии отбора держатся в строжайшем секрете. Известно, что эксперты-гурманы инкогнито посещают заведение, которое претендует на награду. Как простые посетители они заказывают блюда и проводят ревизию, оценивая интерьер, музыку, обслуживание. Но главным аспектом остается качество кухни. Известно, что рестораны с тремя звездами Мишлен в наибольшем количестве находятся в Париже, на втором месте Токио.

фото: depositphotos.com. Автор: Дарья Теплых



ЗВЕЗДА ОТЕЛЯ
ПРИСВАИВАЕТСЯ гостиницам международного уровня

ИСТОРИЯ И СУТЬ

В мире огромное количество отелей, и неудивительно, что их захотели развести по разрядам. Создавались различные виды классификаций отелей, всего около тридцати, каждая со своей системой обозначений и критериев: шведские «ключи», британские «короны», индийские «баллы».

«Звездная» система оценки появилась в 80-х годах прошлого века, когда Международный союз официальных туристских организаций решил навести порядок в отрасли. Традиционно считается, что одна звезда – бюджетный вариант размещения, где в комнатах присутствует только кровать. В номерах двухзвездочных отелей есть минимум мебели, санузел, иногда телевизор. Отдых в отеле с тремя звездами весьма комфортен: в комнатах обязательно присутствуют холодильник, телевизор, кондиционер. В четырехзвездочных гостиницах номера не менее 14 «квадратов», телевизор – плоский, сейф – надежный, на прилегающей территории есть бассейн, салон красоты, тренажерный зал и не менее двух ресторанов. Пять звезд дополняются письменными принадлежностями, круглосуточным обслуживанием в номерах и прочими включениями в стоимость проживания услугами.

Но стоит учесть, что в каждой стране пятизвездочную систему адаптировали по-своему. Например, гостиницы Северной и Восточной Европы при той же звездности предоставляют больше услуг и более дешево, чем гостиницы Западной Европы. Трехзвездочные гостиницы США по уровню услуг близки к четырехзвездочным европейским. А в азиатских отелях даже при трех звездах можно не увидеть в номере телевизора и холодильника.



Самым дорогим отелем нашей страны в 2016 году признана санкт-петербургская гостиница «Астория» со средним чеком 54 тысячи рублей за ночь



КАК ПОЛУЧИТЬ?

В каждой стране свои критерии. В России звезды отелям выдаются по количеству набранных баллов. А происходит это так: владельцы отелей подают заявку на присвоение звезд в Федеральное агентство по туризму. Далее в отель приезжает комиссия, которая проверяет все помещения, оборудование, уровень сервиса, охранную систему и многое другое. За все начисляются очки: от удобства расположения отеля до наличия Wi-Fi в номерах. Чем больше баллов – тем больше звезд можно получить.

Кстати, количество звезд на отеле закрепляется за ним с момента его открытия, и забирают звезды редко, поэтому в гостиницах «солидного возраста» действительность может не оправдать ожиданий.





**ГОЛУБОЙ
ФЛАГ**
ПРИСВАИВАЕТСЯ
пляжам
мира



Фото: depositphotos.com



В некоторых странах можно увидеть красный флаг на береговой линии. Данный символ означает запрет заходить в воду. Во Вьетнаме на берегу встречаются синие флаги. Они свидетельствуют о волнениях на море. На пляжах США можно увидеть фиолетовый флаг – знак того, что в воде находятся токсичные медузы. Еще в Штатах устанавливают флаги, имеющие черные кружки на желтом фоне. Такой символ предупреждает о большом количестве дайверов в воде.

ИСТОРИЯ И СУТЬ

Проблема оценки качества пляжей назрела давно, и уже в 1985 году начала работать специальная система. Какое-то время она действовала только в пределах Европы, но в 2001 году организация, занимающаяся сертификацией мест отдыха у моря, стала всемирной. Изначально флаг голубого цвета на пляже означал высокое качество морской воды: флаг – символ победы, голубой цвет ассоциировался с водной стихией. Сейчас почетным знаком отмечают только те места, которые соответствуют почти 30 различным критериям.

В тройке лидеров мирового пляжного топа: Испания (579 флагов), Греция (485 флагов) и Турция (390 флагов).

В России два пляжа отмечены престижной наградой. В этом году признания добился пляж «Массандровский», который находится в Ялте. И второй год подряд свой статус подтверждает пляж «Янтарный» в Калининградской области.

КАК ПОЛУЧИТЬ?

Аттестация пляжей в восточном полушарии проводится в мае – июне, а стран Карибского бассейна – в начале ноября. Подавать заявки на аттестацию можно ежегодно. В случае успешного прохождения процедуры пляж удостоивается флага. Впоследствии награду нужно подтверждать.

Итак, что же должно быть у «голубо-знаменного» пляжа? Свободный доступ и развитая инфраструктура. Обязательно наличие на территории команды спасателей, медицинского пункта. Для удобства отдыхающих оборудуются туалеты, урны, душевые кабины, доступ к бесплатной питьевой воде. Ограничивается доступ к пляжу домашних и уличных животных, моторных транспортных средств.



**ЗОЛОТЫЕ
КЛЮЧИ**
ПРИСВАИВАЕТСЯ
консьержам
отелей



ИСТОРИЯ И СУТЬ

Ассоциация Les Clef d'Or («Золотые ключи») возникла в 1929 году: консьерж парижского отеля Ambassador Пьер Кентен убедил коллег из других отелей объединиться и работать сообща. Отсюда пошел девиз «Золотых ключей»: «In Service Through Friendship» («Служба через дружбу»).

Сейчас в организацию входят около четырех тысяч консьержей лучших отелей по всему миру. Считается, что в пятизвездочном отеле обязан быть консьерж из «Золотых ключей», это как звезды Мишлен у ресторанов, как знак качества.

Нынешняя эмблема ассоциации – перекрещенные золотые ключи, которые консьержи носят на лацканах, – была разработана совместно с Bucherer. Люксовые марки любят сотрудничать с ассоциацией, ведь если консьерж знаком с портфолио ювелирного, часового или модного бренда, шансы, что он порекомендует гостям заглянуть в их бутик, увеличиваются.

В России консьержей с «Золотыми ключами» около 40, для сравнения: во Франции их порядка 900, в Америке – 1 500.



Служить, но не быть прислугой, служить с заглавной «С», постоянно стремиться к совершенству.

Фердинанд Жилле,
один из основателей Les clefs d'Or Internationales

КАК ПОЛУЧИТЬ?

В разных странах разные требования к консьержам, которые претендуют на попадание в «Золотые ключи». В России нужно отработать четыре года в четырех- или пятизвездочном отеле, три из них – консьержем. Только после этого твою кандидатуру могут рассмотреть в исполнительном комитете. Дальше тоже все непросто: нужно сделать презентацию, объясняющую, что ты можешь привнести в «Золотые ключи». Помимо этого за кандидата должны поручиться два действующих члена организации. В конце концов после сложных экзаменов исполнительный комитет принимает решение о том, принимать претендента или нет.



В 2013 году россиянка Анна Ендриховская стала лучшим молодым консьержем пятизвездочного отеля в мире. Это звание прежде никогда не уходило представителю России или Восточной Европы

**ЗНАЕТЕ ЛИ
ВЫ, ЧТО...**

...самые популярные в мире награды – «Оскар» и Нобелевская премия.

...больше всего знаков отличий существует в области спорта.

...наиболее часто употребляемое слово в наименовании награды – «золотой».

...почти у каждой профессии есть свои «драгоценные» премии.



ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО

ПРИСВАИВАЕТСЯ

стране, городу или персоне за особые заслуги в развитии и продвижении туризма



ИСТОРИЯ И СУТЬ

Эта премия – эквивалент «Оскара».

Только туристического. Она была учреждена Международной федерацией журналистов и писателей, пишущих о туризме, FIJET в 1970 году и присуждается ежегодно. Сейчас членами FIJET являются 800 человек из 30 стран. За всю историю престижной премии российские города трижды получали ее. В 1983 году этой чести был удостоен Суздаль. Формулировка, занесенная в документы, была такая: «За сохранение и реставрацию

памятников культуры, использование их в интересах туризма и за создание туристского центра».

