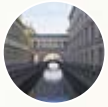
2015 № 2 (16)

летать легко летом

16+

Влад Соколовский | Белые ночи | Юлия Михалкова | Енисейск



NordStar

летать легко летом

МОСКВА

СОЧИ ЕКАТЕРИНБУРГ

ПЕКИН

НОВОСИБИРСК

ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ
ИЗ КРАСНОЯРСКА
И НОРИЛЬСКА

8 800 700 8 007

РЕКЛАМА

ЕРЕВАН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ИРКУТСК

БАКУ

ИЗ КРАСНОЯРСКА на Boeing 737-800

Москва
Норильск
Сочи
Анапа
Краснодар
Душанбе
Худжанд
Ереван
Баку
Пекин

ИЗ КРАСНОЯРСКА на ATR 42-500

Новосибирск
Екатеринбург
Иркутск
Томск
Сургут
Ванавара
Игарка
Подкаменная Тунгуска
Туруханск
Тура
Байкит
Северо-Енисейск
Полярный

ИЗ НОРИЛЬСКА на Boeing 737-800

Абакан
Анапа
Баку
Белгород
Екатеринбург
Краснодар
Красноярск
Минеральные Воды
Москва
Нижний Новгород
Новосибирск
Ростов-на-Дону
Самара
Санкт-Петербург
Сочи
Уфа

NordStar

www.nordstar.su

Уважаемые пассажиры, дорогие друзья!

Замечали ли вы, что летом, куда ни полети, ощущение, что летишь на отдых? И неважно, что на самом деле самолет везет вас на деловую встречу в столицу или в короткую командировку, скажем, в Новосибирск. Организм, соскучившийся по настоящим летним каникулам, уже с первых минут взлета непроизвольно начинает продумывать, как бы совместить приятное с полезным.

Ведь для того, чтобы увидеть новый город, необязательно проводить в нем неделю или две с путеводителем в руках. Достаточно выкроить час-другой на знакомство с новым местом в «пункте пребывания», отказаться от такси и прогуляться по центральному бульвару или запланировать встречу в кафе с видом на главную достопримечательность. И тогда на обратном пути в памяти всплывут не подробности рабочей поездки, а яркие впечатления о прекрасном городе, куда непременно захочется вернуться. А ведь это и есть главное послевкусие отдыха! Ну а мы, как всегда, поможем вам с осуществлением любых планов, ведь *лет ть легко!* А летом – особенно!

Искренне ваш,
генер льный директор
авиакомпании NordStar
Леонид Мохов

ФОТО: АЛЕКСАНДР НЕРОЗЯ

Краснодар

Сочи

Анапа

Прямые рейсы
из Красноярска и Норильска на Boeing 737-800

NordStar

8-800-700-8-007
(звонок по России бесплатный)

www.nordstar.su

* наличный расчет производится через кассу
уполномоченного агентства

Ориентиры

Пристегнуть ремни
Стр. 10

Новости авиакомпании NordStar

—

Нужные вещи
Стр. 12

Минимум пользы – максимум эффекта

Шесть красивых безделушек, призванных поднимать настроение своему владельцу

—

Летит звезда
Стр. 16

«Путешествия всегда отражаются в моем творчестве»

Певец, танцор, композитор и аранжировщик Влад Соколовский о своей любви к летним гастролям

—

«Я мечтаю объехать всю Азию: от Японии до Таиланда. Я там не был, поэтому меня влечет этот неизведанный край»
Влад Соколовский, артист
Стр. 16

«У меня сложились самые позитивные впечатления от людей Севера. Помню, как мы на 10 дней застряли зимой в Норильске из-за непогоды. Тогда много людей нам помогали»
Александр Мельник, режиссер фильма «Территория»
Стр. 34

Праздник жизни
Стр. 20

Пофестивалим!

Музыкальные, ритмичные, красочные, семейные, свадебные, кинематографичные, танцевальные – разнообразнейшие фестивали под открытым небом

—

Настройки
Стр. 24

Лежу на пляжу

Четверка уникальных мест у воды: ракушечный пляж «Шелл Бич», национальный парк «Простыни Мараньяна», стеклянный пляж Калифорнии и пляж юрского периода

—

Под звездным небом

Жизнь в цвете
Стр. 34

«После выхода фильма «Территория» Таймыр должен стать туристической Меккой»

Режиссер фильма Александр Мельник в эксклюзивном интервью рассказал о съемках, лучшем рейсе и самых вкусных котлетах на Севере

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА СТС, ВЛАДА СОКОЛОВСКОГО, ВЛАДИМИР МАКСИМОВ, DEPOSITPHOTOS.COM

«Рано или поздно ты все равно приходишь к осуществлению своих желаний»
Юлия Михалкова, артистка
Стр. 44

Стр. 40
Большой человек

Актер, сценарист, искрометный комик Кевин Джеймс с анонсом нового фильма «Толстяк против всех», в котором его роль – главная

Стр. 44
Вишенка на торте

Источник вдохновения, муза и главная девушка в шоу «Уральских пельменей» артистка Юлия Михалкова приезжает на выступление с чемоданом своих вещей

Стр. 48
Мой капитан

Актер Дмитрий Певцов отправился к берегам греческого острова Корфу в качестве капитана и главного героя сериала «Корабль»

—

Легенда
Стр. 52
Звездный мальчик

Творчество одного из самых лиричных писателей Антуана де Сент-Экзюпери невозможно понять полностью, не разобравшись, чем для него являлась авиация

—

На взлет
Стр. 58
«Не бойся делать что-то для себя!»

Некогда Тарас Демчук и Дэн Хрущев записали несколько песен под псевдонимом Franky, выложили их в Сеть и на следующее утро проснулись знаменитыми

—

Набор высоты

На высоте
Стр. 62
Достойная смена, или Даешь молодежь

Второй пилот ATR 42-500 авиакомпании NordStar Кирилл Бессонов с улыбкой вспоминает, как раздумывал – пойти в школу милиции или в университет гражданской авиации

—

Почему люди летают
Стр. 68
Я летаю, я в раю

Параплан – это безмоторный пилотируемый сверхлегкий летательный аппарат с неподвижным крылом, построенный по парашютной схеме

—

Тоже в воздухе
Стр. 72
С высоты птичьего полета

Первое колесо обозрения появилось в 1893 году в Чикаго. С тех пор практически каждый крупный город болел мыслью возвести подобное на своей площади

Стр. 76
Мир под облаками, или Бредовые идеи, которые витают в воздухе

Благодаря смелой фантазии изобретателей уже на своем веку мы увидим мир, в котором можно будет жить, не касаясь Земли

—

«У сибиряков критичнее взгляд на происходящее, ум гибкий. Видимо, дело в близости тайги. Мы хоть и не в тайге живем, но к выживанию готовы»

Стас Старовойтов, резидент шоу Stand Up

Стр. 82

Вид сверху

Где родились

Стр. 82

«Это Сибирь! Там воздух чище! Там круче!»

Комедийный актер, резидент шоу Stand Up Стас Старовойтов недоумевает, почему только после переезда в столицу друзья из родного Томска по достоинству оценили его талант

—

Галопом по Европам

Стр. 88

Дворянские гнезда в XXI веке

Проведем три дня в путешествии по самым интересным дворянским усадьбам в Москве, двери которых открыты для туристов

Стр. 96

Маршруты белых ночей

Белые ночи уже давно туристическая марка Санкт-Петербурга. Именно поэтому в период с начала июня до конца июля город наполняется событиями, достойными внимания самой искушенной публики

—

Путеводитель

Стр. 102

Сибирский Чикаго

Новосибирску удалось завоевать звание города-миллионера менее чем за 70 лет. В связи с этим нынешняя столица Сибири попала в Книгу рекордов Гиннесса как самый быстрорастущий мегаполис мира

—

Открытие мира

Место силы

Стр. 110

Во глубине сибирских руд

Енисейск внесен в список 116 городов-памятников России, и это неслучайно. По официальной статистике, здесь более 100 памятников истории, культуры и архитектуры. И это на город с населением 18,5 тысячи человек

—

Ни пройти ни проехать

Стр. 116

Форпост России в Арктике

Диксон – самый северный порт в России, расположенный в Красноярском крае, неподалеку от Норильска, в этом году празднует столетие со дня основания

—

Технологии параллельного мира

Стр. 120

Солнечные фокусы

Северное сияние, восход трех солнц, гало, солнечные и лунные затмения. Объясняем необычные атмосферные явления простым языком

—

NORDSTAR INFO

Н ши м ршруты стр. 126

Н ши с молеты стр. 128

Н ши эропорты стр. 129

Н ши пр вил стр. 136

Н ши услуги стр. 138

Н ши п ртнеры стр. 140

Н ши предст вительств стр. 142

—

С ВАМИ ЛЕТЕЛИ

Ваш экипаж

стр. 143

—

Летать легко

Бортовой журнал авиакомпании NordStar
Учредитель журнала: ОАО «Авиакомпания «Таймыр»

№ 2 (16) 2015, лето
Дата выхода 01.06.2015
Выходит с сентября 2011 года
Периодичность: 4 раза в год

Куратор: Ирина Воробьева

Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая
Верстка: Генрих Гааль
Редакция: Нонна Иванова, Александр Прудников, Наталья Дубашинская, Наталья Гончарова, Роман Денисов, Марина Майская, Акулина Владимирова, Андрей Черницын, Светлана Неплих
Фото: Александр Нерозя, Денис Грановский
Корректор: Юлия Михайловская

Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа»
Адрес редакции:
660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а

По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 25.08.2011
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46299

Отпечатано в типографии
ООО "Издательский Дом "Вояж", 630048,
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

Номер подписан в печать 18.05.2015
Тираж 10 000 экз.

16+

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ ТНТ, DEPOSITPHOTOS.COM

Пристегнуть ремни

Нужные вещи

Летит звезда

Праздник жизни

Настройки

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM, ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИЙ-ОРГАНИЗАТОРОВ, А. БЕЛОВА

Новости

онлайн-регистрация – в Норильск из Абакана

Краснодара, Красноярска, Москвы

Новосибирска и Сочи

www.nordstar.su – 70 лет Великой Победы

парад на Красной площади

программа субсидирования авиаперелетов

Ленинский проспект в центре Норильска – это миниатюрная копия питерского Невского, а близлежащие замкнутые дворы-колодцы, по замыслу архитекторов, защищают жителей от метелей

Перчатка Железного человека

камера Flex Cam PIC, левитирующая лампочка Flyte

доисторический ящер PaulG Toys, охотник на дронов

компьютер Michigan Micro Mote

Весной НАСА представила перспективный проект мягкого робота-кальмара для поиска жизни в инопланетных океанах

Влад Соколовский

певец, танцор, композитор и аранжировщик

горнолыжные трассы Франции, «Сорочаны»

«Волен», пляжи Бали, от Японии до Таиланда – сноуборд

лыжи, водные виды спорта

3 июня 2015 года, в годовщину бракосочетания своих родителей, Влад Соколовский женится на Маргарите Герасимович. Предложение молодой человек сделал в джунглях среди рисовых террас острова Бали

Фестиваль

опен-эйр, шоу, флешмоб, Stereoleto, ритмы мира, «Зеленый»

праздник Холи, «Кинотавр», «Бум невест», «Пикник»

29 августа 2009 года самый массовый флешмоб в Мехико собрал 13 597 человек. Все пришедшие были загримированы под зомби и отплясывали под песню Майкла Джексона. До сих пор этот рекорд не побит

Ракушечный пляж «Шелл Бич» на Карибских островах

национальный парк «Простыни Мараньяна» в Бразилии

Стеклянный пляж Калифорнии

Английский пляж юрского периода

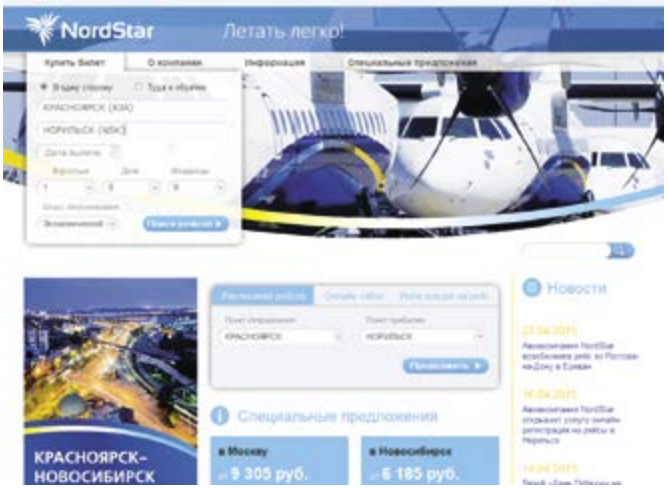
К удивительным пляжам относятся черное, красное и зеленое побережья на Гавайских островах, а также фиолетовый пляж «Биг-Сюр» в Центральной Калифорнии и розовый песок Багамских островов

Онлайн-Норильск

Долгожданная услуга онлайн-регистрации теперь доступна на рейсах авиакомпании NordStar, вылетающих в Норильск из городов России. Каждый пассажир, отправляющийся регулярными рейсами авиакомпании NordStar из Абакана, Краснодара, Красноярска, Москвы, Новосибирска и Сочи, может самостоятельно зарегистрироваться, пройдя простую процедуру на сайте авиакомпании www.nordstar.su в разделе «Регистрация на рейс». Услуга доступна только гражданам РФ. Регистрация для граждан других стран по-прежнему проводится в аэропортах вылета на стойках регистрации. Ознакомиться с подробными правилами онлайн-регистрации можно на сайте авиакомпании www.nordstar.su или по телефону контактного центра 8 800 700-8-007.

Юбилей Победы

Знаковую дату для всей России – 70 лет Великой Победы – в авиакомпании NordStar традиционно ознаменовали бесплатной перевозкой участников Великой Отечественной войны. В период майских праздников те, кому мир будет вечно благодарен за их военный подвиг, могли посетить мемориалы боевой славы в городах России на рейсах авиакомпании NordStar. Кроме того, авиакомпания подготовила специальную праздничную акцию – тариф «День Победы». Всего за 1 945 руб. – в честь памятного года – жители городов из географии полетов NordStar могли не только посетить Парад Победы на Красной площади, но и стать свидетелями праздничных мероприятий по всей стране.



Из региона в регион

Авиакомпания NordStar стала участником программы субсидирования авиаперелетов в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2013 года № 1242. Благодаря участию в программе удалось открыть целый ряд новых рейсов и увеличить количество рейсов на уже знакомых направлениях. В период летнего расписания в рамках программы авиакомпания NordStar будет выполнять рейсы по маршрутам Новосибирск – Кызыл – Иркутск, Новосибирск – Стрежевой, Новосибирск – Омск – Екатеринбург, Красноярск – Полярный.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM, ПРЕСС-СЛУЖБЫ АВИАКОМПАНИЙ NORDSTAR И НОРДАВИА

Летние бонусы

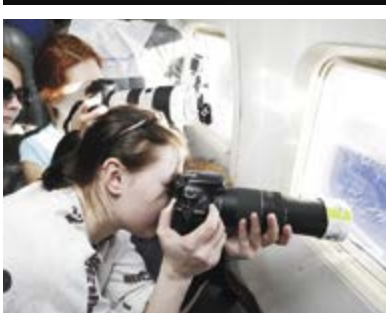
Субсидированные билеты из Норильска в города России на рейсах авиакомпании NordStar уже пятый год подряд доступны жителям северного города и гостям Заполярья. В период с 1 апреля до 30 октября пассажиры, являющиеся гражданами России, в возрасте до 23 лет и старше 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин, а также инвалиды первой группы могут воспользоваться правом приобрести билет из Норильска в Москву, Санкт-Петербург, Сочи, Анапу и Минеральные Воды по специальному субсидированному тарифу. Количество билетов ограничено.

На одного больше

Пятого мая 2015 года авиакомпания NordStar на рейсе ТИ-916 по маршруту Краснодар – Новосибирск – Норильск доставила в Норильск на одного пассажира больше, чем было зарегистрировано в первоначальном пункте вылета, городе Краснодаре. Произошло это не по ошибке, а по счастливому событию. На высоте 10 тысяч метров на участке между Новосибирском и Норильском в небе родился новый пассажир. Бригада бортпроводников приняла роды и обеспечила все необходимые меры. Новорожденного мальчика назвали Арсением. Рождение ребенка в полете является уникальным событием и произошло первый раз за шесть лет деятельности авиакомпании NordStar. Весь перелет новорожденного пассажира контролировался бортпроводниками, а в аэропорту Норильска по прилете малыш и счастливая мама были переданы специализированной бригаде скорой помощи, которые осмотрели и подтвердили их хорошее самочувствие, а также отметили высокие профессиональные действия бригады бортпроводников рейса. Авиакомпания NordStar желает крепкого здоровья новорожденному Арсению и надеется вскоре снова увидеть его на борту, тем более что в подарок от авиакомпании малыш получил пожизненное право на бесплатные перелеты по всем регулярным маршрутам авиакомпании NordStar.

Курс на Солнце

В марте пассажиры специального рейса Eclipse Flight, организованного авиакомпанией «Нордавиа», смогли наблюдать на высоте 10 200 м редкое по красоте природное явление – полное солнечное затмение. Boeing 737 вылетел из аэропорта Мурманска утром 20 марта и через два часа вошел в полосу полного солнечного затмения в районе Норвежского моря, между о. Гренландия и архипелагом Шпицберген, в 1700 км южнее Северного полюса. Более ста астрономов, приехавших в Мурманск со всей России, журналисты центральных СМИ и просто любители-астрономы, купившие на рейс билеты, увидели различные фазы затмения, включая Бриллиантовое кольцо, самые слабые длинные и тонкие структуры солнечной короны, а также планету Венеру и некоторые созвездия.



Минимум пользы – *м ксимум* эффекта

Кто ск з л, что г джеты должны быть полезными и функцион льными? Д рить р дость и быть просто кр сивой безделушкой – вот гимн современных изобретений!

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

ИНОПЛАНЕТНАЯ КАМЕРА

Камера Flex Cam PIC имеет не самые выдающиеся функции: 5-мегапиксельная камера с максимальным углом обзора 124 градуса позволяет снимать видео в разрешении 720 p с частотой 30 кадров в секунду, встроенный аккумулятор емкостью 300 мАч способен работать в течение часа без подзарядки, управление происходит с помощью кнопки на корпусе или через мобильное приложение, внутренняя память Flex Cam PIC составляет 16 Гб. Но у этой камеры есть замечательное преимущество – она имеет форму инопланетного одноглазого червяка! Глаз является объективом, а благодаря гибкому удлиненному «телу» гаджет можно легко прикрепить к любой поверхности и задать нужный ракурс съемки. Кроме того, конструкция камеры надежно защищена от попадания воды на глубине до 1 метра в течение 30 минут.

НА ВЫБОР ПОКУПАТЕЛЯ РАЗРАБОТАНО НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ ВНЕШНЕГО ВИДА КАМЕРЫ FLEX CAM PIC. ОДИН ЗАБАВНЕЙ ДРУГОГО

ПЕРЧАТКА ЖЕЛЕЗНОГО ЧЕЛОВЕКА

Фанат фантастического фильма «Мстители» Патрик Прибе создал перчатку, способную стрелять настоящим лазером. Внутри устройства установлено два лазера. Один, синий, спрятан в ладони и имеет мощность 700 мВт. Этого достаточно, чтобы сделать гравировку на дереве. Второй, красный, обладает мощностью 300 мВт. С его помощью можно на небольшом расстоянии лопнуть воздушный шар. Вещь не сильно нужная в быту, но впечатление производит самое неизгладимое.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ПАТРИК ПРИБЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТАКЖЕ СОЗДАТЕЛЕМ ЧАСОВ С ЛАЗЕРОМ, КАК У ДЖЕЙМСА БОНДА, И ОЧКОВ ЦИКЛОПА ИЗ «ЛЮДЕЙ ИКС»

ЛЕВИТИРУЮЩАЯ ЛАМПОЧКА

Кого сейчас можно удивить светильником, состоящим из простой лампы накаливания? Однако новинка от изобретателя Симона Морриса – Flyte приковывает взгляды и вызывает неподдельный интерес. Дело в том, что с виду обычная лампочка на самом деле ни к чему не прикреплена, и она парит в воздухе над деревянным основанием. Уникальная конструкция основана на встроенном в платформу магните, отталкивающем лампу на небольшое расстояние. Свечение обеспечивают четыре светодиода, питание которых обеспечивается беспроводным способом благодаря индукционной системе.

ИНДУКЦИОННАЯ СИСТЕМА ТАКЖЕ МОЖЕТ СЛУЖИТЬ ЗАРЯДКОЙ ДЛЯ СМАРТФОНОВ

ВО ВРЕМЯ ПОЛЕТА ПТЕРОДАКТИЛЬ МАШЕТ КРЫЛЬЯМИ И ИЗДАЕТ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЗВУКИ

ДОМАШНИЙ ПТЕРОДАКТИЛЬ

Роботизированными домашними животными сегодня сложно кого-либо удивить, однако инженеры из компании PaulG Toys замахнулись и разработали летающего доисторического ящера. Корпус летающего птеродактиля в основном изготовлен из облегченной пены. Размер конструкции – 0,9 метра в длину и 1,5 метра с учетом размаха крыльев в ширину, что позволяет запускать его в небо, словно воздушного змея. Для выбора направления необходимо управлять двумя перепончатыми лапами: для поворота необходимо опустить одну лапу, другая лапа, поднятая вверх, заставляет модель повернуть влево или вправо. Новинка оснащена защитой от резких порывов ветра, креплением для видеокамеры и сменным аккумулятором на 1 300 мАч. Радиоуправляемый орнитоптер способен находиться в воздухе до 20 минут. Птеродактиль может удалиться от владельца на расстояние до 500 метров.

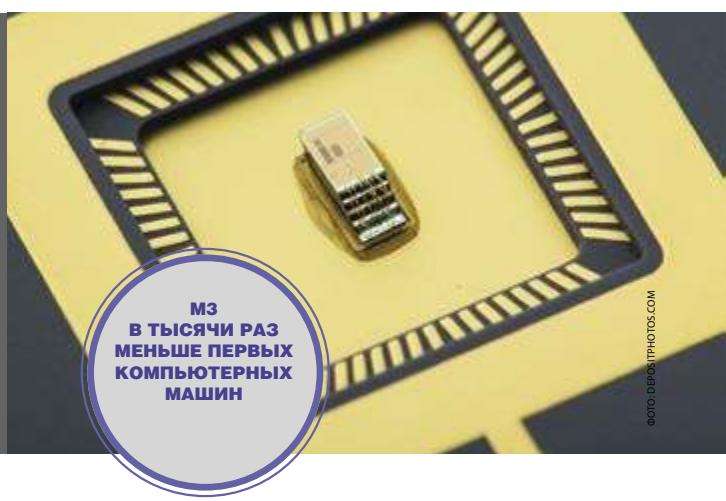
ОХОТНИК НА ДРОНОВ

Тем временем в Париже вылавливают беспилотные летательные аппараты. И для борьбы с ними разработан гаджет IT180, более известный как «охотник на дронов». Он способен выслеживать анонимные БПЛА, преследовать их и фотографировать хозяина, что позволяет в дальнейшем призывать его к ответственности. «Охотник» способен обнаруживать «хулиганов» в радиусе 700 метров за одну минуту. Погони роботов в небе вскоре станут привычным делом.

