

летать ЛЕГКО

летом

2016 № 2 (20)

рекламно-информационный журнал

16+

Баста

Черногория

Топ самых
красивых
стюардесс

Махачкала

 NordStar

СОЧИ • КРАСНОДАР • АНА
РОСТОВ-НА-ДОНУ • МАХА
И ЕЩЕ БОЛЕЕ 20 НАПРАВЛЕНИЙ ИЗ МОСКВЫ,

я на кан

Реклама

8-800-700-8-007

www.nordstar.ru

АПА • МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ЧКАЛА • ПЕКИН • БЕЛГОРОД

КРАСНОЯРСКА, НОРИЛЬСКА И ДРУГИХ ГОРОДОВ

ИКУЛЫ!



Здравствуйте, дорогие пассажиры!

Мы рады приветствовать вас на рейсе авиакомпании NordStar! И неважно, какой повод привел вас на борт нашего самолета: командировка или долгожданный отпуск, – вы можете быть уверены, что за штурвалом находятся настоящие профессионалы – люди, закаленные северными рейсами и полетами в сложных условиях. Кстати, интервью с одним из таких пилотов вы найдете в этом номере журнала. Непременно познакомьтесь с ним, ведь Валерий Бутенко – наша гордость, человек, который всю свою жизнь посвятил авиации и провел в небе более 20 тысяч часов! За это время можно 400 раз обогнуть экватор. Надо ли говорить, что для Валерия Бутенко нет невыполнимых задач в небе? Свой опыт он передает молодым пилотам в качестве инструктора. Поэтому располагайтесь поудобней, вы в надежных руках.

Мы с большим удовольствием приглашаем вас оценить наши новинки. Лето на всех действует вдохновляюще, и мы не остались в стороне. После продолжительной суровой северной зимы и романтической весны хочется перемен, и в этот раз мы решили устроить их для вас. Поэтому сейчас в руках вы держите обновленный бортовой журнал «Летать легко», который стал ярче и насыщеннее.

Новшества ждут пассажиров и на всех этапах подготовки к полету. Новые услуги на сайте, где уже сегодня можно не только оформить билет, но и заказать трансфер, приобрести билет на аэроэкспресс или заказать для своих близких специальное дополнительное питание. Новые блюда на борту: не успели позавтракать перед ранним рейсом – традиционный завтрак вам предложат бортпроводники. Новые акции и предложения программы лояльности «Летать легко!» – уже в первые дни лета пассажиры, накопившие 10 тысяч миль, получат индивидуальные Никелевые карты. И, конечно, новые долгожданные прямые рейсы к местам летнего отдыха. Из Норильска в этом году их станет еще больше, и каждый житель заполярного города сможет насладиться долгожданным солнцем и теплом. Сочи, Анапа, Краснодар с нетерпением ждут самолеты NordStar с пассажирами, так соскучившимися по лету.

Надеемся, все наши нововведения придутся вам по вкусу и время, проведенное в пути, для вас пролетит незаметно. Ведь с NordStar всегда *летать легко!*

Искренне ваш,
генеральный директор
авиакомпании NordStar
Леонид Мохов



стр. 26

ОРИЕНТИРЫ

10

Пристегнуть ремни

Новости авиакомпании NordStar

14

Нужные вещи

Из пункта А в пункт Б

Транспорт будущего сегодня

18

Праздник жизни

Весеннее прибавление

Чем запомнилась весна-2016

20

Фестиваль лета

Главные события лета, ради которых стоит бросить все хотя бы на один день

26

Настройки

Со мной случился театр

Участие в перформансе как обязательная часть путешествий

34

Человек бегущий

Главные забеги на длинные

дистанции среди непрофессионалов лета-2016

«Когда-нибудь я устрою себе год без звонков и без р-боты»

Мигель, шоумен

стр. 42

Расписание

стр. 34



стр. 42

38

Дегустация

Эскимосы ни при чем

Главное лакомство жаркого времени года с богатой историей

НА ВЫСОТЕ

42

Летит звезда

«Работа – это не главное»

Продюсер и хореограф Мигель про танцевальные шоу, малочисленные отпуска и любимые города

46

Жизнь в цвете

«Во мне живет большой ребенок»

Филипп Киркоров десять лет вынашивал новое шоу, с которым сейчас отправился в турне

50

Где родились

Горжусь Ростовом как своим родственником

Василий Вакуленко, более известный под псевдонимом Баста, в родном Ростове-на-Дону выступает с особым трепетом

54

На высоте

Большой путь «рядового пилота»

Пилот-инструктор авиакомпании NordStar Валерий Бутенко и двадцать тысяч часов летного времени



стр. 54

58

Небесные создания

Восемь бортипроводниц, борющихся за звание «Самой красивой стюардессы России»

64

Легенда

Пророк XIX века

Смелая фантазия писателя-фантаста Жюль Верна позволила предсказать появление телевидения, акваланга, самолета и полетов в космос

ОТКРЫТИЕ МИРА

74

Путеводитель

Жаркие. Летние. Сочи

Пять способов провести время в городе-курорте

78

Пекин

Яркие маршруты для сов и жаворонков

80

Город-крепость

Современная Махачкала для современных туристов



стр. 50

70

На взлете

Бунтари

Группа «Маяковский» на старте карьеры

«Н всех с молет х
я ст новился ком ндиром,
доходил до ступеньки,
котор я в гр жд нской
ви ции счит ется
высшей»

В лерий Бутенко,
пилот
стр. 54



стр. 98

86

Тоже в воздухе

Зависнуть в воздухе

Инженерные сооружения уникальной конструкции с двумя точками опоры, расположенные над пропастью

98

Черные горы и Я

Чем заняться на Адриатическом побережье?

104

Место силы

Просто феномен

Загадки Тунгусского метеорита и экскурсии к месту падения

108

Ни пройти ни проехать

Заповедная пуща

Места, доступ к которым для туристов открыт лишь летом

NORDSTAR

116

NordStar info

128

С вами летели

Ваш экипаж

«Летать легко»

рекламно-информационный журнал

Учредитель журнала:

ООО «Клиент Медиа»

№ 2 (20) 2016, лето

Дата выхода 01.06.2016

Выходит с сентября 2011 года

Периодичность: 4 раза в год

Главный редактор:

Олеся Михайловна Синицкая

Верстка:

Виктория Смирнова

Редакция:

Нонна Иванова, Наталья Дубагинская,

Роман Денисов, Анна Ткаченко,

Акулина Владимировна, Наталья

Гончарова, Мария Шваб

Фото:

Александр Нерозя

Корректор:

Юлия Михайловская

Издатель журнала:

ООО «Клиент Медиа»

Адрес редакции и издательства:

660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а

По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

(Роскомнадзор) 25.08.2011

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-46299

Отпечатано в типографии

ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048, г. Новосибирск,

ул. Немировича-Данченко, 104

Номер подписан в печать 18.05.2016

Тираж 10 000 экз.

Летать
легко!



ЭКСПРЕСС-ПОЧТА

Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно.

Срочные отправления писем и документов регулярными рейсами авиакомпании NordStar.

Корреспонденция отправляется ближайшим регулярным рейсом и выдается получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.



8 800 700-8-007

(звонок по России бесплатный)



www.nordstar.ru



ОРИЕНТИРЫ

фото: depositphotos.com

Нужные вещи

Ученые из Калифорнийского университета случайно изобрели вечный аккумулятор из золота

Чем запомнилась весна-2016

Французское правительство на ближайшие три месяца запретило производство фуа-гра

Настройки

Театр в Барселоне внедрил систему оплаты за смех – чем больше зрителей смеется, тем выше гонорар артистов



ПОМОЩНИКИ ЭКИПАЖА

Дети – наши главные пассажиры, и ко Дню защиты детей авиакомпания NordStar подготовила для них особенный подарок. Подрастающее поколение на собственном опыте познакомилось с тонкостями работы бортпроводников.

1 июня маленькие пассажиры на один рейс стали полноценными членами cabinного экипажа. Такую возможность дети получили на рейсах из Норильска в Москву, Нижний Новгород, Красноярск и Екатеринбург, а также из Красноярска в Норильск. Маленькие помощники демонстрировали аварийно-спасательное оборудование, помогали бортпроводникам следить за порядком в салоне и сделали важные объявления по самолетному громкоговорящему устройству. Надеемся увидеть через несколько лет наших помощников в числе молодых коллег.

ATR 42-500 – ПЯТЬ ЛЕТ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

20 мая исполнилось ровно пять лет с первого рейса ATR 42-500 авиакомпании NordStar. В 2011 году поприветствовать новые самолеты на базе в аэропорту Емельяново собрались руководители профильных подразделений ПАО «ГМК «Норильский никель», представители администрации Красноярска и Красноярского края, а также представители завода-изготовителя. Четыре абсолютно новых самолета в фирменной ливрее NordStar были специально доработаны для эксплуатации в Сибири. Каждый самолет, рассчитанный на 46 пассажиров, был оснащен увеличенным багажным отделением. Чуть позже авиапарк региональных турбовинтовых самолетов ATR 42-500 пополнился пятым воздушным судном. Сегодня региональный парк NordStar базируется в красноярском аэропорту Емельяново и новосибирском Толмачево и выполняет широкую полетную программу по всей Сибири, связывая труднодоступные районы Красноярского края и других областей с крупными городами. Благодаря эффективной эксплуатации в 2015 году годовой налет самолетов ATR 42-500 авиакомпании NordStar достиг своего максимального уровня за пять лет, что позволило авиакомпании NordStar войти в пятерку мировых авиакомпаний – лидеров по налету на данном типе воздушных судов.



ДЕТСКИЕ ЭКСКУРСИИ

В конце мая авиакомпания NordStar совместно с базовым аэропортом Емельяново открыла первый сезон детских экскурсий «Хочу летать». В рамках экскурсии воспитанники детских домов Красноярска смогли посетить зону транспортной безопасности аэропорта и своими глазами увидеть работу наземных служб изнутри. После экскурсии по перрону экскурсанты поднялись на борт воздушного судна Boeing 737-800 и почувствовали себя настоящими пассажирами. Экипаж самолета познакомил гостей с устройством воздушного судна, а также с тонкостями своей работы. Теперь ребята знают, как много людей отвечает за то, чтобы полет был выполнен вовремя и на высшем уровне. Закончилась экскурсия памятной фотосессией в кресле пилота и подарками от авиакомпании NordStar.

БРОНИРУЙТЕ НА САЙТЕ – ПЛАТИТЕ, ГДЕ УДОБНО

Забронировать билет на официальном сайте авиакомпании NordStar www.nordstar.ru и оплатить наличными теперь возможно в одном из многочисленных салонов связи «Евросеть» и «Связной» в любом городе России. Бронируя билет на сайте авиакомпании NordStar, пассажир получает подтверждение бронирования с индивидуальным кодом, с которым необходимо обратиться в ближайший салон «Евросеть» или «Связной» и внести плату за билет через оператора или платежный терминал, после чего будет оформлен билет согласно бронированию.

Фото: Сергей Гортман, depositphotos.com



*Аэроэкспресс из Домодедово
к Павелецкому вокзалу
отправляется каждые
полчаса с 06:00 до 00:00*



ДВА БИЛЕТА В ОДНОМ

Не теряйте ни минуты с новой онлайн-услугой на сайте авиакомпании NordStar. Путешественникам, спешащим в Москву по делам, на важные встречи, к друзьям или близким, стало доступно оформление билетов на аэроэкспресс при покупке билета на сайте www.nordstar.ru. Билет в электронном виде позволит сэкономить иногда столь ценные минуты, успеть на ближайший скорый поезд из аэропорта Домодедово и уже через 45 минут оказаться в центре Москвы.

Фото: Алексей Петров, depositphotos.com



ЛЕТНЕЕ РАСПИСАНИЕ

Сочи, Краснодар, Анапа – эти летние курорты вновь свяжут прямыми рейсами с Норильском и Красноярском самолеты авиакомпании NordStar, которые уже отправились по излюбленным отпускным маршрутам жителей Красноярского края. Отдохнуть летом на российском юге сможет еще больше жителей Норильска, чем в прошлом году, благодаря увеличению частот на южные направления, в том числе в рамках правительственной программы субсидирования перелетов из Норильска в европейскую часть России.

БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ НА СЕВЕР КРАЯ

В мае одна из главных православных святынь пересекла на самолете авиакомпании NordStar весь Красноярский край до одного из самых северных городов страны – Норильска, где была передана в храмы северного города и близлежащих населенных пунктов. А несколькими днями позже пассажирам еще одного рейса, на этот раз из Красноярска в Туруханск, также довелось путешествовать вместе с необычным грузом. Благодатный огонь был доставлен в Свято-Троицкий Туруханский монастырь. Перевозка Благодатного огня – задача, к которой авиакомпания подходит с особым вниманием. Во-первых, потому что процедура перевозки опасных грузов строго регламентируется авиационными правилами. Во-вторых, потому что к жителям удаленных северных районов святыня может попасть только по воздуху. Перевозка Благодатного огня организуется ежегодно на самолетах Boeing 737-800 и впервые в этом году – на ATR 42-500.



ПОЧЕТНЫЕ ПАССАЖИРЫ

По ежегодной традиции в знак огромного уважения перед великим подвигом в преддверии майских праздников авиакомпания NordStar осуществила бесплатную перевозку ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны регулярными рейсами. Одним из почетных пассажиров стал Белевцов Николай Григорьевич – человек, прошедший через трудности и лишения военных лет и сохранивший волю к жизни и умение радоваться каждому дню. Авиакомпания NordStar еще раз поздравляет всех ветеранов, чьему подвигу сегодняшнее поколение обязано мирным небом для новых путешествий и открытий.

Весной з фиксиров н ми-
ровой рекорд н хOVERборде,
который совершил полет
длиною более двух киломе-
тров с п сс жиром
«н борту»

Нужные вещи

ИЗ ПУНКТА А В ПУНКТ Б

ВЕСНА ОТЛИЧИЛАСЬ НОВЕЙШИМИ ИЗОБРЕТЕНИЯМИ В СФЕРЕ ТРАНСПОРТА:
ХОВЕРБОРДЫ, СПОСОБНЫЕ СОВЕРШАТЬ ПОЛЕТЫ НА ДАЛЬНИЕ РАССТОЯНИЯ,
БЕСПИЛОТНЫЕ ПАССАЖИРСКИЕ АВТОБУСЫ, ЗАБАВНЫЕ ВЕЛОСИПЕДЫ И ДАЖЕ
СУБМАРИНЫ. БЕЖАТЬ ОТ РАБОТЫ В ДОЛГОЖДАННЫЙ ОТПУСК СЕГОДНЯ МОЖНО
НЕ ТОЛЬКО БЫСТРО, НО И ЭФФЕКТНО.

Велосипед с подвижной р мой

Изобретать велосипед давно уже стало излюбленным занятием для производителей двухколесной техники. Просто передвигаться на экологичном транспорте уже неинтересно, надо это делать так, чтобы встречные оборачивались, – так решили создатели Trocadero Fixie. В состоянии покоя аппарат не сильно отличается от классического велосипеда, однако стоит его снять с блокировки и оседлать, пируэты он выделывает забавнейшие: в то время как рулевая часть ведет себя как обычно, задняя опасно виляет из стороны в сторону в зависимости от выбранного поворота. Создатели уверяют, что освоить такой транспорт несложно, стоит только научиться не обращать внимание на самостоятельную заднюю часть и удивленные возгласы прохожих.

В Германии устанавли-
вают светофоры для
людей, зависимых от
гаджетов. Они распо-
лагаются на земле и ду-
блируют сигналы свето-
фора, тем самым дела-
я движение увлеченных
происходящим на экра-
не гаджета людей более
безопасным



С модельный ховерб айк

Примечательно, что многие транспортные новинки последнего времени созданы не профессионалами, а увлеченными энтузиастами-любителями. Например, уникальный хOVERбайк инженера-самоучки Колина Ферза, покоривший Интернет в апреле. Автор уже заручился поддержкой автогиганта Ford, и сегодня его проект летающего транспорта, собранный в гараже, получил все необходимое для производства на качественно новом уровне. Вдохновленный изобретатель уже доработал свою первую модель, которая визуально напоминает велосипед с перевернутыми колесами, и снабдил ее двухтактными моторами раjaet. Ховербайк сегодня способен летать на небольшие расстояния, однако над безопасностью таких полетов Колину Ферзу еще предстоит поработать.

Авторск я субм рин

Еще один энтузиаст своим изобретением подчеркнул, что для создания чего-то



особенного не обязательно наличие высшего профессионального образования. 51-летний китайский фермер построил собственную одноместную подводную лодку всего за два месяца. Несмотря на короткие сроки и отсутствие опыта, субмарина получилась жизнеспособной, и ее создателю удалось получить официальное патентное свидетельство из Государственного управления по делам интеллектуальной собственности КНР на свое плавучее средство. Сваренная из стальных материалов субмарина вышла шесть метров в длину и 60 см в ширину, она способна опускаться на глубину до одного метра, а ее крейсерская скорость составляет семь морских миль в час. С какой целью фермер будет использовать подлодку, не уточняется.

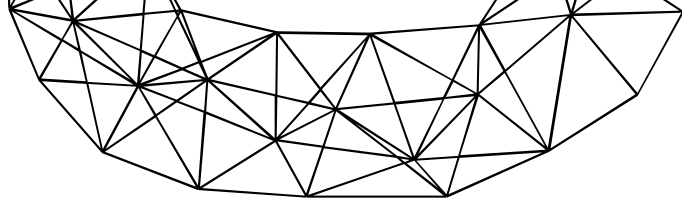
Беспилотные втобусы

В Сингапуре тестируют общественные полностью автоматизированные автобусы. Местный перевозчик SMRT и голландская компания 2getthere создали совместное предприятие 2getthere Asia и запланировали уже к концу



Автомобилестроительные компании также занимаются разработкой систем беспилотного управления и создают грузовики будущего, работающие автономно. Для навигации используются датчики, сканирующие трассу и участников дорожного движения, а сверхмощный бортовой компьютер контролирует безопасность маневров беспилотного грузовика





этого года выпустить на дороги самоуправляемые автобусы Group Rapid Transit третьего поколения. Сегодня в тестовом режиме автобусы без водителей можно встретить в парках, университетских городках, а также на отрезках от метро и парковок до бизнес-центров. Они способны развивать скорость до 40 км/ч, а салон имеет вместимость до 24 пассажиров. Водителей в них нет, а за дорогой следит автопилот, способный просчитывать траекторию и избегать аварийных ситуаций с другими участниками движения.

Многофункциональный электроскутер

Работающий на аккумуляторах скутер eFoldi имеет все шансы стать незаменимой вещью для заядлых путешественников. Мало того, что с его помощью можно передвигаться со скоростью до 10 км в час по аэропорту или не слишком загруженным пешеходами улицам, так еще и трансформируемая конструкция в нужный момент позволяет превратить его в удобный чемодан или стул. А еще он способен поделиться энергией для зарядки многочисленных гаджетов благодаря встроенным USB-портам. Как сообщает производитель, рама eFoldi изготовлена из прочного металла и способна выдержать нагрузку до 150 кг. Притом вес новинки составляет всего около 20 кг.

Персональный вертолет

То, что небо является наиболее

привлекательным для транспорта будущего, современным изобретателям очевидно, поэтому многие идеи перевозок связаны именно с летательными аппаратами. Даже в Индии ученые представляют уникальные концепты. Один из них — одноместный вертолет профессора из университета прикладных наук в Бангалоре. Будучи серьезным ученым, прежде чем приступить к конструированию, он провел большую предварительную работу — опросил потенци-

альных потребителей, способных приобрести аппарат и управлять им. После была представлена мини-версия персонального вертолета, которая в настоящее время проверяется на жизнеспособность. Модель имеет максимально простое управление и максимально выверенную систему безопасности. Если испытания и все тесты пройдут успешно, на рынке появится модель, способная взлетать с одного квадратного метра.



НЕОБУЗДАННАЯ И НЕПОКОРЕННАЯ ЭКЗОТИКА СЕВЕРА

Реклама



Фирменный магазин
МПК «Норильский»
г.Норильск, ул. 50 лет Октября, 14

Спрашивайте в магазинах вашего города



Праздник жизни

ВЕСЕННЕЕ ПРИБАВЛЕНИЕ

Вместе с первыми цветами и перелетными птицами появляются уникальные объекты и смелые идеи.

ЧЕМ ЗАПОМНИЛАСЬ ВЕСНА-2016



Фото: godliteratury.ru, пресс-службы компаний-организаторов

**Одн голов —
хорошо!**

В Царском Селе по соседству с лицеем и Екатерининским дворцом открылся уникальный интерактивный музей «Голова поэта», посвященный сказкам Александра Сергеевича Пушкина, который уже окрестили музеем-загадкой и глобальным арт-объектом, где хорошо как детям, так и взрослым. Примечательно, что именно под юную аудиторию изначально создавался проект, воплощенный художниками, — здесь все подчинено законам

непослушания и вседозволенности: везде можно ходить, все предметы можно трогать, даже позволяется дописать неоконченное стихотворение пером или испить из знаменитой кружки Арины Родионовны. Приобщать к такому современному искусству можно самостоятельно, прогуливаясь и изучая экспонаты, либо в связке с электронным путеводителем, который по ходу экскурсии задает вопросы по сказкам и дает возможность выиграть особый приз.



Северный керлинг

В конце мая в Дудинке на самом северном стадионе, построенном при поддержке «Норильского никеля», состоялся тур за Кубок Таймыра по керлингу – 2016 среди мужских сборных с участием лучших российских команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи и Красноярска. Среди игроков – участники Олимпийских зимних игр – 2014, победители первенства мира – 2013, серебряные призеры Всемирной универсиады – 2015. Примечательно, что Кубок Таймыра по керлингу 2016 среди мужских команд стал тестовым мероприятием к проведению международного турнира Curling Champions Tour 2017 года. В следующем году самый северный турнир соберет сильнейшие женские сборные команды из России, Швеции, Канады, Норвегии, Финляндии и Дании.



Ледяная избушка

В Камчатском крае открылся первый в стране иглу-отель «Горная территория». Несмотря на то, что температура в нем стабильно держится на отметке +3 С°, нехватки туристов руководство гостиницы не наблюдает. Гости сурового края с удовольствием приобщаются к национальному колориту и со временем привыкают к температуре в снежных апартаментах, выполненных в национальном стиле коренных народов Камчатки. О холоде здесь говорить не принято, но для комфортного сна постояльцам предлагаются грелки, которые делают ночи более уютными, а погружение в атмосферу Севера более убедительным.



На территории Московского Кремля открылся новый парк



На празднике в Сочи расписали гигантские пасхальные яйца



Черепашки-ниндзя стали официальным туристическим брендом Нью-Йорка



Томские студенты выбросили из окон более 500 единиц техники в День радио



У египетских пирамид разрешено проводить частные праздники ночью

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ ЛЕТА, РАДИ КОТОРЫХ
СТОИТ БРОСИТЬ ВСЕ ХОТЯ БЫ НА ОДИН ДЕНЬ

Праздник жизни

ФЕСТИВАЛЬ ЛЕТА

Большой день рекламы, Фестиваль стихий, возвращение легенды и знакомство с экзотичными музыкальными коллективами — летние мероприятия не имеют границ, стен и порой даже возростных ограничений.

ЛЕТНИЕ ВЕЧЕРА В ОРГАННОМ ЗАЛЕ

С началом календарного лета в органном зале филармонии стартует фестиваль «Летние вечера», в рамках которого Красноярск посетят самые талантливые органисты современности, чтобы исполнить произведения классиков и вещи собственного сочинения. Честь открывать фестиваль 1 июня предоставлена лауреату всероссийских и международных конкурсов, органисту и музыковеду из Томска Дмитрию Ушакову, который выступит с концертной программой под названием «По следам оркестра Поля Мориа». Примечательно, что организаторы не сообщают имена всех участников фестиваля, предлагая меломанам следить за афишей на протяжении всего лета.



Красноярск. Органный зал
1 июня – 30 августа





КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ ЛЕГКОЙ СТРАНЫ

Отправиться в космическое путешествие можно, не выезжая за пределы страны, – в Санкт-Петербурге будет возведен большой космический город из картона, достраивать который приглашаются все равнодушные к инопланетянам люди. Под руководством опытных архитекторов гости создадут улицы и проспекты, космические парки и кратерные заповедники, инопланетные школы и вузы, лунные театры и трассы для межгалактических гонок. Завершится фестиваль большим космическим концертом и грандиозным парадом планет.

0+

Санкт-Петербург.
«Упсала Парк»
11 июня

CANNES LIONS MOSCOW PARTY

Впервые до открытия фестиваля рекламы в Каннах Москва презентует рекламные шедевры, номинированные на престижную премию, в рамках уникальной вечеринки года. Мероприятие имеет не только статус одного из самых ожидаемых событий, но и претендует на звание одного из самых звездных по количеству приглашенных знаменитостей. Ожидается присутствие как деятелей культуры и искусства, спортсменов и моделей, так и писателей и популярных медиаперсон. Среди творческих людей, рекламного и бизнес-сообщества затеряться на пляже Royal Bar могут и все желающие гости, равнодушные к оригинальной рекламе. Помимо просмотра роликов программа фестиваля предусматривает соревнования по пляжному волейболу и мини-футболу, обсуждение презентации специально приглашенного иностранного спикера, посадку деревьев на «Аллее креативной славы», а также танцы под сеты знаковых диджеев. Кроме того, гостям фестиваля рекламы представится шанс выиграть бесплатную аккредитацию на Cannes Lions 2017 во Франции.

18+

Москва. Royal Bar
4 июня



«ВРЕМЕНА И ЭПОХИ» И «БЫЛИНАФЕСТ»

На время фестиваля исторической реконструкции «Времена и эпохи» под открытым небом музея-усадьбы «Коломенское» вырастет целый древний город с посадом, пристанью, княжьем станом, славянским поселением, степью и полем битвы, на котором состоится битва тысячи мечей. Окунуться в прошлое могут все желающие – для праздных туристов здесь представлен фудкорт с яствами той эпохи, ярмарка с изделиями ручной работы и экскурсии в стан врага. Для самых маленьких гостей праздника – древнерусские игры, песни под гусли, школа каллиграфии и археологические раскопки. Кстати, все найденные сокровища можно уносить с собой.

0+

Москва. Музей-усадьба «Коломенское»
11 и 12 июня



MAXIDROM 2016

После трехлетнего затишья легендарный «Максидром» возвращается с размахом и вновь готов удивлять искушенную публику, обогащать рок-культуру и просто приносить удовольствие от ярких встреч меломанам со всего света. В этом году бессонную ночь будут наполнять такие звезды, как Rammstein, «Агата Кристи», Jamx, Crazy Town и другие.

18+

**Краснодар. Стадион
«Открытие Арена»
19 июня**

Фото: пресс-службы компаний-организаторов



V АТФ

Пятый Красноярский международный музыкальный фестиваль Азиатско-Тихоокеанского региона соединит музыкальные коллективы 43 стран мира, среди которых впервые выступают артисты Алжира, Афганистана, Ганы, Ирана, Танзании, Испании и Франции. Все их творчество будет подчинено главной теме фестиваля – симфонии № 9 «Ода к радости» Людвига ван Бетховена. Как ее чувствуют в разных странах мира, можно узнать в Парке АТФ, который объединит в себе площадь Мира, Красноярскую краевую филармонию и площадку на острове Татышев.