Два «яблока» есть у Москвы: в 1997 году обладателем туристического «Оскара» стал тогдашний мэр Юрий Лужков. В 2015 году премии удостоилась сама столица за особый вклад в развитие и продвижение туризма.

В этом году Казань стала обладателем заветного «яблока». Премия столице Татарстана присуждена за развитие событийного туризма, а также за активное продвижение культурно-исторического наследия и бренда города.

В числе лауреатов премии разных лет – настоящие туристические жемчужины мира: итальянская Сицилия, остров Святого Стефана в Черногории, британский Йорк, польский Краков и др.

КАК ПОЛУЧИТЬ?

Надо заинтересовать журналистско-писательскую братию, чтобы делегация посетила тот или иной город и на себе проверила, так ли хороша местность, как о ней пишут в СМИ. Затем члены федерации коллегиально выбирают будущего обладателя «Оскара» и приезжают на место для вручения награды.



«Голубой флаг» вскоре может появиться в Сочи. На престижную награду претендуют сразу три пляжа – в Лазаревском, Центральном районах и Имеретинской низменности. В этом году на курорте побывали эксперты. И есть вероятность, что в следующем году на берегу будет реять голубое знамя.

фото: depositphotos.com



ХРУСТАЛЬНЫЙ ПИК

ПРИСВАИВАЕТСЯ небанальным туристическим маршрутам



ИСТОРИЯ И СУТЬ

Премия «Хрустальный пик» создана в 2007 году редакцией сайта Risk.ru. Это выбор лучших восхождений, походов и проектов за текущий год, которые предлагают туристы России и СНГ. Цель премии «Хрустальный пик» – открывать новые небанальные маршруты на свежем воздухе, выбрать и наградить лучших из тех, кто проявил себя в экстремальном туризме. В разные годы статуетку получали туристы, которые опробовали на себе самые увлекательные и малоизвестные маршруты. Восхождение на пик Блока, сплав по Днепру до Крыма, марафон на Памире, лыжный кросс по Камчатке, одиночный поход на плато Путорана – все эти маршруты стали известны в том числе благодаря премии.

КАК ПОЛУЧИТЬ?

Подать заявку на премию может любой человек, который открыл интересный маршрут или создал туристический проект, в том числе социальный. Презентация проходит на сайте, а после номинантов на премию предлагают пользователи Risk.ru. Окончательный список участников конкурса составляется редакцией сайта. Победителей определяют пользователи сайта путем закрытого голосования. Проекты-победители должны соответствовать следующим важным требованиям: красота и новизна маршрутов, трудность реализации и автономность экспедиций, уважение к будущим поколениям путешественников и населению региона, бережное отношение к природе.



Проект Федора Конохова «Кругосветка на воздушном шаре» представлен сразу в двух номинациях последнего «Хрустального пика»: как лучший «Outdoor-проект» и «Человек Риска».



Маршрутов «Хрустального пика» не счесть. Больше всего их на севере Красноярского края. Отправляясь в Красноярск, Норильск или Хатангу, будьте уверены – здесь точно можно получить небывалые эмоции и заряд адреналина.



Пятизвездочных гостиниц в России сегодня порядка 200. Больше всего отелей премиум-класса в Москве, Санкт-Петербурге и Сочи. Собственно, пока только в этих трех городах можно встретить и консьержей с золотыми ключами. Впрочем, в связи с проведением в России чемпионата мира по футболу число звездных отелей уже в этом году заметно вырастет. Уже известно, что новые гостиницы появятся в городах проведения соревнований, среди которых Казань, Нижний Новгород, Самара, Ростов-на-Дону, Екатеринбург.

ГДЕ ПОЙМАТЬ ЗВЕЗДУ?

Хотя в России нет мишленовских ресторанов, в Москве, однако, можно отведать блюда поваров, отмеченных когда-то звездами Мишлен. Например, испанец Адриан Кеттлас открыл несколько ресторанов в столице: Grand Cru, AQ Kitchen, AQ Chicken, Adri. У итальянской гострозвезды Нино Грациано два ресторана – Semifreddo и La Bottega Siciliana. А француз Мишель Лентц готовит в Cristal Room Baccarat.

Галопом по Европам

ОХОТНИКИ ЗА ВИДЕНИЯМИ

Надоело привозить из отпуска фотографии как у всех? Хотите кадры, которые соберут тысячи лайков даже у непрофессионального фотографа? Отправляйтесь на охоту за видениями природного происхождения, которые стоят того, чтобы проехать тридцать земель! Календарь места действия прилагаем.



*Коль-во миль между аэропортами. Коль-во миль к численности может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

ЗИМА



В **Норильск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Москвы, Красноярска и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



ДЕКАБРЬ

Что: ПОЛЯРНЫЕ НОЧИ
Где: Мурманск

На протяжении почти 40 дней светлое время суток в этом заполярном краю в сумме составляет чуть больше пяти часов, это когда утренние сумерки сразу переходят в вечерние. В пасмурную же погоду и вовсе нет света. Заканчивается полярная ночь примерно 11 января, когда над горизонтом на несколько минут появляется край солнечного диска, который из-за сопки и облачности обычно не виден. Кстати, полярная ночь всегда короче полярного дня, так как Солнце, даже находясь ниже горизонта, освещает атмосферу, и полной темноты нет.

Норильск – Самара

+1 569 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»



ЯНВАРЬ

Что: ЛУННОЕ ЗАТМЕНИЕ
Где: Хабаровск

Лучше всего лунное затмение можно будет увидеть 31 января на Дальнем Востоке и в Сибири. Луна в это время как бы прячется в тени нашей планеты, находясь на одной прямой с Солнцем. Но даже во время полного затмения естественный спутник Земли не исчезает полностью, а зачастую становится темно-красным. Этот факт объясняется тем, что Луна продолжает освещаться Солнцем. А красный цвет появляется, потому что земная атмосфера наиболее прозрачна для лучей красно-оранжевой части спектра. Именно эти лучи в большей мере достигают поверхности Луны при затмении.

Тем, кто пропустит лунное затмение в январе, дается второй шанс: 27 июля явление можно будет наблюдать на европейской территории России



ФЕВРАЛЬ

Что: СЕВЕРНОЕ, ИЛИ ПОЛЯРНОЕ, СИЯНИЕ
Где: Норильск

Верхний слой атмосферы Земли начинает светиться от взаимодействия с заряженными частицами солнечного ветра. Магнитное поле Земли притягивает эту плазму, а при столкновении ее частиц с атмосферой Земли происходит возбуждение атомов и молекул газов. Так, полярное сияние легко объясняется химиками: фиолетовый цвет дает возбужденный азот, красный и зеленый – кислород атмосферы. И, кстати, только в 2000 году финские ученые доказали звуковой эффект северного сияния. Чем активнее Солнце – тем ярче северное сияние. Поэтому ученые советуют наблюдать за прогнозами астрономов и после ярких вспышек на светиле брать билеты на самолет и отправляться в северный город за завораживающим зрелищем.

Ярче всего это природное явление с двух до трех часов ночи по местному времени

ВЕСНА



МАРТ

Что: ЛЕЖБИЩЕ НЕРП
Где: Байкал (60 км от Иркутска)

В это время легендарное озеро скидывает с себя льды, и после долгой зимы нерпы выбирают, чтобы погреться на солнце. Как следствие, точкой притяжения фотографов становится не Ольхон, а Ушканьи острова – самое облюбованное тюленями место. Кроме того, в это время можно увидеть бельков – малышей нерпы, которые родились в феврале-марте и достаточно окрепли к этому моменту. Существуют даже специальные туры, во время которых на «Хивусе» (судне на воздушной подушке) участники с фотоаппаратами охотятся за портретами этих милых созданий.



