

летать легко осенью

греция

ТОМСК

БИОТОПЛИВО



мацуев



ПОКУПАЙТЕ АВИАБИЛЕТЫ

не выходя из дома и офиса
на сайте **www.nordstar.su**



Удобно

24 часа в сутки
7 дней в неделю

Выгодно

При покупке
через сайт
действуют **выгодные**
web-тарифы

Быстро

Пошаговая
процедура занимает
не более 15 минут

Доступно

Действует **несколько**
способов оплаты —
банковской картой,
наличный* и
безналичный расчет

*наличный расчет производится через кассу уполномоченного агентства

Летать легко!

А теперь — и интересно

Дорогие пассажиры! Сегодня авиакомпания NordStar с гордостью представляет вашему вниманию первый номер бортового издания «Летать легко».

Мы более двух лет — с момента создания нашей авиакомпании — шли к выпуску нашего журнала. Но, поверьте, это время мы не сидели сложа руки — мы реализовывали первоочередные задачи, которые стоят перед пассажирским авиаперевозчиком.

Во-первых, мы открывали новые рейсы — теперь в нашем расписании свыше 40 маршрутов. Уверен, пассажиры по достоинству смогут оценить преимущества полетов рейсами авиакомпании NordStar.

Во-вторых, мы участвовали и продолжаем участвовать в возрождении малой авиации в России и внутрирегионального авиасообщения. Сегодня только в границах Красноярского края NordStar летает по семи направлениям. Под эти нужды мы покупали французские самолеты ATR.

В-третьих, мы увеличивали штат, набирая новых сотрудников и обучая их, — в том числе в школах бортпроводников и в центре подготовки пилотов в Тулузе.

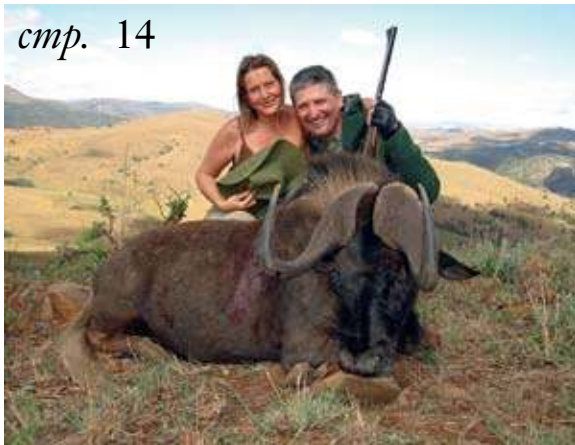
Все это делалось, в первую очередь для возможности расширить географию наших полетов и встреч с вами, нашими пассажирами, на новых маршрутах — от Санкт-Петербурга до Владивостока, от Норильска до Пекина.

Мы не скрываем, что очень хотим оказаться вам необходимыми и полезными. А теперь — еще и интересными. Поэтому вы держите в руках новое издание. Впрочем, помимо любопытных и познавательных статей, которые развлекут вас во время полета, вы найдете здесь и массу полезной информации.

Так что, дорогие пассажиры, а теперь и читатели, будем знакомы. Надеемся, вам с нами летать легко и интересно.



С уважением,
Кирилл Бурый,
авиакомпания *NordStar*,
директор



«Мы снова поедem в Африку на крокодила, бегemота, буйвола. Это очень**серьезная охота**, к которой мы особенно готовим и экипировку, и оружие, и физически тренируемcя»



стр. 36



стр. 14

«Думаю, что зрители соскучились по простым вещам, простым героям. Такой знакомый Глухарев есть у каждого человека **это может быть** приятель, сын, любовник, но он существует. Мое глубокое убеждение, что такой герой, как Глухарев, сейчас нужен обществу, людям. Ведь нужен же был в свое время Юрий Гагарин!»

в путь!

Ориентиры стр. 6

Новости авиакомпании NordStar

Нужные вещи стр. 10

[Тренд осени](#) — [комфорт](#)

Чемодан-робот и прочие незаменимые в поездке штуки

Летит звезда стр. 14

[Главный интерес Елены Прокловой:](#)

На медведя я, друзья, выйду. Но с супругом

Настройки стр. 16

[Там, где в море тонет печаль](#)

Рецепты для бодрости духа осенью — на каждый месяц

Опыты стр.19

[Кг по осени считают](#)

Божена Рынска о потере веса

ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ

Жизнь в цвete стр. 20

Наслаждение, сравнимое с сексом
Звезда театра и кино Максим Аверин рассказывает о первой любви и последних слезах

По воле блога стр. 26

[This isn't it! Это не все!](#)

Золотой мальчик Джастин Бибер: он улетел, но обещал вернуться

Легенда стр. 30

[Король-тенор](#)

С ним ушла Эпоха великих теноров.
Осенью Лучано Паваротти чествуют всем миром

НАБОР ВЫСОТЫ

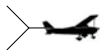
Почему люди летают стр. 36

[Не едет — летит!](#)

Машины-самолеты — мечта, история, будущее

летать легко

3



ВИД СВЕРХУ

Место силы стр. 52

[Влекущие Метеоры](#)

Соединение уникального природного объекта и творения человеческих рук

Где родились стр. 56

[Снег, Байкал и омуль](#)

Пианист Денис Мацуев рассказывает о родном Иркутске

Галопом по Европам стр. 60

[Санкт-Петербург за три дня](#)

Северная столица для командированных. Или на уик-энд

Путеводитель стр. 66

[Посмотреть ссылку](#)

Самый привлекательный город Сибири — так Томск называют иностранные гиды

Праздник жизни стр. 70

События, которые лучше не пропускать

Дегустация стр. 72

Так вот ты какая, кухня северная!
Блюда северных народов – экзотика
и превосходный вкус

ОТКРЫТИЕ МИРА

Ни пройти — ни проехать стр. 78

Самолет круглый год
Это не роскошь, это – средство передвижения!
Единственное из возможных

Климат-контроль стр. 84

Нам бы ночь простоять
Полярная ночь: как с ней ужиться

Животные инстинкты стр. 88

Жизнь во льдах
Лучшие подледные фотографии

Голубая планета стр. 92

Эка невидаль! Экотопливо
Водоросли способны давать в 15 раз больше
углеводородов, чем подсолнечник или кукуруза!

Из истории вопроса стр. 96

Пресса как двигатель прогресса
Зачем в век нанотехнологий газеты и журналы

Пресс-конфуз стр. 99

Черные пиар-акции
Вместо черной металлургии компания
Дерипаски развивает черный пиар



стр. 46

Домой! Добро пожаловать! стр. 102

Квартира И...
Популярный артист Алексей Барац
любит спать у моря

Нас ждут стр.108

Живой багаж
Не с кем оставить питомца?
Возьмите с собой!

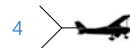
Детский час стр. 112

Большая прогулка
Путешествие многодетной семьей —
это реально!

Двое стр. 116

Семь шагов к алтарю
Что может случиться перед «и жили
они долго и счастливо»

летать легко



«Если сравнивать ATR 42-500, например, с АН-24, то это Тойота Camry по отношению к вечно замызганной маслом «Волге». На ATR все чистенькое, кондиционер, увеличенный шаг между пассажирскими сиденьями. Управлять им просто — он как современная бытовая техника»



стр. 108

NORDSTAR INFO

Наши маршруты стр. 122

Наши самолеты стр. 124

Наши аэропорты стр. 126

Наш интернет стр. 132

Наши услуги стр. 133

Наши правила стр. 134

Наши пассажиры стр. 136

Наши трансферы стр. 138

С ВАМИ ЛЕТЕЛИ

Ваш экипаж
140

Мы сделали это!
144

И «на сладкое»: наши авторы рассказывают
о том, что осталось «за кадром»

Летать легко

Бортовой журнал авиакомпании NordStar
Учредитель журнала ОАО «Авиакомпания «Таймыр»

№ 1 (1) 2011, осень
Выходит с сентября 2011 года
Периодичность: 4 раза в год

Куратор проекта Эржена Ищенко
Консультант Ирина Воробьева

Главный редактор Алексей Баранов
Дизайн и верстка: Андрей Сивицкий
Редакция: Андрей Черницын, Павел Смертин (фото)
Билд-редактор Мария Смирнова
Корректор Мария Онипкина

Информационные партнеры
ИА «Фабрика Фактов»

Издатель журнала ООО «Медиа платформа»
Генеральный директор Наталья Олейникова
Адрес редакции: 125993, Москва, Вознесенский
переулок, 22.
Телефон/факс (495) 786-8350
letatlegko@nordstar.su

По вопросам рекламы обращаться по телефонам
в Москве (495) 786-8350 и в Красноярске (3912) 527-229

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 25.08.2011
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-46299

Издательство: ООО «МИК» 101000, Россия, г. Москва,
Мясницкая ул., 24/7, строение 3-4. Тел. (495) 921-4142

Номер подписан в печать 14.09.2011
Тираж 6000

ОРИЕНТИРЫ

летать легко 6 

БИШКЕК
САМАРА • ПЕКИН

ВЛАДИВОСТОК • ХУДЖАНД
СОЧИ • КРАСНОДАР

МОСКВА
НОРИЛЬСК

РОСТОВ-НА-ДОНУ • ИГАРКА • ИРКУТСК

КРАСНОЯРСК

НИЖНЕВАРТОВСК • ТАШКЕНТ • ТУРУХАНСК • ЧИТА • УЛАН-УДЭ • ХАБАРОВСК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ТОМСК • САНЬЯ • ЕКАТЕРИНБУРГ

НОВОСИБИРСК • СУРГУТ

ПОДКАМЕННАЯ ТУНГУСКА

СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСК

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ



летать легко 7 



На рейс через интернет

На сайте www.nordstar.su открылась регистрация на регулярные рейсы

В разделе «Регистрация на рейс» каждый пассажир имеет возможность самостоятельно зарегистрироваться на любой регулярный рейс NordStar, вылетающий из московского аэропорта «Домодедово». Онлайн-регистрация открывается за 24 часа и заканчивается за 3 часа до времени отправления рейса. При помощи новой услуги самостоятельно можно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка. В ближайшее время электронная услуга будет доступна во всех аэропортах, куда осуществляются рейсы авиакомпании NordStar.

Подвинь Boeing

В День воздушного флота кто-то катался на самолетах, а кто-то самолеты катал сам

Главным сюрпризом для гостей праздника, который состоялся 20 августа в красноярском аэропорту «Емельяново», стала возможность совершить увлекательный экскурсионный полет на новых самолетах ATR 42-500. Эти французские машины составляют основу регионального флота авиакомпании NordStar. Пассажиры экскурсионных рейсов по достоинству оценили безопасность и комфорт новых воздушных судов. Среди гостей праздника был также разыгран сертификат на бесплатный перелет на любом из регулярных рейсов авиакомпании NordStar. Событием праздника стало и установление нового рекорда России по силовому экстриму в буксировке воздушных судов. Чемпион России и Европы Владимир Муравлев сдвинул на несколько метров самолет Boeing 737-800, летающий под брендом NordStar. Масса воздушного судна с учетом заправленных топливных баков составила 60 тонн.

Время «шестисотых»

Авиапарк ATR в NordStar вырастет до 11

Семь самолетов ATR 42-600 по предварительному контракту изготовит за три года для авиакомпании NordStar консорциум ATR (Франция). Первая машина поступит в Красноярск в октябре 2012 года. Эта новая модификация ATR 42 также будет «заточена» под климатические условия Сибири, как и приобретенная в мае нынешнего года четверка турбовинтовых ATR 42-500.

летать легко

8



Миллион выпал на NordStar

Миллионный пассажир аэропорта Емельяново полетел впервые!

Пассажира с круглым порядковым номером «1000000» определил счетчик информационного табло красноярского аэропорта «Емельяново». Маркетолог из Абакана Ульяна Кузочкина узнала о своей удаче сразу после регистрации на рейс 108 по маршруту Красноярск — Москва, который выполняет NordStar Airlines. Авиакомпания вручила Ульяне сертификат на бесплатный перелет по маршруту, который и принес ей победу, — Красноярск-Москва-Красноярск. — Это мой самый первый полет в жизни! — не скрывала эмоций Ульяна. — Представляете, я до этого никогда не летала. Вот что значит вовремя подойти к стойке регистрации.

Готовь Санью летом!

Зимние билеты покупают осенью

Авиакомпания NordStar открыла продажу билетов на рейсы зимнего расписания 2011-2012, которое отличается от летнего, в первую очередь, новыми направлениями. Начиная с 29 октября 2011 года самолеты NordStar открывает прямые перелеты из Красноярска до Самары и Ростова-на-Дону. Список маршрутов также пополнится международными рейсами в Пекин и Санью (Китай). В расписании остаются традиционные для авиакомпании летние рейсы на юг России — в Сочи, Краснодар и Минеральные воды. Незначительно поменяется количество рейсов в Норильск и Екатеринбург. При этом частотность рейсов в Санкт-Петербург, Новосибирск, Иркутск, Томск, Сургут, Нижневартовск, Читу и Улан-Удэ сохранится. Эти направления по-прежнему остаются востребованными для деловых и частных поездок. Наиболее популярного направления NordStar Красноярск — Москва также коснутся изменения. Вылет рейсов в московский аэропорт «Домодедово» перенесен на более раннее утро — 8:40 по местному времени. Это особенно удобно для тех, для кого Москва — лишь промежуточный пункт в путешествии. Обратный рейс из Москвы в Красноярск осуществляется в 22:15. Без изменений останется география полетов в города Красноярского края — Байkit, Ванавару, Игарку, Северо-Енисейск и Подкаменную Тунгуску.

«Сокол» летает.

NordStarom!

Авиакомпания NordStar стала официальным перевозчиком красноярского хоккейного клуба «Сокол». 40 представителей клуба - среди них игроки, члены штаба, тренерский состав — в первую очередь будут летать рейсами Красноярск-Москва-Красноярск. Однако, как отметили в авиакомпании, при необходимости красноярские «соколы» смогут воспользоваться и другими направлениями, которые предлагает NordStar. Первый рейс на борту авиакомпании NordStar хоккеисты совершили 12 сентября, оправившись на игру с челябинским клубом «Мечел».

Владимир
Муравлев сдвинул
на несколько
метров *самолет*
Boeing 737-800



В тренде — комфорт

Чтобы сделать путешествие приятным, инженеры и дизайнеры придумали массу всевозможных модных приспособлений и гаджетов

ЕСЛИ ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ с вешалки, то вояж, безусловно, с комфорта. Главным трендом современного путешествия становится даже не скорость полета над землей, а отсутствие стресса во время поездки. Действительно, человеку, который отправляется за тридевять земель в командировку или на каникулы, совсем не хочется терпеть всевозможные дорожные неудобства — достаточно того, что меняются климат и часовой пояс.

1. Волшебный конверт

Сделанный из тонкого гибкого пластика со стильными принтами, конверт для путешественников Bookcase позволяет удобно хранить все необходимые для вояжа документы в одном месте. Формат конверта специально разработан таким образом, чтобы положить в него билеты на самолет и поезд, паспорт, ваучеры, страховки, декларации, багажные бирки и целый ворох других важных бумаг, которые должны быть под рукой в поездке. Конверт Bookcase легко помещается в сумочку или нагрудный карман, его можно складывать, не повреждая документы, и даже стирать.

Стоимость: 500 руб.

тэги: документы | под рукой

2. Энергия солнца

Следуя моде на высокотехнологичные аксессуары для мобильных гаджетов, компания Voltaic Spark разработала оригинальную сумку-чехол с солнечной батареей Voltaic Spark. Уникальность сумки Voltaic Spark заключается в том, что она может одновременно заряжать сразу два гадже

та — планшетный компьютер плюс мобильный телефон или, к примеру, плеер. Для этого в сумке имеется два USB-порта, а в комплект входит 5 переходников, позволяющих подключать наиболее популярные девайсы. Аксессуар, оснащенный солнечной батареей мощностью 8 Вт, подходит для зарядки iPad и iPad 2, HP TouchPad, Samsung Galaxy Tab, LG G-Slate и BlackBerry Playbook. На ярком солнце планшет полностью зарядится за 10 часов, а при пасмурной погоде его поднимет встроенный в сумку аккумулятор.

Стоимость: \$299

тэги: экология | зарядное устройство | usb

летать легко 10



4



1



2



5



3. Мобильный цирюльник

Обладающий габаритами стандартной банковской карточки (8,6x5,4x0,3 см) бритвенный набор Carzor-Card Shaped Razor & Mirror легко умещается в бумажнике. Набор состоит из компактного зеркала, удобной ручки и двух сменных бритвенных блоков с освежающей лентой, представленной в нескольких ароматах, — например, океанского бриза, апельсина или мяты. Причем для удобного и безопасного бритья даже не понадобится вода, так что обладатель Carzor-Card Shaped Razor & Mirror будет свежевыбрит, даже если по воле случая окажется в раскаленной Сахаре.

Стоимость: \$12

тэги: гигиена | бритва | аромат

4. Все свое — с собой

Дизайнер Рави Ратан искренне считает, что каждый аксессуар современного делового человека должен не только создавать элегантный образ, но и обладать максимальной функциональностью. Именно поэтому американский гурман стиля предлагает размещать пул важных документов, которые необходимо иметь под рукой, прямо на рукавах — в серебряных запонках 4GB USB Flash Drive Cufflinks со встроенной флеш-памятью на 2+2 Гб.

Стоимость: \$195

тэги: usb | аксессуар | мода

5. Чемодан человеку друг

Вдохновившись легендарной преданностью главного друга человека — собаки, российские робототехники создали преданного спутника для путешественника — «Тони», трехколесный чемодан-робот. Развивающий скорость до 10 км/ч «Тони», как собачка, следует за карточкой-маяком (10,2x4,5x0,9 см), которая лежит в кармане у хозяина. Если путешественник убежит вперед на расстояние более 3 м, то чемодан подаст громкий сигнал тревоги, — то же он делает, если вдруг опрокинется. Интеллектуальный чемодан ударопрочен и непромокаем, оборудован гироскопом, фотодатчиками, габаритными огнями, ближним светом, ультразвуковыми и инфракрасными сенсорами — это помогает ему обходить препятствия, уверенно двигаться по наклонной и останавливаться перед краем

6



7



8

лестницы. Заряда аккумулятора «Тони» хватает на 2 часа при полной загрузке в 30 кг. На случай если негде подзарядиться, у робобагажа сверху имеется выдвижная ручка — так его можно просто катить, как самый заурядный чемодан на колесиках.

Стоимость: 49 тыс. руб.

тэги: робот | багаж

6. Имеющий уши да услышит

Озаботившись дополнительным удобством использования iPhone 4, дизайнеры компании Bone Collection разработали для легендарного смартфона подставку-усилитель звука в трендовом ретро-стиле. Его по достоинству оценят пользователи, которым приходится включать динамики телефона, чтобы, например, вместе с партнерами услышать коллегу в каком-нибудь шумном месте. Гаджет в виде рупора старинного граммофона увеличивает мощность динамиков телефона на 12 дБ и способен «перекричать» и грохот строй площадки, и рев взлетающего самолета, и дребезжание буровой установки. А подключается он прямо в гнездо для зарядки, не требуя для своей работы дополнительного питания.

Стоимость: \$24,95

тэги: винтаж | iphone | аудио

7. Колода карт

Для того, чтобы не переполнять бумажник и, главное, не бояться потерять кредитку в поездке, придумано электронное устройство iCache. В сумке оно займет места не больше, чем мобильный телефон, зато вместит в себя массу полезной финансовой информации. Достаточно один раз ввести инфо по картам в iCache, считав данные с магнитных полос, и защитить ее с помощью отпечатка пальца. И когда вам будет нужно воспользоваться одной из карт, достаточно выбрать ее из списка на дисплее, нажатием кнопки передать инфо на специальную iCache-карту и воспользоваться ею, как обычной пластиковой карточкой.

Стоимость: нет информации

тэги: деньги | кредитка | идентификация

9



10



8. Волшебный фонарь

Учитывая, что далеко не все путешественники любят читать с дисплеев смартфонов и-комьютеров, компания Lightwedge разработала специальный осветительный гаджет для книг обычного бумажного формата. Уникальная технология позволяет при недостаточном освещении без проблем читать, не мешая соседям по салону самолета или поезда. Ведь устройство Lightwedge® 2.0 Rechargeable Light направляет весь излучаемый свет только на страницу книги. Аккумулятор книжного фонаря может работать 15 часов без перерыва, а заряжается через обычный USB-порт.

Стоимость: \$49,99

тэги: свет | дорога | книга

9. Дома все спокойно

Даже в самой комфортной обстановке путешественнику не будет удобно, если он волнуется за оставленные дома документы и ценности. Ведь современные грабители научились вскрывать самые хитрые замки и отключать самые сложные сигнализации. Зато присутствие человека в квартире наверняка отпугнет воров. И для этого вовсе не нужно нанимать сторожа. Достаточно купить остроумное устройство FakeTV, которое мастерски имитирует мерцание экрана 27-дюймового телевизора. Более того, если смотреть вечером на ваше окно с улицы, то у наблюдателя возникнет полная уверенность в том, что вы переключаете каналы. Электронный охранник автоматически включается с наступлением темноты и имеет несколько режимов работы — от 4 часов до непрерывного функционирования.

Стоимость: \$34,95

тэги: дом | тв | безопасность

10. Записки на манжетах

Не всегда и не везде есть возможность воспользоваться компьютером или сотовым телефоном, чтобы посмотреть карту или быстро написать заметку. Именно для таких моментов итальянская компания Moleskine Srl выпускает особую серию легендарных записных книжек, снова вошедших в моду по всему миру, — Moleskine City суперкомпактного формата (9x14 см). Это карманные путеводители по крупным городам Европы, Америки и Азии, которые содержат подробную карту города (все названия указаны на двух языках — местном и английском), линейку, несколько закладок, кармашек для записок и фотографий, разделы для записей и рисунков. Главная фишка — комплект самоклеющихся полупрозрачных листочков кальки для наклеивания на карту города и прорисовки маршрута.

Стоимость: от €15

тэги: путеводитель | ретро

летать легко 13

о последних разработках в авиапроме читайте на стр. 44

Главный интерес

Елена Проклова
с мужем готова
идти на крокодила.
Буквально

ПОПУЛЯРНАЯ АКТРИСА и телеведущая предпочитает путешествовать по миру самолетом. В путь она отправляется, как правило, со своим супругом, который за последние годы приучил ее к крайне необычному хобби — большой охоте на диких зверей. Каждый год Елена вместе с мужем летает в Африку за очередным трофеем.

— Елена, как часто вы путешествуете?

— Я очень много езжу с гастролями, на съемки разных проектов, но не меньше путешествую и ради отдыха. Мы регулярно летаем и в Таиланд, и в Африку с мужем на охоту, и к нам, на Камчатку. Я считаю, что путешествия, поездки — это самый лучший отдых, какой только может быть.

— А кто вас приобщил к охоте?

— Мой муж. Он у меня и охотник, и рыбак. Я с ним полностью разделяю эту страсть — мне эти занятия очень нравятся... Весной мы снова поедem в Африку на крокодила, бегемота, буйвола. Это очень серьезная охота, к которой мы особенно готовим и экипировку, и оружие, и физически тренируемся. Должна сказать, что подготовка идет уже около полугода и мы все в нетерпении, — планируем, думаем, получится ли добыть новый трофей или нет. Это, можно сказать, такой образ жизни, который мне нравится. Я люблюсь своим супругом, который, как настоящий средневековый добытчик, охотится, чтобы накормить свою семью. Это выглядит крайне привлекательно. Потом он разделяет добычу, и мы вместе готовим свежее мясо, которое очень вкусное. А все головы убитых животных муж собирает в большом трофейном зале.

охота сафари кухня перелет



ТАГИ



— Каким транспортом вы предпочитаете добираться до места своего отдыха?

— Уверена, что не буду оригинальной, — это, конечно, самолет. Не вижу смысла тратить несколько дней на дорогу, если можно добраться до нужного места за несколько часов. Вообще я заметила, что в последнее время авиакомпаний стало гораздо больше, число маршрутов тоже постоянно растет, а вот цены постепенно снижаются. Я помню, что 10-15 лет назад мы покупали билеты в Таиланд за какие-то баснословные деньги, а сегодня поездку в эту замечательную страну могут позволить себе все больше и больше людей. И это прекрасно.

— Насколько для вас важен уровень комфорта во время отдыха?

— Честно говоря, я в этом плане человек достаточно подвижный. Конечно, я очень люблю комфорт, как и большинство людей. Если это отдых на море, то отель обязательно пять звезд, и все должно быть максимально хорошо. Но если я еду в место, где такого комфорта в принципе не существует, тогда легко могу подстроиться под любой уровень — даже под палатки. Ведь люди так живут, и мне тоже интересно это испытать.

— Бывая в разных странах, пробуете ли вы блюда национальной кухни?

— Да, конечно. Я очень люблю острые блюда, поэтому предпочитаю тайскую, грузинскую кухни. В Узбекистане я даже позволяю себе съесть немного плова. Но только там, потому что я стараюсь не есть жирную пищу и всегда питаюсь отдельно. Раздельное питание — это мой образ жизни. Что мне не мешает в любом уголке мира пробовать ту еду, которую едят аборигены.

— Совет от Елены Прокловой: как вести себя в чужой стране?

— К поездкам нужно готовиться, чтобы хотя бы немного знать культуру, религию, обычаи тех людей, к которым ты едешь в гости. Наобум ехать нельзя. Почитайте путеводители, найдите отзывы бывалых путешественников в интернете. Тогда вы будете знать, как себя вести, чтобы не оскорбить чувства жителей страны, выбранной вами для путешествия. Подготовленным можно смело с головой погрузиться в чужую культуру и образ жизни — ведь это так интересно!

Я люблюсь своим супругом, который, как настоящий средневековый добытчик, охотится, чтобы накормить семью

— Какие вещи вы берете с собой в дальнюю поездку в первую очередь?

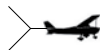
— Все сборы в дорогу я начинаю с обуви. Если ты едешь на море, то тут достаточно хороших сланцев и удобных босоножек. А если поездка связана с долгими пешими прогулками или походами, то беру удобные кроссовки. Причем не одну пару — на тот случай, если обувь порвется или промокнет. Если еду на рыбалку, то, конечно, самое главное — это высокие резиновые сапоги. Советую всем: собираясь в дальнюю дорогу, прежде всего, подумайте об удобной обуви. Без нее можно испортить себе весь отдых.

— Многие туристы во время путешествий тратят огромные суммы на мобильную связь. Как вы решаете эту проблему?

— Если я нахожусь в стране один-два дня, то стараюсь просто поменьше делать звонков и поменьше принимать. А если приезжаю за границу на более длительный срок, то покупаю местную сим-карту с тарифом, по которому можно недорого позвонить в Россию. Но я считаю, чем меньше говоришь по телефону во время отдыха, тем лучше. Все дела нужно оставлять и пускаться в приключения с чистой головой.

— Елена, и напоследок, поделитесь, как оставаться привлекательной?

— Спасибо за комплимент. Как и любая женщина в возрасте, я что-то делаю, чтобы поддерживать себя в форме, — занимаюсь спортом, правильно питаюсь. Но самый главный секрет — это внутренний интерес к жизни.





летать легко 17 

фитнес СОН

НАСТРОЙКИ

В море тонет печаль

*Осень — традиционная
пора сезонных перепадов
настроения. При этом
каждый месяц осени
отвечает за свой вид
расстройства*

ТАГИ

летать легко 16 



КОФЕ ЛУЧШЕ
ЗАМЕНИТЬ
ЗЕЛЕНЫМ ЧАЕМ

Сентябрь

Сентябрь — время послеотпускного синдрома. Из солнечного и беззаботного мира свободы и природы нам приходится возвращаться в привычные стены квартир и офисов. Резкая смена обстановки и режима способны довести до невротического расстройства. Апатия, головные боли, скачки артериального давления, которые возникают в первые недели после отпуска, — это проявления сложностей адаптации. Чтобы смягчить переход от отдыха к работе, стоит соблюдать несколько правил.

Запланируйте выход из отпуска на середину недели. В этом случае, окунувшись в работу на 2–3 дня, вы сможете отдохнуть на выходных и не ждать понедельника с тоской и неприязнью.

Постарайтесь отложить решение важных производственных вопросов на следующую неделю. Позвольте завершить уже начатые проекты тем, кто заменял вас во время отпуска: если коллегам потребуется ваша помощь, вы можете помочь, но не забирать всю ответственность за проект на себя.

Не бросайтесь перечитывать всю рабочую почту, накопившуюся за время вашего отсутствия. Вопросы двухнедельной давности могли быть давно решены вашим заместителем. Сосредоточьтесь на срочных и неотложных задачах.

Если обстановка в коллективе позволяет, поделитесь со своими коллегами удовольствием от отпуска. Ваш рассказ будет принят особенно благожелательно, если будет сопровождаться маленьким забавным сувениром. Практика показывает, что люди, регулярно раздающие сладости или тайские календарики коллегам, реже страдают послеотпускным синдромом.

Обязательно выезжайте на природу в выходные. Сделайте доброй традицией выезд на дачу, на пикник, за грибами: погода в сентябре это позволяет. Организм скажет вам спасибо за свежий воздух и активные движения, а семья будет ждать выходных со сладким предвкушением события.

Октябрь

Октябрь отличается повышенной опасностью возникновения тревожного расстройства. Оно выражается в нарастающем беспокойстве, не возможности усидеть на месте, стремлении хвататься за несколько дел одновременно. Иногда может казаться, что сил и способностей на

Регулярно балуйте себя *медом* и посещайте сауну

выполнение обыденных задач не хватает. Эта проблема особенно часто возникает у тех, кто в силу своей специальности не видит конечных результатов своего труда. В традиционно земледельческих культурах средней полосы осень традиционно была временем подсчета достижений и проведения праздников урожая. В странах Запада эти обычаи частично сохранились в виде октябрьских фестивалей. В нашей суровой стране осенний праздник только один, да и тот в ноябре. Так что справляться с осенней тревогой придется в будни.

Ограничьте норму кофе, замените его, когда это возможно, зеленым чаем. Бодрящий эффект тот же, но кофеин высвобождается медленнее и не вызывает учащенного сердцебиения и желудочных спазмов.

Составьте список своих достижений за последние месяцы или годы. Постарайтесь внести туда любые изменения к лучшему, которые произошли у вас на работе, дома, в личной жизни — даже те, что кажутся вам не очень значительными. Записывая на бумаге свои победы, вы уже можете заметить, как улучшается настроение.

Составляя планы на будущее, обязательно помечайте дела, которые продвигают вас к какой-то значимой личной цели. Когда придется делать «бессмысленную работу», найдите в ней плюсы, постарайтесь узнать конечную цель, найдите место этой деятельности в общей картине мира.

При наплыве дел в первую очередь выполняйте те, которые никак не обойдутся без вашего участия. Учитесь делегировать полномочия, воспитывайте себе помощников.

Выбирая между «поспать» или «взять работу на дом и доделать ночью», уверенно выбирайте первое. Хроническое недосыпание приводит к снижению работоспособности до 80 процентов. Высыпаясь, вы будете гораздо более ценным кадром и для своего бизнеса, и для своей семьи.

Ноябрь

Ноябрь — это месяц, в который чаще всего происходит манифест сезонной депрессии. Сокращение светового дня, снижение количества витаминов в привычной пище, холодный и сырой климат — все это в сочетании с повышенными нагрузками на работе может привести к состоянию тоски, неудовлетворенности, мрачным размышлениям о смысле жизни. Если такое состояние продолжается больше 2 недель, говорят

о сезонной депрессии. Те, кто может позволить себе хотя бы недельный отдых в теплых широтах в ноябре, редко страдает от ноябрьской хандры. Для остальных важно придерживаться определенного образа жизни, чтобы хмурый ноябрь не омрачился еще и депрессией.

Обязательно посвящайте 30 минут в день умеренным физическим упражнениям. Или посещайте тренажерный зал три раза в неделю. Эндорфины, которые вырабатываются в организме под действием физической нагрузки, — точно такие же, какие мы получали в отпуске.

Балуйте себя жирной рыбкой, орехами, семечками подсолнечника — это естественные источники витамина E, участвующего в синтезе гормонов, способных справляться с депрессией.

Успешно борется с депрессией светолечение. Старайтесь получить максимальное количество дневного света, особенно в утреннее время. Сейчас существуют специальные настольные приборы, создающие лечебное освещение и ионизацию воздуха, соответствующие более теплomu времени года.

Регулярно балуйте себя медом и посещайте сауну. Мед — источник глюкозы, необходимой мозгу, а сухое тепло сауны способствует временному расслаблению мышц и мышечных блоков, вызванных хроническим психологическим напряжением.

Начинайте уже сейчас планировать отдых на рождественские каникулы. Ожидание праздника приносит удовольствия больше, чем сам праздник. Сделайте это ожидание активным и наполненным положительными эмоциями.

Простые, но регулярные действия, которые вы предпринимаете для того, чтобы избежать осенней депрессии, могут не только уберечь вас от тоски, но и в целом изменить жизнь к лучшему. Однако помните, что на Востоке депрессия считается даром богов, тем временем, которое дается человеку для размышления над своей судьбой и личностью. Позвольте себе расслабиться и размышлять не тогда, когда тоска парализовала волю и воображение, а чуть-чуть раньше, и тогда осенние дни смогут стать для вас особенно плодотворными. Ведь не зря творческие люди и великие мира сего, как правило, обожают осень.

АВТОР: **СВЕТЛАНА ПАНИНА**



Кг по осени считают Божена Рынска

После лета светский сезон разгоняется очень быстро. Все московские «все» соскучились по московскому ритму, и с удовольствием возвращаются в строй. На сентябрьских вечеринках VIP-гости делятся отпускными впечатлениями. Большинство богатых и знаменитых бороздили Средиземное Море: маршруты традиционны — Корсика, Сицилия, Сардиния. Сухопутные повествования можно резюмировать так: в «Форточке» (Форте-дей-Марми) с каждым годом все хуже и хуже, а в Монако все уже сто раз были.

Практически все рассказы заканчиваются жалобой на прибавку в весе. Многие перед отпуском давали зарок плавать километрами, но обещание никто почти не выполнил. Итог — у каждого завелись три лишних килограмма, которые немедленно надо сбрасывать. Особенно усердствуют мужчины. Я давно заметила: как только перед мужчиной во весь свой недетский рост нависает какой-нибудь по-настоящему грозный и важный вопрос, и надо принимать решение, мужчина решение принимает: начинает бороться с животом.

Килограммы по осени считают. Борьба с пузиком обостряется к октябрю. И в финальной схватке — на осенних каникулах — с большим счетом выигрывают кассы двух «чистилищ» — итальянской клиники Мерано и австрийского санатория Лансерхоф. В Мерано недавно была замечена Ксения Собчак. А Лансерхоф облюбовал Роман Абрамович.

Мужчины борются с жировыми отложениями ожесточенней. Женщины радикальнее — семь раз поешь, один раз отреж. Мужчины же предпочитают делать своим килограммам мягкий “farewell”. И потому в Мерано больше российских капиталистов, чем их жен и спутниц. Место это настолько коммерческое, что местный стиль новичку может даже показаться и рвачеством. И так платишь кучу денег за то, что не ешь, но и спорт, и прогулки — каждый шаг, помимо небольшого набора процедур, оплачивается. Зато массажисты хорошие даже по-российским запросам. Из грязи вынимают в подогретые простыни. И как раз сейчас в Мерано созрели яблоки. Запах стоит сумасшедший. На речке, вдоль которой любила гулять императрица Сисси, стоит концерт-

ный зал, куда красивые пожилые господа в смокингах приходят слушать классическую музыку. Если и не похудеешь, то насладишься живописным предпенсионным покоем.

В Лансерхофе куда аскетичней. Это не совсем СПА. Это немецкая больница и атмосфера там соответствующая, — немецкая больничная. Процесс изгнания излишеств летнего отдыха трагично серьезен, никаких сантиментов. С гражданами худеющими никто не церемонится. Некоторые из методов так мало эстетичны, что десять раз подумаешь, чем в следующий раз жрать в три горла.

В отличие от Мерано начальство Лансерхофа — чистые эсесовцы. В этих депрессивно белых стенах запрещено шуметь, говорить по телефону, нарушать режим, курить, свесив ноги с подоконника. Шуметь тоже запрещено, — не дай Бог помешаешь толстякам с титаническим самоуважением прислушиваться к своему пищеводу. Процесс изгнания токсинов из кишечника не терпит шутовства, каменные цветочки выходят только с серьезной миной.

Мужчины там в самом деле худеют очень хорошо. На моих глазах ну очень весомый гражданин потерял девять килограмм. У знакомых женщин результаты были скромнее — грамм четыреста — пятьсот за всю программу. Но какие-то процессы в Лансерхофе все-таки запускают: когда возвращаешься оттуда, то за следующую, уже московскую неделю, худеешь килограмма на три.

Лично я не выношу насилия над собственным жизнелюбием. Мне в такой атмосфере хочется петь матерные частушки про камыши и ландыши и воровать печенье в столовой. Кроме того, после того как в Лансерхоф повадился Роман Абрамович, цены там совсем съехали с катушек.