0+

**Красноярск. Остров Татышев
23–27 июня**

WAFEST

Традиционный Фестиваль стихий в самый разгар лета приглашает провести семейные выходные на территории, свободной от вредных привычек. Любители воды смогут заняться серфингом и кайтингом, любители огня наслаждаться уникальным файер-шоу, фанаты воздуха почувствуют себя настоящими роуп-джамперами, а ценители земли прогуляются по ярмарке хендмейда и будут посвящены в самые сокровенные тайны йоги. Организаторы напоминают, что фестиваль выступает за здоровый образ жизни, именно поэтому на побережье Горьковского моря запрещены алкоголь, курение и наркотики.



Санкт-Петербург. Побережье Горьковского моря
С 30 июня до 3 июля



БАЛЕТНЫЕ СЕЗОНЫ

Уже на протяжении пятнадцати лет каждое лето в Москву съезжаются поклонники балета, чтобы поделиться опытом и подтвердить уровень мастерства в рамках Столичных балетных сезонов. В этом году фестиваль пройдет в шестнадцатый раз, и на нем зрители увидят лучшие классические танцы Театра балета классической хореографии, театра «Русский классический балет» и Марийского государственного театра оперы и балета имени Эрика Сапаева из Йошкар-Олы.



Москва. РАМТ
С 28 июня по 28 августа

РАСТЕТ «Подсолнух» В АРКТИКЕ

САМЫЙ ЯРКИЙ

Норильск – один из самых северных городов мира. Его называют «городом-островом», так как добраться сюда можно только по воздуху или морю, да и то не круглый год. Поэтому даже снабжение города продуктами питания – совсем непростая задача. Уже десять лет успешно с этим справляется сеть супермаркетов «Подсолнух». На территории НПР открыто восемь магазинов, самый большой из них расположен на двух тысячах квадратных метров торговой площади, где можно найти более 12,5 тысячи наименований товаров.

Одна из крупнейших торговых сетей города трепетно относится к своему имиджу и впечатлению, которое магазин производит на покупателя. Неслучайно фирменный стиль сети – один из самых ярких и жизнерадостных в городе. Клиенты идут сюда не только за покупками, но и за качественным сервисом и хорошим настроением.

ЧТОБЫ ПОЛКИ НЕ ПУСТЕЛИ

Привезти в Норильск продукты свежими и по привлекательной цене крайне непросто. «Молочку» в Норильск доставляют самолетом, а остальное – морским путем. Большая часть товара закупается напрямую у производителя, что позволяет снизить его стоимость и сократить сроки поставки. Через два-три дня после закупки продукция поступает в Мурманск. Отсюда в многотонных контейнерах ее везут на корабле в порт города Дудинки. И уже потом в норильский Распределительный центр, где находится один из самых больших и оснащенных складов в городе, здесь под контролем работников Распределительного центра соблюдаются температурный режим, товарное соседство, сроки годности хранения продуктов.

Разложить товар по полочкам помогают специальные кары, машины, позволяющие в более короткие сроки расформировать товар по складским стеллажам. Затем продукцию развозят по супермаркетам.



Система поставок работает как часы. Отдел закупок планирует ассортимент на несколько месяцев вперед, учитывая сезонный спрос и закрытие навигации, что позволяет избежать дефицита ассортимента товаров и резкого скачка цен.

СЕЗОН СКИДОК КРУГЛЫЙ ГОД

Сеть постоянно развивается, ориентируясь не столько на конкурентов, сколько на опыт крупных российских ритейлеров.

В торговой сети применяется разнообразная система скидок. Обладатели дисконтной карты «Подсолнух» могут получить 3 % скидку на постоянный ассортимент (за исключением социальных товаров), представленный в магазинах сети. Также каждые две недели выходит рекламный проспект, в котором предлагается более сотни товаров со скидкой от 10 до 50 %, которую могут получить держатели карты.

Акции «Выгодная покупка» или «Возьми скидку» действуют для всех покупателей. Желтые ценники подсказывают, какие товары выгодны именно сегодня.

Торговая сеть «Подсолнух» – это социальный проект для жителей города. Его основная задача – предоставление возможности приобретения по доступным (минимально возможным) ценам социально значимых товаров: молоко, хлеб, мясо, крупы, овощи и фрукты... Сегодня данный список насчитывает 31 наименование. Максимальная наценка на данные продукты составляет 3 %. Однако зачастую торговая сеть реализует эти социально значимые товары ниже себестоимости, если окажется, что цена на них выше минимальной цены, установившейся на рынке. Такое ценообразование явно радует покупателей, помогая им существенно сэкономить.

150 БЛЮД И NON-FOOD

В отличие от многих конкурентов «Подсолнух» привозит в город свежую охлажденную продукцию. На прилавках много свежемороженых овощей, фруктов, ягод. Постоянно пополняется ассортимент свежей зелени.

Также на прилавках можно найти товары собственной торговой марки сети «Северный подсолнух». Под этим брендом выпускаются кефир, сливочное и подсолнечное масло, яйца, квас и питьевая вода. Цена «солнечных» продуктов ниже других, а качество гарантирует бренд супермаркета.

В Норильске у торговой сети «Подсолнух» есть единый производственный цех, где 28 поваров готовят вкусности для отделов кулинарии. Меню насчитывает около 150 блюд и постоянно обновляется. Для приготовления используются только качественные свежие продукты. За этим неустанно следит штатный санитарный врач.

В супермаркетах широко представлены отделы non-food, где можно приобрести то, что несъедобно, но непременно пригодится в хозяйстве: посуду, детские игрушки, мелкую бытовую технику.



А ПОГОВОРИТЬ?

Торговая сеть активно общается с норильчанами. Чтобы внести предложение или похвалить сотрудников магазина, достаточно набрать номер телефона горячей линии или отдела маркетинга. Также покупатель напрямую может обратиться в конкретный супермаркет, чтобы узнать ассортимент, выбрать необходимый товар и не бегать по городу, например, в поисках нужной марки колбасы. Получая подобным образом обратную связь от покупателей, торговая сеть «Подсолнух» ведет постоянную работу по устранению замечаний и повышению качества работы и обслуживания наших потребителей.

Также «Подсолнух» организует семейные мероприятия, интерактивы для детей. В мероприятиях активно принимают участие детские садики, школы, творческие коллективы города. Не забывает социально активная сеть и тех горожан, которые больше других нуждаются в заботе. Так, совсем недавно провели сбор памперсов для новорожденных малышей, оставшихся без родителей. Результаты поразили организаторов акции. Норильчане оказались очень неравнодушными.

Слоган сети: «Каждый день – для тебя». И это не просто громкая фраза на баннере. 500 человек работают над тем, чтобы каждый день, включая выходные и праздники, покупатель был не только всегда прав, но и доволен как покупкой, так и временем, проведенным в супермаркете, а домой ушел в действительно солнечном настроении, чтобы потом обязательно вернуться.



Реклама





СО МНОЙ СЛУЧИЛСЯ ТЕАТР

Искусство сегодня отвергает пассивную созерцательность, режиссеры-фантазеры делают столько захватывающих и оригинальных спектаклей, что, путешествуя по миру, стоит включить пункт «театр» в обязательную программу.

50 человек встречаются в странном месте. Неведомые наушники. Полтора часа следуют указаниям голосов людей, которых ни с кем дележкой не существует: подчиняясь их воле, толкуются посреди людной улицы, бегут и перегонки, громко поют – в общем, странно ведут себя, параллельно собираясь в своих страхах, комплексах, огорчениях и их причинах. Это Remote X, где X – большой интересный город. Это проект, не остающийся равнодушным. Это променад – один из популярных жанров нового театра, существующего вне привычных правил театральной игры «сцен – зритель», «актер – зритель», «сиди, не вставай».

ТЕАТР КАК ЭКСКУРСИЯ

Квест – он и в театре квест, хоть и более профессиональным языком называется «променад-театром», по-московски «бродилкой». Зрители здесь не сидят в креслах, все время перемещаются, следуя за артистами, слушая голос аудиогидов, ориентируясь по указателям или схеме-программе, попадая в различные пространства, нередко становясь героями отдельных эпизодов. Театроведы знают, что жанр театрального квеста не нов – в 2006 году фестиваль NET проходил в стенах московской фабрики спектаклей «Don't look back» («Не оглядываясь») группы Dreamthinkspeak, известные британцы Punchdrunk в 2000 году начинали с квеста по «Вишневному саду». В России модную формулу случился в прошлом году, и разнообразных спектаклей-бродилок в Москве вдруг стало много. Режиссеры по-новому освещают пространства, зрители получают впечатления, сравнимые с настоящим приключением, коротким путешествием в иную реальность.

REMOTE X

ГДЕ: 20 ГОРОДОВ ПО ВСЕМУ МИРУ, СРЕДИ КОТОРЫХ МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, БЕРЛИН, НЬЮ-ЙОРК, МИЛАН, ЦЮРИХ, ТАЛЛИН, САНТЯГО

ПОДРОБНЕЕ: www.rimini-protokoll.de

Remote X, пожалуй, самый известный проект в жанре аудиопроменад. Он придуман европейскими документалистами из театра Rimini Protokoll, бесконечно экспериментирующими с формой и пространством. Remote X идет уже в 20 городах, всегда строится по одному сценарию, но вывезти его на гастроли нельзя: отработанная столько

раз схема прорабатывается, уточняется под конкретные улицы, их архитектуру, характер. В любой точке мира спектакль-экскурсия начинается в тихом месте, чаще всего на кладбище, где встречаются незнакомые ранее люди, решившие посвятить время театру. Они надевают наушники и, ведомые искусственным голосом, двигаются от земли к облакам, от тишины в шум, от одиночества в толпу. Или наоборот. На то, как в каждом городе проходит эта бродилка, влияет много факторов, даже реакция прохожих.

«В Бразилии, Индии люди очень любопытны, они окружали нас на улицах, присоединялись к группе и повторяли действия. Совсем другие прохожие в Санкт-Петербурге: вы можете сколько угодно идти вперед спиной по Невскому, они будут делать вид, что ничего необычного не происходит», — говорит Йорг Карренбауэр, один из участников Rimini Protokoll.

«В ПЕТЕРБУРГЕ МОЖНО ИДТИ ВПЕРЕД СПИНОЙ, И ЛЮДИ БУДУТ ДЕЛАТЬ ВИД, ЧТО НИЧЕГО НЕОБЫЧНОГО НЕ ПРОИСХОДИТ», — ЙОРГ КАРРЕНБАУЭР, УЧАСТНИК RIMINI PROTOKOLL



Проект «МСК 2048» Александра Созонова также развивает концепцию променад-театра. Это спектакль и игра на полутора тысячах квадратных метров бывшего завода «Кристалл», где нужно исследовать новую вселенную и заниматься прокачкой своего персонажа. Главная цель — выжить в пост-апокалиптической Москве.

Remote X приводит своих зрителей-участников в неожиданные точки города, заставляет проявлять смелость, делать то, что они не делали никогда, голос в наушниках говорит на философские темы, но главное, он помогает по-новому взглянуть на пространство вокруг. Декорации этой игры — реальный мир, а актеры — все прохожие. В какой-то момент начинаешь сомневаться: неспроста ли именно сейчас присел на спинку лавочки во-о-он тот голубь?



ГДЕ: ПО ВСЕМУ МИРУ, НО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ
НЬЮ-ЙОРК И ЛОНДОН

.....

герой «Шоу Трумана». Если на время отключить функцию «рациональность», можно подумать, что и вправду попал в другой мир. Недаром все, с кем случился театр от Punchdrunk, говорят: забыть это невозможно.

Шлягер британцев идет в Нью-Йорке – «Sleep no more» основан на шекспировском «Макбете». Фабула классической трагедии здесь сохранена, но гнаться за сюжетом смысла нет, да и не получится. Скорее это сон,

галлюцинация, уместенная в пятиэтажном отеле. Ты попадаешь внутрь, надеваешь театральную маску и отправляешься бродить по 100 тыс. кв. футов, где расположены десятки комнат: кабинеты, бары, будуары, молельни, купальни, есть даже кладбище с холодной землей и пыльная бальная зала. Копии реальной жизни настолько точные, что охватывает впечатление полной нереальности происходящего. В магазинчике сладостей можно съесть конфетку, в конторе детектива полистать бумаги. То и дело где-то начинается действие: 60 одетых по моде 30-х годов артистов существуют сами по себе, а пришедшие по билетам словно подглядывают за ними. Зрители тоже свободны: в этом эпическом мире можно свободно заходить куда угодно, трогать декорации, брать реквизит и не следить за персонажами. Но герои затягивают в свой мир, полный пластики, музыки, крови, эротики, и их галлюцинации становятся твоими — от этого никуда не деться.

В СПЕКТАКЛЕ
PUNCHDRUNK
МОЖНО ПРИНЯТЬ
УЧАСТИЕ, СТАВ
ВОЛОНТЕРОМ
ПРОЕКТА



ГДЕ: ЦЕНТР ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА, МОСКВА

ПОДРОБНЕЕ: www.meyerhold.ru

Уличная бродилка – товар сезонный, и, если вы оказались в столице не в самый теплый месяц, можно выбрать проект под крышей, которых с десятков наберется точно. Один популярный журнал самым ярким и масштабным представителем «променада-театра» в России назвал «Норманск», основанный на повести «Гадкие лебеди» братьев Стругацких и расположившийся на пяти этажах Центра им. Мейерхольда, задействовав даже его лестничные пролеты и служебные помещения.

«Это спектакль нового формата, соединяющий в себе бродилку, мюзикла, элементы квеста и компьютерных игр. Публика не сидит в кресле, а полностью окунается в действие, в котором отсутствует линейность: зрителю дается полная свобода пе-

ремещения», – анонсирует проект сайт ЦИМа. Историю из неопределенного времени, неназванного города безымянной страны разыгрывают около 100 актеров, среди его создателей – театральные режиссеры, драматические актеры, артисты цирка, психологи, архитекторы, специалисты по ролевым играм, музыканты-электронщики, медиа-художники. Погружение в фантастический мир братьев Стругацких создают самые разные театральные средства и эффекты: масштабные декорации, видеоарт, музыка, неон, дым, свет, тьма... Неудивительно, что за один раз увидеть все пространство «Норманска» невозможно – приходите еще. Кстати, перед входом каждый зритель получает шляпу с москитной сеткой и предупреждение: за дверями идет опасный эксперимент.

фото: пресс-службы компаний-организаторов, teatral.ru



ЕЛЕНА КОВАЛЬСКАЯ

Театральный критик, арт-директор Центра имени Вс. Мейерхольда, который сегодня стал в России главным центром новых форм, объясняет: «Современный театр не успокаивает зрителя, он будоражит, возбуждает, раздражает и готовит нас к тому, что мир переменчив»



ИВАН ВЫРЫПАЕВ

Драматург, актер, режиссер представляет еще одну театральную крайность — театр текста, где текст — суть и сердце спектакля. «Песю надо ставить так, как она написана», — говорит Иван. И наслаждение — слушать и смотреть, как сам он читает/играет/представляет свои пьесы

ПЕРСОНА

Они продвигают в России
новый театр



QUESTIONING «КТО ТЫ?»

ГДЕ: КРАСНОЯРСК

ПОДРОБНЕЕ: www.sibdrama.ru



Не всегда за необычным театром приходится лететь в столицы. В репертуаре Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина есть загадочный перформанс Questioning, созданный перформером из Швейцарии Корин Майер, театральным коллективом Magic garden при поддержке Швейцарского совета по культуре Pro Helvetia. Зрителей-участников здесь всегда 32 – ни больше ни меньше. Люди встречаются в красивом светлом пространстве малой сцены,

рассаживаются на расставленные в два ряда стулья и ждут выхода единственного заявленного в проекте артиста. Но услышат только его голос, который первым делом объявит основное правило: разговаривать нельзя.

Дальше руководить действиями зрителей-участников тоже будет голос. Под стулом каждый найдет конверт с анкетами-опросниками и узнает: ближайший час будет не самым комфортным, ведь придется оценивать незнакомца



Перформанс был создан на Фестивале современной драматургии «Драма. Новый код» (ДНК), программа которого каждую весну представляет в Красноярске модные спектакли, новые пьесы, молодых режиссеров

напротив и приготовить-ся самому быть оцененным. «Мы пытаемся поймать ускользающее – понять, встречаем ли по одежке и насколько точно такая встреча, – проверить интуицию и получить обратную связь, взгляд на себя со стороны», – говорят в театре. В финале принесут шампанское, и можно будет пообщаться с визави, а домой унести свою самую страшную тайну.

Фото: пресс-службы компаний-организаторов, colta.ru



ФЕДОР ЕЛЮТИН

Импресарио, продюсер спектакля «Копы в огне», проекта Remote Moscow, однажды «пережил Remote X на международном фестивале в Авиньоне» и пообещал: московский проект будет еще интереснее!



ВАЛЕРИЯ БЕРЕЗКИНА

Продюсер популярного красноярского проекта «Театр на крыше» изменила лето в городе: все, кто не разъехался, даже под дождем теперь ходят обсуждать читки и смотреть экспериментальные постановки на открытом воздухе



ЕКАТЕРИНА ГАЕВА

Продюсер, куратор творческой лаборатории «Бэби-лаб» мечтает изменить в России «отношение к бэби-театру как к недотеатру». Кстати, в то время, когда проект запускался, Екатерина родила сына, в Сети шутили: создаем детские спектакли, создаем и зрителя



БЭБИ-ТЕАТР

ГДЕ: МОСКВА, ЛОНДОН, ЦЮРИХ

ПОДРОБНЕЕ: www.babylaboratoria.ru

• • • • •

Еще один необычный жанр театра – бэби-театр, идея которого заключается в том, чтобы знакомить детей от 0 до 3 лет с этим новым для них миром через искусство: зрителям в прямом смысле предлагают пощупать, понюхать, послушать и даже попробовать жизнь на вкус. Направление появилось в Европе, где режиссеры создают на сцене для малышей настоящие чудеса, наполненные игрой, музыкой, натуральными материалами, сыплющимся песком, теплой водой, звучащи-

ми предметами. Большую роль в бэби-театре играет ответная реакция детей, их желание или нежелание быть внутри художественного мира. Так, немецкий театр Helios со своими маленькими зрителями изучает следы на песке, исследует свойства воды, а после предлагает каждому выйти на сцену, засыпанную мягкими стружками. Нередко театр для малышей выполняет терапевтическую функцию. Например, спектакль лондонского театра Polka «Wash»

рассказывает о первом купании любимой игрушки и прививает детям любовь к воде, купанию. После проекта «Беби-лаб» Центра им. Мейерхоляда в Москве тоже появилось несколько постановок для аудитории от шести месяцев. Среди самых ярких – «Лебединое озеро. KidsVersion» от режиссера Татьяны Прияткиной-Ванштейн, «Кухонный концерт» художника Александры Ловянниковой, «Малыш и кот» Екатерины Гаевой.

«МЫ НЕ ХОТИМ,
ЧТОБЫ ЗРИТЕЛИ
ГОВОРИЛИ:
«ВЧЕРА Я БЫЛ
В ТЕАТРЕ»,
ОНИ ДОЛЖНЫ
ГОВОРИТЬ: «ЭТО
СЛУЧИЛОСЬ
СО МНОЙ ВЧЕРА», –
РЕЖИССЕР
PUNCHDRUNK
ФЕЛИКС БАРРЕТТ





кредит наличными

**Банк с нашим
характером!**

**на индивидуальных
условиях**

8-800-100-7-100
www.vostbank.ru

 **ВОСТОЧНЫЙ БАНК**
ПАО КБ «ВОСТОЧНЫЙ»

Праздник жизни

ЧЕЛОВЕК БЕГУЩИЙ

ДЛЯ ТЕХ, КТО БЕГАЕТ ПО УТРАМ И ВЕЧЕРАМ, ЗНАЕТ ВСЕ ПРО АМОРТИЗАЦИЮ КРОССОВОК И ПЛАНИРУЕТ ОТПУСКА ТАК, ЧТОБЫ В НОВОМ ГОРОДЕ ПРОБЕЖАТЬ ПОЛУ- ИЛИ СРАЗУ ЦЕЛЫЙ МАРАФОН, – ГЛАВНЫЕ ЗАБЕГИ НА ДЛИННЫЕ ДИСТАНЦИИ СРЕДИ НЕПРОФЕССИОНАЛОВ ЛЕТА-2016.



фото: telegraph.co.uk, пресс-службы компаний-организаторов



СОЧИ 4 июня

В один день в столице Олимпийских игр пройдут этап Кубка России, открытый чемпионат и первенство Краснодарского края по триатлону. Беговая часть состоит из четырех кругов по району Имеретинскому, и это настоящий променад вдоль набережной Черного моря, завершающийся финишем под аплодисменты болельщиков. Участвовать в полумарафоне могут все желающие, длина гонки стандартная – 21,1 километра.

ОЛИМПИЙСКОЙ
ДИСЦИПЛИНОЙ
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОЙ
ПРОГРАММЫ
У МУЖЧИН МАРАФОН
СТАЛ С 1896 ГОДА, У
ЖЕНЩИН – С 1984 ГОДА



Подробнее
о марафонах
за рубежом на
www.boostmarathon.com/marathons.aspx



КРАСНОЯРСК ► 23 июля

«Июльская жара – 2016» – самый дальний за Уралом забег такого уровня – пройдет в Красноярске 23 июля. Впервые трасса покинет привычные зеленые поля острова Татышев и выйдет на центральные улицы города. Интересно, что полумарафон не имеет возрастных ограничений, и каждый год проводится специальный забег для самых маленьких участников на дистанцию в 1 километр!

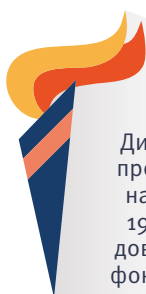


ОМСК ► 19 июня

В «Цветочном забеге» от Омской крепости позволяется бежать только... «представительницам женского пола в возрасте 14 лет и старше». На преодоление дистанции в 10 километров организаторы столь феминистского забега выделили лимит в два часа. Три победительницы будут награждены ценными призами, медалями и дипломами.



ПОЛОВИНА МАРАФОНСКОЙ ДИСТАНЦИИ, ПОЛУМАРАФОН, ТАКЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПОПУЛЯРНОЙ ДИСТАНЦИЕЙ, НА КОТОРОЙ ПРОВОДЯТСЯ ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАБЕГИ И ЧЕМПИОНАТЫ МИРА, ФИКСИРУЮТСЯ МИРОВЫЕ РЕКОРДЫ



МАРАФОН

Дисциплина легкой атлетики, представляющая собой забег на дистанцию 42 километра 195 метров (26 миль 385 ярдов). Ведущие мировые марафоны проводятся под эгидой и по правилам, разработанным Ассоциацией международных марафонов и пробегов (AIMS)



МОСКВА ►

26 июня

Столичный «Забеги добрых дел» на 2 и 10 километров – это большой гала-марафон, старты которого уже прошли в семи городах России 29 мая. Все собранные средства отправляются на помощь подопечным фонда «Б. Э. Л. А. Дети-бабочки», страдающим редким генетическим заболеванием «буллезный эпидермолиз», которое делает их кожу чрезвычайно хрупкой и ранимой. Принять участие в гонке может любой желающий, тем более что марафон всегда становится настоящим городским праздником с детскими мастер-классами, концертом, большой развлекательной программой. Особенность этого забега – участие известных спортсменов и звезд шоу-бизнеса, например Ксении Раппопорт, Даниила Козловского, Алексея Кортнева.

фото: пресс-службы компаний-организаторов, runninghero.ru

САМЫЕ-САМЫЕ зарубежные марафоны

ИЗВЕСТНЫЙ Стокгольм, 4 июня

Один из самых известных европейских марафонов ведет историю с 1979 года. В прошлом году в забеге по столице Швеции приняли участие более 20 тысяч бегунов из 80 стран мира! Маршрут состоит из двух кругов, проводит участников через центральную часть города, вдоль красивейших набережных Страндвеген и Шеппсбрун и заканчивается на олимпийском стадионе. Каждый год тысячи местных жителей и туристов выходят на улицы приветствовать участников марафона.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ Сан-Диего и Сиэтл 5 и 18 июня

Невероятно музыкальные рок-н-ролл-марафоны 5 июня в Сан-Диего и 18 июня в Сиэтле станут частью большой одноименной серии, проходящей летом по всей Америке. Ее особенности: большой концерт с участием мировых звезд и чарлидинг-танцами на протяжении всего маршрута, а также хорошая ровная дистанция, удобная для начинающих легкоатлетов.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ► 3 июля

Старт XXVII Международного марафона «Эрго – белые ночи» состоится в 9:00 на Дворцовой площади, и описание его трассы – словно выдержка из экскурсионного тура по лучшим местам нашей второй столицы: Адмиралтейский проспект, всевозможные проезды, набережные Петровская, Петроградская, Аптекарская, Адмиралтейская, реки Мойки, канала Грибоедова, Фонтанки, Аничков мост, Невский проспект, площади Восстания и Александра Невского и дру-



гие прекрасные места, которые ласкают слух и делают этот забег одним из самых красивых на планете. Онлайн-регистрация открыта на www.russiarunning.com, можно выбрать трассы 10 или 42 километра. Также 26 июня в Санкт-Петербурге пройдет марафон (+ полумарафон) «Белые ночи Int. Марафон».



ЗАПОВЕДНЫЙ Йоханнесбург, Африка, 25 июня

В Большой марафон и полумарафон вписаны в неповторимые окрестности. Впечатлены будут даже те, кто уже бегал по красивейшим городам России и Европы: маршрут проходит через парки «Ватерберг» и Крюгера, а значит, на пути спортсменов запросто появляются дикие слоны, зебры и жирафы. Правда, трасса этого забега сложная: дорога крутая, узкая, с неровной каменистой поверхностью.

ВЫНОСЛИВЫЙ Мехико, 28 август

Закрывают летний сезон спортсмены со всего мира в Мексике сложнейшим маршрутом – настоящей проверкой на выносливость. Он начинается и заканчивается на олимпийском стадионе, а проходит по очень грязной дороге с большими перепадами высоты и в жару! Зато организаторы обещают красивые виды и чудесную поддержку яркой уличной толпы.



*Москва
и окрестности
бег ют все
лето!*

25 сентября

пройдет главное беговое событие России – Московский марафон – 2016, которое предв-
ряют:

19 июня –

«Красочный забег», самый счастливый и беззаботный старт серии, в финале которого запускается салют у сцены в «Лужниках», участники танцуют и фотографируются

16 июля –

«Ночной забег», обещающий тишину города и множество ярких огней

14 август –

Музыкальный полумарафон – под выступление музыкальных групп и диджеев по живописным набережным столицы



ЭСКИМОСЫ *ни при чем*

По статистике, один советский гражданин съедал пять килограммов мороженого в год, а, например, на современного американца приходится аж 20 килограммов этого лакомства. При этом каждые три секунды продается одна порция пломбира, эскимо или их более замысловатого сородича, у которого есть даже свой праздник – отмечается он каждое третье воскресенье июля. В этом году День мороженого приходится на 19-е число.

Классическое эскимо, каким его привычно видеть сегодня, появилось не сразу. Оно постепенно создавалось, «обрастало» шоколадом, обзаводилось палочкой и вафельным рожком. В этом приняли участие по меньшей мере четыре человека.

1 ДРЕВНИЕ РИМЛЯНЕ *Рецептур*

Первое упоминание о холодном сладком десерте относится к Древнему Риму. Рабы из льда и сока готовили лакомство для императора Нерона. Позже десерт стали готовить из сливок и сахара.

2 КОНДИТЕР НЕЛЬСОН *«Шоколадный костюм»*

Кулинар-кондитер Христиан Кент Нельсон первым облачил мороженое в шоколад. Идея создания эскимо пришла ему в 1919 году после того, как он стал свидетелем сцены в магазине, где ребенок долго выбирал, что ему купить: шоколадный батончик или мороженое. Тогда кулинар придумал покрыть шоколадной глазурью брикет сливочного мороженого.