АПРЕЛЬ

Что: ЦВЕТЕНИЕ МАРАЛЬНИКА
Где: Горный Алтай

Маральник, он же сибирский багульник или сибирская сакура, раскрашивает горы в сиренево-розовый цвет. Местные жители приравнивают это к окончательному приходу весны. Цветение длится всего 10–14 дней и с каждым годом собирает все больше туристов. Зимой этот полувечнозеленый кустарник «скручивает» листья, и они становятся похожи на хвойные иголки. Если поставить в феврале веточки в воду, то через две-три недели уже можно увидеть первые цветы, источающие сладкий аромат. Растение активно используется в народной медицине в силу своих полезных свойств, но самостоятельно собирать его не рекомендуется – оно очень ядовито.



МАЙ

Что: ЛЕДОХОД
Где: Дудинка (90 км от Норильска)

Под действием ветра и течения ледяные глыбы движутся, сталкиваются и образуют заторы – такое явление весной можно увидеть на каждой реке. Но там, где Енисей – река, занимающая пятое место в мире по полноводности, – уже доступен по своим масштабам для морских судов, зрелище становится поистине грандиозным. В среднем кромка льда за сутки может продвигаться на 20–40 километров, а уровень воды подниматься на 70–90 сантиметров буквально за считанные часы. Как цветение сакуры в Японии, это событие ежегодно становится главным героем новостей.

фото: depositphotos.com

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к численности может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



В Санкт-Петербург рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Москвы и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

ЛЕТО



ИЮНЬ

Что: БЕЛЫЕ НОЧИ
Где: Санкт-Петербург

Перед летним солнцестоянием и после него в высоких широтах естественное освещение остается достаточно ярким на протяжении всех суток, лишь на несколько часов погружая город в сумерки. По этому поводу в культурной столице, городе, наиболее ассоциируемом с этим природным явлением, проводятся музыкальные фестивали, танцевальные и спортивные соревнования, праздники и народные гуляния. В этот же период проходит знаменитый праздник выпускников школ «Алые паруса». Да и просто гулять, когда день не кончается, становится намного веселее.



ИЮЛЬ

Что: ДОЛИНА ЛОТОСОВ
Где: Анапа

Цветок, занесенный в Красную книгу, а в Индии считающийся священным, в Ахтанизовском лимане занял более двух квадратных километров. От Анапы до места чуть более часа езды на машине, а дальше туристов до места доставляют на катере по реке Казачий Ерик. Признаться честно, этот пункт нашей подборки совсем нерукотворным не назовешь. Лотос тут не вырос сам, гидробиологам понадобилось две попытки (вторая попытка заняла более 10 лет!), чтобы диковинный цветок прижился на юге России. А цветок действительно незаурядный: лотосы со своей мощной подводной корневой системой выпивают порядка 15 литров воды в час, но и отдают взамен в воздух очень много кислорода. Если на лист лотоса бросить каплю воды, то видно будет, как через нее пойдут пузырьки кислорода, а через мгновение капля испарится.



АВГУСТ

Что: ЗВЕЗДОПАДЫ
Где: природный парк «Ергаки» (200 км от Абакана)

Одно из самых романтичных явлений астрофизики объяснили бы банально. Просто каждый август наша планета проходит через шлейф пылевых частиц, выпущенных кометой Свифта – Таттла, и сжигает в своей атмосфере эти частички. В результате образуется «звездный дождь». Движение небесных тел в отличие от льдин рассчитать можно точно: явление проявляет активность с 17 июля по 24 августа, причем максимум приходится обычно на 12 августа, когда число метеоров обычно достигает 60 в час. С точки зрения координат и «чистоты» неба красноярский природный парк – один из лучших вариантов для наблюдения.

Абакан – Норильск

+1 084 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»



В Сочи рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Москвы и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

ОСЕНЬ



СЕНТЯБРЬ

Что: **ЗЕЛЕНЫЙ ЛУЧ**
Где: Сочи

Солнце заходит за горизонт моря, верхний край диска соприкасается с линией горизонта и затем исчезает – картинка сама по себе красивая. Но многие ли поймали мгновение, когда светило бросает последний свой луч, если при этом небо свободно от облаков и совершенно прозрачно? В этот момент и появляется не красного, а зеленого цвета луч, которого так ждал капитан Джек Воробей. Кстати, по шотландской легенде, зеленый луч приносит счастье. Ловцам удачи стоит знать, что увидеть этот оптический эффект, продолжающийся от двух секунд до пяти минут, можно на море в отсутствие волнения, еще важными условиями являются чистый воздух и свободная от облаков сторона горизонта, где происходит заход или восход Солнца. Механизм возникновения такого природного лазера пока еще до конца наукой не раскрыт.



ОКТЯБРЬ

Что: **ПЕРЕЛЕТ МАНДАРИНОК**
Где: Владивосток

Мандаринки – их еще называют китайскими утками – редкие птицы и в России занесены в Красную книгу, охота на них строго запрещена. Имя свое птицы получили за яркое оперенье. Кроме того, эти утки в Китае считаются символом супружеской верности, так как летают парами и образуют семью один раз в жизни. Буквально последние годы несколько десятков этих птиц облюбовали речку Богатую прямо в черте города (район Финзавода). Горожане специально облагородили это место, и можно сказать, что мандаринки стали ручными: не боятся людей и охотно позируют для фото. В конце месяца мандаринки отправляются зимовать на юг Китая, так что можно не только застать несколько особей, но и понаблюдать за перелетом большого количества птиц.



НОЯБРЬ

Что: **ГЕЙЗЕРЫ**
Где: Камчатка

Фонтаны горячей воды и пара, бьющие из-под земли на высоту пяти-семиэтажного дома, являются поздними проявлениями вулканизма. Долину гейзеров, входящую в семерку «Чудес России», всячески стремятся сохранить, поэтому число ее посетителей за год сознательно ограничивают. В 2007 году часть этой красоты скрылась под оползнем и превратилась в обычную заповедь, однако в 2013-м сильный ливень смыл естественную плотину, и гейзеров стало даже больше. Можно познакомиться с этим чудом, совершив двухчасовую экскурсию на вертолете, а можно еще успеть на один из пеших маршрутов на неделю или две и побывать в тундре и каньонах рек, увидеть действующие и потухшие вулканы, бьющие гейзеры, термальные озера.

Москва – Сочи

+843 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»

фото: depositphotos.com

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

АКВАПАРК

РЕКЛАМА



САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ АКВАПАРК
ИНФРАКРАСНАЯ КОМНАТА
КЕДРОВАЯ БОЧКА
ФИНСКАЯ САУНА
ХАММАМ
СОЛЯРИЙ
АКВА-БАР

СРК «Арена-Норильск», ☎25•55•55
г. Норильск, пл. Metallургов, 10



NORDSTAR

Фото: Сергей Горьман

Самолеты

В онлайн-магазине «Айтюнс» доступна аудиозапись гудения двигателя самолета, призванная помочь в борьбе с бессонницей

Маршруты

В конце XIX века Сочи был местом ссылки, так как здесь были сплошные болота, полные малярийных комаров

Багаж

В топ-3 забытых россиянами на отдыхе предметов вошли крем от загара, солнечные очки и надувные матрасы

ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!

ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ЧАСТО ЛЕТАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ

Кто может стать участником программы лояльности?

Любой пассажир, вне зависимости от города проживания, достигший возраста 14 лет, включая работников ГМК «Норильский никель». Чтобы стать участником программы лояльности «Летать легко!», необходимо зарегистрироваться в личном кабинете участника на сайте www.nordstar.ru и получить личный номер участника.

Личный номер участника программы

Для начисления миль необходимо указывать личный номер участника программы при оформлении билета или после оформления авиабилета до совершения полета. В случае если на момент совершения полета пассажир являлся зарегистрированным участником программы лояльности, но личный номер не был указан в авиабилете, пассажир может в течение 6 месяцев обратиться с запросом на восстановление миль через сервис «Заявить о полете» в личном кабинете программы «Летать легко!».