АППАРАТ МОЖЕТ РАБОТАТЬ БЕЗ ПОДЗАРЯДКИ ДВА ЧАСА

МИКРОКОМПЬЮТЕР

Американские инженеры создали самый маленький компьютер в мире – Michigan Micro Mote (или M3), размером всего один кубический миллиметр! Вычислительная единица поддерживает беспроводные технологии, она может формировать сигналы изображения с низким разрешением. Кроме того, устройство обладает памятью, температурным датчиком и даже батареей, которая, к слову, заряжается солнечной энергией. Большой минус этого уникального компьютера лишь в том, что его легко потерять.



M3 В ТЫСЯЧИ РАЗ МЕНЬШЕ ПЕРВЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ МАШИН

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

НЕОБУЗДАННАЯ И НЕПОКОРЕННАЯ ЭКЗОТИКА СЕВЕРА

- Новая линейка продукции от известного производителя мясных деликатесов из оленины – Мясоперерабатывающего комбината «Норильский»
- «Визитная карточка» Таймыра, представляющая кулинарные традиции коренных северных народов
- Отборный штучный продукт и эталон безупречного качества
- Экологически чистый продукт, ведь северные олени пасутся только в природных условиях заполярной тундры, вдали от крупных городов, не употребляя в пищу искусственный корм.

РЕКЛАМА

Влад *Соколовский:*

«Путешествия всегда *отр ж ются* в моем творчестве»

Певец, т нцор, композитор и р нжировщик, з свои 23 год молодой человек уже успел спеть н одной сцене с Филиппом Киркоровым, ст ть лицом рекл мной к мп нии, объездить с г стролями половину земного ш р . В т ком ритме жизни отдых присутствует только к к ч сть р боты.

В зависимости от того, чего требует душа – экстрима либо релакса, – *я выбир ю горнолыжные тр ссы Фр нции* либо пляж на Бали

– Чем предпочитаете заниматься летом?
– Я люблю летние гастроли. Люблю летать в различные города нашей страны, когда тепло, – можно много интересного увидеть, города летом преображаются, становятся уютнее, краше. Тогда удается и поработать, и отдохнуть. Два в одном получается! В отпуск в большинстве случаев еду спонтанно, по горящим турам. Либо если проходят какие-то выступления в курортных странах, то пытаюсь выделить лишних 2–3 дня на отдых в этих местах.

– А зимой время для отдыха чаще находите?
– Мне в холодное время года всегда есть чем заняться – я либо на сноуборде катаюсь, либо в теплые страны улетаю, устраивая себе лето зимой. Иногда и то и другое получается совместить. В любом случае отдых проходит на 100 %!

– На каких горнолыжных курортах вас можно встретить со сноубордом?
– Везде, где есть трассы! Если не могу выбраться за границу, то с удовольствием катаюсь с друзьями в «Сорочанах», Волене или даже просто в «Снежкоме». Но, конечно, мое любимое место, куда я с удовольствием возвращаюсь снова и снова, – это горнолыжные трассы Франции! Это рай для лыжников и сноубордистов с множеством разнообразных спусков, интересных по сложности и маневренности, с развитым сервисом и комфортным климатом. Там целый день на свежем воздухе пролетает незаметно!

– То есть ленивый пляжный отдых – это не для вас?
– Почему же? Я люблю иногда поваляться на песке у воды. Особенно на пляже Бали. Это еще одно мое излюбленное место отдыха – беспроигрышный вариант.

– Есть ли места, где вы еще ни разу не были и которые мечтаете посетить?
– Я мечтаю объехать всю Азию: от Японии до Таиланда. Я там не был, поэтому меня влечет этот неизведанный край. Уверен, что смогу осуществить эту мечту. Не знаю когда, но цель есть.

– Есть ли места, куда вы не поедете ни под каким предлогом?
– С уверенностью могу исключить только действительно опасные маршруты: страны с военными конфликтами или с неблагополучной обстановкой в плане здоровья. В остальном весь мир открыт мне, и я открыт миру.

– Вас узнают на отдыхе? Как поклонники реагируют на вас при встрече?
– В основном культурно просят дать автограф или сфотографироваться. Но бывает, что настойчиво тащат за соседний столик знакомиться с друзьями или родственниками. В основном без эксцессов.

– В какой компании вы предпочитаете путешествовать?
– Так как мы нечасто видимся с семьей, то люблю, когда хотя бы на отдыхе находимся рядом. Ну и, конечно, стараюсь отдыхать с любимой девушкой.

ФОТО: А. БЕЛОВА, ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТА

Отдыхать *я предпочит ю с семьей,* так как в другое время часто видеться с ней не приходится

– Чем обычно занимаетесь на курортах?
– Если это экстремальный отдых – сноуборд, лыжи, водные виды спорта, – то экстремалю по полной. У меня притупленное чувство страха, и я могу бесбашенные пируэты вытворять. Не всегда все получается, бывает, и падаю, и в снег зарываюсь, но от этого еще острее желание встать и сделать трюк снова. А если я на море, где солнце и пустынный пляж, то отключаюсь от суеты, загораю, ленюсь, расслабляюсь, перезагружаюсь. Я не любитель экскурсий, а шопинг – исключительно в рамках разумного.

– А творчеству место на курорте находится?
– Однозначно да! Новые впечатления – это всегда вдохновение. С отдыха я всегда возвращаюсь полным сил, с новыми идеями, предложениями, энергией. Все это потом выражается в моем творчестве.

– Что вы обязательно берете в путешествие, кроме паспорта, телефона и ключей?
– Компьютер с фильмами, книгами и программой по написанию музыки. Всегда пригождается!

– Есть ли что-то, что вы коллекционируете и обязательно привозите из путешествий?
– Коллекционирую впечатления, которые помогают в творчестве. Из вещей ничего специально не ищу и ничего особо не привожу.

– Какой вид транспорта вы предпочитаете?
– Очень люблю поезда. Зачастую в поездах в уютном купе под стук колес думается лучше. Часто замечаю, что куча воплощенных впоследствии идей были продуманы именно в поездах. Жаль, что число железнодорожных направлений ограничено. На самолете все же можно улететь гораздо дальше.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**

ФОТО: А. БЕГОВА, ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТА

ОТДЫХ СТАЛ ДОРОЖЕ? НЕ ДЛЯ МЕНЯ!

www.forexclub.ru

Мы научили зарабатывать миллионы

Персональные консультации по управлению личными финансами

(391) 2-777-500
г. Красноярск,
ул. 78 Добровольческой бригады, д. 14а

ForexClub
Управляй деньгами

Реклама. Образовательные услуги оказывает АНО ДПО «МАИТ». Лицензия №032290. Финансовые услуги оказывает Forex Club International Limited. Официальный партнер FOREX CLUB на территории РФ - ЗАО "Инвест Агент". Торговля финансовыми инструментами является рискованным видом деятельности и может принести не только прибыль, но и убытки.

ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

Пофестивалим!

Летние фестив ли в российских город х н свежем воздухе. Яркие, н сыщенные, долгожд нные. К к и с мо лето.

ФЛЕШМОБ

Грандиозно и массово. На десять часов, с полудня до 22:00, городские улицы и площади, парки и скверы, вокзалы и торговые центры, переулки и даже общественный транспорт превратятся в одну большую сценическую площадку, на которой участники будут беспрерывно сменять друг друга. Глобальный музыкальный флешмоб охватит множество крупных городов, от Камчатки до Калининграда. На один день певцы, музыканты, танцевальные группы, диджеи, ведущие шоу-программ превратятся в уличных артистов – они будут появляться из ниоткуда, исполнять творческие номера и уходить в никуда. Присоединиться к ним может любой желающий, проходящий мимо и оказавшийся в нужное время в нужном месте. А мест будет много. Дома сидеть возбраняется, гулять по городу целый день – приветствуется.

12+ Новосибирск. Город
27 июня

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM, ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИЙ-ОРГАНИЗАТОРОВ

РИТМ

Фестиваль «Ритмы мира» соберет на одной площадке в Екатеринбурге всех неравнодушных к заводным ритмам барабанной музыки, чтобы познакомить с африканской, азиатской, русской, арабской и индийской культурами посредством различных ударных этнических инструментов. Ожидается, что в одном ритме будут биться не только сердца жителей Екатеринбурга, но и представителей других российских городов – для этого организован видеомост, с помощью которого в прямом эфире состоится гала-концерт с участием восьми тысяч барабанщиков. Транслироваться действо будет на экране площадки FIFA в Парке культуры и отдыха имени Маяковского. Помимо музыкальной части фестиваля, у гостей будет возможность посетить ярмарку этнических товаров, а также творческие мастерские по игре на барабанах.

12+ Екатеринбург.
Парк культуры и отдыха имени Маяковского
28 июня

СТЕРЕО

Stereoleto – один из самых долгоиграющих российских фестивалей, имеющий статус чуть ли не главного летнего события культурной столицы. А все потому, что «Стереолето» зарекомендовало себя как трамплин для молодых талантливых музыкантов и артистов, как стартовая площадка для успешной карьеры. В этом году он состоится уже в 14-й раз. В программе заявлены три музыкальные сцены, детская, игровая и спортивная зоны, гастрономический фест петербургских поваров на фудкорте, взятие Бастилии, шведский дрим-поп и украинский суперпоп, петербургские трубачи и минский постпанк. Таким образом, организаторы позаботились, чтобы каждый нашел себе место на этом празднике жизни.

16+ Санкт-Петербург. Елагин остров
4 и 5 июля

ПАРАД НЕВЕСТ

Выгулять свадебное платье, надетое единожды, можно на фестивале «Бум невест – 2015». Это новая ежегодная красноярская традиция, собирающая в одном месте десятки женщин в подвенечных нарядах, а также их незамужних подруг и дочерей в образе подружек невесты. Таким образом участницы вновь переживают трогательные моменты счастливого торжества. Как и полагается, на протяжении всего шествия счастливые лица будут ловить десятки фотографов, а стилисты, визажисты и мастера флористики поделятся последними тенденциями свадебной моды в рамках мастер-классов.

18+ Красноярск.
Дворец бракосочетания на Дубровинского
21 июня

ПИКНИК

Пикник «Афиши» – это крупнейший в Москве музыкальный open air – фестиваль, ежегодно собирающий около 50 тысяч человек. Притягивают такое количество людей сюда особая дружеская атмосфера и бесподобная музыкальная программа. Так, в этом году здесь выступят Земфира, Найк Борзов, Иван Дорн, инди-группа «Самое Большое Простое Число», британские электронщики Hot Chip, рок-группа The Horrors и пр. Помимо этого, будет подготовлена обширная гастрономическая программа, лавочки с необычными модными вещами, активные и настольные игры, кино, перформансы, фотосалоны и современное искусство. Программа фестиваля постоянно наполняется и корректируется.

12+ Москва. Музей-заповедник «Коломенское»
25 июля

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM, ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИЙ-ОРГАНИЗАТОРОВ

«ЗЕЛЕНЫЙ»

На самом большом острове Красноярска уже в пятый раз состоится излюбленное летнее событие – фестиваль «Зеленый». Набирая обороты с каждым годом, событие собирает множество горожан, которые на один день превращаются в большую семью на массовом пикнике: взрослые тут слушают живую музыку и нежатся на траве, дети развлекаются на различных локациях, молодежь увлеченно занимается фотосессиями и образовательными мастер-классами. Все это в дружественной атмосфере с безалкогольными напитками и местными знаменитостями.

0+ Красноярск. Остров Татышев
20 июня

КИНО

Главный российский смотр популярного и независимого кино – открытый фестиваль «Кинотавр» в очередной раз соберется, чтобы оценить новинки молодых кинематографистов, выявить новые имена и дарования, определить место российского киноискусства и его значение в мировом культурном процессе. Традиционно будут розданы награды за лучшее полнометражное кино, жанровые фильмы и за «Короткий метр». Это хорошая возможность посмотреть свежие фильмы в компании звезд российского театра и кино.

16+ Сочи. Гостиничный комплекс «Жемчужина»
7–14 июня

КРАСКИ

У индуистов есть традиция – в честь наступления календарного лета посыпать себя и окружающих разноцветными порошками в знак очищения и наступления света и тепла. Самобытный индийский праздник Холи удивительным образом прижился и в России. Так, в Краснодаре фестиваль красок устраивается даже несколько раз в году – этому способствует теплая южная погода. Не боящиеся испачкаться люди в белом собираются на звуки индийской музыки в одном месте и, двигаясь в такт, посыпают друг друга разноцветными натуральными порошками и обливаются цветной водой.

16+ Краснодар. Спорткомплекс «Труд»
20 июня

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ:

80 лет – история и современность

В 1920 ГОДУ ЭКСПЕДИЦИЯ НИКОЛАЯ УРВАНЦЕВА ВЫЯВИЛА НА ТАЙМЫРЕ МЕДНО-НИКЕЛЕВЫЕ РУДЫ И КРУПНЫЕ ЗАПАСЫ КАМЕННОГО УГЛЯ. СПУСТЯ 15 ЛЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО СССР ПРИНЯЛО ПОСТАНОВЛЕНИЕ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОРИЛЬСКОГО КОМБИНАТА. ВОЗВЕДЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ И ГОРОДА НОРИЛЬСКА ЯВЛЯЕТСЯ КЛЮЧЕВОЙ СТРАНИЦЕЙ В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ НАШЕЙ СТРАНЫ. В 1942 ГОДУ НА ПРЕДПРИЯТИИ БЫЛ ВЫПЛАВЛЕН ПЕРВЫЙ ТОВАРНЫЙ МЕТАЛЛ – НИКЕЛЬ!

Следующей в жнейшей вехой в р звитии предприятия ст ло открытие в середине прошлого век Т лн хского месторождения, н сырьевой б зе которого сегодня строится все основное производство «Норильского никеля». В Норильский рудный р йон входят месторождения, содерж щие почти 60 элементов периодической системы Д. И. Менделеев . Трудно н йти н пл нете второе место с т ким сосредоточением полезных ископ емых. Подтвержденные з п сы обеспечив ют р зр ботку основных мет ллов н Т ймыре в течение к к минимум 30 лет.

Комп ния «Норильский никель» был созд н в ноябре 1989 год к к госуд рственный концерн по производству цветных мет ллов. Тогд были объединены связ нные единой технологической цепочкой Норильский комбин т, предприятия, р сположенные в Мурм нской обл сти, т кже вспомог тельные и н учные подр зделения. В 1993 году концерн был преобр зов н в кционерное общество, контрольный п кет которого в 1997 году приобрели ч стные инвесторы. В 2000 году прошл реструктуриз ция «Норильского никеля», центр к пит лиз ции комп нии в интерес х всех ее кционеров был переведен н ОАО «Горно-мет ллургическ я комп ния «Норильский никель».

Сегодня ГМК «Норильский никель» – мировой лидер по выпуску никеля и п лл дия, один из крупнейших производителей пл тины и меди. Кроме основных мет ллов ГМК «Норильский никель» производит коб льт, родий, серебро, золото, иридий, рутений, т кже селен, теллур и серу.

Помимо собственной уник льной сырьевой б зы основными конкурентными преимуществ ми комп нии является целый ряд ф кторов: низкие производственные з тр ты, собственные топливно-энергетический комплекс и отр слевой институт «Гипроникель» (н ходится в С нкт-Петербурге), высокоэффективные технологические процессы, современное оборудов ние и высококв лифициров нные к дры. Сбытов я систем включ ет не толь-

ко собственную глоб льную сеть предст вительств и сбытовых офисов в России и з рубежом, но и с мый современный ркт ческий флот из шести дизель-электроходов ледового кл сс . Это позволяет получ ть полную и кту льную информ цию о рынке непосредственно от его уч стников, уст н влив ть прямые отношения с конечными потребителями, предост вляя им полный н бор услуг.

В октябре 2013 год новый менеджмент комп нии презентов л новую стр тегию. Ее принцип ми являются кцент н р сположенных в России первокл ссных ктив х, обеспечение рост кционерной стоимости и дисциплиниров нный подход к инвестициям.

Критериями первокл ссного ктив являются выручк не менее 1 млрд долл ров в год, обеспеченность з п с ми не менее чем н 20 лет, рент бельность по EBITDA (объем прибыли до вычет р сходов по выпл те процентов и н логов, т кже н численной мортиз ции) более 40 %. С целью повышения эффективности были проведены ревизия и н лиз ктивов, принято стр тегическое решение о выходе из большинств производственных ктивов з предел ми России. З рубежом теперь н ходится только предприятие Harjavalta (Финляндия), которое является ч стью производственной цепочки Кольской горно-мет ллургической комп нии.

«Норникель» сосредоточил усилия н р звитии потенци л З полярного фили л , который обл д ет ресурсной б зой мирового уровня. Ключевыми элемент ми стр тегии являются обеспечение м ксим льной рент бельности н б зе существующей инфр структуры, реконфигур ция производственных мощностей. Одними из в жнейших з д ч являются модерниз ция Н деждинского мет ллургического з вод , ре лиз ция проект «Рудник Ск листый», модерниз ция мощностей Т лн хской обог тительной ф брики с целью повышения к честв концентр т до мировых ст нд ртов, з пуск Быстринского ГОК (З б йк лье) и ре лиз ция серных проектов, которые позволят зн чительно улучшить экологическую ситу цию в Норильске.

В конце янв ря 2015 год «Норильский никель» ввел в строй первую очередь модернизируемой Т лн хской обог тительной ф брики. Это торжественное событие ст ло первым в длинном списке мероприятий, которые комп ния проводит в год своего 80-летия. Проект позволил увеличить эффективность производственного процесс . Кроме того, он н прямую связ н с улучшением экологической обст новки в Норильске.

С янв ря 2016 год пл нируется постепенн я ост новк технологических циклов н ст ром Никелевом з воде, открытом в Норильске еще в 1942 году. З крытие з вод не приведет к сокр щению объемов производств , т к к его мощности будут перер спределены н другие предприятия, но является в жным пунктом в ряду экологических мероприятий, которым уделено центр льное место в стр тегии р звития «Норильского никеля».

Реконфигур ция производственных мощностей и модерниз ция переделов позволит зн чительно сокр тить выбросы в тмосферу. В 2018–2019 год х в З полярном фили ле будет ре лизов н уник льный инженерный проект по ул влив нию и утилиз ции серы, основного компонент выбросов в тмосферу.

Фокусируясь н р звитии первокл ссных ктивов, комп ния сможет эффективнее использов ть существующую инфр структуру, т кже в полной мере р скрыть свой геологический и технологический потенци л для обеспечения н ивысшей рент бельности вне з висимости от ф зы цикл рынк . Ежегодно в российские ктивы пл нируется вкл дыв ть около 100 млрд рублей.

*Коллектив авиакомпании **NordStar** поздравляет сотрудников ГМК «Норильский никель» с 80-летием компании и желает благополучия и процветания всем, чья судьба стала частичкой (несомненно, значимой) истории российского горно-металлургического гиганта!*

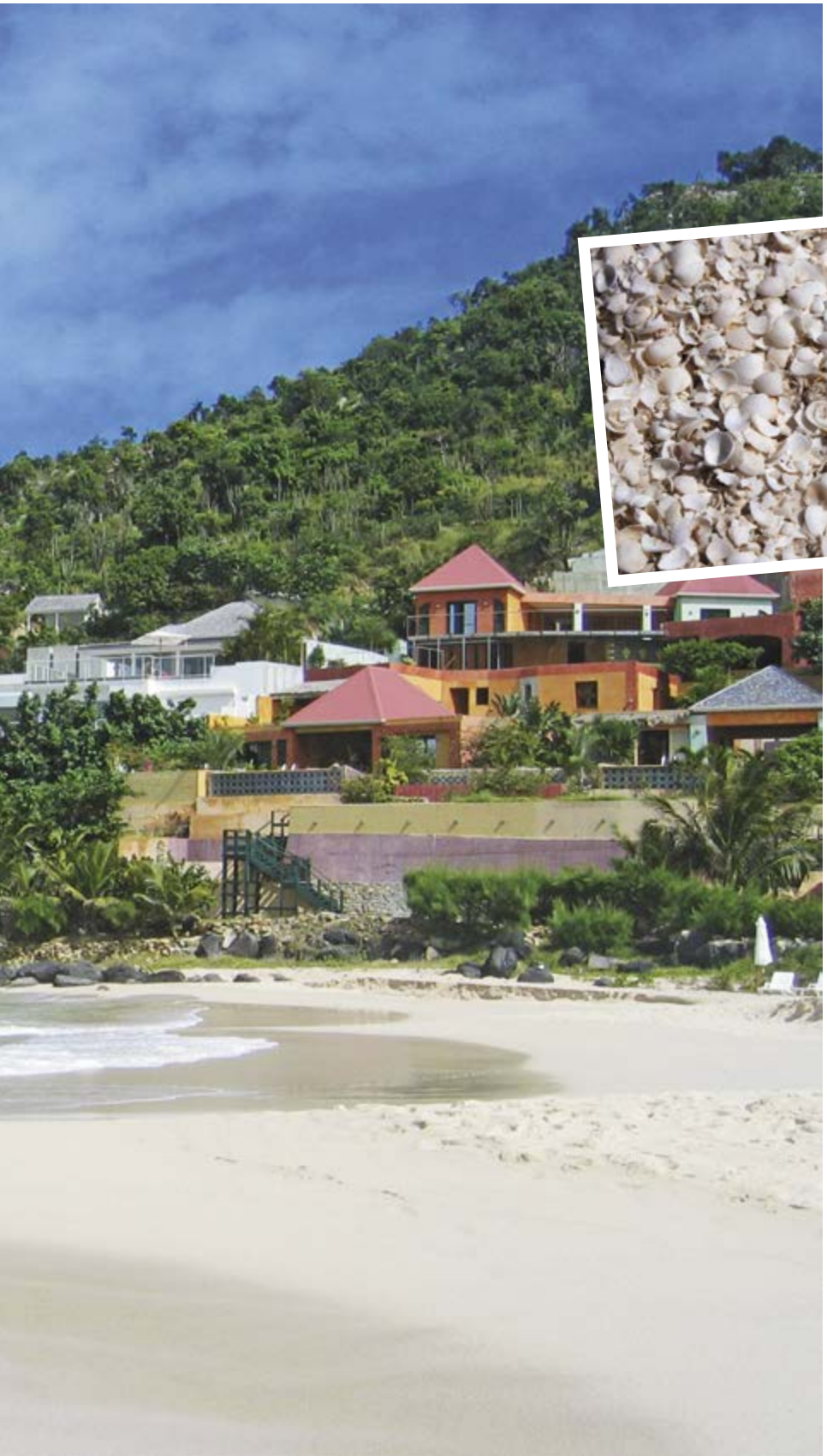
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ИСТОРИИ «НОРИЛЬСКОГО НИКЕЛЯ» ОСТАВАЛСЯ ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ РЕГИОНОВ ПРИСУТСТВИЯ КОМПАНИИ И УДОСТАИВАЛСЯ ПРИОРИТЕТНОГО ВНИМАНИЯ СО СТОРОНЫ ГМК В ВОПРОСАХ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ. ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОЗДУШНЫМИ ПЕРЕВОЗКАМИ НАСЕЛЕНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА В 2002 ГОДУ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О СОЗДАНИИ ОАО «АВИАКОМПАНИЯ «ТАЙМЫР». ШЕСТЬЮ ГОДАМИ ПОЗЖЕ БЫЛ ОСНОВАН БРЕНД NORDSTAR, КОТОРЫЙ СТАЛ ПЕРВЫМ ПРОЕКТОМ ГМК «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ» В СФЕРЕ СРЕДНЕМАГИСТРАЛЬНЫХ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОК. ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ АВИАКОМПАНИИ СТАЛО ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАДЕЖНОГО И ДОСТУПНОГО АВИАСООБЩЕНИЯ МЕЖДУ НОРИЛЬСКОМ, КРАСНОЯРСКОМ, ДРУГИМИ ГОРОДАМИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ, КРУПНЫМИ РОССИЙСКИМИ МЕГАПОЛИСАМИ, А ТАКЖЕ СТРАНАМИ ЗАРУБЕЖЬЯ. СЕГОДНЯ АВИАКОМПАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ БАЗОВЫМ ПЕРЕВОЗЧИКОМ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ, УСПЕШНО ВЫПОЛНЯЯ ПОСТАВЛЕННЫЕ ПЕРЕД НЕЙ ЗАДАЧИ.