3 ЭРНЕСТ ХАМВИ

В вафельный рожок

Вафельный рожок, как и палочка, появился случайно, благодаря находчивости своего изобретателя. Изначально мороженое продавалось в блюдах и пиалах, и лишь во время ярмарки в жаркий день, когда у торговца мороженым закончились бумажные стаканчики, в ход пошла смекалка. Эрнест обратился к продавцу мягких вафель из соседнего прилавка, скрутил из них рожок и... создал новый вид сливочного лакомства.

4 ФРЭНК ЭППЕРСОН *Палочка*

Палочка в мороженом появилась по воле случая, когда одиннадцатилетний Фрэнк Эпперсон оставил охлаждаться на улице стакан лимонада с палочкой для его перемешивания. Когда он занес напиток в дом, он был заморожен в лед, но благодаря палочке его было удобно грызть в таком виде.





ОТКУДА ПРИШЛО НАЗВАНИЕ

Версия № 1. Название «эскимо» дал американец Нельсон, придумавший обливать мороженое шоколадом. Первое мороженое было брикетом и не имело палочки, поэтому создатель назвал его «пирожок эскимоса» – Eskimo Pie.

Версия № 2. У французов словом «эскимо» называли детские комбинезоны, похожие на костюмы эскимосов. Поэтому мороженое, «одетое» в плотный шоколадный комбинезон, получило такое название.

Как бы ни было созвучно название «эскимо» с эскимосами, общего у них практически ничего нет. Более того, не каждый эскимос пробовал это сливочное лакомство.



Факты

Существует мороженое и для собак. В нем отсутствует сахар, вредный для зубов четвероногих, но содержится набор витаминов, придающий шерсти блеск.



Самое дорогое мороженое продается в нью-йоркском ресторане Serendipity. За порцию придется выложить тысячу долларов. За это сладкоежка получит стандартную пиалу таитянского мороженого с изысканным шоколадом, мадагаскарской ванилью, парижскими фруктами, марципановыми вишенками и позолоченным драже. А покрывает это изобилие съедобный лист золота. Есть драгоценный десерт предлагается золоченой ложечкой с бриллиантами, которую гость после трапезы может унести с собой.



На сегодняшний день существует множество самых разнообразных видов эскимо. И большая часть из них экзотична. Например, не каждый может по достоинству оценить мороженое со вкусом черной икры, сельдерея, ревеня, белых грибов и мяса. Существует также мороженое подкопченное и жаренное во фритюре. Наибольший выбор предлагает венесуэльский городок Мерида.



Лор-врачи рекомендуют давать детям мороженое с целью профилактики развития ангин, обострения хронических тонзиллитов и фарингитов. Действительно, мороженое закаливает горло и делает его слизистую менее чувствительной к перепадам температур.



Интересное применение палочек от эскимо нашел бывший голливудский каскадер Роберт Мак-Доннелл: он построил собственный корабль из пятнадцати миллионов палочек и отправился в путешествие по Атлантике.



Существует мнение, что на острове Святой Елены мороженое появилось благодаря Наполеону, отбывавшему там ссылку. Оказывается, полководец настолько любил этот десерт, что потребовал привезти туда устройство для его производства.



Чаще всего мороженое покупают по воскресеньям, а основными потребителями являются дети 5–12 лет и взрослые старше 45 лет.



В 2006 году в Пекине был изготовлен самый большой торт-мороженое. Его длина составила 4,8 метра, ширина – три метра, высота – один метр, а весил он целых восемь тонн. Сделано это было для того, чтобы привлечь внимание к новому детскому спектаклю «Гора мороженого». Надо ли говорить, что эффект был достигнут?



В Россию мороженое пришло в конце 30-х годов XX века, и для его «раскрутки» не жалели ни сил, ни времени. Велась активная пропаганда: мороженое было названо не просто вкусным десертом, а «высококалорийным и витаминизированным освежающим продуктом, обладающим к тому же лечебно-диетическими свойствами». Со всех сторон появились плакаты с призывом: «Требуйте всюду мороженое высшего качества» и «Вкусно и сладко. Съедим без остатка». Производство эскимо было поставлено на промышленные рельсы, цены на него были заморожены на низком уровне, а доступ был открыт практически в каждой продуктовой лавке.

ПОВЫШЕННАЯ КОМФОРТНОСТЬ

НЕ ТОЛЬКО НА ОТДЫХЕ

МЕСТА ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

- увеличенный шаг кресел
- расположение в начале салона и (или) у аварийных выходов

Стоимость услуги **800–1500 руб.***

(стоимость зависит от типа воздушного судна и наличия класса обслуживания)



Для владельцев золотых и платиновых карт программы лояльности «Летать легко!» услуга предоставляется **БЕСПЛАТНО**.



8 800 700-8-007

(звонок по России бесплатный)



www.nordstar.ru

A wide-angle photograph of a valley with unique rock formations and hot air balloons at sunrise. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the landscape. Several hot air balloons are visible in the sky, and a small village is nestled in the valley. The rock formations are tall and pointed, resembling spires. The overall scene is peaceful and scenic.

НА ВЫСОТЕ

фото: depositphotos.com

Летит звезда

Самое большое впечатление на шоумена Мигеля в детстве производили выступления Майкла Джексона

Где родились

На свой первый гонорар в 200 рублей в 1998 году Баста купил джинсы и замшевые туфли

Легенда

Жюль Верн ни разу не был в России, но тем не менее там разворачивается действие нескольких его романов



Фото: архив центра «ПРОТАНЦЫ». Автор: Михаил Медведев



ГЛАВНОЕ – ЧТОБЫ КАРТИНКА ПЕРЕД ГЛАЗАМИ МЕНЯЛАСЬ

Знаменитый режиссер и хореограф, не стоит вникать в шоу «ТАНЦЫ» на ТНТ Мигель является не стоящим трудоголиком. Его отпуск можно перестить только по плечу одной руки, только мыслить о том, чтобы устроить себе год без работы и телефонных звонков, уже возникнут.

– После шоу «Танцы»* на ТНТ, наверное, не осталось зрителей, не попавших под ваше обаяние. Как изменилась ваша жизнь с повышением популярности?

– Жизнь изменилась круто. К сожалению, у меня пропали простые мирские удовольствия – я не могу сходить нормально в кино, в ресторан, погулять в парке и т. д. В лучшую сторону моя жизнь никак не изменилась. Я вообще никогда не хотел купаться в славе и популярности. Не это моя цель.

– В чем же тогда ваша цель?

– Моя цель – творить. Я люблю работать, видеть то, что я сделал. Люблю, когда люди заражаются моим творчеством, начинают делать то, о чем они всегда мечтали, но боялись. Например, заниматься танцами, которые в России никогда не были профессией, а простым развлечением, не воспринимавшимся никем всерьез. Сейчас, благодаря проекту «Танцы»*, люди

по-другому смотрят на этот вид творчества, воспринимают танцовщиков как тех, кто отдает свою жизнь, кто трудится изо дня в день для реализации задуманного. Вот это мне нравится очень, вдохновляет меня.

– Как на вас реагируют поклонники, когда узнают?

– Не всегда адекватно. И от этого становится не по себе. Например, поклонники как-то прознали, где я живу, и по вечерам целые экскурсии ходят к дому, тыкают в окно. Даже когда я работаю на звездных проектах и прохожу по коридору вместе с известными артистами, некоторые начинают орать: «Мигель! Мигель!», я на них даже не обращаю внимания. Мне в такие моменты становится жутко неудобно.

– Расскажите про шоу «Танцы»*. Какие у вас отношения с его участниками?

«РАБОТА СЕЙЧАС ЗАНИМАЕТ НАСТОЛЬКО МНОГО ВРЕМЕНИ, ЧТО МЕНЯ УДИВЛЯЕТ, ЕСЛИ ЛЮДИ ГОВОРЯТ О ЧЕМО-ТО ДРУГОМ. ДЛЯ МЕНЯ ЛИСТВА, ДЕРЕВЬЯ – ЭТО ОТКРЫТИЯ. Я КАК РЕБЕНОК, КОТОРЫЙ ПЕРВЫЙ РАЗ ПОПАЛ В ЭТОТ МИР»

– Хорошие отношения. С некоторыми дружеские, с другими рабочие. Мы постоянно на контакте, ведь мы отправляем ребят в тур по России и другим странам. Мы постоянно встречаемся в танцевальном центре, летом, в июне, поедem вместе в «Лагерь ПРОТАНЦЫ» в Сочи.

– Что вы чувствуете, когда видите афиши с их именами?

– Мне приятно. Я очень люблю, когда вокруг меня люди работают, зарабатывают хорошие деньги и востребованы в индустрии.

– Чувствуется ли дух соперничества у вас с Егором Дружининым? В чем это проявляется?

– Дух соперничества уже не чувствую. Я его на первом сезоне потерял. Задал себе определенную планку и шел к ней. Я хочу переформатировать отношение к этому шоу – хочу, чтобы люди видели танцы, различали плохую хореографию и хорошую, – за этим следили больше, а не за тем, что происходит у танцовщиков. Поэтому я сейчас ушел в другое направление – меньше спецэффектов и технологий и больше хореографии в номерах. Поэтому духа соперничества нет. Сейчас, если я вступаю в какие-то споры с Егором на проекте, то это больше касается справедливости его решений и высказываний. Я не всегда уверен, что он несет ответственность за свои слова, а хочу, чтобы нес.

– Какая роль вам нравится больше – танцовщика или наставника?

– Я уже очень давно не позиционирую себя как танцовщик. Я реализовываю себя в большей степени как режиссер и продюсер, а уже потом как наставник и хореограф.

– Откуда вы черпаете вдохновение для своих номеров?

– Отовсюду, в том числе и от самих танцовщиков, мне интересно их



фото: dzerdzgphoto.com



«ТВОЯ ЖИЗНЬ
ПОЛНОСТЬЮ
ЗАВИСИТ ОТ ТЕХ
МОМЕНТОВ,
КОТОРЫМИ ТЫ ЕЕ
НАПОЛНЯЕШЬ»

раскрывать и экспериментировать с ними. В том числе мне нравится изучать психологически своих подопечных.

– Что вы сейчас испытываете, когда выступаете на большой публике?

– Стараюсь этого не делать, а если и необходимо, то, конечно, волнуюсь. И считаю это нормальным.

– И как боретесь с волнением?

– Никак. Надо просто выйти на сцену, сделать первый шаг.

– Если бы вы не стали танцором, чем бы вы могли заниматься? В чем могли бы добиться успеха?

– Я люблю готовить и еще больше люблю кормить. Когда-нибудь я открою забегаловку и обязательно добьюсь успеха.

– Поделитесь своими планами на лето. К каким событиям готовитесь?

– Лето в этом году настолько забилось работой, что я просто не соображаю, как выживу. А сразу



после этого начнется третий сезон. Пока мы готовим мой первый большой театральный проект с американским режиссером. Конечно же, наш «Лагерь ПРОТАНЦЫ», который пройдет с 19 по 27 июня в Сочи. Там в течение целой недели я, хореографы и участники проекта «Танцы»* на ТНТ и западные хореографы с мировыми именами будем вести мастер-классы. Не знаю, останется ли у меня время на отдых.

– *А как часто вам удается организовать отпуск себе?*

– Это случилось два раза в жизни. Но я сейчас серьезно об этом задумываюсь, потому что понимаю, что мне не хватает сил, и все-таки работа – это не самое главное в жизни. Я понял, что последние полгода не живу – целый день нахожусь в павильоне, приезжаю домой, когда уже темно, что-то ем, опять еду в павильон. Я очень удивляюсь, если выхожу на улицу и вижу людей, которые разговаривают о чем-то другом. Для меня сейчас листва, деревья – это открытия. Я как ребенок, который первый раз попал в этот мир. Очень много работы. Надо от нее отказываться. Когда-нибудь, может быть в ближайшем будущем, я устрою себе год без звонков и без работы. Буду заниматься только тем, что хочу увидеть в жизни, потому что она сейчас проходит мимо.

– *Когда последний раз вы были в отпуске и как вы его провели?*

– Последний раз я был в отпуске год назад на Мальдивах. Ничего не делаю, просто лежал и растил себе пузо. Мне было очень хорошо.

– *Вы для отдыха предпочитаете теплые страны?*

– Без разницы. Я могу летом устроить себе зиму, зимой – лето.

Главное, чтобы я уехал и картинка перед глазами поменялась. Говорят, что с годами жизнь течет быстрее. В позапрошлом году я убедился, что это полная фигня, потому что твоя жизнь полностью зависит от тех моментов, которыми ты ее наполняешь. У меня был настолько насыщенный период, что три летних месяца мне показались целым годом. Я побывал в 20 странах, перезнакомился с огромным количеством людей, многое увидел.

– *И какое место вам наиболее полюбилось?*

– Конечно, Нью-Йорк. Мое первое знакомство с ним было феерично. Я каким-то образом попадаю в такие жизненные ситуации, которые меня приводят к невероятным результатам. Я просто поехал увидеть город. У меня там куча друзей, которым я позвонил, и потом было пять дней какой-то вакханалии – где я только ни побывал, чего только ни повидал, с кем только ни познакомился... После этого всего началась моя дружба с Нью-Йорком, и сегодня это один из любимых моих городов.

Шоу «Танцы». Битва сезонов
каждую субботу в 19:30 на ТНТ

18+



– **Куда бы вы порекомендовали обязательно съездить нашим читателям?**

– Куда глаза глядят.

– **Есть ли места, где вы еще ни разу не были и которые мечтаете посетить?**

– Сингапур. Я очень мало видел Востока – не видел Китая, Японии. Хочу туда.

– **В какой компании вы предпочитаете путешествовать?**

– С друзьями. Но и один тоже люблю.

– **Что вы любите делать в отпуске? Шопинг? Экскурсии?**

– Я всегда предоставлен сам себе и никогда не веду себя на такие штуки, как шопинг. Экстрим может быть, но редко.

– **Привозите ли какие-либо сувениры из поездок?**

– Никогда. Ни одного магнитика ни разу не привез из поездки.

– **Есть ли предмет или вещь, которую вы обязательно берете с собой в поездку?**

– Если у меня есть паспорт, кошелек и телефон, то больше мне ничего не надо.

– **Вы требовательный турист? Насколько важен комфорт для вас?**

– Я люблю получать то, за что заплатил. Если за крутой сервис, то извольте. А когда я путешествую, например, в Индию, то живу в домике на куриных ножках с трещинами в стенах, сплю в гамаке, и меня это абсолютно не смущает.

– **Какой транспорт предпочитаете – поезд, самолет, машину?**

– Любой. Если надо посмотреть страну, то поеду на поезде, чтобы окунуться в ее колорит. Но Россию я уже всю видел, поэтому сейчас предпочитаю самолет, который способен унести на более дальние расстояния.

Жизнь в цвете

«ВО МНЕ ЖИВЕТ БОЛЬШОЙ РЕБЕНОК»

Четырнадцать лет назад Филипп Киркоров начал много шуметь, поставив впервые в России мюзикл. В этом году он намерен повторить свой успех с новым шоу «Я», в котором приняли участие легендарные шоумены Америки, Франции и Бельгии.



БАБУШКА ФИЛИППА
КИРКОВОРА ПО
МАТЕРИНСКОЙ ЛИНИИ
БЫЛА ЦИРКОВОЙ
АРТИСТКОЙ, И,
ВОЗМОЖНО, ИМЕННО ОТ
НЕЕ АРТИСТУ ПЕРЕДАЛАСЬ
ТАКАЯ ЛЮБОВЬ К ЭТОМУ
ЖАНРУ

«ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ СЕГОДНЯ – ЭТО МОИ ДЕТИ»

– *Что нового ждет ваших поклонников?*

– Это уникальный проект для нашей эстрады, а для меня, пожалуй, самый важный в жизни. Публика разделяет мое мнение – после пяти премьерных концертов в Кремле шоу «Я» уже было показано в Минске, Прибалтике, Санкт-Петербурге, паре десятков других городов России – везде нас встречают аншлаги. В пяти- и даже десятитысячных залах нет ни одного свободного места. Впереди у нашей труппы еще десятки городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

– *Расскажите, как рождалось это шоу?*

– Сама идея возникла, когда мы познакомились с легендарным Франко Драгоне (режиссер «Цирка дю Солей». – *Прим. ред.*) в Лас-Вегасе. Но, учитывая его и мой график, до реализации прошло более 10 лет. Даже больше – еще два года мы согласовывали детали. Но оно того стоило. Впервые в истории российской эстрады над постановкой работало такое коли-

чество звезд мирового шоу-бизнеса: помимо режиссера-постановщика Франко Драгоне, создавшего самые популярные шоу всемирно известного Cirque du Soleil: «MYSTERE», «Alegria» и «O» и концертное шоу Селин Дион – «A New Day», в команду вошли хореограф Тони Теста, за плечами которого работа с Майклом Джексоном и Кайли Миноуг; архитектор и дизайнер Маркос Виналь, создавший множество уникальных проектов по всему миру; художник по свету Алан Лорти, автор световых партитур концертов Лары Фабиан и мюзикла «Нотр Дам де Пари», автор аранжировок и музыкальный директор Иван Кассар (Франция), много лет работавший с Ларой Фабиан, Джонни Холлидей и многими другими. Несмотря на такую интернациональную команду, шоу «Я» вписывается в программу «импортозамещения», объявленную президентом России. Мы создали представление мирового уровня, которое показываем в России и за рубежом, доказывая, что умеем делать такие проекты на высочайшем международном уровне.

– *Вы постоянно ищете себя и стараетесь удивить поклонников чем-то новым. Откуда вы черпаете вдохновение? Как рождаются идеи ваших выступлений? Кто оказывает влияние на ваше творчество?*

— Главный источник вдохновения сегодня, конечно, мои дети. Каждая минута с ними заряжает энергией на настоящие подвиги. Хочется, чтобы они, уже взрослая, понимали, как сильно я их люблю и сколько для них делаю. Когда видишь их улыбки на концерте — разве может быть что-то в жизни более важное?

— Как вам при плотном гастрольном графике удается поддерживать отношения с родными и близкими?

— Современные технологии стирают пространственные и временные границы — «Скайп», мессенджеры, социальные сети... У нас ежедневный ритуал с детьми — где бы я ни находился, утром всегда созваниваемся. С другими членами семьи тоже постоянно на связи, так и общаемся.

— В каких местах вам наиболее комфортно выступать? Есть ли любимые города, площадки, куда вы ездите с особым трепетом и удовольствием?

— За 30 лет на эстраде во многих городах России я был не по разу, а скорее даже десятки раз. Но каждая сцена — как первая. Всегда есть волнение перед выходом. Можно знать до сантиметра каждый конкретный зал, но главное — это публика в зале. И я каждый раз должен их удивить. Даже если они пришли второй раз на один и тот же концерт. Шоу «Я» в этом плане идеально подходит — и технически оно создано так, чтобы в неизменном виде его можно было показать и на самой большой кремлевской сцене, и в гигантских дворцах спорта с десятитысячными залами, и на маленьких концертных площадках в тысячу зрителей где-ни-



фото: архив пресс-службы Филиппа Киркорова

С ШОУ «Я» (16+) ФИЛИПП КИРКОРОВ ПОСЕТИТ ПЕТРОЗАВОДСК, ИВАНОВО, ЧЕБОКСАРЫ, САРАНСК, ВОЛГОГРАД, АСТРАХАНЬ, НАЛЬЧИК, СТАВРОПОЛЬ, СОЧИ, АНАПУ, ГЕЛЕНДЖИК, ФЕОДОСИЮ, ЯЛТУ, ЕВПАТОРИЮ И ДРУГИЕ ГОРОДА

будь в глубинке. При всем при этом само шоу постоянно меняется — артисты балета, музыканты и я сам постоянно придумываем какие-то импровизации.

— Вы суеверный человек? Есть ли у вас какой-то ритуал перед выходом на сцену?

— Я верю только в хорошие приметы, которые помогают настроиться на позитивный лад, на другое просто не обращаю внимания.

— Есть ли места, где вы набираетесь

сил после длительных турне?

— Во мне живет большой ребенок, поэтому я очень люблю «Диснейленд». Раз в год позволяю себе полностью расслабиться и часами катаюсь на американских горках (там, кстати, обычно их называют «русскими горками»), каруселях и прочих аттракционах. В следующем году планирую это делать уже вместе с детьми, им будет со мной в этом плане удобно — в «Диснейленде» я знаю и могу все рассказать лучше любого гида и экскурсовода.

С НАМИ ХОРОШО

259 КОМФОРТАБЕЛЬНЫХ НОМЕРОВ

РЕСТОРАН И БАР, 6 КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОВ

ЗАВТРАК И ОБЕД В ФОРМАТЕ ШВЕДСКОГО СТОЛА,
А ТАКЖЕ БЛЮДА ПО МЕНЮ

WI-FI, УСЛУГИ ФИТНЕС-КЛУБА
И БИЗНЕС-ЦЕНТРА – БЕСПЛАТНО



**Hilton
Garden Inn™**
Krasnoyarsk

КРАСНОЯРСК • МОЛОКОВА, 37 • (391) 257-02-02 • HILTON.RU



В **Ростов-на-Дону** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска и Екатеринбурга**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Ростов-на-Дону

+2 207 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

Где родились

ГОРЖУСЬ РОСТОВОМ КАК СВОИМ РОДСТВЕННИКОМ



*Б ст – один из самых ярких представителей
российского рэп-сообщества, который
знаменит, в том числе, любовью к своему
родному городу – Ростову-на-Дону, о котором
спел немало песен и который строится
на протяжении нескольких раз в год.*

– У вас явно больше песен о родном городе, чем у кого-то еще. Чувствуете ли какое-то особенное отношение к Ростову-на-Дону. Что в нем особенного? Атмосфера?

– Дело скорее в личной связи. Здесь случились самые неоднозначные вещи в моей жизни, повлиявшие на мое становление и развитие. Ростов для меня – воспоминания детства. Я очень горжусь тем, что я ростовчанин. Горжусь

Ростовом как своим родственником.

– Какие именно неоднозначные моменты?

– Первую песню «Моя игра» я написал в 18 лет, тогда же вышел с ней на сцену. Затем был непростой период, когда я ничего не делал, искал себя, скажем так. А спустя некоторое время вернулся достойным сыном своего города.



фото: архив пресс-службы Василия Вакуленко, dereziaphotos.com. АВТОР: Юлиан Сидоркин





Самым трогательным для меня моментом было выступление на Дне города осенью 2015 года. На площади, где обычно собирается 20–30 тысяч человек, в этот раз собралось 108!

– Не тот ли это концерт, который вам не позволяли проводить?

– Да, это именно он. Я просил позволить мне участвовать, говорил, что готов сам оплатить билеты и выступить бесплатно.

И когда разрешение все-таки было получено, мы радовались до слез. Некое закрытие гештальта (улыбается).

– Для Ростова у вас какой-то особый репертуар?

– Нет, все тот же. В Ростове очень требовательная публика, привередливая. Знаете, когда твой ребенок выходит читать стихотворение, ты всегда ждешь от него какой-то особой эмоции, таланта.

– Одна из ваших первых песен – «Мой город» – посвящена Ростову. В ней вы говорите, что город вам «очень близок, очень дорог», но при этом, очевидно, переживаете за его серость и унылость. Сейчас что-то изменилось – в самом городе или вашем к нему отношении?

– Мне тогда было 17–18 лет. Время такое было. Сейчас я понимаю, что каждый российский город сочетает в себе серость и ностальгию. Недавно я был в Челябинске,



Екатеринбург – Ростов-на-Дону

+505 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

где мы снимали ролик об ужасных местных дорогах. Вместе с тем даже в этом суровом крае есть что-то особенное, своя романтика.

– Живя в Москве, несложно найти романтику в тяжелой жизни провинции...

– На самом деле каких-то пять лет назад Москва была похожа на купеческий город в худшем смысле этого слова. Она была залеплена рекламой, кондиционеры висели прямо на памятниках архитектуры, здания реставрировались ужасно. Сейчас произошло много изменений – по крайней мере в районе, где я живу.

– Ростов тоже изменился за последние годы?

– Да, в целом довольно заметно. Здесь сказывается и личное отношение чиновников: есть такие, которые пытаются изменить среду, в которой они работают, а есть те, кому все равно, – они приходят для того, чтобы реализовывать свои собственные амбиции.

– Думаете, ваш вклад в этом есть?

– Сложно сказать. Мои тексты можно воспринимать как прово-

кацию, а можно как мнение, к которому стоит прислушаться и, возможно, найти в нем здоровое зерно. Я пишу песни – если меня что-то беспокоит, я не могу об этом молчать.

– Тот самый ростовский Дворец спорта, после концерта в котором вы проснулись знаменитым, – он еще на месте? Все такой же?

– Да, там и сейчас проходят концерты, и я волнуюсь перед каждым выступлением, как в первый раз. Это же домашние концерты и домашние чувства. Хочется произвести особое впечатление, ведь приходят все знакомые, друзья, мама приходит! Здесь другая планка.

– Ваша мама живет в Ростове?

– Конечно, вся моя семья там – мама, бабушки, дяди.

– Они, кстати, вас за мат в песнях не ругали?

– Никогда! Потому что я всегда понимал, когда и где можно это делать. Всему свое время и место. Суть мата в уместности, а не в его крепости. Я не хочу казаться лучше или хуже. Бывает, что меня

стыдят за дело, и мне становится неудобно. Я могу извиниться, если где-то перегибаю палку. Но я не моралист, не комсомолец и не играю в эти игры. Ненавижу воспитателей и дрессировщиков всей душой. И если кто-то что-то делает плохо, я об этом обязательно скажу.

– Давайте представим, что в Ростов приехал человек, которому вы хотели бы показать город своими глазами. Составьте, пожалуйста, приблизительный маршрут такой прогулки.

– Набережная Дона, конечно. Старый Ростов, Крепостной переулок, Садовая улица. Ниже от Садовой к набережной. Чаю можно попить в «Чайной лодке». И есть местечко ЦГБ – рядом с городской больницей возник спонтанный рынок, который перерос в цивилизованное заведение. Там уже двадцать лет делают лучший в мире бургер – так называемый «Московский гамбургер». Это основное место встречи, там все отдыхают. Очень мне нравится. В целом же Ростов – это город-шкатулка: если ты чего-то не знаешь, то пройдешь краями. Нужно



приезжать, ходить и выискивать «местечки» – ведь люди переезжают, а «местечки» переезжают вместе с ними. Место, где стоит мой дом, Рабочий городок – это своеобразная «маленькая Швейцария» – клочок земли между разными районами.

– Вам, наверное, по городу уже и не пройти спокойно? Все узнают?

– Меня знают, конечно, многие, но и отношения разные с людьми. Некоторым все равно, известный я или неизвестный. И приходится иногда ругаться и разбираться.



Вот буквально недавно «вступал в разговор» – это такой ростовский термин. Ростов – настоящий город, живой, относящийся ко мне без придыхания. С настоящей любовью, спросом. Поэтому перед тем, как написать какую-то фразу в песне, я пытаюсь представить, как ее там поймут.

– Как вы оцениваете музыкальную среду города на данный момент?

Возможно ли в нем зарождение настолько мощного музыкального движения, как то, из которого вы вышли сами, или глобализация и Интернет делают свое дело – все сидят по соцсетям, но свое не создают?

– Интернет – это хорошо. Многие из нас добились бы большего, будь у нас современные возможности. Если есть Интернет, то не нужны «дяди с возможностями». Записать песню стоит пять копеек. Записал, выложил в Сеть – и люди сами скажут, верят они тебе или нет.

– В одном из интервью вы назвали Ростов моделью идеального мегаполиса. Из чего складывается такое мнение?