Статус участника

Никелевая карта – карта начального уровня, является виртуальной и необходима, чтобы закрепить за участником персональный счет в программе. Позволяет накапливать мили и оформлять премии программы. Золотая и платиновая карты – карты элитных уровней, оформляются при накоплении определенного количества миль и направляются участнику программы в течение одного месяца. Позволяют накапливать и оформлять премии программы, предоставляют дополнительные привилегии.

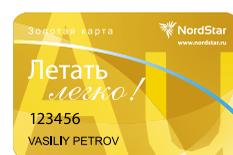
Фамилия и имя участника программы

Для изменения личных данных участника программы необходимо через форму обратной связи выбрать тему обращения и заполнить заявление на изменение персональных данных, приложить копию документа, указанного в профиле, а в случае изменения фамилии – копии подтверждающих документов.

КАК ПОВЫСИТЬ СВОЙ СТАТУС В ПРОГРАММЕ ЛОЯЛЬНОСТИ



НИКЕЛЕВАЯ
Присваивается каждому зарегистрированному участнику программы лояльности после получения личного номера участника



ЗОЛОТАЯ
40 000 миль
или 40 перелетов



ПЛАТИНОВАЯ
75 000 миль
или 75 перелетов

КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛИ



Полетные мили

Начисляются за полеты регулярными рейсами NordStar. Используются для получения премий и повышения статуса.



Приветственные мили

Начисляются каждому участнику программы лояльности при регистрации в программе, а также при переходе на более высокий уровень. Используются только для получения премий.



Статусные мили

Начисляются при наличии золотого или платинового уровня. Используются только для получения премий.



Бонусные мили

Начисляются в период действия специальных акций. Используются только для получения премий.

КАК ПОТРАТИТЬ МИЛИ Чем больше миль, тем ближе премии.

Премии:

- » 1. Премиальный билет по любому регулярному маршруту авиакомпании NordStar в экономическом или бизнес-классе для себя, друзей и близких.
- » 2. Повышение класса обслуживания: превратите билет экономического класса в билет бизнес-класса с полным набором привилегий бизнес-пассажира.

Подробная информация о количестве миль, необходимом для оформления премий по всем направлениям авиакомпании NordStar, на сайте www.nordstar.ru в разделе «Использование миль».

ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ



Владелец карты имеет возможность воспользоваться специальными привилегиями в аэропорту, в самолете и при оформлении билета

Привилегии	Никелевая	Золотая	Платиновая
Доступ в залы ожидания повышенной комфортности	НЕТ	НЕТ	ДА
Выделенная стойка регистрации или зона регистрации	ДА	ДА	ДА
Багаж			
Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения	НЕТ	ДА	ДА
На борту самолета			
Бесплатное предоставление места повышенного комфорта в салоне экономического класса (при регистрации в аэропорту, при условии наличия свободных мест повышенного комфорта на момент регистрации)	НЕТ	ДА	ДА
Сервис и оформление билетов			
Приоритетное обслуживание в офисах авиакомпании	ДА	ДА	ДА
Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания	ДА	ДА	ДА
Скидка на билет бизнес-класса для сопровождающего лица	НЕТ	НЕТ	ДА
Дополнительные бонусные мили за полеты	НЕТ	ДА	ДА
Переоформление премиальных билетов без дополнительных сборов	НЕТ	НЕТ	ДА

НОВЫЕ ГРУППЫ ТАРИФОВ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДБОРА УСЛУГ

Как выбрать тариф который подойдет именно вам по норме провоза багажа, условиям изменения и возврата и набору дополнительных услуг.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС

Выберите группу тарифа

ЛЕТАТЬ ВЫГОДНО!

- Вы летите в непродолжительную поездку с небольшим количеством багажа или только ручной кладью;
- Вы предпочитаете самостоятельно формировать перечень необходимых дополнительных услуг и оплачивать их отдельно.

ЛЕТАТЬ КОМФОРТНО!

- Вы путешествуете с большим количеством багажа;
- Вы хотите выбрать место в салоне при покупке билета.

ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!

Вы можете изменить планы и предпочитаете иметь возможность внесения любых изменений или возврата билета в любое время.

ВЫГОДНО!	КОМФОРТНО!	ЛЕГКО!
+50 % полетных миль	+50 % полетных миль	+100 % полетных миль
Багаж: 10 кг*	Багаж: 20 кг	Багаж: 20 кг
Ручная кладь: 5 кг	Ручная кладь: 5 кг	Ручная кладь: 5 кг
Выбор места: 300 руб.	Выбор места: бесплатно	Выбор места: бесплатно
Выбор места повышенной комфортности: 800 руб.	Выбор места повышенной комфортности: 800 руб.	Выбор места повышенной комфортности: бесплатно
Внесение изменений в билет: - до вылета – разрешены**/не допускается; - после вылета – не допускается.	Внесение изменений в билет: - до вылета – разрешены**/не допускается; - после вылета – не допускается.	Внесение изменений в билет: - до вылета – разрешены; - после вылета – разрешены;
Возврат билета: - до вылета – со сбором; - после вылета – не допускается;	Возврат билета: - до вылета – со сбором; - после вылета – не допускается;	Возврат билета: - до вылета – без сбора; - после вылета – без сбора;

* + 10 кг к бесплатной норме провоза багажа для тарифа ВЫГОДНО! для рейсов в/из Норильска;

** в зависимости от класса бронирования.

БИЗНЕС-КЛАСС

Выберите группу тарифа

ЛЕТАТЬ ВЫГОДНО!

- Вы путешествуете с небольшим количеством багажа;
- Вы намерены совершить полет, а необходимость в изменениях или возврате может возникнуть только до даты вылета.

ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!

- Вы путешествуете с большим количеством багажа;
- Вы можете изменить планы и предпочитаете иметь возможность внесения любых изменений или возврата билета в любое время

ВЫГОДНО!	ЛЕГКО!
+150 % полетных миль	+200 % полетных миль
Ручная кладь: 5 кг	Ручная кладь: 5 кг
Багаж: 20 кг	Багаж: 30 кг
Внесение изменений в билет: - до вылета – разрешены; - после вылета – не допускается;	Внесение изменений в билет: - до вылета – разрешены; - после вылета – разрешены;
Возврат билета: - до вылета – со сбором; - после вылета – не допускается;	Возврат билета: - до вылета – без сбора; - после вылета – без сбора;

Участники программы лояльности «Летать легко!» могут воспользоваться дополнительной нормой бесплатного провоза багажа в зависимости от статуса:



+ 5 кг



+ 10 кг

ВОПРОС – ОТВЕТ

Был приобретен билет с нормой бесплатного провоза багажа 10 кг. Могу ли я доплатить до тарифа с нормой провоза багажа 20 кг?

Повышение уровня тарифа до более высокого (с включенными дополнительными услугами) возможно. Для этого необходимо произвести доплату разницы между уже оплаченным тарифом и доступным для оформления тарифом.

Я являюсь участником программы лояльности «Летать легко!» с Золотым/Платиновым статусом. Распространяются ли на меня привилегии часто летающего пассажира при оформлении билетов по новым тарифам?

Для участников программы лояльности Золотого и Платинового статуса предусмотрен ряд привилегий, которые предоставляются независимо от уровня тарифа: предоставление места повышенной комфортности, дополнительная норма провоза багажа, начисление статусных миль. Данные услуги предоставляются в соответствии с Правилами программы лояльности «Летать легко!» и не зависят от тарифа, по которому оформлен авиабилет.