Лежу н пляжу

Ст рейший офици льный пляж мир н ходится в семи километр х от центр Сиднея, н побережье Бонди. Он был открыт 9 июня 1882 год пост новлением Пр вительств Австр лии. Более это место ничем не примеч тельно. В отличие от пляжей из обзор д лее.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Ракушечный *покров пляж «Шелл Бич»* виден даже из космоса!



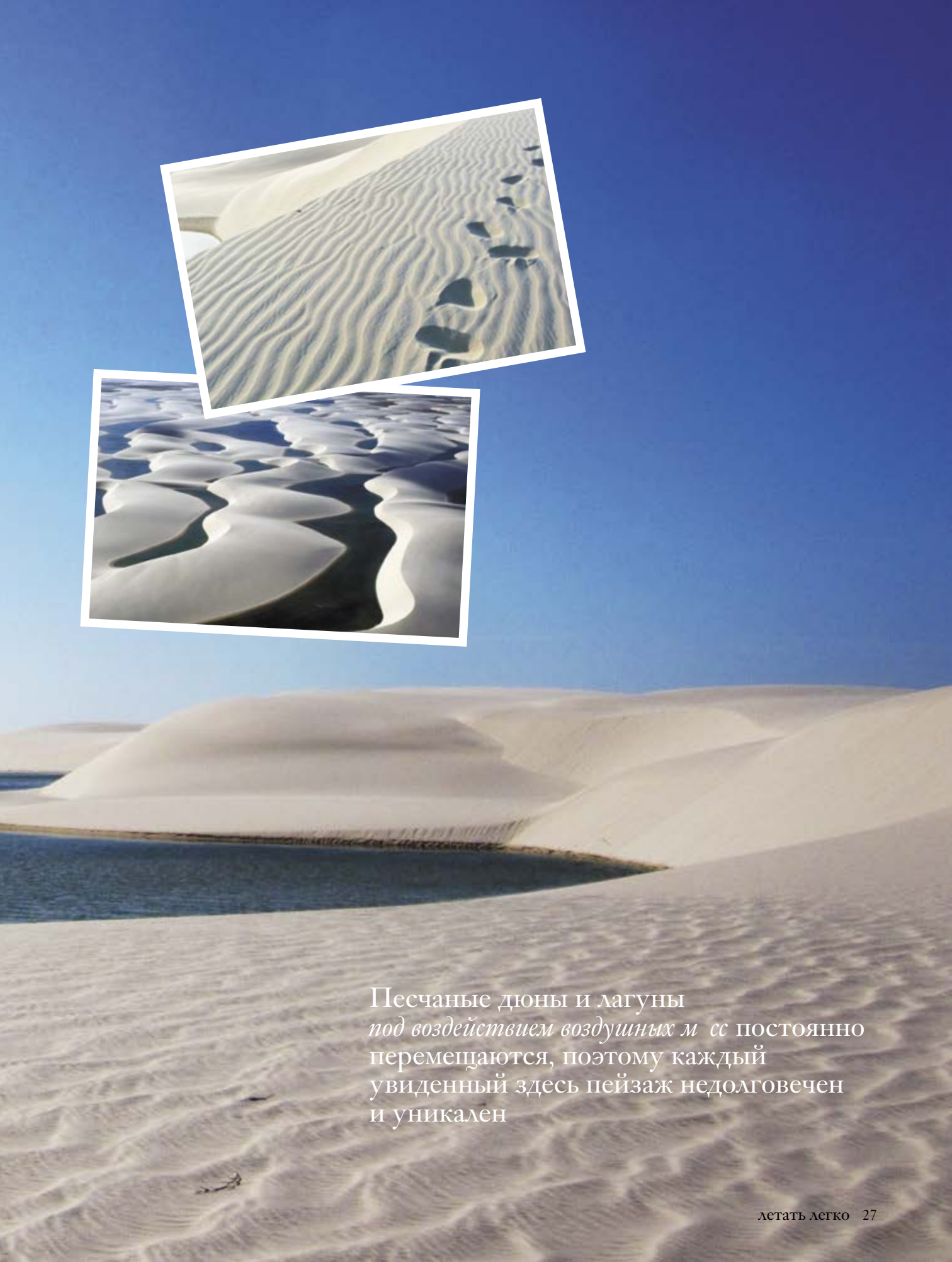
Ракушечный пляж «Шелл Бич».
Карибские острова

Остров Святого Варфоломея (Сент-Барт) на протяжении всех 800 метров прибрежной зоны состоит из ракушек белых и розовых оттенков. Причиной появления огромного количества ракушек стал высокий уровень содержания соли в водах бухты: не все живые организмы сумели адаптироваться к большой концентрации, и в результате моллюски остались без естественного отбора, размножались, не зная хлопот, и погибали естественной смертью. А благодаря сильному морскому течению и частым ураганам ракушки намывало с такой скоростью, что на сегодняшний день высота слоя местами достигает десяти метров. Зрелище впечатляющее, хоть и опасное – ходить босиком здесь практически невозможно из-за острых краев раковин.

Национальный парк «Простыни Мараньяна». Бразилия

Белоснежные дюны, расположенные в северо-восточной части Бразилии, вздымаются до 40 метров в высоту, а между ними простираются удивительной красоты озера, более похожие на миражи, – настолько сюрреалистично они выглядят среди песчаного пляжа. «Простыни Мараньяна» занимают площадь в тысячу квадратных километров, и в сезон дождей песчаные дюны наполняются водой, образуя плоские озера с пресной сине-зеленой водой, в которой можно встретить кайманов и крабов. Кроме того, у озер есть зеленые мангровые островки, в зарослях которых обитают зайцы, олени и другая живность.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM



Песчаные дюны и лагуны
под воздействием воздушных м сс постоянно перемещаются, поэтому каждый увиденный здесь пейзаж недолговечен и уникален

Стеклянный пляж
для туристов был
открыт в 1980 году

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Стеклянный пляж.
Калифорния

Удивительный пляж в парке «МекКерричер», вблизи городка Форт Брэгг, усеянный цветными стеклышками, на сегодняшний день является яркой достопримечательностью Калифорнии, и сложно поверить, что некогда на его месте была крупная свалка. Стеклышки – это не что иное, как омытые течением остатки битых бутылок и других стеклянных изделий, которые не были утилизированы после закрытия свалки в 60-х годах прошлого столетия. Вода и время обточили осколки, превратив берег в живописное место.

ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО БАЛАНСА МЕСТНОСТИ ПРОЕЗД АВТОТРАНСПОРТА ПО ТЕРРИТОРИИ ПАРКА ОГРАНИЧЕН

Пляж юрского периода.
Англия

Побережье Дорсетшира и Восточного Девоншира на юге Англии представляет собой 155 км обрывистой береговой линии, попавшей в список мирового наследия ЮНЕСКО. Уникальность его в том, что пляж хранит артефакты, принадлежащие мезозойской эре. Омытые водой останки динозавров, панцири морских рептилий и ракушки имеют возраст около 185 миллионов лет! Таким образом, по-настоящему ценные сувениры здесь проще найти, а не купить.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

В результате частых оползней с каждым годом на пляже появляются *новые ост нки* древних обитателей планеты

Жизнь в цвете

Легенда

На взлет

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM, ПРЕДОСТАВЛЕНЫ WDSSPR, ПРЕСС-СЛУЖБЫ КАНАЛОВ ТНТ, СТС, ВЛАДИМИР МАКСИМОВ, BIOGRAPHY.COM

Фильм «Территория»

Александр Мельник, Таймыр, Север
заповедник «Плато Путорана», Норильск

Во время зимней экспедиции на плато Путорана съемочная группа фильма «Территория» жила в палаточном лагере. Температура воздуха на улице достигала минус 45 °С. В течение 9 дней из-за плохой погоды на съемочную площадку не могли долететь даже вертолеты МЧС

«Толстяк против всех»

Кевин Джеймс – актер, сценарист, комик
Лас-Вегас, Пол Фарт, Стив Винн

Кевин Джеймс имеет статуэтку за «Лучшую мужскую роль» в комедийном сериале «Король Квинса» и за «Худшую мужскую роль второго плана» в фильме «Чак и Ларри: пожарная свадьба»

Юлия Михалкова

Шоу «Уральских пельменей», «Шоу Ньюс», «Валера ТВ»
юмор, блондинка, «Легальные лица»
актриса драматического театра, кино и телевидения, КВН

Юлия Михалкова возглавляет Центр правильной и красивой речи «Речевик»

Дмитрий Певцов

сериал «Корабль», остров Корфу
лодочная станция «Бездонка»

Во время съемок в первом сезоне Дмитрий Певцов подружился с боцманом из реальной команды парусника. Моряк подарил актеру настоящий боцманский свисток, который зрители видят во втором сезоне

Антуан де Сент-Экзюпери

французский писатель, поэт и профессиональный летчик, северное побережье Африки
Дидье Дора, Сахара, Буэнос-Айрес, Консуэло Гомер Каррило
Париж – Сайгон, Вторая мировая война, Сардиния – «Южный почтовый», «Полет в Аррас» «Ночной полет», «Мудрость песков», «Маленький принц», «Планета людей»

Экзюпери во время командировки в СССР совершал полет на борту самолета АНТ-20 «Максим Горький»

Franky: Тарас Демчук и Дэн Хрущев

сериал «Закрытая школа» – Всемирная сеть – рок и рэп – девяностые

В 2014 году группа получила премию молодежного журнала: в номинации «Лучший сингл» победил трек Touch Me

ФОТО: ВЛАДИМИР МАКСИМОВ

Для съемок фильма было затрачено *95 000 метров* пленки

Алекс ндр Мельник:

«После выхода фильма Таймыр должен стать туристической Меккой»

В преле в прок т вышел фильм «Территория» – эпическ я лент о советских золотоиск телях Кр йнего Север . Звездный сост в ктеров и м сшт бные съемки уник льной природы Т ймыр принесли к ртине ожид емый успех. Режиссер фильм Алекс ндр Мельник в эксклюзивном интервью н шему изд нию р сск з л о съемк х фильм , лучшем рейсе и с мых вкусных котлет х н Севере.

– Часть съемок фильма прошла на Таймыре, в заповеднике плато Путорана. Это труднодоступные места, куда непросто попасть, тем более большой группе людей – киноэкспедиции. Как вы там выживали, кто взял над вами «шефство» и помогал, например, с логистикой?

– Батальных сцен в фильме нет, поэтому необходимости в привлечении большого числа людей тоже не было. Нас было немного, но каждый ввезенный на плато Путорана человек был на вес золота. Добирались вертолетами, жили в палатках. Для съемок мы воссоздали лагерь геологов того времени. Несколько месяцев жили в походных, достаточно жестких условиях. Можно сказать, что съемочная группа таким образом погружалась в быт настоящих мужчин – золотоискателей. Переходили вброд ледяные северные реки, варили кофе на костре, ловили рыбу. У нас не было Интернета, телефонов (кроме аварийного – спутникового) и газет – полная изоляция от внешнего мира. Конечно, всего этого мы не смогли бы сделать без поддержки «Норильского никеля» и геологов компании. На протяжении всего съемочного процесса они были нашими консультантами и друзьями. Мы эксплуатировали их базу, хранили у них свои вещи, реквизит, чинили технику, вылетали с их базы на вертолетах. Возможно, без такой помощи нам и не удалось бы сделать фильм.

– В фильме нет кадров с Норильском – почему вы не показали в киноистории главный город Таймыра?

– Съемки фильма могли прервать производственный процесс на комбинате и отвлечь людей от работы *(смеется)*. На самом деле у нас были сцены с Норильском. Возможно, они войдут в расширенный телевизионный вариант фильма или «удаленные сцены» на DVD. Мы снимали норильских школьников, которые отлично сыграли роль пионеров. В кадр попали и улицы Норильска, и норильчане. Думаю, им будет приятно увидеть себя и свой город в кино.

– А лично вам Норильск понравился, город все-таки сильно отличается от заповедника?

– Мы сделали две экспедиции: летнюю и зимнюю. Конечно, за это время я хорошо узнал Норильск и сдружился с городом. Практически все, что находится в автодоступности от Норильска, я тоже посмотрел. Не был только на производстве. Зато удалось попробовать замечательные котлеты, которые продавались в столовой в Вальке, – огромные, вкусные и дешевые!

– Говорят, сейчас на Севере больше нет романтики и ехать туда незачем. На ваш взгляд, понятие «северное братство» еще живо?

– У меня сложились самые позитивные впечатления от людей Севера. Помню, как-то мы на 10 дней застряли зимой в Норильске из-за непогоды. Тогда пришлось много общаться с людьми, решать массу организационных вопросов, и все были к нам доброжелательно настроены, помогали. Особенно таксисты. Прекрасные собеседники – знают все новости и в городе, и во всем мире. Думаю, такие черты характера свойственны только людям с Севера. Там особенная атмосфера жизни, там другие люди живут. Думаю, как раз их отличие от материковых в том, что у них есть «северное братство».

ФОТО: ВЛАДИМИР МАКСИМОВ

Во время зимней и летней экспедиций на плато Путорана вся съемочная группа *не имел возможности пользов ться сотовой связью* и Интернетом. В наличии было всего три спутниковых телефона

Территория лагеря съемочной группы в заповеднике постоянно *п трулиров л сь вооруженной охр ной.* Это абсолютно дикая земля для людей, но родной дом для медведей и росомах

ФОТО: ВЛАДИМИР МАКСИМОВ

Во время только одной летней экспедиции на Таймыр в июне-июле 2011 года съемочная группа *н лет л 220 ч сов* вертолетного времени

– В кадре вы показали плато Путорана красочным заповедным местом, куда обязательно хочется попасть. Как вы думаете, после выхода фильма Таймыр станет более привлекательным для туристов?
– Плато Путорана – уникальное место. Таким заповедником Россия должна гордиться, как гордится Байкалом. Надеюсь, после фильма многие захотят поехать на Таймыр, вдохнуть в себя эту красоту. Когда Паустовский написал повесть «Мещерская сторона», Пришвин не рекомендовал ему публиковать рассказы. Сказал, после прочтения книги люди ломанутся в Мещеры и соберут все «наши грибы и ягоды». Надеюсь, с плато Путорана случится такая же история – Таймыр станет туристической Меккой после фильма.

– Вы как-то упомянули в разговоре, что за время съемок налетали много часов на самолетах, добираясь с материка на Таймыр и обратно. Приходилось ли вам сталкиваться с задержками вылета или другими неудобствами, связанными с полетами на Крайний Север?
– Летать приходилось очень много – это правда. Были и задержки, и нелетная погода. Для Севера это нормально. Я бы даже сказал, что полеты в Заполярье – самые лучшие и комфортные. Особенно обратно. После съемок, где мы с актерами примеряли на себя все лишения походной жизни, в теплом салоне самолета ты просто проваливаешься в сон и просыпаешься уже в Москве.

– На съемочной площадке были какие-нибудь курьезные ситуации или истории с приключениями?
– Историй, что называется, было «миллион и одна». Как-то по условиям договора мы должны были заблаговременно вывезти с плато Путорана актера театра Петра Фоменко, Евгения Цыганова. Он должен был играть в спектакле «Одна абсолютно счастливая деревня». Планы нарушила «черная пурга» – десять дней метелей и нелетная погода. «Погоду дали» за день до спектакля. Вертолетом мы прибыли в Валёк, но на московский рейс все равно опоздали. Впрочем, опоздали мы и на второй, более поздний рейс, в Екатеринбург, который к тому же был последним в тот день пассажирским рейсом на материк.
В Алыкеле оставался только грузовой самолет, летевший в Ярославль. Нам удалось посадить на него артиста. Кстати, для этого пришлось договариваться с аэропортом, чтобы он продлил свою работу. В итоге Евгений добрался до Ярославля за 2,5 часа до начала спектакля, его встретил специально прилетевший за ним из Москвы вертолет «Робинзон», который за десять минут до спектакля привез его в Москву и высадил на вертолетной площадке в «Крокусе». Цыганов сел в метро и с сорокаминутным опозданием вышел на сцену.

– Сюжет фильма, история его создания тесно связаны с Норильском, с «Норильским никелем». В этом году компания отмечает свое 80-летие. Что бы вы пожелали работникам компании и жителям Норильска?
– Удачи, успехов и чистого неба над головой!

АВТОР: **АНДРЕЙ ЧЕРНИЦЫН**

Большой *человек*

Актер, сцен рист, искрометный комик, семьянин, отец четырех детей и еще с десяток мплу в одном человеке. Кевин Джеймс, голливудск я звезд , в новом фильме выступ ет один «против всех», в жизни, н оборот, букв льно притягив ет к ждого своим об янием.

Я считаю, что преуспел, если мама, папа и дети не просто *сходили в кино в одно время и в один з л,* а здорово провели время вместе как семья

– Второго июля на российские экраны выходит фильм «Толстяк против всех». О чем будет новый фильм?

– Это приключения охранника супермаркета Пола Фарта, получившего наконец-то долгожданный отпуск, который, надо сказать, ему просто необходим. Он направляется в восхитительный Лас-Вегас вместе с дочерью-подростком, где их ждут потрясающее времяпрепровождение, масса веселья, ну и небольшая проблемка между делом. Происходит ограбление казино, и Пол просто не может удержаться и не помочь. Ну, знаете – он ведь такой спасатель в душе, всегда спешит на помощь.

– Съемки проходили в Лас-Вегасе? Удалось проникнуться местной атмосферой?

– Да, часть съемок проходила на натуре в «городе греха». Иначе воспроизвести всю славу и блеск Лас-Вегаса просто не удалось бы. Кроме того, мы покусились на один из символов Лас-Вегаса – знаменитый отель Wynn, который и предстояло спасать. И это были первые съемки в стенах этого отеля. До нас никто не замахивался на святая святых Лас-Вегаса. Но нам согласовал съемки сам Стив Винн. Да, один из самых влиятельных людей в Лас-Вегасе, чья фамилия скромно украшает крышу здания, просто взял и разрешил нам завалиться к нему в отель и поставить там все с ног на голову. И знаете что? Мы с этим превосходно справились!

– Вам понравилось играть Пола?

– Пол самый душевный из моих персонажей, он по-настоящему располагает к себе. Я просто его обожаю. Он Рэмбо в мире охранников. Я смотрю на него и вижу героя, а нам всем временами нужен герой.

– У вас с ним много общего?

– У каждого есть с ним что-то общее. Он ведь не супергерой, а самый обычный парень, каких тысячи. Я сам когда-то рисковал прослыть неудачником. Были ситуации, в которых многие во мне сомневались. Когда я начинал выступать в комедийных шоу и пробовал себя в стенд апе, меня убеждали, что звездой сцены мне не стать, что я не так выгляжу, не то делаю, что я обязательно провалюсь. Но я планомерно доказывал этим людями, что они ошибались. И да, провалы случались, но я хотя бы предпринимал попытки.

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ WDSSPR

МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ WDSSPR

Не расставлял вокруг себя ограждения и границы, а пробовал, шел вперед и смотрел, куда меня может привести этот или другой путь.

– Вам нравится пробовать себя в разных амплуа?

– Да, мне интересно играть разные роли, хоть я и комик прежде всего. Нравится, что есть возможность быть не только актером, но и сценаристом. Нравится делать кино, которое мне понравится смотреть, на которое я могу взять свою семью, своих детей. После которого я выхожу из кинотеатра и чувствую себя лучше, чем до просмотра. Я всегда ищу это ощущение в сценариях, когда пишу сам, или читаю чужие.

– К чужим сценариям сильно критично относитесь?

– Нет, что вы! Я никогда не возражаю против материалов других писателей. Разве что пытаюсь сделать их лишь чуточку «своими», чтобы получше ужиться с персонажем. А вот к своим творениям очень критичен. Некоторые сценарии пишутся очень легко, как, например, этот. И это был как раз тот случай, когда идеи лились

Я смотрю на своего персонажа *и вижу героя,* а нам всем временами нужен герой

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ WDSSPR

Сделать фильм интересным всем – *это вызов*, и я каждый раз с азартом его принимаю

через край, сценарий писался буквально на одном дыхании, легко, быстро и безо всяких там мук творчества.

– Зато на съемочной площадке наверняка без мук не обошлось?