– Здесь никогда не было вражды на национальной почве. У нас полиэтнический мегаполис, живет под сто национальностей. Здесь вполне могут работать рядом дагестанец, армянин и кореец – и все при этом будут замечательно себя чувствовать и будут друзьями до конца жизни. Впервые я столкнулся с этническими проблемами в Москве – это здесь всем важно, какой ты национальности, а у нас важно, хороший ты человек или нет. Почему Ростов-папа, знаете? В царские времена здесь никогда не выдавали сбежавших – будь то крестьяне или солдаты. В результате все слои срачивались и дали в итоге горячую смесь.



На высоте

БОЛЬШОЙ ПУТЬ «РЯДОВОГО ПИЛОТА»

Двадцать тысяч часов летного времени – ровно столько в сумме командир воздушного судна Boeing 737, пилот-инструктор в компании NordStar Вадим Бутенко провел в облаках. Это целых два года в небе, или 400 раз вокруг экватора, или 20 полетов до Луны и обратно. Тем не менее пока с такими показателями может делиться не каждый профессионал. Далеко не каждому летчику порой не верится, что это происходит с ним, поэтому, рассказывая о себе, Вадим приговаривает: «Никогда бы не подумал, что...»

«НИКОГДА НЕ ДУМАЛ,
ЧТО СТОЛЬКО ЧАСОВ
НАЛЕТАЮ. МАЛО
КТО ДОСТИГАЕТ
ТАКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ,
ХОТЬ ТАЛАНТЛИВЫХ
ЛЕТЧИКОВ И
МНОГО. РАД, ЧТО
ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ.
ПОКА ЗДОРОВЬЕ
ПОЗВОЛЯЕТ,
НАДЕЮСЬ, ЕЩЕ
ПОЛЕТАЮ»

Водить самолет!

— В жизни так интересно порой получается, — говорит Валерий Бутенко. — Я никогда не думал, что в Сибири окажусь. Родился в Казахстане, жил там с родителями, хорошо учился, серьезно занимался баскетболом, легкой атлетикой. После окончания школы в 1975 году поступил в летное училище и домой уже не вернулся. Вся моя дальнейшая жизнь оказалась связана с Сибирью.

Уже после пяти минут общения с Валерием Бутенко чувствуешь, что лететь с ним можно куда угодно и в любую погоду. Таким летчик представляется в детстве: спокойный, вежливый, открытый, вместе с тем категоричный в вопросах профессии, вдумчивый и серьезный в ответах. Рассказывает, что авиацию выбрал, следуя за детской мечтой.

— Профессии офицера, моряка, летчика во все времена были привлекательными для подрастающего поколения. И меня авиация заинтересовала класса с восьмого. Я понимал, что это интересная, необычная работа, будет возможность побывать в разных городах и странах.

Валерий Бутенко поступил в Сасовское училище им. Героя СССР Тарана Г. А. в Рязанской области, в 400 километрах от Москвы. Первое время учиться было очень сложно: студенты, как солдаты, жили в казармах, проходили военную подготовку. Со временем втянулись, привыкли к порядку, а уж когда начали летать, скучали по небу даже в отпуске.

— Первые полеты — это было

здорово! Многие любят скорость, технику, кто-то водит машину, кто-то катается на горных лыжах, а здесь ты ведешь самолет — представляете? Первый самостоятельный полет на самолете Як-18 запомнился на всю жизнь. Это казалось невероятным. Почувствовал, что это мое дело, сразу появились перспективы, планы на будущее, мечта стать командиром маленького самолета. С тех времен и до сих пор есть в работе чувство удовлетворения. Когда рейс необычный, например летим в Норильск и погода беспокойная, но ты прилетел, привез вовремя пассажиров. Чувствуешь, что сделал хорошее, нужное дело.

Азарт и романтика

Окончив училище с красным дипломом, Валерий Бутенко имел возможность выбирать место работы. Огорчив родителей, он уехал на Север — захотелось испытать себя. Сначала был направлен в Красноярск, в 1978 году сам попросился в Норильский объединенный отряд, на «край географии», и начал летать вторым пилотом на Ан-2.

— Летом будет 38 календарных лет профессионального стажа. Вспоминаю сейчас, в каких условиях мы на Севере работали: настоящий экстрим! Молодые — азарт был, сомнений не было. Ночью на Ан-2 летали только так! Сейчас удивляюсь.

Позже Валерий Николаевич работал в Игарском объединенном отряде, где в 1982 году стал командиром самолета Ан-2. Через два года вернулся в Красноярск. Здесь женился. Чтобы закончить карьеру на маленьком самолете, получил высшее

образование – в 1990 году заочно окончил Киевский институт инженеров гражданской авиации. И не зря! Со временем освоил несколько типов самолетов: к Ан-2 добавились А-410, Ту-154, Ил-96 и, конечно, «Боинг», которым управляет уже больше 10 лет.

– На всех самолетах, на которых летал, я становился командиром воздушного судна, доходил до этой ступеньки, которая в гражданской авиации считается высшей. Не всегда так случается, это зависит от многих факторов, карьеры по-разному складываются. Но мне везло. Сейчас я еще и пилот-инструктор, тренирую молодых.

Такая работа

Рассуждая об особенностях профессии, Валерий Николаевич первым делом говорит о здоровье – пилот может быть умным и талантливым, но, если врачи «закроют шлагбаум» – попросту спишут, – ничего не изменить.

– Это обидная специфика нашего дела, что ты в один момент можешь оказаться вне летной профессии. Вообще же в ней много особенностей. Постоянная учеба, тренажерная подготовка, зачеты, медицинские комиссии. Выдержка необходима, терпение, нужно очень много знать технической информации, ведь самолеты другие стали, да и вообще профессия изменилась! Когда-то было невероятно, что до Москвы можно долететь за четыре часа. За границу раньше только из столицы летали, казалось, нас это не коснется никогда. Но потом открылись просторы, люди стали отдыхать в других странах, появились чартеры. И мы, пилоты,

тоже стали летать за границу. Я на Ту-154 пролетал много лет, в том числе командиром, подолгу работали в Иране, выполняли внутреннюю работу, когда у них был кризис в гражданской авиации. Необычная страна! Прошли через эту зарубежную школу, а



«Я СЧИТАЮ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ: У МЕНЯ И В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ СЛОЖИЛОСЬ ВСЕ ХОРОШО – СУПРУГА, ДОЧЬ, СЫН – БУДУЩИЙ ПИЛОТ, И, КОНЕЧНО, В ЛЕТНОЙ РАБОТЕ»

она своеобразная, сложная. Появилась необходимость в хорошем английском языке, нужно было знать правила международных полетов. Да и подолгу, месяцами бывали в командировках, вдали от семьи, что тоже

непросто.

Хотя командировки и полеты – интересная особенность профессии, и Валерий Николаевич рассказывает, что одно время пытался сосчитать хотя бы страны, в которых побывал благодаря своей необычной профессии, но точно не смог.

– На Ан-2 в самом начале карьеры много летали по краю. Потом на А-410 во Львов через всю Россию на ремонт, по 12–13 посадок делали. Львов тогда казался зарубежным, необычным городом. На Ту-154 – по России. Петропавловск-Камчатский запомнился – природа своеобразная. Много было рейсов в Москву и Санкт-Петербург. Петербург люблю, всегда старался погулять по нему. В 90-х началась зарубежная работа. На том же Ту-154 от Португалии пролетел через всю Европу. Много из Ирана летали в Саудовскую Аравию, бывал на Ближнем Востоке, в Египте, Турции, Южной Корее, Таиланде, Вьетнаме. География большая, стран 50 – точно.

Личная гордость

На «гражданские» вопросы о самом запомнившемся рейсе или любимом самолете снисходительно улыбается. Говорит, что одинаковых полетов не бывает.

– На Ан-2 было по-своему интересно, но после него Ту-154 – как небо и земля, реактивный, поднимается на 11 тысяч метров, 160 пассажиров везет. Пять часов – и ты в Москве. Когда в 2005 году ездили в Америку учиться управлять «Боингом», а потом ждали первые самолеты в Красноярске, это было необычно, запомнилось. Первые полеты на Boeing 737 – тоже яркие впечатления. Это надежный, современ-



«ПРИМЕТЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ЕСТЬ. НАПРИМЕР, НЕ
ОБУВАТЬСЯ С ЛЕВОЙ
НОГИ, ЕСЛИ ДАЛЕКО
ОТПРАВЛЯЮСЬ. И
НЕ ОГЛЯДЫВАТЬСЯ:
ЖЕНУ ПОЦЕЛОВАЛ,
ПОПРОЩАЛСЯ –
И ОТПРАВИЛСЯ
В ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС»

ный, самый массовый пассажирский самолет в мире. Прямо сейчас такой где-то взлетает или садится.

О своей профессии Валерий Николаевич говорит строго по

делу. О себе в профессии – с лишней скромностью:

– Я рядовой летчик, каких много в нашей авиакомпании. Я очень доволен, что сейчас работаю в авиакомпании NordStar. У нас много хороших и грамотных пилотов с большим опытом летной работы, среди которых много моих давних друзей. Специфика работы нашей авиакомпании в том, что большинство наших рейсов связывают заполярный Норильск с Большой землей. Ведь авиация для Севера играет очень важную роль. Часто в норильском аэропорту бывают сложные метеоусловия, и после каждого рейса чувствую, что мы сделали хорошее, нужное дело, привезли пассажиров до места назначения.

Совсем иначе, с настоящим вдохновением Валерий Бутенко говорит о сыне, который учит-

ся... на пилота в Ульяновском институте гражданской авиации.

– Роман хорошо учился в школе, серьезно занимался спортом, имеет 1-й разряд по большому теннису – является чемпионом Сибири среди юношей. Школу окончил с золотой медалью и мог поступить в любой вуз Красноярска, но в жизни получилось иначе... Когда Роман сказал нам о своем желании стать летчиком, супруга очень переживала, потому что знает, насколько это работа непростая. Но он настоял, прошел медкомиссию, поступил. Надеюсь, доучится, начнет летать. Загадывать – дело неблагодарное, но, если бы случилось выйти в один рейс, вместе поработать, было бы здорово. Мне будет приятно, что сын продолжил мое дело. Он – гордость для меня.

На высоте

Небесные СОЗДАНИЯ

Этих девушек объединяет любовь к небу и форм глубокого синего цвет . В ви комп нию NordStar они пришли к жд я со своей историей и пл н ми. В этом году к списку мегт ний доб вил сь побед в конкурсе «Топ с мых кр сивых стю рдесс России». Ш нс побороться з титул с мой кр сивой предст вительницы небесной профессии полутили ср зу восемь стю рдесс ви комп нии NordStar, прошедших в фин л н цион льного конкурс .



Автор: Наталья Гончарова. Фото: Александр Нероза. Визаж: Марина Густова





Ада Ибрагимова
23 года

Свою судьбу я себе напропорчила. Однажды я смотрела на свою семью, и мне в голову пришла мысль: «А что, если бы кто-то из моих близких жил от меня далеко, как было бы здорово тогда работать бортпроводником и видаться как можно чаще благодаря работе». Как представила, так и получилось. Мой родной брат с отцом переехал в Баку строить спортивную карьеру, а я стала стюардессой. И наша первая с ним встреча в Баку была как в кино: я в форме, брат с цветами, со счастливыми слезами и объятиями. Это была очень трогательная история. **Самый необычный мой рейс** – Краснодар – Новосибирск – Норильск, во время которого пассажирка родила ребенка. Мальчика принимала я. Помню, когда показалась головка малыша, его мама сказала: «Давай, Ада!» А я подумала: «Ничего, и в поле раньше женщины рожали». Все прошло хорошо! **В новых городах я первым делом** иду гулять по центральным улицам.



Кристина Верещагина
27 лет

Моя профессия самая удивительная в мире. Удивляют города, удивляют виды, удивляет природа и погода. Поскольку в небе я уже шесть лет и, как я люблю шутить, и на земле, и в небе у меня в сумочке нашатырь, удивить меня сложно. Но в каждом рейсе найдется кто-нибудь, кто заставит меня улыбнуться и порадоваться, что полученный мной диплом бухгалтера остался невостребованным. Вот какого бухгалтера хоть раз просили на высоте 10 тысяч метров сделать потише двигатель? **Я увлеченная натура.** До того, как стать стюардессой, много лет профессионально занималась балльными танцами. Сейчас хожу в бассейн, оттачиваю навыки кроля и брасса. А совсем недавно окончила школу кройки и шитья. Мечтаю когда-нибудь открыть мини-ателье и магазинчик с необычной одеждой и, возможно, разрабатывать форменную одежду для экипажей.



Валерия Савинова

23 года

То, что мне нужно стать бортпроводником, я днями слушала от пассажиров, которых отправляла в полеты в роли инспектора по авиационной безопасности. С восхищением смотрела на летные экипажи, на статных девушек в форме, в красках представляла, как через пару часов они будут встречать закат в другом часовом поясе. В итоге поняла, что и сама могу быть одной из этих девушек.

Самый запомнившийся мне рейс был в Норильск, когда я впервые увидела северное сияние за бортом самолета. Это было очень красиво! Красоту, которую мне открывает работа, я стараюсь запечатлеть. **В каждый полет беру с собой фотоаппарат.** А дома с упоением рисую. Бывает, что изображаю пейзажи, достопримечательности и просто улицы городов. Но чаще рисую людей, лица моих близких, друзей. Могу и запомнившегося пассажира нарисовать.



Виктория Шахматова

23 года

Профессия бортпроводницы буквально преследовала меня: знакомые советовали, реклама попадалась на глаза. Поэтому, а может, потому, что душа стремилась к интересному, увлекательному делу, мой диплом инженера-технолога сварочного производства так и остался лежать в столе. **Я не ожидала, что работа стюардесс** расписана по минутам. Многие нам приходится делать очень быстро.

Это, конечно, накладывает отпечаток и на повседневную жизнь – я умею принимать правильные решения в кратчайшие сроки с холодной головой. **Когда бортпроводница идет в отпуск, она...** путешествует, как обычные, «земные» люди. Мысль, что наша работа и так путешествие, – это заблуждение. Да, мы ежедневно перемещаемся между городами и странами, но, поверьте, всегда немного по-хорошему завидуем нашим пассажирам, которые видят хоть и меньшую часть мира, зато видят ближе и в деталях.



Анна Гурина
25 лет

Профессией стюардессы меня «заразили». Летать я не мечтала никогда, но моя близкая подруга просто грезила небом, и когда она стала стюардессой, само собой, она меня «заразила» этим миром, рассказывая про новые города и страны. Тогда я с красным дипломом специалиста социальной защиты пришла на кастинг и прошла его. Кстати, также «за компанию» я попала и на конкурс «Топ самых красивых стюардесс России» – мои коллеги активно заполняли анкеты и обсуждали предстоящий кастинг, общее предвкушение зарядило и меня. После выхода в полуфинал настала моя очередь заряжать всех волнением, энтузиазмом и любовью к профессии. **Участие в конкурсе** повышает статус профессии и показывает уровень моей подготовки – знания, навыки, умения. **Ведь настоящая стюардесса** – это не только макияж, прическа, строгая элегантная форма, это в первую очередь уверенность, решимость, энергия и способность оказать помощь в любой ситуации!



Виктория Кармачева
23 года

Я в прошлой жизни наверняка была стюардессой. Иногда мне кажется, что это я встречала пассажиров в безупречной форме в стиле 60-х и хозяйничала на борту первого трансатлантического рейса. Кроме шуток, каждый раз, когда я попадала в аэропорт, я испытывала невероятное волнение, у меня замирало сердце, будто что-то из прошлой жизни наступало на меня. В итоге я сдалась и сделала небо своим настоящим. **У меня даже есть такая игра:** если вижу, что человек пришел на рейс без настроения, засекаю, за какое время у меня получится это изменить. В ход идет главное оружие бортпроводницы – улыбка и позитивное отношение ко всему происходящему на борту. В 99 случаях из 100 это удастся сделать еще до подачи обеда, и пассажир на посадке уже пребывает в приподнятом настроении, шутит и даже нередко просит номер телефона.



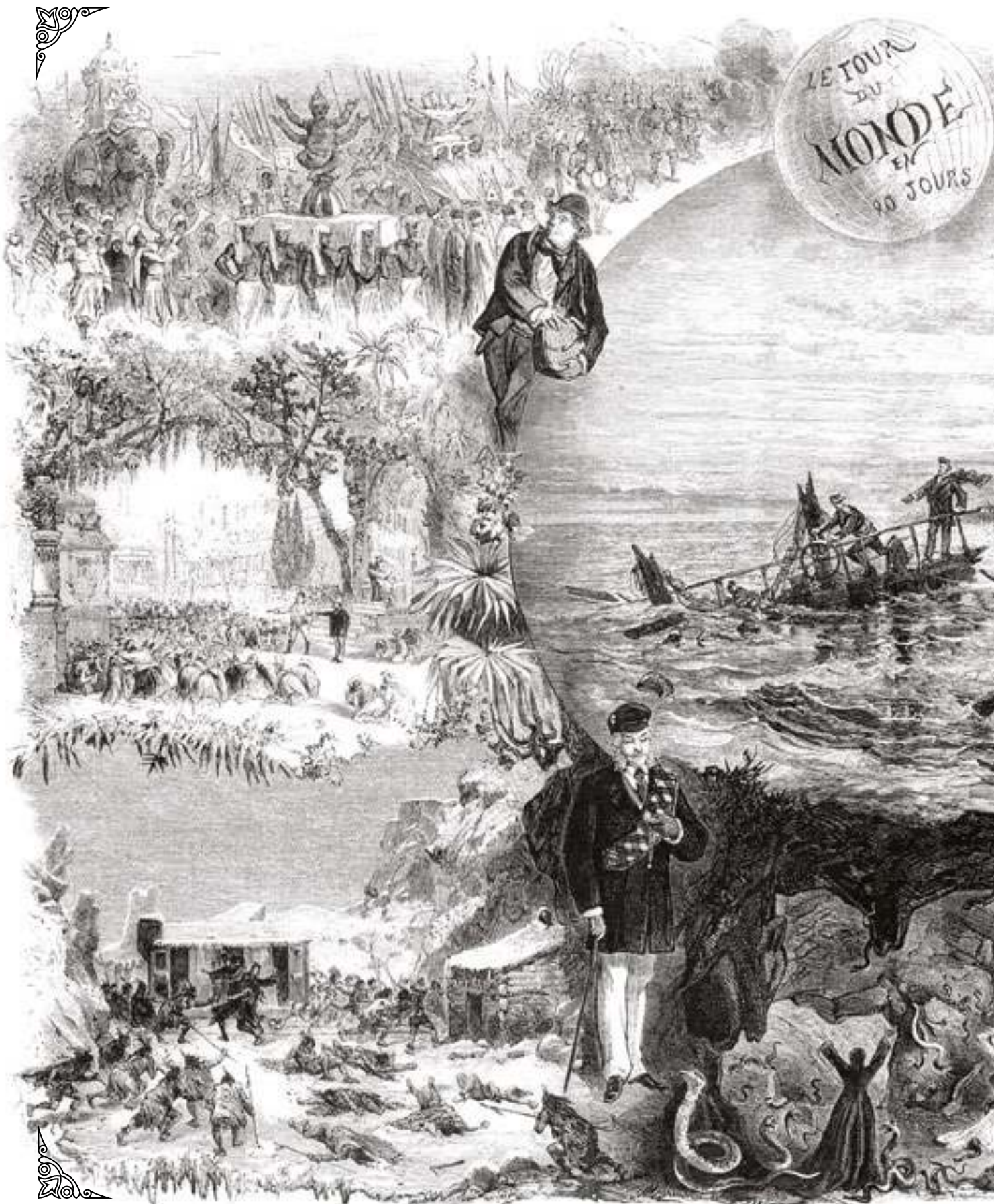
Екатерина Гусева
28 лет

Я стала стюардессой, потому что хотела изменить свою жизнь, просыпаюсь каждое утро с мыслью, что занимаюсь своим делом. Мечта сбылась. Жизнь меняется каждый день – сегодня ты ждешь погоду в Норильске, завтра наслаждаешься солнцем в Сочи, послезавтра – посреди огромного терминала в Пекине. Хотя справедливости ради стоит сказать, что просыпаться приходится чаще не утром, а глубокой ночью, чтобы успеть на ранний рейс. **У меня есть свой талисман**, который всегда со мной в полете, – это маленькая статуэтка, купленная в самой первой командировке. Сейчас она со мной и на всех этапах конкурса «**Топ самых красивых стюардесс России**». Верю, что она поможет мне победить.



Ксения Безруких
24 года

Я родилась и выросла в авиационной семье, и терзания по поводу выбора будущей профессии мне неизвестны. В детстве однажды спросила отца-пилота: «Папа, а бортпроводница – это тот, кто кормит пассажиров в самолете?» На что получила ответ, что бортпроводник – это правая рука пилотов, это глаза пассажирской кабины. С тех пор я на личном опыте убедилась, что относиться несерьезно к этой профессии просто нельзя. Небо этого не прощает. **Мне уже удалось побывать на Эльбрусе**, увидеть северное сияние, познакомиться с коренными жителями Севера в национальных костюмах, попробовать настоящие кавказские блюда. Кстати, я очень люблю готовить, постоянно учусь этому мастерству и развиваю навыки, а благодаря профессии у меня есть возможность знакомиться с кухней разных народов мира, привозить специи и ингредиенты из дальних уголков планеты и удивлять своих родных и близких кулинарными шедеврами собственного приготовления.



Легенда

✧ ПРОРОК ✧ XIX ВЕКА



Писатель-фантаст Жюль Верн, чьи книги с ним ют второе место по количеству переводов н другие языки в мире, уступ я лишь ром н м Аг ты Кристи, еще при жизни произвел фурор смелыми псевдон угными открытиями.

В своих произведениях он предск з л появление телевидения, квл нг , с самолет и полетов в космос. А его потомки все это воплотили в жизнь, тем с мым отд в д нь ф нт зеру из Фр нции, д лекому от серьезной н уки.

Julien Verne

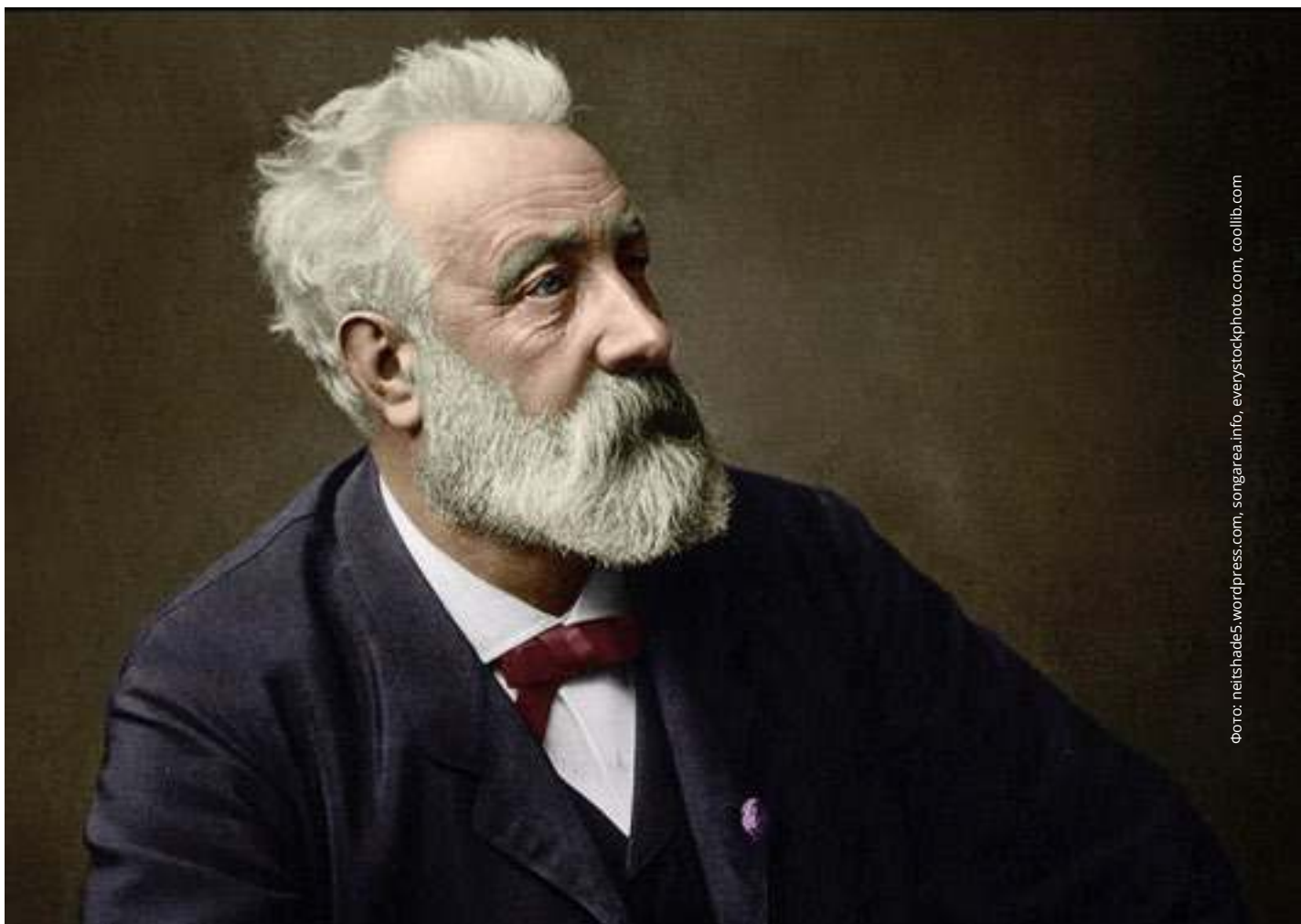


фото: neitshade5.wordpress.com, songarea.info, everystockphoto.com, coollib.com

Наперекор семье

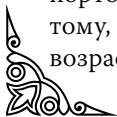
Жюль Габриель Верн родился 8 февраля 1828 года в городе Нанте, где располагался крупнейший во Франции порт. Ежедневно наблюдая за тем, как океанские парусники совершали рейсы к далеким берегам самых разных стран, маленький мальчик не мог не мечтать отправиться вместе с ними в дальнейшее путешествие. Романтика портового города привела его к тому, что в одиннадцатилетнем возрасте Жюль предпринял по-



Первая электрическая подводная лодка, построенная в 1866 году двумя англичанами, и первая ядерная субмарина, спущенная на воду в 1955 году, были названы «Наутилусом» в честь верновского судна

пытку побега в Индию, устроившись юнгой на шхуну «Корали». Однако у его отца – адвоката с богатым опытом и собственной юридической конторой – на старшего сына были совсем другие планы. Юного Жюля Верна удалось задержать в порту, однако его нельзя было заставить позабыть о путешествиях и лишить способности мечтать.

Покорившись отцу, мальчик выучился в Школе права и получил диплом адвоката, однако работать по специальности он





не стал. Отец долго не мог ему простить такой измены – он не понимал, как сын предпочел юриспруденции театр и литературу. Чтобы доказать сыну, что он неправ, отец отказался помогать деньгами и обрек Жюль на полуголодное существование. Однако молодой человек был этому только рад – от него отстали с наставлениями и нравовыми учениями, наконец-то ему дали спокойно жить и заниматься тем, чем ему действительно хочется.

Проба пера

Несмотря на энтузиазм, с которым Жюль Верн подошел к делу, первые его тексты не производили нужного эффекта – печатать или ставить на сцене написанные им комедии, водевили и либретто никто не спешил. Но продолжая усердствовать, он стал много времени посвящать Национальной библиотеке, где проводились лекции, научные диспуты и случались полезные знакомства с путешественниками и учеными. Так постепенно он пристрастился к географии, астрономии, навигации, стал много читать об этом и кое-что выписывать себе в блокнот.