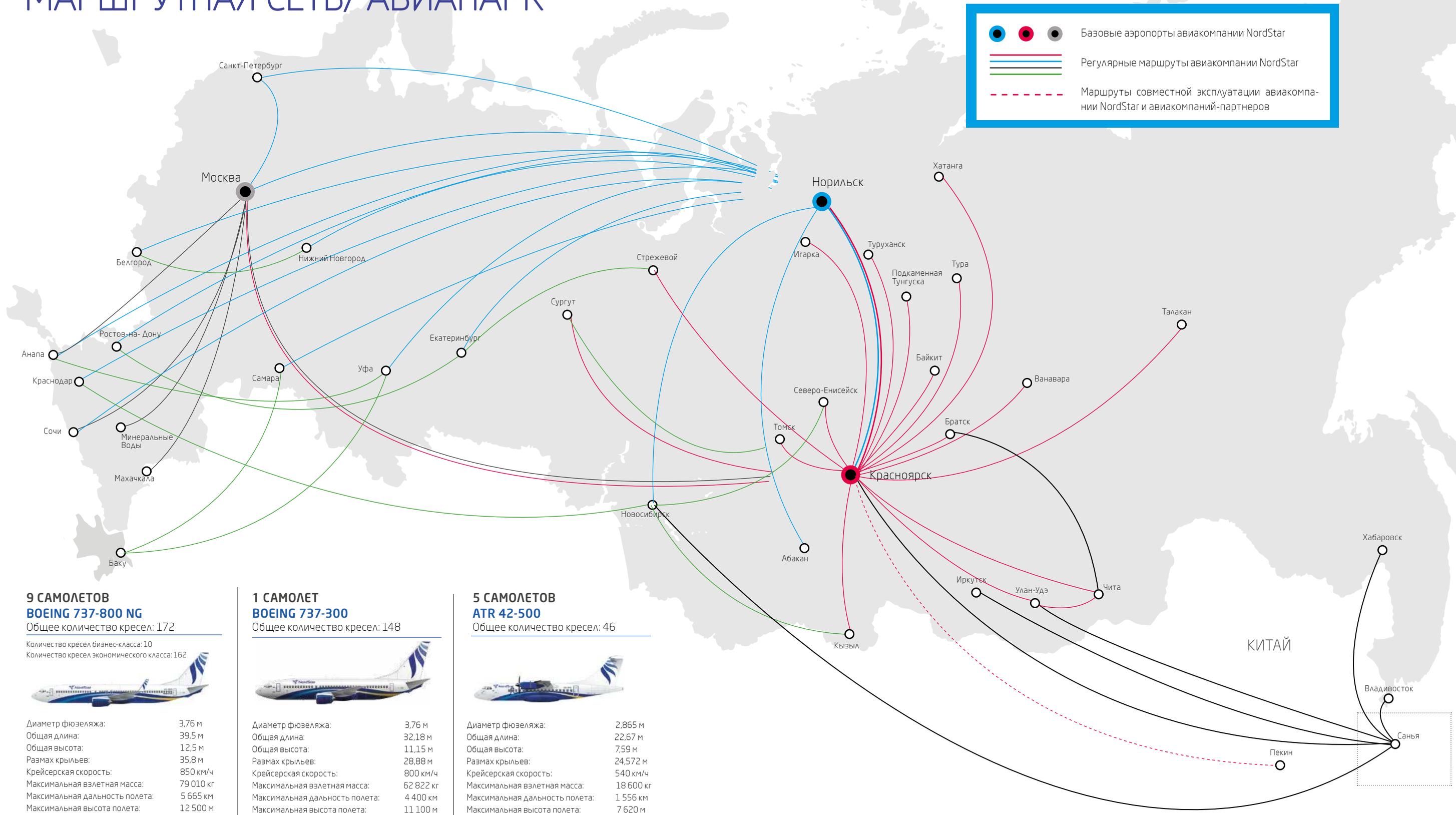
Почему стоимость билета по одному и тому же тарифу меняется со временем?

В рамках одного тарифа существует несколько классов бронирования, которые могут быть доступны в разное время в зависимости от даты оформления билета. Стоимость билета зависит от класса бронирования, по которому оформляется билет.

Мой тариф не включает услуги Выбор места/Место повышенной комфортности, могу ли я забронировать кресло в салоне самолета при покупке билета?

В случае приобретения билета без включенной услуги Выбор места/Место повышенной комфортности услуга Выбор места может быть оформлена и оплачена дополнительно в процессе покупки билета с присвоением конкретного места в салоне самолета из числа свободных мест на момент оформления услуги. В случае приобретения билета по тарифам ВЫГОДНО! и КОМФОРТНО! также возможно дополнительно выбрать и оплатить Место повышенной комфортности.

МАРШРУТНАЯ СЕТЬ/ АВИАПАРК



9 САМОЛЕТОВ BOEING 737-800 NG

Общее количество кресел: 172

Количество кресел бизнес-класса: 10
Количество кресел экономического класса: 162



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

1 САМОЛЕТ BOEING 737-300

Общее количество кресел: 148



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	32,18 м
Общая высота:	11,15 м
Размах крыльев:	28,88 м
Крейсерская скорость:	800 км/ч
Максимальная взлетная масса:	62 822 кг
Максимальная дальность полета:	4 400 км
Максимальная высота полета:	11 100 м

5 САМОЛЕТОВ ATR 42-500

Общее количество кресел: 46



Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1 556 км
Максимальная высота полета:	7 620 м

АЭРОПОРТ ЕМЕЛЬЯНОВО

Представительство авиакомпании NordStar

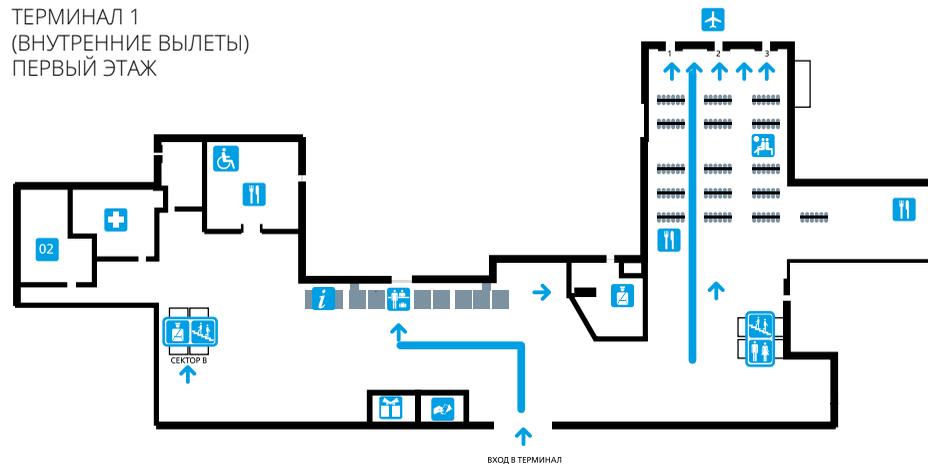
Терминал 1, цокольный этаж

Тел. (391) 2 911-663

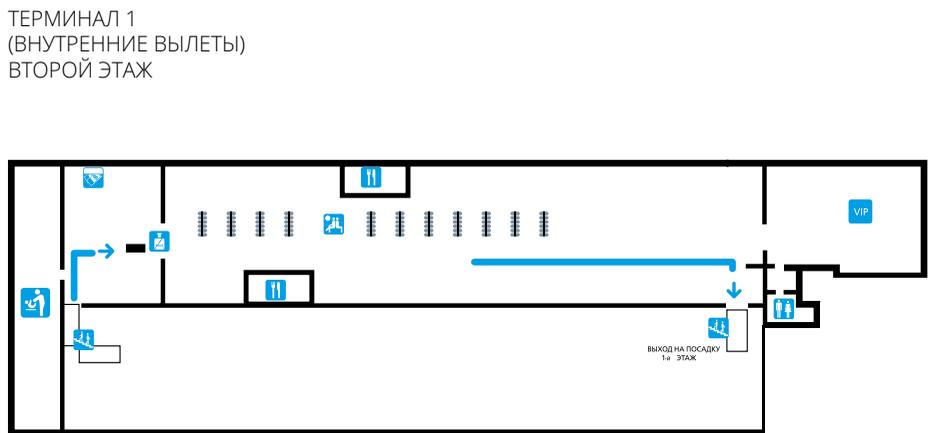
Часы работы: круглосуточно (во время выполнения рейсов)