Ну, а для тех, кто не хочет расставаться с объемами, а хочет восстановить утраченные за неделю жиры и токсины, сообщаю, что во всех меранских магазинах лежит сало, это их местный специалитет, а в Лансерхофе, стоит только спуститься вниз, как можно заметить пациентов санатория, вгрызающихся в национальные австрийские сосиски и плюшки.

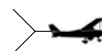
ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Популярного актера Максима Аверина сейчас не поймать: съемки, ежедневные репетиции в театре «Сатирикон» и постоянные гастроли. Нам удалось встретиться с полюбившимся всем зрителям «Глухарем», и он рассказал о своей первой любви и о том, что заставило его плакать в последний раз

Максим, вы много играете в театре, не сходите с экрана, но что вам все-таки ближе — сцена или кино?

Это две совершенно разные вещи. Кино показывает актера более плоско, хотя мне в этом плане с картинами повезло — все мои герои разноплановые, а Глухарев вообще синтез всего — там и комедия, и драма, и детектив. В театре ты живешь, а в кино можешь обмануть зрителя. Театр, как рентген: выходит артист на сцену, и сразу становится понятно, что он из себя представляет. Тут зрителя не обманешь, а в кино может сняться и непрофессионал — все зависит от режиссера, от оператора, которые могут сделать так, что это будет просто потрясающе.

летать легко 20



А казусы в театре бывают?

Конечно. Самое страшное, когда слова забываешь. Хотя нет, еще хуже, когда это еще и в стихотворной форме, и монолог — там все, хоть помирай на месте. Забыть слова — это как страшный сон. Еще я не терплю, когда во время спектакля в полной тишине у кого-то в зале начинает звонить телефон. Друзья, на дворе XXI век, и мобильным телефоном никого не удивишь. Ну, все хватит об этом, а то я начинаю сердиться. Давайте поговорим лучше о чем-нибудь приятном.

Ну, хорошо, давайте поговорим о вашем кино, почему же вы снимаетесь не так часто в полном метре?

Можно, конечно, сидеть и ждать звонка от Никиты Михалкова, но не звонит он, что тут поделаешь... Я считаю, что у меня есть несколько достойных фильмов. Я работал с потрясающими людьми — как в полном метре, так и в сериалах. А если вы имеете в виду такие блокбастеры — «Скоро на экранах!» *говорит голосом переводчика* ну... не зовут меня. Видимо, не подхожу, ка-а-астинг не прохожу.

Как вы относитесь к критике в свой адрес?

Я на критику не ориентируюсь, считаю это бессмысленным. Для меня лучшая критика — это мой зритель. Как говорит Константин Райкин, с критиков клятву Гиппократа брать надо «не убей». Так было с фильмом «Азирис Нуна». Мне со всей России писали: «Спасибо, теперь наши дети играют в Шидлу», а критика пишет: «Фильм плохой». Да плевать я хотел на эту критику, ведь что такое газета — сегодня она у вас в руках, а завтра на даче, в туалете. Знаете, я недавно нашел способ, как измерить свой рейтинг популярности. У меня сломалась машина, и я спустился в метро... Ну, что могу сказать, рейтинг у меня высокий *кажется*! Я никогда не отказываюсь дать автограф или сфотографироваться, ведь это моя работа, а то, что пишут там про меня критики, мне все равно.

Полет как секс



ПОКА ДОМА У МАКСИМА ЖИВУТ ТОЛЬКО ЕГО ЛЮБИМЦЫ



КИНО

Народный герой

ТАГИ

У вас практически все герои положительные, не скучно?

Ничего подобного. Я и убийцу играл. Другой вопрос, что, когда зритель смотрит картину, ему становится жалко моего убийцу. Я не верю ни в хороших, ни в плохих...

А во что верите?

Верю в человека, который способен на все — и на зло, и на добро. Другой вопрос, как он договаривается сам с собой и Богом, когда идет на подлость. Мы все рождаемся милыми толстопопами, а дальше уже все зависит от того, к чему человек стремится и какие у него ориентиры. Не зря же мы — единственные из животных, способные преодолевать жребий судьбы. Если бы Ломоносов был тупой, он бы не пошел пешком в Москву и не стал бы великим ученым. Но он перешагнул свой жребий и пошел дальше. Вот так человек должен стремиться стать лучше. Я глубоко убежден, что даже плохой человек, осознав, что делает ужасные вещи, может все понять и остановиться. Каждый из нас имеет возможность работать над собой и как-то корректировать свое поведение. Я замечаю, что в последнее время все больше людей забывают о том, что вокруг них живут, работают, радуются чему-то такие же люди, как и они сами. Все думают только о себе и очень торопятся жить. Причем зачастую своими поступками они обижают, оскорбляют окружающих, но не замечают этого или делают вид, что не замечают. Не знаю. Очень хочется, конечно, чтобы мы все день ото дня становились чуточку лучше.

Вы с «Глухарем» стали лучше?

Ну, вот Сергей Глухарев — очень положительный и романтичный персонаж*жмется*). На самом деле я попал туда случайно. Когда мне прислали сценарий, главный герой уже был утвержден, но решили, что меня посмотрят. Когда мне сказали, кого предстоит играть, я не обрадовался. У нас ведь, куда ни посмотри, — все менты. Потом я увидел потрясающий юмор, правдивую историю, жизнь, и вообще, мне кажется, публика уже так устала от гламура, что добрый сериал с интересным сюжетом будет для нее интересен. На самом деле, когда только начались съемки, я думал, что у сериала будет специфичная публика, но ничего подобного. По сведениям НТВ, каждый девятый житель России смотрел наш фильм. Для меня это стало приятной неожиданностью.

Как вам кажется, в чем успех «Глухаря»?

Думаю, что зрители соскучились по простым вещам, простым героям. Такой знакомый Глухарев есть у каждого человека — это может быть приятель, сын, любовник, но он существует. Мое глубокое убеждение, что такой герой, как Глухарев, сейчас нужен обществу, людям. Ведь нужен же был в свое время Юрий Гагарин. Почему его все любили? Потому что его можно было понять как человека, пощупать, но при этом он был выше всех нас.

Вам жаль расставаться с этим героем или он вам уже надоел?

С одной стороны, конечно, жаль. Ведь мы с ним прожили бок о бок столько лет. Но ничего в этом мире не бывает бесконечного, и все рано или поздно заканчивается. Сегодня у меня есть

несколько интересных проектов, которые в корне отличаются от «Глухаря». И это замечательно. Наконец, я снимаюсь сейчас в полноценной комедии, где могу подурачиться сам и повеселить людей. Жизнь не останавливается, а продолжает бежать, как поезд.

Есть ли роль, которую вы не сыграете ни при каких обстоятельствах?

Обычно меня спрашивают, что я мечтаю-сыграть, и я всегда говорю, что не мечтаю в этом направлении. Интересно выкрутили. Давайте рассуждать. Людей отталкивают убийцы, маньяки, но в плане ролей меня эти образы со всем не пугают, и, если материал интересный, есть что играть, то я возьмусь за работу. А что еще может быть страшного — даже не знаю. В первую очередь для меня важен материал, и если роль кардинально отличается от того, что я делал раньше, то я с удовольствием возьмусь за эту работу.

У вас был такой проект «Жизнь в квартире 115» о сложных взаимоотношениях мужчины и женщины... Вы лично как считаете, людям тяжело найти свою половинку?

Безусловно. Это колоссальная работа всей жизни, и не всем удастся проделать такой труд — найти именно свою половинку.

Что вы цените в женщине?

То, что, на мой взгляд, сейчас стало большой редкостью, — женственность. Сейчас началась какая-то гонка, соперничество между мужчиной и женщиной. А ведь это такая глупость. Я считаю, что каждый должен быть главным в своей области.



ИМПОЗАНТНЫМ «ГЛУХАРЯ» МОЖНО БЫЛО УВИДЕТЬ НА ДОРОЖКЕ МОСКОВСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ



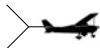
На что вы обращаете внимание при знакомстве?

Честно? *(на лице у Максима появляется смущенная улыбка)*. На грудь, ну, и на глаза конечно. Сложно сказать, на что в первую очередь, это же не отдельно попа идет и отдельно голова. У девушки все должно быть органично, и-вообще ты воспринимаешь больше не внешность человека, а его энергию, которая может тебя увлечь. Ты начинаешь рассматривать его, анализировать, думать о нем в дальнейшем. Есть асексуальные люди, которые ничем не цепляют, а есть, наоборот, такие, которых хочется изучать. Тут происходит какая-то химия, это нас и задерживает.

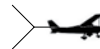
Вы верите в любовь с первого взгляда?

А только такая и есть. Иначе не бывает. Я не понимаю, как так может быть: они долго-долго ходили вокруг, вымучивали свое чувство и, наконец, полюбили друг друга... Мне кажется, это неправильно. Любовь — вспышка. Но надо понимать, что любовь и семья — это разные вещи. Любовь может быть яркой, быстрой, а семья — это колоссальный труд. Ведь ты должен не только принять, но и полюбить все недостатки человека. Потому что достоинства мы видим сразу, а недостатки — это уже другой вопрос. Хотя, мне кажется, если мы любим недостатки, мы любим человека по-настоящему.

летать легко 22



23



Когда думаете обзавестись семьей?

Для меня семья — один из самых дорогих подарков от Бога. У меня мог быть уже весь паспорт в штампах, но создать семью — это не цель, это благодать. Моя семья была разрушена: отец ушел от нас с мамой. Я, скорее, знаю, каким не надо быть отцом, чем каким надо. Для меня это очень важная стадия в жизни, и я к ней не готов. Единственный брак, в котором я сейчас состою, это брак с моей работой. Вы не волнуйтесь, в личной жизни у меня все хорошо, все есть, и я никого не ищу.

И завтрак есть кому готовить?

У меня прекрасная домработница Рая, которая мне помогает. Мы с ней близкие друзья: любим посидеть, кофейку попить, поболтать. Вот только она меня за мой стиль одежды ругает — не понимает рваных джинсов и больших вытянутых свитеров.

Максим, вы свою первую любовь помните?

Да. Это было в детском саду. Я вообще очень влюбчивый был, да и сейчас такой же. Я помню, как меня за эту первую любовь воспитательница отшлепала...

Это за что же?

Ну... Мы просто решили во время тихого часа летать легко под одеялом поизучать друг друга.. Потом в школе у меня была целая череда романов.-Оджды на перемене все девочки, с которыми я гулял, собрались и потребовали дать ответ, кого я люблю. Я ответил, что люблю их всех... Вот тогда они мне и дали по башке.

Вы романтик?

Еще какой! Если бы я был реалистом, я был бы пузатым мужичком, который сидит во дворе с бутылкой пива и хаёт жизнь. Но я романтик и верю в чудеса.

И много в вашей жизни было чудес?

Вся моя жизнь — чудо. Иногда после тяжелого дня я поднимаюсь и иду работать дальше, ну разве это не чудо? Я радуюсь больше маленьким чудесам. Жаловаться на жизнь — это же куда проще. Надо радоваться тому, что есть работа, есть друзья, есть любовь. Надо же не только получать что-то от жизни, но и отдавать. Если жить с широко раскрытыми глазами, то и жизни в тебя больше войдет, поэтому может быть, я не старею (смеется).



Вас сложно удивить?

Нет, не сложно. Знаете, я думаю, жизнь человека делится на три периода: когда он верит в Деда Мороза, когда он не верит в Деда Мороза и когда он сам — Дед Мороз. Вот я сейчас-нахожусь на третьей стадии — люблю сам удивлять. Еще я не перестаю удивляться человеческой подлости. Я считаю, что всегда нужно простить, отпустить и сказать: «А я тебе желаю счастья».

У вас много друзей?

У меня много друзей, с которыми я отдыхаю, путешествую, пускаю в свой дом, а таких-друзей, чтобы делиться самым сокровенным, не так много. Я же не простыня, чтобы перед всеми расстилаться. Да я вообще стараюсь никому ничего о себе не рассказывать личного. Просто с другом нет смысла делиться — он и так все поймет.

Когда вы последний раз плакали?

На спектакле — но это было по роли, а так...

Хмм...Надо подумать... В интернете как-то нашел ссылку на эпизод из «Глухаря», где главные герои встречаются и примиряются. Когда я увидел этот ролик, слеза навернулась. «Неплохо сыграли», — подметил я про себя. Конечно, я тоже плачу, хотя, как говорят, «мужчины не плачут, мужчины огорчаются». Слезы — это прекрасно, слезы очищают душу.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей — это про вас?

Да, потому что у меня нет ста рублей(смеется). На самом деле я не очень люблю давать в долг, потом отношения портятся. Многие мои друзья считают, что я миллионер, но это не так. Да, у меня есть деньги, чтобы безбедно существовать, но это не значит, что я буду раздавать их направо и налево.

Вы умеете копить деньги?

Я не коплю — спокойно трачу, сколько мне нужно. Считаю, что мужчина должен хорошо выглядеть, — называйте это как хотите, метро-сексуал или еще как-нибудь, но смысл остается прежним. У мужчины должен быть хороший парфюм, хорошая машина и он всегда должен выглядеть стильно. У меня не бывает такого, что я специально иду в магазин за вещами. Натыкаюсь, как правило, случайно и сразу же покупаю. Долго не думаю, нужно мне это или нет. Бывает, в дорогом магазине купишь что-нибудь, но если подумать, то, кроме лейбла, в этой вещи ничего больше нет. А вот курточку я купил в Zara, теперь хожу — не нарадуюсь. Прошли уже те времена, когда считали, что мужчина должен быть красивее обезьяны. Меня с детства приучили к порядку и элегантности. Утро у меня всегда начиналось с зарядки, а потом я сам гладил галстук и делал стрелочки на брюках — меня так воспитали, и я за это очень благодарен.

Сейчас зарядку делаете?

Честно скажу — нет. И в фитнес не хожу. Мне вполне хватает того времени, которое я провожу на сцене во время спектаклей и репетиций. На это же столько сил уходит, столько энергии... Тут уже не до спортзала.

Ну, тогда нет смысла спрашивать вас про диеты...

А вот и не угадали. На диете сижу — раз в год устраиваю себе полную разгрузку организма. Не ем после шести вечера, полностью отказыва-

В моей жизни все — случайности. Просто я к этим случайностям всегда готов

юсь от жирного и от алкоголя. Чаще всего такие разгрузочные недели у меня весной, чтобы привести себя в форму.

Вы умеете готовить?

Я очень люблю готовить. Для меня это релакс, возможность показать свою виртуозность не только на сцене, но и на кухне. Я люблю собирать гостей —для этого специально купил большой стол. Мое фирменное блюдо — борщ. Кто научил меня его готовить, не знаю, но он получается у меня просто божественно. Я обожаю смотреть, когда люди едят, особенно если это приготовил я сам(смеется). А люди, которые плохо едят, вызывают у меня подозрение.

Максим, знаю, что вы очень любите домашних животных, — как поживают ваши питомцы?

Прекрасно. Я работаю, а мои кошки и собачка отдыхают. Скучают, правда. Особенно чихуахуа Бандерос. Я его раньше на съемки брал, но сейчас такой график, что никак. Помню, когда я утром вставал, начинал бегать по квартире собираться, он за мной по пятам бегал. А сейчас глаз откроет, посмотрит, что я как бешеный ношусь, и опять спать. Понял, что угнаться за мной невозможно.

Максим, как насчет блиц-опроса напоследок?

Без проблем.

Кто спасет мир?

Бог. Я лично больше никому не верю.

Блондинка или брюнетка?

Шатенка.

Кефир или Б-52?

Коньяк.

Дарить или получать?

Дарить.

Самый счастливый день в вашей жизни?

У меня каждый день счастливый.

С кем вы пошли бы в разведку?

С Путиным. С ним точно не пропаду — Владимир Владимирович меня спасет.

Чего вы боитесь?

Глубины и высоты. Хотя летать на самолетах-обожаю — это сродни сексуальному наслаждению.

В судьбу верить?

Да.

А в случай?

Да, в моей жизни все — случайности. Просто я к этим случайностям всегда готов.

АВТОР: ГАЛИНА КРЮКОВА



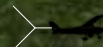
Это не всё

Золотой мальчик
обещает вернуться

ПО ВОЛЕ БЛОГА

летать легко

26



ролики 17-летнего канадца Джастина Бибера в YouTube посмотрело более миллиарда человек. 17 миллионов называют себя друзьями Бибера в Facebook, а еще шесть миллионов ловят каждое его слово в Twitter. За два года музыкальной карьеры Бибера по всему миру продано девять миллионов экземпляров его дебютного альбома «My World», что принесло ему состояние в несколько десятков миллионов долларов. Журнал Times включил его в рейтинг самых влиятельных людей 2011 года. На самом подъеме карьеры «золотой мальчик» решил взять отпуск, объяснив этот шаг «усталостью от взрослой жизни» и желанием почувствовать себя подростком

В гастрольных поездках Джастина сопровождает личный учитель

ИСТОРИЯ ПРЕВРАЩЕНИЯ обычного мальчика из неполной семьи более чем скромного достатка в мегазвезду началась всего четыре года назад. Отправной точкой стал конкурс юных дарований «Stratford IDOL», проходивший в 2007 году в родном городе Джастина — Стратфорде (округ Онтарио, Канада). Тогда 12-летний Джастин, по его словам, до этого не занимавшийся вокалом, но с удовольствием певший для своих родственников на семейных праздниках, занял в состязании почетное второе место.

Надо сказать, эта победа могла бы так и остаться событием «местного масштаба», если бы не смекалистая мама Джастина, Патти Маллетт. Узнав, что многочисленные родственники мальчика пропустили трансляцию конкурса по тв, Патти открыла аккаунт Джастина на YouTube и выложила туда видео его выступления в финале, снятое на мобильный телефон.

Действительно, вскоре выяснилось, что размещенный для «семейного» просмотра ролик пользуется у посетителей YouTube большой популярностью.

Невинность плюс любовь

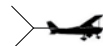
Когда количество просмотров перевалило за несколько десятков тысяч, начали поступать вполне конкретные предложения от деятелей шоу-бизнеса.

Поначалу Пэтти отнеслась к призывам продюсеров довольно настороженно — готов ли ее мальчик к взрослой жизни? У нее самой за плечами к ее тридцати с небольшим годам уже был довольно горький опыт раннего взросления: в детстве она подверглась сексуальному насилию, в отрочестве баловалась наркотиками и алкоголем, в 17 лет и вовсе пыталась покончить с собой... Ей казалось, что ничего хорошего из такой шумихи вокруг Джастина не выйдет. Но Скутер Браун, бойкий и напористый администратор студии звукозаписи из Атланты (Джорджия, США), сумел-таки изменить ее отношение к ситуации.

Позднее Скутер признался, что давно искал юное дарование в стиле «невинность пополам с любовью». И когда нашел его, все силы положил на то, чтобы не упустить такую удачу. В общем, он убедил Пэтти приехать с мальчиком к ним в студию, и вскоре Биберы уже летели в Штаты.

В Атланте Джастина ждали сразу две знаменитости — Ашер и Джастин Тимберлейк. И тот, и другой предложили канадскому самород-

летать легко 27



ку контракт на выпуск альбомов и дальнейшее продвижение его карьеры. Джастин Бибер выбрал Ашера. На пресс-конференции, данной по этому поводу Raymond Braun Media Group — совместным лейблом Ашера и Скутера Брауна, малыш Бибер пояснил журналистам: «Ничего личного, только бизнес! Выбор пал на того, кто сделал наилучшее предложение. Я встречался и с Джастином, и с Ашером. И Джастин, кстати, сразу набрал бонусные очки. Но Ашер предложил лучшие условия — и все было решено!»

Рождение звезды

Подписав контракт в начале 2009 года, 14-летний Джастин Бибер с головой окунулся в шоу-бизнес. Прежде всего, «старшие товарищи» Ашер и Браун занялись внешним видом будущей звезды. Специально для создания нового образа были наняты стилисты — так появилась фирменная прическа Бибера, скопировать которую сегодня стараются миллионы юнцов по всему миру. Естественно, появился и персональный преподаватель по вокалу.

А еще Джастину разрешили не ходить в школу. Правда, совсем с образованием завязать не удалось — по настоянию мамы Пэтти для юного дарования подобрали учителя, который до сих пор сопровождает его в гастрольных поездках, пытаясь пройти с ним обязательную школьную программу в свободное от выступлений время.

«Они все сделают сами...»

Скутер Браун, ставший официальным продюсером Джастина, решил продолжить историю с YouTube. Пока Бибер привыкал к новой прическе, Браун, не теряя времени, загружал все новые и новые клипы домашнего изготовления, сделав ставку на то, что очарованные зрители станут пересылать ссылки друзьями и знакомым и тем самым расширят круг почитателей канадского самородка: «Джастин, пой, будто в комнате больше никого нет. Обойдемся без всяких дорогих камер. Просто дадим детям то, чего они хотят. Поверь, всю остальную работу они сделают за тебя сами».

Расчет оказался верным: за год армия поклонников из многотысячной превратилась в многомиллионную.

Триумфальное шествие

В ноябре 2009 года Ашер и Браун наконец решили, что Джастин готов к общению со своими слушателями вживую, и выпустили его дебютный альбом «My World». Результат превзошел все ожидания — «My World» стал платиновым в США. Бибер вошел в историю как первый исполнитель, с дебютного альбома которого сразу семь песен побывали в престижном-музыкальном чарте Billboard Hot 100. А накануне видеоклип на хит Бибера «Baby» стал самым популярным в истории портала YouTube. Его-то смотрели 246 миллионов раз! Наконец, в том же 2009-м никому доселе неизвестный тинейджер Джастин Бибер получил приглашение стать ведущим церемонии «MTV Video Music Awards».

Впечатляет и список друзей малыша Бибера, среди которых, помимо Ашера, — певица Рианна, знаменитый баскетболист Шакил О'Нил, самый ценный игрок NBA Коби Брайант из команды LA Laker. Друген Джастин и с семьей знаменитого футболиста Дэвида Бекхема. Этим летом специально для детей звезды мирового футбола он дал частный концерт, который прошел в особняке Бэкхемов. А в качестве гонорара за выступление Джастин попросил Дэвида дать ему несколько уроков по футболу, чем окончательно растопил сердце спортсмена.

Да что там семья Бэкхемов! Юного канадца любят и привечают даже в самом главном доме Соединенных Штатов. Бибер уже дважды выступал перед президентской четой Обама в Белом доме. В первый раз на Рождественской церемонии 2009 года он исполнил песню Стиви Уандера «Однажды в Рождество», добавив в композицию R'n'B мотивы. А на следующий год не только пел для президента и его супруги, но и удостоился беседы, во время которой Мишель Обама попросила его о совместной фотографии.



шоу-бизнес

фанатки

ТАГИ

«Это было нереально круто! — рассказывал Джастин. — У меня поджилки тряслись. И зря. Оказалось, от ~~Барак~~ Обама — *ред.* очень клевый. А его жена Мишель сказала, что дочери убьют ее, если узнают, что она со мной не сфотографировалась».

«Я влип!»

Особой любовью сладкоголосый и смазливый Джастин Бибер пользуется, разумеется, у прекрасной половины человечества. И не только у рядовых поклонниц, но и у известных персон. Привечает юного земляка канадская поп-дива Селин Дион. Певица Кэтти Перри выложила не давно в Twitter фотографию, на которой Джастин сладко жмурится от ее поцелуя, сопроводив ее комментарием: «Я же сказала, что сделаю это».

Сам же Джастин Бибер испытывает нежные чувства к американской певице и актрисе Селене Гомес. Селена и Джастин встретились два года назад благодаря своим продюсерам, которые решили провести совместную рекламную кампанию. Правда, Гомес несколько смутил возраст кавалера — Джастину в тот момент было 16, ей — 18. Долгое время она говорила журналистам, что Бибер ей как младший брат, а испытывать к брату какие-то чувства, кроме сестринских, — это «неправильно и отвратительно».

«Мне абсолютно все равно, сколько ей лет! — откровенничал Джастин на пресс-конференциях.

— У нее классное чувство юмора, красивая улыбка и добрые глаза. Я влип!»

А недавно мир фанаток Джастина Бибера потрясла ужасная для них новость — Бибер объявил, что собирается... сделать Селене предложение!

Золотой мальчик

Джастин снялся в фильме о себе самом под названием «Никогда не говори никогда», который принес более \$10 млн. А также выпустил линию парфюма и заработал еще несколько миллионов. Отдельной статьей дохода стала эксклюзивная линия коллекционных кукол, сделанных по образу и подобию юной звезды. Каждый проданный кукольный Бибер приносит его прототипу от 17 до 28 долларов.

За куклами последовала автобиографическая книга «First Step 2 Forever My Story», в которой на 240 страницах Джастин Бибер рассказал о тех романтических историях, что успели с ним случиться за 16 лет его жизни. Вышедшая сотысячным тиражом автобиография звезды, несмотря на довольно высокую для такой «литературы» цену в 22 доллара, разошлась в американских магазинах буквально за один день.

А в августе этого года в знаменитом лондонском магазине Harrods появился новый десерт — мороженое под названием Bieber Bocker Glory. Родителям юных поклонников Джастина придется изрядно потратиться, ведь мороженое имени звезды стоит 20 фунтов за порцию.



А недавно мир фанаток Джастина Бибера *потрясла* ужасная для них новость

Сейчас на счету несовершеннолетнего Джастина, который полностью контролирует его мать, более 50 миллионов долларов.

«У меня есть голова»

В последнее время популярность его стала сдавать позиции. Об этом говорят плохие продажи журналов с изображением Бибера. 47% читателей журнала AskMen назвали Джастина Бибера самой надоевшей звездой. А выпуск знаменитого журнала Vanity Fair, на обложке которого красовался юный Бибер, стал самым крупным провалом за последние 12 лет. Из почти миллионного тиража по всему миру было распродано всего 246 тыс. экземпляров. Не менее тревожным сигналом стала для Бибера и попытка продать на благотворительном интернет-аукционе кроссовки, украшенные стразами и личной подписью певца. За полтора месяца, что этот лот «висел» на сайте аукциона, было сделано всего четыре предложения...

Видимо, Джастин решил взять тайм-аут, чтобы понять, куда двигаться дальше:

«Я не хочу потерять то, что имею. Со мной не должно произойти то, что случается со многими молодыми звездами: они ярко вспыхивают, но уже через год гаснут, и о них никто не вспоминает. У меня все-таки есть голова на плечах, и она работает. Поэтому быстрое забвение мне не грозит. Впереди долгий путь, и я верю, что справлюсь с давлением, которое на меня оказывает пресса. Я знаю, что многие только того и ждут, чтобы я оступился и совершил ошибку. Но я не дам этим людям шанса позлорадствовать. Праздновать им будет нечего».

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**



о том, как летать с кошками,

читайте на стр. 108

ЛЕГЕНДА



Король-тенор

Памяти великого Лучано

за невероятный диапазон голоса его называли «королем верхнего “до”» и величайшим тенором XX века. **12 ОКТЯБРЯ** в Москве в Государственном Кремлевском Дворце, пройдет концерт памяти великого оперного певца Лучано Паваротти



ОТПЕЧАТКИ ЛАДОНЕЙ ПАВАРОТТИ
НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ

Замолчи ты, наконец!

Маэстро Лучано умер в том самом месте, где когда-то появился на свет, — в городе Модена на севере Италии.

Тот хмурый октябрьский день 1935 года, когда у пекаря Фернандо Паваротти и его жены Адель Вентури, работницы сигарной фабрики, уже воспитывавших к тому моменту пятерых дочерей, родился мальчик, стал для семьи Паваротти-на стоящим праздником — наконец-то сын!

летать легко 30

летать легко 31

Долгие годы
Адуя закрывала
глаза на *слабости*
великого
супруга



Лучано рос непоседой. Обожал ловить лягушек и ящериц, а также бредил футболом, мечтая стать вратарем городской команды. Но настоящей его страстью с самого детства было пение.

Каждый вечер его родители, большие поклонники оперы, слушали пластинки с ариями в исполнении великих певцов того времени — Энрико Карузо, Беньямино Джилли, Джованни Мартинелли. Слушал их и маленький Лучано. А потом забирался на стул и что есть силы голосил арию герцога из оперы «Риголетто» о том, что сердце красавицы склонно к измене. Терпения соседей хватало ровно на два куплета. Затем из окон всех 15 квартир дома, где жила семья Паваротти, неслись раздраженные крики: «Да замолчи ты, наконец!».

Когда мальчику исполнилось девять, отец, сам певший в моденском хоре «Корала России», привел сына с собой на репетицию. Вскоре Лучано стал самым маленьким участником городского хора.

Но до серьезных занятий вокалом было еще далеко. Когда пришло время определяться с выбором профессии, родители Лучано поначалу отнеслись к желанию сына петь скептически.

«Мальчик, ты неплохо поешь, но ты не Карузо, — сказал ему отец. — Так что перестань заниматься ерундой и осваивай серьезную профессию».

И это после того, как отец и сын Паваротти в составе любительского коллектива стали победителями хорового фестиваля в уэльском Ланголлене! Не смея ослушаться отца, с одной стороны, но и не желая отказываться от мечты, с другой, 18-летний Лучано записался на курсы учителей пения. И по их окончании даже проработал в школе несколько лет.

Italia мировая знаменитость

ТАГИ

Однако страсть к пению все же одержала верх над сыновним послушанием. В 1954 году Лучано стал постигать азы оперного вокала у известного и уважаемого в Модене тенора Арриго Пола, который был настолько поражен способностями молодого человека, что стал заниматься с ним бесплатно. Тогда-то и выяснилось, что Лучано Паваротти обладает абсолютным музыкальным слухом.

В конце концов Лучано удалось уговорить родителей разрешить ему петь. Отец согласился предоставить Паваротти-младшему бесплатную комнату и еду с одним условием: жить «на родительской шее» Лучано может только до 30 лет.

Брак по телефону

В первые шесть лет обучения молодому Паваротти удалось дать несколько сольных концертов в окрестных городках, самый большой гонорар за которые составил два доллара. В то же время на голосовых связках певца обнаружили утолщение, которое могло поставить крест на его сольной карьере. Приунывший Паваротти решил завязать с пением, но его невеста Адуя Верони настояла на том, чтобы Лучано продолжил занятия вокалом. И оказалась права. Через какое-то время утолщение исчезло, а звук его голоса, по воспоминаниям друзей, «стал таким, какого он так тяжело добивался ранее». И в 1961 году Лучано Паваротти стал победителем Международного конкурса вокалистов. А Адуя — его женой.

Их брак длился почти сорок лет. За эти годы Адуя родила Лучано трех дочерей — Лоренцу, Кристину и Джулиану. Пока Лучано пел, она создавала семейную финансовую империю. Благодаря деловой хватке Адуи, Лучано Паваротти

очень скоро стал не только настоящей звездой оперы, но одним из самых богатых певцов в мире. Ему принадлежали роскошные особняки в Модене, Нью-Йорке, Монте-Карло и Париже, на него работало 11 предприятий самого разного направления — на одном из них, например, даже выпускались духи имени маэстро. Но за всякий успех приходится платить: «За все время нашей совместной жизни я больше говорила с мужем по телефону, чем виделась с ним, — делилась с журналистами Адуя. — Он даже о рождении дочерей узнавал по телефону».

Адуя прекрасно знала обо всех слабостях великого супруга. Долгие годы она закрывала на них глаза. Лучано не знал удержу за столом: «Я родом из Модены, города обжор!» — отшучивался он. В свободную от пения и еды минутку Лучано был не прочь приударить за женщиной. «Ничего страшного, что он посмотрит на хорошенькое личико, — улыбалась Адуя. — В конце концов он все равно выберет пищу!»

А когда в 1987 году ей позвонил встревоженный менеджер Паваротти и сказал, что Лучано, только что отвергнутый молодой певицей Мадлен Рении, так расстроен, что собирается выброситься из окна, законная супруга спокойно ответила: «Как он собирается это сделать? Он же застрелит!»

Взлет без падений

За победу в 1961 году на конкурсе Акилла Пери в качестве приза Лучано Паваротти получил роль Рудольфа в опере «Богема». «Хотя я и хорошо спел тогда, на этом моя карьера могла и закончиться, — вспоминал позднее великий тенор. — Если ты никому не известен, как бы хорошо ты ни пел,





тебя быстро забывают. Мне же просто повезло, что в тот вечер на спектакль пришел известный миланский агент Алессандро Зилиани».

Тот быстро сообразил, что дебютанта Паваротти ждет большой успех, и предложил ему услуги импресарио.



1961 год стал началом большого радостного пути — Паваротти выступил с дебютом в опере, официально женился и приобрел первый автомобиль. Поначалу молодой певец выступал на сценах провинциальных театров Италии, Голландии и Великобритании. Благо даря активной гастрольной деятельности, его заметили и пригласили в знаменитый миланский театр «Ла Скала» — стать дублером звезд первой величины. Однако полный веры в себя Паваротти решительно отказался: «Я подумал, что коли уж петь в «Ла Скала», то нужно входить в этот храм искусства через подъезд для солистов». И случай, открывший перед ним парадные двери всемирно известной оперы, не заставил себя ждать. В 1963 году ему пришлось заменить в «Богеме» на сцене лондонского «Ковент-Гарден» заболевшего солиста «Ла Скала» Ди Стефано. В тот вечер партнершей Лучано стала одна из лучших певиц XX века Джоан Сазерленд, которая сразу же прониклась к молодому тенору большой симпатией. Два года спустя не без помощи Джоан Паваротти получил в «Ла Скала» свою первую самостоятельную роль. Это вновь был пуччиниевский Рудольф, но оркестром на этот управлял великий Герберт фон Караян. Вскоре Паваротти стал солистом труппы «Ла Скала».

Мечта сбылась: Лучано стал чемпионом мира по футболу



летать легко 34



Три тенора

Лучано Паваротти знал бесчисленные оперные партии, а также церковную музыку и народные песни. Не желая удерживать себя в рамках, Паваротти запел на эстраде, вместе с поп- и рок-звездами первой величины. С Лайзой Минелли он исполнил хит New York, New York..., а с Элтоном Джоном — Live Like Horses. Имели успех также его выступления со Stingом, Патрисией Каас, Брайаном Адамсом и группой Queen. Итогом этих творческих экспериментов стали концерты и два диска Pavarotti & friends. Всего же Паваротти записал более ста альбомов.

Детские же мечты Лучано Паваротти о футболе неожиданно воплотились в жизнь, когда ему исполнилось 55 лет. В 1990 году Лучано Паваротти и его коллеги по оперному цеху Пласидо Доминго и Хосе Каррерас стали едва ли не главными героями финала чемпионата мира по футболу, проходившего в тот год в Риме.



Паваротти написал позднее в своей автобиографии «Мой мир»: «Концерт был подготовлен удивительно быстро. Все утверждали, что нас невозможно собрать, что во время чемпионата мы будем заняты. Но организаторы очень постарались, и все получилось...»

Плотный гастрольный график великих теноров — не самая большая проблема, с которой столкнулись устроители концерта. Куда сложнее было, например, уговорить Лучано отказаться от исполнения арии, чтобы отдать ее Каррерасу. А в моменты, когда к борьбе за номер подключался еще и Доминго, казалось, что проще отказаться от идеи концерта на троих. Но все же концерт состоялся. Публике он запомнился в первую очередь грандиозным попури, в котором на сцену вышли все трое.

«Было бы странно участвовать в одном концерте и не спеть вместе, — вспоминал маэстро. — Но что? В музыкальной литературе нет ничего написанного сразу для трех теноров. Ни один композитор не рассчитывал на такое исполнение. Мы должны были заказать попури специально для себя».

С той поры знаменитое трио выступило еще на трех чемпионатах мира по футболу — в 1994 году в Лос-Анджелесе, в 1998-м в Париже и в 2002 году в Иокотаме.

Время остановиться

Лучано успевал все: петь на лучших площадках мира, наслаждаться изысканной едой и ухаживать за женщинами. Мать его трех дочерей Адуя многие годы терпеливо отмахивалась от сообщений о похождениях ее «толстячка». Терпение Адуи иссякло в 1998 году — в день, когда в прессе появились снимки, на которых 63-летний Пава

ротти обнимался со своей 27-летней секретаршей Николеттой Мантовани. Увидев газету, Адуя первым делом сорвала с дома в Саличета табличку с фамилией неверного супруга, а затем подала на развод и отсудила у мужа \$100 млн. Однако этого ее оскорбленному самолюбию оказалось мало:

Адуя рассказала правоохранительным органам, что Паваротти обманывал не только ее, но и государство, скрывая налоги. В итоге певец, оказавшийся под угрозой тюрьмы, заплатил штраф в \$20 млн.

«Подумать только! — удивлялся певец в книге «Мой мир». — Когда-то мне потребовалось шесть лет, чтобы завоевать расположение Адуи. А теперь я трачу почти столько же времени и сил, чтобы развестись с ней!»