Семья Верна хоть и не вмешивалась, но все же следила за успехами (точнее, за отсутствием успеха) своего отпрыска. Когда Жюлю Верну стукнуло 27 лет, отец предпринял очередную попытку надоумить сына, на что молодой человек ответил: «Я не сомневаюсь в своем будущем. К 35 годам я займу в литературе прочное место». Это было первое предсказание, в котором он

СЛАВА ПИСАТЕЛЯ РАСПРОСТРАНЯЛАСЬ СРЕМИТЕЛЬНО
ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛЫ РОДНОЙ СТРАНЫ. ТАК,
В РОССИИ О ВЕРНЕ С ВОСХИЩЕНИЕМ ГОВОРИЛИ
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, ЛЕВ ТОЛСТОЙ, ИВАН ТУРГЕНЕВ
И ПРОЧИЕ. ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ НАЗЫВАЛ
ФРАНЦУЗА «НАУЧНЫМ ГЕНИЕМ» И С УДОВОЛЬСТВИЕМ
ПОГЛОЩАЛ ВСЕ, ЧТО ТОТ ПИСАЛ



не ошибся. Деньги на жизнь тем временем юноша зарабатывал, будучи секретарем директора «Лирического театра», затем биржевым маклером.

Повезло в любви

Со своей будущей женой – Онориной Виан – Жюль Верн познакомился на свадьбе друга в 1956 году и, долго не раздумывая, сделал девушке предложение. Его не смущало то, что Онорина уже была вдовой с двумя детьми, а ее не смущало, что он витал в облаках и не имел серьезного заработка. Так спустя восемь месяцев пара обручилась и переехала жить в Париж. Через четыре года на свет появился их общий сын Мишель, рождение которого Жюль Верн пропустил, так как сам находился в путешествии по Скандинавии.

Появление семьи и ответственности накладывало отпечаток на его деятельность, однако это не тормозило, а стимулировало писателя. Он путешествовал, читал, встречался с нужными людьми и писал, писал, писал.

Важные знакомства

К этому времени он уже во-
дил знакомство с Виктором Гюго





и Александром Дюма, которые, бесспорно, оказали неоценимое влияние на творчество писателя. Более того, существует мнение, что именно Дюма порекомендовал Верну сосредоточить свои силы на авантюрных романах о путешествиях. Тогда Жюль решил объединить науку и искусство и познакомить читателей с яркими, смелыми и находчивыми героями. Так появился первый роман «Пять недель на воздушном шаре». Именно его Дюма рекомендовал Верну показать издателю юношеского «Журнала воспитания и развлечения» Пьеру Жюлю Этцелю. И это был успех. Первый, долгожданный успех. Критика восторженно приняла произведение Верна, назвав его уникальным «романом о науке», и Этцель заключил с молодым писателем долгосрочный контракт, согласно которому Жюль обязался писать по два тома в год.

Опьяненный успехом, Жюль Верн с полной самоотдачей взялся писать шедевр за шедевром: «Путешествие к центру Земли», «Путешествие капитана Гаттераса», «С Земли на Луну», «Вокруг Луны». Он выплескивал все накопленные знания, приправляя их смелой мыслью, и заставлял читателя с нетерпением ждать нового произведения и с жаром обсуждать возможность воздухоплавания, погружения на дно и полета в космос.

Путешествовать и писать

Собирая материал для новых произведений, Жюль Верн много путешествовал по миру, в том числе и на своей яхте «Сен-Мишель». В 1859 году он совершил



27 сентября 2015 года в Нижнем Новгороде открыт первый в России памятник Жюлю Верну

путешествие в Англию и Шотландию. В 1861-м побывал в Скандинавии. В 1867 году совершил трансатлантический круиз на пароходе «Грейт-Истерн» в США, побывал в Нью-Йорке и на Ниагарском водопаде. В 1878 году Жюль Верн совершил большое путешествие по Средиземному морю, посетив Лиссабон, Танжер, Гибралтар и Алжир. В 1881 году побывал в Нидерландах, Германии и Дании. Тогда же он планировал дойти до Санкт-Петербурга, однако этому помешал сильный шторм.

Каждый раз, возвращаясь из нового места, Жюль Верн закрывался в кабинете и увлеченно писал. Чтобы ничего не могло ему мешать, он вместе с семьей в начале семидесятых годов навсегда покинул Париж и поселился в провинциальном городке Амьене. Как свидетельствуют биографы, Верн имел незаурядный дар писать до 24 книжных страниц в день. Его подстегивал не только праздный интерес читателей к его произведениям, но и то, что его романы воспринимались как вызов и некоторые авантюристы пытались повторить подвиги книжных героев. Так произошло и с молодой американкой Нелли Блай, которая вслед за героями романа «Вокруг света за 80 дней» совершила кругосветку за 72 дня. Писатель следил, насколько это было возможно, за передвижениями энтузиастки и по завершении путешествия приветствовал ее телеграммой.

Секрет успеха

Слава к писателю пришла благодаря открытому и смелому мышлению и талантливому изло-





жению. Своим взглядом на мир и его возможности он множество людей побудил задуматься о мироустройстве, во многих породил любопытство к науке. Все его творчество проникнуто романтикой и верой в прогресс. Каждый герой его произведений – будь то чудной ученый или благородный авантюрист – вызывает симпатию у читателя и заставляет переживать за успешность брошенного вызова судьбе. Примечательно, что автор постоянно развивался в своих идеях, и в более поздних произведениях появились не только авантурные приключения и неведанные ранее открытия, но и философские размышления, например о нравственности научных открытий – о том, что ученые могут создать нечто, что погубит человечество, о стремлении некоторых индивидуумов поработить мир.

Последние годы

В 1886 году произошло событие, из-за которого дальнейшие путешествия Верна стали невозможны, – его психически больной племянник Гастон выстрелил писателю в ногу из револьвера, там самым обездвижив его до конца дней. Позже к этому недугу добавилась слепота, но он по-прежнему писал, надиктовывал и выпускал как минимум одну книгу в год. Скончался Жюль Верн 24 марта 1905 года, на 78-м году жизни от сахарного диабета, но даже после смерти его произведения продолжали выходить. Так, роман «Париж в XX веке» 1863 года (утерянный и долгое время считавшийся семейным мифом) был опубликован лишь



ДОМ, ГДЕ ЖИЛ ЖЮЛЬ ВЕРН, В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЯВЛЯЕТСЯ МУЗЕЕМ ПИСАТЕЛЯ



После смерти писателя была обнаружена картотека, включающая в себя более 20 тысяч тетрадей со сведениями из различных областей науки

в 1994 году. Более того, несмотря на то, что многие предсказания Верна уже являются обыденностью – самолеты, путешествия в космос, телевидение, видеосвязь и пр., – его произведения по-прежнему вдохновляют и по ним снимают культовые фильмы великие режиссеры: «20 000 лье под водой» Уолта Диснея, «С Земли на Луну» Жоржа Мелье, «Путешествие к центру Земли» Генри Левина, «Пять недель на воздушном шаре» Ирвина Аллена. И это в очередной раз доказывает, что настоящее искусство бессмертно и не имеет срока годности.



На взлёт

БУНТАРИ



фото: архив пресс-службы группы «Маяковский»

Дмитрий Тихонов с детства мечтал стать вратарём, Илья Самойлов планировал выучиться на спортивного тренера, однако судьба распорядилась иначе, столкнув ребят впервые на съёмках сериала «Рентген», два года спустя поселив в их головы идею о создании новой музыкальной группы «Маяковский».

Толчком к появлению группы «Маяковский» стали поиски творческой реализации. У нас полно энергии и идей, которые хочется воплотить.

Из общего с великим русским поэтом в группе «Маяковский» бунтарская энергия, которая в нас бурлит!

Мы рассматривали для названия группы еще варианты «Вегас» и «Товарищ Константин», но как только у кого-то родилось «Маяковский», мы поняли — это то, что надо!

«Маяковский» первый раз выступил, кажется, на корпоративе! А потом сразу организовали презентацию группы. Пришли все наши друзья, артисты. После уже начались гастроли по России.

Когда мы выходим на сцену, то чувствуем приятную дрожь и волнение. Это заряжает, и хочется отдавать энергию зрителю, слушателю, дарить драйв. Мы выкладываемся по полной, поэтому после концерта наши вещи можно выжимать. И сцена — она как наркотик: выйдя один раз, нельзя уже без нее жить.

Врать не будем, приятно видеть себя на экране и слышать свою песню по радио, когда едешь за рулем. Но



Творческие лица, находящиеся на самом старте карьеры, но которые уже готовы потеснить признанных звезд эстрады

важнее все равно концерт и общение со зрителем, только там настоящие чувства, эмоции.

Наши слушатели в основном молодые девушки. Но на концертах мы видим и детей с родителями, и взрослую публику. У нас музыка разноплановая, мы часто экспериментируем, ищем новое звучание, поэтому есть песни для любой аудитории.

На наш музыкальный стиль повлияла музыка, которую мы слушаем, музыка, на которой мы выросли, на которой мы воспитывались с детства. Она отложилась в подсознании и сейчас выливается уже в совершенно новую мелодию или текст.

Вдохновение — это состояние души. Оно всегда приходит к трудолюбивым и целеустремленным. Мы каждый день переживаем, ревнуем, любим, взлетаем или падаем. Кто-то держит это в себе, а мы пишем об этом песни.

Мы не думаем о своей популярности. Мы занимаемся любимым делом и строим планы на будущее. В наших головах много идей, которые надо реализовать.

МОСКВА • КРАСНОЯРСК • НОРИЛЬСК • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ЕКАТЕРИНБУРГ • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ТОМСК
НИЖНЕВАРТОВСК • СУРГУТ • АБАКАН • ИРКУТСК

я по делам!

Реклама

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ БИЗНЕС-КЛАССОМ ПО ДЕЛАМ И НЕ ТОЛЬКО!

МАКСИМУМ ПРИВИЛЕГИЙ
НА ЗЕМЛЕ И В ПОЛЕТЕ
НА BOEING 737-800

В аэропорту:

- Услуги бизнес-зала в аэропортах вылета и прилета
- Отдельная стойка регистрации
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади
- Отдельная зона безопасности и паспортного контроля

В полете:

- Комфортабельные кресла в передней части салона
- Специальное меню и карта бара
- Индивидуальные дорожные наборы для дополнительного комфорта



8 800 700-8-007

(звонок по России бесплатный)



www.nordstar.ru

ОТКРЫТИЕ МИРА

photo: depositphotos.com

Галопом по Европам

Сочи неофициально называют «летней столицей», так как здесь расположена летняя резиденция президента страны

Путеводитель

В Черногории растет оливковое дерево, возраст которого около 2 000 лет, и оно до сих пор плодоносит

Место силы

Ежедневно на Землю падает до 4 млрд метеоритов, которые по размеру меньше астероида, но больше межпланетной пыли

ЖАРКИЕ.
ЛЕТНИЕ.
СОЧИ

71 ЛЕГКО

и интринсивно, а, следовательно, и разнородно. Колесо миль может отличаться в зависимости от размера.



В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска, Норильска и Москвы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Сочи
+2 427 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

фото: depositphotos.com. Автор: Мария Шваб

Сочи – один из самых титулованных городов России. Он является самым крупным курортным городом нашей страны, неофициально именуется летней или южной столицей. Он, по версии одного серьезного финансового издания, имеет статус лучшего места для ведения бизнеса, а еще это самый длинный город в нашей стране.

В советское время отдыхать в Сочи считалось признаком хорошего вкуса, а для кого-то провести отпуск на черноморском побережье являлось настоящей мечтой. После был период затишья, когда толпы туристов двинулись за границу. Но сейчас российская курортная столица, претерпев небольшие изменения и переняв опыт зарубежных коллег, переживает новую волну популярности и уже активно принимает туристов.



ВСЕГО В СОЧИ НА
СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ
БОЛЕЕ 400 УЧРЕЖДЕНИЙ
СФЕРЫ ТУРИЗМА: БАЗЫ
ОТДЫХА, ГОСТЕВЫЕ ДОМА,
ГОСТИНИЦЫ, ЗДРАВНИЦЫ,
ОТЕЛИ, ПАНСИОНАТЫ И
САНАТОРИИ. 120 ИЗ НИХ
ИМЕЮТ ПОДТВЕРЖДЕННУЮ
«ЗВЕЗДНУЮ» АТТЕСТАЦИЮ
И ПРЕДЛАГАЮТ УСЛУГИ
ПРОЖИВАНИЯ ПО
ПОЛЮБИВШЕЙСЯ
ТУРИСТАМИ СИСТЕМЕ
«ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

*Летом-2016 в Сочи
Июнь. XXVII Открытый
российский кинофестиваль
«Кинотавр».*

*Июль- август. VII Междугородный
фестиваль «Акваджаз».
Sochi Jazz Festival».*

Август. Летний кубок КВН

МАРШРУТ ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛОВ

Утро. Сочи Автотрасса, бульвар И. Дежнева, 18

Особенно большая концентрация скорости и драйва в Сочи наблюдается на гоночной трассе «Формулы-1». На сами гонки вы уже опоздали, они состоялись в мае, зато еще есть отличная возможность прока-



титься по трассе на своей машине или заказать «гоночное такси». Для тех, кто хочет на все 100 % влиться в роль пилота «Формулы-1», подготовлены гоночные автомобили в аренду. За рулем можно находиться 20 минут, но эмоций хватит на долгие годы вперед.

фото: depositphotos.com

МАРШРУТ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОДЫ



Утро. 33 водопада, урочище Джгогуш

Из 33 водопадов туристам доступны только 17, но и этого будет достаточно. Территория водопадов относится к Сочинскому национальному парку и охраняется государством. Летом в водопадах можно купаться и заказать экскурсию, в которую также включено посещение чайной плантации и пасеки.



МАРШРУТ ШОПОГОЛИКА

Утро. «Санремо», ул. Черноморская, 132

Начните день с шума прибоя и пьянящего запаха моря, лучший спутник в этом – самый курортный ресторан Сочи «Санремо». Легкие парусиновые шторы и изумительный вид на море – все это слагаемые безграничного счастья. Добавьте к этому разнообразное меню и его вкусное исполнение – получите идеальный рецепт завтрака. Кстати, в «Санремо» можно вернуться ближе к ночи, когда картина меняется, и на линии горизонта появляются коктейли и легкий бриз пляжной вечеринки.



МАРШРУТ СЕМЕЙНЫЙ



Утро. Гор. Ахун, Хост

На главную смотровую лучше отправляться сразу после завтрака. От Сочи на автомобиле ехать примерно 17 км. Туристов здесь всегда много, но главное правило – ехать на гору Ахун можно только в ясную погоду, иначе увидеть ничего не удаст-

ся. Кстати, где-то рядом с башней, построенной по приказу Сталина, находятся «останки» самого привилегированного ресторана СССР. На горе работает колесо обозрения, рядом открыта выставка миниатюр и сувенирная лавка.

*Вход на смотровую
площадку и билет =
100 рублей.*

День. Skypark AJHackett Sochi, Н цию ный п рк

Первый в России парк приключений на высоте был создан в 2014 году благодаря поддержке новозеландской компании AJHackett International, той самой, которая основала мировой банджи-джампинг. Свободный полет, один из самых высоких банджи в мире Bungy (207 метров) и качели-рекордсмены Sochi Swing. Если па-

дать в пропасть не решились, прогуляйтесь по подвесному мосту, висящему над Ахштырским ущельем, или Белыми скалами. Мост называется «Скайбридж» и признан самым длинным подвесным пешеходным мостом в мире.

Входной ск й-п сс для взрослого = 1 000 рублей. Дети до 5 лет = беспла тно (в стоимо- мость включен тр исфер от жс.-д. вокз л «Адлер»)



Вечер. Стейк-х ус «Синдик т»

Лучший, потому что единственный ресторан стейков в городе. Здесь есть и мраморное мясо, и вегетарианское меню, и, наверное, самый главный атрибут летних ресторанов – открытая веранда.

День. Форелевое хозяй- ство, с. К з чий Брод, ул. Форелев я, 45

Одно из самых «вкусных» туристических мест! Кроме экскурсии, здесь можно самим поймать рыбу в карповых и форелевых прудах, все необходимые снасти предоставляются на месте. Если рыбалка в планы не входит – прогуляйтесь

между 11 прудами с рыбой, в одном из которых плещется форель уникального сорта, выведенная в Сочи, – «адлер». Всю рыбу можно кормить специальным кормом или... отведать саму рыбу в дегустационном зале.

Экскурсионный билет для взрослого = 200 рублей, для детей от 7 лет = 100 рублей.

Вечер. Поющие фонт ны, Платанов я лея и Олимпийский п рк

Есть в Сочи еще одно развлечение, для которого не нужно покупать билетов и отстаивать безумные очереди и которое доступно только теплыми летними вечерами, – Поющие фонтаны. Отправляйтесь к фонтанам всей семьей или в одиночестве, это не имеет никакого значения. После Олимпиады конкуренцию «старичку» – фонтану на Платановой аллее составил Поющий фонтан в Олимпийском парке.

День. Рынок, ул. Новоселов

Ценителям камерного шопинга в Сочи дорога на Бродячий блошиный рынок, который никак не может определиться с постоянным местом обитания, но который так знаменит и любим среди самих сочинцев. В своих масштабах рынок давно перерос своих собратьев, равно как и по качеству и интересности представленных товаров. Ищите рынок на улице Новоселов.



Вечер. «Моремол», ул. Нов я З ря, 7

Первый проект европейского уровня в Сочи и более 250 брендов, многие из которых представлены в городе эксклюзивно. «Моремол» предлагает не только качественный шопинг, но и полноценный отдых. Детям – развлекательный центр Happyton, их

мамам – Spa & Beauty club, а для всех вместе – кино в 8-зальном «Люксор IMAX». Своими масштабами, близостью к морю и курортному антуражу «Моремол» очень близок знаменитому барселонскому торговому центру Maremagnum. Здесь же можно остаться ужинать в одном из многочисленных кафе.

День. Дендр рий, Курортный проспект, 74

Пруды с каскадами, белоснежные беседки, розарий и растения из разных уголков мира: от Северной Америки до Австралии. Единогласный вердикт и бывалых туристов, и местных жителей – дендрарий обязателен к посещению! Прогуливаясь по аллеям, найдите главное украшение этого места – Мавританскую беседку.

Ходят легенды, будто любое желание, загаданное под ее сводами, сбывается. Самый удивительный вид на все богатство дендрария открывается с подвесной канатной дороги. Она же делает прогулки для детей и пожилых посетителей максимально комфортными и зрелищными.

Входной билет для взрослых = 250 рублей, для детей от 7 лет = 120 рублей.



Вечер. «Б р н Р п н», ул. Те тр льн я, 11

Завершить насыщенный день рекомендовано в одном из самых уютных и семейных ресторанов. В меню есть как мясные блюда в лучших горных традициях, так и морепродукты – это настоящая встреча культур и традиций! На десерт попробуйте лакомства от шефа, например грильяж из гречки или сырную конфету.



ДЕНЬ

1 ЗАПРЕТНЫЙ ГОРОД

Бесспорный must have для каждого приезжающего в Пекин туриста. Самый крупный дворцовый комплекс в мире расположен на территории в **720 тыс. кв. м.** Его стены хранят историю китайских императоров начиная с династии Мин и до конца династии Цин, то есть с 1420 по 1912 год. На протяжении всего этого времени Запретный город служил как местом жительства императоров и членов их семей, так и церемониальным и политическим центром китайского правительства. Сегодня город открыт для туристов, и это уникальный шанс своими глазами увидеть уникальную архитектуру классического Китая. Конечно, из-за толпы туристов достаточно сложно пробраться к окнам императорских покоев, но взглянуть стоит непременно.

Где: в центре Пекин

2 ЗООПАРК

На сегодняшний день в Пекинском зоопарке содержится семь тысяч животных 600 различных видов со всего мира. Строения зоопарка охватывают площадь более **50 тыс. кв. м.**, включая вольеры обезьян, павильоны панд, вольеры львов и тигров, павильоны слонов и многие другие. В общем, более 30 крупных сооружений и океанариум, где показывают шоу с дельфинами и морскими львами. Посетить Пекинский зоопарк стоит даже не из-за того, что он один из самых крупных, из-за того, что здесь расположился **Дом Большой Панды**. Это уникальное место, не стоящий рядом для панд, которые живут в свое удовольствие, не зная бед, и из-за влияния публикой своими неуклюжими делами.

Где: недалеко от Сичжисянь

3 АРТ-ЗОНА 798

Колоритное место, позволяющее увидеть Пекин с другой стороны. Особенно Арт-зона 798 будет интересна любителям современного искусства. Здесь все выглядит как вызов. Даже с местом расположение в центре брошенного здания строится интересный ландшафт. Сегодня на территории в **1 200 кв. м** расположились выставки и галереи, фотостудии и книжные лавки, проходят перформансы и открытые театры. Комфортным времяпрепровождением здесь делаются также многочисленные зрелищные кафе, приобретенный здесь сувенир не пропадет через какое-то время может стать хорошей инвестицией.

Где: район Чжунгуаньцунь на северо-востоке Пекин

4 РЕСТОРАН MODERN TOILET

Небрежливые туристы с чувством юмора обязательно оценят этот странный ресторан, где вместо светильников – **писсуары**, вместо пепельниц – биде, вместо салфеток – рулон туалетной бумаги. Даже напитки здесь поданы в мисках белом унитазах. Кстати, посуда, представленная в ресторане, продается, и каждый турист может увезти себе на родину в качестве сувенира небольшую супницу в виде унитаза. Также особое внимание в ресторане уделено, в том числе, и звуковому сопровождению – **«слив воды»** происходит с каждым из посетителей.

Где: в торговом центре MALL

Красноярск – Пекин

+1 538 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»



НОЧЬ

1 НОЧНОЙ РЫНОК «ДУНХУАМЭНЬ»

Одно из лучших мест в Пекине, где можно попробовать экзотические блюда. В простом рыночном здании находится «Сяочшицзе», что переводится как «**Улица закусок**», и это не случайно: рынок представляет собой ряд лотков, где можно продегустировать всякой экзотики: змей, скорпионов, морских коньков и другой живности. В жаркий момент: относительно недавно рынок перенес реконструкцию, и сделано это было с целью продвижения кулинарной культуры Китая и укрепления дружеских отношений с другими государствами. Поэтому здесь можно не беспокоиться за качество и свежесть предлагаемых деликатесов.

Где: в северной пешеходной части улицы Вифуцзин

2 КЛУБ NASA DISCO

Ночная клубная жизнь в Пекине богата и активна. Одно из самых изобилия ночных клубов можно выделить один из самых известных, который до сих пор весьма популярен среди молодежи, — Nasa Disco. Следует только увидеть интерьер помещений, и сразу станет понятно, что в этом клубе **главствует армейская тематика**. Огромный железный заводской мост, армейский джип, который выполняет функции бара, висящий под потолком вертолет, который в красном освещении прожекторов медленно кружится, — и это все под ритмичное звучание современных диджеев.

Где: 2 Си Ту Ченг Роуд, Хидань

3 ДВОРЕЦ ТАНЦА TANGO

Одно из достойных ночных зрелищ Пекина — это, конечно же, **танцевальный баттл**, который регулярно проходит во дворце танца Tango. Сборки зрителей короля танца (как среди профессионалов, так и среди новичков) проходят каждую ночь, судьями выступают гости клуба. Ко всему этому прилагается интересный, продуманный в мелочах интерьер, удобные места для сидения и просто роскошный бар с огромным выбором напитков.

Где: Южные ворота «Дунчунь парк»

4 ОЗЕРО ХОУХАЙ

Место примечательно тем, что каждый день к вечеру, когда зажигаются неоновые лампы, жизнь на берегу озера Хоухай только начинается. Здесь не ходят много баров, зрелище из местных кафе устраивают не стоящее шоу в погоне за клиентом. Жонглеры, крошечные, **какие-то несуровые артисты** — все они очень стараются привлечь внимание туристов. Насытившись шумным зрелищем, можно присесть у берега озера и полюбоваться отражением в его водах прекрасным городом в огнях.

Где: в самом центре Пекина, в Шичань



В Пекин рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



photo: depositphotos.com

ГОРОД-КРЕПОСТЬ

.....

На территории современной Мухомовки испокон веков располагались поселения, укрепленные крепостями. Этот стратегически важный коридор был одинаково важен и для безопасного передвижения торговых караванов по Великому шелковому пути, и для развития портового хозяйства великой Российской империи времен Петра I, и для усиления северо-кавказских республик не менее великого Советского Союза и его наследницы России. Именно поэтому, когда в 1921 году город Порт-Петровск получил статус столицы Дагестана, его новое название объединило в себе имя погибшего известного революционер, большевик и яркого борца за советскую власть — Мухомова и слово «крепость», которое и означает «крепость».





В **Махачкалу** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Москвы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Москва – Махачкала

+987 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

Уважая местные традиции

Махачкала стала одним из самых быстрорастущих мегаполисов среди крупнейших российских городов. С 90-х годов прошлого века местное население увеличилось почти в два раза, вплотную приблизившись к отметке в 600 тысяч человек. Сегодня солнечная, многонациональная и по-кавказски гостеприимная столица Дагестана вольно раскинулась на берегу Каспийского моря и совершенно не напоминает собой небольшой военный форт, память о котором прочно закреплена на всех геральдических символах города.

Этот город объединил представителей десятков народов и народностей, которые живут по своим законам. Аварцы и кумыки, даргинцы и лезгины, русские и азербайджанцы – каждая нация привносит что-то свое в самобытную атмосферу южного кавказского города. Однако объединяет махачкалинцев то, что большинство из них очень религиозные люди, строго соблюдающие все обряды, посты и праздники. Именно поэтому путешественникам стоит помнить о правилах поведения в «чужом монастыре», уважать местные обычаи и стараться не демонстрировать голые колени и руки.



Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



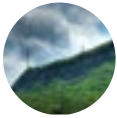
Святыни

Несмотря на то что Дагестан – мусульманская страна и Центральная Джума-мечеть в Махачкале является одной из самых больших мечетей Европы, немногочисленные православные прихожане тоже имеют здесь свою святыню – Свято-Успенский кафедральный собор. Каждый из этих храмов имеет интересную историю и, бесспорно, достоин внимания. Классический православный собор, основанный еще в XIX веке, пережил революцию, погромы и чудом смог уцелеть в сложный период, когда во всех

республиках Советского Союза массово сносили храмы. Он стал главным и остался единственным после того, как в 50-х годах в Махачкале снесли собор Святого Александра Невского. А огромная белоснежная Джума-мечеть считается чуть ли не главным украшением города. Она была построена по образу священной для многих мусульман мира Голубой мечети в Стамбуле при участии искусных турецких мастеров, и белоснежные тона отделки – единственное ее отличие от знаменитого оригинала.