- АДМИНИСТРАТОР
- ВЫДАЧА БАГАЖА
- ФИТОКОНТРОЛЬ
- ВЕТКОНТРОЛЬ
- ЗАЛ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ
- УПАКОВКА БАГАЖА
- АПТЕКА
- ЛЕСТНИЦА
- ТУАЛЕТ
- ЗАЛ ОЖИДАНИЯ
- ПАСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ
- КАФЕ
- ВЫХОД НА ПОСАДКУ
- ДЕТСКАЯ ЗОНА
- СУВЕНИРЫ
- АВИАКАССЫ
- БАНКОМАТ
- КОМНАТА МАТЕРИ И РЕБЕНКА
- ТАМОЖНЯ

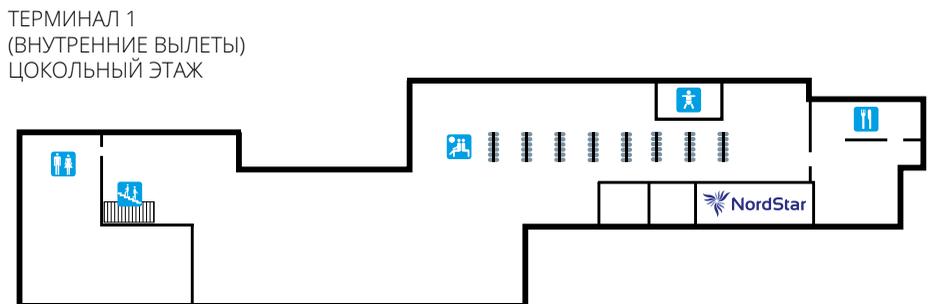
ТЕРМИНАЛ 1
(ВНУТРЕННИЕ ВЫЛЕТЫ)
ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



ТЕРМИНАЛ 1
(ВНУТРЕННИЕ ВЫЛЕТЫ)
ВТОРОЙ ЭТАЖ

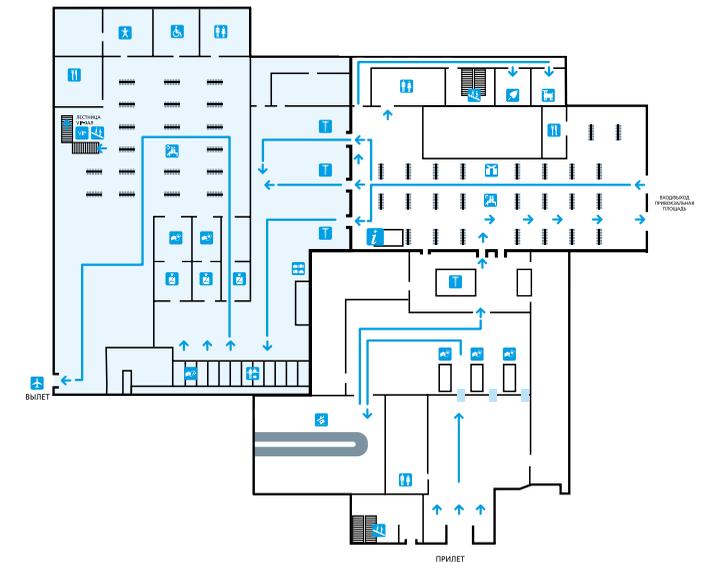


ТЕРМИНАЛ 1
(ВНУТРЕННИЕ ВЫЛЕТЫ)
ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ



ТЕРМИНАЛ 2
(МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫЛЕТЫ)

- ЗОНА ВЫЛЕТА
- ЗОНА ПРИЛЕТА



ТЕРМИНАЛ 3
ПРИЛЕТ

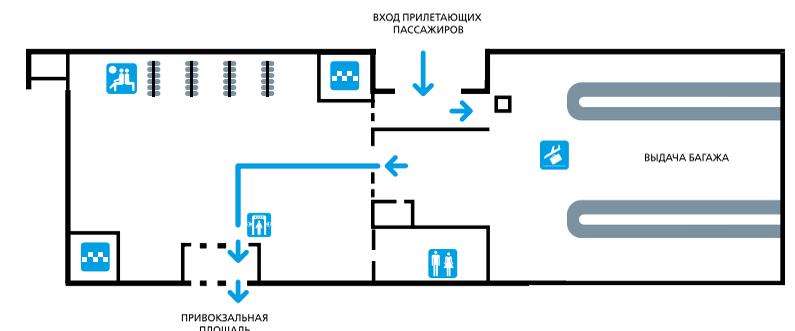


Схема остановок транспорта
между терминалами



Переход из Терминала 1 в Терминал 2 и из Терминала 2 в Терминал 1

Для удобства пассажиров, путешествующих транзитными рейсами, в аэропорту Емельяново действует услуга трансфера между Терминалом 2 (международные рейсы) и Терминалом 1 (внутренние рейсы).

Трансферный автобус обозначен табличкой «ТРАНСФЕР. Терминал 1 – Терминал 2» и ожидает пассажиров, прибывших международными рейсами, справа от здания терминала.

Места посадки и высадки пассажиров обозначены на схеме движения.

АЭРОПОРТ НОРИЛЬСК

Представительство авиакомпании NordStar

2-й этаж АВК «Норильск»

Тел. (3919) 43-75-75

Часы работы: пн. – сб. 5:00–16:30

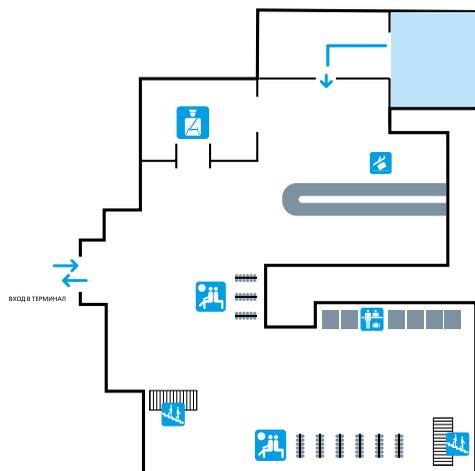
По вопросам согласования въезда в Норильск иностранных граждан:

г. Норильск, пр-т Ленинский, д. 26, каб. 1

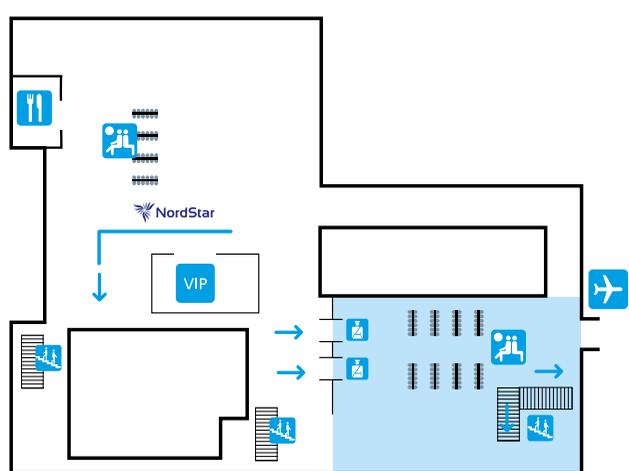
Тел.+7 (3919) 42-72-78, 42-72-79

Часы работы: пн. – пт.: 09:00-18:00

УРОВЕНЬ 1



УРОВЕНЬ 2



- ВЫДАЧА БАГАЖА
- VIP-ЗАЛ
- ЛИФТ
- СУВЕНИРЫ
- АВИАКАССЫ
- БАНКОМАТ
- АДМИНИСТРАТОР
- ВЫДАЧА БАГАЖА
- ФИТОКОНТРОЛЬ
- ВЕТКОНТРОЛЬ
- ЗАЛ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ
- УПАКОВКА БАГАЖА
- АПТЕКА
- ЛЕСТНИЦА
- ТУАЛЕТ
- ЗАЛ ОЖИДАНИЯ
- ПАСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ
- КАФЕ
- ВЫХОД НА ПОСАДКУ
- ДЕТСКАЯ ЗОНА
- ТАМОЖНЯ

АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО

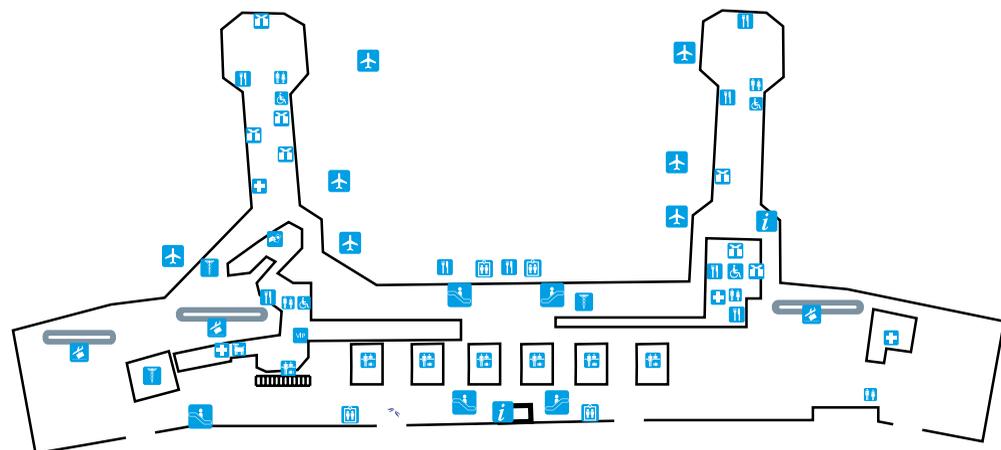
Представительство авиакомпании NordStar

3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar

Тел.: (495) 967-83-63, доб. 20-404

Часы работы: круглосуточно

1-й ЭТАЖ



NORDSTAR ОНЛАЙН

УСЛУГИ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА, ДОСТУПНЫЕ НА САЙТЕ

1. Купить билет без очередей

Оформить билет на официальном сайте авиакомпании NordStar можно быстро и удобно из дома или офиса по максимально выгодной стоимости.

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты:



Пластиковая карта – традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт с мгновенным подтверждением и получением электронного билета (маршрут-квитанции) по электронной почте.



Наличный расчет – оплата в любом удобном салоне связи «Евросеть» и «Связной» в городах России.



Безналичный расчет – оплата банковским переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

ДОБАВИТЬ К БРОНИРОВАНИЮ:



Вызвать такси
Такси к вылету или встречу с водителем по прибытии в любом городе из географии полетов NordStar

Преимущества:
Фиксированная стоимость
Встреча с табличкой
Бесплатное ожидание рейса
Помощь с багажом



Занять место в «Аэроэкспрессе»
Оформление билета на «Аэроэкспресс» при покупке авиабилета в/из Москвы

Преимущества:
Единая оплата вместе с авиабилетом
Экономия времени в аэропорту/на вокзале
Автоматический расчет параметров поездки
Наличие электронного билета



Исключить сомнения
Страхование жизни, здоровья и багажа на время полета

Преимущества:
Получение страхового полиса в электронном виде



Ожидать вылет с комфортом
Бронирование услуг бизнес-залов в аэропорту вылета*



Добавить вкуса полету
Заказ дополнительного питания прямо на рейс.*



Выбрать место при покупке билета
Услуга выбора места в салоне самолета уже на этапе оформления авиабилета независимо от периода до даты вылета (услуга также доступна в билетных агентствах).



Оформить багаж
Оплата сверхнормативного багажа при покупке билета или в другое удобное время (не позднее чем за 3 часа до времени вылета) по более выгодным тарифам.

2. Зарегистрироваться онлайн

Услуга онлайн-регистрации доступна в период 23–1 часа до отправления рейса*. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет.

Важно помнить:

Распечатать посадочный талон можно на стойке регистрации не позднее времени окончания регистрации в аэропорту.

Ваше место будет вас дожидаться.

Сдать багаж можно на стойке регистрации не позднее времени окончания регистрации в аэропорту.

Даже если посадочный талон у вас в кармане, а багаж ограничивается ручной кладью, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее чем за один час до времени вылета для предполетного досмотра.

3. Забронировать место повышенной комфортности

Места повышенной комфортности расположены в передней части салона экономического класса обслуживания и отличаются увеличенным шагом кресел. Для некоторых категорий чартерных рейсов к местам повышенной комфортности относятся также кресла в салоне бизнес-класса обслуживания. Услуга также доступна на регистрации в аэропорту и на борту самолета при наличии свободных мест.

Где расположены:

Boeing 737-800
5-й, 14-й, 15-й ряды
Boeing 737-300
5-й ряд, 17-й ряд кресла А и F

Стоимость услуги: 1 000 – 1 500 руб.

* Список аэропортов с доступной услугой на сайте www.nordstar.ru

В ПОЛЕТЕ

VIP БИЗНЕС-КЛАСС

Бизнес-класс NordStar – это максимум комфорта и привилегий на земле и в воздухе.*
НА ЗЕМЛЕ:

- » Бесплатная онлайн-регистрация
- » Отдельная стойка регистрации
- » Отдельная зона безопасности и паспортного контроля
- » Услуги бизнес-зала на вылете и по прилете
- » Отдельная посадка/доставка к трапу и высадка из самолета

В ВОЗДУХЕ:

- » Комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства, расположенные в передней части салона, отделенные от салона экономического класса жесткой перегородкой
- » Отдельная туалетная комната
- » Дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед
- » Специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки
- » Подборка свежей прессы
- » Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади

МОЖНО БРАТЬ В САЛОН**

- » Детское питание для ребенка на время полета
- » Дамская сумочка или портфель, папка для бумаг
- » Зонт, трость
- » Печатные издания для чтения в полете
- » Проголочная коляска при путешествии с ребенком
- » Мобильный телефон, фотоаппарат, видеокамера, ноутбук
- » Верхняя одежда, костюм в портпледе
- » Букет цветов
- » Костыли, носилки или кресло-коляска (при перевозке пассажира с ограниченной подвижностью)
- » Жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.
- » Жидкости, аэрозоли и гели, приобретенные в магазине Duty Free, в специально опломбированном пакете при наличии чека

* Набор услуг для чартерных рейсов может отличаться.

** В случаях, требующих усиления мер безопасности, в данные правила могут быть внесены временные изменения уполномоченными органами. Убедительная просьба перед рейсом уточнять информацию о правилах провоза жидкостей в ручной клади на сайте авиакомпании или в службе авиационной безопасности аэропорта вылета.

БАГАЖ

Нормы провоза багажа и ручной клади зависят от направления, по которому осуществляется перелет, и класса обслуживания. Сверхнормативный, негабаритный и тяжеловесный багаж принимается к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и оплачивается пассажиром исходя из его фактического веса по установленным перевозчиком тарифам независимо от других вещей пассажира, перевозимых в качестве багажа.

БЕСПЛАТНАЯ НОРМА ПРОВОЗА

РУЧНАЯ КЛАДЬ

В качестве ручной клади принимаются вещи, вес и габариты которых позволяют безопасно разместить их в салоне самолета (на багажной полке или под креслом).

5 кг стандартная норма провоза ручной клади

Одно место ручной клади не должно превышать 115 см в сумме трех измерений.

БАГАЖ

Норма бесплатного провоза багажа зависит от тарифа, по которому оформляется авиабилет, и указывается в маршрут-квитанции.

10/20 кг для пассажиров экономического класса обслуживания в зависимости от тарифа

20/30 кг для пассажиров бизнес-класса обслуживания в зависимости от тарифа

Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 32 кг, в случае несоответствия багаж может быть признан негабаритным или тяжеловесным.

ЗАПРЕЩЕНО К ПЕРЕВОЗКЕ В ВЕЩАХ, СДАВАЕМЫХ В БАГАЖНЫЙ ОТСЕК, И В РУЧНОЙ КЛАДИ:

- » Оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки;
- » Сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики;
- » Любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества;
- » Окисляющие средства и органические перекиси;
- » Радиоактивные материалы.