В 2003 году 68-летний Паваротти женился снова — на 33-летней Николете, которая к тому времени уже родила ему дочку Аличе.

Лучано буквально светился от счастья.

«Причем тут возраст?! — отвечал он на вопросы о разнице в годах. — Впервые в жизни женщина стала для меня такой же важной, как музыка. Николета помогла мне обрести мир внутри себя».

Вдохновленный новой жизнью в новой семье, Паваротти понял, что пришло время наконец закончить певческую карьеру и посвятить всего себя «своим девочкам».

«У меня есть три дочери от первого брака, и я должен признаться, что никогда не был внимателен к ним, — говорил певец. — Я не хочу, чтобы то же самое произошло с Аличе. Пришло время остановиться!».

Уйти со сцены Лучано Паваротти решил в 2005 году, на свой 70-летний юбилей, выступив на прощанье в 40 городах мира. Однако объехать все сорок ему не удалось. Когда в перерыве между гастролями певец проходил медицинское обследование, врачи обнаружили у него рак поджелудочной железы. Поначалу все шло хорошо: операция, сделанная Лучано в 2006 году, прошла успешно, он уже собирался силами, чтобы продолжить концерты. Но в конце августа 2007-го Паваротти внезапно почувствовал себя плохо и был госпитализирован. А через 10 дней великого тенора не стало — отказали почки.

На траурную церемонию в память о великом теноре на родине Лучано собралось более ста тысяч человек. Сегодня могила Паваротти в Модене — место паломничества миллионов поклонников оперы со всего мира.

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**



КАК И ПОЛОЖЕНО
СОВРЕМЕННОЙ
ЛЕГКОВУШКЕ,
КОМПОЗИТНЫЙ
ФИОЗЕЛЯЖ
TERRAFUGIA
TRANSITION ИМЕЕТ
ПЕРЕДНЮЮ
СМИНАЕМУЮ ЗОНУ

ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЕТАЮТ

Не едет. летать легко 36 

Летит!



Кто из водителей, застряв в пробке или посреди разбитой дороги, не мечтал о том, чтобы его машина могла летать? Почти каждый. И лишь немногие пытаются воплотить мечту в жизнь. Как ни странно, поднять автомобиль в воздух оказалось сложнее, чем создать гигантский авиалайнер, — до сих пор наладить серийное производство машин-самолетов не удалось никому



На этом Форд свернул свои *авиационные* опыты. А вот другие не унимались...

В 1926 году Форд всерьез намеревался вывести на рынок дешевый семейный летающий автомобиль. Инженеры компании соорудили на базе небываемого шасси от Ford Model T («Жестяной Лиззи») экспериментальный автобиплан с отсоединяемыми крыльями, толкающим винтом и хвостовым оперением под названием Flying Flivver. Эта машина с аэродинамикой кирпича и слабым моторчиком мощностью 30 лошадок сумела взлететь лишь однажды. Но так и не приземлилась — друг Форда пилот Харри Брукс потерял управление, попав в воздушную яму, и Flying Flivver рухнул в воды озера Мичиган. На этом Форд свернул свои авиационные опыты.

Успех, который ни к чему не привел

В 1933 году шеф Бюро коммерческой авиации США Юджин Видал объявил открытый конкурс на разработку доступного и надежного самолета, способного передвигаться по дорогам общего пользования. Победу в нем разделили между собой автомеханик Уолдо Уотермен с трехколесным монопланом Arrowplane и бывший военный летчик Джозеф Гуинн с бипланом Aircar. Двухместный Arrowplane массой чуть меньше тонны имел длину 6,3 м, высоту 2,6 м и размах крыльев 11,5 м. Основная масса деталей и узлов была взята Уотерменом от серийных авто марок Studebaker, Ford, Austin и Willys. Крепление съемных перкалевых крыльев с алюминиевым каркасом и толкающего винта занимало у владельца Arrowplane всего около 15 ми-

На аэродроме
планер крепился на
автомобиль *сверху*,
а в дорожном режиме
транспортировался
в прицепе

аэромобиль будущее мечта

ТАЭГИ

нут. На полученные за победу деньги Уотермен модернизировал конструкцию и в 1937 году выкатил из ангара три новых машины, на которых даже летчики-новички легко выполняли фигуры высшего пилотажа. Несмотря на восторженную прессу, Уотермен не смог заинтересовать инвесторов и, потеряв надежду, забросил свою идею. Судьба биплана Aircar Джозефа Гуинна была еще более трагичной. В 1937 году Гуинн без проблем получил на Aircar сертификат летной годности FAA и начал активный поиск партнеров для коммерциализации проекта. В 1938 он организовал серию демонстрационных полетов и нанял для этого пилотов Нэнси Лав и Фрэнк Хоукса. В августе близ Нью Йорка Хоукс врезался в линию электропередач и погиб. Гуинн был настолько подавлен случившимся, что прекратил все работы над Aircar. Несмотря на печальный финал, Уотермен и Гуинн доказали летать легко

ного пробега без единой поломки. Но, как и его предшественники, Фултон не сумел найти ни цента для реализации проекта. В те же годы главный конструктор компании Consolidated-Vultee Уильям Стаут и его коллега Тед Холл создали ConvAirCar — двухместное купе со съемным алюминиевым планером и двумя моторами. На аэродроме планер крепился на автомобиль сверху, а в дорожном режиме транспортировался в прицепе. На полном баке ConvAirCar мог парить в небе более часа. В 1947 году машина была уже поставлена в производственный план, но после катастрофы, случившейся из-за отказа системы подачи топлива, акционеры пошли на попятную.



Военные предпочитают вертолеты

Казалось бы, злой рок, витавший над теми, кто рискнул запустить автомобиль в облака, должен был отбить охоту на дальнейшие эксперименты даже у самых отпетых смельчаков. Но только не у Моултона Тэйлора, разработчика первой в мире радиоуправляемой крылатой ракеты Gorgone! За основу Тэйлор взял свое же детище — популярный спортивный мотоплан Imp. К крошке Imp Тэйлор добавил всего три компонента: механизм крепления планера, редуктор привода колес и подвеску.



НА AEROCAR ЗА \$8500 ПОСТУПИЛО ВСЕГО 278 ЗАЯВОК



Спецификация Aerocar

Размах крыла, м	10,36
Длина самолета, м	7,92
Высота самолета, м	2,13
Площадь крыла, м²	17,65
Масса пустого самолета	680
Максимальная взлетная масса	952
Максимальная скорость, км/ч	250
Крейсерская скорость, км/ч	217
Практическая дальность, км	805
Практический потолок, м	3658
Экипаж, чел	1
Полезная нагрузка:	до 3 пассажиров

В 1949 году был собран и удачно испытан первый аппарат под маркой Aerocar. Монтаж его оперения занимал пять минут и мог производиться пилотом в одиночку. Салон Aerocar практически не отличался от салона легковушки — даже управлялся он обычной баранкой, а не штурвалом. Переключение тяги на привод колес производилось при помощи рычага, а педали тормоза и газа находились на своих привычных местах.

В воздухе Aerocar был удивительно послушен, и Тэйлор советовал новичкам не забивать голову теорией, а сразу садиться за руль и взлетать. На шоссе забавная машинка вела себя не хуже, чем в небе. К тому же Aerocar полностью отвечал требованиям по безопасности для автомобилей того времени. За всю историю эксплуатации шести машин Aerocar при суммарном налете более 5 000 часов и пробеге 200 тысяч миль было зафиксировано всего две аварии. И обе — на земле: в 1960 году на авиапоу в Гаване при вынужденной посадке на проселочной дороге пилот сбил крылом лошадь (на месте пассажира в этот момент находился брат Фиделя Кастро — Рауль!), а в 1962 году коммивояжер компании Procter&Gamble разбил прицеп с крыльями на бездорожье штата Орегон.

Рыночная судьба Aerocar, к сожалению, оказалась неудачной. В 50-х годах серьезный интерес к машине проявили военные. Испытания на полигоне в Форт Брэгг дали великолепные результаты, но конкурировать с вертолетами Aerocar было не под силу. В 1961 году Тэйлор подписал контракт на серийную сборку машины в Техасе по цене 8 500 долларов за штуку, но сумел собрать лишь 278 заявок вместо требуемых для окупаемости проекта пяти сотен. И, наконец, в 1970 у Aerocar был отличный шанс вписаться в модельный ряд Ford Motor Company. Легендарный Ли Якокка чуть было не выкупил технологию у Тэйлора для разработки на ее основе массового семейного летающего седана. Инженеры Ford и Northrop Grumman оценили управляемость Aerocar высшим баллом и в воздухе, и на шоссе, но надежда рухнула вместе с грянувшим нефтяным кризисом. Прожорливый Aerocar был «зарублен» советом директоров компании. Как оказалось впоследствии, это был последний шанс для Тэйлора и его детища.

Должно получиться

Так что же? Опустим руки и распрощаемся с мечтой? Ни в коем случае! Технологический

ураган XXI столетия сдул пыль с десятков хранившихся в архивах полуфантастических проектов. Летающие легковушки — в их числе. В 2005 году вчерашние студенты из крохотной американской компании Terrafugia, вооруженные энтузиазмом, знаниями и пакетом конструкторских программ SolidWorks задумали создать альтернативу современным легким самолетам, столь популярным среди пилотов-любителей Америки и Европы. Зачем? Все очень просто.

В Штатах существует гигантская наземная авиационная инфраструктура — 5200 малых аэродромов с длиной взлетной полосы не менее 750 метров. Максимальное расстояние между двумя соседними — 50 километров. Причем, реально используется не более

15% этой сети. Десятки тысяч частных самолетиков поднимаются в небо, как правило, лишь по уикендам. Совершать дальние путешествия на таких машинах можно, но очень неудобно. В пути авиаторам придется мириться с нелетной погодой и необходимостью аренды места в ангаре. Да и заправка авиакеросином обойдется недешево. А, прилетев в пункт назначения, нужно потратиться на такси или взять автомобиль напрокат. Согласитесь, эти мытарства сводят на нет все прелести свободного полета...



Спецификация Terrafugia Transition	
Макс. скорость	185 км/ч
Крейсерская скорость	172 км/ч
Макс. скорость на шоссе	83 км/ч
Запас хода	790 км
Мин. длина взлетно-посадочной полосы	518 м
Полная взлетная масса	650 кг
Грузоподъемность	210 кг
Мощность двигателя	100 л.с.
Расход топлива на крейсерской скорости	18 л/ч
Запас топлива	87 л
Расход топлива на шоссе	15 км на 1 л 92 бензина

летать легко 40



В концепции умников из Terrafugia все выглядит иначе. В бак двухместного летательного аппарата Transition можно заливать дешевый 92 бензин на обычной автозаправке. Аппарат можно парковать на стандартном пятачке или в домашнем гараже, а главное — до взлетной полосы и обратно можно добраться прямо на нем. И при этом — никаких прицепов со съемными крыльями и мук с отвинчиванием гаек — оперение всего за 20 секунд складывается к боковинам фюзеляжа одним нажатием кнопки! Как только «перышки» занимают походное положение, поток тяги двигателя автоматически перенаправляется от воздушного винта на колеса через трансмиссию-вариатор. Как и положено современной легковушке, композитный фюзеляж Terrafugia Transition имеет переднюю сминаемую зону и силовую клетку салона, а двери оснащены защитными стальными балками. Подвеска проста, но надежна — передние управляемые колеса оснащены стойками Макферсона, а задние — компактной и неубиваемой балкой. Тормоза, разумеется, дисковые. К сведению робких новичков — в списке штатного оборудования машины значатся 4 подушки безопасности и парашютная система. Так, на всякий пожарный... Главное — не забыть в дорогу лицензию пилота и водительские права. Фантастика? Ничуть!

Эта машина существует «в металле». Более того, она преодолела последние барьеры перед началом серийной сборки — сертификацию в Федеральной авиационной администрации и в Администрации по безопасности дорожного движения. 8 марта 2009 года отставной полковник ВВС США Фил Метир поднял Transition в первый настоящий полет. До этого момента машина совершила сотни взлетов, посадок и краш-тестов на экране компьютерного симулятора. По словам Метира, этой ласточкой сможет управлять даже ребенок — Transition оснащена навороченной авионикой, прощающей чайникам даже грубые ошибки пилотирования.

АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**

почему закладывает уши? Мне нравится летать. Вот только при взлете и посадке закладывает уши, а иногда слегка кружится голова и тошнит. Отчего так происходит и как с этим бороться?

Описанные вами ощущения — малоприятная, но совершенно неизбежная плата за скорость и комфорт. Причина, по которой в полете бунтуют наш слуховой и вестибулярный аппараты, кроется в перепаде давлений. Дело в том, что, когда мы находимся на земле, на нас действует атмосферное давление (около 760 мм. рт. ст.). Но чем выше мы поднимаемся, тем ниже становится давление. При снижении все наоборот — давление растет.

Человеческое ухо, если упрощать, состоит из трех основных отделов: наружного уха (ушная раковина и наружный слуховой проход), среднего (барабанная полость) и внутреннего (улитка и полукружные каналы). Границей между наружным ухом и средним ухом является барабанная перепонка, которая герметично закрывает вход в барабанную полость. Барабанная полость заполнена воздухом. Давление воздуха в ней в норме всегда должно быть равно атмосферному. Выравнивание давления достигается за счет внутреннего отверстия слуховой трубы, которое находится в носоглотке. Когда оно открывается, воздух поступает в барабанную полость. Это нужно для того, чтобы не возникало разницы давления по сторонам от барабанной перепонки. Если давление не одинаково, то одна из сторон вдавливает перепонку, и мы ощущаем это как заложенность. Головокружение же возникает из-за давления воздуха на другую структуру — овальное окно, соединяющее среднее ухо с внутренним.

Для того, чтобы избавиться от дискомфорта при перепадах давления, можно применить следующие приемы, многие из которых вы наверняка уже знаете:

- Сосать конфетку, жевать резинку или пить напиток из трубочки;
- Постоянно зевать или сглатывать;
- Закрыть рот, зажать пальцами носдри и выдохнуть через нос (такой прием называется «методом Вальсальвы»);
- Принять таблетку от укачивания;
- Избегая резких движений, закрыть глаза и откинуться на спинку кресла.



летать легко 41



Стоит ли бояться турбулентности? Когда во время полета самолет попадает в болтанку, сердце уходит в пятки. Откройте, наконец, страшный секрет — это действительно опасно?

Ежедневно в мире совершается около 130 тысяч пассажирских авиарейсов. Практически каждый из них во время следования в пункт назначения проходит через зоны турбулентности воздушных масс. Тогда и случается та самая «болтанка». В стареньких советских «Тушках» ей часто сопровождали скрип крыльев и треск фюзеляжа. В переводе на понятные термины турбулентность — это спонтанное завихрение потоков воздуха. Ничего экстраординарного в этом явлении нет. Земная атмосфера неоднородна и представляет собой слоеный пирог из движущихся в разных направлениях и с разной скоростью потоков воздуха. Периодически их пути-дороги пересекаются и плотность слоя нарушается. Разница в несущей способности воздуха, возникающая по этой причине, и является причиной вибраций корпуса и крыльев летящего с огромной скоростью лайнера. Иногда турбулентность возникает от завихрений, оставшихся в слое после прохождения другого летательного аппарата. В некоторых случаях воздушные «колдобины» создают торцевые части крыльев самого самолета.

В любом случае, бояться тут нечего. Завихрения воздуха современным машинам не страшны. Как не страшны легковым автомобилям мелкие неровности на шоссе — подвеска проглатывает их, не поперхнувшись. Неприятны лишь наши субъективные ощущения при этом. Способность выдерживать колоссальные поперечные, продольные и векторные нагрузки на фюзеляж и оперение закладывается в конструкцию самолетов еще на стадии чертежей. Впрочем, в некоторых случаях от турбулентности все-таки можно пострадать. Например, получить по голове чемоданом, выскользнувшим из неплотно закрытого верхнего отсека для ручной клади. Или пролить на рубашку горячий кофе. Так что будьте осторожны и соблюдайте правила поведения в самолете.

ТОЖЕ В ВОЗДУХЕ

Между рекой и облаками

*Железная дорога
в Вуппертале: поезд, летящий
над городом*

В АККУРАТНЫХ ВАГОНЧИКАХ подвесной железной дороги над рекой Вуппер катались еще последний германский кайзер Вильгельм II и семейство капиталиста-коммуниста Фридриха Энгельса — монорельс был построен на четверть века раньше, чем образовался сам город Вупперталь

Самый длинный и самый старый в Европе, единственный, который используется как общественный транспорт, вуппертальский подвесной монорельс, или «швебебан» (от нем. Schweben — висеть, парить и Bahn — железная дорога), представляет собой довольно остроумную конструкцию, изобретенную кельнским инженером Ойгеном Лангеном. Это двухколейная подвесная система на эстакадах, общая длина которой составляет 13,3 км, причем большая часть путей — 10 км — проложены прямо над руслом реки Вуппер на высоте около 12 м. Еще 3,3 км приходится на подьезды к 20 станционным вокзальчикам и расположены над улицами города на высоте около 8 м. Надо сказать, что использование русла реки, вернее, пространства над ним в качестве своеобразной зоны отчуждения превосходно экономит место — в Вуппертале даже в час пик не бывает пробок.

Революционный поезд

Монорельс начали строить в 1900 году, а ввели в эксплуатацию 1 марта 1901 года, когда для широкой публики был открыт первый участок — от станции Zoo до станции Kluse. Большой любитель технических новинок, кайзер Вильгельм II с ветерком прокатился в подвесном вагончике за пару месяцев до открытия линии и остался очень доволен. Это вдохновило создателей «швебебан» на строительство дополнительных участков, так что вся трасса была закончена к концу 1903 года.



Использование
пространства над *рекой*
экономит место —
в Вуппертале даже
в час пик не бывает пробок

германия МОНОРЕЛЬС

ТАГИ



В 2011 ГОДУ МОНОРЕЛЬС ВУППЕРТАЛЯ СТАЛ ЖИВОПИСНОЙ НАТУРОЙ В ФИЛЬМЕ ВИМА ВЕНДЕРСА «ПИНА»

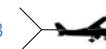
Максимальная скорость поездов монорельса и по сей день достигает 60 км/ч, чем уже не удивить современного городского жителя, но для тех времен этот вид транспорта был революционно скоростным. Можно с уверенностью сказать, что услугами этой железной дороги пользовались родственники Фридриха Энгельса, ведь именно в Вуппертале находятся вместительный дом и завод, принадлежавшие семейству теоретика марксизма.

Над улицей слона возили

Интересно, что вуппертальский монорельс, по сути, послужил основным градообразующим фактором. Дело в том, что инженер Ланген построил эту железную дорогу, чтобы удобно соединить поселки Эльберфельд и Бармен, а также еще несколько мелких фольварков и деревенок. Именно из этих населенных пунктов в 1929 году, спустя четверть века после открытия монорельса и получился в итоге город Вупперталь.

В середине июля 1950 года директору местного цирка Althoff пришла в голову светлая рекламная идея. Чтобы привлечь побольше публики на вечернее представление, он решил прокатить на монорельсе слона Туффи. Удивительно, но городские власти не стали возражать, поэтому упирающегося слона завели в вагон на станции Alter Markt. В итоге через пять минут после отправления состава нервничающий Туффи выбил стену вагона и свалился в реку. Место происшествия жители города отметили обезоруживающе очевидно: между станциями Alter Markt и Adlerbruecke, где Туффи свалился в воду, на стене дома нарисован падающий слон.

летать легко 43





Boeing: без шума и пыли

Революционные модели авиалайнеров планирует запустить на рынок в 2030–2035 годах корпорация Boeing.

Модель **SUGAR Volt** на базе модели 737 будет оснащен гибридной электрогазотурбинной силовой установкой. Виртуальные испытания математической модели лайнера показали, что самолет нового поколения будет расходовать на 70% меньше топлива, чем исходный Boeing 737, а его суммарное энергопотребление снизится на 55%. Причем, уровень внешнего шума этой машины на 71 децибел ниже нормативов, действующих в Америке в настоящее время. Согласно расчетам, на полных баках SUGAR Volt со 145 пассажирами на борту сможет преодолеть 6500 км.



Впрочем, от 120-местного концепта **Boeing Icon-II** — футуристической машины с U-образной геометрией хвостового оперения («ласточкин хвост») — ожидают еще большей экономичности. Эта чудо-машина сможет летать на расстояния до 9000 км. То есть он способен преодолеть без дозаправки расстояние от Калининграда до Владивостока. В ближайшие три года инженеры намерены построить масштабные модели этих фантастических аппаратов, которые пройдут серию тестов в аэродинамическом туннеле.



Аэропорт-инкубатор

Важнейший транспортный узел Европы Аэропорт «Схипхол» (Амстердам) намерен бороться со статусом одного из крупнейших источников вредных выбросов на континенте.

Для этого была запущена программа под названием **GROUNDS**. Ее цель — на фоне растущего воздушного трафика максимально снизить уровень негативного воздействия «Схипхола» на окружающую среду.

GROUNDS — это бизнес-инкубатор, в котором десятки компаний со всего мира могут реализовать свои наработки в области экологически чистой энергетики и технологий обслуживания пассажиров, сочетающих в себе удобство, высокую производительность и низкое потребление энергоресурсов. В частности, в рамках **GROUNDS** в «Схипхоле» появится электромобильная инфраструктура — специальные парковки, оснащенные зарядными устройствами. Электричество для них будет поставляться местными ветровыми энергофермами. Кроме того, в аэропорту Амстердама уже испытана установка по мойке лайнеров водой, содержащей микроскопические водоросли, которые способствуют быстрой смывке реагента с крыльев и фюзеляжей. После мойки грязная вода используется для выращивания тех же самых водорослей. В процессе роста они «выедают» из воды остатки ядовитой химии.

Эта чудо-машина может летать на расстояния до 9000 км



Авиалайнер из пластика

«**Boeing 787 Dreamliner** — не что иное, как революция в области промышленного производства», — в один голос утверждают эксперты. Все дело в материалах, из которых сделан лайнер. Инженеры Boeing под руководством Алана Миллера совершили технологический прорыв сразу в трех областях. Во-первых, никто и никогда до них не решался на массовое производство гигантских конструкций из композитных материалов. Во-вторых, оборудования для изготовления крупногабаритных деталей сложной формы на момент окончания конструкторских работ по проекту не существовало, и его пришлось придумывать практически с нуля. В-третьих, была решена сложнейшая проблема сращивания отдельных элементов фюзеляжа и крыльев в единое целое.

Карбоновые детали знакомы нам по автотюнингу. Их производство чем-то напоминает выпекание булочек: небольшие волокonné листы заливают эпоксидной смолой и выкладывают между матрицами заданной формы, а затем помещают в пресс. Деталь спекается в монолит в течение нескольких часов или даже дней при постоянно меняющихся температуре и давлении.

Отдельные цельные элементы корпуса **Dreamliner** имеют в длину 30 метров, 7 в высоту и 3 в ширину. Максимально допустимое отклонение от заданной формы составляет 1 микрон. Кроме того, в различных зонах одной детали направление и плотность волокон неодинаковы — карбоновые нити выкладывают строго по линиям критических нагрузок. Ошибка хотя бы на 1 градус недопустима.

Проблема была решена технологами небольшой компании Janicki — на специально построенном 5-координатном станке с ЧПУ они изготовили для Boeing дешевые композитные матрицы. Там же, в Janicki создали уникальную технологию монолитного склеивания корпуса **Dreamliner** без использования заклепок и винтов. По словам инженеров, машина представляет собой не простую сборную конструкцию из отдельных композитных кусков, а настоящую «макромолекулу»!

Эта «макромолекула» относится к классу средних бортов и способна перевозить от 250 до 330 пассажиров, преодолевая без дозаправки более 16 000 км. Удивительная машина позволит в каждом полете экономить до 20 % топлива.



Все дело в колесе

Шасси, разработанное инженерами бельгийской компания **Delos Aerospace**, позволяет весьма существенно снизить расход топлива, износ колес, элементов подвески авиалайнеров и существенно повысить их наземную маневренность.

В случае их внедрения экономическая выгода на один пассажирский самолет составит 3.5 млн, а на один транспортник — 4 млн долларов в год.

В конструкцию шасси внедрен принцип использования энергии торможения, который давно уже применяется в гибридных и электрических автомобилях. Во время посадки за счет аккумуляторов шасси еще в воздухе раскручиваются до оборотов, адекватных скорости самолета. При касании земли они переводятся в режим торможения и замедляют самолет, как обычные тормоза. Одновременно колеса становятся мини-электростанциями и восполняют заряд аккумуляторов. За счет этого пилоты, заглушив основные двигатели, смогут совершенно бесшумно довести машину до стоянки в режиме электромобиля. Оставшаяся энергия будет использована при последующем взлете — в отличие от обычного пассивного шасси, в системе **Delos** мотор-колеса создают тягу.

НА ВЫСОТЕ

Глиссада

Командир воздушного судна ATR 42-500 авиакомпании NordStar Сергей Дворников не любит фильмы про летчиков, но очень похож на Мимино

летать легко 47 

командира

Правда, внешнего сходства нет. С героем знаменитой комедии Георгия Данелия Сергея Дворникова роднит отношение к жизни. Сибиряк, зрелый мужчина, командир турбовинтового французского лайнера ATR — за свою профессиональную карьеру он летал практически на всех типах воздушных судов

Дворникова



СНАЧАЛА БЫЛ АН-2. Дворников и сейчас говорит, что это его любимая машина, потому что первая и потому что на ней он выпускался из Бугурусланского летного училища. Затем были различные модификации «тушек». А после, когда Дворникову надоело мотаться по свету и жить в гостиницах, он перешел в «домашнюю» авиацию — совсем как Мимино. «Турбовинтовые самолеты — наша “домашняя” красноярская авиация, — рассказывает Сергей. — Летаем в северные районы, в деревни. Я понимаю, что нужен людям и делаю свое дело с удовольствием. Я просто вернулся домой и мне хорошо».

Сергей Дворников — потомственный авиатор. Его отец был летчиком. Рассказывает, что папа летал на ИЛ-18 до последнего — ушел из авиации, когда списывали этот тип самолетов. Словом, будущее Сергея было предопределено. В 17 лет он поступил в летное училище и через два года стал летчиком. «Были бы в семье юристы, — говорит Дворников, — я бы еще подумал, куда пойти учиться. А так сомнений у меня не было. Поступать было трудно, конкурс, как в театральный институт, — 40 человек на место. Когда мы поступали, у нас у каждого, как минимум, первые разряды по спорту были. Я, например, играл в футбол и хоккей. Сейчас все изменилась — молодежь не та. В мире дефицит пилотов. Люди стали прагматичнее, образованнее, что ли. Деньги зарабатывают головой. Становятся бизнесменами, покупают самолет и летают себе “в охотку”. А летчик — это другое. Летчик — это опыт, здоровье и ответственность. Летать — это труд, и надо уметь “пахать”. Ну, и романтика, конечно».

И без нее, рассказывает, Дворников, никуда. Только романтика должна быть настоящей, не такой, как в кино. Оказывается, Сергей, вообще не любит фильмы про летчиков. Говорит, что это «непрофессионально». И хороший, например, хирург смотреть фильм про хирурга никогда не станет. Впрочем, Дворников, вообще обходится без телевизора. Говорит, что в его профессии это непозволительная роскошь. А вот покататься на лыжах по морозцу или сколотить что-нибудь своими руками — хорошо. К тому же все самые интересные истории происходят в реальной жизни.

«Давно это было, — вспоминает Дворников, — но сюжет комедийный. Как-то летели на

НОВЫЙ ТИП
САМОЛЕТОВ ОСВАИВАЛИ
В УЧЕБНОМ ЦЕНТРЕ
АВИАПРОИЗВОДИТЕЛЯ
В ТУЛУЗЕ



летать легко 49



Летчик — это
опыт, здоровье
и ответственность.
Летать — это труд,
и надо уметь
«пахать».
Ну, и романтика,
конечно

АН-2 из Тувы. Народ там простой живет. Знал, что везем из одного поселка в город новобрачных и гостей. Свадьбу, короче. Отошел я ненадолго за метеосводкой. Возвращаюсь и глазам своим не верю — самолет весь в ленточках. Я строго объясняю, что нельзя этого делать, а сам смех сдержать не могу, потому что вижу, что кто-то из гостей еще и куклу пытается на фюзеляж прикрепить. Словом, летели весело, но без украшений. Правда, народ так и не понял, почему я не разрешил украсить их свадебный кортеж».

В авиакомпании NordStar Сергей Дворников чуть больше года. Стал командиром эскадрильи, «человеком уважаемым». Но недавно ему вновь пришлось сесть «за парту». Парк авиакомпании пополнился новенькими французскими турбовинтовыми ATR.

Пришлось осваивать новый тип самолетов и пройти подготовку в учебном центре авиапроизводителя в Тулузе. «Сорок два дня непрерывного обучения, — рассказывает Дворников. — Нас поселили в гостинице гольф-клуба. Готовили мы самостоятельно. Уходили в 8 утра и приходили часов в 7-8 вечера. Поиграть в гольф так и не удалось. Пару раз потрогал мячики и все. Пришлось реально учиться. В их центре, как у нас любят говорить, капиталистическая система. Во-первых, жесткие рамки, в которые ты должен уложиться. Я имею в виду тесты и тренажеры. Условно нужно набирать минимум 75 баллов из 100 по всем заданиям. Обучение на английском языке, никаких поблажек нет. Если не получаешь, то бери репетитора и плати дополнительные деньги, чтобы с тобой занимались. Во-вторых, в этой школе конвейер — времени на отстающих нет. Но нас это не касалось — русские летчики вообще лучшие в мире. Быстро схватывают материал. Пилотов было много, ATR летает по всему миру, по-моему, более чем в 60 странах. Были даже пилоты-женщины из Малайзии, Испании и Сирии. Впрочем, в России это экзотика, а во всем мире — норма. Хотя экипаж Романа Абрамовича тоже состоит из женщин».

Интересно, но как рассказал Сергей, в Тулузе будущих пилотов ATR учат еще и общению с людьми — человеческому фактору. Конечно, приветствовать пассажиров на борту лайнера никто не заставляет, это зависит от внутреннего устава авиакомпании, но в обязательном порядке объясняют, как создать благоприятную

психологическую атмосферу в экипаже, что является важной частью безопасности полета.



В АВИАКОМПАНИИ
NORDSTAR СЕРГЕЙ
ДВОРНИКОВ —
ЧУТЬ БОЛЬШЕ ГОДА

«Вообще мне повезло работать на этой марке воздушного судна, — с удовольствием говорит Дворников. — Если сравнивать ATR 42-500, например, с АН-24, то это Тойота Самру по отношению к вечно замызганной маслосмеськой «Волге». На ATR все чистенькое, кондиционер, увеличенный шаг между пассажирскими сиденьями. Управлять им просто — он как современная бытовая техника. Самолет выполняет команды пилота, у него замечательный автопилот. На сегодняшний день этот самолет, действительно, один из самых современных и безопасных лайнеров в мире. В нем много композитных материалов, самолет прочный и легкий. К тому же это мощная машина. Он даже взлетает не так, как другие турбовинтовые самолеты. Возмущенные воздушные слои земли, где обычно бывает болтанка, ATR проходит быстро, пассажирам комфортно. Для региональной авиации ATR — то, что нужно. Сиди себе, как дома, и лети».

Дворников — командир эскадрильи. Каждый день он приходит в офис и занимается бумажной работой: надо составить план полетов, задание, получить метеосводку. Сергей называет себя холериком. Он действительно быстро принимает решения, темпераментно разговаривает и жестикулирует. Как Мимино. Говорит, хорошая реакция в авиации — это половина дела. Кажется, такой человек откровенничать не станет, но Сергей любит поговорить о жизни на земле, о себе как о пассажире. «Хочу в отпуск, — говорит Дворников. — Никуда не полечу. Сяду в машину и рвану к себе на родину, в Тыву. Соскучился по тайге. Небо везде одинаковое — земля разная. Даже в полете дорога домой всегда веселее. Выходишь на глиссаду, видишь взлетно-посадочную полосу и уже хорошо — вернулся, значит. Для меня это важно».

АВТОР: **АНДРЕЙ ЧЕРНИЦЫН**



летать легко 51

Русские летчики
вообще *лучшие*
в мире. Быстро
схватывают
материал

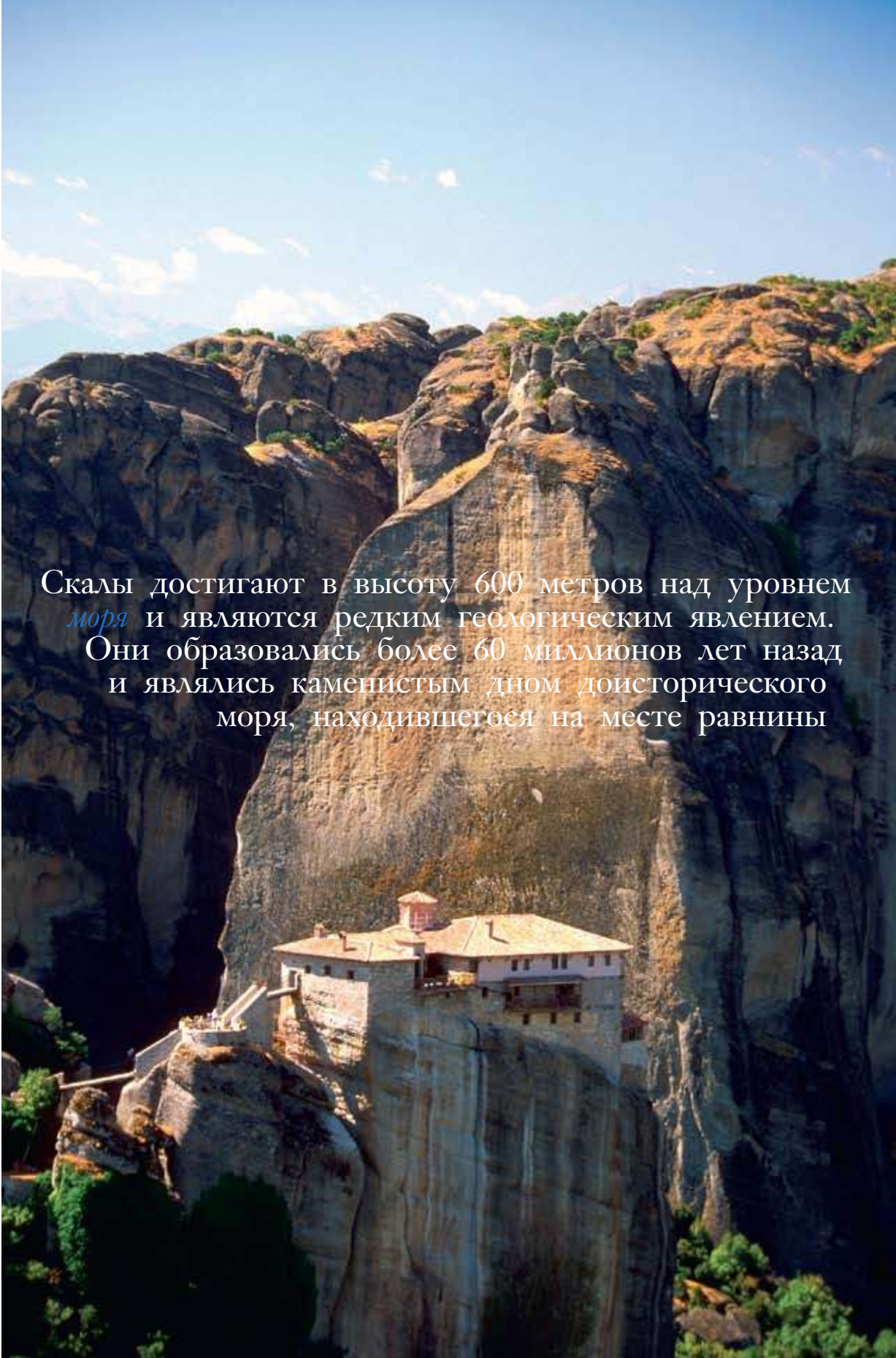
МЕСТО СИЛЫ

летать легко 53 

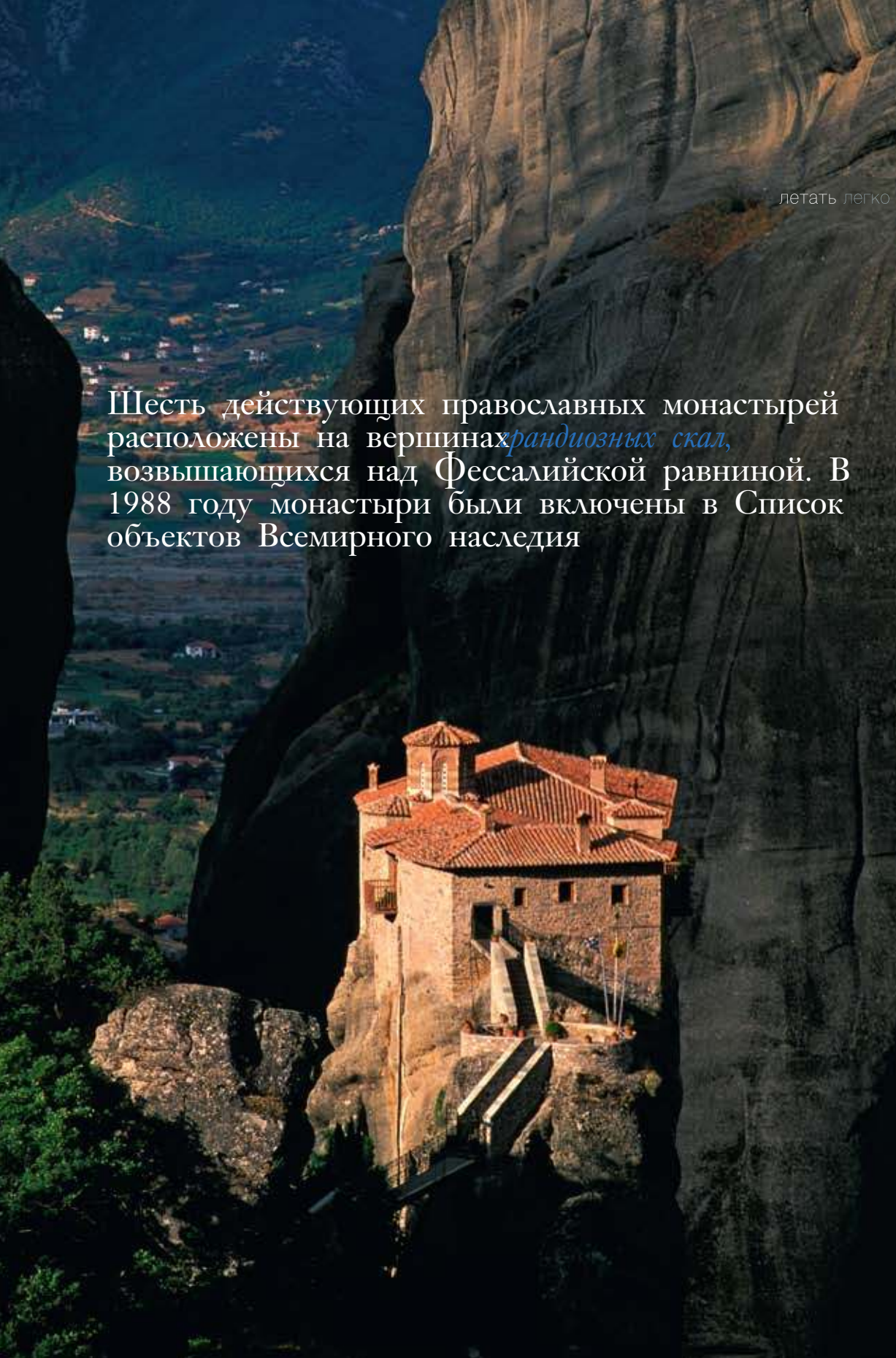
Влекущие Метеоры

*«Палящие в воздухе» столбы:
приют для отшельников и магнит для туристов*

Один из крупнейших монастырских комплексов Греции прославился своим уникальным расположением на вершинах скал. Теперь уже трудно сказать, были бы эти скалы столь привлекательны для путешественников, если бы их не венчали, подобно коронам, стены монастырей



Скалы достигают в высоту 600 метров над уровнем *моря* и являются редким геологическим явлением. Они образовались более 60 миллионов лет назад и являлись каменистым дном доисторического моря, находившегося на месте равнины



Шесть действующих православных монастырей расположены на вершинах *грандиозных скал*, возвышающихся над Фессалийской равниной. В 1988 году монастыри были включены в Список объектов Всемирного наследия

выступая в лучших концертных залах мира, Денис Мацуев по-прежнему самым дорогим местом на земле считает родную Иркутскую филармонию, где он впервые вышел на большую сцену. Да и сам Иркутск для одного из самых талантливых пианистов современности — не просто малая родина, но «любовь всей жизни». Не выбери в свое время Денис стезю музыканта, он запросто мог бы стать блестящим экскурсоводом по родному городу.