– В этом фильме я сделал гораздо больше, чем в предыдущих. Можно сказать, я достиг какого-то нового уровня. Каждый день я просыпался, просматривал сценарий и думал: «Сегодня мне опять достанется». Дело в том, что когда создаешь сюжет, мысли совсем о другом, думаешь – вот это будет ну о-о-очень смешно, люди будут просто по полу кататься от смеха, и как-то уходит на второй план сознание того, что однажды придет день, и мне придется самому «поплакать», чтобы сыграть эту уморительную до слез сцену, которая так опрометчиво родилась у меня в голове.

– На новый фильм свою семью поведете? Покажете детям, как отцу «доставалось» на съемках?

– Обязательно. Этот фан-клуб вообще почти всегда со мной колесит. У нас с супругой четверо детей – мальчик и три девочки, и они настоящие маленькие путешественники. Всегда с радостью сопровождают меня в разъездах. А младшая, еще совсем грудная малышка, самый лучший турист. Никогда не плачет, как бы далеко и долго мы ни ехали, ну только если голодная, начинает кричать. Прямо как папа!

– Значит, будет семейный просмотр семейного фильма.

– Знаете, с семейными фильмами всегда имеется одна и та же загвоздка. Не так много фильмов, которые одинаково интересны и детям, и взрослым, которые заставляют одинаково смеяться людей разных возрастов. В этом весь подвох. Взрослые хотят чувствовать себя в своей тарелке, когда они приводят ребенка в кино, не краснеть, не закрывать детям глаза и уши. Но опасность в том, что в таком случае родителям становится скучно, они зевают, пока дети хохочут. И вот сидят эти двое взрослых и думают лишь о том, чтобы выдержать эти полтора-два часа. Сделать фильм интересным всем – это вызов, и я каждый раз с азартом его принимаю. И я считаю, что преуспел, если эти люди – мама, папа и дети – не просто сходили в кино в одно время и в один зал, а здорово провели время вместе как семья. В этом смысл семейного кино.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**

ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Вишенк на торте

Артистк Юлия Мих лков , несомненно, является укр шением шоу «Ур льских пельменей». А еще источником вдохновения, музой и гл вной девушкой в прогр мме.

ФОТО: ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮЛИИ МИХАЛКОВОЙ, ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕЛЕКАНАЛА СТС

Популярность на самом деле большая, это чувствуется. *Когд еду н м шине,* обычно люди из соседних автомобилей машут, здороваются, кричат: «Юленька, мы вас любим!»

– «Шоу «Уральских пельменей» – одна из самых популярных программ на телеканале СТС – с успехом идет уже пять лет. Что, на ваш взгляд, является залогом успеха этого проекта?

– Пять лет – это возраст только телевизионного шоу. На самом деле начались «пельмени» гораздо раньше, и по факту им уже 22 года. Причем всегда концерты проходили с аншлагом. Ребята пытались перенести этот успех в другие проекты – почти этими же силами создавали для телевидения «Шоу Ньюз», «Валера ТВ». Но почему-то они не пошли. Думаю, тут все дело в особом коллективе, который создает и исполняет программу шоу «Уральских пельменей». В процессе подготовки мы иногда ругаемся, что-то выясняем друг с другом, но это рабочие моменты. В итоге концерты проходят на ура. Значит, «пельмени» не подвержены апгрейду. Ничего нельзя делать по отдельности, только этим коллективом. Получается, что сила в команде. А она у нас крутая!

– Насколько вы активны как автор «Уральских пельменей»?

– Я всегда принимаю активное участие в создании всех наших номеров. Являюсь полноценным соавтором. Но у меня есть еще одна функция – я вдохновитель и муза. На базу, где «Уральские пельмени» пишут концерты, приезжаю постоянно и работаю ночи напролет наравне со всеми. Ребята настаивают, чтобы я всегда была рядом. Как

автор я могу рассказать какую-то ситуацию, свидетелем которой я стала, а ребята потом делают из нее номер, добавляют какие-то придуманные подробности. У нас коллективное творчество. С нами вообще опасно в этом смысле. Слава Мясников *(уч стник шоу «Ур льских пельменей». - прим. ред.)*, например, постоянно наблюдает. Допустим, сходит на почту или в спортзал, и если какая-то комичная ситуация случится, он четко ее в номер запишет и доведет до такого абсурда, что будет невероятно смешно.

– Кого бы вы ни играли, у вас всегда совершенно потрясающие наряды. Это костюмерный цех вас так балует?

– В основном я выступаю в своем – мне так удобнее. Мне нравятся необычные вещи, а их не так-то легко найти. Я обычно приезжаю на выступление с чемоданом своих вещей, художники по костюму к этому давно привыкли.

– Вы совсем не «блондинка» в жизни, но на сцене частенько играете обаятельных простушек. Вас это устраивает?

– Самое главное, что мои персонажи – открытые и добрые. В них нет наглости, хамства, злости. Только один раз мне написали такой «жесткий» образ, и получилось совершенно не смешно. Поэтому я с удовольствием продолжаю играть трогательных наивных дурочек.

– У вас наверняка прибавилось поклонников среди мужчин. Они не пытаются подойти к вам после концерта, познакомиться?

– Бывает. Еду я, например, в машине, а мне мужчины из соседних автомобилей знаками

Меня часто останавливают в публичных местах, *просят р зрешения сфотогр фиров ться,* а так как я ко всем отношусь по-доброму, то в таких просьбах никогда не отказываю

показывают: «Открой окно!» Открываю, а они кричат: «Юленька, вы супер, вы такие классные!» Я уже привыкла, что мужчины подходят ко мне не как к красивой девушке, а как к участнице шоу «Уральских пельменей». Они не познакомиться хотят, а сказать несколько добрых слов в адрес нашего коллектива. Это очень приятно.

– Как ваш молодой человек относится к вашей популярности? Ведь за вами толпы поклонников ходят!

– С пониманием и одобрением. Ему нравится, что я популярна. Мы познакомились уже тогда, когда я стала известной, он прекрасно понимал, с кем связывает свою жизнь. Что касается поклонников-мужчин, они, конечно, есть, но я никогда не даю повода и напрасных надежд. Моему молодому человеку беспокоиться не о чем.

ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА БЛАГОДАРИМ ПРЕСС-СЛУЖБУ ТЕЛЕКАНАЛА СТС

– Поклонники подарки вам с другими «пельменями» дарят?

– Да, хотя, признаться, раньше мне было очень неудобно что-то принимать. Дело в том, что, когда мне что-то дарят, хочется отплатить тем же. Меня в детстве невероятно баловали, все взрослые шли у меня на поводу. Может, поэтому сейчас мне так хочется отдавать, делиться, но я понимаю, что люди дарят что-то не просто так, а в благодарность за творчество, это такой знак уважения. На гастролях очень часто что-то приносят. Есть девушка Лена, которая хорошо вяжет: она то какие-то шапочки сделает своими руками, то игрушки... Бывает, выносят на сцену записочку, развернешь ее – а там стихи собственного сочинения. Так приятно! Некоторые поклонники наши портреты пишут, стараются. Слава Мясников в доме в одной из комнат сделал что-то наподобие музея, в котором собирает все подаренные нам картины. Говорит, будет в старости смотреть на них и молодость вспоминать.

– Вы наверняка сейчас нарасхват – корпоративы, интересные предложения. Влияет ли популярность на ваш стиль жизни?

– Да, когда к тебе такое пристальное внимание, начинаешь себя контролировать и вне сцены – как себя повести, что сказать. Мне даже неудобно нарушать правила дорожного движения. Что касается сценических шуток, то мы всегда себя контролировали, и не было за все время чего-то сказано, за что могло бы быть стыдно. Тем не менее дополнительная ответственность появилась, когда однажды к нам на концерт пришел митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, посмотрел программу, одобрил ее и дал благословение. Тогда мы увидели другую сторону своей работы. Оказывается, нас не просто смотрят, а, может быть, для кого-то мы являемся определенным образцом в жизни. Кто-то наши шутки цитирует. Поэтому сейчас, когда продумываем выступление и рождается иногда что-то очень смешное, но находящееся на грани приличия, пересматриваем, смягчаем острые моменты.

– А в детстве на сцену хотели?

– Я очень хотела в политику. Моя бабушка – очень честная и порядочная женщина – в свое время была депутатом. Она брала меня с собой на заседания, я помню, как они там голосовали, руки поднимали. Мне так нравилось! Я вроде и артисткой хотела быть, но и депутатом –

ФОТО: ДМИТРИЙ ЗАШИХИН, ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕЛЕКАНАЛА СТС

тоже. Мы даже в школе организовали партию «Легальные лица» – боролись с нелегальными лицами.

– Известно, что вы всерьез намерены уйти в политику и собираетесь баллотироваться в Заксобрание Екатеринбурга. Чего вам хотелось бы добиться на данном поприще?
– Сейчас, как я уже говорила, мне удается часто помогать другим людям. Я как посол доброй воли. А если стану депутатом, то получу официальный статус и смогу делать для других еще больше. Думаю, меня в этом начинании поддержит вся команда, друзья, знакомые. Я уже народный избранник.

– По работе телеведущей не скучаете?
– Меня полностью устраивает моя телевизионная деятельность на сегодняшний момент. Я всем довольна. Возможно, в будущем я подумаю о ведении какого-то шоу и программы. Но мне нравится актерская игра, перевоплощение. Профессия ведущего такой возможности не дает.

– А что касается большого кино? Не возникает желания попробовать себя в нем или участвовать в театральных постановках?
– Пять лет назад, еще до «пельменей», я очень хотела сниматься в фильмах, в Голливуд мечтала поехать. А сейчас мне это неинтересно. Популярности у меня и так достаточно. Ну, стану я чуть более известной – что мне с этим делать? Предложения из большого кино поступают практически каждый день, я благодарна, что они появляются, но времени катастрофически нет. Опять же пять лет назад я бы за все эти предложения ухватилась, не раздумывая. А сейчас… Точно так же когда-то я мечтала о том, чтобы попасть в журналы. Сейчас я постоянно появляюсь на обложках. Но эйфория быстро прошла. Сегодня это часть моей работы. Я сделала вывод, что рано или поздно ты все равно приходишь к осуществлению своих желаний. Значит, и все роли, которые мне суждено сыграть, обязательно ко мне придут.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**

ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Мой к пит н

Актер Дмитрий Певцов отпр вился в пл в ние к берег м греческого остров Корфу, и не в к честве турист , в к честве к пит н и гл вного героя сери л .

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ТЕЛЕКАНАЛА СТС

В детстве *я мечт л ст ть к пит ном.* Загорелым настолько, чтобы было непонятно, местный я или африканец

– Дмитрий, почему вы дали согласие на съемки в сериале «Корабль»?
– Это тот редкий случай, когда в кино есть что играть.

– Как вам понравилась масштабная декорация корабля, построенная в павильонах? Насколько, на ваш взгляд, она реалистична?
– Отдельное спасибо художникам и всем тем, кто строил декорацию этого фильма. Декорация действительно абсолютно достоверная, подробная, с деталями. Создается полное ощущение, что ты находишься внутри судна. Это меня очень сильно порадовало. Вообще внимание к деталям дорогого стоит.

– Насколько вам в принципе близка морская тема?
– Еще будучи школьником, на лодочной станции «Бездонка» в Серебряном бору я выходил на весельной прокатной шлюпке. Мы с ребятами так катались до десятого класса. Это, конечно, не совсем море, а река, но тем не менее.

– Знаю, вы хорошо плаваете? Кто вас учил?
– Плавать меня научил папа. А поскольку он был пловцом-пятиборцем, сейчас я могу изобразить почти любой стиль. Метров пятнадцать могу проплыть так, что не отличишь от спортсмена.

– Известно, что съемки сериала проходили в Москве и в Греции. На реальном корабле, который принимал участие в съемках, работала профессиональная команда моряков, за время съемок сменился капитан. Чему учили вас моряки?
– Корабль, на мой взгляд, круче, чем самолет, и интереснее, чем автомобиль. Меня моряки ничему особенному не учили. Правда, еще на съемках первого сезона я подружился с замечательным боцманом, который подарил мне свисток.

– Вам показывали, как управлять судном, как маневрировать, как бросать якорь?
– Нам ничего не показывали. Это как в анекдоте про вьетнамского космонавта, который вернулся с синими руками и на вопрос: «Почему руки синие?» ответил, что русский постоянно бил его по рукам, приговаривая: «Не трогай кнопки!» Нам, артистам, ничего в руки давать нельзя, но я присутствовал при том – и это одно из самых

Я довольно неплохо плаваю и могу изобразить почти любой стиль. *Метров пятн дц ть проплыву* так, что не отличишь от спортсмена

ярких и радостных впечатлений, – как швартовался корабль при довольно сильном ветре. Наблюдал удивительное взаимодействие между капитаном, палубной командой и мотористом, который включал и выключал двигатели. Это потрясающее действие, настоящее, очень энергетическое – оторваться было невозможно.

– Вы узнали какие-то новые слова и корабельные термины, которых никогда не слышали раньше?
– Я думаю, скорее команда корабля узнала много новых слов от нас, творческой интеллигенции, нежели мы – от них. Хотя какие-то специфические морские вещи все же были. Иногда нам помогали, подсказывали, как правильно звучат конкретные команды. Потому что одно дело – сценарий, и совсем другое – конкретный корабль и конкретная команда, которая на нем работает.

– А греческий язык, культура? Вам было интересно общаться с греками, которые работали на корабле осветителями и снимались в массовке?
– Я в течение десяти лет работал с греческим режиссером, поэтому греческих слов привез гораздо больше, чем услышал новых. Если кому-то из съемочной группы требовалось что-то спросить или подсказать, я помогал.

– Чем вас особенно порадовала греческая кухня? Какое блюдо пришлось по душе?
– Там потрясающе готовил удивительный человек удивительных габаритов – забыл, к сожалению, как его зовут. Даже полная глупость и то, к чему все привыкли, – картофельные чипсы – были с любовью порезаны и пожарены в прекрасном масле. Это было удивительно вкусно. Наша группа сметала всю еду, которую приносили. Это мне запомнилось надолго. Все ждали обеда не потому, что устали, а потому, что хотели все это опять съесть. А местная кухня в целом… Я проехал весь мир от Японии до Колумбии, и чем-то меня удивить в этом смысле практически невозможно.

– Насколько вы капитан, иными словами – лидер в реальной жизни?
– Я скажу так: артисты такие обманщики. Мне известны живые примеры, когда блистательный, остроумнейший, смешнейший артист в жизни – бука, злюка, жадный и недалекий

Я проехал весь мир *от Японии до Колумбии,* меня удивить практически невозможно

ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА БЛАГОДАРИМ ПРЕСС-СЛУЖБУ ТЕЛЕКАНАЛА СТС

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ТЕЛЕКАНАЛА СТС

человек. Поэтому насколько я лидер или нет, никакого отношения к тому, что я сыграл, не имеет: это моя профессия.

– Скажите, вам нравится руководить?
– Мне кажется, иметь власть над кем-то нравится любому человеку. Только не всем это удается. И чтобы этой властью обладать, нужно уметь нести ответственность за тех, над кем властвуешь.

– Пожалуй, каждый второй мальчишка мечтает вырасти и стать капитаном, особенно если начитается романтических книг про пиратов. В детстве вас волновала тема моря, вы видели себя в будущем капитаном корабля или отважным флибустьером?
– Когда в глубоком детстве я прочел фантастическую книжку про ихтиологов, которые изучали глубины, в том числе Марианскую впадину (они оставались на берегу, а какой-то глубоководный аппарат передавал им всю информацию), я решил стать ихтиологом. И даже чуть было не поступил! Но меня в этом смысле, наверное, больше вдохновил Джек Лондон со своими «Рассказами южных морей», в частности про Соломоновы острова и про Полинезию. Это меня сильно впечатлило, Джек Лондон был прочитан от корки до корки несколько раз. Я, конечно, многие годы мечтал стать капитаном: загорелым настолько, что непонятно, местный он или африканец, в одной набедренной повязке, с сигарой, убивающим с мачты дикарей. Еще была мечта о собственном коралловом атолле – чтобы росли пальмы, не было акул и целый год радовал мягкий ненавязчивый климат.

– Вашему маленькому сыну Елисею морская тема близка? Вы или ваша супруга читаете ему книжки про морские приключения?
– Пока мы ему читаем всё больше сказки...

– Как думаете, как скоро вам снова захочется оказаться на морском побережье? Есть ли в планах семейное путешествие куда-нибудь в теплые края?
– Отдохнуть я готов хоть сейчас, только кто же мне даст?

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**

Писатель стал *втором нескольких изобретений в обл сти ви ции*, на которые получил патенты

ЛЕГЕНДА

Звездный мальчик

Анту н де Сент-Экзюпери с м придум л свой мир: увлечение, жену, друзей, жить с этим не н учился. Судьб великого пис теля, под рившего миру «М ленького принц », увлеченного летчик , док з вшего, что нет прегр д для железной птицы, и фокусник , умевшего сдел ть м гию из ничего, преров л сь, к к и пол г ется, мистически. Он ушел словно ск зочный герой, ост вляя флер звездной пыли и з г док…

Среди графских развалин

Антуан де Сент-Экзюпери родился во французском городе Лионе в семье провинциальных дворян. Когда мальчику было четыре года, его отец скончался от инсульта, и мать – артистичная аристократка Мари де Экзюпери – была вынуждена переехать с детьми в Ле Манн в фамильный замок Сент-Морис-де-Ременс. Маленький Антуан вместе с братьями и сестрами был счастлив в окружении теток, кузин, нянек, которые гармонично вписывались в интерьер огромного жилища с зеркальной гостиной, рыцарскими латами, гобеленами и позолотой. Однако Антуан предпочитал проводить время вне дома – на огромных земельных угодьях, также принадлежащих его роду. Там он пропадал часами: наблюдал за полевыми мышками, строил домики для кроликов, прикармливал птенцов, пытался приручить насекомых. Больше живности мальчика привлекала только техника – из консервных банок Антуан изобретал и телефон, и паровой двигатель. Последний, к слову, взорвался у него прямо в руках, но и это не отбило любопытства к механизмам. Детство его было беззаботным. Экзюпери окончил школу иезуитов в Монтре, учился в католическом пансионе в Швейцарии, а в 1917 году поступил в парижскую Школу изящных искусств на факультет архитектуры. Но финансовое состояние семьи с каждым годом становилось все плачевней.

Когда Экзюпери исполнилось 17 лет, он потерял любимого брата Франсуа. Его смерть настолько сильно потрясла Антуана, что он изменился даже внешне: из очаровательного кудрявого ладного мальчика превратился в не-

ФОТО: BIOGRAPHY.COM, DEPOSITPHOTOS.COM

Во время командировки в СССР Сент-Экзюпери *совершил полет н борту с молет АНТ-20* «Максим Горький»

©OTO: BIOGRAPHY.COM, DEPOSITPHOTOS.COM

складного застенчивого чернобрового юнца, неприспособленного к самостоятельной жизни. Таким его призвали в армию.

Знакомство с небом

Недолго думая, юный граф записался на курсы пилотов и отправился на службу в Страсбург. Спустя год он переехал в Париж и впервые начал понемногу писать. Однако этот труд не принес ему ни средств, ни славы. К этому времени его семья находилась на грани разорения, и Антуан был вынужден соглашаться на любую работу: продавец книг, торговец автомобилями, коммивояжер – за все он брался без тени сомнения. И это не помешало ему влюбиться в светскую даму – Луизу де Вильморен.

Девушка с хорошим состоянием тоже симпатизировала Антуану, однако замуж за обедневшего аристократа она не спешила, несмотря на сделанное ей официальное предложение. Все разрешил случай: однажды Сент-Экзюпери, поддавшись эмоциям, без ведома начальства взялся испытывать новый самолет и рухнул на землю, едва успев поднять его в воздух. После этого ему пришлось провести несколько месяцев в больнице. Невеста не дождалась и вышла замуж за другого.

В 1925 году Экзюпери устроился в авиакомпанию, доставлявшую почту на северное побережье Африки. За два года он прошел путь от механика до начальника аэропорта на самом краю Сахары. Он спал на перевернутой двери, ел на старой деревянной бочке, читал при свете керосиновой лампы и был счастлив, как в детстве. Кроме того, его ценили коллеги! Наконец-то он обрел гармонию. Дидье Дора – директор авиакомпании – знал, что среди сотрудников есть пилоты лучше Экзюпери, но вместе с тем он видел, что Экзюпери – единственный, кто может сплотить людей и повести их за собой. Поэтому Дора назначил Антуана на должность начальника аэропорта в Кап-Джуби на самом краю Сахары.

Находясь в ладу с собой, в пустыне он начинает писать свой первый роман «Южный почтовый», благодаря которому Экзюпери возвращается во Францию уже знаменитым писателем с заключенным на семь книг договором. С середины 1930-х Антуан выступал и как журналист, в частности в 1935 году побывал в качестве корреспондента в Москве и описал этот визит в пяти небезынтересных очерках. К этому времени он уже был женатым человеком.

В детстве маленький Антуан *увлек лся техникой гипноз* и практиковал навык на гувернантке своих сестер

В ответе за тех, кого приручили

Свою судьбу Сент-Экзюпери встретил в Буэнос-Айресе. Консуэло Гомер Каррило была очень экстравагантной женщиной: она славилась своей сумасбродностью, непостоянностью, ветреностью и умением все переврать. И Антуан был ее третьим мужем. Однако Экзюпери любил ее всем сердцем, и именно в ней он видел свое сокровище, которое надо беречь, опекать, защищать, но для начала надо приручить. А это было непросто. Но между тем в обществе их пара была очень желанна, в частности из-за выходок мадам Экзюпери. Графиня могла прийти на прием в горнолыжном костюме или просидеть весь вечер под столом, требуя подавать ей напитки туда. Частые скандалы в семье Экзюпери стали достоянием Парижа: Консуэло с удовольствием рассказы-

вала в обществе скабрезные шуточки про мужа и обвиняла его в мужском бессилии (несмотря на имевшихся любовниц, которые эти слухи опровергали). Антуан все это терпел, он «был в ответе за ту, что приручил». Однако их скандалы отражались на его безопасности. Так, катастрофа Экзюпери на песках ливийской пустыни в 1935 году во время перелета Париж – Сайгон стала следствием домашних конфликтов: вместо того чтобы выспаться перед рейсом, Антуан всю ночь искал Консуэло по барам. В таком состоянии он сбился с маршрута, упал недалеко от Каира и встретил Новый год среди песков пустыни без пищи и воды. И если бы не случайно встретившийся арабский караван, жизнь Экзюпери могла бы на этом закончиться, и мир никогда бы не узнал историю «Маленького принца».