Авиакомпания и служба безопасности аэропорта могут дополнительно ввести запрет на провоз в ручной клади штопоров, игл для подкожных инъекций (без медицинского обоснования), вязальных спиц, ножниц и других колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

Услуга «Несопровожаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от пяти лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 5 до 12 лет; для детей старше 12 лет – 100 % любого опубликованного тарифа.

ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В САЛОНЕ САМОЛЕТА

- » вес животного вместе с клеткой не превышает 8 кг;
- » животное помещено в контейнер с доступом воздуха и надежным замком, размером 55*40*20 см.
- » пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного,

Количество животных в салоне самолета ограничено правилами перевозки.

В БАГАЖНОМ ОТСЕКЕ САМОЛЕТА

- » вес животного вместе с клеткой превышает 8 кг;
- » животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных оплачивается по тарифам сверхнормативного багажа.

ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран. Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь-дверь».

Дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru и по телефону контактного центра 8-800-700-8-007

ЭКСПРЕСС-ПОЧТА

Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта». Корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.

К отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях, весом не более 2,5 кг, размером не более 50 x 250 x 350 мм.

Адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.

ПИТАНИЕ НА БОРТУ

В течение полета авиакомпания NordStar предоставляет пассажирам прохладительные и/или горячие напитки, а также в зависимости от направления и продолжительности полета холодное или горячее питание.

Ознакомиться с типом питания на конкретном рейсе можно на сайте www.nordstar.ru в разделе «Питание на борту».

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Выбрать и заказать дополнительное питание, которое доставят прямо на борт самолета и подадут во время рейса, можно на сайте www.nordstar.ru. Услуга является платной.

Обращаем ваше внимание, что в соответствии с Федеральными авиационными правилами «Общие правила воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов и требования к обслуживанию пассажиров, грузоотправителей, грузополучателей», утвержденными Приказом Минтранса России от 28.06.2007 № 82 (далее – ФАП-82), горячее питание обязательно предоставляется пассажирам при продолжительности полета воздушного судна свыше трех часов, в остальных случаях рацион меню определяется авиаперевозчиком самостоятельно.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЦИОНЫ ПИТАНИЯ

В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке билета независимо от класса обслуживания без дополнительной оплаты.

Специальные рационы питания включают мусульманское, вегетарианское, постное и детское питание и доступны на регулярных рейсах, выполняемых на самолетах Boeing 737 с вылетом из Норильска, Красноярска, Москвы и Санкт-Петербурга.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.



ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- » требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- » в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- » безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и других членов экипажа;
- » размещать ручную кладь и другие личные вещи на специально отведенных для этого местах;
- » застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- » соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- » создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров, а также членов экипажа, в том числе допускать по отношению к ним любое словесное

- оскорбление и физическое насилие;
- » употреблять алкогольные напитки, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли, за исключением тех, что были предложены авиакомпанией на борту воздушного судна, а также находиться в состоянии алкогольного опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность;
- » курить (в том числе электронные сигареты) на борту воздушного судна в течение всего полета;
- » использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- » пользоваться электронными приборами и средствами связи (компьютерами, мобильными телефонами и т. п.) во время руления, взлета и посадки самолета;
- » в течение всего полета пользоваться радиоприемниками, радиопередатчиками, радиотелефонами, игрушками с дистанционным управлением;
- » создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- » портить принадлежащее другим пассажирам, авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна.



ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажирами правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- » прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажира, находящегося в состоянии алкогольного либо иного опьянения;
- » изъятие у пассажиров на время полета (с последующим возвратом по его окончании) принадлежащих им спиртных напитков;
- » применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- » возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества;
- » лишение пассажира права дальнейшего пользования услугами авиакомпании, в том числе расторжение уже заключенного договора воздушной перевозки без компенсации его стоимости;
- » придание инциденту максимальной публичной огласки в СМИ и в интернет-пространстве;
- » аннулирование виз, выданных как Российской Федерацией, так и другими государствами;
- » привлечение к административной ответственности: штраф (в отдельных странах – размером более 3 000 \$), административный арест;
- » привлечение к уголовной ответственности, в том числе лишение свободы (в отдельных странах сроком до двух лет).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 15 НОЯБРЯ 2014 Г. № 1208

Физические лица, следующие либо находящиеся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, обязаны:

- а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта по согласованию с Министерством внутренних дел и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) **транспортном средстве**;
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на **транспортном средстве** без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию **транспортного средства** или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;

е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства** вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);

ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**;

з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**.

За нарушение требований в области транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность в соответствии с требованиями приказа Минтранса РФ № 40 от 08.02.2011 года

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE



DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE - ЭТО:

Авиакомпания NordStar является участником соглашения Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и тарифах.

- » возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- » выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- » гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- » специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- » минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутренний.

Ваш экипаж



Красивый прагматик

Илона Картаева, 27 лет,
бортпроводник Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2017 года.

Не замужем. Окончила Санкт-Петербургский филиал академии гражданской авиации по специальности «авиационная безопасность».

Налет – 3 600 часов.

Девушка в профессию попала случайно, сопровождала подругу на кастинг, и, когда увидела множество красивых претенденток, в ней проснулся спортивный интерес. Хотя красота и обаяние, со слов Илоны, не главное в их профессии, ей эти качества помогли найти работу мечты.

«Я не суеверный человек, и для того, чтобы рейс прошел хорошо, мне нужно проснуться в настроении и выпить чашку хорошего кофе. И, поднимаясь на борт, не думать о ритуалах, а сразу проверить аварийно-спасательное оборудование».



Вода – небо

Мария Пономарева, 21 год,
бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500
В авиакомпании NordStar с 2017 года.

Не замужем. Учится в Институте экономики, управления и природопользования Сибирского федерального университета по специальности «государственное и муниципальное управление».

Налет – 1 500 часов.

Стрессоустойчивость и выносливость девушка воспитала в себе еще в детстве, активно занимаясь водным спортом. А покоряя небо, к этим качествам добавила пунктуальность и коммуникабельность, и сегодня Мария может с уверенностью сказать, что небо – тоже ее стихия.

«Решить любой вопрос пассажира на борту – наша святая обязанность. Однако я заметила, что добродушная искренняя улыбка помогает поднять настроение и уменьшить число просьб».

Фото: Иван Вишневецкий



Большие планы

Екатерина Галимова, 27 лет,
бортпроводник-бригадир Boeing 737-800,
737-300 и ATR 42-500

В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Замужем. Воспитывает дочь. Окончила Сибирский федеральный университет по специальности «юрист».

Налет – 4 000 часов.

Прежде чем стать стюардессой, девушка успела поработать по специальности в органах внутренних дел. Однако, услышав о том, что ведется набор на бортпроводников, не смогла усидеть на месте и отправилась на собеседование, о чем ни разу не пожалела.

«Я недавно получила статус бригадира и не собираюсь останавливаться на достигнутом, планирую как минимум дослужиться до инструктора».



Компанейская

Виктория Коплярова, 24 года,
бортпроводник Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2013 года.

Не замужем. Окончила Сибирский федеральный университет по специальности «экономист».

Налет – 3 000 часов.

Несмотря на увлечение экстремальными горными лыжами, девушка очень романтичная в душе. Именно такое на первый взгляд сочетание несочетаемого позволяет Виктории находить общий язык с каждым участником полета. И, как признаются коллеги, летать с ней в одной команде – особое удовольствие. *«В этом году особо запомнилась командировка в Анапу и Сочи – мы дружным коллективом отлично отработали рейс, а потом не менее круто провели время на море!»*



реклама

Покупайте авиабилеты
не выходя из дома и офиса
на сайте www.nordstar.ru

УДОБНО

24 часа в сутки 7 дней в неделю

БЫСТРО

Пошаговая процедура занимает не более 15 минут

ДОСТУПНО

Несколько способов оплаты

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