— Денис, вы часто бываете в Иркутске?
— Я обожаю свой город. Иркутск — это не только моя ностальгия и гордость, это, прежде всего, мой дом, в который меня до сих пор очень тянет. Я так и не продал свою квартиру, из-кото-рой уехал в 90-м году. За все эти годы я ни разу не делал ремонта, чтобы, приезжая, снова-по-падать в атмосферу детства и юности. Это самое дорогое, что у меня есть, — мой родной город, мои друзья, мои воспоминания. Это самое-самое-летать легко 56

важное. А потом Байкал, моя публика, мои учи-теля — это для меня святое. Поэтому я каждый год провожу фестиваль «Звезды на Байкале». Я его придумал еще и для того, чтобы хотя бы неделю в году побыть у себя дома, на Байкале, и зарядиться этой сумасшедшей энергией.



— Как вы считаете, иркутяне отличаются от столичных жителей?
— Естественно! Там другой ритм жизни, и население там значительно меньше. Но нельзя сказать, что они лучше или хуже. Для меня во-обще слово «провинция» — это очень хорошее слово. Я обожаю играть в нашей провинции, потому что я получаю такой заряд энергии, прохожу такой экзамен... Вообще для меня русская публика — самая-самая правильная. Она меня воспитала за эти годы, потому что за последние



Иркутск 70-е

Музыка

ПЕРВЫМ
БОЛЬШИМ
ПРОИЗВЕДЕНИЕМ
МАЛЕНЬКОГО
ДЕНИСА БЫЛ
КОНЦЕРТ ГАЙДНА



15 лет я объездил 110 городов России, начиная от Камчатки и заканчивая Калининградом, а в некоторых городах был и по 25, и по 30 раз. Поэтому, когда меня спрашивают молодые му-зыканты, как стать знаменитым у нас в стране, я говорю, что одного-двух приездов не хватит. Нужно каждый год ездить в разные города и доказывать, что твой успех не случаен. Для меня русская публика, а тем более моя родная — иркутская, крайне важны. Ведь именно в Ир-кутске, в местной филармонии состоялся мой первый концерт — в семь лет я играл концерт Гайдна. Для меня это все настоящие святые и намоленные места. И фестиваль, который мы проводим в Иркутске, стал не только одним из самых ярких событий страны, но имеет большое значение и в международном плане. На наш фестиваль специально приезжают из Японии, Китая, Германии, США.

— Какое у вас самое любимое место в родном городе?
— Конечно, это мой дом и те места, которые находятся недалеко, — это и Вечный огонь, и скверики, где мы всегда в детстве устраивали импровизированные футбольные поля и гоняли мяч. В этих скверах я пропадал часами, вместо того чтобы заниматься за фортепиано. По-тому что до 15 лет для меня спорт — футбол летом, а хоккей зимой — были на первом месте. Еще я всегда любил Байкальскую железную дорогу — старую, с тоннелями, еще царских времен. Мой дедушка был путейцем, и я много времени в детстве проводил на станции... А в какие замечательные походы мы ходили в тайгу за шишками. Сейчас рассказываю вам, и меня тянет домой, как и 20 лет назад.

— Чего нет ни в одном другом городе, кроме Иркутска?
— Нигде нет омуля. Это рыба, которая водится только в Байкале. Нигде нет такой чистой воды, которую можно пить прямо из под крана. Нигде нет нашего изумительного Байкала. Нигде нет такой природы, таких лесов. Наша тайга — она уникальна. Никакие Швейцария с Францией не стоят близко.

— Можете сходу припомнить какой-нибудь интересный факт из истории Иркутска?
— Я достаточно хорошо знаю историю своего города. Например, мне очень нравятся музеи наших знаменитых декабристов Волконских и Трубецких, которые были умнейшими людьми своего времени. Вообще Иркутск — это чрезвы-чайно интеллигентный город, где много музы-кантов, врачей, академиков. Я думаю, что своей интеллигентностью город во многом обязан именно декабристам, которые не по своей воле оказались там. Помните фильм «Звезда плени-тельного счастья» — он снимался именно в-Ир-кутске. Ссылка декабристов не прошла даром. Моя задача — музыкальным фестивалем вернуть городу те традиции, которые были утрачены в 90-е годы. Именно тогда огромное количество людей покинули наш город не по своей воле. Я знаю много иркутян, живущих сейчас в Японии,

ГДЕ РОДИЛИСЬ

Снег, Байкал и омуль

Денис Мацуев
рассказывает
о родном Иркутске

Америке, Франции, Англии, которые, имея онилетать легко 58

возможность, с удовольствием бы вернулись в родной Иркутск. Но, к сожалению, как это ни прискорбно, больших перспектив, скажем, для музыкантов, там практически нет. Это не только проблема нашего времени — так же было и в советское время — и не проблема Иркутска. Это проблема всей провинции: если ты хочешь прогрессировать и заявить о себе, тебе, конечно, нужно ехать в Москву.

Несколько лет назад к нам на фестиваль приехала девочка из Братска и играла капризы Паганини на скрипке. В 11 лет! Хотя в этом городе больших традиций скрипичной школы нет, но самородки все равно появляются.



ПО ЛЕГЕНДЕ, ЕДИНСТВЕННАЯ ДОЧЬ БАЙКАЛА АНГАРА СБЕЖАЛА ОТ НЕГО К ЕНИСЕЮ, СВОЕМО ВОЗЛЮБЛЕННОМУ

— Как ваша семья попала в Иркутск?

— Мои предки были ссыльными. Семья наша многонациональна — есть и эстонцы, и украинцы, и немцы, и русские, и поляки, и евреи. Очень-очень много всего. Мой дедушка Михаил Мацуев был священником. Он жил под Иркутском в деревне Вихаревка. Сейчас там восстанавливают церковь, в которой он служил. Другой прадед-эстонец был скрипач и часовой мастер. Он имел свое дело в центре Иркутска. Больничство предков были, конечно, ссыльными.



о кухне

северных народов

ПО СЛОВАМ ДЕНИСА, ЦЕНТР ГОРОДА ЗИМОЙ ПРОИЗВОДИТ СОВЕРШЕННО СКАЗОЧНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ



— Что изменилось в Иркутске за последние годы?

— В этом году Иркутску исполняется 350 лет, и к этой дате в городе открывают и Дом музыки, что очень приятно. Думаю, что мы будем двигаться к тому, чтобы открыть настоящий концертный зал для классической музыки. В Иркутске есть замечательная филармония, но она очень маленькая — всего на 500 мест. Местный театр не приспособлен для классических концертов. Городу просто необходим концертный зал, поэтому для меня — это первая задача сейчас. Я буду убеждать и власти, и спонсоров, что Иркутск достоин этого. Я знаю, что решение по залу в Иркутске принято даже на уровне президента России.

— Что вы хотели бы изменить во внешнем облике города?

— В центре Иркутска есть совершенно потрясающие старые деревянные дома. Их очень много, но они находятся не в очень хорошем состоянии. Некоторые дома практически ушли под землю, их почти не видно. Эти дома нужно обязательно сохранить и отреставрировать.

— Какие места в Иркутске вы бы посоветовали посетить тем, кто приезжает в ваш город впервые?

— Первым делом нужно ехать на Байкал. Это 70 километров от Иркутска. По легенде единственная дочь Байкала Ангара сбежала от него к Енисею, своему возлюбленному. В Байкал впадает больше трехсот рек и только одна вытекает — это Ангара. И как раз в устье, в том месте, где она вытекает, есть шаман-камень. Это кусок огромной скалы, который по легенде Байкал кинул в след своей убегающей дочери. В том месте погиб Александр Вампилов — гордость Иркутска, драматургов такого уровня в мире единицы. В общем, если времени в Иркутске у вас не так много, то первым делом надо ехать на Байкал. Вы сделаете там несколько вдохов и получите невероятный заряд энергии. Конечно, нужно посетить Музей декабристов, чтобы понаблюдать уникальную атмосферу того времени. Стоит прогуляться и по центру Иркутска, который к счастью, очень здорово сохранен, и посмотреть на постройки конца XIX — начала прошлого века. Нужно посмотреть Музей русского зодчества на 47-м километре Байкальского тракта.

Первым делом нужно ехать на Байкал. Это 70 километров от Иркутска

— Можете назвать самое красивое здание в вашем родном городе?

— Сложно выделить что-то одно. Бывший Базановский приют, где теперь находится больница. Все наши деревянные здания в центре города, Музей декабристов. Здание вокзала потрясающее, где, кстати, родился легендарный артист балета Рудольф Нуриев, когда его мама ехала в поезде во Владивосток. Для меня лично еще очень важное здание — это Иркутский драматический театр имени Н.П. Охлопкова, который был построен в конце XIX века. Это знаменитый театр, который гремел на всю страну и в военные годы, во время эвакуации, там играли знаменитые актеры. Он дорог мне еще и тем, что мой папа проработал там всю жизнь. Он написал музыку к огромному количеству спектаклей, и все детство я провел там. Для меня очень важен запах этих кулис, это потрясающе красивый театр. Глаз невозможно оторвать — ничуть не хуже Большого театра, «Ла Скала» и «Ковент-Гарден». Для меня это абсолютно уникальное здание.

— В какое время года лучше всего приезжать туристам в ваш город?

— Здесь, мне кажется, стоит отталкиваться от Байкала. Вода в озере холодная и летом, но при желании искупаться можно. Лучше всего это делать в августе и сентябре. А зимой центр города производит совершенно сказочное впечатление — деревянные дома, настоящий мороз, когда у тебя поскрипывают валенки...

— Какое у вас самое яркое воспоминание детства, связанное с родным городом?

— Мой первый концерт с симфоническим оркестром в Иркутской филармонии. А второе — вот когда заход солнца происходит в последний день перед вылетом в Москву, — у меня до сих пор наворачиваются слезы. Я раньше приезжал в Иркутск из столицы один раз в три месяца, потому что с 91-го года учился уже в Москве. И вот те эмоции до сих пор живут во мне.

— Охарактеризуйте свой город тремя словами.

— Теплота, дружба и искренность. Это если мы говорим об образах. А если называть что-то конкретное, то это Байкал, снег и омуль.

АВТОР: ЕЛЕНА НИКОЛАЕНКО

читайте на стр. 72

Питер за три дня

*Город Петра
с высоты пешехода*



В РУССКИЙ МУЗЕЙ ПРИ
НЕХВАТКЕ ВРЕМЕНИ
ЛУЧШЕ ИДТИ С ПРИЦЕЛОМ
НА КОНКРЕТНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ТРИ ДНЯ — ЭТО МНОГО ИЛИ МАЛО? Чтобы осмотреть в Петербурге все, что заслуживает внимания, нужны месяцы. Наш гид — для тех, кто приехал в Северную столицу ненадолго: в краткосрочную командировку или на уикенд.

День первый

Эрмитаж — один из лучших музеев мира. Но у нас слишком мало времени. Поэтому совет N1: не начинайте день с Эрмитажа, как рекомендует большинство путеводителей. После него у вас силы останутся только на ресторан.

Начните с [Невского проспекта](#) — прогулкой от площади Восстания, где находится Московский вокзал, до собственно Зимнего дворца, который оставим на вторую половину дня.

Невский проспект (Перспективная дорога к Невскому монастырю, как он назывался вначале) был построен монахами Александро-Невской лавры и шведскими военнопленными, — последние затем работали на нем дворниками. Технология была трудоемкой: сначала прорубали просеку в лесу, корчевали пни, затем рыли по бокам канавы для отвода воды, а на саму просеку клали связки веток, фашины, засыпая их песком.

Забота о чистоте Невского присуща городским властям всех времен, однако порой она принимала весьма оригинальный облик. Например, в XIX веке в 4 утра его подметали протистутки, отловленные за ночь.

Первым мостом на пути будет [Аничков мост](#) со знаменитыми конными скульптурами Клодта. Мост переброшен через Фонтанку, названную так в честь фонтанов Летнего сада, вода для которых бралась из этой протоки

Невы. Сами скульптуры появились на мосту в их современном виде в 1851 году. Что интересно, кони, которых юноши тянут в центр города, подкованы, а те, которых из центра, — нет. Есть теория, что на Литейном, дальше от центра, были кузни, и лошадей со стороны Зимнего ведут как раз туда.

Дальше по Невскому — [Казанский собор](#) с колоннадой из 96 колонн. Кстати, именно колоннаду и купол над ней считают собором, хотя на самом деле собор находится за колоннами. Дело в том, что и православные храмы ориентированы с запада на восток, и Невский проспект тоже идет в этом же направлении. Поэтому архитектору Воронихину пришлось расположить саму церковь параллельно Невскому, а то, что видно с проспекта, — это только вход.

Примерно через километр — [Адмиралтейство](#). Не спешите на Дворцовую площадь, прогуляйтесь до [Исаакиевского собора](#) (он будет слева). Здесь поднимитесь на колоннаду, чтобы составить общее представление о городе.

касса собора: 11.00–22.00
(май–сентябрь включ.),
11.00–18.00 (октябрь–апрель).
Билеты на колоннаду:
10.00–17.00 (1 мая–15 сентября),
11.00–17.00
(16 сентября–30 апреля).
С 1 июня по 20 августа
колоннада открыта
до 4.30 утра. Выходной
для колоннады — вторая
среда каждого месяца.

Выделив Исаакию час, мимо [Медного всадника](#) по набережной Невы, через Адмиралтейство возвращайтесь к [Дворцовой площади](#).

Дворцовая площадь изначально была просто пустырем, расчищенным для того, чтобы не мешать пушкам, расставленным около Адмиралтейства, палить по врагу. Потом она превратилась в Адмиралтейский луг — место массовых гуляний. В 1764 году Растрелли за кончил Зимний дворец, а в 1843 было построено здание Генерального штаба, завершившее ансамбль площади.

Площадь остается местом для всяких маесовых затей. Летом 1924 года, например, шахматисты Илья Рабинович и Петр Романовский играли на ней в «живые шахматы». За белых выступали красногвардейцы, за черных — военные моряки. Коней «играли» настоящие кони, а ладьи изображали пушки с тремя солдатами каждая.

Чтобы попасть в [Эрмитаж](#) с Дворцовой площади, надо обогнуть Зимний слева. Билеты можно приобрести заранее он-лайн — чтобы не терять время на стояние в очереди. Будете брать в кассе — покажите документ, доказывающий, что вы гражданин России или Беларуси. Иначе вместо 100 рублей заплатите 400. На главную сокровищницу страны для начала можно потратить пару часов. С непременным обещанием себе вернуться сюда в следующий приезд.

Эрмитаж:
вторник–суббота–10.30–18.00,
воскресенье — 10.30–17.00.
hermitagemuseum.org.

После Эрмитажа (в музее можно выпить чашечку кофе) направляйтесь в сторону [Летнего сада](#). До конца года сад на реставрации: художники восстанавливают старинные павильоны и фонтаны, а вместо оригинальных статуй устанавливают копии — подлинники отныне можно будет увидеть в Русском музее.

После Летнего сада можно дойти до [Марсова поля](#). Когда-то здесь было болото, из которого вытекала речка Мья (Мойка). В XIX веке осушенное пространство приспособили под плац. А при советской власти тут стали хоронить революционеров. Надписи на некоторых памятниках сочинял лично нарком просвещения Луначарский. Кстати, на этом поле сделали в 1957 году первый в стране Вечный огонь. Затем двигайтесь к [Храму Спаса на Крови](#), который стоит на канале Грибоедова. Если от канала повернуть направо, к Конюшенной площади, то можно выйти к церкви [Конюшенного двора](#), где отпевали Пушкина.

После такой насыщенной программы можно отдохнуть, отправившись на часовую водную прогулку по каналам Петербурга. Если останутся силы, то ночью снова идите к Неве — смотреть, как разводят мосты (с апреля по ноябрь). [Дворцовый мост](#) разводят в 1.25 ночи, остальные — следом за ним. Расписание есть на сайте razvodka-mostov.ru.

Петр I



гид пешком

Нева

ТАГИ

День второй

Его начнем с [Петропавловской крепости](#). Тем более что доступ туда открывается в шесть утра. В Петропавловском соборе -на ходится усыпальница Петра I. На территории крепости установлен и памятник великому императору работы Михаила Шемякина. Многие петербуржцы считают его чуть ли не позором города, но, безусловно, надо составить собственное впечатление.

Петропавловская крепость: ежедневно с 6.00 до 21.00. Объекты внутри крепости: 10.00–18.00. С 1 мая по 15 сентября ежедневно кроме среды можно подняться на колокольню.

Из Петропавловской крепости стоит пойти направо, чтобы посетить крейсер [Аврора](#) 11.00–17.45 (кроме понедельника и пятницы).

Если затем пойти назад вдоль Невы, можно выйти к [Ростральным колоннам](#). Есть легенда, что массивные фигуры, сидящие у основания колонн, символизируют крупные реки европейской части России. Но согласно записям архитектора Тома де Томона, это все же божества моря и коммерции.

Неподалеку находится [Кунсткамера](#). Петр I, как известно, любил всякие диковины, особенно физиологического толка. «Видел у доктора ана томию: ...Жиы, которые в мозгу живут — как нитки», записано в путевом дневнике времен путешествия царя в Голландию и Англию. В результате его увлечений коллекция так разрослась, что пришлось строить специальное здание. «Диковины» перевезены в него в 1726 году.

летать легко 62



ЛЕДОКОЛ «СВЯТОГОР» БЫЛ ПОСТРОЕН В АНГЛИИ В 1916 ГОДУ, А В 1927-М ОН СТАЛ «КРАСИНЫМ»

Фигуры
у Ростральных
колонн —
божества моря
и коммерции



Касса Кунсткамеры:
11.00–17.00. Выходной — понедельник, каждый последний вторник месяца — санитарный день

Любителям северной романтики будет интересно посетить [ледокол «Красин»](#). Чтобы до него добраться, надо идти вдоль набережной Большой Невы по Васильевскому острову примерно километр по направлению к Финскому заливу. Построенный в Англии в 1916 году, «Святогор» («Красиным») он стал в 1927 году, за год до спасения экспедиции Нобиле) оставался самым мощным ледоколом в Арктике на протяжении первой половины XX века. Он стал прототипом первого атомного ледокола «Ленин». «Красин» работал в Ледовитом океане до конца 1980-х годов и лишь примерно четверть века назад встал на прикол в устье Невы.

Касса ледокола «Красин»:
10.00— 18.00, выходные — понедельник, вторник и последняя среда месяца.

Тем, у кого сильна тяга к прекрасному, лучше пойти в [Русский музей](#), находящийся рядом с храмом Спаса-на-Крови. Надо иметь в виду, что посещение самого обширного собрания русского искусства в мире может занять не один час. Можно пойти туда пешком через Дворцовый мост, любуясь по пути панорамами Невы.

Кассы Русского музея:
10.00–17.00 (в понедельник–до 16.00). Выходной — вторник.

После посещения Русского музея неплохо погулять по окрестным улицам, пройти мимо [Муженерного \(Михайловского\) замка](#), где был убит император Павел I. Если возникнет желание зайти внутрь, имейте в виду, что этот филиал

Русского музея работает по тому же расписанию, что и основное здание.

Кстати, если купить карту гостя Санкт-Петербурга, можно сэкономить на посещении музеев и других туристических достопримечательностей. Информация есть на сайте spbquest.ru.

День третий

На противоположном от Адмиралтейства конце Невского проспекта находится Свято-Троицкая [Александрो-Невская Лавра](#). Мужской монастырь был заложен в первом десятилетии XVIII века по указу Петра I на том месте, где предположительно произошла битва Александра Невского со шведами в 1240 году. На Тихвинском и Алазревском кладбищах, расположенных по бокам от прохода на территорию монастыря, похоронены композиторы Чайковский и Римский-Корсаков, историк Гумилев, архитектор России и многие другие прославленные личности.

Ворота монастыря
открыты с 5.30 до 23.00,
богослужение в Троицком соборе начинается в 6 утра.
Кладбища: 9.30–20.00
(апрель–октябрь),
9.30— 16.30 (ноябрь–март).
Четверг — выходной.
Вход платный.

Проехав на метро от Смольного до станции «Невский проспект», расположенной рядом с Казанским собором, можно прогуляться по кварталам вокруг Сенной площади, чтобы прикоснуться к Петербургу Достоевского со знаменитыми дворами-колодцами и проходными дворами. Начать маршрут стоит с набережной живописнейшего Грибоедовского канала. В доме 61 по каналу, на углу [улицы](#), жил какое-то время сам Федор Михайлович. Всего же за годы жизни в Петербурге Достоевский сменил двадцать квартир. В окрестностях жили и его персонажи, в первую очередь из «Преступления и наказания» [Дом старухи-процентщицы стоит по адресу: Грибоедовский канал, 104](#). Здание, где снимала угол семья Сони Мармеладовой располагается под номером [7](#) [Дом Раскольникова — Гражданская улица, 19](#).

Раньше можно было без труда выбраться на крыши домов, но в последние годы делать это все сложнее — крыши запирают, а на дверях в подъезды ставят кодовые замки.



После обшарпанных домов этого района рано или поздно захочется на простор. Есть два варианта. Первый — двинуться к Исаакиевской площади и остаток времени посвятить просто прогулке безо всякой определенной цели. А второй вариант — отправиться [в Петродворец](#), он же Петергоф. В этом случае тоже надо выйти к Неве, и там, если дело происходит в период навигации, сесть на «метеор». Также с Балтийского вокзала (метро «Балтийская») ходят электрички. Нужно доехать до одной из следующих станций «Ораниенбаум», «Краснофлотск» или «Калище». Время в пути составит 45 минут, а от станции «Новый Петергоф» до дворцового музея можно доехать на маршрутке всего за пять минут. Маршрутки и автобусы ходят от того же Балтийского вокзала, а также от станций метро «Автово» и «Ленинский проспект». Причем, в отличие от электрички, они останавливаются прямо у входа в музей.

Вот несколько фактов, которые наполнят насладение красотой Петергофа еще большим смыслом. Длина водовода для снабжения водой фонтанов Петродворца составляет порядка 40 километров. До 1917 года Петергоф был одной из главных летних резиденций императорской семьи. После Великой Отечественной войны, когда уникальный комплекс практически сравняли с землей, немецкое слово Peterhof было заменено на «Петродворец». С сентября 2009 года населенному пункту и музею вернули историческое название.

Петродворец. Бесплатный
Верхний парк: 9.00–20.00.
Касса Нижнего парка: 9.00–
19.30 (без выходных), фонтаны:
10.00–18.00. Торжественный
запуск фонтанов Большого
каскада–11.00 (с 1 мая
до 11–15 октября).
Большой дворец: 10.30–17.45.
Выходной — понедельник,
санитарный день — последний
вторник месяца.

Еще бывает, что царский дворец закрывают на целый день, когда там проводится какое-то мероприятие, день рождения главы крупной компании, например, или юбилей высокопоставленного чиновника.

АВТОР: **КОНСТАНТИН ВОЛКОВ**

летать легко

65



Посмотреть ссылку

Самый
привлекательный
город Сибири

летать легко

66



Так пишут о нем в иностранных путеводителях. В чем секрет? В том, что как-то раз Томск оказался на отшибе цивилизации — в середине XIX века Транссибирская магистраль обошла город стороной. В итоге Томску удалось сохранить атмосферу дореволюционной Сибири.

Ганнибал и лектор

Сейчас Томск считается крупнейшим образовательным, научным и инновационным центром Сибири. Статус практически культурной столицы региона город начал отстаивать в 60-е годы. Именно во время хрущевской «оттепели» здесь развивается наука, с нуля создается нефтяная промышленность, разворачивается производство военной электроники. Со всей страны сюда съезжаются художники, поэты, звезды театра и кино, выступить с лекциями в местных вузах за честь считают светила советской науки. ...А началась история города в 1604 году, когда в Москву к Борису Годунову приехало посольство татарского племени эушта с просьбой принять племя под власть русского царя и прислать служивых людей, чтобы построили там острог и обороняли край от набегов сибирских киргизов и калмыков. В октябре того же года на стрелке рек Томи и Ушайки появилась казачья крепость, названная Томском. На кетском языке «тоом» означает «река».

Жизнь поселенцев была нелегка из-за довольно сурового климата, а главное — по причине регулярных набегов буйных соседей, не желавших смириться с появлением на их исконных землях чужаков. Впрочем, спустя сто с небольшим лет стало спокойнее, границы России расширились, а Томск приспособили



БОГОЯВЛЕНСКИЙ
СОБОР 1784 ГОДА
ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ
СТАРЫМ ЗДАНИЕМ
В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ные здания по индивидуальным проектам, украшенные причудливой резьбой. В 1850 году тут появился театр, а через 20 лет — первая в Сибири публичная библиотека. Любители красивых эпитетов стали называть Томск «сибирскими Афинами» — должно быть, за обилие портиков и колонн.

Сокровища Колчака

«Тучные» годы закончились после того, как было решено провести Транссибирскую магистраль в стороне от Томска. Правда, в 1896 году сюда протянули тупиковое ответвление от основной железной дороги, но городу это особо не помогло — он оказался на отшибе и долгое время влачил жалкое существование в статусе заштатного провинциального городишки.

Советская власть пришла в Томск 6 декабря 1917 года. Через полгода красных сменили белые, а еще через полгода снова пришли большевики. В последние годы стала популярной теория, что именно в Томской области спрятан золотой запас Колчака. Есть несколько версий, где конкретно его нужно искать, и время от времени склонные к авантюрам граждане пускаются на поиски сокровищ. Пока, впрочем, безуспешные.

Во время Великой Отечественной сюда перевезли промышленные предприятия из европейской части страны. В 1944 году Томск стал областным центром. Эвакуированные заводы прижились в сибирском городе, и после войны он стал одним из центров оборонной промышленности, фактически закрытым для иностранцев. Так, в 12 километрах от Томска расположен город Северск (Томск-7), где находится знаменитый Сибирский химкомбинат, производящий высокообогащенный уран и оружейный плутоний. Там же в 1958 году была запущена первая в мире промышленная Сибирская АЭС, предназначенная, в первую очередь, для выработки оружейного плутония.

под место ссылки. В городе отбывали наказание не последние люди. Например, сюда сослали прадеда Пушкина Ганнибала за недовольство возвышением Меншикова. Часть сибирской ссылки отбывал в Томске и анархист Михаил Бакунин. Уже при советской власти в городе жил опальный поэт Николай Клюев, тут его и расстреляли в 37-м.

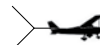
Золотая лихорадка

В первой половине XVIII века возник Сибирский тракт, связавший Москву с Китаем. Томску повезло — он оказался важным центром на этом пути, став в результате в 1804 году столицей огромной Томской губернии, сравни мой по размеру с нынешними федеральными округами. В ее состав входили современные Кемеровская, Новосибирская и Томская области, Алтайский и часть Красноярского края, а также восточный Казахстан.

Будучи столицей огромных территорий, город процветал. Вдобавок ко всему в Сибири началась золотая лихорадка, причем именно с Томской губернии, где на реке Сухой Берикуль некий старообрядец Егор Лесной добывал драгоценный металл, никому не выдавая местоположения прииска. Егора скоро задушили, но поток желающих быстро обогатиться это не остановило. На протяжении всего XIX века золото мыли по всей Сибири. А Томск буквально купался в золоте. В тайге строили дома с огромными окнами и оранжереями, где пытались выращивать ананасы, купали проституток в шампанском, делали визитные карточки из чистого золота, в общем, «шалили». В деревянном большей частью городе строились камен-

летать легко

67



«Чехов глазами
пьяного», памятник
Беременным и *Счастью* —
это далеко не все
странные монументы
Томска

летать легко 68



ПЕШКОМ



ИСТОРИЯ

ТАГИ



ГОРОД

Рай сибирского барокко

Знакомство с городом логично начинать с Бого явленского собора, расположенного в центре — на площади Ленина. Построенный в 1784 году, он является самым старым зданием в Томске и области. Здесь в 1804 году было объявлено о создании Томской губернии. Главные святыни собора — частица мощей святого великомуче ника и целителя Пантелеймона, а также части ца Креста Господня. Ежегодно 19 января на праздник Крещения отсюда начинается Крест ный ход для освящения купели на реке Томь. В советские времена в соборе был завод рези нотехнических изделий, поэтому все росписи внутри — новодел, но есть очень интересные и редкие сюжеты, например, «Видение апостолу Иоанну Богослову Небесного Иерусалима». В храмах рай рисуют нечасто, более привычно изображение адских мук. Но в кафедральном соборе Томска он нарисован. Для любителей архитектуры надо добавить, что храм — об разец «сибирского барокко», с усложненными архитектурными формами и изобилием укра шений, причем часто с восточными мотивами, такими, как колесо Дхармы, свастика и т.д. Специфическая форма и орнаменты делают Богоявленский собор похожим на изысканное кондитерское изделие.

Если говорить о сибирском барокко, то еще один яркий его образец — Воскресенская церковь — расположен на улице Октябрьский взвоз, на Воскресенской горе. Здание устремле но ввысь (специалисты считают, что в нем есть элементы готики). В ней, кстати, анархист Ми хаил Бакунин венчался с Антониной Квятков ской, а посаженным отцом был не кто-нибудь,

а генерал-губернатор Восточной Сибири граф Николай Муравьев-Амурский, родственник Бакунина. В советские времена здесь распола гался Центральный госархив РСФСР Дальнего Востока, вывезенный по причине опасений японского нападения. Здесь же, на Воскресе нской горе, находится реконструированный Том ский острог. Место, безусловно, познавательное для тех, кто хочет представить, как начинался город.

Татарский модерн

Еще одно крайне примечательное культовое сооружение — Белая соборная мечеть на улице Московский тракт, построенная в 1900 году, в стиле модерн, но с традиционными татарскими узорами. Сегодня порядка 15 процентов на селения Томска и области исповедуют ислам. В советское время в мечети было зернохранилище и карандашная фабрика, а с 1990 года здание передано мусульманской общине.

Сохранившийся ансамбль Богородице- Алексеевского мужского монастыря был постро ен в 1663 году. Здесь жил под стражей Ганнибал, прадед Пушкина, когда находился в ссылке. Тут же похоронен известный старец Федор Кузь мич, которого считали удалившимся от мирской суеты императором Александром I.

В центре есть и ряд других любопытных с точки зрения архитектуры зданий. Это Бирже вой корпус, Губернаторский дом, доходный дом товарищества «Второв и сыновья», Сибирский торговый банк и т.д. Но главная отличительная особенность Томска — деревянная архитектура. В силу пожаров, войн и относительной недолго вечности стройматериала в городе преобладают

здания постройки конца XIX — начала XX века. Затейливые узоры, потрясающая резьба по дереву — любоваться небольшими домиками, бродя по центру, можно часами. К сожалению, делать это надо не откладывая, поскольку есть планы массовой застройки центральной части города.

Томск — город ученых, поэтому стоит взгля нуть на здание университета. Построенное в конце XIX века в стиле модерн, оно выглядит настоящим храмом науки. Можно погулять в парке вокруг, особенно хорошо это делать осе нью, когда вокруг золотистая листва. Кстати, университет располагает собственным бота ническим садом, который находится тут же, на проспекте Ленина.

Сквозь призму нетрезвости

Страсть томичей к памятникам заслуживает уважения. Если бы не она, вряд ли бы здесь появилось столько необычных скульптур, тут же становящихся городскими достоприм ечательностями. Самая, пожалуй, известная скульптура — «Чехов в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и ни разу не читав шего "Каштанку"». Бронзовый конусообразный интеллигент, с зонтом и босой, стоит на набе режной Томи. Нос у него блестит, потому что его все трут «к удаче». Есть мнение, что своео бразный ракурс, приданный великому писате лю, — следствие обиды за его нелицеприятный отзыв о Томске: «Скучнейший город... И люди здесь прескучнейшие... Обеды здесь отменные, в отличие от женщин, жестких на ощупь».

Памятник счастью на улице Шевченко изо бражает волка из мультфильма «Жил-был пес».

Причем скульптура выдает фразы из этого мультика, если бросить в щель сбоку монетку. Жаль только, он расположен не в самом центре Томска.

Перед гостиницей «Томск» на проспекте Кирова стоят бронзовые тапочки длиной 36 сантиметров. Они так и называются: «Памят ник тапочкам». В чем глубокая идея — неясно, но смотрится забавно и необычно.

Памятник беременным женщинам находит ся на углу Московского тракта и проспекта Ленина. Фигура с животом сварена из метал лических полос и покрашена в черный цвет. Наводит на размышления о тцете всего сущего. А как логичное продолжение темы на площа ди Ленина, напротив роддома, есть памятник ребенку, найденному в капусте.

От НКВД до крокодилов

На проспекте Ленина расположен Музей архео логии и этнографии Сибири. Сходить рекомен дуется — как и во всяком региональном музее, здесь есть масса интереснейших экспонатов, рассказывающих об истории Южной Сибири, и не только: шаманские инструменты, редкие мо неты и даже предметы быта индейцев Северной Америки, собранные в конце XIX века Инно кентием Кузнецовым-Красноярским, сибир ским золотопромышленником и археологом.