Театральные подмостки

Гуляя по тенистым, зеленым бульварам города, можно найти еще несколько красивых белоснежных и кружевных зданий, как будто попавших сюда из восточной сказки. Таким, например, предстает Кумыкский национальный театр имени Салаватова. Театров и музеев здесь вообще не так уж и мало, как может показаться на первый взгляд. Есть и Русский драматический, оперы и балета, и даже Музей истории театров. Конечно, основные музеи для знакомства с давней дагестанской историей и колоритной культурой – краеведческий и этнографический. Расположены они в историческом центре города, недалеко друг от друга. Краеведческий – на одной из основных площадей имени Ленина, этнографический – на одном из центральных проспектов имени Расула Гамзатова. Конкуренцию им может составить разве что богатая коллекция Дагестанского музея изобразительных искусств. Здесь собраны невероятно интересные, богатые собрания художественного серебра,



Гора Тарки-Тау славится своими родниками и минеральными источниками. Температура термальных вод у северной стороны добирается до отметки в 100 градусов



Алкоголь в местных заведениях не подают в соответствии со строгими мусульманскими обычаями. Зато везде предложат на выбор либо горячий терпкий черный чай, либо холодные лимонад и компот



Гуляя по городу, можно обнаружить огромное количество разных памятников и монументов. Есть памятник русской учительнице, посвященный представителям русской интеллигенции и рабочего класса, которые жили и работали в Дагестане



Один из самых известных парков – парк «Ак-Гель», который находится вблизи одноименного озера. На радость детям здесь построен своеобразный Диснейленд, где работает огромное количество аттракционов

оружия, тканых и керамических изделий, предметов из резного дерева и камня.

Море, горы и пустыни

Главная природная достопримечательность города – это, конечно, Каспийское море. Чтобы насладиться этой благодатью, можно просто спуститься к берегу по любой из улиц: город вытянут вдоль побережья, и пляжей на его территории огромное количество, хотя самые обустроенные и чистые закономерно стоят платы и находятся за городской чертой, вблизи многочисленных санаториев и лечебных центров.

Другой основной достопримечательностью после моря считается гора Тарки-Тау. По пути на вершину обязательно встретится смотровая площадка. Однако самых упорных путников ждет сложный подъем на самый верх, где с Таркинского плато открывается панорамный вид на Махачкалу и ее город-спутник Каспийск, безбрежное море, далекие горные хребты и близкое древнее кумыкское селение, которое расположилось на самом склоне этой крутой горы. Как утверждает история, люди живут в этом «гнезде» уже более семи тысяч лет, и за время своего существования Тарки успел побыть форпостом Персии, Арабского халифата, Кавказской Албании,



Хазарского Каганата, Золотой Орды и Османской империи. В 1821 году русский генерал построил здесь небольшую крепость, от которой сегодня можно найти лишь отдельные ячейки, вырубленные в отвесной скале.

Еще одно интересное место, которое находится совсем недалеко от Махачкалы и куда легко организовать экскурсию на машине, – участок самой настоящей пустыни площадью почти 500 гектаров. Это природный феномен под названием Сарыкумские барханы. Они относятся к государственному природному заповеднику «Дагестанский», куда,



по правилам, требуется оформить официальное разрешение. Однако если не приближаться к заброшенной железнодорожной станции, где находится место дислокации зрителей, то можно обойтись и без мороки с документами.

Мини-пустыня издали кажется небольшой и не очень серьезной, однако перебрести ее всю по довольно крутым барханам очень непросто. Кроме того, стоит помнить, что Сарыкум – родной дом для многочисленных змей, ящериц и тушканчиков. И если последние в случае непредвиденной встречи лишь умилят и порадуют, то первые могут и напугать. Поэтому гулять в этом месте лучше в сопровождении знающего человека, внимательно глядя под ноги.

Сувенирная лавка

Как и положено на Кавказе, рынок в Махачкале большой и шумный. Радуют глаз бойкие продавцы и полные прилавки, горы привычных фруктов и овощей, незнакомые виды вяленого мяса и соленых овечьих сыров, кучи

традиционных кавказских приправ и исконно дагестанских сладостей из перемолотых семян и меда.

Голова кружится от запахов и вида всего этого изобилия, и, конечно, из продуктовых рядов легко и незаметно можно выйти с полными руками и животом, но опустевшим кошельком.

Однако окончательно помогут опустошить карманы туриста многочисленные сувенирные магазины и магазинчики, большая часть которых раскидана по центру города, а также специальные лавки в музейных центрах этнической культуры и народно-художественных промыслов. Гости увозят из Махачкалы охапки женских украшений из червленого серебра и домашней утвари, антиквариат и кавказские папахи, подарочные наборы дагестанских вин и коньяков и обязательно кизлярские ножи и кинжалы. Хотя клинки и лезвия у сувенирного холодного оружия не из знаменитой дамасской стали, рисунки и узоры на ножнах и рукоятях настоящей ручной работы.



В МАХАЧКАЛЕ ЕСТЬ
БЕСПЛАТНЫЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ СТАЛИНА,
КОТОРЫЙ ОТКРЫЛ
ИДЕЙНЫЙ КОММУНИСТ,
ВНЕШНЕ ПОХОЖИЙ
НА ГЕНЕРАЛИССИМУСА.
СРЕДИ ЭКСПОНАТОВ,
ЕСТЕСТВЕННО, ПОРТРЕТЫ
ВОЖДЯ НАРОДОВ И
РАЗНЫЕ ВЕЩИ ВРЕМЕН
ЕГО ПРАВЛЕНИЯ





Тоже в воздухе

ЗАВИСНУТЬ В ВОЗДУХЕ

МОСТ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА СЧИТАЛСЯ МЕСТОМ ОСОБЕННЫМ, МИСТИЧЕСКИМ, СИМВОЛИЧЕСКИМ. НА НИХ СТАЛКИВАЛИСЬ ВЛЮБЛЕННЫЕ, С НИХ ПРЫГАЛИ В БЕЗДНУ ОТЧАЯННЫЕ, ОНИ СТАНОВИЛИСЬ ПРИЧИНАМИ РОКОВЫХ РАССТАВАНИЙ И СУДЬБОНОСНЫХ ВСТРЕЧ. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ МОСТЫ ИМЕЮТ СУГУБО ПРАКТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР, ОДНАКО ДАЖЕ СРЕДИ НИХ ЕСТЬ ЭКСПОНАТЫ, НАХОДЯСЬ НА КОТОРЫХ В ТУМАННЫЙ ВЕЧЕР ОЩУЩАЕШЬ ОСОБЕННЫЙ ТРЕПЕТ ОТ ПРИБЛИЖЕНИЯ ЧЕГО-ТО РОМАНТИЧНОГО, СКАЗОЧНОГО И НА КОТОРЫХ ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ ПТИЦЕЙ ПАРЯЩЕЙ НАД ЗЕМЛЕЙ. НАИБОЛЕЕ ЯРКО ЭТО ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА ВИСЯЧИХ МОСТАХ.

Спр- вк

Висячие мосты – инженерные сооружения уникальной конструкции, возводимые индивидуально под определенную местность. Их преимущество в том, что у такой переправы есть только две точки опоры (на берегах), а проезжая часть подвешена в воздухе на гибких элементах. Таким образом, мост как будто парит над опасной пропастью. Устанавливают висячие мосты в местах, где нет возможности устройства промежуточных опор из-за сильного течения, в местах с активным судоходным трафиком или над огромными ущельями.



Над строительством моста работали лучшие инженеры и проектировщики. Многие работы проводились на суше. В частности, основания для пилонов заливались отдельно, и позже их затапливали. Кстати, несмотря на сильное течение, благодаря точным расчетам строителей погрешность установки составила менее 10 сантиметров.

МОСТ «АКАСИ-КАЙКЕ» Япония

Решение о строительстве этого моста в Японии было принято после трагических событий 1955 года, когда во время шторма здесь затонули два парома. Жертвами этой трагедии стали 168 детей.



Для строительства этого моста был разработан специальный бетон, который не растворяется в воде при заливке. А тросы между пролетами протягивали с помощью вертолетов.

В ЦИФРАХ:

общая длина моста –

3 911 метров

длина основного пролета –

1 991 метров

а боковых –

по **960 метров**

высота опор –

298 метров



На сегодняшний день мост способен выдерживать скорости ветра до 80 м/с.

Проезд по мосту платный и составляет 20 \$ для любого автотранспорта. Однако есть и бесплатная альтернатива – на пароме.

Возведение моста не проходило гладко: в 1995 году строение было подвержено землетрясению магнитудой 7,3 балла. В результате один из пилонов сдвинулся на метр в сторону. Однако это событие лишь на один месяц задержало сдачу моста.



Если вытянуть в длину все стальные нити несущих тросов моста «Акаси-Кайке», то ими можно опоясать земной шар более семи раз.



Мост «Акаси-Кайке» дважды вошел в Книгу рекордов Гиннеса: как самый длинный подвесной мост и как самый высокий мост, поскольку его пилоны выше 90-этажного дома.

МОСТ «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА» Калифорния

В ЦИФРАХ:

общая длина моста –
2 737 метров
длина основного пролета –
1 280 метров
высота опор –
227 метров над водой
масса – **894 500 тонн**



Мост пользуется большим **успехом у киносоздателей**. Его можно встретить в телесериале «Зачарованные», в фильмах «Люди Икс», «Книга Илая», «Затерянный мир», «Восстание планеты обезьян» и многих других.

Строительство моста началось 5 января 1933 года и продолжалось более четырех лет. Открыт мост был **27 мая 1937 года**.

Движение организовано по шести автомобильным полосам. В зависимости от времени суток и дня недели количество полос для движения в разные стороны меняется. В среднем за сутки по нему проезжают сто тысяч автомобилей.



Мост имеет узнаваемый кирпично-красный цвет, и мало кто знает, что за этим постоянно следит **команда из 38 маляров**, которые подкрашивают наиболее страдающие от коррозии места.





Примечательно, что для пересечения моста в южном направлении необходимо внести плату в размере **6 \$ с легкового автомобиля**, а вот движение в северном направлении осуществляется бесплатно.

Мост «Золотые ворота» имеет репутацию одного из **излюбленных мест среди самоубийц**. Только по официальным данным, за почти 80-летнюю историю существования моста число самоубийств составило более **1 600 человек**.

И это при том, что калифорнийская патрульная служба за год снимает с моста около 70 собирающихся покончить с собой людей.

В 1989 году мост был подвергнут испытанию стихией, когда на город обрушилось землетрясение силой в семь баллов. Удивительным образом «Золотые ворота» выдержали и совершенно не пострадали.



Создатели компьютерных игр также любят использовать изображение моста «Золотые ворота». Например, GTA: San Andreas представила мост Сан-Франциско в качестве соединяющего два игровых города Лас-Вентурас и Сан-Фиерро.



В 2004 году на мосту впервые появилось животное: маленький олененок, пробега, задержал автомобильное движение на двадцать минут.

Высота проезжей части над поверхностью воды во время прилива составляет **67 метров**.

*У моста даже есть свой официальный сайт:
goldengate.org*

Мост «Золотые ворота», расположенный на входе в бухту Сан-Франциско, является одним из самых узнаваемых мостов в мире и чуть ли не главной достопримечательностью Калифорнии. Он **соединяет** город Сан-Франциско на севере полуострова и южную часть округа Марин.

КРЫМСКИЙ МОСТ

Россия

В ЦИФРАХ:

общая длина моста –
688 метров
длина основного пролета –
168 метров
ширина – **38,5 метра**
масса – **около**
10 тысяч тонн
высота опор –
28,7 метра



В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска, Сочи, Махачкалы** и других городов. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



Открытие моста состоялось 1 мая 1938 года.



Элементы стальной конструкции изготавливались на Новокраматорском машиностроительном заводе, а собирали его на бетонных опорах в течение всего 56 дней.



В октябре 1941 года, когда возникла опасность захвата города в период Второй мировой войны, Крымский мост был заминирован и подготовлен к взрыву. Его не раз, но без успеха бомбила немецкая авиация, так как он являлся стратегическим объектом на пути захвата.

Мост получил свое название благодаря находящемуся неподалеку Крымскому двору, на котором в XVI–XVII вв. останавливались послы, гонцы и торговцы из Крымского ханства

Москва – Минеральные Воды

+833 мили*

в программе лояльности «Летать легко»

По Крымскому мосту пролег один из маршрутов отступления наполеоновской армии из Москвы. Панорама этого великого исхода, увиденная Пьером Безуховым, описана в «Войне и мире».



Одним из наиболее известных российских висячих мостов является Крымский мост через Москва-реку, расположенный на трассе Садового кольца и соединяющий Крымскую площадь с улицей Крымский Вал.



В России висячие мосты не получили такого большого развития, как в США, Англии, Франции, Японии и других странах. Не было такой потребности в их строительстве, так как из-за промерзания рек во время зимы была возможность возводить переправы с несколькими опорами в русле.



Крымский мост часто встречается в литературе и кинолентах. Близ него происходит трагическая развязка основного сюжета повести Тургенева «Муму». Одна из сцен фильма «Место встречи изменить нельзя» происходит на лестнице Крымского моста. Этому мосту посвящен сонет Генриха Сапгира.

БОСФОРСКИЙ МОСТ

Турция

В ЦИФРАХ:

общая длина моста –
1 560 метров
длина основного пролета –
1 074 метра
ширина – **33 метра**
высота опор –
165 метров над водой
от проезжей части
до поверхности воды –
64 метра

Строительство моста велось на протяжении трех лет, а его открытие в 1970 году было приурочено к пятидесятилетию со дня основания Турецкой Республики.

На строительство моста ушло 200 млн \$.

В 2007 году для освещения была установлена модернизированная система LED от компании Philips, благодаря которой удалось сократить вдвое потребление электроэнергии и преобразить подсветкой саму переправу.

фото: storyfiles.blogspot.com, depositphoto.com



Мост был спроектирован русским инженером Олегом Александровичем Керенским – сыном премьер-министра России того времени.

На момент открытия Босфорский мост был четвертым в списке самых длинных висячих мостов в мире и самым длинным за пределами США.

Изначально мост был открыт для пешеходов, однако в связи с участвовавшими случаями суицидов пешие прогулки здесь запрещены. Не пускают сюда и грузовой транспорт.

Первый подвесной мост через Босфорский пролив соединил две части света – Европу и Азию. Объединив две части Стамбула, он стал его символом, архитектурным объектом и достопримечательностью Турции.



Раз в год – в октябре – Босфорский мост становится участником марафона. На этот период он закрывается для автомобилистов и становится доступным для пешеходов-бегунов.



Мост состоит из восьми автомобильных полос. Каждое направление включает в себя три полосы для перемещения транспорта, одну – аварийную и тротуар. На сегодняшний день ежедневно через него проходит более 200 тысяч единиц транспорта, перевозящих около 600 тысяч пассажиров.

ВИСЯЧИЙ МОСТ «АЙЧЖАЙ» *Kum y*

В ЦИФРАХ:

общая длина моста –

1 146 метров

ширина –

24,5 метра

высота опор –

350 метров над землей

толщина троса –

855 мм в диаметре

Автомобильный подвесной мост «Айчжай», пересекающий большой каньон Дэхан в провинции Хунань (КНР), входит в список самых длинных висячих мостов в мире и занимает первое место по длине основного пролета.



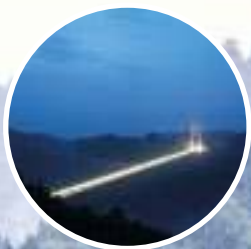
Строительство сложнейшей конструкции моста велось по оригинальной китайской технологии, благодаря чему время возведения пролета сократилось с полутора лет до двух с половиной месяцев. Для прокладки вантов моста был задействован дирижабль, с помощью которого через ущелье перебрасывался металлический трос.



Осенью 2012 года мост «Айчжай» стал главной площадкой для международного фестиваля экстремального вида спорта, в котором используется специальный парашют для прыжков с фиксированных объектов, – бейсджампинга. Тогда в мероприятии приняли участие 40 спортсменов из 13 стран мира.



Благодаря мосту правительству удалось не только сократить время движения между Цзишоу и Чадонем с четырех до одного часа, но и сделать его более безопасным. Ранее дорога от пункта Ц в пункт Ч проходила по серпантинам, и на ней часто образовывались пробки и случались трагические аварии.



На мосту установлены 1 888 фонарей ночного освещения, которые делают мост еще более удивительным в темное время суток.



Особенность этого моста в том, что он соединил две стороны каньона Дэхан, а для пешеходов сделан специальный проход под мостом.

Открытие вновь возведенного моста состоялось 31 марта 2012 года, и в честь праздника весны первое время доступ на переправу был открыт лишь пешеходам, позже – той же весной – по четырем полосам движения пустили и автомобильный транспорт.

Путеводитель

УЗНАТЬ ЗА 60 МИНУТ

Даже если в шеститочный рейс в Домодедово отъезжает и прогулку всего один час, можно успеть увидеть главную достопримечательность столицы. Когда времени больше, получится оценить город с непривычного ракурса!



4 часа в день

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

Тем, кто никогда или давно не был в столице, стоит добраться до узла станций метро «Охотный ряд – Театральная – Площадь революции», вооружиться электронной картой и пуститься в самый стандартный путь. Красная площадь – сердце Москвы, здесь как нигде чувствуешь, что ты находишься в огромном могучем старинном городе с шикарной

историей. За пару часов можно прогуляться по Александровскому саду у кремлевской стены, увидеть смену почетного караула у Могилы Неизвестного Солдата, пройтись по широкой Тверской улице, дойти до Старого Арбата, выпить кофе в одном из его многочисленных кафе. И отправиться обратно в аэропорт. С массой эмоций, впечатлений и фотографий.

«ЛАЙФХАК»

На Красной площади, а также у многочисленных турагентств, контакты которых легко найти в Интернете, можно купить обзорную экскурсию по Москве. Занимает она, как правило, три часа, стоит от 600 рублей и показывает Кремль, Воробьевы и Поклонную горы, Старый и Новый Арбат, Новодевичий монастырь, Триумфальную арку на Кутузовском проспекте, Дом Правительства России – не полный перечень достопримечательностей таков. Плюс поездки в комфортабельности и сопровождении гида.





9 ч соввзпсе ЗЕЛЕНАЯ ЗОНА

Летом хочется гулять, и, если времени на город у вас больше, предположим, транзитная пересадка длится 9 часов, можно посвятить время паркам.

Известный парк Горького после реконструкции и серии ментальных преобразований претендует на репутацию Центрального парка в Нью-Йорке. Летом это отдельный город, с квестами-экскурсиями, большой афишей мероприятий, в том числе для детей, аттракционами, программой лекториев, спортивными площадками.

Также потратить время со смыслом можно в известном месте ВДНХ, что в расшифровке – Выставка достижений народного хозяйства. Это огромный современный экспозиционно-музейный комплекс, где за год бывает более 24 миллионов гостей. Помимо выставок, здесь можно посетить аттракционы, магазины, покататься на роликах, перекусить.

Более редкое, но тоже очаровательное зеленое место – Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород», основанный Петром I в 1706 году. За три века истории старейший ботанический сад России обрел репутацию самого ухоженного, фотогеничного и доступного во всей столице парка. Здесь организуют забавно-познавательные экскурсии, вроде «Прогулок с ботаником», есть свой театр. Станция метро – «Проспект Мира».

Если свободное время осталось и хочется отправиться куда-то еще, но не рисковать и быть ближе к аэропорту, можно выбрать одну из близлежащих усадеб, например «Царицыно». Романтическая, местами таинственная, она похожа на музей затей и фантазий XVIII века. Это огромная невероятной красоты территория с главной достопримечательностью – Большим дворцом, манифестом силы и величия императрицы Екатерины, оранжереями, архитектурными достопримечательностями, поющими фонтанами, прекрасными газонами и клумбами, выставками, фестивалями и прочее-прочее завораживающее.



6 ч соввзпсе НОВЫЙ РАКУРС

В теплые месяцы также бегло, но с изюминкой осмотреть столицу можно, прокатившись по Москве-реке на водном трамвайчике. Курсирует он от причала у станции метро «Киевская» до Новоспасского монастыря и обратно. Если решено отправиться от причала «Киевский вокзал», следует добраться до станции «Киевская», выйти в направлении к Киевскому вокзалу, перейти оживленную магистраль по мосту Богдана Хмельницкого, найти пристань и купить билет. Решив стартовать с противоположного конца, то есть от причала «Новоспасский мост», нужно доехать до станции метро «Пролетарская».

С борта корабля открывается чудесная панорама на Кремль, храм Христа Спасителя и ближайшие сталинские высотки. Всего по пути следования речной трамвайчик причаливает к семи пристаням: «Воробьевы горы», «Парк Горького», «Крымский мост» и другим. Время каждой остановки – несколько минут.

Недалеко от Павелецкого вокзала:

Музей железнодорожного транспорта
Московской железной дороги

www.mzd.rzd.ru

Музей
«Русские валенки»
www.gorizont.org

Государственная
Третьяковская
галерея
www.tretyakovgallery.ru





Путеводитель

ЧЕРНЫЕ ГОРЫ И Я

Самый южный из курортных городов Черногории – Ульцинь – уникальное по атмосфере место, вошедшее в историю мировой литературы. Именно здесь томился в плену у пиратов великий испанский писатель Мигель де Сервантес, а прообразом Дульсинеи послужила молодая местная жительница, имя которой переводится как «девушка из Ульциня». Гостям же на Адриатическом побережье томиться не приходится – вариантов, чем себя развлечь, обычно больше, чем отпускных дней.



Фото: depositphotos.com. Автор: Нонна Иванова





2. Научиться разбираться в сырах и пршут. Деревня Негуши имеет неофициальное звание гастрономического рая Черногории. Именно тут варят особенный ароматный сыр, коптят знаменитые свиные окорока пршут и проводят дегустации самых различных видов этих яств. Надо быть готовым к тому, что запивать сырно-мясные деликатесы предлагается домашним вином или пивом, поэтому важно не увлечься, чтобы по достоинству оценить каждый сорт. А атмосфера Негуши располагает к неспешному знакомству как с гастрономией, так и с историей деревни, которая находится на территории национального парка Ловчен, на склоне одноименной горы, и является резиденцией династии Петровичей (Негошей), правивших с 1696 по 1918 год в Черногории.

ТЕРРИТОРИЯ
ЧЕРНОГОРИИ
РАЗДЕЛЕНА
НА 21
МУНИЦИПАЛИТЕТ,
КОТОРЫЕ НАЗВАНЫ
ПО ИМЕНАМ ИХ
ЦЕНТРАЛЬНЫХ
ГОРОДОВ.
НЕСМОТЯ НА
СОЛИДНУЮ
ЦИФРУ, ОБЪЕХАТЬ
ГОСУДАРСТВО
НА МАШИНЕ
МОЖНО БУКВАЛЬНО
ЗА ОДИН ДЕНЬ



1. Изучить культурное наследие XVI века.

Котор находится между побережьем Бока-Которской бухты и горой Ловчен и по факту является музеем под открытым небом. Благодаря обилию исторических объектов и прекрасно сохранившимся средневековым сооружениям центральная часть его объявлена памятником Всемирного наследия под патронажем ЮНЕСКО. Здесь наибо-



лее интересны городские крепостные стены с барельефом Мадонны с Христом, речные ворота, построенные в память о победе Котора над знаменитым турецким адмиралом, часовая башня XVII века с позорным столбом, дворцы знатных родов Котора и кафедральный собор Св. Трипуна, украшенный фресками греческих мастеров с мемориальной доской на фасаде.





3. Пройтись по старейшему лесу Европы.

Недалеко от города Колашин расположен национальный парк Биоградска гора, большая часть которого покрыта старейшим лесом. Этот лес, кстати, входит в тройку последних лесов Европы, нетронутых человеком. Среди множества деревьев есть такие, высота которых превышает 50 метров, а возраст достигает 500 лет. Прогулки по парку максимально комфортные, так как по

всем маршрутам проложены благоустроенные пешеходные тропы, которые ведут, в том числе, и к одному из известнейших сербских монастырей тринадцатого века – Морац. Из развлечений на Биоградска горе предлагается поудить рыбу или заняться дайвингом в ледниковом озере, которое расположено на высоте 1 км и знаменито своей прозрачной водой. В сезон охоты можно даже поохотиться на разрешенных к отстрелу животных.



4. Приобщиться к нудистской культуре на острове Ада-Бояна. Для любителей отдыхать без одежды существует целая нудистская деревня, скрытая от любопытных глаз. Надо быть готовым, что отдых здесь несколько дороже, чем в других уголках Черногории, однако здесь строго ограниченное количество отдыхающих – не более 1 000 человек, – что делает отдых комфортным, интимным и камерным. Добраться на остров можно по мосту, который символизирует переход из обычного современного мира в мир, свободный от условностей, где гостей ожидает абсолютное единение с природой. Кстати, это касается не только пляжного отдыха, но и спортивных игр: даже катание на лошадях и дайвинг – все это на острове Ада-Бояна возможно без одежды.



фото: depositphotos.com

5. Отпраздновать вместе с местными жителями летние фестивали. А отмечать любые события здесь любят с размахом и довольно часто. В конце июля на северо-востоке страны, в Плаве, начинается

фестиваль черники, который длится целую неделю. Август примечателен большой ярмаркой оливок в Тивиае и проводинами лета в Петроваце. Тем временем в Беране проходит фестиваль меда, в Цетинье –

фестиваль джаза, а в Герцег-Нови – кинофестиваль и праздник хип-хопа. Обычно эти события сопровождаются дегустацией вина и рыбных деликатесов, национальными танцами и играми на площадях.



К чему еще надо быть готовым в Черногории:

- Первое, что ощущаешь, прилетая в Черногорию, – это аромат Прованса: лаванды, хвои и морского бриза.
- В государстве серьезно развит яхтинг. И у каждого туриста удивительным образом возникает желание заняться парусным спортом.
- Безопасность в Черногории на высоте, однако стоит остерегаться карманных воришек и попрошаек.
- Во время плавания надо помнить про морских ежей и медуз, а на экскурсиях не забывать про камнепады.
- В местных харчевнях подают традиционную черногорскую еду большими порциями, которая порой разнообразнее и интереснее, чем то, что предлагает отельный ресторан.

Атмосфера вашего праздника!

СЕМЕЙНЫЙ РЕСТОРАН - ПИЦЦЕРИЯ - ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ - ГРИЛЬ



LIBRERIA
ITALIAN RESTAURANT

Пармская
ветчина
с инжиром,
рукколой
и чипсы из
пармезана

Карпаччо из
говяжьей вырезки,
рукколой,
пармезаном и
морской солью

Закуска с
артишоками,
окороком Парма,
муссом из рикотты
и каперсами

VLADIMIROV
RESTAURANTS

**Деловой
обед**

ПО БУДНЯМ
12:00-16:00

Скидка 20%
НА БЛЮДА С СОВОЙ

**Живая
музыка**
В ПЯТНИЦУ И СУББОТУ

📍 КРАСНОЯРСК, ВЗЛЕТНАЯ, 50 А ☎ (391) 206-87-01

Место силы

ПРОСТО ФЕНОМЕН



Тунгусский метеорит не делал много шума более ста лет и зря, но его появление до сих пор таит в себе множество загадок. Среди них вопрос: к какой неведомой силой небесное тело притянуло к одному глухому, ничем не приметельному месту и как бы год за стечению обстоятельств сибирская глушь стала достоприметельностью, покрытой ореолом таинственности?

фото: depositphotos.com, tunguska.ru. Автор: Анна Ткаченко



В ри нт № 1 БОЖЕСТВЕННЫЙ

Согласно поверьям, в 1908 году в виде железной птицы на землю сошел эвенкийский бог Агды, извергающий огонь. По словам очевидцев, наблюдавших полет яркого болида, «Агды гремел, шумел, а поднявшаяся буря убивала людей, оленей и собак, обжигала лабазы». В тот момент, когда метеорит вошел в земную атмосферу, в небе образовались светящиеся серебристые облака, которые были заметны над большей частью территории России. Многие россияне, истолковав данное явление как приближающийся конец света, покинули свои дома и устремились в храмы и монастыри. Опасаясь наступления Страшного суда, многие люди молились и постились.