Спасение в войне

К началу Второй мировой войны Антуан де Сент-Экзюпери уже был морально истощен – жизнь с Консуэло измотала его, и он начал искать спасение в других женщинах. Это ломало его еще больше: он любил жену, но жить вместе было сродни безумию. Война виделась ему выходом из сложившейся ситуации, и Экзюпери записался

добровольцем. Несмотря на то, что его считали негодным для военной авиации из-за многочисленных травм, ему предоставили возможность послужить стране, и он оправдал доверие, получив признание и награду – Военный крест. Позже он выехал в свободную зону Франции, затем перебрался в США. В 1943 году в Северной Африке писатель вновь вошел в состав французских военных сил. Все это время он писал: «Полет в Аррас», «Ночной полет», «Мудрость песков», статьи в газеты. И к 1943 году в Нью-Йорке вышел наконец «Маленький принц» – детская притча для взрослых, которая за год получила статус самой продаваемой книги после Библии и «Капитала» Карла Маркса. Писатель посвятил книгу своему другу Леону Верту, а розу списал со своей жены – Консуэло. Уже тогда это произведение звучало как прощание.

В июле 1944 года Сент-Экзюпери поднялся в воздух с аэродрома в Сардинии для полета над югом Франции. Он требовал, чтобы вылеты в районе, где прошло его детство, были закреплены исключительно за ним. К слову, ни один из них не обходился благополучно: отказывал мотор, кислородный прибор выходил из строя, его преследовали истребители. Там же оборвался и последний. Его самолет просто исчез с радаров.Пилот «мессершмитта», патрулировавший этот район, сообщил, что им был подбит «лайтнинг П-38» – на таком же вылетел Экзюпери. Однако люфтваффе не стало учитывать этот объект ввиду отсутствия свидетелей и обломков, которые упали в море.

Более полувека исчезновение Антуана де Сент-Экзюпери имело таинственный подтекст. Только в 1998 году рыбак выловил браслет в море близ Марселя. На нем было несколько надписей: «Antoine», «Consuelo» (так звали жену летчика) и «c/o Reynal & Hitchcock, 386, 4th Ave. NYC USA». Это был адрес издательства, в котором выходили книги Сент-Экзюпери. Позже ныряльщики обнаружили обломки самолета, которые были рассеяны на расстоянии в 400 метров. Французское правительство практически сразу запретило поиски в этом районе, и лишь к 2003 году запрет был снят, и специалисты подняли фрагменты самолета, на которых сохранился серийный номер, подтверждавший его принадлежность Экзюпери.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**

ПАМЯТНИК АНТУАНУ ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ В ТАРФАЕ

В честь Экзюпери *н зв н эропорт в Лионе Aeroport Lyon-Saint-Exupery* и астероид 2578 Saint-Exupery, открытый 2 ноября 1975 года астрономом Татьяной Смирновой

ФОТО: BIOGRAPHY.COM, DEPOSITPHOTOS.COM

ТВОРЧЕСКИЕ ЛИЦА,
НАХОДЯЩИЕСЯ НА САМОМ СТАРТЕ
КАРЬЕРЫ, НО ГОТОВЫЕ ПОТЕСНИТЬ
ПРИЗНАННЫХ ЗВЕЗД

НА ВЗЛЕТ

Franky:

«Не бойся дел ть что-то для себя!»

ФОТО: ДИМИТРИЙ ШЕХОВЦОВ

Переех в в Москву, Т р с Демчук и Дэн Хрущев р бот ли вместе н одной музык льной звукоз писыв ющей студии и созд в ли композиции для р зных ртистов. Одн жды они решили попробов ть сдел ть что-то для себя - з пис ли несколько песен под псевдонимом Franky, выложили в сеть и н следующее утро проснулись зн менитыми.

НАША ИСТОРИЯ НАЧАЛАСЬ С ТОГО, что наши песни заметил музыкальный продюсер сериала «Закрытая школа». Он решил использовать их в качестве саундтрека сериала. После этого стали появляться предложения о выступлении на концертных площадках, мы собрали коллектив для полноценного «живого» звучания.

НАЗВАНИЕ, КСТАТИ, ОПРЕДЕЛИЛ СЛУЧАЙ. Мы выбирали из 15 вариантов, подкидывая монетки, – а подкидывали мы швейцарские франки. Нам ничего не нравилось, тогда мы назвались в честь монет. Эти монеты с тех пор на удачу путешествуют с нами на гастролях по всей стране.

ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА СЦЕНУ КАЖДЫЙ УЧАСТНИК ГРУППЫ вспоминает, что он должен делать, концентрируется и отпускает на свободу своего внутреннего «зверя», который в обычной жизни сидит на поводке и ждет своего «сценического часа».

НА НАШ СТИЛЬ ОЧЕНЬ ПОВЛИЯЛО то, что было популярно в 90-е, во времена нашего детства. Это, очевидно, и рок, и рэп.

НАША САМАЯ ГЛАВНАЯ ПОБЕДА – ЭТО то, что нас слушают. Сложно не потеряться в многообразии стилей и музыкальных течений существующих сейчас. Нам это удается, по крайней мере у нас есть своя аудитория. Что бы удержать ее, мы каждый день работаем над собой, и каждый положительный результат – эта наша маленькая победа.

ДЛЯ НАПИСАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОБСТАНОВКА может быть самая разная. Главное, чтобы никто не мешал. Тарас иногда шутит: «Дайте мне три свободных от всех дел дня, и я напишу новый альбом». Но, к сожалению, свободное время – это большая роскошь.

ОЧЕНЬ ВЕРНА ФРАЗА, что художник должен быть всегда голоден. Когда наступает момент пресыщения, неважно чем – эмоциями, общением, да хоть едой, – теряется творческий запал и начинается скучное потребительство.

ВДОХНОВЕНИЕ ЕСТЬ в каждой секунде жизни. Это близкие, друзья, позитивные эмоции, поездки за город, новые люди, города, новые сцены и концертные залы, новые творческие задачи, которые мы ставим сами себе.

НАШЕ КРЕДО: хочешь сделать хорошо – сделай это сам.

ЕСЛИ МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ ХОРОШО для кого-то другого, то почему бы нам не делать хорошо для самих себя.

СВОЕЙ МУЗЫКОЙ МЫ ХОТИМ МЕНЯТЬ ЛЮДЕЙ в лучшую сторону и создавать интересный музыкальный бэкграунд для жизни.

На высоте

Тоже в воздухе

Почему люди летают

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM, АЛЕКСАНДР НЕРОЗЯ

Кирилл Бессонов

второй пилот ATR 42-500 авиакомпании NordStar
милиция – авиация, Як-18, Архангельск, Туруханск
Boeing 777, повышение квалификации
слаженная работа

ATR 42-500 – современная версия, идентичная по внешности более ранним, за исключением шестилопастных пропеллеров двигателей мощностью 2 400 л. с. У этой версии увеличены крейсерская скорость и взлетный вес

С высоты птичьего полета

«Чертово колесо» – Чикаго, 1893 год
инженер Джордж Вашингтон Гейл Феррис
«Парящий Сингапур», «Глаз Тяньцзиня»
«Звезда Наньчана», «Санта-Моника Пирс»
«Чудо-колесо», «Лондонский глаз», Drive In Wheel

Одним из самых старых колес обозрения является Riesenrad в Вене – ему более 100 лет. Поврежденный во время Второй мировой войны аттракцион был восстановлен, но на сегодняшний день работает всего 15 пассажирских вагончиков вместо 30

Мир под облаками:

летающие машины, парусные яхты-трансформеры
подвешанные дома
будильник в воздухе, парящий диван
ранец-самокат

На фестивале Pioneers Festival, который прошел в Вене, представлен первый серийный инновационный летающий автомобиль

Параплан

безмоторный пилотируемый сверхлегкий
Стив Снайдер
Дэвид Бэриш, финн Ансси Сойла
немец Клаус Олманн, Николай Шорохов
Намбер Ван

Параплан является самым легким (5–7 кг) и самым доступным (от 1 000 евро) среди пилотируемых летательных аппаратов

Достойн я смена, или Даешь *молодежь*

Второй пилот ATR 42-500 ви комп нии NordStar Кирилл Бессонов н ходится н с мом ст рте своей к рьеры и является ярким примером нового поколения пилотов – серьезный, уверенный, готовый переним ть опыт у ст рших тов рищей.

ФОТО: АЛЕКСАНДР НЕРОЗЯ

Случайных
людей в ви ции
быть не должно

– С чего начался ваш путь в авиацию?
– Я пошел по стопам родителей: у меня папа – техник, мама – стюардесса и инструктор-методист. Все детство провел в таком антураже: рассказы о различных городах, странах, о работе в небе, подарки мне всегда привозили особенные, иногда папа брал меня с собой, и я играл в ангаре. Это было здорово! Так потихоньку меня затянуло.

– Когда вы окончили школу, других вариантов образования даже не рассматривали?
– Был еще второй вариант – милиция. У меня дедушка майор и двоюродный брат связан с органами. Поэтому перед глазами всегда было два варианта развития судьбы: дедушка тянул в одну сторону, родители в другую. Более того, когда я оканчивал школу, меня дедушка повел поступать в школу милиции. К счастью, в тот год набора не было. А был целевой набор в Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации. Так что сама судьба распорядилась моим выбором. Хотя все могло сложиться иначе, и сейчас я бы носил совсем другую фуражку!

– Помните свой первый самостоятельный полет?
– Конечно! Это было в университете. После того как отлетал первые 20 часов на Як-18, настал момент первого самостоятельного полета без инструктора. Это было нечто. Ведь что такое 20 часов? Это даже меньше суток! И тут перед тобой открытое небо. Помню, было волнительно. Первый круг сделали с командиром, мне казалось, что самолет ведет себя как-то не очень правильно. Погода была облачная, и я думал, меня не выпустят в самостоятельный полет. Но мне сказали: «В путь!», и я полетел. Я провел в небе 10 минут, но для меня они пролетели мгновенно! После по традиции нас подбрасывали в небо, а мы, в свою очередь, раздавали сигареты с подписанными именами и датами первого полета.

– В авиакомпанию NordStar как попали?
– Сразу после окончания получил предложение

о работе в Красноярске в компании NordStar. Я не стал упускать эту возможность.

– Вы пришли в сложившийся коллектив. В связи с этим не было сложностей?
– После университета в NordStar по направлению прибыло сразу пять человек. Поначалу казалось, что на нас косо смотрят. Все думали, мы зеленые, нас учить всему надо, а когда мы подтвердили себя как серьезных молодых пилотов, показали, что мы трудимся и у нас есть интерес, рвение, знания, тогда все изменилось. Сейчас у нас отличные отношения в коллективе.

– Тяжело было после учебы погрузиться в работу?
– Не тяжело. У меня же хорошая теоретическая и практическая база, но были моменты. Помню, я сидел третьим наблюдающим в кабине, и командир со вторым пилотом как начали тараторить всю процедуру. Для них это рабочий процесс, формальность, а я за этим не поспевал, был в шоке. А потом втянулся, сейчас сам так же быстро говорю.

Отец изначально *хотел, чтобы я в летчики пошел,* так как у него самого не получилось по здоровью, и он во мне воплотил свою мечту

ФОТО: АЛЕКСАНДР НЕРОЗЯ

Пару лет назад *з ним лся фотогр фией н любительском уровне,* нынче собираюсь заняться этим вновь, но уже с авиационным профилем

– Какой полет запомнился вам в трудовой практике?
– Это был рейс Красноярск – Туруханск. В самом начале. Тогда мне командир сказал: «Сейчас ты посмотришь, как люди живут!» Была зима, и за бортом минус 43! Там аэровокзал – это старое деревянное здание. Я тогда был обескуражен. Сильно.

– Не отпало желание работать? В географии полетов NordStar множество маленьких северных аэропортов.
– Нет! Конечно, в начале пути во мне присутствовал юношеский максимализм. Я мечтал сразу летать на огромных лайнерах, «боингах». Но тут родителям большое спасибо. Они мне говорили: «Ты не торопись. Полетай, как в старинку, на винтовых самолетах, большая техника от тебя не уйдет». Сейчас я с удовольствием управляю ATR 42-500.

– А чем мечтаете управлять?
– Boeing 777, или, как его еще называют, «Боинг три семерки», – это семейство широкофюзеляжных пассажирских лайнеров, предназначенных для перелетов большой протяженности. Ведь хочется побывать в самых далеких уголках нашей планеты.

– Сейчас вы работаете в должности второго пилота. А чем принципиально второй пилот отличается от первого, от командира?
– По большому счету мы выполняем одинаковые функции, что командир, что я. У нас одна общая цель – безопасно перевезти пассажиров. Что касается ответственности, то командир руководит работой экипажа, на его плечах все решения на земле и в полете. А моя задача быть надежным помощником во всем. Надо понимать, что экипаж – это одна команда, один большой механизм, и у каждого в этом механизме есть своя роль, и от слаженной работы зависит успех. Я не упускаю возможности развиваться, набираться опыта, повышать квалификацию, поэтому у меня все впереди.

– Многое ли из того, что рассказывали родители о работе в аэропорту, подтвердилось?
– Да практически все! Единственное различие в том, что раньше все летали в закрепленных экипажах. Тогда отношения были другие: если одному надо в отгул, то весь экипаж шел в отгул. Сейчас экипажи не закреплены – сегодня с одним командиром работаешь, завтра с другим. Но, на мой взгляд, незакрепленный экипаж лучше. Когда летаешь постоянно в одной команде, глаз замыливается, какие-то ошибки можешь не замечать. В незакрепленном тебе всегда укажут на твои недочеты, идет постоянный контроль, тренировка.

– Суеверий много передалось от старшего поколения пилотов?
– Я не суеверный. Знаю, что есть приметы, что, например, нельзя пуговицы пришивать перед полетом. Но я просто стараюсь, чтобы у меня не отрывались пуговицы. И пока не было случаев. Единственное за собой замечаю – я не говорю слова «последний», заменяю его на «крайний».

– Чем занимаете свободное время?
– Свободное время стараюсь проводить в кругу близких мне людей, с друзьями чаще стараемся собираться, спорт само собой, увлекаюсь горными лыжами, автомобилями. Пару лет назад занимался фотографией на любительском уровне, нынче собираюсь заняться этим вновь, но уже с авиационным профилем.

– Что порекомендуете тем, кто собирается поступать в летные училища, школы авиации?
– Случайных людей в авиации быть не должно. Если небо манит, есть страсть, если это в крови – надо поступать! Будет тяжело. Учение оказалось гораздо сложнее, чем я себе представлял. Но очень важно не лениться, надо саморазвиваться и не отказываться от мечты ни при каких условиях.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**

ФОТО: АЛЕКСАНДР НЕРОЗЯ

Когда я прилетаю в Архангельск, *меня встреч ет отец.* Он в рамках своих должностных обязанностей, как техник-механик, встречает по прилете самолет и экипаж. Поэтому в Архангельск я летаю с особым удовольствием, и дом у меня начинается прямо с аэропорта, с глаз отца

Я *лет ю*, я в раю

Когд в 1964 году Стив Сн йдер изобрел п р шют-крыло, он произвел революцию в вопросе покорения неб человеком. Для п р пл неристов превр щение п р шют в п р пл н – сродни эволюции обезьяны в человек . Ведь спуск превр тился из з медленного снижения в н стоящее упр вляемое пл ниров ние. И д , господин Островский, люди теперь лет ют к к птицы!

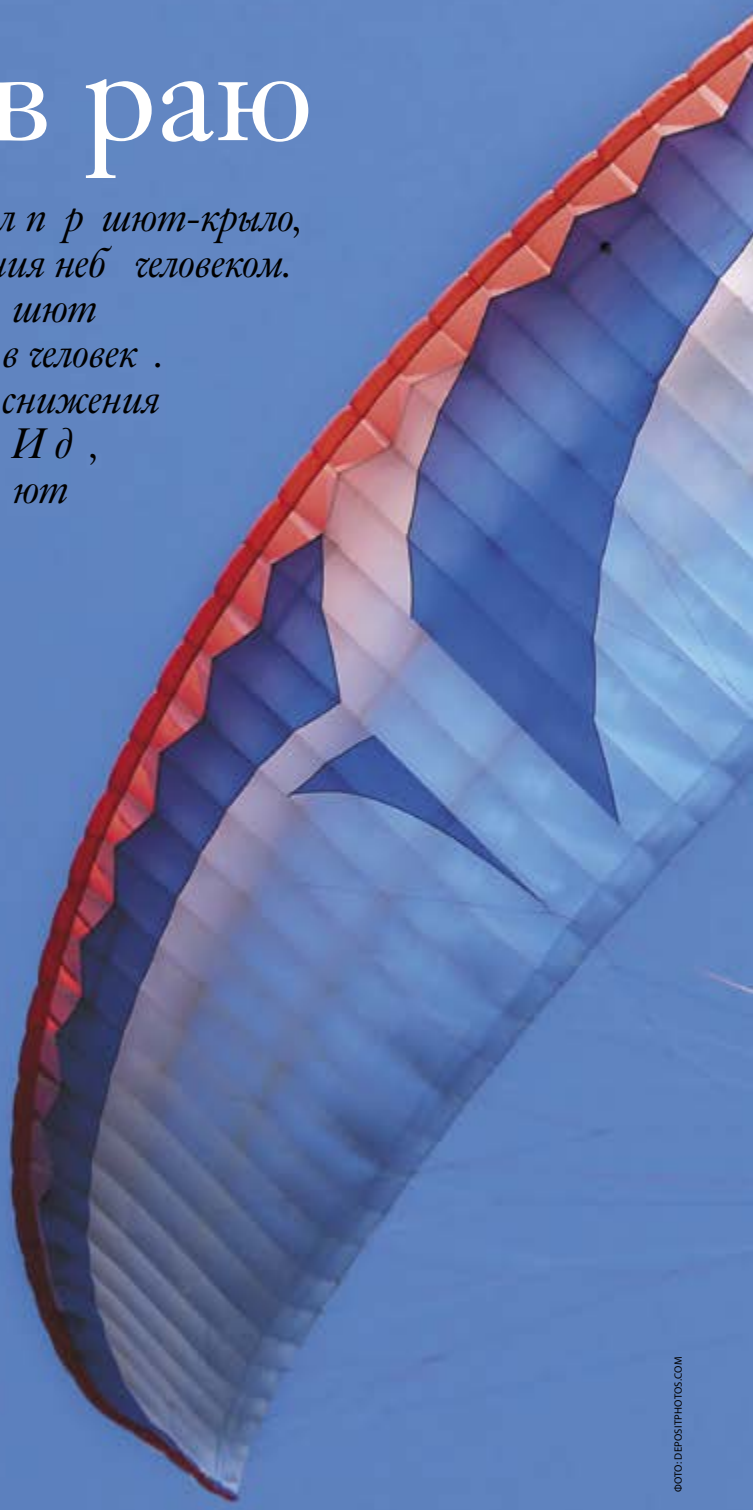


ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Элементарная физика

Параплан – слово образовано от слов «парашют» и «планирование» – это безмоторный пилотируемый сверхлегкий летательный аппарат с неподвижным крылом, построенный по парашютной схеме. Простая конструкция состоит из крыла-купола, к которому через стропы и свободные концы крепится подвесная система. Основной принцип работы параплана все проходили еще в средней школе: подъемная сила возникает благодаря обтеканию профиля крыла встречным потоком воздуха. Чтобы набрать высоту, аппарат должен попасть в восходящий поток, заветными для пилотов являются слова «термические» и «динамические» воздушные потоки. Первые возникают от разницы температур воздуха и поднимающихся от нагретой земли воздушных масс, вторые – при столкновении ветра с препятствием, чаще всего горой.

После изобретения Стива Снайдера словно плотину прорвало: в разных странах экстремалы, спортсмены, исследователи проводили эксперименты с первыми вариантами аппарата и искали идеальную форму. Исследуя, пробуя, они открывали что-то новое, а наработки активно использовались ведущими производителями парапланерного снаряжения. Развитие технологий за эти годы кардинально изменило параплан. Прежде всего благодаря использованию сверхлегких

Священника из Костромы отца Андрея уже много лет *н зыв ют не ин че к к «лет ющим б тюшкой»:* на параплане он прилетает к прихожанам в те отдаленные села и деревни, куда его зовут проводить обряды крещения, венчания, освящения домов

и прочных материалов. Так, сегодня парапланерная стропа толщиной 1,5 миллиметра выдерживает нагрузку около 120–150 килограммов, а используемая ткань имеет вес 42–43 грамма на метр. К сравнению, обычная бумага для принтеров имеет плотность почти в два раза больше.

Путь из Америки в Россию

История появления и развития парапланеризма различается в разных странах. Даже существует версия, согласно которой своим зарождением этот спорт обязан космической гонке начала 60-х годов между США и СССР. Страны были настолько основательно вовлечены в борьбу за первенство в запуске человека на Луну, что спонсировали самые разные, даже не очень перспективные научные исследования. Одной из таких долгое время считалась работа американского инженера Дэвида Бэриша, исследователя в области космонавтики. Он-то и изобрел новый парашют для спуска космического корабля на Землю. Но долгое время открытие оставалось лишь забавой для военных, позволяющей скользить над травой, иногда подскакивая на каких-нибудь 30 метров. В России первые парапланы появились лишь к концу 80-х годов, причем они сильно уступали зарубежным аналогам. Резкий прогресс в советском парапланеризме произошел, когда наши энтузиасты-парапланеристы привезли

первый параплан импортного производства, а русские конструкторы проанализировали крыло и создали отечественный технический аналог. Именно с этого момента началось активное развитие парапланеризма в России.

Только ветер, только хардкор

Почему парапланы так популярны в мире? Все просто: полеты может совершать любой. При том что почувствовать себя в небе с крыльями за спиной мечтает, кажется, большинство людей на Земле, этот вид спорта не требует особой физической подготовки (конечно, если говорить о любителях). Чтобы парить под облаками, достаточно склона холма или горы, подходящих метеоусловий и снаряжения, умещающегося в большой рюкзак. Стоимость нового параплана

в современном мире – от тысячи евро. Бывший в использовании аппарат и того дешевле. Конечно, это увлечение стоит вложений, но вполне посильных, не больше, например, сноубординга.

Начинать полеты стоит в профессиональной школе, благо такие уже есть в каждом крупном городе России. Обучающий курс, с теорией и полетами, стоит порядка 10–30 тысяч рублей. По статистике, 60 % из тех, кто прошел полный курс, втягиваются в этот спорт всерьез, потому что не могут больше жить без неба.