Зоологический музей на проспекте Ленина в здании университета обычно тих, когда нет школьных экскурсий. Изю всех углов таращатся звериные морды, чучела птиц, есть множество рыб и рептилий, в том числе даже острорылый крокодил.

Неподалеку, тоже на улице Ленина, нахо дится музей «Следственная тюрьма НКВД». В этом здании с 1923 по 1944 годы действительно была такая тюрьма. Досконально восстановлены коридор, камера, кабинет следователя.

Самый лучший способ изучить Томск — ходить по нему пешком. Его обаяние откры вается не сразу, но постепенно начинаешь понимать, чем так привлекателен этот тихий, в общем-то, город.

АВТОР: **КОНСТАНТИН ВОЛКОВ**

летать легко 69



Главные события осени,
ради которых стоит бросить все.
Хотя бы на один день

ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

Ташкент – территория художника

*VI Ташкентская международная
биеннале современного
искусства, 23-29 октября.*

В нынешнем году тема биеннале определена как «Современное искусство: территория художника и социум». Она объединит художников и арт-критиков Австрии, Бразилии, Великобритании, Греции, Нидерландов, Республики Корея, России, США, Турции, Японии, Саудовской Аравии, Китая, Азербайджана, Армении, Ливана, Ирана, Латвии, Израиля, Аргентины, Вьетнама, Украины и др.

Как обычно, выставка пройдет в рамках Недели искусства Art Week Style.uz/2011. Однако нынешний год— знаковый для Узбекистана, который отмечает 20 лет государственной независимости, поэтому биеннале обещает стать особенно масштабной и зрелищной.

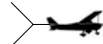
В связи с этим экспозиции будут развернуты сразу на нескольких выставочных площадках Ташкента: во Дворце творчества молодежи, Центральном выставочном зале АХУ, Галерее изобразительного искусства Узбекистана, Государственном музее искусства, Международном караван-сарая культуры АХУ, Ташкентском доме фотографии, Музее прикладного искусства. Одними из наиболее интересных событий в рамках биеннале станут экспериментальная выставка «Центральноазиатский регион 2011» и фотовыставка «100 лет Токио». Помимо них, в программе VI Ташкентской международной биеннале современного искусства запланирован еще целый ряд мероприятий. Это проект «Эстетика гедонизма: Еда, Тело, Дух», выставка «Мир Фаберже» при поддержке ювелирного дома Фаберже (Лондон), персональная выставка всемирно известного художника и фотографа Игоря Вишнякова (Россия), ретроспектив-проект «Суровый стиль Отто Дикса» при поддержке Гёте-Института/Ташкент, проект

«Кувшин и кувшинизация мысли», «Узбекские ткани: График и графика ретромодерна», а также «Фотовыставка инсценированных спектаклей на основе произведений немецких классических писателей». Кроме того, в рамках биеннале пройдет научная конференция «Конец или трансформация мультикультуры: территория биеннале».

Организаторами биеннале выступили «Фонд Форум», Академия художеств Узбекистана и Министерство культуры и спорта Республики Узбекистан.

АВТОР: **ОЛЬГА СИДОРОВА**

летать легко 70

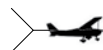


Так вот ты какая, кухня северная

*Гастрономическая
экспедиция
за полярный
круг*



летать легко 72



ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, что северная кухня слишком проста и поэтому мировую известность ей не завоевать. По сей день, пожалуй, единственным северным обычаем, широко прижившимся в мировой кулинарии, является лишь шведский стол, к настоящей гастрономии с ее нюансами, послевкусиями и прочими изысками имеющий более чем опосредованное отношение. Между тем сами северяне на утверждения о скудности и примитивности их кухни изумленно поднимают брови и говорят свое фирменное «однако...».

Ошибочное представление о «скудности» северной кухни сложилось у европейцев в те времена, когда в суровом заполярном краю они появлялись, что называется, набегами. А потому вникать в особенности кухни местных народов времени у них не было. При этом у пришлых варягов возникла уверенность, что «продуктовая корзина» северян состоит всего из двух продуктов — рыбы да мяса. Ну, может, еще корешков и ягод в летний сезон. Ведь образ жизни коренных жителей Севера строился вокруг оленеводства, рыболовства, охоты и собирательстве.

И в итоге постановили: северная кухня интереса не представляет, поскольку скудна и небезопасна.

Под другим углом

Член Национальной Гильдии шеф-поваров Александр Гаврилычев такую постановку вопроса считает в корне неправильной. А Александру можно верить — работая бренд-шефом единственного в Москве ресторана северной кухни, в гастрономических экспедициях по северным регионам он провел не один месяц.

«Поверьте, местная кухня не менее разнообразна, чем любая европейская,— говорит Александр.— Просто к понятию разнообразия в этом случае нужно подходить под другим углом».

Ассортименту рыбы, которую едят на нашем Севере, может позавидовать любая европейская «морская держава», уверен шеф-повар. Муксун, нельма, кижуч, байкальский омуль, ленский осетр, таймень, сиг, налим и еще десятки наименований.

«Не говоря уж о такой редкой рыбе, которая водится только у нас на Севере, как сосвинская сельдь или, как ее еще называют, тугунок,— добавляет Александр Гаврилычев.— В советские времена эта рыба поставлялась только на ЦКовские застолья. Уже тогда это был дефицит, деликатес. А теперь это и вовсе большая редкость— численность ее падает, квоты на вылов мизерные. Встретить тугунка в меню московского ресторана— большая удача».

Не менее богат и северный «мясной список»: помимо уже ставшей здесь традиционной говядины, баранины и даже свинины северяне едят, например, оленину, которая для средних широт— дорогой деликатес. А ведь есть еще и всевозможная дичь: полярный заяц, бобр, полярная куропатка, глухарь и др. Ну а уж о лесных ягодах и говорить нечего. Помимо традиционных брусники и клюквы, на столе у жителей Севера — морошка, жимолость, голубика и даже княженика с водяникой, о которых многие россияне и не слышали.

Мясо с кровью

Северные народы вели (да и по сей день ведут) в основном кочевой образ жизни. И потому их жилища и нехитрые пожитки всегда были приспособлены для того, чтобы их можно было быстро собрать, уложить на нарты, а уже через

несколько часов развернуть стойбище на новом месте. Нужно ли говорить, что основной поклажей были оленин шкуры и нехитрые инструменты. Что же касается кухонной утвари, то здесь дело ограничивалось парой-тройкой туюсков, сделанных из легкой бересты, да вилок и мисок, выдолбленных из цельного куска дерева.

Остальные приспособления для приготовления пищи они сооружали на месте — плоские камни использовали для запекания мяса и рыбы, а деревянные рогатины — для их копчения. Металлическая посуда (котлы, кастрюли, сковородки) появились в этих краях только в XIX веке, когда в России активно стало развиваться железнодорожное строительство, а северные территории начали рассматриваться не только как место ссылки, но и как новые возможности для страны. До этого момента северные народы в основном были «сыроедами», лишь изредка запекая мясо и рыбу то между раскаленными плоскими камнями, то растянув на рогатинах, установленных -вокруг костра. И никогда они не готовили ни мясо, ни рыбу на открытом огне. Жарить отбивные, варить супы и лепить пельмени северяне научились гораздо позже, позаимствовав эти способы приготовления из русской кухни.

По словам главного советского кулинара-энциклопедиста В. Похлебкина, северные народы едят мясо в трех видах — свежепарном, слегка замороженном и сушеном. В первом случае мясо обладает особой мягкостью и приятным вкусом, поскольку в нем еще не наступили процессы распада. Во втором, по его мнению, это тоже свежее почти парное мясо, просто схваченное морозом, а потому не потерявшее сока. Ну а третий вид — своего рода походный вариант, на случай долгого пути или голодного года.

Рыба с душком

Отдельной главы заслуживают северные способы приготовления рыбы. Как и мясо, ее едят совершенно сырой, подмороженной и сухой. Солить рыбу на Севере стали гораздо позже — опять же с появлением русских. До этого соль уважением и популярностью у местного населения не пользовалась.

Но есть еще одна технология, которую сами северяне никогда не используют для приготовления мяса, а европейцы вообще ставят под сомнение ее право на жизнь. Речь идет о квашении рыбы. Вообще-то, в этом способе приготовления пищи для россиян ничего необычного



дичь

рецепты

север рыба

тэги

нет. Квашеная капуста, яблоки, даже кабачки и патиссоны не раз украшали стол каждого из нас. Но вряд ли кому-то из нас придет в голову заквасить рыбу.

В начале лета выкапывали округлую яму глубиной более одного метра. Укладывали на дно немного чистого снега, сохранявшегося еще в ложбинках, плотно утрамбовывали его деревянной колотушкой, а затем дно и стенки ямы обкладывали корой и ветками лиственницы. Выловленную рыбу чистили и варили в больших котлах. Снимали с огня чуть недоваренной, сливали отвар, процеживали и остужали. Затем рыбой заполняли приготовленную яму, прикрывали лиственничной корой и заваливали землей. Квасили рыбу в течение нескольких месяцев и следили, чтобы нигде возле ямы не застаивалась дождевая вода. Употребляли квашеную рыбу зимой, добавляя ее в уху, и просто в виде кушанья. Смельчаки, отважившиеся попробовать такое блюдо, в один голос утверждают, что рыба получается очень вкусной. Правда, страшно воняет...

Таблица Менделеева

Странно звучат утверждения о скудности северной кухни и с медицинской точки зрения. Исторически установленный факт: местное на селение никогда не болело цингой, а вот путешественники и первооткрыватели, отказывавшиеся от здешней кухни и питавшиеся «домашними заготовками», начинали страдать ею уже в первые месяцы пребывания в северных широтах. Сегодня, когда цинга, к счастью, стала «преданием старины глубокой», коренные северяне все равно демонстрируют свою свехустойчивость



ингредиенты: оленина

окорок олений — 190 г
тимьян свежий — 2 г
чеснок — 5 г
водка — 5 г
сок морошки — 10 гр
ягоды можжевеловые — 5 г
соль по вкусу, перец черный молотый по вкусу
масло растительное — 80 г
лук маринованный
лук репчатый — 50 г
перец болгарский — 5 г
уксус 9% — 3 г
соль по вкусу, сахар по вкусу, перец черный молотый по вкусу
белые грибы, запеченные со сметаной
грибы белые отварные — 150 г
лук репчатый — 25 г
масло сливочное — 30 г
сметана 42% — 50 г
мука пшеничная — 8 г
молоко — 100 г
сливки 38% — 100 г
соль по вкусу
сыр пармезан — 3 г
перец черный молотый по вкусу
соус вишневый
имбирь копченый — 2 г
соус барбекю 70 г
сахар — 5 г
коньяк — 5 г
вишня б/к — 25 г

оленина на вертеле

способ приготовления: оленина

Олений окорок зачистить от пленок и нарезать крупными кубиками. Смешать с тимьяном, нашинкованным чесноком, водкой, соком морошки и можжевеловыми ягодами и мариновать от 12 до 24 часов. Кусочки оленины нанизать на шампур, посолить, поперчить и зажарить на гриле с добавлением растительного масла.

лук маринованный
лук нарезать тонкими кольцами, болгарский перец — мелким кубиком, заправить уксусом, солью, сахаром и черным молотым перцем. Оставить мариноваться на 10–15 минут.

белые грибы, запеченные со сметаной
Отварные белые грибы нарезать средним кубиком, репчатый лук — мелким кубиком, обжарить на сливочном масле. Сметану смешать с мукой, довести до кипения, томить на медленном огне 10 минут, постепенно добавляя молоко. Влить сливки, смешать с обжаренными грибами и луком, довести до вкуса солью и черным молотым перцем. Полученную массу поместить в горшочек, посыпать тертым пармезаном и запекать в духовом шкафу при температуре 180° 5 минут.

соус вишневый
Копченый имбирь нарезать мелким кубиком и смешать с соусом барбекю. Добавить сахар, коньяк и вишню.

сервировка:
На подставку из дубовой доски положить вертел с готовой олениной и поставить горшочек с грибами, запеченными со сметаной. Рядом выложить маринованный лук, папоротник в масле, моченую бруснику и вишневый соус.

Оленину на вертеле
нужно подавать *непременно*
на дубовой доске

летать легко 75

— теперь уже к авитаминозам, столько широко распространенным в центральной части России.

Традиционное представление европейца о том, что источником необходимых для здоровья витаминов являются овощи и фрукты, для коренных жителей северных широт неубедительно. Самый полезный во всех отношениях продукт для них — оленина. Нежное, легко развариваемое мясо быстро усваивается организмом. Помимо высококачественного белка в нем есть практически вся таблица Менделеева: железо, цинк, кобальт, марганец, молибден и т.д. А еще в 100 граммах этого мяса содержится столько витаминов, сколько необходимо человеку в сутки. Не случайно мясо оленя прописывают как лечебное средство при авитаминозах, нарушениях обмена веществ, малокровии.

Не менее важную роль в сохранении здоровья северян играет и другой основной продукт их рациона — рыба. Благодаря ей, коренные жители не знают, например, что такое лишний вес или зубная боль.

Взять хотя бы омуля. Его калорийность составляет около 80 Ккал на 100 г рыбы. При этом около 20% от всей массы ее тела — это жир. И хотя жирные продукты сегодня не в почете, к омулю это не относится — его мясо почти на 95% усваивается уже в первые час-полтора, а например, говядине для этого нужно более пяти часов.

Кроме того, мясо омуля богато редкими полиненасыщенными жирными кислотами, которые уменьшают количество холестерина в организме, замедляют развитие атеросклероза, уменьшают риск инфаркта миокарда и инсульта. А еще они препятствуют развитию ревматизма.

Омуль в огромных количествах (не в пример все той же морковке) содержит витамин А (ретинол), который обеспечивает работу сетчатки глаза, не говоря уж о том, что повышает сопротивляемость организма инфекциям, укрепляет иммунитет. Наконец, в омуле есть еще и витамин РР, витамины группы В, а также микроэлементы: хром, цинк, никель, молибден, фтор и макроэлемент хлор.

Ну, и напоследок — поучительная история времен Советского Союза. В 50-е годы прошлого столетия возмущенные «неправильным» питанием жителей Крайнего Севера диетологи разработали и в директивном порядке ввели в здешних детских садах и школах общесоюзные стандарты питания. Согласно этому циркуляру, местные ребятишки должны были есть замо-

роженные овощи и разрешенные докторами говядину, свинину и птицу. А вот местное мясо, рыба и дикорастущие растения, как не прошедшие процедуру государственной стандартизации, были строго запрещены. Большинство детей местного населения в те годы жили в школах-интернатах, а значит, были вынуждены питаться только по государственным стандартам. Результат оказался плачевным. Из маленьких северян, лишенных традиционного питания, выросли взрослые, среди которых заболевания системы обмена веществ, органов пищеварения и зубов в несколько раз (!) превышают среднероссийские показатели...

На посошок

Бытующее утверждение о том, что до прихода людей с «большой земли» северные народы не знали, что такое алкоголь,— заблуждение. Алкогольные напитки северяне знали и до этого. Особенно те, что жили вокруг Байкала. Другое дело, что их алкоголь был... белковым, поскольку изготавливался из молока. Напитки же, которые принесли с собой на север россияне: водка, самогон, спирт, а позднее пиво и вина в основе своей производятся на основе углеводных продуктов (пшеница, картофель, ячмень). Этот факт и стал причиной столь драматических взаимоотношений коренных северян с «огненной водой».

До XIX века народы Севера вообще не знали, что такое углеводы и сахар. Они не то что не пекли хлеба и пирогов, но даже не слышали о существовании пшеничной или ржаной муки, а свои лепешки изготавливали из перемолотой рыбы и трав. Появление углеводных продуктов — полюбившегося им хлеба, сладостей, а также водки и пива, стало для их механизма обмена веществ серьезным испытанием. И если с мучными продуктами этот механизм как-то смирился, то с алкогольными напитками «общего языка» до сих пор найти не удалось...

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**

салат из слабосоленого муксуна

ингредиенты на порцию:

муксун слабый соли — 66 г
лук красный — 8 г
огурцы свежие — 32 г
листья салата
редис свежий — 33 г
сельдерей (корень) — 15 г
масло растительное ароматное — 3 г
соль по вкусу
перец черный молотый по вкусу
заправка из морошки:
морошка свежемороженая — 100 г
кедровый очищенный орех — 10 г
майонез — 6 г
соевый соус — 5 г
сахарный песок — 3 г

способ приготовления:

салат

Рыбное филе нарезать мелкими ломтиками, смешать с тонко-нарезанными помидорами, огурцами и редисом, заправить душистым маслом, солью и перцем, выложить в кольцо.

заправка из морошки

Морошку протереть через сито с сахаром и соевым соусом, смешать с майонезом и дробленым орехом.

сервировка:

На тарелку выложить в «кольцо» салат. Сверху положить листья салата с заправкой из морошки.

Украсить ягодами и сельдереем фри.

Европейцы на Севере появились
набегали —
вникать в местную
кухню у них не
было времени

летать легко 77

НИ ПРОЕХАТЬ, НИ ПРОЙТИ

Самолет не роскошь, а средство передвижения. В современном мире этой нехитрой истиной проникается все большее число людей. Настоящая роскошь — это время отпуска, и его надо экономить. Эта рубрика о местах, куда добраться можно только по воздуху. Для жителей Норильска авиатранспорт остается основным средством передвижения все время существования города

На край света за 14 дней

История норильской авиации началась еще до основания города — в 1926 году, когда были предприняты первые попытки пробиться по воздуху из Красноярска на Таймыр. Но удалось это только летом 1929-го. Самолет потратил на маршрут от Красноярска до Дудинки... две недели. Время ушло на промежуточные посадки, дозаправки, ремонты.

Есть сведения, что на Таймыр примерно в это же время заходил дирижабль «Граф Цепелин», транспортировавший совместную германо-российскую арктическую экспедицию по маршруту Фридрихсгафен – Архангельск – Северная Земля – Таймыр – Новая Земля-Архангельск. Но впоследствии о полетах на дирижаблях (причем не только на Крайнем Севере) забыли на многие десятилетия.

В 1933 году в район Норильска для обслуживания изыскательских партий прилетели 12 гидросамолетов. Садись в них на реке Рыбной. Пассажиры и грузы везли оттуда в Норильск по тундре на лошадях. В 1935 году впервые была открыта прямая авиалиния Дудинка–Норильск. За год на этом маршруте было выполнено 49 рейсов, перевезена 51 тонна груза и 392 пассажира. В этом же году летчик Николаев первым совершил посадку на озере Долгое на самолете ША-2. За этот полет начальник Норильстроя Матвеев объявил ему благодарность и наградил именными часами. Но основным транспортом до Дудинки в те времена был водный, а от Дудинки до Норильска гужевой. И только с 1940 года гидросамолеты начал принимать гидропорт Валек, ставший форпостом малой авиации Таймыра. С реки Норильской протянулись воздушные пути в Дудинку, Хатангу, Снежногорск, Диксон. Надежные и безотказные «аннушки» — самолеты Ан-2 на поплавках, обеспечивали связь с небольшими северными поселками, факториями, стойбищами.

До середины 1944 года никель, необходимый для постройки танков, из Норильска вывозился грузовыми самолетами гражданской авиации, а потом для этих целей с фронта была снята воинская часть тяжелых бомбардировщиков.

Круглый год — самолет

ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН

в 2008 году в Алыкеле сдан в эксплуатацию новый пассажирский *терминал* с двумя телескопическими трапами Tisson crupp





НАВИГАЦИЯ ПО ЕНИСЕЮ
ДО ДУДИНКИ ДЛИТСЯ
ОЧЕНЬ НЕДОЛГО

транспорт МАТЕРИК Таймыр

ТАГИ

В Енисейске
в зависимости
от времени года
меняли колеса на
лыжи и летели
дальше

В январе 1945 года в списочном составе норильского авиаотряда было девять самолётов: три По-2, два — Г-1, по одному С-47, ПР-5, МП-1 и ДВ. В том же 1945 году начались работы по строительству первого постоянного наземного аэропорта в норильской истории — «На дежды». Он имел возможность принимать такие воздушные суда, как Ли-2, По-2, Ил-12, Ил-14.

Аэропорт-вагон

Первые пассажирские перелеты из Красноярска в Норильск совершались на переделанном бомбардировщике ТБ-2 с тремя промежуточными посадками — в Енисейске, Туруханске и Игарке. Авиапассажиры размещались на боковых деревянных скамейках грузового отсека, а то и на самом багаже. Герметизации салона и туалета на борту не было. В Енисейске в зависимости от времени года меняли колеса на лыжи и летели дальше.

В 1964 году в только что построенном аэропорту «Алыкель» приземлился первый пассажирский самолет Ил-18, положив начало регулярному авиасообщению с Большой Зем

лей. На железнодорожной станции «Алыкель» установили два вагона, переоборудованные под временный аэровокзал. С 1966 года норильчане получили возможность размещаться перед вылетом на первом этаже кирпичного здания, в специально отведенном зале под авиационной спетчерской службой. Маленький, тесный, без специального багажного отделения — по тем временам он воспринимался как вершина сервиса. Иногда здесь по трое-четверо суток подряд пережидали непогоду пассажиры сразу нескольких рейсов, многие с детьми. И тогда сидеть на собственном багаже норильчанам приходилось по очереди. В зале «вылета-прилета» можно было только стоять.

МЫСЛИ ПРОЛОЖИТЬ НА ТАЙМЫР
РЕЛЬСЫ ВОЗНИКАЮТ ПЕРИОДИЧЕСКИ



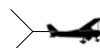
С 70-х по 80-е годы летная полоса аэродрома претерпела две реконструкции, обусловленные освоением новых типов самолетов. Согласно специальной квалификации аэропорт «Алыкель» стал аэропортом федерального значения класса «А», способным принимать воздушные суда всех типов максимальной взлетной массой до 280 тонн. То есть практически все самолеты того времени. Пассажирские перевозки осуществлялись на самолетах Ту-104, Ан-24 и Ил-18, а позднее на Ту-134 и Ту-154, Ил-62 и Ил-86. Совершить полет на Ил-86 «аэробусе», гордости советского авиапрома, мечтали тогда многие россияне. Грузовые перевозки осуществлялись в основном самолетами Ан-12 и Ил-76. А в сентябре 1974 года в «Алыкеле» совершил посадку самый большой транспортный самолет

того времени Ан-12 «Антей». Он доставил два десятка овцебыков из Монреаля, совершив промежуточную посадку в Москве.

Приземлялись на взлетно-посадочную полосу «Алыкеля» и военные самолеты. В 1990 году в Норильск был перебазирован 57-й истребительный авиационный полк (впрочем, уже через три года он был расформирован) на вооружении в котором стояли всепогодные истребители-перехватчики дальнего радиуса действия Су-15 и МиГ-31.

Засучив «рукава»

В новом тысячелетии в «Алыкеле» произведен капитальный ремонт ВПП, обновлен парк аэродромных машин, внедрены новые технологии подготовки летного поля, установлена система управления и мониторинга огней взлетно-посадочной полосы. Введены в эксплуатацию два голландских ленточных транспортера для выдачи багажа. А в 2008 году сдан в эксплуатацию новый пассажирский терминал, с двумя телескопическими трапами «Tissoon scupr» — «рукавами», проще говоря. Теперь пассажиры имеют возможность попадать на борт воздушного судна и из него в аэровокзал, не выходя на перрон. К списку сервисных услуг добавлены комната матери и ребенка, почта, камера хранения, два кафе, новый бизнес-зал, два пассажирских лифта и новый зал предполетного досмотра. Авиационные перелеты уже не требуют от летчиков и пассажиров того героизма, который необходимо было проявлять на заре полярной авиации. А долететь из Норильска, например, в Красноярск, можно быстрее, чем доехать на автомашине из Талнаха в Дудинку.



Мало кто захочет путешествовать водой восемь суток, когда до Москвы *можно* долететь за четыре часа

По реке

А что же другие виды транспорта? Почему они не прижились на Крайнем Севере? Огромные расстояния, болотистая тундра, глубоководные и широкие северные реки — это преграда для строительства железных и автомобильных дорог. Долгая зима, покрывающая на восемь месяцев льдом водные пути — не позволяет наладить круглогодичное пассажирское сообщение по Енисею и Северному морскому пути. В идеале, конечно, можно пофантазировать на тему круизного лайнера или пассажирского парома на маршруте Дудинка-Мурманск, идущего по северным морям за ледоколом. Или самостоятельно, как грузовые суда ледового класса «Норильского никеля». Но пока судов такого класса не существует в природе. Да и если бы были. Мало кто захочет путешествовать водой восемь суток, когда до Москвы можно долететь за четыре часа. Думается, что и стоимость подобного путешествия была бы никак не меньше, чем трансатлантического круиза на «Queen Mary».

По Енисею в летнюю навигацию пассажирские суда ходят. И, хотя и очень нечасто, норильчане выбирают этот способ добраться на материк. Ведь шестидневное путешествие в каюте по великой реке — уже само по себе является отдыхом. Вот только, особенно если остальной отпуск предполагается провести в европейской части России, долгий путь по воде отнимает драгоценные дни. Да, раз в жизни проехать по Енисею просто необходимо. Но делать это каждый год найдется не много желающих.

По рельсам

Железную дорогу на Крайний Север построить пытались. С 1947 по 1953 год велось строительство магистрали Салехард — Игарка, от которой предполагалось бросить ветку вдоль Енисея до Дудинки. Ее руины, сохранившиеся до нашего времени, называют еще «мертвой дорогой» — остатки рельсовых путей и шпал, полуосыпавшиеся насыпи, брошенные паровозы. Технику для ее строительства, вместе с заключенными завозили на океанских «лихтерах» с севера по большой воде.

Переправу через Енисей планировали летом производить паромами, а зимой укладывать рельсы на вмороженные в лед шпалы. Устройство ледовых переправ для железнодорожного транспорта — уникальное изобретение совет-

летать легко 82



ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН

ских инженеров, такого, вероятно, не было ни до, ни после этого печально знаменитого строительства. После смерти Сталина на восемьдесят процентов выполненное строительство — вдоль рельсовых путей в тундре и по берегам рек было построено 75 рабочих поселков, 35 станционных и 11 складских зданий — было спешно свернуто. Лагеря, паровозы, мосты, другое имущество просто брошено в тундре.

Сейчас на самом высоком правительственном уровне то и дело заходят разговоры о необходимости возобновления строительства дороги. Еще пару лет назад в соответствии со «Стратегией развития железнодорожного транспорта в РФ до 2030 года» провозглашались планы строительства железнодорожных линий общей протяженностью 3079 км, которые должны были соединить Надым с Салехардом, дойти до Игарки, потом и до Норильска. Новое железнодорожное полотно будет частично располагаться на месте существующей «мертвой дороги», построенной в 1949–1953 гг. (501-й и 503-й строек ГУЛАГа). Строящаяся железная дорога будет предназначена как для пассажирских, так и для грузовых перевозок. Впрочем, на настоящий момент строительство железнодорожной магистрали не пошло существенно дальше громких деклараций.

По трассе

Автомобильные путешествия в Норильск возможны. Но только зимой, на специально подготовленных внедорожниках по зимникам. В 2009 году в Норильск прорвались четверо москвичей на двух джипах. Через Уренгой, Ванкор, Тухард и Дудинку. А в нынешнем году известному блогеру Артемию Лебедеву со товарищи, удалось на внедорожниках добраться из Якутии до Хатанги, а оттуда по действующему зимнику до Норильска. Ну, еще можно вспомнить известного путешественника Василия Елагина и возглавляемую им «Морскую ледовую автомобильную экспедицию». В марте этого года на специально сконструированных вездеходах на шинах малого давления, проездом из Нового Уренгоя на Северный полюс, экспедиция заезжала в Дудинку. Но эти автопутешествия в Норильск — это, безусловно, исключения, которые только подтверждают правило, хорошо сформулированное в популярной когда-то песне: «В этот край далекий только самолетом можно долететь».

АВТОР: **СЕРГЕЙ МОГЛОВЕЦ**

Полярное напряжение

С ним сталкиваются жители умеренных широт, приехав на Крайний Север

СИНДРОМ ПОЛЯРНОГО напряжения (явление долговременное и часто небезобидное) адаптацией, которую почти неизбежно переносит любой человек при смене географических условий, — переезде не только с юга на север, но и с севера на юг, смене нескольких часовых поясов, выезде из мест с влажным климатом в сухой или наоборот. Акклиматизация — спутник не только долгосрочного переезда из региона в регион, но и короткого отпуска или командировки.

Каковы основные симптомы акклиматизации? Нарушения сна, апатия, слабость, головокружения, головные боли. Может подниматься температура и болеть горло, поэтому иногда акклиматизацию принимают за простуду. Нередко могут наблюдаться нарушения со стороны желудочно-кишечного тракта, проявляемые в основном в виде расстройства желудка. Организм реагирует не только на смену климата, но и на непривычную для него пищу и воду. Симптомы акклиматизации проявляются на второй-третий день по приезду и могут продолжаться от двух дней до полутора недель. Потом организм приходит в норму, и все его системы и органы начинают работать нормально. Если только переезд не произошел в район с экстремальным климатом.

Как легче перенести акклиматизацию? Готовиться к отпуску или командировке заранее. Непосредственно перед отъездом, за три-четыре дня, ограничить физические нагрузки, больше отдыхать. Помнить, что физически подготовленный человек переносит климатические и часовые перемены значительно легче, — а значит, в остальное предотпускное время уделять больше времени физкультуре. В отпуске старайтесь соблюдать режим дня. Желание отоспаться про запас, здоровью на пользу не

пойдет. Принимайте витамины, кушайте лимоны. Витамин С помогает преодолевать стресс. Иногда по возвращении домой происходит обратный процесс — реакклиматизация. Организму, который уже перестроился под новые условия, приходится заново адаптироваться к привычным. Обычно реакклиматизация проходит быстрее и безболезненнее.

Синдром полярного напряжения — явление гораздо более сложное. Еще в советские времена его исследованием всесторонне занимался Ново-сибирский институт клинической и экспериментальной медицины (ныне Научный центр клинической и экспериментальной медицины. Сибирского отделения РАМН). Эти исследования (кстати, засекреченные в советские времена) легли в основу большинства рекомендаций по организации труда и жизни на Крайнем Севере. Ученые искали ответы на вопросы: «Вредно ли жить на Севере?», «Как долго следует жить и работать на Крайнем Севере?», «Где и как отдыхать?», «Что делать, чтобы чувствовать себя бодрым, энергичным и работоспособным, несмотря на полярную мглу, магнитные бури, снег и пургу?». Для того, чтобы ответить на них давайте рассмотрим, чем жизнь на Крайнем Севере отличается от жизни в умеренных широтах.

Основными слагаемыми экстремального климата Заполярья являются:

- холодная температура зимой и ее резкие колебания в течение дня,
- частые сильные ветры с низовыми метелями,
- резкая смена атмосферного давления, так называемые барометрические «ямбы»,
- низкая влажность воздуха,
- дефицит ультрафиолетовых лучей,
- выраженные геомагнитные, космические возмущения — повышена космическая радиация, часто возникают магнитные бури, полярные сияния,
- недостаточная насыщенность воздуха кислородом,
- наличие длительной фотопериодичности (полярный день — полярная ночь), короткий световой день,
- своеобразный микро- и макроэлементарный состав воды и почвы, характеризующийся недостатком биологически активных веществ.

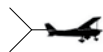
Все эти факторы и приводят к реакции организма, названной учеными «синдромом полярного напряжения». В связи с особенностями геомагнитной среды, светового и холодного режимов, особенностей питания и социального климата, у

человека в высоких широтах происходит развитие дезадаптивных процессов. Начинается сбой в работе всех ключевых систем организма. Энерготраты увеличиваются в 2,5 раза, происходят изменения в обмене веществ, вследствие чего растет количество простудных, гипертонических, эндокринных и инфекционных заболеваний. Состояние нервно-психологического напряжения — обычное дело на Севере.

Полярная ночь, как правило, характеризуется наличием чувства необоснованной тревоги и напряжения, депрессией, сонливостью, по утрам отсутствует традиционное чувство бодрости. Особенно остро это проявляется в первое время работы на Севере, во время адаптации, при приспособления: ведь, по существу, перестраивается работа всего организма. О конечных результатах адаптации можно судить по коренным жителям. Многовековое их пребывание в тундре имело даже генетические последствия: в организме постепенно начали вырабатываться новые ферменты, а некоторые другие стали присутствовать в большем количестве. Даже живая клетка в условиях холода перестраивает свою работу. В ней начинают скапливаться некоторые продукты распада, часть которых токсична. Если организм подготовлен к испытаниям холодом, то эти продукты распада ему неопасны. Он быстро научится самоочищаться по-новому.

Вместе с тем, люди живут на Крайнем Севере, и живут неплохо. За счет чего?

В первую очередь, за счет того, что на Севере живут, без всякого преувеличения «особенные люди». Для того, чтобы организм мог успешно адаптироваться к условиям Крайнего Севера он должен обладать соответствующими данными от рождения, принадлежать к определенному конституционному типу. Людей, которые способны выдерживать нагрузки длительное время (годы), ученые называли стайерами. Значительное число людей по своей природе (будучи совершенно здоровыми) не способно к столь длительным переменам, хотя они могут выдерживать очень большие, но краткосрочные нагрузки. Это так называемые спринтеры. Люди этого типа не смогут адаптироваться к условиям Крайнего Севера даже в молодом возрасте при идеальном здоровье. Если они вынуждены длительное время находиться здесь, то с течением времени страдают хроническими заболеваниями. Таким образом, важно отбирать для работы и проживания на Крайнем Севере не просто здоровых людей, но именно «стайеров».



Очень важным для успешной адаптации к экстремальным условиям Крайнего Севера является организация правильного питания. Известно, что коренное население Крайнего Севера использует в пищу большое количество мяса и рыбы. Это способствует формированию у них липидного типа энергетического обмена. Европейский тип сбалансированного питания характеризуется употреблением в пищу большого количества углеводов. Липидный обмен более целесообразен в условиях Крайнего Севера. Исключительно важно употреблять продукты местного производства. Все необходимые аминокислоты, в том числе и незаменимые, содержатся в мясе северного оленя. Олений жир содержит большое количество непредельных жирных кислот, жирорастворимых витаминов, антиоксидантов. Мясо оленя по биологическим качествам во многом превосходит говядину, баранину, свинину. Оно содержит много водорастворимых витаминов и различных биоминералов. На столе северян круглый год не должна переводиться брусника, черника, голубика, а также грибы. Надо помнить, что все в природе тонко сбалансировано. Человек должен питаться теми продуктами, которые природа дает ему там, где он живет.

Первый год пребывания на Крайнем Севере даже у молодых людей сопровождается некоторым понижением артериального давления, ощущением так называемой «нолярной одышки». Исследования показывают, что у приезжих тепловой эффект в организме на единицу электрической активности мышц становится в 3–4 раза выше. В теплообращении, кроме мышечной массы, принимают участие и все работающие внутренние органы, особенно печень. В морозную погоду повышается гормональная роль химической терморегуляции.

На Севере воздух недостаточно насыщен кислородом. А хорошее самочувствие и высокую работоспособность обеспечивает необходимый уровень в крови эритроцитов, основной функцией которых является транспортировка кислорода — его перенос от стенок легких ко всем органам и тканям организма. Чем больше эритроцитов (гемоглобина), тем лучше дышит организм, тем эффективнее функционируют его органы и системы, тем выше работоспособность, лучше самочувствие и здоровье. Количество эритроцитов в крови северян незначительно отличается от средней нормы. Однако

летать легко 86



световой день заполярье



УВИДЕВ РАЗ
СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ,
НАВСЕГДА ЗАБУДЕШЬ
О НЕДОСТАТКАХ
ПОЛЯРНОЙ НОЧИ

Незаменимые аминокислоты содержатся в мясесеверного оленя

обеспечение такого «нормального» уровня достигается чрезмерным напряжением кроветворных органов. Таким образом, «запас здоровья» у северян снижен.

Непревзойденным по эффективности средством являются аэробные упражнения. Они заставляют организм увеличить потребление кислорода, в результате чего происходят благоприятные изменения в легких, сердце и сосудистой системе. Регулярные упражнения подобного типа повышают способность организма пропускать воздух через легкие, увеличивают общий кровоток, причем кровь эффективнее осуществляет одну из основных своих функций — транспортировку кислорода. Среди основных видов физических упражнений, дающих наилучший оздоровительный эффект, выделяются пять «китов» аэробики: лыжи, плавание, бег трусцой, велосипед и спортивная ходьба. Несомненно в этом ряду наибольшее значение для северян играют лыжи.

Справедливости ради надо сказать, что не только полярная ночь является на Крайнем Севере экстремальным фактором. Не менее опасен для здоровья и... полярный день. Ученые установили, что и в полярный день происходят существенные изменения психического статуса. Появляются раздражительность, вспыльчивость, повышенная психическая активность.