В ри нт № 2 КОСМИЧЕСКИЙ

Одно время астрономы были уверены, что тунгусский объект являлся в действительности обломком Энке – старой и тусклой кометы с самой короткой орбитой из всех комет. Затем была предложена гипотеза о том, что причиной катаклизма была микроскопическая черная дыра, которая, войдя в Землю в тунгусской тайге, пронзила ее насквозь и вышла из земли в Атлантическом океане.



В ри нт № 3 ФАНТАСТИЧЕСКИЙ

Советский писатель-фантаст Александр Казанцев предполагал, что Тунгусский феномен – это крушение космического корабля пришельцев,

В этом году исполняется 95 лет со дня первой экспедиции к месту падения Тунгусского метеорита. Однако загадка остается неразгаданной. Есть только теории и гипотезы того, что произошло в глухой тайге летом 1908 года. Время стирает следы звездного тела с лица земли, прячет в своих глухих недрах факты и оставляет много пространства для фантастических легенд и мифов.

летевшего к нам с Марса. Писатели Аркадий и Борис Стругацкие в книге «Понедельник начинается в субботу» выдвинули шуточную гипотезу о контрамотах. В ней события 1908 года объясняются обратным ходом времени, т. е. не прилетом космического корабля на Землю, а его стартом. Другие заявляли о вторжении на Землю корабля со снежным человеком на борту или о падении сверхплотного куска Белого карлика.



В ри нт № 4 ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ

Американцы списывают взрыв на деятельность известного изобретателя Николы Теслы, который в 1908 году как раз якобы занимался опытами по беспроводной передаче больших объемов электрической энергии. А тунгусский взрыв – один из грандиозных, но неудачных опытов изобретателя.



В ри нт № 5 ЛЕДЯНОЙ

Самой последней является гипотеза о ледяной комете, выдвинутая ученым-физиком Геннадием Быбиным, более 30 лет занимающимся изучением тунгусской аномалии. Он считает, что загадочное тело представляло собой не каменный метеорит, а ледяную комету. К этому выводу ученый пришел, основываясь на дневниках первого исследователя места падения «метеорита» Леонида Кулика. На месте происшествия было найдено вещество в виде льда, прикрытого торфом. Для кометы, разлетевшейся от столкновения с нашей планетой на множество кусков, Земля стала своего рода раскаленной сковородкой. Лед на ней быстро таял и взрывался.

Загадку о том, что это было на самом деле, предлагается раскрыть современным путешественникам на уникальной экскурсии в самое сердце падения Тунгусского метеорита, где по сей день сохранились следы его появления.



Красноярск – Ванавара

+455 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

Это сейчас в устье реки Чамба, впадающей в Подкаменную Тунгуску, расположился один из кордонов заповедника. По берегам реки вытянулись голые сухие лиственницы. Место, где сто лет назад приземлился метеорит, почти полностью заросло новыми деревьями. Природный парк уникален тем, что на его территории водятся представители практически всех растений и животных, свойственных для сибирской тайги. А благодаря особому статусу заповедника все это можно увидеть в нетронутой первозданной природной красоте.

Путешествие к месту Тунгусского заповедника начинается от поселка Ванавара. Люди прибывают в 13-й лагерь Кулика на реке Хушме. Сейчас здесь построен историко-этнографи-

ческий комплекс. Но самая увлекательная часть – это поход в эпицентр взрыва. Группа стартует рано утром по тропе Кулика от кордона «Пристань». И первое, что видят путешественники, – Чургимский водопад – одна из достопримечательностей тунгусской тайги. Считается, что он содержит в себе частички Тунгусского метеорита. Вокруг цветные скалы, а внизу небольшое озеро, где можно искупаться. Особенность и целебные свойства чургимской воды отмечали многие путешественники: кто-то рассказывает о лечении кожных заболеваний, другие говорят – воду можно принимать и внутрь для профилактики проблем желудочно-кишечного тракта. Российские исследователи признают за этой местностью вы-

ЕСЛИ БЫ
ТУНГУССКИЙ
МЕТЕОРИТ ПАДАЛ НА
4–5 ЧАСОВ ПОЗЖЕ,
ТО ВСЛЕДСТВИЕ
ПОВОРОТА ПЛАНЕТЫ
ВОКРУГ СВОЕЙ ОСИ
ОН БЫ ПОЛНОСТЬЮ
УНИЧТОЖИЛ
ВЫБОРГ И ВЕСЬ МА
ЗНАЧИТЕЛЬНО
ПОВРЕДИЛ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ



ТУНГУССКИЙ
ЗАПОВЕДНИК МОЖЕТ
ПРИНИМАТЬ ПО
ДВЕ-ТРИ НЕБОЛЬШИХ
ГРУППЫ В ЛЕТНИЙ
МЕСЯЦ





В **Ванавару** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

сокую аномальную активность – это ускоренный рост деревьев, в 12 раз увеличена частота мутаций у соснового молодняка в районе Тунгусского феномена. Также существует мнение, что в районе Тунгусского вывала исполняются желания – кто-то бросает монетку на счастье, кто-то произносит заветные слова про себя.

Далее путешественников встречает страна мертвого леса – так называемый телеграфный лес. Именно здесь на 7-километровой высоте произошел взрыв. На расстоянии нескольких километров стоят голые прямые стволы с начисто обрубленными ветками.

Еще минут 10 ходьбы, и путники выходят на западную оконечность знаменитого Южного болота и по торфянику приближаются к заимке Кулика.



В январе 1929 года бригада кежемских рабочих срубила на заимке две избы, кузницу и продуктовый лабаз. Большая часть построек сохранилась до нашего времени. Сейчас под горой Стойковича расположен исторический комплекс краевого значения под названием «Избы Кулика». В самой избе ученого находится небольшой музей, где остались инструменты и оборудование многих экспедиций. Обязательно стоит осмотреть и гору Фаррингтон. Так уж получилось, что самую высокую и самую красивую вершину над Южным болотом Кулик назвал именем своего современника, американского геолога, исследователя метеоритов – Оливера Камминга Фаррингтона. Ее высота – 521,7 метра над уровнем моря. От избы Кулика к Фаррингтону проложена хо-

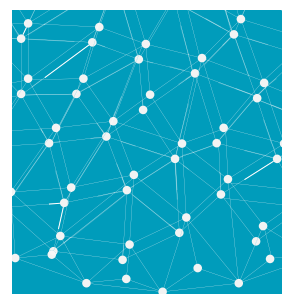
рошая натопанная тропа. Идти минут 40–45. На пути лежат два огромных выворотня. Они – свидетели огненного урагана 1908 года. А на вершине находится здоровый валун с надписью: «Фаррингтон. Асторадиопункт 1929 г.» Камень до сих пор является достопримечательностью.

И в завершение – экскурсия на Сусловскую воронку – это осушенное Куликом болото. Ученый твердо был убежден, что один из осколков железно-никелевого метеорита находится именно там. С недавних времен к достопримечательностям относят так называемый камень Джона. В 1973 году, выполняя плановый маршрут по горе, участник экспедиции наткнулся на небольшой серый камень. Находкой заинтересовались, и начались раскопки. Оказалось, что

это огромная кварцитовая глыба, состоящая из осадочных мелкокристаллических пород светло-серого цвета общим весом около 10 тонн.

И что интересно, она в целом совпадает с траекторией Тунгусского космического тела. Есть, правда, одна «неувязочка» – камень состоит из осадочной породы земного происхождения, не встречающейся в этом районе. Но ученые полагают, что метеориты могут быть и земного происхождения.

Путешествия по загадочной земле на сегодняшний день признаны безопасными – последние пробы почвы и воды на территории заповедника указывают на отсутствие радиации. Однако ни одна группа не может зайти сюда и тем более выйти обратно без проводника.



АРТЕФАКТЫ

Все годы исследований ученые находили необычные артефакты на месте взрыва Тунгусского метеорита – ледяные и железные шарики, предметы, напоминающие обломки инопланетного корабля. А в 2009 году красноярские исследователи обнаружили кварцевые булжники с загадочными письменами. На все слои пластин нанесены знаки неизвестного никому алфавита. Ученые предполагают, что они появились на поверхности кварца техногенным образом, возможно, при помощи воздействия плазмы. После исследований кварца стало известно, что он содержит примеси космических веществ, которые на земле не могут быть получены. Если верить путешественникам, в глубинах ванаварской тайги можно и сейчас найти необычные предметы. Однако проводники сразу предупреждают путешественников – лучше ничего не забирать из леса на Большую землю.

Ни пройти ни проехать

ЗАПОВЕДНАЯ ПУЩА

*Нетронутые цивилизацией и человеком
уголки природы, готовые принять
гостей сугубо в летнее время года.*



ОСНОВАН:

29 ДЕКАБРЯ 1916
ГОДА (11 ЯНВАРЯ
1917 ГОДА ПО
НОВОМУ СТИЛЮ)

ПЛОЩАДЬ:

374 322 ГА

БЛИЖАЙШИЙ

ГОРОД: УЛАН-УДЭ,
СЕВЕРБАЙКАЛЬСК

БАРГУЗИНСКИЙ СОБОЛИНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Баргузинский заповедник является первым официальным заповедником в России. Этот статус был присвоен с целью восстановления и сохранения популяции соболя – на тот момент на его территории насчитывалось всего 20–30 особей соболя, тогда как в настоящее время в парке обитает 1–2 особи на 1 кв. км.

Расположен Баргузинский заповедник на северо-восточном побережье озера Байкал. И сегодня он имеет довольно широкий круг задач, включающих в себя охрану природной территории, организацию и проведение научных исследований, осуществление экологического мониторинга и экологическое просвещение.

Долины рек и песчаные дюны, горные озера и

В заповеднике обитают лось, кабарга, заяц-беляк, бурый медведь, бурузубки, черношапочный сурок. В водах заповедника встречаются байкальский омуль, сиг, осетр, хариус, таймень, ленок и другие виды рыб.



* 1. К. А. Забелин, первый директор Баргузинского заповедника; 2. Г. Г. Doppельмаир, руководитель Байкальской экспедиции; 3. З. Ф. Сватош, участник Байкальской экспедиции, один из основателей Баргузинского заповедника



фото depositphotos.com, barguzinskiy.ru. Автор: Роман Денисов



водопады, карасевые и хариусовые озера, геотермальные источники и заячьи острова – это лишь малая часть живописных нетронутых цивилизацией мест, изучить которые съезжаются ученые и туристы со всего света.

Для посетителей в заповеднике имеется два экологических маршрута. Первый проходит по берегу Байкала, позволяет познакомиться с прибрежной флорой, историей формирования озерной котловины, распространенными представителями фауны. На вто-

ром маршруте (долина р. Шумилихи) можно увидеть все высотные пояса Баргузинского хребта, проследить смену растительности от берега Байкала до высокогорных озер. Однако заповедник закрыт для свободного посещения, чтобы попасть в него и осмотреть всю красоту, которую он в себе таит, необходимо получить разрешение. Направить заявку на посещение и ознакомиться с правилами посещения заповедника можно на его официальном сайте: www.barguzinskiy.ru.



ОСНОВАН:
15 ДЕКАБРЯ
1988 ГОДА
ПЛОЩАДЬ:
1 887 000 ГА
РАСПОЛОЖЕНИЕ:
КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ



ПУТОРАНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Путоранский заповедник относится к заповедникам-гигантам, и по размерам плато сравнимо с площадью Великобритании. Его территория имеет признание ЮНЕСКО в качестве памятника Всемирного наследия. Решение обосновано тем, что на изолированном горном хребте наблюдается идеальное сочетание субарктических и арктических экосистем, таких как девственная тайга, лесотундра, арктическая пустыня. Отмечается также наличие нетронутых речных и озерных систем. Особый интерес представляет исключительная по масштабам миграция северных оленей.



Здесь огромное количество рек и ручьев, порождающих красивейшие и высочайшие водопады России, которых насчитывается более полутора тысяч. На плато около девяти тысяч озер, глубина которых достигает 520 м. Однако поражает не только численность и масштабность вод заповедника, а их состав: по данным ученых, ми-



В заповеднике обитают снежный баран, бурый медведь, волк, росомаха, горностай, заяц-беляк, дикий северный олень, ондатра, речная выдра, овцебык. В водах заповедника встречаются голец, сиг, хариус, муксун, валец.





фото: depositphotos.com



У ЗАПОВЕДНИКОВ
И НАЦИОНАЛЬНЫХ
ПАРКОВ ЕСТЬ СВОЙ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ПРАЗДНИК,
КОТОРЫЙ
ОТМЕЧАЕТСЯ
11 ЯНВАРЯ ПО
ИНИЦИАТИВЕ РЯДА
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ
ОРГАНИЗАЦИЙ

нерализация и чистота источников сравнима с водой в Байкале. Это, в частности, привлекает туристов-водников. Также плато Путорана любимо профессиональными альпинистами-экстремалами благодаря большому количеству скал.

Отправляясь в тур на плато Путорана, необходимо получить разрешение в администрации заповедника, которая расположена в Норильске. Помимо этого, надо заручиться поддержкой Федеральной пограничной службы, которая, в свою очередь, направляет запрос в конкретный погранотряд на пребывание группы в указанном районе.



ТАЙМЫРСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Таймырский заповедник также является гигантом, вся территория которого покрыта морскими осадками и находится в зоне сплошной многолетней мерзлоты. Здесь погода очень непредсказуема и сурова – даже в июле может выпасть снег и покрыться льдом вода. Однако эта свежесть и определяет особенность флоры и фауны заповедника.

Облик Таймырского заповедника определяют тундры: здесь встречается ерник, кустарниковая ива, однако у природы не хватает здесь сил поддерживать сплошной растительный покров,

ОСНОВАН:
23 ФЕВРАЛЯ
1979 ГОДА
ПЛОЩАДЬ:
1 348 316 ГА
РАСПОЛОЖЕНИЕ:
КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ



В заповеднике обитают овцебык, песец, дикий северный олень, заяц-беляк, волк, тундряные лебеди, куропатки. В водах заповедника встречаются голец, нельма, муксун, омуль, сига, чир, ряпушка, пелядь, налим.





хозяина, коренного жителя.

В середине осени заповедник принимает небольшие группы туристов и организует походы на собачьих упряжках. Гостям предлагается посетить поселения коренных жителей Восточного Таймыра – долган и нганасан.

А весной, в апреле, можно поучаствовать в традиционном празднике оленеводов и познакомиться с культурой, бытом, кухней древних народностей.

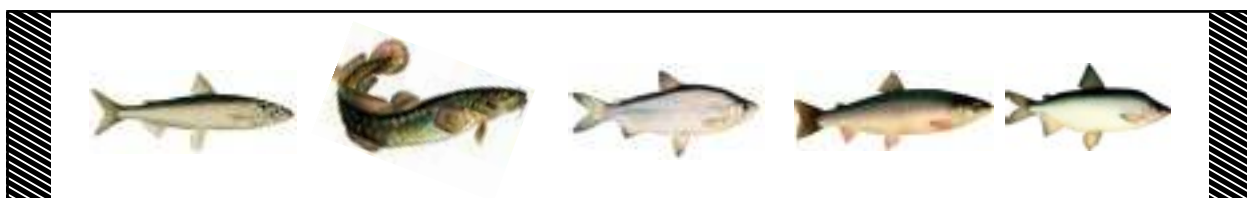
На территории существует несколько музеев, где собраны чучела существующих и уже вымерших животных, представлены одежда и предметы быта коренных жителей полуострова, а также литературный музей Огдуо Аксеновой, поэтессы, которая составила алфавит и словарь долганского языка.



поэтому на возвышенных местах располагаются участки голого грунта, встречается множество болот разного происхождения.

Более двадцати лет назад сюда ради эксперимента были завезены овцебыки из Канады и США. Учитывая, что на сегодняшний день их популяция достигает более восьми тысяч особей, эксперимент признан удачным. Кроме овцебыка в Таймырском заповеднике проходит изучение уникальной популяции северного оленя, который, к слову, здесь на правах

Фото: depositphotos.com



NORDSTAR

Маршруты

*Спортсмены Красноярска
21 раз становились чемпионами
мира по мотоспорту. Это
абсолютный рекорд среди
городов*

Аэропорты

*У барда Олега Митяева есть
песня «Алыкель», посвященная
норильскому аэропорту*

Экипаж

*Голландский стюард Клифф
Мускит имеет крупнейшую
коллекцию униформы
бортпроводников –
368 комплектов одежды*



ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!

ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ЧАСТО ЛЕТАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ

Кто может стать участником программы лояльности?

Любой пассажир, вне зависимости от города проживания, достигший возраста 14 лет, включая работников ГМК «Норильский никель». Чтобы стать участником программы лояльности «Летать легко!», необходимо зарегистрироваться в личном кабинете участника на сайте www.nordstar.ru и получить личный номер участника.

Личный номер участника программы

Для начисления миль необходимо указывать личный номер участника программы при оформлении билета или после оформления авиабилета до совершения полета. В случае если на момент совершения полета пассажир являлся зарегистрированным участником программы лояльности, но личный номер не был указан в авиабилете, пассажир может в течение 6 месяцев обратиться с запросом на восстановление миль через сервис «Заявить о полете» в личном кабинете программы «Летать легко!».

Статус участника

Никелевая карта – карта начального уровня, является виртуальной и необходима, чтобы закрепить за участником персональный счет в программе. Позволяет накапливать мили и оформлять премии программы. Золотая и платиновая карты – карты элитных уровней, оформляются при накоплении определенного количества миль и направляются участнику программы в течение одного месяца. Позволяют накапливать и оформлять премии программы, предоставляют дополнительные привилегии.

Фамилия и имя участника программы

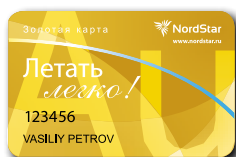
Для изменения личных данных участника программы необходимо через форму обратной связи выбрать тему обращения и заполнить заявление на изменение персональных данных, приложить копию документа, указанного в профиле, а в случае изменения фамилии – копии подтверждающих документов.

КАК ПОВЫСИТЬ СВОЙ СТАТУС В ПРОГРАММЕ ЛОЯЛЬНОСТИ



НИКЕЛЕВАЯ

Присваивается каждому зарегистрированному участнику программы лояльности после получения личного номера участника



ЗОЛОТАЯ

40 000 миль
или 40 перелетов



ПЛАТИНОВАЯ

75 000 миль
или 75 перелетов

КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛИ



Полетные мили

Начисляются за полеты регулярными рейсами NordStar. Используются для получения премий и повышения статуса.



Приветственные мили

Начисляются каждому участнику программы лояльности при регистрации в программе, а также при переходе на более высокий уровень. Используются только для получения премий.



Статусные мили

Начисляются при наличии золотого или платинового уровня. Используются только для получения премий.



Бонусные мили

Начисляются в период действия специальных акций. Используются только для получения премий.

КАК ПОТРАТИТЬ МИЛИ

Чем больше миль, тем ближе премии.

Премии:

- » 1. Премияльный билет по любому регулярному маршруту авиакомпании NordStar в экономическом или бизнес-классе для себя, друзей и близких
- » 2. Повышение класса обслуживания: превратите билет экономического класса в билет бизнес-класса с полным набором привилегий бизнес-пассажира.

Подробная информация о количестве миль, необходимом для оформления премий по всем направлениям авиакомпании NordStar, на сайте www.nordstar.ru в разделе «Использование миль».

ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ



Владелец карты имеет возможность воспользоваться специальными привилегиями в аэропорту, в самолете и при оформлении билета

Привилегии

Никелевая Золотая Платиновая

Доступ в залы ожидания повышенной комфортности

НЕТ

НЕТ

ДА

Выделенная стойка регистрации или зона регистрации

ДА

ДА

ДА



Багаж

Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения

НЕТ

ДА

ДА



На борту самолета

Бесплатное предоставление места повышенного комфорта в салоне экономического класса (при регистрации в аэропорту, при условии наличия свободных мест повышенного комфорта на момент регистрации)

НЕТ

ДА

ДА



Сервис и оформление билетов

Приоритетное обслуживание в офисах авиакомпании

ДА

ДА

ДА

Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания

ДА

ДА

ДА

Скидка на билет бизнес-класса для сопровождающего лица

НЕТ

НЕТ

ДА

Дополнительные бонусные мили за полеты

НЕТ

ДА

ДА

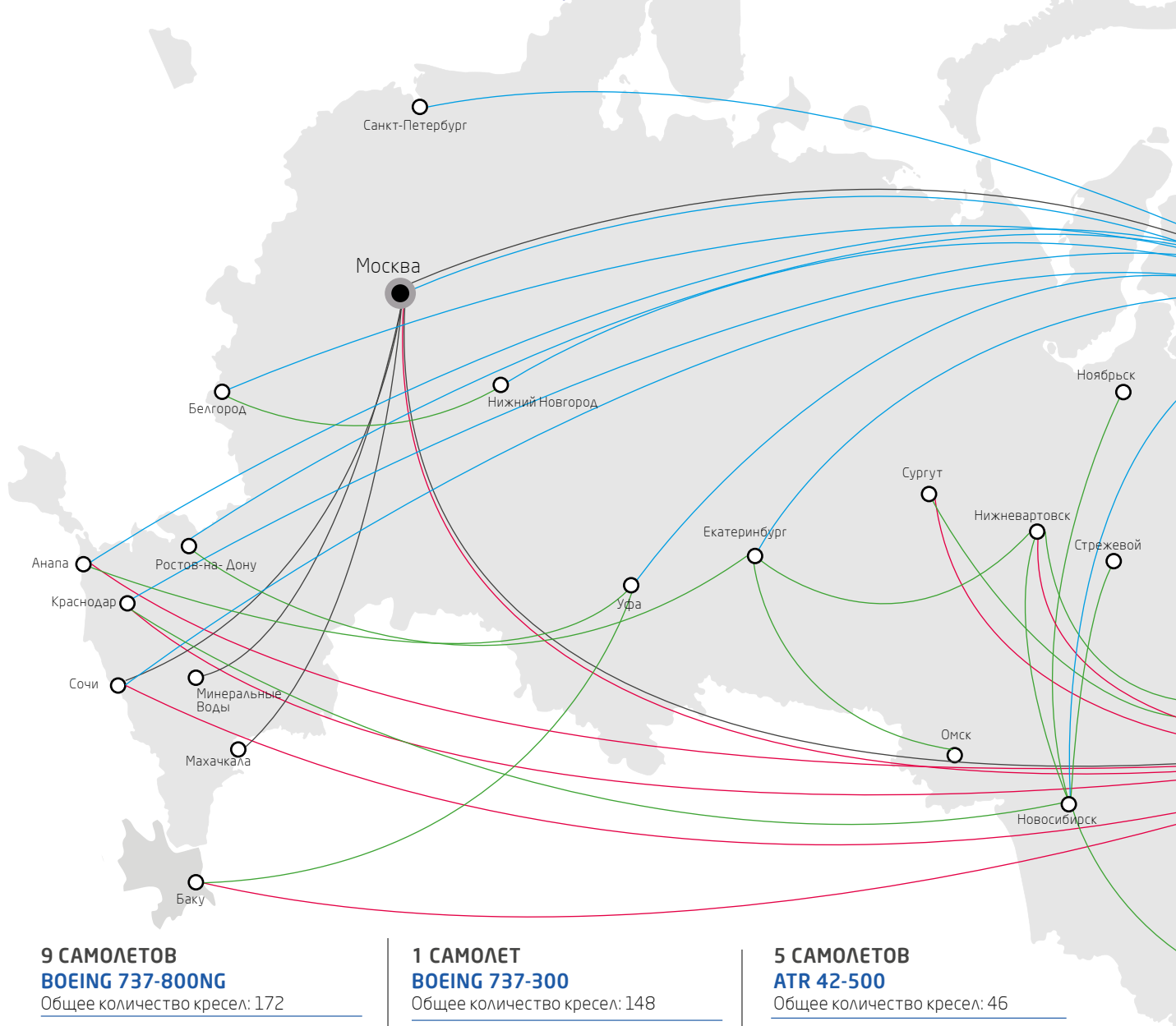
Переоформление премиальных билетов без дополнительных сборов

НЕТ

НЕТ

ДА

МАРШРУТНАЯ СЕТЬ/ АВИАПАРК



9 САМОЛЕТОВ BOEING 737-800NG

Общее количество кресел: 172

Количество кресел бизнес-класса: 10

Количество кресел экономического класса: 162



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

1 САМОЛЕТ BOEING 737-300

Общее количество кресел: 148



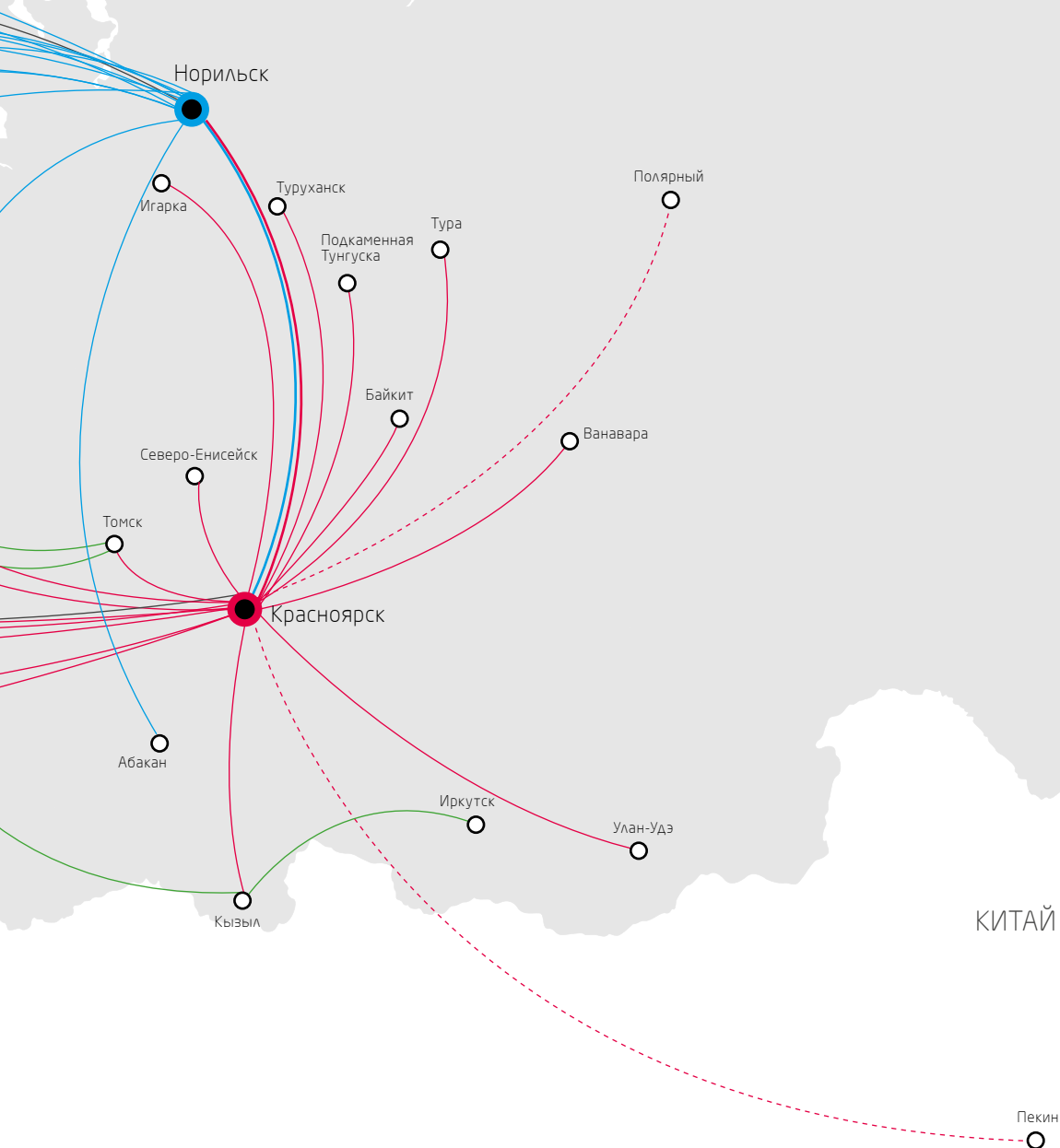
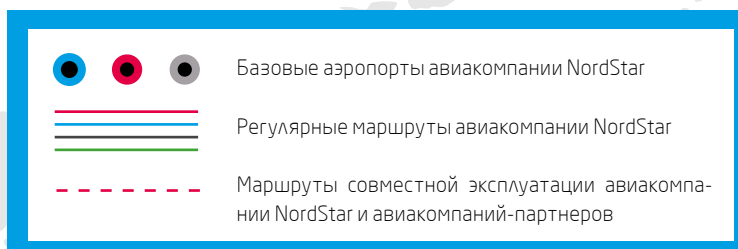
Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	32,18 м
Общая высота:	11,15 м
Размах крыльев:	28,88 м
Крейсерская скорость:	800 км/ч
Максимальная взлетная масса:	62 822 кг
Максимальная дальность полета:	4 400 км
Максимальная высота полета:	11 100 м