Принципы движения группы летательных аппаратов в воздухе *схожи с пр вил ми дорожного движения.* Так, например, в небе действует правило «помехи справа»

Герои и рекорды

Узнать о лучших спортсменах мира можно из международного рейтинга FAI, в который входят пилоты из 40 стран; есть, конечно, и

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

В Германии парапланеризм вообще запрещен, так как параплан *не фиксируется р д р ми* наземной службы аэропортов, что, в свою очередь, создает угрозу столкновения с самолетами

ЛУЧШЕ ВСЕГО НАЧИНАТЬ ОБУЧЕНИЕ НА ПАРАПЛАНЕ ЗИМОЙ, ТАК КАК ПАДАТЬ В СУГРОБЫ НЕ ТАК БОЛЬНО. ПОЭТОМУ МНОГИЕ ШКОЛЫ ПАРАПЛАНЕРИЗМА НАЧИНАЮТ НАБОР НОВИЧКОВ ИМЕННО В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ

россияне. Имена в рейтинге все время перетасовываются, но есть рекордсмены, которые навсегда вписали себя в историю парапланеризма. Например, финн Ансси Сойла и немец Клаус Олманн в прошлом году первыми в истории пролетели на параплане над Эверестом! «Параплан покорил небо и горы», – писали тогда зарубежные СМИ.

Славу отечественному парапланеризму в мире принесли первые рекорды Николая Шорохова – виртуоза, чемпиона, долгие годы тренера национальной команды России. Пилоту, известному под псевдонимом Намбер Ван, принадлежит рекорд в количестве стартов

среди спортсменов 1-й категории. Также за всю историю парапланерного спорта он единственный пилот, который выиграл один чемпионат, победив при этом в четырех соревновательных днях из четырех возможных и набрав 4 000 очков из 4 000 возможных!

Но есть и ложка дегтя в бочке меда этого увлечения тысяч людей в мире. Да, один из важнейших плюсов параплана – его устойчивость. Даже считается, что в его схему встроен автопилот, ведь даже без управляющего воздействия аппарат способен лететь по прямой, при этом лишь плавно снижаясь. Однако парапланеризм связан с риском.

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА**

С *высоты* птичьего полета

В конце 2015 год в Нью-Йорке пл нируется открытие колес обозрения, высот которого превысит р змер ст туи Свободы в дв р з и сост вит 190 метров. Аттр кцион сможет перевозить одновременно 1 440 п сс жиров в 36 к бинк х. Это колесо ст нет с мым большим в мире, отняв первенство у «П рящего Синг пур ».

Гонка за звание самого-самого колеса обозрения началась со дня появления первого – настолько громким был успех. А произошло это в 1893 году в Чикаго. В то время город готовился к проведению международной выставки, и была необходимость создать нечто такое, что смогло бы затмить популярность гигантской Эйфелевой башни, построенной к предыдущей выставке в Париже. Идею соорудить гигантское вращающееся колесо с кабинками для пассажиров предложил инженер Джордж Вашингтон Гейл Феррис. И в преддверии мероприятия строительство было завершено: колесо диаметром 75 метров, весом две тысячи тонн приняло первых посетителей в своих 36 кабинках. С этого дня идея создания «чертова колеса» была подхвачена всеми крупными городами мира, и в начале XX столетия их насчитывалось уже больше сотни.

«Парящий Сингапур»
Сингапур. Высота – 165 м

Самое высокое на сегодняшний день колесо обозрения имеет диаметр 165 метров, и на то, чтобы ему сделать полный круг, требуется 37 минут. Это чудо техники имеет 28 капсул с кондиционером, в которых могут разместиться с удобствами по 28 человек. Первых пассажиров оно приняло 11 февраля 2008 года.

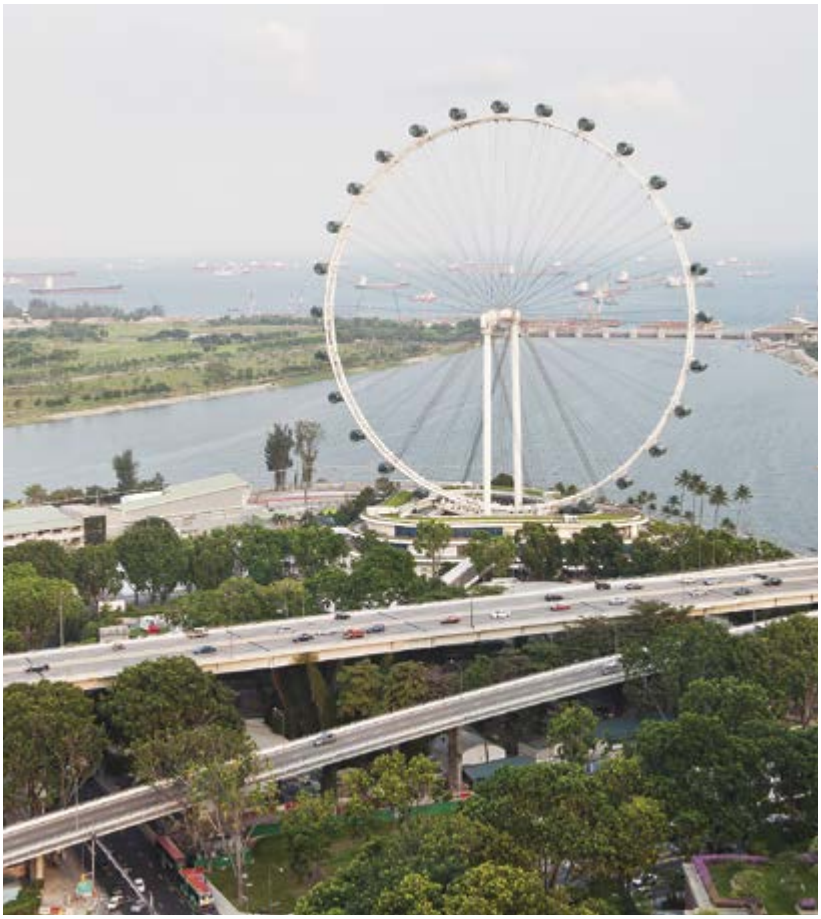


ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

«Глаз Тяньцзиня»
Китай. Высота – 120 м

Уникальность этого аттракциона в том, что это единственное колесо обозрения в мире, стоящее на мосту. Оно работает на электричестве и обладает 48 пассажирскими капсулами, в каждую из которых помещается 8 пассажиров. Один полный оборот колеса занимает полчаса, что позволяет аттракциону обслуживать 768 пассажиров в час. Построено оно было в 2007 году на мосту Йонгл-Бридж через реку Хай.

«Звезда Наньчана»
Китай. Высота – 160 м

Одно из самых высоких колес обозрения оснащено 60 кабинками, которые практически никогда не бывают пустыми. Все дело в невысокой стоимости аттракциона – всего шесть долларов за билет. Каждая кабинка способна принять сразу восемь человек и в течение получаса развлекать туристов шикарным видом с высоты птичьего полета.

«Санта-Моника Пирс»
Калифорния (США). Высота – 39 м

Одно из самых маленьких колес обозрения. Однако его преимущество не в размере, а в том, что это первое колесо, работающее полностью на солнечных батарейках. Солнечные аккумуляторы, установленные на пирсе, генерируют до 71 тысячи киловатт в час, что обеспечивает вращение колеса высотой в 39 метров, а также свечение 160 тысяч светодиодов на нем.

«Чудо-колесо»
Кони-Айленд (США). Высота – 45 м

Отличительной особенностью этого аттракциона является то, что здесь некоторые кабинки для пассажиров не закреплены на ободе колеса. Вместо этого во время вращения они скользят по специальным рельсам от центра к его ободу, постоянно находясь непосредственно в колесе.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

«Лондонский глаз»

Великобритания. Высота – 135 м

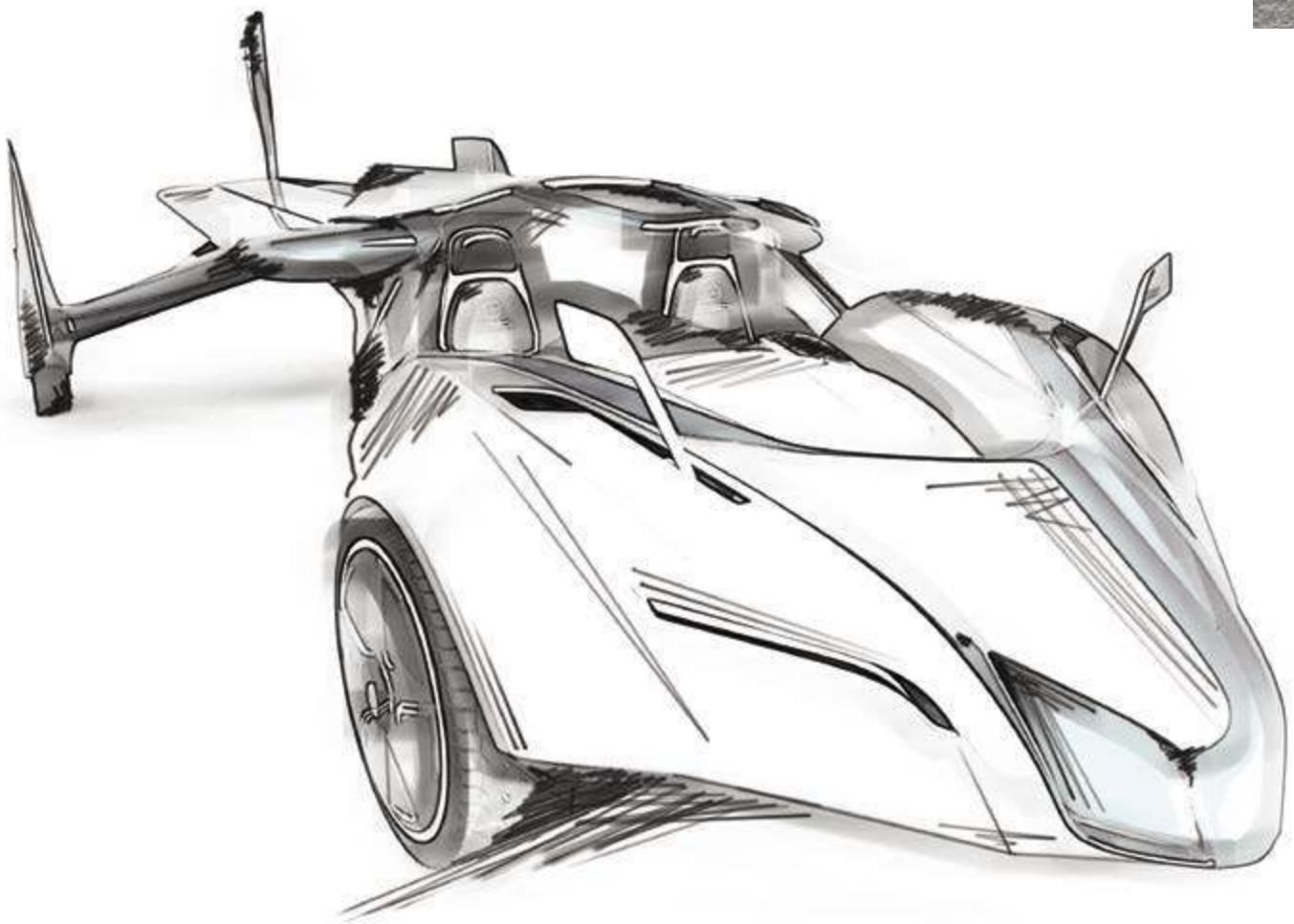
Самое крупное в Европе «чертово колесо» является популярнейшим аттракционом в Великобритании, который некоторым туристам заменяет обзорную экскурсию. Построено оно было супругами-архитекторами Дэвидом Марксом и Джулией Барфилд на средства спонсоров и впоследствии имело разные названия, «отрабатывая» партнерские вложения. Колесо оборудовано 32 кабинками, которые совершают полный оборот за 30 минут.

Drive In Wheel

Нидерланды. Высота – 32 м

Прокатиться на колесе обозрения, не выходя из автомобиля, можно в Нидерландах. Здесь с 1999 года существует уникальный аттракцион, рассчитанный на четыре автомобиля весом не более 1 100 кг. Автором этого проекта является голландский художник и архитектор Йон Кермелинг. И изначально «чертово колесо» создавалось не как аттракцион, а как альтернативный вариант вертикальной парковки. Однако пока Drive In Wheel используется лишь для развлечения туристов.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**



ТОЖЕ В ВОЗДУХЕ

Мир *под обл к ми, или*

Бредовые идеи, которые вит ют в воздухе

Люди мечтают быть ближе к небу – и никуда от этого не деться. В смелых проектах ученых и энтузиастов дома и автомобили легко трансформируются в летающие объекты. Кажется, уже на своем веку мы увидим мир, в котором можно будет жить, не касаясь Земли. Стоит приготовиться: изобретения наверняка изменят нашу жизнь не только в бытовом плане, заставив пересмотреть отношение к границам, государствам и даже основе всего происходящего под Луной – времени.

Пробки.net?

Летающие машины – это уже не роскошь, а необходимое средство для комфортной жизни в мегаполисе XXI века, где пробки съедают очень много времени и нервов. Если верить новостям в Интернете, в продажу такие новинки

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

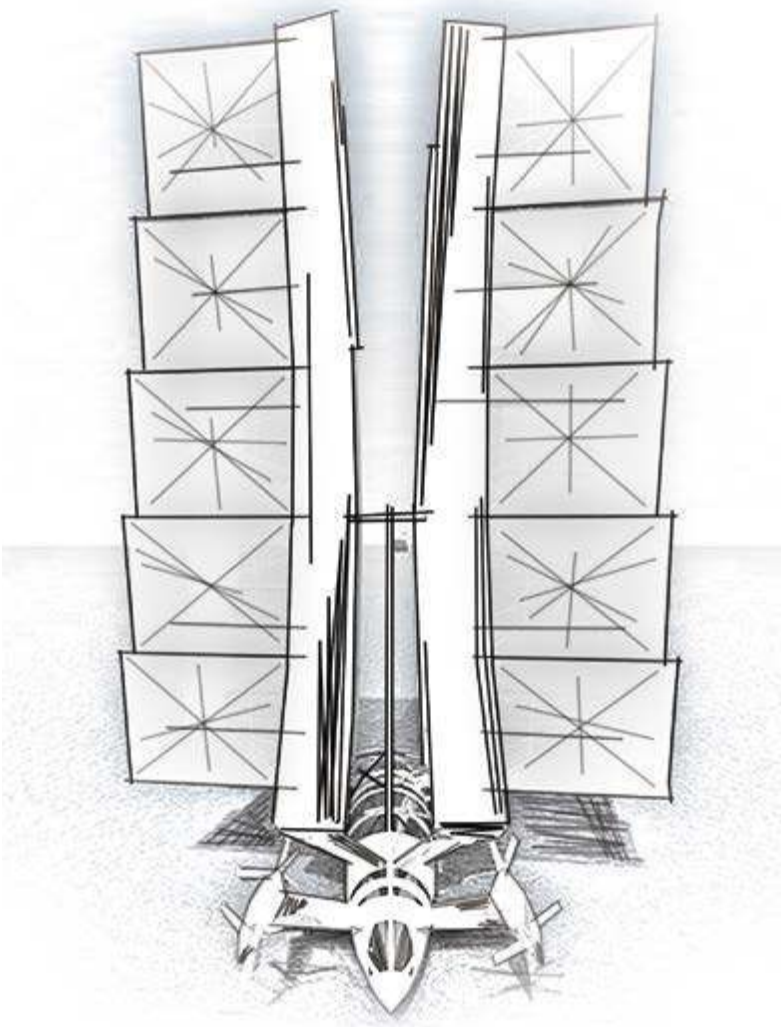
поступят уже в следующем году: американская (удивительно, что не японская) компания разработала автомобиль, умеющий взлетать прямо с дороги. Секрет – в наличии вертикального взлета и автопилота. Предполагается, что водителю понадобится лишь пять часов допобучения на права новой категории – типа F *(Fly – англ. «летать»)*, а стоить ездящее и летающее транспортное средство будет порядка трехсот тысяч долларов.

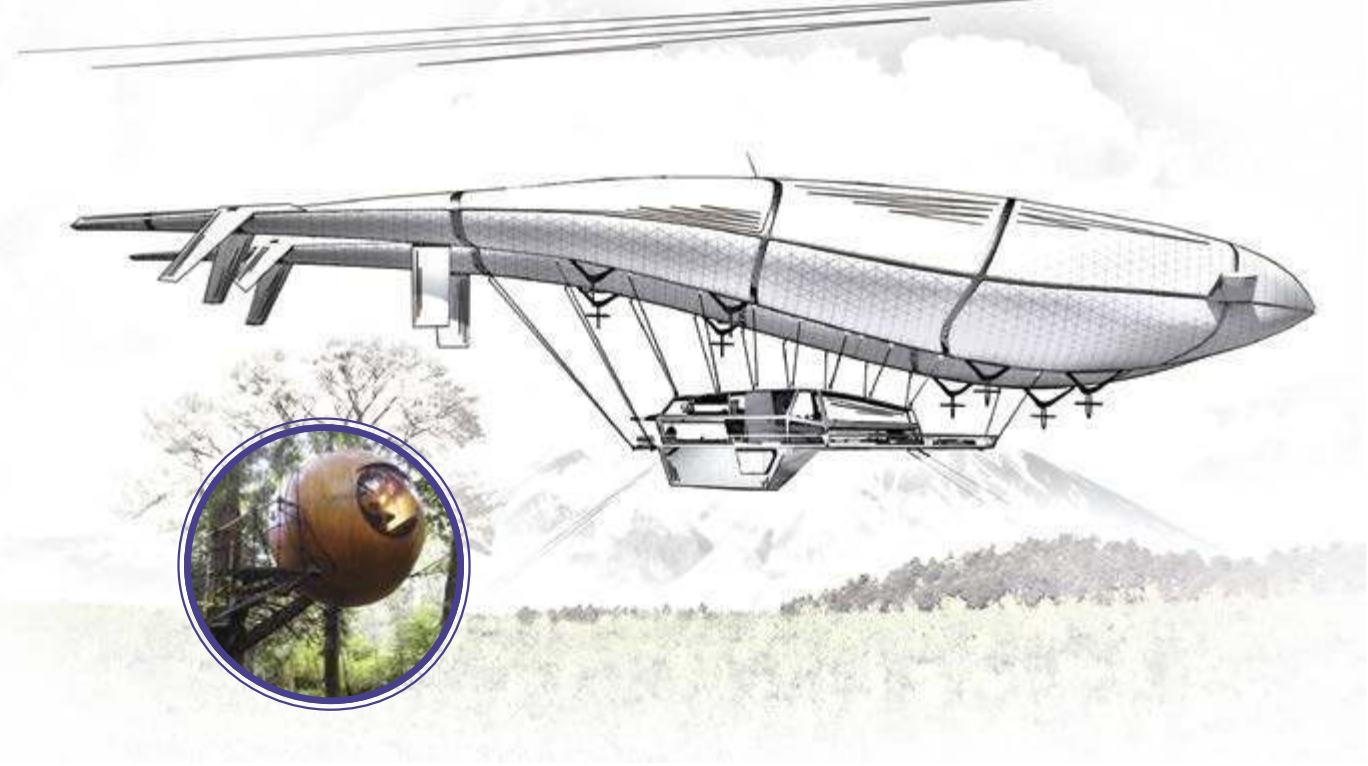
Похоже, не за горами будущее, похожее на кадр из фильма «Пятый элемент», – с гонками и пробками над небоскребами.

Объединение стихий

Французский дизайнер Елкен Октури мечтал о соединении двух великих стихий – воды и воздуха – и однажды придумал концепцию летающей парусной яхты-трансформера. Легенда гласит, что разработана новинка на средства и по заказу оманских принцев Дауда и Хашима Азизов. Идея сотрудника авиаконцерна Airbus проста: парусная яхта может трансформироваться в самолет благодаря своим четырем мобильным мачтам, способным опускаться в положение «крыло», и убирающимся внутрь крыльев парусам. Согласно первым чертежам, в длину гибрид будет 46,2 метра. Площадь парусов пришельца, как из фантастического фильма, по расчетам, составит 1 302 квадратных метра. Ну и сама яхта – настоящая красавица, с несколькими шикарными каютами и палубой, на которой, видимо, можно за сутки успеть позагорать в разных частях мира.

Для превращения в крылья *мачты опускаются в горизонтальное положение*, а паруса убираются внутрь мачт





Коллеги Карлсона

Дома, преодолевшие гравитацию, казалось бы, существуют в мире давно. Но это только на первый взгляд они держатся на чуде, на самом же деле – на точных расчетах математиков и физиков. Так, в Канаде известны Free Spirit Houses – большие яркие сферы, подвешенные к деревьям, мостам, скалам или иным прочным объектам. Чтобы избежать покачивания, шар крепят еще и якорем к земле. Необходимые дополнения к комфортной жизни в воздухе – мостик и лестница.

А вот дизайнер Тимон Сагер уверяет, что на самом деле разработал концепцию летающего дома – по сути, летательного аппарата, внутри которого можно находиться долгое время. Ученые сомневаются в верности технических расчетов творческого человека, но если предположить, что они точны, то перед нами – лучшая идея для свободного путешествия и настоящий летающий дом будущего. Свое изобретение Тимон назвал Wolke 7 (видимо, не с первой попытки все удалось), он похож на современный дирижабль стального цвета, и уже известно, что можно будет заказать индивидуальный дизайн отделки внутренних помещений. Правда, пока не разглашается, как долго Wolke 7 сможет находиться в воздухе, сколько топлива понадобится на один полет и всегда ли за штурвалом должен быть пилот.

Летающие мелочи

Принцип зависания в воздухе ради комфорта и красоты человеческой жизни изобретатели используют и в мелочах. Например, летающий будильник – вещь более чем необходимая тем, кто часто просыпает. Представьте: утро, пора вставать, срабатывает сигнал, и в ту же секунду будильник взмывает в воздух, и его уже невозможно достать привычным движением руки. Чтобы поймать и отключить поющие часы, придется не просто встать с кровати, а проделать мини-зарядку, заодно и проснуться!

Еще одна дизайнерская новинка – парящий диван. Смотрится он более чем эффектно, ведь выглядит как облако и… висит над полом на высоте около полуметра. Лежать на таком антигравитационном облаке – настоящий релакс. Правда, об антигравитации на самом деле нет и речи – пушистую часть поддерживает магнит, расположенный под ней на полу.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Мечты сбываются?

Но главная страсть человечества – летать без всяких дополнительных приспособлений, словно птица, свободно и плавно рассекая воздух. На YouTube то и дело появляются видеоролики с летающими людьми, однако все это – шутки или монтаж. Сможем ли мы когда-нибудь парить над городом как супермены? Хороший вопрос. Пока только аэропланы дарят возможность ощутить счастье полета да аэротрубы помогают почувствовать невесомость на маленьких клочках земли.

Надежду миру дарит разве что Ив Росси – швейцарский пилот, который первым изобрел «ранец», позволяющий достигнуть устойчивого полета. Возможность создается за счет четырех реактивных двигателей Jet-Cat P200, сделанных по моделям авиационных и работающих на керосине, реактивной струи и неподвижного крыла, закрепленного на корпусе. Коллеги по экстриму называют Росси Rocketman или Airman.