Вместе с тем родиной долгожителей нашей страны является не только высокогорный Кавказ но и... Якутия. Кстати, ведь и горный Кавказ суров. В этих местах особое сочетание климато-географических характеристик раскрывает глубинные генетические возможности организма. Там человек постоянно испытывает напряжение, которое вызывает еще большую тренированность, еще большую выносливость. Значит, продолжительность во времени его активной деятельности — и физической, и интеллектуальной — возрастает. Важно только правильно организовать жизнь. Грамотно питаться, не пренебрегать физической работой, давать организму полноценно отдохнуть и получать от жизни положительные эмоции.

Выбор человека, едущего на Крайний Север, определяет не только длинный рубль. Многие молодые люди, даже не отдавая себе сознательного отчета, едут сюда как раз за... напряжением. Тем «полярным напряжением», которого так не хватало им в умеренных широтах.

АВТОР: **СЕРГЕЙ МОГЛОВЕЦ**

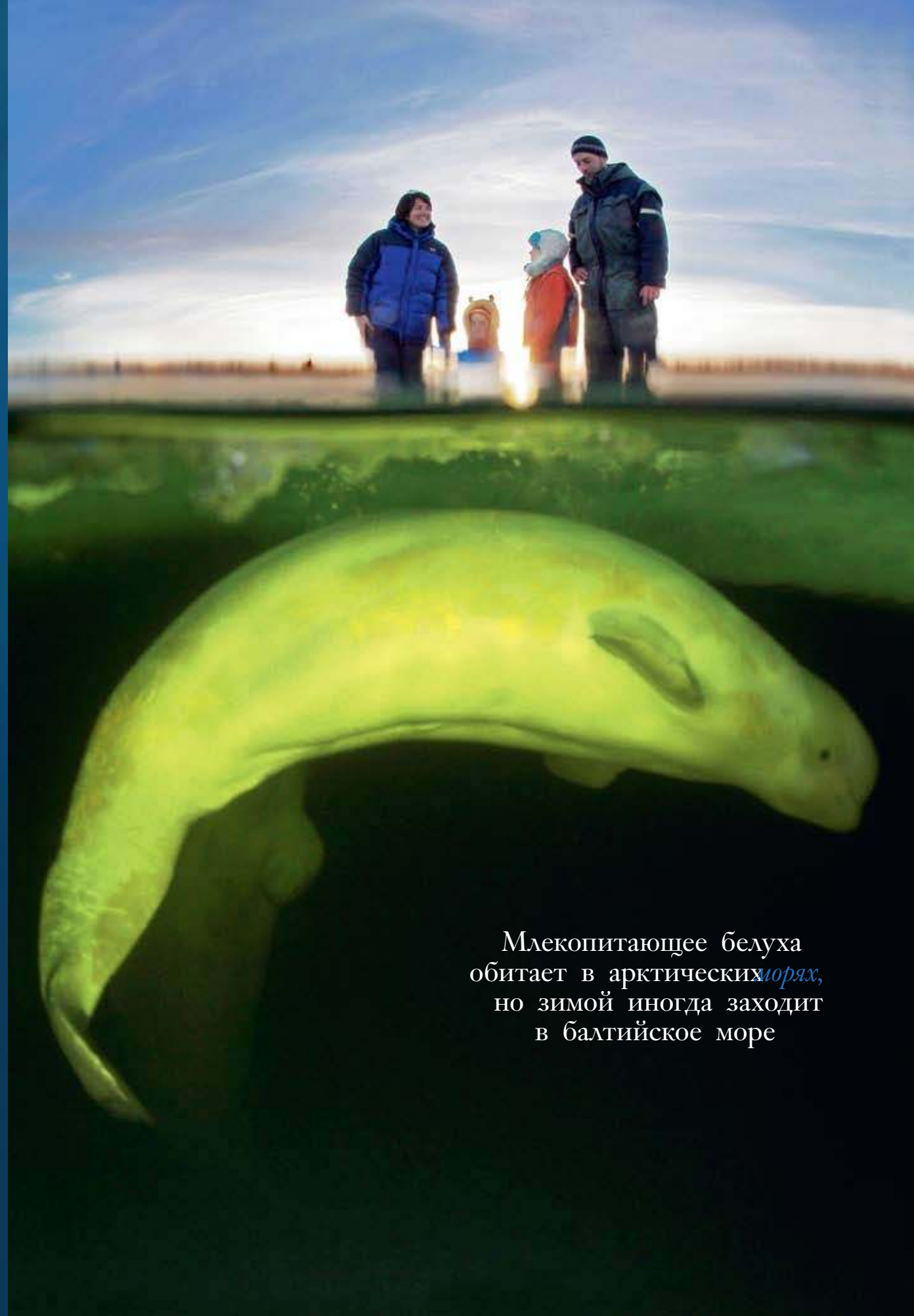


летать легко 88

ЖИВОТНЫЕ ИНСТИНКТЫ

Жизнь во льдах

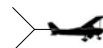
«Спят твои соседи звездные медведи» — пела Умке мама-медведица. Однако среди соседей белых медведей далеко не только созвездия — жизнь в северных широтах куда насыщеннее



Млекопитающее белуха обитает в арктических *морях*, но зимой иногда заходит в балтийское море



Трудно представить, что пингвины когда-то
существовали в умеренном климате.
Сейчас они обитают в открытом
южного полушария



ЭКОТОПЛИВО, ЭКА НЕВИДАЛЬ!

Водоросли и кукуруза как будущее энергетики

Мощность двигателей современных гигантов авиалайнеров достигает десятков тысяч лошадиных сил. И тем труднее поверить в то, что по экономичности они сопоставимы с гибридными автомобилями, хоть и в расчете на одного пассажира: 3,5 литра топлива на сотню километров — это норма. А у новейших Airbus A380 и Boeing 787 и того меньше — 2,9! Но и это не предел. По прогнозам руководителя NASA Чарльза Болдена, в 2020 году появятся гражданские аппараты с расходом авиакеросина не более 2 литров на 100 км, а в 2030 цифры снизятся до 1,5–1,8 литра.

Извоз и навоз

Тем не менее, все 190 миллиардов литров авиакеросина, сгорающих в камерах супердвигателей за год, по старинке производятся из нефти. Просто глупо, как говорил классик марксизма, сидя у костра, прикуривать от спички. Одна ко предполагается, что в течение нескольких десятилетий авиация станет еще более экологически чистым видом транспорта. По мнению экспертов, как минимум половину расходного керосина можно заменить доступным и

экологически нейтральным топливом биологического происхождения. Разумеется, не сразу, но к 2050 году — точно.

Заметьте, речь в данном случае идет не о биоэтаноле, получаемом из пищевого сахарного тростника, кукурузы и зерновых. Для авиации по многим причинам он не годится. В баки авиалайнеров можно заправлять только чистейший биокеросин так называемого второго поколения. Его источниками может служить «всякая бяка»: бытовой и промышленный мусор, опилки, щепы, целлюлоза, отработанное растительное масло и даже навоз. А еще — непригодные в пищу сорняки, растения-галофиты, в изобилии произрастающие в солончаковых пустынях и на морских побережьях, а также водоросли, засоряющие водоемы. Согласно оценке аналитиков европейского консорциума (в его состав входят Airbus, Lufthansa, Air France/KLM, British Airways а также крупнейшие производители авиационного биокеросина Choren Industries, Neste Oil, Biomass Technology Group и UOP), в 2020 году в Старом Свете, не особо напрягаясь, можно будет извлекать из бросового сырья более 2 млн тонн качественного топлива с очень низким содержанием серы и соединений азота.

С 1 июля приняты официальные нормативы по использованию сортов топлива с биологическими компонентами. Производить их ученые уже научились. Например, из галофитов*, ятрофы** и камелины***, а также морских водорослей, кокосовой пальмы и пальмы бабассу. Сначала выжимают масло, а затем методом крекинга превращают его в биокеросин. Из оставшегося сухого жмыха, как и из других твердых органических отходов, также можно получать синтетическое топливо по технологии Фишера-Тропша, разработанной еще в 30-х годах прошлого века.

Отходы в доходы

Заметим, что качество у такой «синтетики» отменное. Смесь обычного топлива Jet A1 и авиационного биокеросина, сделанного финской Neste Oil из органического мусора, была залита в баки самолетов компании Lufthansa, весной 2010 года выполнявших рейсы по маршруту Гамбург — Франкфурт. Последующий детальный осмотр силовых установок показал, что они находятся в идеальном состоянии.

Технологии Фишера-Тропша позволяют до бывать вполне приличное топливо. По оценке технологов из компании Solena, полная-загрузка уже имеющихся в ее активе плазменных установок для производства топлива из твердого бытового мусора даст в «сухом» остатке 60 тысяч тонн синтетического керосина в год. Реальный же объем подходящего сырья, ежегодно вываливаемого на мусорные полигоны только в Штатах, зашкаливает за полмиллиарда тонн. А это, ни много, ни мало, 100 млн тонн биотоплива! К 2014 году Solena намерена построить еще пять предприятий по утилизации мусора в

углеводородные смеси. Жидкие отходы также идут в дело. К примеру, химики корпорации Dynamic Fuels вместе со специалистами по двигателям из голландской авиакомпании KLM научились превращать в чистейшее авиатопливо отработанное растительное масло, которое им поставляют крупные компании по производству пищевых продуктов и европейские сети закусочных. Осенью 2011 года KLM заняла нировала осуществить более 200 рейсов Boeing 737 между Амстердамом и Парижем на смеси био — и обычного керосина.

Технология Фишера-Тропша имеет отличные перспективы, но, по мнению биохимиков, выращивание специальных сельскохозяйственных культур — не менее интересная тема.

Керосиновый урожай

Уже упоминавшиеся ятрофа, камелина и водоросли давно находятся в фокусе внимания специалистов из Boeing, Airbus и Пентагона. Эти растения не требуют использования плодородных земель и ирригации. Их можно успешно выращивать там, где более прихотливые пищевые культуры гибнут, не давая всходов. Кроме того, даже в самых неблагоприятных условиях они потрясающе быстро набирают массу. К примеру, квадратный километр естественных подводных плантаций водорослей ежегодно способен давать в 15 раз больше органического углеводородного экстракта, чем подсолнечник или кукуруза. По словам Барбары Мак Кистон, координатора DARPA, научно-исследовательского подразделения Пентагона, в арсенале военных имеются экспериментальные установки, вырабатывающие топливо из водорослей по цене менее 2 долларов

за галлон. К концу текущего года в Америке будет введено в строй предприятие по производству биокеросина мощностью 190 тыс. тонн для палубной авиации ВМФ США, а с 2012 года все истребители F A-18 Super Hornet и вертолеты Seahawk будут использовать его в повседневной боевой работе. И это — только начало. В докладе аналитиков Министерства обороны США Кристин Пэтмор и Джона Нагла, обнародованном в прошедшем сентябре, утверждается, что к 2040 году военным придется полностью отказаться от закупок нефтепродуктов и перейти на биотопливо, произведенное внутри страны.

«Водорослевое» топливо пришлось по вкусу не только военным. Boeing и Continental Airlines уже с 2009 года всерьез занимаются его «обкаткой» на гражданских судах. Серия экспериментальных полетов на высотах порядка 12 тысяч метров на различных режимах показала, что двигатели Rolls Royce RB-211, которыми оснащаются лайнеры Boeing 747, переваривают биокеросин безо всяких проблем. Более того, в ходе испытаний выяснилось, что у «водорослевого» топлива есть серьезное преимущество — оно имеет очень низкую точку замерзания.

Под микроскопом

Стремительное развитие геной биоинженерии и совершенствование методов селекции постоянно преподносит нам удивительные сюрпризы. Отличные шансы стать источником горючего для авиации есть не только у ядовитых сорняков, но и у бактерий! Многие ученые полагают, что будущее именно за ними.

В этом убежден, в частности, знаменитый Крэйг Вентер, человек, первым сумевший расшифровать геном человека. Вентер активно работает над выведением микроорганизмов, которые смогут синтезировать сырую био-нефть из углекислого газа, содержащегося в земной атмосфере и во вредных выбросах крупных предприятий. Бактерии, которые будут делать эту работу, получат специальный ген-предохранитель с заданной программой самоуничтожения в случае их «побега» из биореактора. Полученная смесь углеводородов будет перерабатываться на обычных нефтеперегонных заводах в бензин и авиационное топливо.

Современные компьютеризированные методики позволяют моделировать бактерии с заданными свойствами, а затем относительно быстро получать их штаммы. С помощью на-

ЭКОЛОГИЯ

водоросли

угольное топливо

Перед Второй мировой войной Гитлеру и его подельникам было нужно очень много нефти. Но, как известно, в Германии ее отродясь не водилось. Зато угля было — хоть отбавляй. Неудивительно, что процессы термической газификации каменного угля (технология Фишера-Тропша) и последующей каталитической перегонки полученного при этом газа в эрзац-бензин были созданы именно в Германии.

В 1938 году в Германии вблизи месторождений каменного угля началось интенсивное строительство топливных заводов, а к 1944 году их количество достигло 25 штук. В условиях военного времени с затратами не считались: себестоимость эрзац-бензина была в десять раз выше обычного «нефтяного». В общей сложности с января 1938 по март 1945 года Германия произвела примерно 21,5 млн тонн «угольного» бензина. Эрзац-бензином обеспечивалось 90% потребности Вермахта в горючем для боевой авиации и примерно 68% — для наземных транспортных средств и военной техники. Вообще же, в военные годы более половины всей потребности рейха в энергоносителях покрывалось за счет угля. Не зря, когда весной 1945 года советским боевым летчикам и американским пилотам генерала Паттона удалось прорваться сквозь системы ПВО и разбомбить крупнейшие топливные заводы, сопротивление немцев было сломлено окончательно — им попросту нечего было заливать в баки истребителей и танков.



правленных мутаций можно вывести штаммы, обладающие фантастическими свойствами. Например, производить из крахмала и сахарозы не первичный этанол, а бензин, дизельное, авиационное и даже ракетное топливо. Известная биохимическая компания LS9 из Сан-Франциско работает над созданием бактерий, способных делать это в промышленных масштабах. Первая биофабрика LS9 производительностью до 400 тысяч тонн по синтезу различных сортов биотоплива должна заработать уже в текущем году. Аналогичные исследования проводятся в лабораториях компании Amyris Biotechnologies. По словам ее вице-президента Нила Реннингера, в последние несколько лет специалистами Amyris были выведены несколько десятков штаммов бактерий и дрожжевых грибов, способных синтезировать углеводородные компоненты с заданными характеристиками.

В специальных фотобиореакторах Joule Biotechnologies выращивает генетически модифицированные микроорганизмы, которые используют энергию солнца для превращения углекислого газа и воды в биоэтанол или напрямую, в сортовые солярку, бензин и авиакеросин. Сытно пообедав, микроорганизмы выделяют готовое топливо, которое затем собирается методом химической сепарации. Традиционные технологии получения биоэтанола требуют гигантских посевных площадей, колоссальное количество воды и электроэнергии. Представители компании заявляют, что смогут обеспечить Америку дешевым автомобильным и авиационным биотопливом с пятакка земли в несколько тысяч квадратных километров!

АВТОР: **ВЛАД САНИКОВ**



*галофиты

растения, способные переносить высокие уровни засоления почвы (солянки, анабазис, полыни, бессмертники, тамариск и др.). Распространены на морских побережьях (морские марши), а также в местностях с сухим климатом — пустынях, полупустынях и даже степях на особых типах почвы — солонцах и солончаках. Нередко имеют суккулентный облик — с толстыми стеблями и вздутыми листьями, что способствует сохранению труднодоступной влаги. В России галофиты произрастают на соляных куполах, выходах соляных отложений и засоленных понижениях вокруг соляных озёр Баскунчак, Эльтон.



**ятрофа

род растений из семейства Молочайные. Естественным ареалом ятрофы является Центральная Америка, но сегодня произрастает во многих тропических и субтропических районах, в том числе в Индии, Африке и в Северной Америке.Ятрофа устойчива к засухе и вредителям, при этом ее семена содержат до 40 % масла. Переработанное масло семян ятрофы может использоваться в качестве топлива в обычных дизельных двигателях, в то время как остатки могут быть обработаны в биомассу. Растение стало широко известным после того, как Голдман Сакс[1] указал на ятрофу, как на один из лучших кандидатов для будущего производства биодизеля. Многие страны, в том числе Индия и Китай, начали широкомасштабные посадки ятрофы. Однако, некоторые современные исследования показывают, что ятрофа не оправдывает ожиданий как источник энергии.



***камелина (рыжик)

род растений из семейства Капустные. Известно около восьми видов, растущих в средиземноморской области, в Центральной Азии и в Средней Европе. Это — однолетние травы, покрытые сидячими, сердцевидными листьями. Семена растения богаты маслом, которое используется преимущественно как смазочное, для изготовления олифы и мыла, реже употребляется в пищу.В Европейской России дико растут три вида рыжика (Camelina dentata Pers., Camelina microcarpa Andr. и Camelina sativa Cr.).

Шансы стать источниками горючего для *авиации* есть и у бактерий

Пресса как рупор прогресса

В самом первом номере журнала *«Летать легко»* обращается к истокам, а популярный писатель и блогер Алмат Малатов пытается разобраться, зачем нужны печатные издания в век высоких технологий



«Деяния» и хроники

Первые средства массовой информации появились, пожалуй, вместе с организованной государственной властью. Любому правителю, издающему законы и учреждающему налоги, требовались средства оповещения. Скажем, в Древнем Риме имели место рукописные свитки или дощечки, которые вывешивались на площадях для общественного чтения. При Юлии Цезаре это были «Деяния сената» и «Ежедневные общественные деяния народа». В Китае еще в третьем веке выходило что-то вроде правительственного бюллетеня, а в 911 году появилась газета «Цзинь-бао» («Столичный вестник»), которой предстояло продержаться целое тысячелетие! Изначально она не была периодическим изданием — это были сообщения, появлявшиеся по мере совершения знаковых событий, отпечатанные с резных досок на цветном шелке. Однако по своему внешнему виду и содержанию «Цзинь-бао» больше любых тогдашних «СМИ» напоминало нынешние газеты. С начала XIX века «Цзинь-бао» стала выходить регулярно, и прекратила свое существование лишь в 1912 году.

Помимо новостей, с древности зародился и другой жанр журналистики — хроника. Важные события из жизни государства и двора фиксировались придворными или храмовыми писцами. В средние века в раздробленной феодальной Европе задачу сохранения и распространения информации о событиях приняла на себя единственная централизованная структура — христианская церковь. Она и летописи составляла, и пересылала информационные сообщения — у монастырей тогда существовала собственная курьерская почта.

Сорока на хвосте принесла

Вплоть до XV века, когда Иоганн Гуттенберг подарил миру печатный станок, периодические издания оставались рукописными свитками. И лишь в XVI веке в Европе появились печатные газеты, напоминающие современные. Кстати, тогда же в Италии появилось само слово «газета» — от слова «gazza» — «сорока»: именно эта птица была изображена на мелкой монете, называемой «gazzetta», и именно столько стоил листок с новостями из жизни двора, торгового мира и других городов. Принято также считать, что в те же примерно годы в Венеции появился и прообраз информационного агентства со штатом профессиональных «писателей новостей».

В России рукописные сводки новостей появились в начале XVII века при первом царе из династии Романовых — Михаиле Федоровиче. Сначала они именовались «вестовыми письмами» или «столбцами» (тексты писались столбиком на длиннейших свитках), после получили название «Куранты». Основу их составляли международные новости. Первая печатная газета, как многие другие европейские диковины, появилась только в XVIII веке по велению Петра Первого: второй номер «Ведомостей» вышел 13 января 1703 года и сохранился до наших дней, а вот о первом ничего не известно. Стоила газета 2 копейки и почти полностью наполнялась перепечатками из голландских изданий, лично отмеченных Петром Алексеевичем, большим любителем всего голландского.

Радиореволюция

Если печатная пресса развивалась долго и неторопливо, то появление электронных СМИ уместилось в границы единственного века — XX. В 1906 году были получены первые радиосигналы, и использование радио в качестве канала массового распространения информации стало лишь вопросом времени.

Уже в 1920 году началось регулярное радиовещание. 20 мая в Монреале состоялась трансляция концерта Дороти Луттон радиостанцией CFCE, а 2 ноября в Штатах — с информационной радиостанцией KDKA (Питсбург, Пенсильвания) об избрании очередным президентом США Уоррена Хардинга. Принципиальной новинкой радиожурналистики по сравнению с журналистикой печатной стали репортажи непосредственно с места событий, в первую

С появлением радио представления об оперативности и актуальности новостей сильно изменились



Летят «утки»

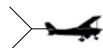
Сенсации, ставшие курьезами

1932 год, США. В эфире радиостанции CBS вышла радиопостановка романа Герберта Уэллса «Война миров». Значительная часть текста передавалась в виде репортажа о вторжении марсиан. От 100 тыс. до 1,2 млн. человек (источники расходятся) поверили во вторжение и ударились в панику. В течение последующего месяца в печатных изданиях появились 12,5 тыс. статей, посвященных спектаклю и его последствиям.

1990 год, Бельгия. Телеканал RTL продемонстрировал в эфире фотографии неопознанного летающего объекта в достоверность которого поверили даже специалисты NASA. На снимке НЛО треугольной формы с четырьмя огнями на корпусе парил в ночном бельгийском небе. К охоте на инопланетян даже были привлечены национальные ВВС. Два десятилетия спустя автор фотографии признался, что фотография была розыгрышем: «Смастерил треугольной формы макет, приделал к нему четыре огонька и подвесил на фоне ночного неба».

2011 год, Россия. В январе СМИ обошла информация о похищении главного редактора скандальной газеты «Правда Норильска» Дмитрия Белова. На поиски были брошены немалые силы, журналистское сообщество было тревогу. Но вскоре Белов дал знать коллегам, что его похитили инопланетяне, и он вместе с ними отбывает на планету Плутон. Трагедия обернулась фарсом. Редактор скандального листка просто скрывался. От кого и от чего стало понятно чуть позже.

Подробности этой удивительной истории на стр. 99



очередь — событий спортивных. Этот жанр появился уже на второй год регулярного радиовещания. А спустя еще год в эфир вышло первое рекламное объявление — нью-йоркская радиостанция WBAУ продала 10 минут эфирного времени з 50 долларов.

С появлением радио представления об оперативности и актуальности новостей сильно изменились. То были годы новых скоростей и новых ритмов во всем — касалось ли дело передвижения по планете, музыки и модных танцев, любовных отношений, создания и крушения капиталов и репутаций. Мир, неторопливо бредущий много веков подряд, понесся вскачь.

«Тятя, тятя, наши сети...»

Именно в этом направлении — общедоступности информации — стал развиваться и новый вид коммуникаций, возникший в 70-х годах прошлого века в США.

Изначально Интернет зарождался с научными и военными целями. Но уже в 80-х годах стал служить массовым коммуникациям, а в 90-х пришел и в Россию.

С появлением Глобальной Сети пошатнулись основы журналистики, заложенные еще в XVI веке: теперь «писателем новостей» мог стать кто угодно. Информация стала общедоступна не только для потребления, но и для распространения. Тысячи и даже миллионы людей читают сегодня не только профессиональных журнаи стов, но и блогеров, свободных как от уз профессиональной этики, так и от профессиональных шор, наработанных журналистским сообществом за пять веков своего существования.

Развитие мобильной связи привело к тому, что для доступа к новостям не нужно даже стационарного компьютера. Сегодня достаточно скачать приложения для айпада или айфона, чтобы быть в курсе происходящего не только в любое время, но и в любом месте.

Аналитики всерьез и обоснованно говорят о смерти печатных, да и всех прочих СМИ — все новости будут транслироваться через сеть, утверждают они. Возможно, так и будет, но при появлении кино говорили о грядущей смерти театра — он жив и здоров, возникновение телевидения заставило задуматься о печальном будущем кино, а оно в добром здравии. В конце концов, о гибели печатных СМИ вы только что прочитали в журнале «Летать легко», напечатанном на старой доброй бумаге.

Бортовой глянец: долгая короткая жизнь

Я читаю так, как иные объедаются. И оказаться в самолете без чтива для меня — пытка. В до-электронную эру я всегда тасил в салон книгу, а то и две: я читаю со скоростью триста страниц в час. Постоянно покупать книги было накладно, а носить их с собой — тяжело. По прочтению их было жалко выкидывать, и я изрядно обогатил домашние библиотеки стюардесс. На обратном пути книги удавалось купить не везде и не всегда. Поэтому, когда появились электронные устройства для чтения, я с радостью купил одно из них, и загрузил перед очередным полетом с десяток книг.

И столкнулся с тем, что цивилизация развивается неравномерно: несмотря на то, что разработчики предусмотрели авиарежим, в котором устройство не подает никаких радиосигналов, при взлете и посадке его включать нельзя. И в те 15-20 минут, которые самолет набирает высоту, надо себя чем-то занять. Вот тут я и прочитал — впервые в жизни — журнал авиакомпании.

Тогда я задумался о том, зачем нужны бумажные журналы, которым прочат скорую смерть, и какими они должны быть. Смысл бортового журнала не только в том, чтобы развлечь пассажиров, но и в том, чтобы донести до всех, летящих этим рейсом, одинаковую информацию. А информация хороша тогда, когда она уместна и своевременна.

Хочу ли я читать про отдых в Арабских Эмиратах на пути в Сибирь? Не уверен. Но с удовольствием ознакомлюсь с новинками рынка дорожных принадлежностей и мобильной электроники; буду рад возможности в любой момент заглянуть в справочную информацию по городу, в который скоро прибуду; да и свериться с правилами авиакомпании, которой лечу, не помешает. Добавить пару историй, новеллу — и мне есть, чем занять себя на время взлета и посадки.

Несомненно, рано или поздно бумажные журналы уйдут в прошлое: технологии не только развиваются, но и дешевеют, и через какое-то время гляцевые журналы уступят место электронным планшетам. Однако бумажные носители долго будут резервными хранителями информации: им нипочем ни отсутствие электричества, ни программные сбои.

А пока — пролистайте на взлете журнал. В нем наверняка есть что-то полезное.

Алмат Малатов



ПРЕСС-КОНФУЗ

Черные акции «Русала»

Вместо герной металлургии компания Олега Дерипаски занялась герным пиаром

СОВЕРШЕННО АНЕКДОТИЧНЫЕ ситуации случаются порой с нами. Мирная жизнь тихого города прерывается скандалом, скандал превращается в фарс, возмутители спокойствия оказываются сумасшедшими, а сумасшедшие — смекалистыми мошенниками. Начало истории, о которой мы хотим рассказать, было положено в 2010 году. Хотя, может быть, и двумя годами раньше, когда 25 % акций «Норильского никеля» были приобретены компанией «Русал». Тогда и наметился раскол, который до сих пор не дает норильчанам жить спокойно. Но — обо всем по порядку.

Сокровенная «правда»

В октябре прошлого года особо «везучие» жители Норильска познакомились с новым городским изданием. По крайней мере, так следовало из названия небольшой, но очень пестрой

газетки, которую раздавали бесплатно всякому желающему прямо на улице. Газетка назвалась — «Правда Норильска». Яркими картинками и броскими заголовками она манила читателя, как кукольный театр — Буратино.

Новое издание вдохновенно повествовало о чудовищной жизни норильчан. По прочтению его даже у последнего оптимиста рождалось неодолимое желание выйти вон из окна 17-го этажа, потому что жить в ТАКОМ городе и ТАКОЙ жизнью все равно невозможно.

Летать легко 98



Летать легко 99



И вот еще что: никакой редакции на улице Богдана *Хмельницкого* обнаружить не удалось

года между компанией и Беловым был заключен договор оказания услуг «по изготовлению и размещению информационного, фото- и видеоматериала о деятельности истца» на сумму 2 926 400 рублей. Как подсчитали журналисты, это почти шестая часть суммы, выделяемой «Русалом» на социальные проекты. Но, видимо, Белов недостаточно бойко вскрывал язвы норильской жизни. И бичевал менеджмент «Норникеля» явно спустя рукава: стороны смогли подписать только один акт приема выполненных работ на 1,223 млн., на большее журналист-предприниматель не наработал.

Информация о решение суда была выложена в открытом доступе на сайте суда. Если раньше из «Правды Норильска» торчали, как принято говорить, уши «Русала», то теперь стали видны все, буквально все части могучего тела. Тщательно прикрытые тылы оказались беззащитны перед веселыми пинками региональных СМИ — о проколе алюминщиков не отписался только ленивый.

Когда-нибудь, много лет спустя, когда достижения науки и техники позволят внедрять нужные идеи прямо в мозг доверчивым обывателям, когда радиоточки будут встроены в мочку уха, а телеэкран надежно закрепится на изнанке век, нынешние пиар-технологии покажутся людям смешным и непродуктивным трепыханием. Да, собственно, многим из нас они кажутся такими и сегодня. Жаль только, что не всем. И кого-то по-прежнему могут вести из равновесия дурацкие газетки, и чья-то жизнь все еще может быть искалечена взрывами информационной войны. Чужой войны.

А такие люди, как Белов, будут нужны во все времена. Потому что не было еще королей, не нуждающихся в шутах. Пусть даже вместо мантии у этого короля дорогой деловой костюм и правит он компанией, а не страной. Вот только нелепые представления его шутов все равно будут расцениваться как дешевый балаган, после которого даже афиш не останется. Главное, чтобы король «Русала» помнил, в чем главное отличие чёрной металлургии от черного пиара. Первая только называется черной — она не оставляет пятен на репутации. В отличие от черного пиара, с которым раз соприкоснешься - век не отмоешься.

АВТОР: **ОЛЬГА ТРОФИМОВА**

Белов, будучи кандидатом на пост главы города, заявляет о преследовании и покушении на его жизнь неких таинственных сил. Силы так и остались неразъясненными, следов насилия об наружить не удалось, единственным свидетелем кошмарного покушения оказался сам Белов. Как это часто бывает у нас в России, злобный шут не только не опротивел публике, но и получил некоторое признание — в том же году Белов был избран членом курганского городского совета. В богатой биографии журналиста оказалось помимо прочего и судимость за мошенничество — небедный человек был взят с поличным при попытке выманить смешную сумму в 25 тысяч рублей за закрытие якобы открытого уголовного дела. Что характерно: в своем заявлении потерпевшая, у которой Белов вымогал деньги, назвала его другом семьи... Чуть позже следы Дмитрия Белова затерялись в Москве и вновь появились уже в Норильске. Сам же Белов, чело век с размахом и фантазией, заявил вот что:

«Меня зовут Дмитрий Белов. Я главный редактор газеты «Правда Норильска». 20 января 2011 года в городе Екатеринбурге рядом со мной приземлилась летающая тарелка и ее экипаж — инопланетяне, пригласили меня в тарелку, а также моего сотрудника Артема Орлова, и много часов катали по звездному небу. Главным их требованием было прекратить издавать газету «Правда Норильска». Я, подумав, принял решение согласиться с ними и отбываю на планету Плутон».

Занавес.

Правда о «правде»

Подосадовав и отсмеявшись, в Норильске за были о Белове и его газете. Мало ли было таких «правд» в новейшей истории города, и мало ли их таких еще будет. Собака лает — караван идет.

И только совсем недавно история получила продолжение. Столь же нелепое, смешное и безумное, как выходки несчастного редактора.

В июле нынешнего года Арбитражный суд Курганской области вынес решение о взыскании с предпринимателя Белова Дмитрия Викторовича 1 705 470 рублей неосновательного обогащения. Решение было вынесено по иску... Внимание... Барабанная дробь... Закрытого акционерного общества «РУСАЛ Глобал Менеджмент Б.В.»!

Согласно материалам дела, 1 октября 2010

ниевского магната в своем «Бюро журналистских расследований». Он поведал миру, что получил SMS от Белова о том, что неизвестные люди ве-зут их с Орловым в неизвестном направлении, да еще и подкинули пакетики с неизвестным белым порошком. В общем, шестеро всадников в черных плащах и черных полумасках, да-с.

Любой, кто может сложить два и два, тотчас должен был догадаться: Белова с Орловым, открывших миру жестокую правду о «Норильском никеле», похитили, конечно же, злодеи из этого самого «Норильского никеля».

Широкая общественность, шокированная случившимся, кинулась было искать похищен-ных журналистов, да вот беда: кто они такие, никто в Норильске не знал. И вот еще что: никакой редакции на улице Богдана Хмельницкого обнаружить не удалось.

На Плутон

Дальше события развивались в сугубо булгаковском духе. Журналист по имени Дмитрий Белов нашелся в городе Кургане. Правда, из Норильска его не переносила никакая потусторонняя сила, более того — в те дни, когда его «похитили», его и в Норильске-то не было. Все это время он сидел в Кургане, ненадолго отлучившись в Екатеринбург с другом своим Орловым — без неизвестных сопровождающих и таинственного порошка. Еще более того: человек, пишущий от лица всех норильчан, в Норильске пробыл всего несколько дней своей жизни, большую же ее часть провел все в том же Кургане, где немало успел напакостить, отметившись чуть не во всех городских скандалах.

В 2000 году Белов был главредом газеты «От фонаря», сработанной специально к выборам и посвященной «мочилову» тогдашнего курганского мэра Ельчанинова. Ельчанинов, видимо, таланты Белова оценил, причем, оценил в конкретном денежном эквиваленте, взяв бойко пишущего человечка в свою администрацию и поручив ему городские медиа-проекты.

Несколько лет впоследствии Белов работал на Ельчанинова, легко подставляясь, не гнушась даже самой грязной работой. Так, выдвинувшись вместе с Ельчаниновым на мэрских выборах, он взял на себя тяжкий труд обливания грязью всех соперников действующего мэра, скомарошничал с экрана и газетных страниц. Листая биографию Белова нет-нет да наткнешься на что-то знакомое: вот, пожалуйста, 2004 год,

Собственно, подобное печатное издание в Норильске появлялось не впервые. Кто-то еще помнит боевой листок под названием «Пурга», случались и другие выбросы в атмосферу вредных печатных веществ. Большеей частью они были приурочены к выборам и иным событиям, когда на горизонте появлялись желающие выпихнуть из региона основного собственника «Норникеля» и его менеджмент. Газеты яростно обличали, беспощадно бичевали, с остервенением вскрывали язвы общественной жизни — прибавьте к этому любые формулировки из советского учебника литературы за 8-й класс.

Никакого особого эффекта эти акции не оказывали, ибо мудрые норильчане давно усвоили, что праведный гнев «независимых СМИ» всегда хорошо оплачивается кем-то, чьи интересы бесконечно далеки от интересов самих норильчан.

В этот раз искать источник финансирования долго не пришлось — единственной стороной, заинтересованной в усилении своего влияния в регионе и ослаблении, соответственно, влияния «Норникеля», оказался «Русал», принадлежащий Олегу Дерипаске.

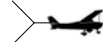
При любых захватах, поглощениях, выдавливании из региона соперников, особенно, когда дело затрагивает судьбы тысяч людей, всегда хватает работы «черным» пиарщикам, задача которых — дискредитировать существующее руководство в глазах деловых партнеров, государства и населения. И в этом деле все средства хороши.

Свободу журналистам!

Естественно, «Русал» никоим образом не дал понять, что как-то причастен к появлению «Норильской правды». И о пакостной газетке вскоре вовсе забыли бы, если б в конце января 2011 года не пронесся бы слух о том, что ее редактора, некоего Дмитрия Белова, а также его заместителя Артема Орлова похитили прямо из редакции на улице Богдана Хмельницкого.

Норильск — очень небольшой город. И в таких замкнутых профессиональных сообществах, как журналистское, здесь все знают всех — в лицо и по имени. Ни имени Дмитрия Белова, ни его лица, красовавшегося надо колонкой редактора «Норильской правды» никто из норильских журналистов узнать не смог.

На помощь Белову сразу пришел его коллега по обслуживанию Дерипаски Андрей Калитин, который давно обличает «противников» алюми-



домой!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

РЫБКИ. →



Квартира И...

В доме популярного артиста и участника «Квартета И...» Алексея Бараца детям разрешено абсолютно все. Даже рисовать на стенах. Конечно, старшая, 16-летняя, Елизавета этим уже не занимается. А вот младшая Ева — запросто

ВЫХОД
ОН
ЖЕ
ВХОД. →

летать легко 103



Дизайн квартиры придумывала жена Аня. Мы решили: все должно быть просто и функционально

ДОМ



дети уют design

Т Э Г И

Раньше у нас была квартира на Хорошевке, мы ее продали и купили эту. Кстати, предыдущую квартиру мы продали Диме Марьянову, так что попала она в свои хорошие руки. Так как мы брали эту квартиру совсем без отделки, то доплачивать пришлось немного. Квартира у нас достаточно большая — четырехкомнатная. Очень много пространства мы отдали под холл и гостиную, которая соединена с кухней. Моя супруга Аня, когда впервые попала в эту квартиру, сразу же стала настаивать, чтобы пространство не перегораживалось лишними стенами. Мы так и сделали. Правда, сейчас мы немного жалеем об этом решении. Все-таки слишком много места мы отдали под холл — можно было бы тут сделать побольше комнат.