5 САМОЛЕТОВ ATR 42-500

Общее количество кресел: 46



Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1 556 км
Максимальная высота полета:	7 620 м



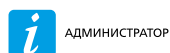
АЭРОПОРТ ЕМЕЛЬЯНОВО

Представительство авиакомпании NordStar

Терминал 1, цокольный этаж

Тел. (391) 2 911-663

Часы работы: круглосуточно (во время выполнения рейсов)



АДМИНИСТРАТОР



ВЫДАЧА БАГАЖА



ФИТОКОНТРОЛЬ



ВЕТКОНТРОЛЬ



ЗАЛ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ



УПАКОВКА БАГАЖА



АПТЕКА



ЛЕСТНИЦА



ТУАЛЕТ



ЗАЛ ОЖИДАНИЯ



ПАСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ



КАФЕ



ВЫХОД НА ПОСАДКУ



ДЕТСКАЯ ЗОНА



СУВЕНИРЫ



АВИАКАССЫ



БАНКОМАТ

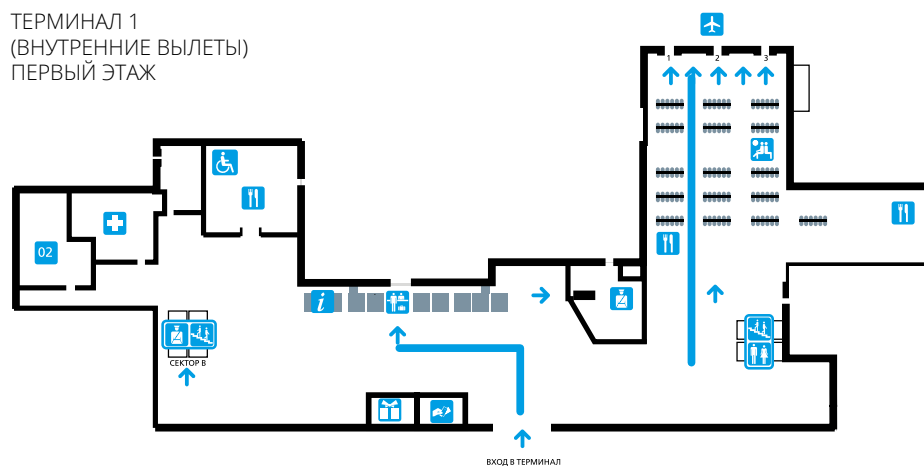


КОМНАТА МАТЕРИ И РЕБЕНКА

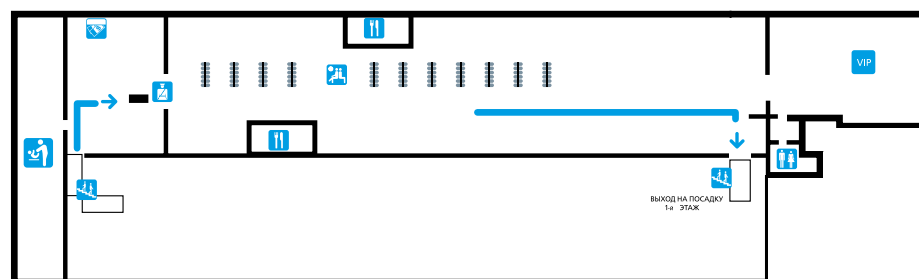


ТАМОЖНЯ

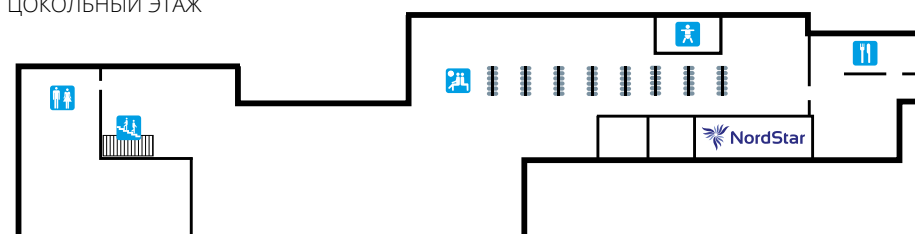
ТЕРМИНАЛ 1
(ВНУТРЕННИЕ ВЫЛЕТЫ)
ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



ТЕРМИНАЛ 1
(ВНУТРЕННИЕ ВЫЛЕТЫ)
ВТОРОЙ ЭТАЖ

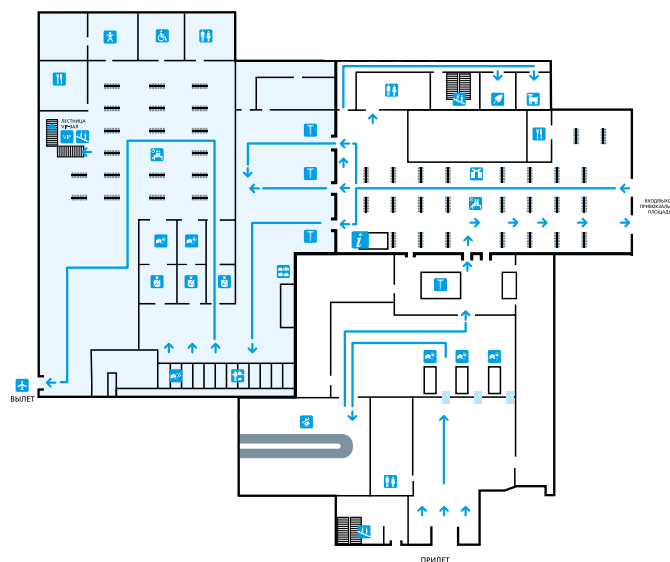


ТЕРМИНАЛ 1
(ВНУТРЕННИЕ ВЫЛЕТЫ)
ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ



ТЕРМИНАЛ 2 (МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫЛЕТЫ)

 ЗОНА
ВЫЛЕТА
 ЗОНА
ПРИЛЕТА



ТЕРМИНАЛ 3 ПРИЛЕТ

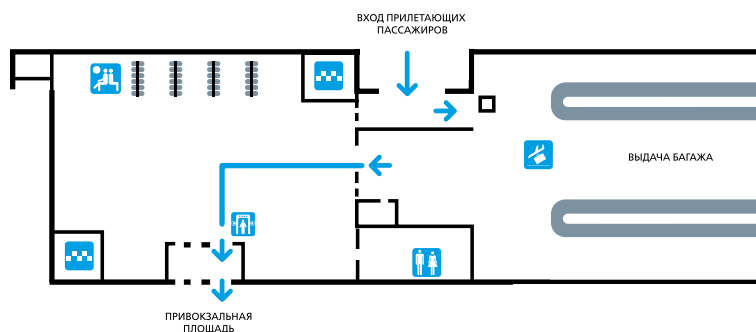


Схема остановок транспорта между терминалами



Переход из Терминала 1 в Терминал 2 и из Терминала 2 в Терминал 1

Для удобства пассажиров, путешествующих транзитными рейсами, в аэропорту Емельяново действует услуга трансфера между Терминалом 2 (международные рейсы) и Терминалом 1 (внутренние рейсы).

Трансферный автобус обозначен табличкой «ТРАНСПЕР. Терминал 1 – Терминал 2» и ожидает пассажиров, прибывших международными рейсами, справа от здания терминала.

Места посадки и высадки пассажиров обозначены на схеме движения.

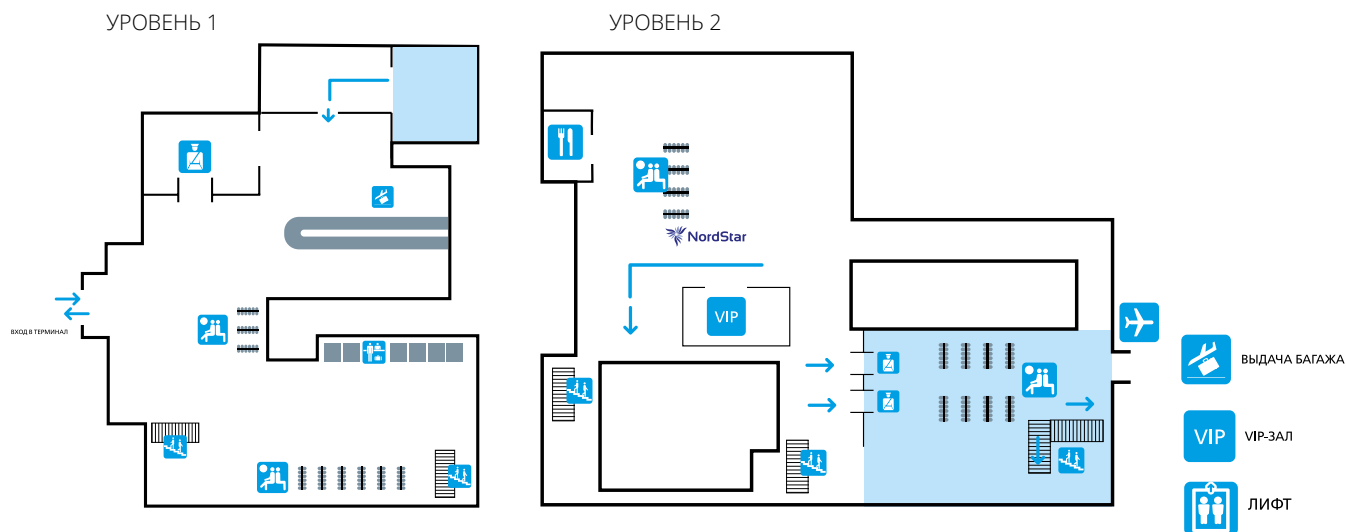
АЭРОПОРТ НОРИЛЬСК

Представительство авиакомпании NordStar

2-й этаж АВК «Норильск»

Тел. (3919) 43-75-75

Часы работы: пн. – сб. 5:00–16:30



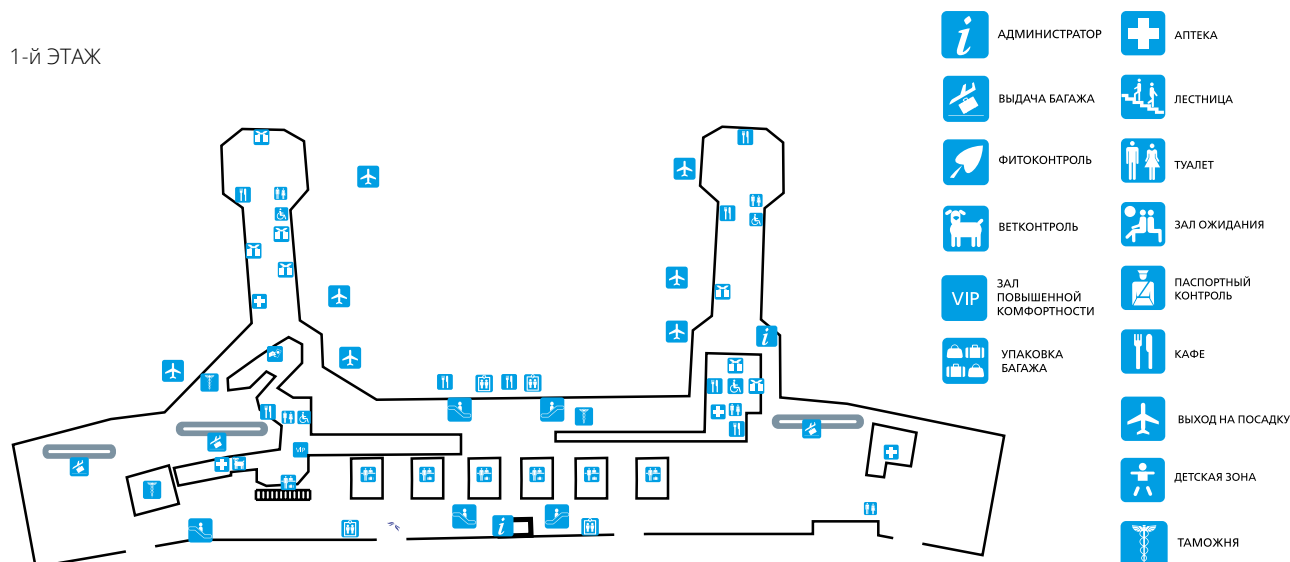
АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО

Представительство авиакомпании NordStar

3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar

Тел.: (495) 967-83-63, доб. 20-404

Часы работы: круглосуточно



NORDSTAR ОНЛАЙН

УСЛУГИ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА, ДОСТУПНЫЕ НА САЙТЕ

1. Купить билет без очередей

Оформить билет на официальном сайте авиакомпании NordStar можно быстро и удобно из дома или офиса по максимально выгодной стоимости.

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты:



Пластиковая карта — традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт с мгновенным подтверждением и получением электронного билета (маршрут-квитанции) по электронной почте.



Наличный расчет — оплата в любом удобном салоне связи «Евросеть» и «Связной» в городах России.



Безналичный расчет — оплата банковским переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

ДОБАВИТЬ К БРОНИРОВАНИЮ:



Вызвать такси

Заказ такси к вылету или встречу с водителем по прибытии в любом городе из географии полетов NordStar

Преимущества:

Фиксированная стоимость
Встреча с табличкой
Бесплатное ожидание рейса
Помощь с багажом



Занять место

в «Аэроэкспресс»

Оформление билета на «Аэроэкспресс» при покупке авиабилета в/из Москвы

Преимущества:

Единая оплата вместе с авиабилетом
Экономия времени в аэропорту/на вокзале
Автоматический расчет параметров поездки
Наличие электронного билета



Исключить сомнения

Страхование жизни, здоровья и багажа на время полета

Преимущества:

Получение страхового полиса в электронном виде

2. Зарегистрироваться онлайн

Услуга онлайн-регистрации доступна в период 23–1 часа до отправления рейса*. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет.

Важно помнить:

Распечатать посадочный талон можно на стойке регистрации не позднее времени окончания регистрации в аэропорту.

Ваше место будет вас дожидаться.

Сдать багаж можно на стойке регистрации не позднее времени окончания регистрации в аэропорту.

Даже если посадочный талон у вас в кармане, а багаж ограничивается ручной кладью, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее чем за один час до времени вылета для предполетного досмотра.

* Список аэропортов с доступной услугой онлайн-регистрации на сайте www.nordstar.ru

3. Забронировать место повышенной комфортности

Места повышенной комфортности расположены в передней части салона экономического класса обслуживания и отличаются увеличенным шагом кресел. Для некоторых категорий чартерных рейсов к местам повышенной комфортности относятся также кресла в салоне бизнес-класса обслуживания. Услуга также доступна на регистрации в аэропорту при наличии свободных мест.

Где расположены:

Boeing 737-800
5-й, 14-й, 15-й ряды
Boeing 737-300
1-й ряд

Стоимость услуги: 800 – 1 500 руб.

В ПОЛЕТЕ



БИЗНЕС-КЛАСС

Бизнес-класс NordStar – это максимум комфорта и привилегий на земле и в воздухе.

НА ЗЕМЛЕ:

- » Бесплатная онлайн-регистрация
- » Отдельная стойка регистрации
- » Отдельная зона безопасности и паспортного контроля
- » Услуги бизнес-зала на вылете и по прилете
- » Отдельная посадка/доставка к трапу и высадка из самолета

В ВОЗДУХЕ:

- » Комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства, расположенные в передней части салона, отделенные от салона экономического класса жесткой перегородкой
- » Отдельная туалетная комната
- » Дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед
- » Специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки
- » Подборка свежей прессы
- » Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади



МОЖНО БРАТЬ В САЛОН

- » Детское питание для ребенка на время полета
- » Дамская сумочка или портфель, папка для бумаг
- » Зонт, трость
- » Печатные издания для чтения в полете
- » Проголочная коляска при путешествии с ребенком
- » Мобильный телефон, фотоаппарат, видеокамера, ноутбук
- » Верхняя одежда, костюм в портпледе
- » Букет цветов
- » Костыли, носилки или кресло-коляска (при перевозке пассажира с ограниченной подвижностью)
- » Жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл
- » Жидкости, аэрозоли и гели, приобретенные в магазинах Duty Free, в специально опломбированном пакете при наличии чека



БАГАЖ

Нормы провоза багажа и ручной клади зависят от направления, по которому осуществляется перелет, и класса обслуживания. Сверхнормативный, негабаритный и тяжеловесный багаж принимается к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и оплачивается пассажиром исходя из его фактического веса по установленным перевозчиком тарифам независимо от других вещей пассажира, перевозимых в качестве багажа.

БЕСПЛАТНАЯ НОРМА ПРОВОЗА

РУЧНАЯ КЛАДЬ

В качестве ручной клади принимаются вещи, вес и габариты которых позволяют безопасно разместить их в салоне самолета (на багажной полке или под креслом).



стандартная норма провоза ручной клади

Одно место ручной клади не должно превышать 115 см в сумме трех измерений.

БАГАЖ



на рейсах из Москвы в Сочи, Махачкалу, Минеральные Воды, Красноярск и в обратном направлении для определенной группы тарифов



на рейсах из Красноярска в Сочи, Краснодар и Анапу и в обратном направлении



стандартная норма провоза багажа



для пассажиров бизнес-класса

Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 32 кг, в случае несоответствия багаж может быть признан негабаритным или тяжеловесным.

* В случаях, требующих усиления мер безопасности, в данные правила могут быть внесены временные изменения уполномоченными органами. Убедительная просьба перед рейсом уточнять информацию о правилах провоза жидкостей в ручной клади на сайте авиакомпании или в службе авиационной безопасности аэропорта вылета.

** Норма провоза багажа для каждого рейса указывается в маршрут-квитанции и может изменяться в зависимости от направления. Актуальная информация о нормах бесплатного провоза багажа на рейсах представлена в Правилах перевозки авиакомпании.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ



НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от пяти лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 5 до 12 лет; для детей старше 12 лет – 100 % любого опубликованного тарифа.



ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В САЛОНЕ САМОЛЕТА

Пассажиры, путешествующие со своими домашними питомцами, могут воспользоваться возможностью перевозки животного в салоне самолета при условии, если:

- » размеры животного не превышают установленные нормы: вес не более 8 кг вместе с клеткой;
- » животное помещено в специальный контейнер с доступом воздуха и надежным замком, размером не более 115 см в сумме трех измерений (длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см);
- » пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного.

Количество животных, допускаемых к перевозке на борту одного самолета, ограничено правилами перевозки, поэтому о своем намерении взять домашнее животное в салон самолета пассажир должен проинформировать авиакомпанию при покупке билета.



ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В БАГАЖНОМ ОТСЕКЕ САМОЛЕТА

Если ваш питомец вместе с контейнером весит больше 8 кг, он может быть перевезен в багажном отделении при условии, если:

- » пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
 - » животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнера должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью.
- Услуга по перевозке животных в салоне самолета или багажном отсеке самолета оплачивается по тарифу перевозки сверхнормативного багажа.



ЭКСПРЕСС-ПОЧТА

Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта». Корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.

К отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях, весом не более 2,5 кг, размером не более 50 x 250 x 350 мм.

Адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.



ПИТАНИЕ НА БОРТУ

В течение полета авиакомпания NordStar предоставляет пассажирам прохладительные и/или горячие напитки, а также в зависимости от направления и продолжительности полета холодное или горячее питание.

Ознакомиться с типом питания на конкретном рейсе можно на сайте www.nordstar.ru в разделе «Питание на борту».



СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЦИОНЫ ПИТАНИЯ

В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке билета независимо от класса обслуживания без дополнительной оплаты.

Специальные рационы питания включают мусульманское, вегетарианское, постное и детское питание и доступны на регулярных рейсах, выполняемых на самолетах Boeing 737 с вылетом из Норильска, Красноярска, Москвы и Санкт-Петербурга.

Обращаем ваше внимание, что в соответствии с Федеральными авиационными правилами «Общие правила воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов и требования к обслуживанию пассажиров, грузоотправителей, грузополучателей», утвержденными Приказом Минтранса России от 28.06.2007 № 82 (далее – ФАП-82), горячее питание обязательно предоставляется пассажирам при продолжительности полета воздушного судна свыше трех часов, в остальных случаях рацион меню определяется авиаперевозчиком самостоятельно.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE

Авиакомпания NordStar является участником соглашения Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и тарифах.



DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE - ЭТО:

- » возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- » выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- » гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- » специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- » минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутренний.

РЕГЛАМЕНТ ВЪЕЗДА В НОРИЛЬСК



В связи с увеличением потока пассажиров, не являющихся гражданами РФ и въезжающих на территорию муниципального образования город Норильск, авиакомпания NordStar обращает внимание иностранных граждан, в том числе граждан Украины, на регламент въезда иностранных граждан в Норильск.

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 04.07.1992 № 470, муниципальное образование город Норильск отнесено к территориям с регламентированным посещением для иностранных граждан. Решение о согласовании въезда иностранного гражданина на территорию муниципального образования город Норильск принимает отдел ФСБ

России в городе Норильске Управления по Красноярскому краю по ходатайству принимающих организаций.

Согласно постановлению администрации города Норильска от 16.01.2012 № 10 «Об утверждении Порядка рассмотрения заявлений граждан на въезд на территорию муниципального образования город Норильск иностранных граждан», администрация города Норильска выступает принимающей организацией для иностранных граждан – близких родственников граждан РФ, постоянно проживающих в Норильске. Подробные консультации по вопросу согласования въезда иностранных граждан на территорию муниципального образования город Норильск можно получить в отделе обращений и внешних взаимодействий администрации города Норильска.

г. Норильск, пр. Ленинский, д. 26, каб. 1
+7 (3919) 42-72-78, 42-72-79
пн. – пт.: 09:00-18:00

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.



ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- » требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- » в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- » безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и других членов экипажа;
- » размещать ручную кладь и другие личные вещи на специально отведенных для этого местах;
- » застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- » соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- » создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров, а также членов экипажа, в том числе допускать по отношению к ним любое словесное

- оскорбление и физическое насилие;
- » употреблять алкогольные напитки, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли, за исключением тех, что были предложены авиакомпанией на борту воздушного судна, а также находиться в состоянии алкогольного опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность;
- » курить (в том числе электронные сигареты) на борту воздушного судна в течение всего полета;
- » использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- » пользоваться электронными приборами и средствами связи (компьютерами, мобильными телефонами и т. п.) во время руления, взлета и посадки самолета;
- » в течение всего полета пользоваться радиоприемниками, радиопередатчиками, радиотелефонами, игрушками с дистанционным управлением;
- » создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- » портить принадлежащее другим пассажирам, авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна.



ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажирами правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- » прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажира, находящегося в состоянии алкогольного либо иного опьянения;
- » изъятие у пассажиров на время полета (с последующим возвратом по его окончании) принадлежащих им спиртных напитков;
- » применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- » возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества;
- » лишение пассажира права дальнейшего пользования услугами авиакомпании, в том числе расторжение уже заключенного договора воздушной перевозки без компенсации его стоимости;
- » придание инциденту максимальной публичной огласки в СМИ и в интернет-пространстве;
- » аннулирование виз, выданных как Российской Федерацией, так и другими государствами;
- » привлечение к административной ответственности: штраф (в отдельных странах – размером более 3 000 \$), административный арест;
- » привлечение к уголовной ответственности, в том числе лишение свободы (в отдельных странах сроком до двух лет).

ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

Ваш экипаж



Витать в облаках

Татьяна Окунева, 25 лет

бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500

В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Не замужем. Окончила Ачинский педагогический колледж по специальности «иностранный язык».

Налет – 3 000 часов.

Девушка в совершенстве владеет английским языком, что является хорошим преимуществом для работы на международных рейсах. Благодаря профессии Татьяна имеет потребность в саморазвитии, и сейчас ее цель – научиться говорить на итальянском.

«Работа позволяет мне осуществлять уже имеющиеся мечты и обретать новые»



Краски лета

Мария Рахвалова, 25 лет,

бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500

В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Не замужем. Окончила Университет Российской академии образования по специальности «юриспруденция».

Налет – 3 000 часов.

Свободное от работы время девушка посвящает спорту, кулинарии и рисованию масляными красками. Картины, к слову, у Марии случаются чуть ли не с каждого рейса, так как вдохновение нередко приходит к ней именно на борту самолета.

«Всегда с удовольствием летаю в северные районы Красноярского края, особенно летом: с высоты полета открываются необычайные краски природы!»



По стопам

Сюзанна Фоминых, 27 лет

бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Замужем, воспитывает дочь. Окончила Кирсановский авиационный технический колледж гражданской авиации по специальности «диспетчер УВД».

Налет – 3 000 часов.

Сюзанна принадлежит к династии людей неба: ее дедушка был летчиком, мама – стюардесса, поэтому раздумывать, куда идти учиться, а после – и работать, долго не пришлось.

«Люди неба – это одна большая семья, и не важно, диспетчер ты, или техник, или пилот, – что-то незримое общее есть во всех нас»



Приятное с полезным

Анастасия Терских, 25 лет

бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500

В авиакомпании NordStar с 2014 года.

Не замужем. Воспитывает сына. Учится в Иркутском государственном университете путей сообщения по специальности «управление персоналом».

Налет – 1 500 часов.

Девушка увлекается современными танцами и хореографией, однако еще в ее круг интересов входят путешествия, которые с недавнего времени ей удается совмещать с основной работой.

«Я стала стюардессой, потому что меня тянет в небо»



**ПОКУПАЙТЕ
АВИАБИЛЕТЫ
НЕ ВЫХОДЯ
ИЗ ДОМА И ОФИСА
НА САЙТЕ
WWW.NORDSTAR.RU**

УДОБНО 24 часа в сутки 7 дней в неделю

БЫСТРО Пошаговая процедура занимает
не более 15 минут

ДОСТУПНО Действует несколько способов оплаты —
банковской картой, наличный*
и безналичный расчет

☎ 8 800 700-8-007
(звонок по России бесплатный)



www.nordstar.ru



NordStar

* наличный расчет производится через салоны
авиакомпаний «ЕвроСеть» и «Самолет»

КОПИТЕ МИЛИ, ЧТОБЫ ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!

**БОЛЕЕ 30 ПРЯМЫХ И ТРАНСФЕРНЫХ
РЕЙСОВ ИЗ КРАСНОЯРСКА**

**СТАНЬТЕ УЧАСТНИКОМ
ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ
«ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!»**

**ПОЛУЧАЙТЕ ПРЕМИАЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ
И ПРИВИЛЕГИИ
ЧАСТО ЛЕТАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ**



NordStar

Летать
легко!

**8-800-700-8-007
www.nordstar.ru**