Свой первый полет он осуществил в ноябре 2006 года, пролетев на ранце 6 минут 9 секунд. А через два года за 9 минут и 7 секунд успешно перелетел Ла-Манш, достигнув скорости 299 км/ч. В том же году чуть позже Ив Росси совершил полет над Альпами, достигнув максимальной скорости в 304 км/ч. А 7 мая 2011 года «летающий человек» перелетел через Большой каньон в штате Аризона – 15 минут в свободном парении человек любовался прекрасными видами ландшафта с высоты птичьего полета! Не чудо ли? Может, мы и вообще в будущем обойдемся без летающих машин?

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ДУБАШИНСКАЯ**

Где родились

Галопом по Европам

Путеводитель

Звезда «Stand Up Шоу» Стас Старовойтов

стендап-комик, Томск – Москва, Эдди Иззард

Эдди Мерфи, Гришковец, Руслан Белый

«Полицейский из Беверли-Хиллз»

«Енисей Стайл», Луи Си Кей, сибиряк – мощеные улицы

трактир «Вечный зов», Воскресенская гора

трамвайные маршруты

Станислав Старовойтов успешно выступил в юмористическом телешоу «Смех без правил» в составе дуэта «Револьвер» и, заняв 2-е место, стал постоянным резидентом телепроекта «Убойная лига»

Усадьбы Москвы и Подмосковья

дворянские гнезда: Меньшиковы, Голицыны, Чехов, Гоголь

Столыпин, Ленин – Нескучное – Воронцово – Черемушки

Охотничий домик «Что? Где? Когда?»

Фили – Архангельское, Покрова Пресвятой Богородицы

усадьба Кунцево, усадьба Троицкое-Лыково

Поклонная гора, усадьба Середниково, Зеленоград

Каштановые аллеи, Аллеи любви, Школьное озеро

С 1945 года по середину 1990-х годов на территории Архангельской усадьбы находилась база спортклуба ЦСКА, в частности футбольной и хоккейной команд

Белые ночи Санкт-Петербурга

Петровская набережная, стрелка Васильевского острова

Дворцовая набережная, Мойка и Фонтанка

мост через Крюков канал, Никольский собор

клуб «Пурга», теплоход, встречи на крыше

«Сайгон»

«Алые паруса», Мариинка, «Ладога», ERGO, Петергоф

Под торговой маркой «Белые ночи» в Санкт-Петербурге выпускается ряд кондитерских изделий

Новосибирск

Сибирский Чикаго, река Обь

Транссибирская магистраль, Академгородок

«Силиконовая долина России»

парк «Галилео», зоопарк

В Кировском районе Новосибирска на улице Петухова установлен стенд с лозунгом: «Да здравствует то, благодаря чему мы – несмотря ни на что!»

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM, ПРЕДСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ ТНТ

ГДЕ РОДИЛИСЬ

Стас *Старовойтов:*

«Это Сибирь! Там воздух чище! Там круче!»

ФОТО: ПРЕДСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ ТНТ И ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СТАСА СТАРОВОЙТОВА

Для Томска вообще удивительно, что кто-то купил билеты, *не позвонил и не попросил провести н концерт* как земляка, по старой дружбе

Всего дв год н з д ж нр «русскоязычный стенд п» для широкого телезрителя не существов ло. Все изменилось с появлением шоу Stand Up н ТНТ. Сегодня комиков из основного сост в этого проект зн ет вся стр н . В том числе и Ст с Ст ровойтов – сибиряк , рожденного в Томске и получившего призн ние в Москве.

– Ваше становление как артиста началось в Томске? Расскажите о начале своей карьеры стендап-комика?

– Да, это началось в родном Томске. Стендапом я начал заниматься в 2009 году, после того как увидел концерт Эдди Иззарда *(нглийский стенд п-комик и др м тический ктер. – Прим. ред.)*. Я тогда подумал, что это очень круто, когда выступает всего один человек. И решил делать то же самое в свободное от работы время.

– А где вы тогда работали?

– На томском телевидении, вел одну из передач.

– Помните свою первую площадку, где вы выступили первый раз как самостоятельный артист? Когда, где это было? По какому поводу?

– Это было все в том же 2009 году, в одном из развлекательных центров Томска, на втором этаже, в каком-то банкетном зале. Но вообще, самое первое выступление в формате стендап произошло еще раньше, когда я жил в Красноярске и выступал в местном Comedy Club – «Енисей Стайл». Я тогда выступил с монологом наблюдений, что-то типа того, что в свое время делал Незлобин. Просто я не знал тогда, что это называется стендапом.

– Как в вашей жизни появилось Stand Up – шоу?

– Я записал два своих выступления, выложил на YouTube. И через некоторое время мне позвонил Руслан Белый. Он сказал, что собирается делать такой проект, и спросил, не хочу ли я в нем принять участие. И дело даже не в том, что у меня было какое-то сногсшибательное выступление. Просто нужны были люди, которые хотя бы более или менее представляли, что такое стендап. Правда, для этого надо было постоянно находиться в Москве. Ну и, недолго думая, я собрал вещи и поехал.

– Вы сейчас активно расширяете границы тем, на которые пишете монологи. Какие темы вам интересны, какого нового Стаса Старовойтова зритель увидит в ближайшее время?

– Я сейчас еле-еле, с горем пополам открещиваюсь от образа несчастного женатого человека, и снова залезать в какую-то узкую специализацию пока не готов. Меня интересует обширный спектр тем. И в первую очередь – взрослый взгляд на окружающую действительность. Вряд ли зритель услышит от меня про социальные сети, перепосты, лайки и пирожки в McDonalds.

Иногда кажется, что *н стоящий москвич – это н дутый сноб.* А иногда – что это герой песни «Я иду, шагаю по Москве»

Это будут размышления человека, которому за тридцать. И все темы, которые могут быть цензурно и морально-этически допущены к работе в этом ключе, я буду задействовать. Ведь большинству начинающих российских комиков сейчас от 20 до 25 лет. Их спектр тем, который можно услышать на тех же открытых микрофонах, характерен именно для этого возраста. А тридцатилетних людей, которые сейчас приходят в юмор, практически нет. Они либо давно этим занимаются, либо уже перестали заниматься юмором, решив, что это бесперспективно.

– А вы не считаете это риском? Стендап для России – молодой жанр. И в основном он интересует именно молодежь.
– Шутки сформируют аудиторию. Просто я уже хочу доносить то, что я считаю нужным, а не думать о том, кому это понравится. Уверен, что найдутся люди, которым будет интересно.

– Это напоминает философию западного стендапа?
– Да, это моя цель. Не вообще в жизни, а именно в рамках жанра. Действовать по схемам, которые применялись на Западе. Разумеется, насколько это возможно. Если раньше во главе угла стоял юмор, то теперь в основе будет жизненная философия. Желания просто бессмысленно веселить людей у меня нет.

ФОТО: ПРЕДСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ ТНТ И ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СТАСА СТАРОВОЙТОВА

В **Томск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Кр сноярск и Сургут .** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

– Большинство стендап-комиков на заре карьеры проходили период «подражания» западным грандам жанра. Вы прошли через это? Если да, то кому подражали? И кого из комиков можете назвать своим ориентиром?

– Когда я начал этим заниматься, стендапа в России фактически не было. Можно, конечно, спорить о том, является ли Гришковец представителем жанра, но я таковым его не считаю. Комиков западного образца не было однозначно. Первое, что я увидел, – выступление Эдди Мерфи. Но я смотрел его не как выступление стендап-комика, а потому что это был Эдди Мерфи, «Полицейский из Беверли-Хиллз». Потом я нашел концерт Эдди Иззарда, «Определенный артикль» 1996 года. И меня поразило все. Фактически изменилось мое представление о том, как надо шутить. Эдди Иззард был для меня показателем, поскольку ничего больше на тот момент я найти не мог. А поскольку сам я тогда ничего такого же уровня придумать не мог, для первых своих выступлений я адаптировал его шутки под наши реалии. Мне нужно было понять, работает это или не работает здесь, в России. А вдруг это только мне нравится? Потом я, естественно, начал писать собственный материал. Ну, а со временем – спасибо торрентам! – в Интернете появилось много записей других комиков. И больше всего из них меня радовал и радует по сей день Луи Си Кей. Мне нравится, как он подает материал, как он его пишет, как строит шутки. А если проще – мне нравится то, что его веселит. И я пытаюсь обращать внимание на те же вещи.

– Вы сказали, что вас пригласил Руслан Белый. Но как вы решились на переезд в Москву?

– А дело в том, что тогда не было никакой стендап-сцены. Даже в своем родном городе я не мог собрать концерт. Я пытался, вкладывал свои деньги, печатал афиши. Приходило 15–20 человек. И все. Так что единственным шансом выжить, оставаясь стендап-комиком, был переезд в Москву. У нас в стране какое-то пренебрежительное отношение к тому, что произведено на родине. Причем как в глобальном плане, так и в частном порядке. Если кто-то из местных, не показанных по телевизору, пытается собрать концерт, люди думают: «Да ну, это же наш. Что я там не видел?» А потом человек, пройдя страшные эмоциональные потрясения, куда-то перебирается, его показывают по телевизору, и люди начинают рассуждать с точностью до наоборот: «Он наш! Наш – в Москве, по телевизору! А ведь мы еще тогда на его концерты ходили». Неправда. Не ходил никто. Это странно, но для того, чтобы земляки узнали своего хотя бы относительно талантливого артиста, он сначала должен оказаться в Москве. Только так можно преодолеть невидимую сцену совершенно непонятного отторжения своими же собственными земляками.

– Переезд в Москву для вас оказался безболезненным? Не скучаете по Томску? Не возникает иногда желания все бросить и вернуться на родину?

– Я планирую, что моя семья будет жить в Томске. Куплю или построю загородный дом... Потому что это же Сибирь! Там воздух чище! Там круче! А в Москве можно только работать.

Для того *чтобы земляки узн ли своего* хотя бы относительно талантливого артиста, он сначала должен оказаться в Москве

Вообще, я считаю, что город Москва непригоден для жизни. Исключительно для работы. До поры до времени он кажется прикольным, а потом ты от него устаешь. Что касается переезда, то было трудно, конечно, были очень тяжелые моменты. Но, наверное, у кого-то бывало болезненнее.

– Часто ли сейчас вам приходится возвращаться в Томск? Нужен ли для этого особый повод?

– Ну, просто так на выходных махнуть не получится: лететь четыре часа. Так что с тех пор, как я перевез семью в Москву, в Томске я бываю неасто. Но как только возникает перспектива отпуска, все разговоры идут о доме, о Томске. Это моя родина!

– А в качестве стендап-комика вы выступаете в Томске? Как вас принимают зрители?

– У нас был концерт в Томске, в рамках тура. Было очень приятно выступать, я этот концерт вел. Причем мы выступали на сцене, где я когда-то играл в КВН. И вот, вернулся уже в новом статусе. Люди купили билеты… *(Смеется.)* Для Томска вообще удивительно, что кто-то купил билеты, а не позвонил и не попросил провести на концерт как земляка, по старой дружбе. Принимали хорошо. Томичи рады, что я томич. Я тоже этому рад. Было здорово.

– Вы можете назвать себя патриотом родного города? Если да, то за что вам особенно нравится Томск?

– Безусловно, я патриот Томска. Это очень молодежный город. Там много вузов, отсюда огромное количество молодых людей. Веет духом веселья, сибирского драйва. При этом сам город по-хорошему очень старый. Много старинных зданий. Вот Новосибирск не такой. Извините, соседи! Он тяжелый, в духе Карла Маркса. А Томск – легкий. Я его очень люблю. Особенно старинную часть города, где сохранилась мощеная улица. По этим булыжникам люди ходили еще в XIX веке!

– Сильно ли город изменился со времен вашего детства?

– Сильно! К сожалению, его портит современная архитектура. Везде, где можно, натыканы бетонные 24-этажные коробки для молодых семей, которые быстро сдаются в ипотеку. Это напоминает брежневские времена. Но там хотя бы строились окраины, а сейчас новостройки прямо в историческом центре города. Все это немножко уродует город, Томск теряет индивидуальность. А то, чем он славился – его деревян-

ная архитектура, сибирские кружева на окнах, – утрачивается. Но это, увы, беда большинства городов России: они застраиваются наспех, неуклюже, некрасиво.

– Какие места вы посоветуете посетить тем, кто приезжает в Томск впервые?

– Для начала надо поесть! Если с финансами все нормально, можно пойти в какой-нибудь трактир, типа «Вечного зова», отведать сибирских блюд. А если с деньгами не очень, можно угоститься сибирскими блинами, которые продаются на каждом углу. Потом надо скинуть где-то вещи и отправиться гулять пешком. Идите в центр, потом на Воскресенскую гору, где Томск был основан, посмотрите реку. А потом просто топайте, куда потянет, – везде будет здорово. Особенно летом. Нет, я и зимой гулял в -40 °C, но для этого нужна привычка. Еще можно покататься на трамвае, у нас достаточно красивые маршруты. А вот ездить на томских маршрутках не рекомендую.

– Самое яркое воспоминание детства, связанное с родным городом?
– Старый автобус, желтый, лупоглазый. Ребристые поручни. Я на нем ездил в садик. И мне разрешали засовывать монетку в кассу и откручивать билеты.

– Главное отличие томича от москвича?
– Москва – многонациональный, многопрофильный мегаполис. И поэтому сложно сказать, кто такой настоящий москвич, какой он. Я этого так и не понял. Иногда кажется, что настоящий москвич – это надутый сноб. А иногда, что это герой песни «Я иду, шагаю по Москве». К тому же поскреби сейчас большинство москвичей, и окажется, что они из Нижнего Новгорода или Ижевска. Что касается отличий, то томичи, как и все сибирские люди, чуть более активно двигаются. У них критичнее взгляд на происходящее, ум гибкий. Видимо, дело в близости тайги. Мы хоть и не в тайге живем, но к выживанию готовы. Кроме того, сибиряки проще ко всему относятся. Проблемы решаются быстрее, чем у москвичей.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**

Томичи рады, что *я томич.* Я тоже этому рад. Было здорово

У всех усадеб *есть офици льные с йты*, которые не всегда выглядят современно, но обязательно предоставляют самую точную информацию, как добраться до места

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

Дворянские гнезда в XXI веке

Меньшиковы, Голицыны, Чехов, Гоголь, Столыпин, Ленин – кого только не приним ли московские ус дьбы з век своего существов ния. Сохр нившиеся имения – словно м шин времени, котор я отпр вляет в прошлое прямо посреди мег полис : в них вершились судьбы, д в лись б лы, впервые чит лись великие произведения. Немногие ус дьбы столицы уд лось сохр нить в вертеле войн и революций. Проведем три дня в путешествии по с мым интересным, двери которых открыты для туристов.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Кр сноярск , Норильск и Сочи.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Дворянских усадеб в Москве и пригородах теперь чуть более пятидесяти, в основном построенные в XVI–XVII веках, в еще обозримом прошлом все они принадлежали носителям великих древнерусских фамилий. Расцвет имений пришелся на XIX век, когда императоры, графы, князья, цари, представители интеллигенции селились вблизи города со своими многочисленными семействами и, конечно, стремились радовать себя и гостей вовсе не «плановыми застройками», а уникальностью и изяществом. Тогда усадеб в Москве и Подмосковье насчитывалось тысячи. Владельцы равнялись на моду – приглашали известных архитекторов, выписывали из Европы специализированные журналы. Благодаря этому многие усадьбы – образец архитектурных стилей, от классицизма до рококо и барокко, с шикарными парками вокруг грациозных домов, с причудливыми деталями ландшафтного дизайна. Часть усадеб сегодня – закрытые территории, нередко в них располагаются больницы, институты, научные центры.

Но есть и открытые для посещения, с музеями и прогулочными аллеями, одним своим видом немало рассказывающие о жизни прежних владельцев. Поскольку усадеб много, а времени на осмотр каждой нужно немало, логичнее всего составлять выходной маршрут исходя из их местоположения.

День первый. **Строго на юг**

➔ Нескучное ➔ Воронцово ➔ Черемушки

На облик усадьбы Нескучное, до которой можно добраться на метро – станции «Октябрьская» или «Ленинский проспект», – повлияли частая смена владельцев и, как следствие, разделение ее на несколько частей. История этого места началась с обширной загородной усадьбы князя Никиты Трубецкого, купившего осенью 1728 года у архимандрита Германа «дворовое хоромное строение с деревьями, насаженными на берегу Москвы-реки» – в подарок пятилетнему сыну Петру. К концу XVIII века название «Нескучное» распространилось и на усадьбы, соседние с имением Трубецких. На землях был разбит Нескучный сад, в середине века по проекту архитектора Дмитрия Ухтомского возведен двухэтажный, с четырьмя флигелями Нескучный загородный дом в стиле барокко. За домом были устроены «лабиринт» и оранжереи, в глубоком овраге – зверинец.

После смерти старшего Трубецкого двор «близ Донского монастыря, с оранжереями и в доме с мебелями» был выставлен на продажу за тридцать тысяч «рублев» с рассрочкой на пять лет. Но покупателей не нашлось, и подросший Петр стал давать здесь балы. В конце XVIII века имение было продано надворному советнику Василию Зубову, также устраивавшему здесь знатное веселье.

Дальше – больше. В 1817 году полковник Егор Риттер пытался организовать в Нескучном производство «чугунных, железных и медных вещей»; с 1823-го князь Шаховской обнаружил в усадьбе якобы целебные воды и построил первое в Москве заведение искусственных минеральных вод (однако потерпел убытки), Прокофий Демидов развел здесь ботанический сад. Впоследствии усадьба стала летней резиденцией Александринского дворца, местом отдыха для жены императора Николая I Александры Федоровны и прочей приближенной ко двору знати.

Сегодня это чудесное место с огромным количеством парков, фонтанов, купален, небольших озер, обширным садом, малыми скульптурными формами – одна из самых прекрасных зеленых зон Москвы. Но для интересующихся историей страны посетителей наиболее милая сердцу часть усадьбы – Нескучный сад, принадлежавшая когда-то Никите Трубецкому, с сохранившимся парком, живописным прудом, каменной беседкой и павильонами, зелеными аллеями.

От обширного регулярного парка осталось немногое, например охотничий домик – крытая беседка из кирпича, знакомая по выпускам интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

В Воронцово около церкви Троицы Живоначальной установлен *п мятник жителям Черемушкинского р йон* Москвы, погибшим при ликвидации последствий Чернобыльской аварии

Красивейшая усадьба Воронцово, расположенная южнее Нескучной, известна с XVII века и почти всегда оставалась владением рода Репниных. Все хозяева относились к имению с большой любовью, и оно действительно было роскошным: главный дом с тремя флигелями – сочетание классического стиля и стиля барокко, «готический» ансамбль при въезде, башни с ажурными белыми колоннами. Во время Отечественной войны 1812 года здесь сооружался аэростат на 50 человек, который должен был нанести существенный урон французской армии. Правда, изобретателя постигла творческая неудача. Но из-за нее, согласно легенде, в Воронцово приезжал Наполеон и лично распорядился сжечь усадьбу дотла. Лишь спустя несколько лет имение было отстроено заново. До наших дней, к сожалению, дошли лишь сооружения из кирпича. Но приехать сюда стоит уже ради того самого оригинального парадного въезда в виде замковых башен, спроектированных масоном Василием Баженовым. К башням примыкают кирпичные одноэтажные караульни. Ближе к дороге находятся более поздние пилоны ворот (к. XIX века), сохранились и две пары старинных флигелей – уникальные памятники архитектуры. Один из флигелей XVIII века ныне представляет собой руины, которые выглядят так эффектно, что стали популярным местом для фотосессий.

Сейчас усадьба открыта для прогулок, вход на территорию бесплатный. Здесь очень уютно, ухоженно, есть лодочная станция, небольшой детский парк. Можно перекусить в одном из милых кафе, взять кофе на вынос или устроить пикник на траве.

Добраться до усадьбы помогут автобусы № 616, 721, 661, но лучше прогуляться пешком от станции метро «Калужская».

В ВОРОНОВО СОХРАНИЛАСЬ ТРЕХЛУЧЕВАЯ СИСТЕМА ПЛАНИРОВКИ УСАДЕБНОГО ПАРКА, КОГДА ОТ ГЛАВНЫХ УСАДЕБНЫХ ПОСТРОЕК РАСХОДИЛИСЬ ТРИ АЛЛЕИ. СЕГОДНЯ ЭТО БОЛЬШАЯ, ПОЧТИ НИГДЕ НЕ УЦЕЛЕВШАЯ РЕДКОСТЬ

Усадьба XVIII–XIX вв. Черемушки-Знаменское

д л н зв ние целому р йону – Черемушки. По преданиям, раньше на его месте был овраг, полностью заросший черемухой

Еще одна «южная» усадьба – Черемушки-Знаменское, что в пешем ходе от станции метро «Профсоюзная», – имеет один из самых впечатляющих списков фамилий владельцев. С 1678 года и в разное время она принадлежала родам Прозоровских, Голицыных, Меншиковых, Якунчиковых, а еще раньше, до основания поместья, земля была во владении лично Бориса Годунова. Расцвет имения пришелся на XVII век. Сначала овдовевший Федор Голицын поселился здесь с семью детьми и пустил все ресурсы на превращение поместья в богатую усадьбу. Затем новый хозяин, Сергей Меншиков, внук соратника Великого Петра, придал месту светский лоск – не без помощи архитектора из Дании Франциска-Конрада Христофора Вильстера. Именно тогда в Черемушках был выстроен новый дворец, флигели из камня, конный двор, чайный домик, разбит огромный живописный парк. XX век, конечно, потрепал имение, но и сегодня здесь есть на что посмотреть. Как минимум на чудесную церковь Иконы Божией Матери «Знамение», установленной в 1729 году князем Федором Голицыным. И уникальную в нашей стране коллекцию экспонатов Музея гельминтологии, расположенную в огромном по-

мещении бывшего манежа. Неожиданно? Ничуть! В имении располагается Институт теоретической и экспериментальной физики.