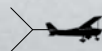
Весь дизайн квартиры придумывала Аня. В тот момент у нас не было денег на какие-то очень изысканные вещи, дорогую мебель и мы решили, что в нашем жилье все должно быть просто, но самое главное — функционально. Но на отделочных материалах мы не экономили — покупали все самое лучшее и дорогое. Потому что переделывать пол или стены ты вряд ли будешь, а вот простую мебель на очень хорошую заменить всегда можно.

Я очень люблю синий цвет — *цвет моря*. Поэтому и для спальни мы выбрали именно его

Когда мы делали ремонт, Лиза была еще ребенком, поэтому в ее комнате розовые обои. Но когда она стала взрослеть, то вкусы у нее стали меняться, и некогда любимые обои ей перестали нравиться. Поэтому здесь все стены исписаны. Я дочкам ничего не запрещаю, поэтому мы с женой смотрели на это спокойно. Сначала она подписала все выключатели, какие-то картинки на стене, а, увидев нашу спокойную реакцию, продолжила. В некоторых местах видны большие, размашистые буквы и слова. К счастью, ничего неприличного дочь не писала. Младшая дочка Ева помогала сестре — в нескольких местах тоже что-то написала. Надеюсь, что дети не пойдут дальше и не испишут все стены в квартире.



летать легко 104



Я не могу сказать, что я что-то коллекционирую, но со съемок каждого фильма стараюсь прихватить какой-нибудь сувенир. Мне нравится натекаться дома на вещи, с которыми связаны разные периоды моей жизни. Это не дает мне забывать о важных и самых интересных моментах. Вот со съемок картины «О чем говорят мужчины» я привез этот сувенир — хлопушку. Как только вижу ее, настроение у меня сразу улучшается — и сниматься в этом фильме было весело и интересно, и кино получилось доброе и хорошее.

Для своей спальни с женой мы выбрали сине-белые тона. Я вообще очень люблю синий цвет — цвет моря. Я родом из Одессы, поэтому все, что связано с морем у меня вызывает очень теплые и положительные эмоции. В спальне все предельно просто — кровать, тумбочки, шкаф, телевизор. Ничего лишнего. Благодаря этому в комнате есть, где развернуться, и много воздуха.

Мы слишком много
места отдали под
холл и *гостиную*,
совмещенную с кухней.
Можно было сделать
больше комнат



В свободное время я очень люблю посидеть за пианино и что-нибудь понаигрывать. Полноценного большого рояля у меня дома нет, но есть прекрасный инструмент «Ямаха». Я, кстати, сам занимаюсь со своей младшей дочкой музыкой. Мы с ней разучиваем песни и на семейных торжествах их исполняем. Я играю, а она поет.

Раньше наш дом в любое время суток был открыт для друзей, но постепенно мы все больше и больше стали собираться в ресторанах. На мой взгляд, это очень удобно — мы не мешаем детям заниматься или отдыхать, да и готовить ничего не надо, а потом мыть посуду. Раньше, конечно возможности часто ходить в рестораны у нас не было, а теперь есть и мне это очень нравится.

Дома я ем крайне редко, хотя моя жена замечательно готовит. Приезжаю очень поздно, а перед сном стараюсь ничего не есть, чтобы поддерживать себя в хорошей форме. Но если говорить о любимой кухне, то это, конечно кухня моей мамы. В Одессе культ еды, намешана еврейская, украинская, русская кухни. В Москве я ни у кого дома так не ел, как в Одессе: биточки и блинчики из мацы, яйца с паштетом, битки.





Перевозить братьев наших меньших по воздуху можно только при наличии ветеринарного свидетельства соответствующей формы – это справка о состоянии здоровья (ветеринарное свидетельство формы №1), выданная госветклиникой за 3 дня до вылета, а при выезде за границу — ветеринарный паспорт и справка из клуба о том, что животное не представляет племенной ценности. Важно, что последняя прививка от бешенства в любом случае должна быть сделана не ранее, чем за 1 год и не позднее, чем за 2 месяца до вылета.

НАС ЖДУТ

Живой багаж

Если не на кого оставить любимого пса или кота, лучше взять животное с собой, пригем сделать это по всем правилам современных авиане перевозок

При покупке авиабилета в агентстве нужно сообщить, что с вами едет четвероногий, членистоногий или пернатый друг, а также ознакомиться с правилами ввоза животных в страну назначения.

Ваши рыбки и черепашки, птички и крысы, хомяки и морские свинки, ящерицы и пауки-птицееды перенесут переезд легко, так как привыкли постоянно находиться в своих клетках, аквариумах и террариумах. Всю эту живность несложно транспортировать в багажном отделении (кроме животных, насекомых и членистоногих, запрещенных к перевозке общественным транспортом). Разве что страна, куда вы собрались, не разрешает их ввозить.

Что касается кошек и собак, то тут дело обстоит иначе. Если псов просто пугает шум, резкие незнакомые запахи и быстрое движение, то для кошек страшный стресс – это внезапная смена места жительства. Поэтому за 12-14 часов до поездки не кормите питомца для предотвращения рвоты от укачивания, но обязательно напоите и непременно выгуляйте его прямо перед посадкой – от волнений животные чаще хотят в туалет. Между прочим, в большинстве зарубежных аэропортов разрешается водить животных на поводке по территории терминалов – это хорошая возможность размять лапы при пересадке с рейса на рейс. Имеет смысл надеть на питомца ошейник с биркой, на которой указаны его кличка и ваш телефон – на случай, если зверь убежит и потеряется.

К перевозке в салоне самолета допускается только одно домашнее животное в переноске (кошка, собака) или клетке (птица) достаточных размеров и с доступом воздуха. Дно контейнера или клетки должно быть водонепроницаемым и покрытым абсорбирующим материалом. Размер клетки или контейнера по сумме длины, высоты и ширины не должен превышать 115 см. Если вес животного вместе с боксом или клеткой превышает 5 кг, то путешествие для него предусмотрено лишь в багажном отсеке.

Про клетки для птиц все более или менее ясно, а вот переноски для домашних животных бывают двух видов: мягкие (из ткани) и жесткие (пластик или дерево). Если вы будете перевозить животное в салоне, то можно выбрать мягкий бокс, если же в багажном отделении – то, несомненно, жесткий. Преимущество жестких переносок, как утверждают ветеринары, – наличие большого количества отверстий, прекрасная вентиляция, достаточный обзор и запирающаяся специальным замком дверца.

Перед поездкой обязательно положите на дно контейнера-переноски подстилку, на которой обычно спит питомец. Да и вообще, бокс должен быть предметом знакомым, а не только что из магазина. Для этого заранее поставьте его рядом с местом кошки или собаки плюс поносите животное в боксе по квартире. Это нужно для того, чтобы в пути создать обстановку, максимально приближенную к домашней.

Кстати, вес и животного, и контейнера для его перевозки не включается в норму бесплатного провоза багажа и оплачивается дополнительно. Только собаки-поводыри, сопровождающие своих слепых хозяев в полете, перевозятся бесплатно. Наконец, неплохо знать и о том, что перевозка животных в салоне разрешена исключительно в эконо-классе, причем пассажирам с домашними животными запрещено размещаться около запасных выходов.

И еще один важный момент. Принять решение об авиане перевозке питомца стоит уже при бронировании билета, хотя по правилам это можно сделать даже за 36 часов до вылета. Проблема в том, что если на рейс раньше вас были заявлены другие животные, то вам имеют право отказать. Ведь в одном салоне запрещается перевозить животных-антагонистов, например, все тех же собак и кошек. То есть если кто-то уже забронировал место для себя и своего мопса, то кого-то с русской голубой попросят выбрать другой рейс...



Бостон: пассажиры с лапами

В Соединенных Штатах с особым уважением относятся к нуждам четвероногих сограждан. Поэтому неудивительно, что в бостонском международном аэропорту «Логан» существует особая программа по обеспечению удобства животных — «Пассажиры с лапами». В рамках этой программы все сотрудники аэропорта, от полицейского до носильщика, обязаны пройти спецкурсы по оказанию помощи раненым животным, по обращению с кошками и собаками, а так же по реанимации животных весом от 9 кг. Так что все работники этой воздушной гавани обучены не только ловко надевать намордник и пристегивать поводок, но и правильно доставать животное из переноски, а также определять, не заболело ли оно. Инициатором такого уникального обучения стала Бостонская лига спасения животных и Массачусетское агентство по чрезвычайным ситуациям. Именно эти организации оплачивают услуги ветеринаров для проведения курсов и круглосуточное дежурство в аэропорту специальной машины скорой ветпомощи.

В одном салоне заперещено *перевозить* животных-антагонистов, например, все тех же собак и кошек



ФОТО DIOMEDIA (2)

Тикси: морж-путешественник

Однажды вечером в середине октября прошлого года охрана аэровокзала арктического поселка Тикси (Якутия) с изумлением наблюдала, как одинокий клыкастый морж-самец невозмутимо пересек взлетную полосу и устроился ночевать у ворот воздушного порта. О происшествии немедленно доложили руководству воздушной гавани, и было срочно созвано совещание с участием сотрудников заповедника «Усть-Ленский», МЧС, военных и экспертов Совета по морским млекопитающим. По предположению работников заповедника, морж слишком далеко заплыл в бухту Неелова и, осознав, что попал не туда, решил пересечь 4-километровый перешеек, то есть по суше добраться до бухты Тикси. По словам экспертов-зоологов, эти животные очень редко отползают от моря дальше, чем на 50 метров. Так что 4 км — это огромная дистанция. При наружном осмотре животного ветеринары обнаружили небольшие порезы, по всей видимости, от камней. Кроме того, морж надломил один клык об трубу проволочного ограждения, когда целеустремленно прорывался на взлетную полосу. В итоге горе-путешественника на время усыпили, замотали в брезент, погрузили на волокушу и благополучно транспортировали вездеходом до залива Тикси. Ко всеобщей радости, оказавшись в воде, животное сразу поплыло на глубину. Энтузиазм ученых вполне понятен: этот морж является представителем лаптевского подвида, занесенного в Красную книгу России. И на сегодняшний день численность этого подвида, который обитает в западной части Восточно-Сибирского моря и в море Лаптевых, составляет всего-навсего около 5 тыс. голов. Так что работники аэропорта Тикси не просто спасли животное, но и внесли огромный вклад в охрану природы.

летать легко 110



летать легко 111



Сиань: «Мерседес» для мастифа

Многие люди видят в животных не столько компаньонов, сколько существ, равных по статусу королям, президентам и даже божествам. Так, китайка мисс Ванг, предприниматель и обладательница миллионного состояния, заказала ни много ни мало 30 черных представительских «мерседесов» для торжественной встречи своей новой собаки, черного тибетского мастифа, в аэропорту Сианя — административного центра провинции Шэньси. Нужно отметить, что страстная любительница собак заплатила за питомца 4 млн юаней (около \$600 тыс.). «У золота есть цена, тибетские мастифы бесценны», — заявила она по этому поводу журналистам. Действительно, черный тибетский мастиф, который считается одной из самых древних домашних пород собак, можно встретить только в степях и предгорьях Гималаев. Это крупная собака: ее рост в холке обычно составляет около 60-70 см, а вес 50-70 кг. Так что если бы не причуды новой хозяйки, которая зафрахтовала для транспортировки своего любимца целый самолет, то псу пришлось бы путешествовать в багажном отделении.

Москва: коррида по-шереметьевски

На самолетах, как известно, перевозят не только пассажиров и их багаж, но и самые различные грузы, включая и живой скот. Не обходится и без курьезов. Например, в начале декабря прошлого года международный аэропорт «Шереметьево» в Москве был вынужден почти на полчаса приостановить свою работу из-за того, что при разгрузке самолета авиакомпании AirBridge Cargo выскочил из вольера и сбежал прямо на летное поле молодой бычок. В итоге сотрудники аэродромных служб и службы безопасности аэропорта попрыскали все свои дела и кинулись ловить беглеца, который воинственно носился между самолетами. Пока четвероногого хулигана не стреножили и не доставили в обратный вольер, «Шереметьево» не смогло принять пять воздушных судов — их перенаправили в аэропорт «Домодедово». Можно себе представить, как расстроились встречающие...

АВТОР: ЛЕРА МАКСИМОВА

Тель-Авив: блудный кот

Бывает, что изнервничавшееся животное вырывается из переноски и удирает от хозяев прямо в аэропорту. Именно такая неприятность произошла этой весной с американской парой, которая намеревалась вылететь из Тель-Авива в Вашингтон. Супруги, как и предполагается, приехали пораньше, чтобы успеть пройти все необходимые формальности и сдать в багаж своих котов Малькиту и Молли, проезд которых законопослушно оплатили заранее. Каково же было их изумление, когда служащие аэропорта за пару минут до вылета сообщили им, что Молли сбежал через дыру в клетке. Возможно, ему не хотелось уезжать из Израиля, где семья прожила целых 6 лет, а может, он просто испугался шума и резких запахов. Так или иначе, опечаленные хозяева улетели в Америку, объявив премию в \$1 тыс. тому, кто найдет их любимца. И каждый день звонили из США, чтобы узнать, как продвигаются поиски. Через месяц одичавший питомец объявился сам. Один из сотрудников багажного отделения вышел ночью покурить и почувствовал на себе чей-то пристальный взгляд. Приглядевшись, он рассмотрел черного кота с синим ошейником — как раз приметы Молли. Несколько дней зверь не желал подпускать к себе людей, отказываясь обращать внимание на молоко и сухой корм. Как писала израильская пресса, Молли «пошел на сотрудничество» лишь после того, как ему предложили кусок сырого тунца. В итоге сотрудники аэропорта «Бен-Гуриона» вручили животное счастливым хозяевам, отказавшись, кстати, от вознаграждения. И кот, наконец, улетел домой, в США.

Большая прогулка,

или
Путешествие
многодетной
семьи



Ольга и Андрей, гордые родители сыновей семи и четырех лет, ждали третьего малыша. Надеялись на девочку.

— Теперь мы будем многодетной семьей, — летать легко 113 хихикали они по дороге на первое ультразвуковое обследование.

На обратном пути будущие многодетные родители уже не смеялись. На приеме в женской консультации врач долго рассматривала загадочные движущиеся черно-белые пятна на мониторе, нарисованные ультразвуком:

— Вот, смотрите, — это бьется сердце вашего малыша. А вот еще одно. И еще. У вас будет тройня!

Почти до самого окончания беременности Ольги семья старалась не упустить ни одной возможности посетить любимые места. Пока можно было летать самолетом, они провели по неделе в Европе и Азии. Съездили за тысячи километров к Байкалу. Навестили всех возможных родственников. В голове родителей прочно засела мысль, что тройня надолго привяжет их к дому и о путешествиях придется забыть.

В октябре Андрей получил повышение, в ноябре родились Даша, Лера и Саша. А уже через полтора года вся семья отдыхала в Сочи полным составом. Оля утверждает, что памятник многодетным отцам поставили на сочинской площади Искусства под впечатлением от того, как Андрей гонялся за тройняшками по всей набережной.

— Всякое бывало, — улыбается Андрей. Когда дети научились бегать, я часто жалел, что их не выгуливают на поводках. Когда тройняшки бегут в разные стороны, не знаешь, куда бросаться.

— Старшие дети здорово помогают с малышами. Когда родились младшие, братья стали как будто взрослее, с удовольствием помогают присматривать за сестрами. Иногда мне кажется, что с ними двумя было труднее, чем сейчас, когда семья так выросла, — говорит Ольга.

Многодетная мама, пока сидела в декрете с младшими, успела еще и основы веб-конструирования изучить. Сейчас, когда тройняшкам уже по три года, она является создателем и владельцем информационного портала для родителей и главным модератором родительского форума. На этом ресурсе можно найти советы профессиональных врачей психологов, логопедов, но нас интересовал собственный опыт Ольги и Андрея, ведь они продолжают оставаться активными родителями,

Найдите
ребенку
такое *занятие*,
которое будет
интересно и
вам тоже



и путешествия с детьми, кажется, не представляют для них проблемы. Вот что они советуют всем многодетным родителям, собирающимся отдохнуть с детьми.

1. Общие положения

Невозможно быть идеальными родителями даже для одного ребенка. Вы точно не сможете уделить каждому из своих троих или пятерых детей в отпуске столько внимания, сколько получает ребенок в семье, где он один. Этого и не требуется. Важно не то, сколько времени вы проводите с каждым, а то, как именно вы его проводите. Найдите ребенку такое занятие, которое будет интересно и вам тоже. Не надо ехать на море только ради детей, если вам больше по душе отдых на байдарках. Детям хорошо там, где их родителям хорошо с ними.

2. Время для отпуска

Даже если вы собрались на море, не стоит дожидаться «высокого сезона» в июле-августе. До середины июня и погода вполне годится, и цены в отелях и ресторанах еще не совсем «курортные» — для многодетной семьи выходит существенная экономия. Пока дети еще не ходят в школу, имеет смысл отдыхать на пляжах Черного моря в сентябре — опять же, низкие цены, свободные пляжи и приятная погода гарантированы.

3. План путешествия

Заранее определитесь с маршрутом. Особое внимание уделите стоянкам и ночевкам, если дорога займет не одни сутки. Продумайте, где вы будете питаться. Захватите с собой воду, яблоки и печенье — в дороге дети постоянно хотят что-нибудь жевать. Годовой запас влажных салфеток, туалетной бумаги и жидкости для дезинфекции рук обязательно будет использован в путешествии до самого доньшка.

4. Развлечения в дороге

Портативный видеопроектор или нетбук с сотней-другой гигабайт мультфильмов сэкономят родителям много сил и нервов во время ожидания самолета или поезда, а также в автомобиле. Карандаши и раскраски занимают совсем немного места, но весьма полезны. Еще купите несколько упаковок воздушных шаров: трудно доставить детям большую радость и занять их чем-то иным на довольно продолжительное время. Тетрадки и ручки вам будут нужны не для того, чтобы дети не забыли школу, а в дополнение к картам. Научите детей поетарше играть в тысячу, а младших — в «верю — не верю». Если карты в детских руках вам претят, придется играть в морской бой. Припрячьте в своем багаже несколько игрушек из дома, не сообщая об этом детям. Когда дорога станет-особенно нудной, вы сможете выкатить «рояль из кустов» и ужасно обрадовать отпрысков.

5. В зале ожидания

Организованно отправьте детей в туалет перед посадкой в транспорт. Никакие отговорки «а я только что ходил» не принимайте, придумайте конкурс «кто быстрее добежит до унитаза» — дети обожают соревноваться между собой.

СЕМЬЯ ОТПУСК



советы

ТАГИ

7. В отеле

Для отдыха выбирайте отели, позволяющие забронировать семейный номер с дополнительными местами. Как правило, для детей до 10 лет дополнительные места бывают бесплатными, так что общая стоимость номера для многодетной семьи может практически не отличаться от стоимости двухкомнатного номера для семьи с одним ребенком. Имейте в виду, в таких отелях любите отдыхать с детьми не только вы — малышей всех возрастов будет много. За границей это не составляет проблемы ни для родителей, ни для детей — аниматоры быстро находят общий язык с детьми из разных стран. А вот отечественные курорты для отдыха с детьми предназначены не слишком. Владельцы частных отелей крайне редко расположены сдавать «элитные» номера (с работающим душем и кондиционером) отдыхающим с детьми.

8. На море

Первые дни отдыха с детьми на море будут мало напоминать отпуск. Родителям придется побыть и массовиками-затейниками, и спортивными инструкторами, и спасателями на воде. Помочь может только железная дисциплина, контролировать которую каждый раз будет один из родителей. Договоритесь с мужем о «дежурстве по детям» и меняйтесь каждый час. Запланируйте развлекательные мероприятия, дегустацию мороженого и экскурсии по прохладным залам музеев на жаркое время дня.

9. На экскурсии

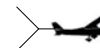
Выбирайте такие экскурсии, которые наверняка понравятся детям. Обсуждайте планы с ними, советуйтесь, рассказывайте, что примерно их ждет, сколько времени займет и как необходимо себя вести. С каждым ребенком проведите индивидуальную доверительную беседу наедине. Объясните, как важно именно его хорошее поведение. Придумайте детям постарше задание — например, сфотографировать экспонаты на телефон, сделать коллаж и выложить альбом в социальную сеть.

10. Поощрения

Дети в многодетных семьях очень ценят, когда мама или папа проводят с ними время один-на один. На старшего ребенка во время путешествия ложится двойная ответственность — он отвечает и за себя, и за младших. Так что балуйте его своим вниманием почаще. Пусть чувствует, что его старшинство не только налагает ответственность, но и дает определенные преимущества, приближенность ко взрослым. Старшему можно позволить чуть позже укладываться спать, допускать ко взрослым обсуждениям, но все же даже старший ребенок не должен забывать, что главные люди в семье — родители.

11. Внимание

В этих советах все внимание уделялось детям. Но не менее важно родителям уделять внимание друг другу. Хорошо, когда есть возможность путешествовать с няней или бабушкой, тогда родители способны провести несколько приятных часов наедине друг с другом. Когда родители выбираются с детьми самостоятельно, им очень важно помнить не только о том, что они мама и папа, но и о том, что они муж и жена. Ольга с нежностью вспоминает, как Андрей в прошлом году увел всех детей из номера, пока она спала, на берег. И там они все вместе выложили огромную надпись белыми гладкими камнями на песке: «Мамочка, мы тебя любим!» Чем на такое проявление любви ответила Ольга, так и осталось тайной. Но, судя по тому, что Андрей подыскивает для семьи новый микроавтобус, а Ольга снова покупает одежду для беременных, можно догадаться.



Семь шагов к алтарю

...И жили они долго и счастливо. Приквел



Что такое хороший конец каждой сказки? Конечно же, свадьба! К сожалению, в сказках совершенно не рассказывают о том, как при подготовке свадебного торжества будущие муж и жена начинают навязчиво мечтать о тихом отдыхе в уютном желудке сказочного дракона. В реальном мире женихам и невестам приходится преодолевать на пути к порогу ЗАГСа невероятные, сказочные трудности.

Шаг первый. знакомство

В сказках знакомиться просто. Невеста — умница и красавица, обыкновенно сидит под охраной либо Кощея либо дракона в неприступной башне. Жених более свободен в перемещениях, у него есть транспортное средство: как минимум — серый волк. Задача жениха проста: нашел самую высокую башню, убил дракона, получил невесту. У невесты тоже все на мази — кто попало драконов не убивает, значит, суженый по определению либо принц, либо царевич — смелый, умелый, на белом коне (сером волке). В общем, кто первый из заточенья освободил, тот и принц.

В жизни на всех принцесс драконов не напасть, поэтому, чтобы найти друг друга, люди изобрели интернет. Австралийский социолог Тревис Джи был настроен решительно против романтики в сети и изучал исключительно горестные последствия реальных встреч виртуальных знакомых разного пола. Проводя очередной соцопрос для своих исследований на одном из онлайн-форумов, он и нашел свою будущую жену Трейси. После нескольких месяцев виртуального общения по почте и в Skype, социолог полетел к любимой делать ей предложение. Теперь семья Тревиса и Трейси пополнила статистику, согласно которой 9 процентов виртуальных знакомств в Австралии заканчивается свадьбой. Главное в виртуальных знакомствах — никаких денежных отношений до реальной встречи. «Никаких я вышлю тебе деньги на билеты, прилетай! — предупреждает жена Тревиса. — В сети хватает мошенников обоего пола». Очевидно к своей невесте социолог прилетел за свой счет, чем окончательно покорила ее сердце.

Шаг второй. предложение

В сказках, если жених делает предложение невесте, то последняя может отказать только на очень веских основаниях — если, скажем, су-

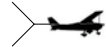
женый не отгадает загадку. Обычно при таком конфузе и позора жениху не много — вопрос с повестки дня вместе с головой сразу снимает палач. Кроме того, в сказках совершенно ничего не говорится о том, каким должен быть камень на кольцо, которое требуется подарить невесте, предлагая ей руку и сердце. И вообще ничего о кольцах не говорится.

Невеста одного испанского владельца строительной компании обнаружила неожиданный сюрприз прямо перед воротами своего собственного гаража. Огромный обломок скалы весом в несколько тонн перекрывал выезд.

«Дорогая, это самый огромный камень, который я могу тебе подарить,» — было начертано красной краской на нем. Подарок был получен от жениха, который отчаялся сделать предложение по всем правилам своей невесте. Каждый раз, когда он с волнением протыгивал возлюбленной очередное кольцо, она морщила носик и спрашивала, где он нашел такой малюсенький бриллиант. После пятого кольца и пятого же отказа отчаянный жених ночью на подъемнике, принадлежащем его компании, транспортировал камень к дому возлюбленной. Теперь никто не назовет жениха жмотом, учитывая немалые суммы, потраченные на уплату штрафов в полиции и ремонт дорожного полотна, поврежденного несправедливо отвергнутым мужчиной.

Шаг третий. помолвка

Поскольку всю подготовку к свадьбе в сказках берут на себя добрые волшебники, царственные родители и прочая нечисть, свадьбы у сказочных героев случаются моментально, и долго в женихах-невестах никто не засиживается. В



нашем мире прежде, чем объявить о помолвке,летать легко 118 приходится запастись цистерной валерьянки. Или даже двумя. Одну придется выпить родителям жениха, а вторую — подружкам невесты. Статистика утверждает, что семьи, которые были созданы через два-три года после знакомства, становятся самыми крепкими. Если отношения проверялись меньше года, браки распадаются чаще. Зато, если после помолвка затянулась больше, чем на три года, шансы на свадьбу падают в пять раз.

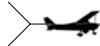
Однако всякая статистика держится на исключениях. Почти семь десятков лет понадобилось горячему мексиканцу Октавио Гульдену, чтобы собраться с духом и сказать торжественное «Si» в присутствии священника синьорите Андриане Мартинес. К слову, и жениху, и его очаровательной невесте было к моменту свадьбы по 82 года. Помолвка состоялась в 1902 году и, похоже, с каждым годом принимать окончательное решение о свадьбе было все сложнее и сложнее. Но настоящая любовь не боится никаких трудностей! Не прошло и 67 лет, как Октавио и Андриане сочетались законным браком в Мехико. Эта помолвка занесена в книгу рекордов Гиннесса, как самая долгая в мире.

Шаг четвертый.заявление

Если сейчас спросить юного жениха, что бы он выбрал — кровавое сражение на тупых бритвах с дюжиной орков или подать заявление в ЗАГС, он бы не раздумывая выбрал первое. Головная боль начинается еще во время определения даты. Зимой жениться холодно, в мае — плохая примета, летом в Египте жарко, а в Крыму тесно... Остается осень, в которую собирается жениться, кажется, вся планета, и вся — в одном районе. Огромные очереди в популярный ЗАГС — кошмар любого жениха. Чтобы зарегистрироваться в удобное время, в столичных дворцах бракосочетания иногда приходится занимать очередь за три дня до даты подачи заявления. В интернете есть специальные форумы, где молодые создают виртуальные очереди, раздают виртуальные номера и ведут виртуальные войны на тему «вас здесь не стояло». Правда, на этих форумах за нимать очередь придется за 3-4 недели до подачи заявления, то есть за 3 месяца до свадьбы. За это время многое может случиться.

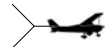
Любовь к красивым датам заставляла молододей давиться до полусмерти у дверей ЗАГСов, чтобы подать заявление на седьмое июля 2007

летать легко 118



свадьба ЛЮБОВЬ

летать легко 119



т э г и

года. Однако неумолимая статистика утверждает, что браки, которые специально «подгонялись» под красивую дату, распадаются чаще. Так не спасла красивая дата и шикарная свадьба Анастасии Волочковой и Игоря Вдовина. Наши взоры с надеждой обращены в сторону союза Михаила Галустяна и его жены Виктории, ведь они поженились для верности дважды. Один раз они довольно традиционно расписались 07.07.07, а второй раз — через три месяца. Молодые сыграли, на сей раз, приличную и скромную, по армянским меркам, свадьбу — всего-то на 500 гостей.

Шаг пятый. подготовка торжества

Как правило, у каждой невесты еще на первом свидании в голове создается галерея прекрасных картин грядущей свадьбы. Эпические полотна застолья, где скатерти гармонируют с цветом жилеток у официантов. Величественные портреты жениха и невесты в нарядах от лучших кутюрье. Свадебное путешествие на лазурное побережье каких-нибудь на Сейшел или Мальдив... Лучшая картина, которую может нарисовать жених в своем воображении — это кредитная карта с безграничным лимитом.

Выбрать и украсить ресторан, создать и разослать пригласительные, сочинить меню, найти операторов для съемки, продумать мельчайшие детали торжества, нарядов жениха, невесты, подружек невесты... Если всеми этими вещами занимаются только жених с невестой — не избежать разногласий и даже скандалов. Бывает куда безопаснее для душевного здоровья выделить бюджет распорядителям свадьбы и отдать-

ся на их добрую (или не очень) волю. Однако ни одна невеста не доверит другому человеку выбор свадебного платья.

Невесты не всегда грешат расточительностью. Некоторые пытаются сэкономить на своем наряде и свадебном торте. На помощь таким пришла норвежская дизайнер Лукка Сигурдардоттир. Как рачительная хозяйка, она создала свадебный наряд из первоклассного бисквита. Невеста в юбке из вкуснейшего торта покрыта белоснежным кремом от декольте до самых пят. Созданный как дизайнерский курьез, торт-платье вдруг завоевал популярность у молодоженов-оригинов. Оказывается, на свете нашлось не мало невест, готовых выкатываться к праздничному столу на кондитерской тележке.

Шаг шестой. свадебный букет

Если дело дошло до того, что жених едет за свадебным букетом, значит, до момента регистрации брака осталось всего несколько часов. Даже за это время наиболее прыткие представители мужского пола способны скрыться в неизвестном направлении. Однако вопреки распространенному мифу, невесты гораздо чаще сбегают из-под венца за несколько минут до церемонии. Итальянец Риккардо требует со своей сбежавшей невесты полмиллиона евро компенсации за невосполнимый моральный ущерб. Бедняжка как раз заказывал букет стоимостью в несколько сот евро, когда узнал, что деньги, потраченные на церемонию, превратились в дым — невеста сбежала с другим мужчиной. Риккардо от огорчения попал в больницу, а его несостоявшаяся жена — на большие деньги.

Крайне основательно к выбору свадебного букета отнесся наследный принц Катар. Розы, собранные на площади в 800 квадратных метров весили чуть более 42 тонн. О количестве подружек невесты, погребенных под этим букетом, в прессе ничего не сообщалось.



Шаг седьмой. свадебный кортеж

Иногда кажется, что единственный светлый момент в подготовке к свадьбе для жениха — это даже не мальчишник (если жених способен вспомнить мальчишник, значит, вечер не удался), а выбор автомобилей для свадебного кортежа. Заказать элитный автомобиль для себя и невесты, расставить машины друзей и родственников в порядке убывания объема двигателя, убедить дядю Жору из Закукуевки не приезжать на запорожце — что может быть интереснее и приятнее? Только устроить парад военной техники под окнами собственного дома!

В городе Рубцовске, что на Алтае, отличился жених, поставивший во главе свадебного кортежа украшенный лентами и цветами бронетранспортер. Машина проехала по центральным улицам города и остановилась у ЗАГСа. Привычные ко всему сотрудники госучреждения с изумлением наблюдали, как из боевой машины выходит женщина в белом под ручку с мужчиной в гражданском. Оказалось, что военную технику предоставили друзья жениха. Хорошо, что в их распоряжении не оказалось передвижной ракетной установки, а то свадебный салют в Рубцовке увидели бы в Монголии и Китае.

Итак, если молодожены прошли через жернова подготовки к свадьбе без человеческих потерь, можно считать, что основу счастливой семейной жизни они уже заложили. И следующая свадьба, к которой им придется готовиться, будет уже праздником их повзрослевших детей.

АВТОР: **СВЕТЛАНА ПАНИНА**

Здравствуй,

ПЕКИН!

Привет,

Санья!



**РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ
ИЗ КРАСНОЯРСКА В КИТАЙ
Пекин и Санья (о. Хайнань)
еженедельно**



www.nordstar.su
☎ 8-800-700-8-007

NORDSTAR INFO

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007



НАШИ МАРШРУТЫ

НАШИ САМОЛЕТЫ

НАШИ ТЕРМИНАЛЫ

НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

НАШ ИНТЕРНЕТ

НАШИ УСЛУГИ

НАШИ ПРАВИЛА

НАШИ ТРАНСФЕРЫ

НАШИ МАРШРУТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 звонок из России бесплатно

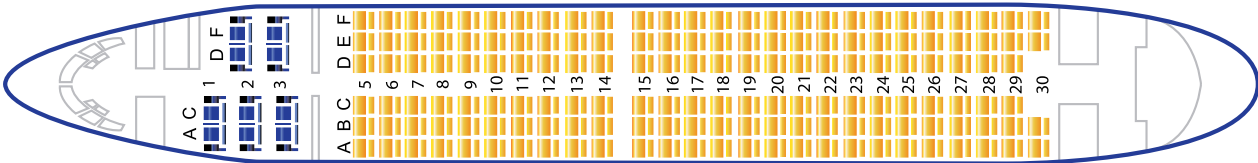




Boeing 737-800NG

Общее количество кресел: 170
Количество кресел бизнес-класса: 10
Количество кресел
экономического класса: 160

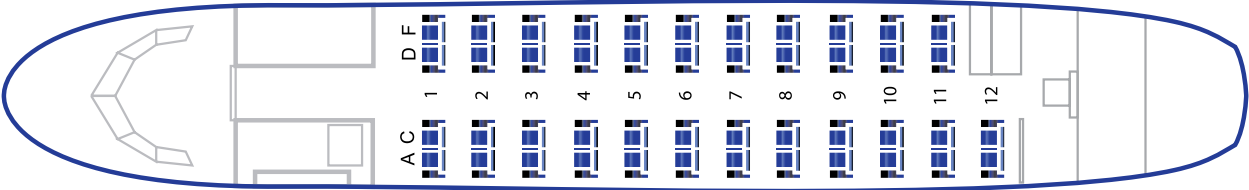
Диаметр фюзеляжа: 3,76 м
Общая длина: 39,5 м
Общая высота: 12,5 м
Размах крыльев: 35,8 м
Крейсерская скорость: 850 км/ч
Максимальная взлетная масса: 79 010 кг
Максимальная дальность полета: 5 665 км
Максимальная высота полета: 12 500 м



ATR 42-500

Общее количество кресел: 46

Диаметр фюзеляжа: 2,865 м
Общая длина: 22,67 м
Общая высота: 7,59 м
Размах крыльев: 24,572 м
Крейсерская скорость: 540 км/ч
Максимальная взлетная масса: 18 600 кг
Максимальная дальность полета: 1 556 км
Максимальная высота полета: 7 620 м



Красноярск, «Емельяново»

Представительство авиакомпании Nordstar, 2-й этаж аэровокзала, офис авиакомпании NordStar

Контактный телефон:

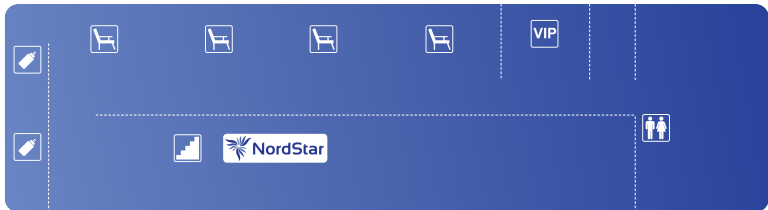
+7 (391) 2-911-663

Факс: +7 (391) 2-911-663

Часы работы: Пн-Вс: 03:30–21:00

NordStar представительство
авиакомпании NordStar

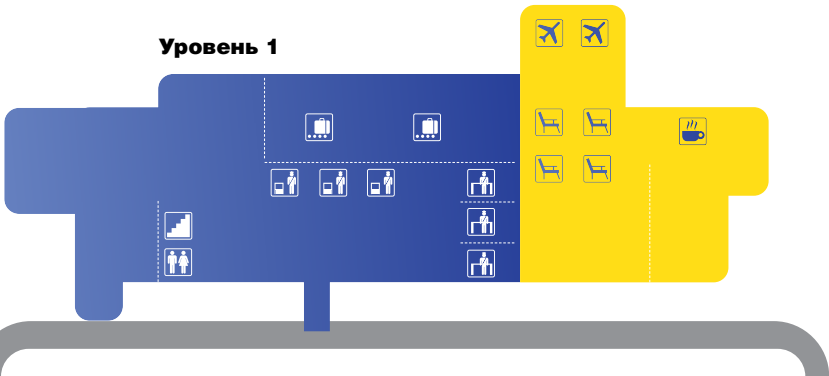
- стойки регистрации
- зона предполетного досмотра
- хранение багажа
- информационное табло
- зона выдачи багажа
- зона вылета
- зона прилета
- кафе
- информация
- лестница
- медицинская помощь
- комната матери и ребенка



Уровень 2



Уровень 0



- остановка автобусов и маршрутных такси
- парковка
- туалет
- бизнес-зал
- зал отдыха

Москва, «Домодедово»

Представительство авиакомпании Nordstar, 5-й этаж в АВК «Домодедово», к. 5-13. Контактный телефон:

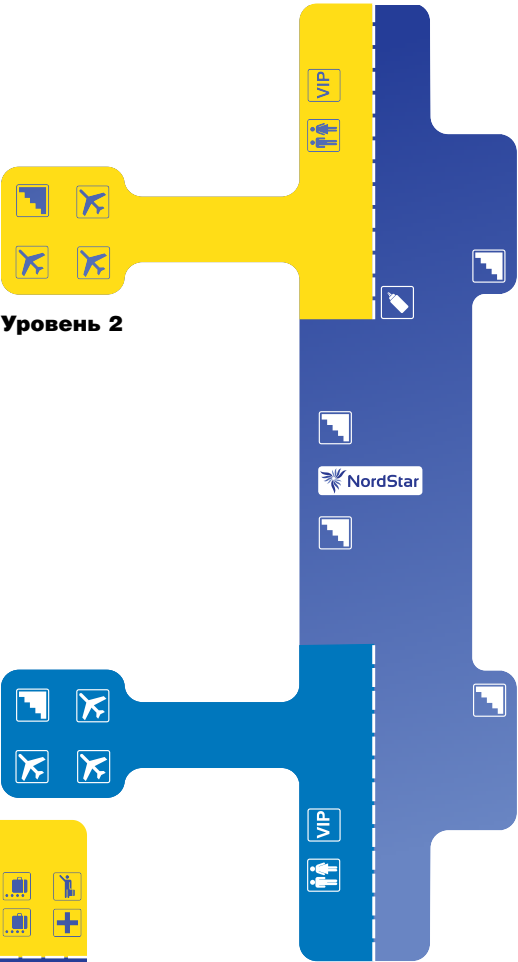
+7 (495) 967-83-63, доб. 20-404

Часы работы: круглосуточно

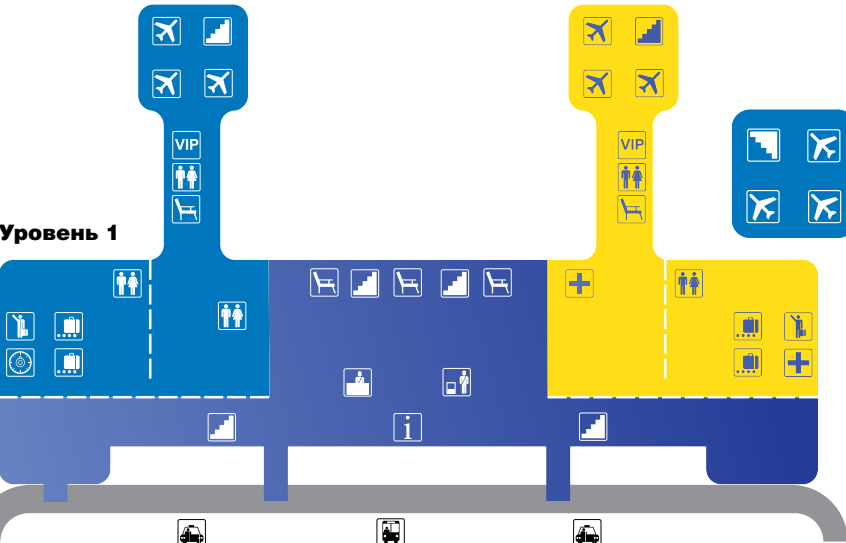
NordStar представительство
авиакомпании NordStar

- стойки регистрации
- зона предполетного досмотра
- хранение багажа
- информационное табло
- зона выдачи багажа
- зона вылета
- зона прилета
- кафе
- информация
- лестница
- медицинская помощь
- комната матери и ребенка

- остановка автобусов и маршрутных такси
- парковка
- туалет
- бизнес-зал
- зал отдыха



Уровень 2



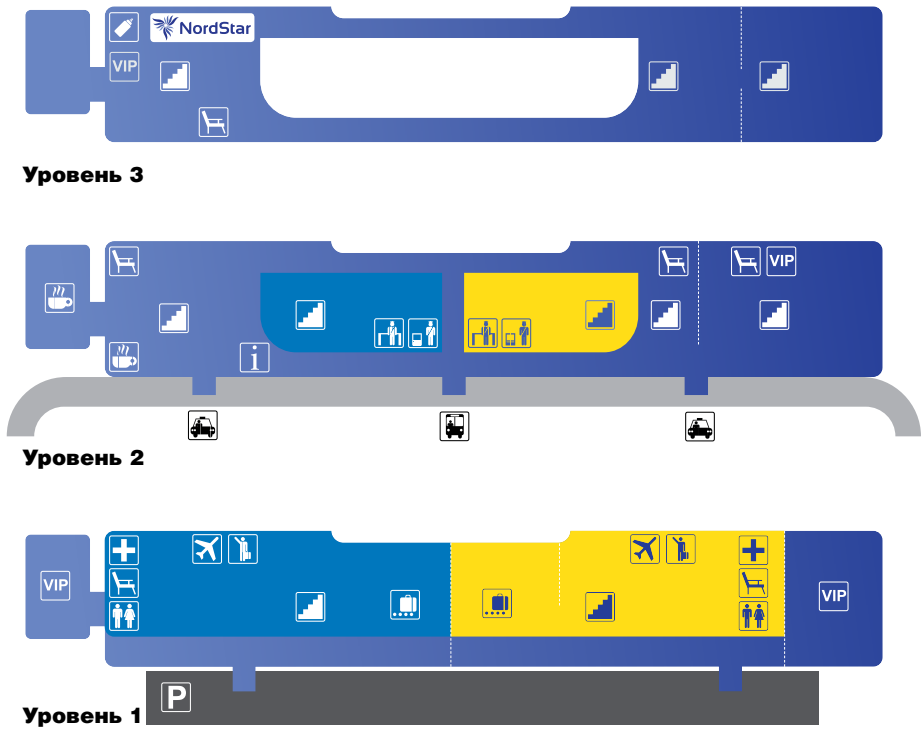
Уровень 1

Санкт-Петербург, «Пулково»

Представительство авиакомпании Nordstar.
Бизнес-центр «Пулково Скай»,
ул. Внуковская, д. 2, офис В1006
Контактный телефон: +7 (812) 611-09-42,
611-09-43. Факс: +7 (812) 611-09-42
Часы работы: Пн-Вс: 09:00–18:00
Адрес: Аэропорт (Пулково-1),
3-й этаж, офис 3088.
Контактный телефон: +7 (812) 331-42-83,
331-48-26. Дежурный мобильный телефон:
+7 (981) 787-14-88

NordStar представительство
авиакомпании NordStar

- стойки регистрации
- зона предполетного досмотра
- хранение багажа
- информационное табло
- зона выдачи багажа
- зона вылета
- зона прилета
- кафе
- информация
- лестница
- медицинская помощь
- комната матери и ребенка
- остановка автобусов и маршрутных такси
- парковка
- туалет
- бизнес-зал
- зал отдыха

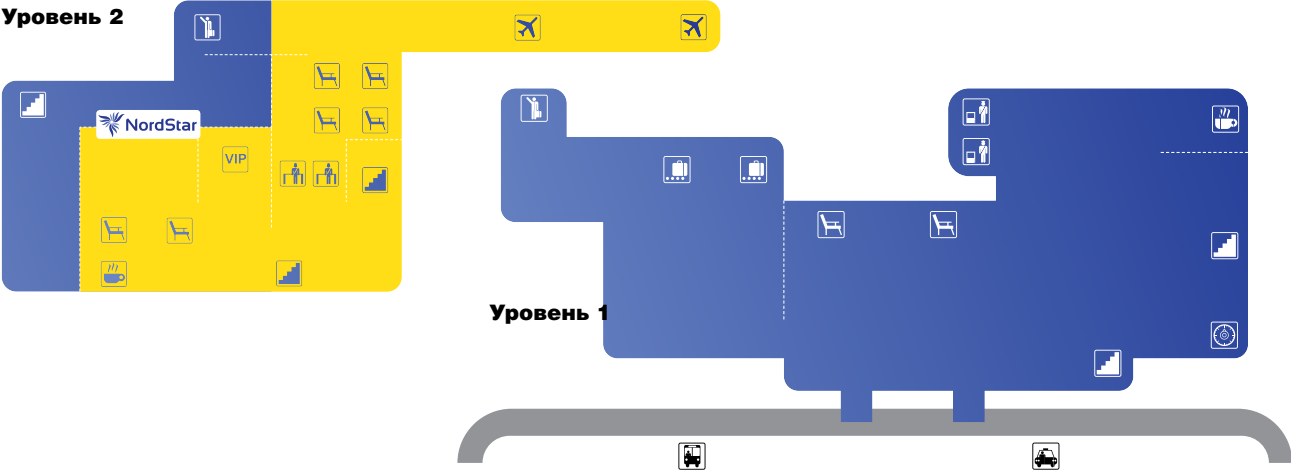


Норильск, «Алыкель»

Представительство авиакомпании Nordstar.
2-й этаж аэровокзала.
Контактный телефон: +7 (3919) 43-75-75
Факс: +7 (3919) 43-75-75
Часы работы: Пн-Сб: 05:00–13:30,
Вс: 05:00–09:30

NordStar представительство
авиакомпании NordStar

- стойки регистрации
- зона предполетного досмотра
- хранение багажа
- информационное табло
- зона выдачи багажа
- зона вылета
- зона прилета
- кафе
- информация
- лестница
- медицинская помощь
- комната матери и ребенка
- остановка автобусов и маршрутных такси
- парковка
- туалет
- бизнес-зал
- зал отдыха



Томск, «Богашево»

Представительство авиакомпании Nordstar.
2-й этаж, левое крыло

Контактный телефон: +7 (3822) 96-47-85

Часы работы: Пн-Вс: 05:00–18:00

Адрес: г. Томск, пр-т Ленина, 1, стр. 1

Контактный телефон: +7 (3822) 42-62-72,
42-01-10. Часы работы: Пн-Пт: 10:00–20:00,
Сб-Вс: 11:00–17:00

 NordStar представительство
авиакомпании NordStar

- 
стойки регистрации


зона предполетного досмотра


хранение багажа


информационное табло


зона выдачи багажа


зона вылета


зона прилета


кафе


информация


лестница


медицинская помощь

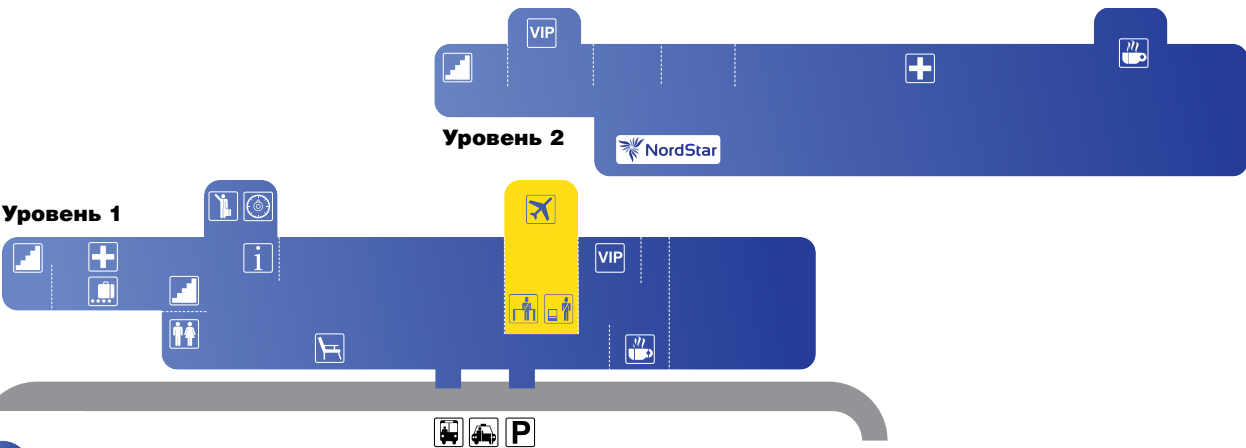

комната матери и ребенка
- 
остановка автобусов
и маршрутных такси


парковка


туалет


бизнес-зал


зал отдыха



Москва Аэропорт «Домодедово», 5-й этаж в АВК «Домодедово», к. 5-13 +7 (495) 967-83-63, доб. 20-404 Круглосуточно	Иркутск Терминал ВВЛ (новый) ФГУП "Аэропорт Иркутск" +7 (3952) 76-76-83, 26-62-14 Пн-Вс: 07:30-19:30 г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, д. 65, офис № 2 +7 (3952) 20-81-69 Пн-Вс: 09:00-19:00	Краснодар ул. Красная, 154 +7 (861) 274-72-57 Пн-Вс: 09:00 - 20:00 ул. Красная, 174 (гостиница «Кавказ») +7 (861) 255-49-40 Пн-Вс: 09:00–20:00 Аэропорт, Привокзальная площадь, литер А1 +7 (861) 219-19-30, 263-66-00 Пн-Вс: 09:00–20:00 Минеральные Воды Аэропорт, зал вылета, касса № 2 +7 (905) 462-55-95 Пн-Вс: 10:00 - 18:00	Байкит Аэропорт +7 (967) 607 0993
Санкт-Петербург Бизнес-центр «Пулково Скай», ул. Внуковская, д. 2, офис В1006 +7 (812) 611-09-42, 611-09-43 Пн-Пт: 09:00–18:00 Аэропорт (Пулково-1), 3-й этаж, офис 3088 +7 (812) 331-42-83, 331-48-26	Ангарск ДК "Современник" +7 (3952) 59-25-53, 54-50-77 Пн-Пт: 09:00-19:00	Екатеринбург Аэропорт «Кольцово», 2-й этаж, офис 267 +7 (343) 264-42-10 Пн-Вс: 09:00–18:00 Новосибирск ул. Гоголя, 3, офис 12 +7 (383) 22-00-921 Аэропорт «Толмачево», офис № 318 +7 (383) 21-69-673 Пн-Вс: 09:00–18:00	Ванавара Аэропорт +7 (967) 607 0992
Норильск Аэропорт «Алыкель», 2-й этаж аэровокзала +7 (3919) 43-75-75 Пн-Сб: 05:00–13:30, Вс: 05:00–09:30	Сочи ТЦ «Бустер» (поворот в старый АВК), офис № 7 +7 (8622) 90-53-96 Пн-Вс: 10:00–18:00	Томск Аэропорт «Богашево», 2-й этаж, левое крыло +7 (3822) 96-47-85 Пн-Вс: 05:00 - 18:00 г. Томск, пр-т Ленина, 1, стр. 1 +7 (3822) 42-62-72, 42-01-10 Пн-Пт: 10:00–20:00, Сб-Вс: 11:00–17:00	Игарка Аэропорт +7 (967) 607 0991
Красноярск Аэропорт «Емельяново», 2-й этаж аэровокзала, +7 (391) 2-911-663 круглосуточно	Анапа ул. Красноармейская, д. 13 +7 (86133) 5-68-92, 4-02-88 Пн-Вс: 09:00–20:00	Нижневартовск Аэропорт, терминал № 1, 2-й этаж +7 (3466) 49-23-22 г. Нижневартовск, ул. Ленина, д.9, корп.1 +7 (3466) 49-10-20 Пн-Вс: 09:00–20:00	Подкаменная Тунгуска Аэропорт +7 (967) 607 0989
			Туруханск Аэропорт +7 (967) 607 0988
			Северо-Енисейск Аэропорт +7 (967) 607 0987
			Улан-Удэ Аэропорт +7 (967) 607 0986
			Чита Аэропорт +7 (914) 456 8760
			Сургут Аэропорт +7 (967) 697 0985



Купить билет

Приобрести электронный билет на все регулярные рейсы авиакомпании NordStar без дополнительных сборов и такс можно в интернете на сайте авиакомпании www.nordstar.su.
Услуга доступна 24 часа в сутки 7 дней в неделю.
Оплатить забронированные на сайте билеты можно онлайн — банковской картой, а также наличными в уполномоченном билетном агентстве после самостоятельного онлайн-бронирования билета. Предусмотрен и безналичный расчет переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету на оплату, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

Зарегистрироваться на рейс

Каждый пассажир может самостоятельно зарегистрироваться на любой регулярный рейс авиакомпании NordStar, вылетающий из московского аэропорта «Домодедово», на сайте авиакомпании www.nordstar.su в разделе «On-line регистрация».
On-line регистрация открывается за 24 часа и заканчивается за 3 часа до отправления рейса. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет. Если у пассажира нет возможности распечатать посадочный талон, то он может, зарегистрировавшись на рейс на сайте, получить посадочный талон непосредственно в аэропорту на стойке регистрации.
Пассажирам, самостоятельно зарегистрировавшимся на рейс, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее, чем за один час до времени вылета для сдачи багажа на стойке регистрации, а также предполетного досмотра. При себе необходимо иметь распечатанный посадочный талон и документы, удостоверяющие личность.

Несопровождаемый ребенок

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar Airlines и распространяется на детей в возрасте от двух лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы авиакомпании NordStar Airlines родителям необходимо оформить письменное заявление. Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его встречи в аэропорту и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Плата за услугу составляет 70% базового тарифа экономического класса для детей от 2 до 12 лет; для детей старше 12 лет — 100% любого опубликованного тарифа.

Перевозка животных

Авиакомпания NordStar с вниманием относится к пассажирам, путешествующим с животными.

В салоне самолета

Пассажиры, путешествующие со своими домашними питомцами, могут воспользоваться возможностью перевозки животного (кошки, собаки, птицы) в салоне самолета, при условии если:
— Размеры животного не превышают установленные нормы (вес не более 8 кг вместе с клеткой);
— Животное помещено в специальный контейнер с доступом воздуха и надежным замком. Габариты контейнера не должны превышать 130 см в сумме трех измерений (длина 65 см, ширина 35 см, высота 30 см);
— Пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного.
Количество животных, допускаемых к перевозке на борту одного самолета, ограничено правилами перевозки, поэтому о своем намерении взять домашнее животное в салон самолета пассажир должен проинформировать авиакомпанию при покупке билета.

В багажном отсеке самолета

Если ваш питомец (вместе с клеткой или контейнером) весит больше 8 кг, он может быть перевезен в багажном отделении. Правила перевозки животных в багаже:
1. Пассажир должен иметь действующие документы (сертификаты) о здоровье животного.
Животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой должны позволять животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнера должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка и контейнер должны исключать просыпание абсорбирующего материала. Клетка для птиц должна быть покрыта плотной светонепроницаемой тканью.
Услуга по перевозке животных в салоне самолета или багажном отсеке самолета оплачивается по тарифу сверхнормативного багажа.



Заказ питания

На рейсах авиакомпании NordStar пассажирам предоставляются прохладительные напитки и горячий обед. Если у пассажира имеются индивидуальные пожелания к питанию на борту, обусловленные религиозными особенностями или медицинскими показаниями, он может заказать необходимый тип питания. Также существует возможность заказа детского или младенческого питания. Для этого нужно проинформировать авиакомпанию о желании заказать специальное питание при покупке билета. Заказанное питание будет специально приготовлено, доставлено на борт самолета и подано пассажиру во время обеда.



Багаж и ручная кладь

Нормы провоза багажа и ручной клади зависят от направления, по которому осуществляется перелет, и класса обслуживания.

Boeing 737-800

Экономический класс: 20 кг на пассажира
Бизнес-класс: 30 кг

ATR 42-500

Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 10 кг.

Сверхнормативный багаж: негабаритный багаж и тяжеловесный багаж принимается к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и оплачивается пассажиром по тарифам исходя из его фактического веса по установленным перевозчиком тарифам независимо от других вещей пассажира, перевозимых в качестве багажа.

Ручная кладь:

В качестве ручной клади принимаются вещи, вес и габариты которых позволяют безопасно разместить их в салоне воздушного судна (на багажной полке или под креслом).

Boeing 737-800

1 место весом не более 10 кг на внутренних воздушных перевозках и 5 кг – на международных, габариты которого не превышают 45х35х15 см.

ATR 42-500

1 место весом не более 5 кг, габариты которого не превышают 45х35х15 см.

В салоне самолета в ручной клади разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, упакованные в емкостях не более 100 мл и помещенные в прозрачный пластиковый пакет. Общий объем жидкостей, аэрозолей и гелей на одного пассажира не должен превышать 1 литра. Жидкости емкостью более 100 мл к перевозке не принимаются даже в том случае, если емкость заполнена лишь частично. Исключения из установленных правил по перевозке жидкостей имеют лекарства, детское питание и специальные диетические потребности, необходимые на период полета;

Duty Free

Жидкости, аэрозоли и гели (алкогольные и безалкогольные напитки, парфюмерия и т.п.), приобретенные в магазинах Duty Free, пропускаются в салон самолета только в специальном опломбированном пакете при наличии товарного чека, подтверждающего тот факт, что покупка произведена в аэропортовом магазине Duty Free в день полета. Неупакованные жидкости или жидкости, упакованные в пакет, который имеет следы вскрытия, а также при отсутствии на них товарного чека, на борт самолета не допускаются.

Также в салон самолета можно взять:

- дамскую сумочка или портфель, папку для бумаг;
- печатные издания для чтения в полете;
- зонтик, трость;
- букет цветов;
- верхнюю одежду, костюм в портпледе;
- детское питание для ребенка на время полета;
- детскую люльку (при путешествии с ребенком);
- костыли, носилки или кресло-коляску (при перевозке пассажира с ограниченной подвижностью);
- мобильный телефон, фотоаппарат, видеокамеру, ноутбук.

Электронные приборы на борту

В целях обеспечения безопасности полетов запрещается:

- использование любых электронных приборов во время руления, взлета и набора высоты, снижения и посадки самолета;
- использование радиотелефонов, радиоприемников, радиопередатчиков, телевизоров, беспроводных сетевых устройств, игрушек с дистанционным управлением в течение всего полета.

НАШИ ПАССАЖИРЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 звонок из России бесплатно



Во избежание конфликтных ситуаций всем пассажирам настоятельно рекомендуется соблюдать установленные правила поведения на борту самолета.

Обязанности пассажира

Пассажир обязан:

- Соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- Выполнять требования авиаперсонала или экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности;
- Не употреблять чрезмерное количество алкоголя, вызывающее интоксикацию и (или) неадекватную реакцию на события;
- Не использовать теле-, фото- и радиоаппаратуру на местах стоянок воздушных судов, а также на борту самолета;
- Не перемещаться по салону самолета без разрешения бортпроводников;
- Не трогать ручки дверей запасных выходов;
- Не причинять вред имуществу, находящемуся на борту воздушного судна;
- Выполнять требования и рекомендации командира самолета и членов экипажа, направленных на обеспечение безопасности полета;
- Размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
- Застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» и (по указанию командира самолета) оставлять их застегнутыми;
- Не курить на борту воздушного судна.

МОСКВА

Улан-Удэ

ПЕТЕРБУРГ

Иркутск

ПЕКИН

ЧИТА

ЕКАТЕРИНБУРГ

Санья

Сочи

Новосибирск

ТОМСК

Минеральные Воды

Нижневартовск

СУРГУТ

Краснодар

Норильск

Прямые рейсы из Красноярска!

Новые ATR 42-500

Новосибирск

Иркутск

ежедневно

Игарка

6 рейсов в неделю

Екатеринбург

Туруханск

Томск

4 рейса в неделю

Байкит

Подкаменная Тунгуска

Северо-Енисейск

Сургут

Ванавара

Улан-Удэ

Чита

Нижневартовск

2 рейса в неделю

Boeing 737-800

Москва

Норильск

6 рейсов в неделю

Санкт-Петербург

3 рейса в неделю

Сочи

Новосибирск

Владивосток

Хабаровск

2 рейса в неделю

Санья

Пекин

Краснодар

Минеральные воды

Ростов-на-Дону

Самара

Душанбе

Худжанд

1 рейс в неделю



www.nordstar.su
8-800-700-8-007



Авиакомпания NordStar входит в число авиакомпаний, объединенных соглашением Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) из международного аэропорта «Домодедово».

При покупке билета из вашего города до Москвы, узнайте информацию о трансферных маршрутах и сквозных тарифах.

Domodedovo Transfer Service — это:

- Возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам.
- Выбор из более чем 120 направлений и рейсов с ежедневными стыковками.
- Гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков.
- Специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту «Домодедово»
- Минимальное стыковочное время. 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут для пересадки с внутреннего рейса на международный рейс, 1 час 40 минут для пересадки с международного рейса на внутренний рейс.

Обслуживание трансферных пассажиров и багажа

На внутренних рейсах, во время пересадки с внутреннего на международный рейс: Следуя указателям «ТРАНСФЕР/ТРАНЗИТ» пройдите в трансферный зал внутренних авиалиний для регистрации на следующий рейс. Багаж будет доставлен автоматически на следующий рейс без Вашего участия, при условии, что в аэропорту вылета он был зарегистрирован до аэропорта назначения. По окончании регистрации пройдите контроль службы авиационной безопасности. Или проследуйте в сектор «А» или «В» для осуществления таможенного и пограничного контроля, а также контроля службы авиационной безопасности (для пересадки с внутреннего рейса на международный) Пройдите в зал вылета внутренних /международных авиалиний. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.

Во время пересадки с международного рейса на внутренний рейс: Пройдите в трансферный зал международных авиалиний, следуя указателям «ТРАНСФЕР/ТРАНЗИТ», для прохождения паспортного контроля. Также пройти паспортный контроль Вы можете в зоне прилета международных авиалиний вместе с пассажирами, следующими до Москвы. Получите багаж в зале выдачи багажа и пройдите таможенный контроль. Пройдите в общий зал аэровокзала и зарегистрируйтесь на следующий рейс на секциях регистрации, указанных на информационных табло. После получения посадочного талона и оформления багажа проследуйте в сектор «С» или «D» для прохождения контроля службы авиационной безопасности Пройдите в зал вылета внутренних авиалиний. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.

Список трансферных маршрутов

- Россия**
Северо-запад
Петрозаводск
Санкт-Петербург
Центральный/
Приволжский ФО
Белгород
Волгоград
Воронеж
Казань
Липецк
Оренбург
Самара
Ульяновск
Уфа
Чебоксары
Саратов
Саранск
Юг/Кавказ
Геленджик
Грозный
Краснодар
Махачкала
Минеральные Воды
Нальчик
Ростов-на-Дону
Сочи
Ставрополь
Элиста
Урал/
Западная Сибирь
Екатеринбург
Курган
Магнитогорск
Новый Уренгой
- Сургут
Тюмень
Сибирь
Иркутск
Новокузнецк
Омск
Улан-Удэ
Дальний Восток
Благовещенск
Владивосток
Магадан
Петропавловск-К.
Хабаровск
Чита
Южно-Сахалинск
Якутск
Азербайджан
Баку
Гянджа
Ленкорань
Армения
Ереван
Казахстан
Актау
Актюбинск
Алма-Ата
Астана
Атырау
Караганда
Костанай
Уральск
Шымкент
Кыргызстан
Бишкек
Ош

- Таджикистан**
Душанбе
Узбекистан
Андижан
Бухара
Карши
Навои
Наманган
Самарканд
Термез
Фергана
Ташкент
Беларусь
Минск
Молдова
Кишинев
Украина
Днепропетровск
Донецк
Киев
Симферополь
Одесса
Австрия
Вена
Зальцбург
Великобритания
Лондон
Германия
Берлин
Франкфурт
Латвия
Рига

- Франция**
Лион
Испания
Барселона
Черногория
Тиват
Чехия
Брно
Кипр
Пафос
Израиль
Тель-Авив
ОАЭ
Дубай
Китай
Пекин
Канада
Торонто
США
Нью-Йорк
Майами

ВАШ ЭКИПАЖ



Александр Рыманов, 47 лет,
командир, Boeing 737-800

Пилот авиакомпании
NordStar с 2009 года.

Женат, двое детей.

Окончил Волчанское
авиаучилище.

За штурвалом более 30 лет,
налет — 9000 часов.

Хобби — «жизнь и все,
что с этим связано».



Владимир Рубцов, 53 года,
второй пилот, Boeing 737-800

В авиакомпании NordStar
с 2009 года.

Женат, двое детей.

Учился в Бугурусланском
летном училище
гражданской авиации.

Налет составляет
более 10000 часов.

Любит играть в шахматы
и кататься на лыжах.



Андрей Журбин, 28 лет,
второй пилот, ATR 42-500

В авиакомпании NordStar
с начала 2011 года.

Женат. Закончил Красно
кутское летное училище
гражданской авиации и
Санкт-Петербургский госу
дарственный университет
гражданской авиации.

Налет более 500 часов.

Уверяет, что нет ничего инте
реснее, чем порыбачить
в хорошем месте.



Сергей Дворников, 55 лет,
командир, ATR 42-500

В авиакомпании NordStar
с 2010 года.

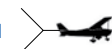
Женат, двое детей.

Закончил Бугурусланское
летное училище.

Налет 15000 часов.

Не смотрит телевизор,
не курит. Играет в футбол,
катается на лыжах и любит
все делать своими руками.

летать легко 141



—
«Летчики меня поймут:
в небе каждый из нас видел
много интересного и до конца
неизученного. Поверьте мне,
небо — самая дружественная
человеку стихия»

—
«В 2006 году я работал
в Конго на грузовом АН-26.
Летать там непросто.
Но именно в Африке я не раз
убеждался, что самолет —
это самый безопасный
на сегодняшний день вид
транспорта».

—
«Должно быть, все самое
интересное у меня еще впереди.
Но такого красивого озера,
как Байкал, больше нигде нет.
Впервые увидел его с воздуха и
влюбился в него с первого взгляда.
Сверху видно больше.»

—
«Летать на современных
самолетах не только безопасно,
но и комфортно — сел в кресло
и лети себе, отдыхай,
наслаждайся жизнью»

ВАШ ЭКИПАЖ



Марина Зофман, 32 года, бортпроводник, Boeing 737-800 и ATR 42-500

[В авиакомпании NordStar с 2010 года, в авиации восемь лет.](#)

Воспитывает дочь. Имеет два диплома о высшем образовании — Красноярского государственного университета (факультет филологии и журналистики) и Санкт-Петербургской академии гражданской авиации (специальность «авиационный менеджмент»).

Марина замечательно рисует небо — за ее плечами также Суриковская художественная школа. Еще она любит готовить, путешествовать и фотографировать.

«Я всегда знала, что не буду обыкновенным человеком. Хотела впечатлений и чего-нибудь захватывающего. Так я пришла в авиацию. Здесь каждый день — это интересная история».



Екатерина Дьякова, 31 год, бортпроводник, Boeing 737-800 и ATR 42-500

[В авиакомпании NordStar с 2010 года.](#)

Училась в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов на факультете юриспруденции, прошла обучение в Учебном летном центре. Налет составляет порядка 5000 часов. Умеет вышивать крестиком.

«Если бы у меня была еще пара рук, а в сутках — хотя бы 25 часов, то я обязательно успела бы посадить дерево, построить дом и родить сына. Это у меня впереди».



Сергей Росляков, 24 года, бортпроводник, Boeing 737-800 и ATR 42-500

[В авиакомпании NordStar с октября 2010 года.](#)

Окончил Сибирский федеральный университет и Учебный центр подготовки бортпроводников. Налет более 450 часов. Мастер спорта России по силовому троеборью (пауэрлифтинг).

«Небо и самолеты — это свой мир, целая жизнь. Однажды мы летели только с детьми на борту. В этом рейсе мне пришлось освоить профессию воспитателя. Зато было весело».



Дмитрий Рябокрыс, 21 год, бортпроводник, Boeing 737-800 и ATR 42-500

Учился в Красноярском командном речном училище, студент Сибирского федерального Университета.

[В авиации с 2009 года: сначала работал в аэропорту «Емельяново», а после выучился на бортпроводника и с 2011 года — сотрудник авиакомпании NordStar.](#)

Налет более 400 часов. Ведет активный образ жизни, не женат.

«Я люблю, чтобы вокруг всем было весело. Уверен, что самое интересное в моей жизни впереди, — не сомневаюсь, это случится в небе.»



Елена Майданова, 26 лет, бортпроводник, Boeing 737-800

[В авиакомпании NordStar с 2011 года.](#)

Не замужем. Закончила Красноярский технологический колледж, а профессию освоила в Московской школе бортпроводников. Налет около 500 часов. Занимается верховой ездой и плаванием.

«Летать легко и так романтично. В небе, как в сказке. Мир авиации заставляет поверить, что даже самое заветное желание непременно сбудется»



Кристина Ускова, 25 лет, бортпроводник, Boeing 737-800

[В авиакомпании NordStar с октября 2010 года.](#)

Студентка экономического факультета Красноярского филиала Московского государственного университета экономики, статистики и информатики. Училась стилистике и косметологии. В Красноярске прошла подготовку по специальности «бортпроводник». Налет более 650 часов. Кристина катается на горных лыжах, танцует и занимается рисованием.

«Быть стюардессой — это искусство. Только такие девушки, как мы, могут влюбить в себя всех пассажиров на свете».



Анна Молчанова, 25 лет, бортпроводник, Boeing 737-800

[В авиакомпании NordStar с 2010 года.](#)

Закончила Красноярский государственный педагогический университет по специальности «учитель географии» и Школу бортпроводников. Налет более 300 часов. Занимается плаванием, баскетболом и «всем, что связано с движением». В свободной от полетов время работает инструктором по аквааэробике.

Играет на фортепьяно.

«Как учителю географии, мне особенно интересно летать по маршрутам NordStar. Однажды мы летели из Москвы в Норильск. За один полет из иллюминатора можно было проследить смену времен года — от пышной зелени до ветной мерзлоты».



Екатерина Джамбровская, 23 года, бортпроводник, Boeing 737-800 и ATR 42-500

[В авиакомпании NordStar с 2010 года.](#)

Не замужем. Училась в Красноярском государственном торгово-экономическом институте и в Школе бортпроводников. Налет около 500 часов. Увлечение Кати напрямую связано с работой: она изучает поведение людей во время полета.

«На борту самолета постоянно происходит что-нибудь интересное. Однажды пассажир прямо во время полета написал стихотворение и посвятил его мне. Это было потрясающе!»





Влад Санников. Свой человек за кулисами технологического процесса. Сотрудничает с журналом «Популярная механика» и телеканалом Discovery. «Сколько себя помню, мне всегда нравились сложные механизмы, — говорит Санников. — И всегда хотелось узнать: что там, внутри этих загадочных штуквин?» С годами тяга к механической гармонии не иссякла. Очередное тому доказательство — в «Летать легко». Специально для журнала Влад выяснял, может ли летать рожденный ездить и годятся ли водоросли в качестве топлива для самолетов.



В институте **Елена Николаенко** изучала психологию, но на четвертом курсе неожиданно для себя стала внештатным корреспондентом газеты «Вечерняя Москва». В последнее время она работает в основном в жанре интервью: «Мне нравится беседовать с успешными людьми — благодаря им понимаешь, что возможности человека действительно безграничны». Для «Летать легко» Елена уговорила Дениса Мацуева рассказать о родном Иркутске: «На все вопросы о городе Денис отвечал не задумываясь! Он прекрасно знает историю Иркутска и своим отношением к городу легко заражает окружающих. Я уже решила непременно пройти по тем местам, о которых с такой любовью рассказывал Денис».



Известный обозреватель **Божена Рынска**, без имени которой уже невозможно представить новейшую историю российской журналистики, уверяет, что в профессию со своим режиссерским образованием по пала случайно. «Случайным местом» оказалась газета Коммерсантъ, после которой были «Известия», где Божена основала полосу светской хроники. На просьбу **писать** для «Летать легко» Божена отреагировала прямолинейно: «Терпеть не могу писать колонки. Светская жизнь ненавижу. Честно. Люблю только петь и наряжаться». И все-таки написала: о трудностях перехода — из беззаботной отпускной жизни с ее излишествами к жизни светской, насыщенной и активной, которая **рано** набирает силу, и во время которой не пристало щеголять плодами отпускных излишеств.



Писатель, журналист, популярный блогер **Алмат Малатов** в 2004 году получил премию Паркера за лучший сетевой дневник. А позже прославился книгами «Двоичный код» и «Кризис полудня». На страницах «Летать» ищет ответ на вопрос, как долго еще просуществует «бумажная пресса». Что-то найти для него вообще не проблема — когда-то он сам про себя сказал: «Я закончил медицинский институт, и знаю, как найти ваш мозг». Вывод о ненадежности хайтека перед традиционным текстом на бумаге настиг Малатова на автовокзале в Бангкоке, где банкомат «съел» его пластиковую карту.



Психолог, гештальт-терапевт, бизнес-тренер, коучер руководителей высшего звена **Светлана Панина** последние несколько лет активно развивается как семейный консультант. Автор многочисленных публикаций на тему психологии отношений в журналах «Здоровье», «Мой малыш», XXL и других. Специально для читателей «Летать легко» вывела формулу хорошего настроения мрачной осенью, поведала об испытаниях, которым подвергают себя люди накануне свадеб и доказала, что путешествие с детьми может доставлять удовольствие.