ТАКЖЕ ПОБЛИЗОСТИ:
• УСАДЬБА УЗКОЕ • УСАДЬБА ЗНАМЕНСКОЕ-САДКИ • УСАДЬБА КОЛОМЕНСКОЕ • ПАРК КУЛЬТУРЫ ИМ. ГОРЬКОГО • ПУШКИНСКИЙ МОСТ

День второй. **На запад**

➔ Фили ➔ Архангельское

Фили называют «хранителем истории» совсем не зря. На правом берегу Москвы-реки в районе

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

В Архангельском хранится одна из наиболее *зн чительных коллекций з п дноевропейской живописи* в России

Большой Филевской расположился храм Покрова Пресвятой Богородицы, построенный дядей Петра I Львом Кирилловичем Нарышкиным. Позднее в честь именно этой церкви усадьбу стали называть Покровское, а потом объединили с усадьбой Кунцево. В разное время здесь гостили царь Алексей Михайлович, императрица Екатерина II, король Пруссии Фридрих-Вильгельм III, писатели Николай Карамзин, Николай Огарев, Александр Герцен, Лев Толстой, Иван Тургенев, Владимир Маяковский, Аркадий Гайдар, Петр Чайковский «записал там с голоса одной крестьянки превосходную песню…», бывал Павел Третьяков, художники Алексей Саврасов, Иван Крамской, Василий Перов, великий Федор Шаляпин.

Фили сложно покинуть быстро, ведь это один из самых развитых парков столицы: большая детская площадка, аттракционы, Летний кинотеатр, полноценная афиша спортивных и экскурсионных мероприятий – развлечений хватает. Конечно, здесь есть где перекусить, привести себя в порядок и отдохнуть.
Но интересующимся историей туристам прежде всего стоит посмотреть уцелевший шедевр архитектуры нарышкинского барокко – Покровский храм и церковь Знамения Богородицы, сооруженную в 1912–1913 гг. по проекту академика Сергея Соловьева в византийском стиле. Сохранился и усадебный дом, который сегодня пустует. Дорога от него идет через огромный парк с прудами к реке. Еще одно интересное место – старинные пруды и Тургеневский сквер, названный так из-за упоминания этих мест Иваном Тургеневым в романе «Накануне».

Если поехать от Фили на машине по Волоколамскому либо Новорижскому шоссе до поворота на Ильинское шоссе, через полчаса можно добраться до музея-усадьбы «Архангельское». Его история также насчитывает не одно столетие, на протяжении трех веков владельцами усадьбы были князья Одоевские, Голицыны, Юсуповы, а по письменным источникам Архангельское было известно еще со времен Ивана Грозного. Сегодня это, пожалуй, единственная подмосковная усадьба, которой удалось сохраниться цельным архитектурно-парковым ансамблем со всеми основными элементами планировки и застройки в стиле классицизма.

Уникальность Архангельского и в том, что здесь можно не только всласть нагуляться среди двухвековых лиственниц, спускающихся к Москве-реке террас, величественных лестниц, балюстрад, статуй и бюстов, но и посетить собрание картин музея усадьбы. Князь Николай Юсупов разместил здесь свои коллекции изящных искусств, и сегодня они насчитывает более четырехсот полотен.

ТАКЖЕ ПОБЛИЗОСТИ:
• УСАДЬБА КУНЦЕВО • УСАДЬБА ТРОИЦКОЕ-ЛЫКОВО
• ПОКЛОННАЯ ГОРА

День третий

➔ Усадьба Середниково

И все же есть усадьбы, на посещение которых и целого дня мало. На машине, электричке или автобусе можно уехать подальше от Москвы и, например, узнать больше о Владимире Ленине в Горках, или об Антоне Чехове в Мелихове, или о Льве Толстом в Ясной Поляне. Еще один прекрасный вариант – подмосковная усадьба Середниково, что в часе езды из центра столицы. Это одно из самых известных лермонтовских мест в России, знакомое большинству из нас по красивым кадрам многих кинофильмов.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Считается, что именно в Середниково Михаил Лермонтов *впервые влюбился*

В 1825 году имение приобрел генерал-майор Дмитрий Столыпин – родной брат бабушки знаменитого поэта. Через четыре года в Середниково впервые приехал юный Михаил Лермонтов, он провел здесь четыре лета, прочитал множество книг из богатой библиотеки Столыпиных, написал первые романтические стихи.

В 60-х годах XIX века в Середниково прошло детство будущего реформатора Петра Столыпина, а после 1917 года усадьба была национализирована, в ней даже открывали противотуберкулезный санаторий с лирическим названием «Мцыри». Сегодня Середниково арендует ассоциация «Лермонтовское наследие». Потомки поэта реконструировали усадьбу по старинным чертежам, теперь здесь, как и в XIX веке, главенствует легкий романтический архитектурный стиль. Одна из главных «фишек» Середниково – киногород Piligrim Porto – декорации Англии XVIII фильма «Записки экспедитора тайной канцелярии». Здесь же снимались исторические картины «Адмиралъ», «Слуга государев», «Дело о мертвых душах», «Лермонтов», «Жизнь и смерть Петра Аркадьевича Столыпина», сериал «Бедная Настя».

Трудно сказать, современная или историческая составляющая Середниково пользуется большей популярностью у посетителей. Но усадьба XVIII века по-хорошему современна, восстановлена, ухожена и популярна. Это ли не главное в непростом XXI веке?

ТАКЖЕ ПОБЛИЗОСТИ:

- ГОРОД ЗЕЛЕНОГРАД СО МНОЖЕСТВОМ ЖИВОПИСНЫХ ПАРКОВ, КАШТАНОВОЙ АЛЛЕЕЙ, АЛЛЕЕЙ ЛЮБВИ, ШКОЛЬНЫМ ОЗЕРОМ И МНОГИМИ ДРУГИМИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА**

ЗАРАНЕЕ НА ЭКСКУРСИЮ ПО УСАДЬБЕ СЕРЕДНИКОВО ЗАПИСЫВАТЬСЯ НЕ НУЖНО: ДОСТАТОЧНО ПРИЕХАТЬ, ОПЛАТИТЬ ВХОДНОЙ БИЛЕТ В ПАРК, А ЗАТЕМ ОПЛАТИТЬ БИЛЕТ НА ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В ПАРАДНОМ ДОМЕ

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

Маршруты *белых* ночей

Белые ночи уже д вно не столько природный феномен в р йоне высоких широт Земли, сколько торгов я и туристическ я м рк город н Неве, его нест реющий символ, отчего С нкт-Петербург – с легкой руки кл ссиков – и н рекли «городом белых ночей». Именно в этот период – с н ч л июня до конц июля – в одном из с мых кр сивых городов мир к к никогд много гостей из р зных уголков пл неты: все хотят узн ть, к ково это – гулять ночью к к при свете дня. И пусть белым ноч м д вно уже есть н учное объяснение, северные летние ночи м нят людей своей чувственностью и ром нтикой.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Конечно, белые ночи есть и в Мурманске, и в Архангельске, и в других городах. Но именно в Петербурге они стали зрелищной «визиткой». Монументальная, величественная мощь Северной столицы смягчается облаком сумерек и наполняется нежностью и красотой. В такие ночи чувствуешь жизнь как никогда полно. И хочется наполнить ее еще больше.

Познавательные прогулки для двоих

В первую очередь, конечно, пешие. С кофе на вынос и фотоаппаратом через плечо. С остановками на каналах, где можно сесть на ступеньки, посмотреть на воду и вспомнить строки классиков про «Невы державное теченье, береговой ее гранит». В белые ночи Северная столица почти не спит. Невский уж точно. В это время на проспекте многолюдней, чем днем, всюду вживую звучат хиты «питерского рока», летние террасы трещат по швам от посетителей, а по улицам гуляют толпы счастливых, влюбленных и слегка хмельных людей.

Самые романтические маршруты для ночных прогулок – Петровская набережная, стрелка Васильевского острова, Дворцовая набережная. Флером таинственности окутана и дорога вдоль рек Мойки и Фонтанки, достойна внимания и Зимняя канавка, впадающая в Неву, и, конечно же, место, где встретились Мечтатель с Настенькой в сентиментальных «Белых ночах» Достоевского, – мост через Крюков канал в районе Никольского собора. В сумерках эти места особенно хороши.

Если ходить пешком уже нет сил, можно взять напрокат сегвей. По сути, это электрический самобалансирующийся самокат, экологически безопасный, и в отличие от велосипеда или простого самоката он не требует физических усилий. Благодаря своей конструкции сегвей предсказывает любые ваши движения. На таком транспорте можно с комфортом передвигаться по всему городу – прокатиться вдоль Адмиралтейской набережной, откуда открывается невероятный вид на акваторию Невы и на Петропав-

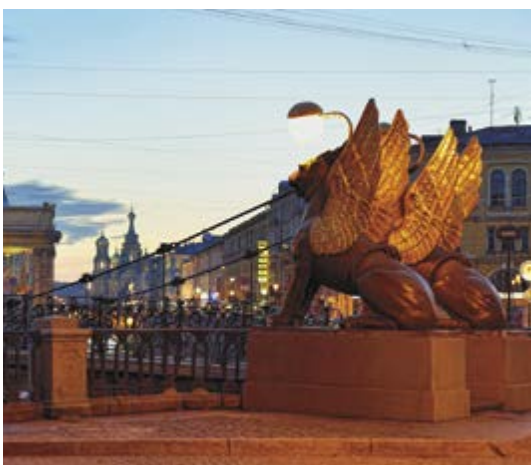
В **С нкт-Петербург** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильск .** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

ловскую крепость, проехать по Александровскому саду и полюбоваться Исаакиевским собором. К слову, некоторые экскурсоводы планируют маршруты именно на сегвеях, чтобы охватить как можно больше интересных объектов. Чудо-самокат можно взять в аренду, например, на Дворцовой площади, стоимость аренды – полторы тысячи в час.

Но самый романтичный вид ночных прогулок – водный транспорт. Это нестареющая петербургская классика. Вариантов досуга на воде – на любой вкус. Это может быть экскурсия по каналам и Неве – с традиционным уже разводом мостов – и клубный отдых. К примеру, питерский клуб «Пурга», известный тем, что каждую ночь отмечает Новый год, в период белых ночей организовывает вечеринки на палубе. Гости надевают бумажные заячьи уши, обвешиваются мишурой, поздравляют друг друга с Новым годом и поднимают бокалы за новое счастье. А в это время теплоход плывет по Фонтанке, и прохожие машут гостям рукой.

Романтические встречи на крыше

Квинтэссенция романтики по-питерски – посидеть белой ночью на крыше и посмотреть на город таким, каким видят его птицы. Экскурсии по крышам в городе на Неве – целая индустрия. Это могут быть и экстремальные прогулки, и вполне себе комфортные и безопасные. В первом случае надо надевать удобную одежду и быть готовым к тому, что знаменитые петербургские крыши, как правило, грязные, покатые (никаких каблуков!) и вообще малоуютные. Но вид сверху – ах, эти обветшалые дворы-колодцы, фронтоны, капители и печальные ангелы с античными ликами! – компенсирует все неудобства! Цена экстрима –



В период белых ночей часы работы музеев продлены. *Полюбов ться н город с колонн ды Ис киевского собор можно до 4:30 утр .* Сам музей собора будет работать до 11 вечера, равно как и музей-памятник «Спас на Крови»

500–800 рублей с человека. Если же хочется более комфортного похода, то за деньги на панорамной крыше организуют рандеву с шампанским, легкими закусками, с пледом, живой скрипкой и романтической фотосессией. Обойдется свидание для двоих примерно в пять тысяч рублей. Альтернатива прогулкам по крышам – рестораны, расположившиеся на высоте, под открытым небом. Среди самых популярных – «Терасса», откуда открывается пленительный вид на Казанский собор и купол дома Зингера. «Мансарда» – «фирменный» вид на Исаакиевский собор. Ресторан «Москва» – Невский проспект и площадь Восстания, а по соседству с ним – «Большая кухня», расположившаяся на крыше торгового центра «Галерея».

Зрелище для большой компании

У многих белые ночи в городе на Неве ассоциируются в первую очередь с «Алыми парусами». Всероссийский бал выпускников каждый год собирает около трех миллионов человек: лучшие выпускники со всей России, чиновники, бывшие школьники, продолжающие верить в те самые паруса из повести Грина. Грандиозное мультимедийное светопиротехническое шоу в этом году пройдет в ночь с 19 на 20 июня в акватории Невы. Это будет настоящий спектакль на воде, с музыкой, фейерверками и водным перформансом. Апофеоз бала – триумфальный проход вдоль набережной корабля с алыми парусами. О хороших местах на набережной стоит позаботиться заранее – желающих рассмотреть алый символ возвышенной мечты будет слишком много, и есть риск не увидеть ничего.

Знаковое для культурной столицы событие – «Звезды белых ночей». Традиционно проходит в залах Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева. Парад шедевров оперы и балета начинается

Во время белых ночей *н йти свободный гостиничный номер – больш я уд ч* , а для гостей города предусмотрено множество самых нестандартных вариантов досуга

в конце мая и заканчивается аккурат под занавес белых ночей – в конце июля. За это время успевает выступить огромное количество самых талантливых гастролеров, оперных, балетных и драматических трупп, известных танцовщиков, вокалистов, инструменталистов и дирижеров. Учтите, что билеты в Мариинку недешевые и озадачиться покупкой стоит заранее.

Для тех, кому интересно посмотреть на Русь изначальную, рекомендуем «Ладогу» – фестиваль исторической реконструкции в Староладожской крепости. Пройдет он в конце июня, в программе – костюмированный бугурт, средневековые ремесла, соревнования в стрельбе из лука, концерты этноколлективов и в качестве вишенки на торте – корабли викингов и русов, собранные со всего Балтийского моря. Белые ночи под звуки кантеле, с драккарами, кноррами и ладьями на зеркальной поверхности реки Волхов, в окружении почти настоящих викингов – ощущения, поверьте, будут невероятные, стоящие того, чтобы рвануть за пределы Петербурга на пару-тройку дней. Староладожская крепость находится в 120 километрах от Санкт-Петербурга, уехать можно с Московского вокзала до Волхова, а оттуда на 23-м маршруте до Старой Ладоги. Жить придется в палатках, так что в сумке должны быть все сопутствующие такому отдыху вещи.

Для тех, кто не мыслит себя без спорта даже на отдыхе, тоже есть интересный анонс. 28 июня пройдет международный марафон «ERGO – Белые ночи». Ежегодно тысячи марафонцев со всего мира собираются на Дворцовой площади, чтобы преодолеть дистанцию в несколько километров. Проходит она по всем набережным и центральным улицам Санкт-Петербурга. Среди участников – граждане из США, Великобритании, Канады, Марокко, Бразилии, Японии, Германии, Кении, Франции.

А еще Санкт-Петербург, будучи культурной столицей, активно использует свой статус. Об этом сообщает, например, городской нейминг (отели и рестораны «Тургенев хаус», «Достоевский, БутерБродский»,

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Фестивали, перформансы, концерты, спектакли, квартирники – *в С нкт-Петербурге одно перетек ет в другое, поэтому* зачастую планы корректируются прямо на ходу, и никогда нельзя с уверенностью сказать, чем закончится ночь

«Синий Пушкин» и т. д.) и характер празднуемых событий. Так, 4–5 июля Петербург отмечает Дни Достоевского. В это время по городу разгуливают ряженые старухи-процентщицы с бутафорским топором в голове и мрачные Раскольниковы, а на улицах проходят перформансы на тему произведений Федора Михайловича.

Для тех, кто видел все

Предлагать их будут на каждом шагу. Поездка в Петергоф, в Пушкин, развод мостов и прочее must see. Есть специальные ночные экскурсии. Например, прогулка по неформальному Петербургу, за время которой рассказывают, где и в каких дворах проходили знаменитые рокерские квартирники, что такое «Сайгон», где находится андеграундный эльфийский дворик. Интересные и небанальные экскурсии можно заказать на сайте tripster.ru. Непрофессиональные экскурсоводы, творческие жители Петербурга, обещают показать уникальный город: на сайте предлагаются экскурсии по бандитскому Петербургу, масонскому, мистическому, литературному и даже вегетарианскому. Стоимость таких программ – от 600 рублей.

АВТОР: **СВЕТЛАНА НЕПЛИХ**

В феврале 1990 года Новосибирску присвоен *ст тус центр н уки и культуры* Сибири

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Сибирский *Чик го*

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

В **Новосибирск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Кр снод р , Норильск и других городов.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

РАСПОЛОЖЕНИЕ:
55° 01' 00'' N. 82°55' 00'' E.

ОСНОВАН
В 1893 Г., ДО 1895 Г. ИМЕЛ НАЗВАНИЕ АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ЗАТЕМ БЫЛ ПЕРЕИМЕНОВАН В НОВО-НИКОЛАЕВСКИЙ, ПРИВЫЧНОЕ ИМЯ НОВОСИБИРСК ГОРОД ПОЛУЧИЛ В 1903 ГОДУ.

ПЛОЩАДЬ:
505,62 КВ. КМ.

НАСЕЛЕНИЕ:
БОЛЕЕ 1 567 000 ЧЕЛОВЕК (НА 2015 Г.).

КЛИМАТ:
КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ.

М ло кто зн ет, но в д лекие теперь уже 30-е годы прошлого век с легкой руки н родного комисс р просвещения РСФСР к демик Ан толия Лун ч рского Новосибирск велич ли не ин че к к Сибирский Чик го. В то время молод я, бурно р стущ я Стр н Советов мечт л обогн ть в своем р звитии весь мир, и одним из с мых модных лозунгов тех лет ст ло искреннее жел ние советских людей «построить Америку в Сибири». Стройки, к к водилось в Союзе, шли уд рными темп ми, и в Книге рекордов Гиннесс нынешняя столиц Сибири упомянут к к с мый быстрор стущий мег полис мир . Этот город – один из с мых молодых в России – ст л городом-миллионером менее чем з 70 лет. К слову, Нью-Йорку для достижения т кого результ т пон добилось дв с половиной век , Москве и того больше – целых семь.

Все в одном

Сегодня раскинувшийся по обоим берегам величественной Оби Новосибирск замыкает дюжину крупнейших городов России и является третьим по численности населения. И это несмотря на то, что свое современное название город получил всего каких-то 90 лет назад, а его история началась в 1893 году со строительства вахтового поселка для железнодорожников, прокладывающих Великий Сибирский путь – Транссибирскую магистраль. Именно железная дорога стала матерью новой столицы Сибири, и именно по ней через город потянулись караваны составов, идущих не только на Дальний Восток, но и через благодатный Алтай в обширные, а главное – богатые казахские владения. Таким образом, вместе с развитием государственных интересов Новосибирск приобрел стратегическое значение как крупнейший мультимодальный узел самого центра страны и стал важнейшей отметкой на карте сначала Российской империи, а потом Союза Советских Социалистических Республик, а теперь и современной России.

Для своего относительно молодого возраста Новосибирск обладает всем необходимым любознательному путешественнику набором красот и достопримечательностей и представляет особый интерес для туриста, желающего ближе познакомиться с укладом жизни добродушных сибирских городов. Здесь есть здания прекрасной сталинской архитектуры, музеи, клубы, театры и современные развлекательные центры, здесь же находится спрятанный в красивом хвойном лесу знаменитый новосибирский Академгородок, который благодаря неутомимому труду и изысканиям сибирских ученых заслужил гордое звание «Силиконовой долины России». И, конечно, только здесь можно увидеть самый большой в России зоопарк, где у каждого белого медведя есть персональный бассейн, а у каждой мартышки – возможность прогуляться на улице под сенью деревьев или, не боясь простуды, поморозить нос в снежную погоду под греющей лампой.

Транспорт

Основное количество путешественников, которые приезжают в столицу Сибири или проезжают ее, до сих пор доставляются сюда самым популярным железнодорожным транспортом. И это несмотря на то, что постоянно растущий и всегда многолюдный аэропорт Новосибирска сегодня принимает и отправляет самолеты с гостями из разных стран мира круглые сутки. Железная дорога продолжает держать пальму первенства уже много лет, поэтому вполне справедливо, что по прибытии гостей практически в самом центре города встречает первая и, пожалуй, самая узнаваемая достопримечательность – железнодорожный вокзал Новосибирск-Главный. За годы существования этого величественного здания с красивой арочной конструкцией через него прошли десятки миллионов пассажиров и миллионы тонн грузов. Любопытно, что построенный в 1939 году вокзал стал одним из самых крупных железнодорожных сооружений в стране, и, возможно, именно наличие такого большого пространства повлияло на решение городских властей в 50-х годах временно разместить здесь кинотеатр и баню – бурно растущий город просто не справлялся со всеми культурно-бытовыми запросами его жителей.

А музеи в Новосибирске – на любой вкус и возраст. Есть *художественный музей, кр еведческий, музей город Новосибирск* , а также музеи архитектуры и геологии, музеи русской песни и русской бересты, музеи олимпийской славы, кино, солнца, железнодорожной техники и даже счастья!

Культура

Театры Новосибирска – настоящая культурно-историческая достопримечательность города, с которой точно надо знакомиться ближе. Например, оперный театр, кроме насыщенного репертуара и огромного купола, под которым может свободно разместиться московский Большой театр, имеет не менее величественную историю. Это прекрасное и удивительное с точки зрения архитектуры сооружение строилось новосибирцами во время Великой Отечественной войны,

В Новосибирске улица Планировочная одновременно *и п р ллельн* , *и перпендикулярн* сама себе и образует перекресток сама с собой

ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК, СТУПИВШИЙ НА ЛУНУ, – АМЕРИКАНСКИЙ АСТРОНАВТ НИЛ АРМСТРОНГ СПЕЦИАЛЬНО ПОБЫВАЛ В НОВОСИБИРСКЕ, ЧТОБЫ УВЕЗТИ С СОБОЙ ГОРСТЬ ЗЕМЛИ ОТ СТЕН ДОМА, В КОТОРОМ ЖИЛ И РАБОТАЛ ОДИН ИЗ ПИОНЕРОВ КОСМОНАВТИКИ ЮРИЙ КОНДРАТЮК, АВТОР СХЕМЫ ПОЛЕТА КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ К ЛУНЕ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ «АПОЛЛОН»

FOTOLOGOSTHINKFOTOS.COM

в годы ужасной разрухи и голода. Вид театра с первого взгляда поражает стройными колоннами и гигантским, но отчего-то кажущимся легким, воздушным куполом, покрытым серебряными чешуйками. Официальное открытие этого уникального для России храма искусства состоялось ровно через три дня после Победы – 12 мая 1945 года.

Течение войны вообще во многом предопределило историю развития этого города. Победу 1945 года город Новосибирск встретил сильно изменившимся – будучи в начале войны 400-тысячным тыловым городом, он принял в свои объятия 128 тысяч коренных жителей блокадного Ленинграда, одновременно на берегу Оби получили прописку 50 ленинградских предприятий и учреждений. Став на четверть Ленинградом, сибирский город авиастроителей перенял многие культурные и эстетические традиции Северной Венеции. Здесь появился первый в Сибири зоопарк, ставший крупнейшим в России, и богатейшая Публичная научно-техническая библиотека, ставшая одной из самых больших в мире.

Наука

Новосибирский Академгородок – это своеобразный город в городе, где находятся только лес, ученые и красивый песчаный пляж с видом на Обское водохранилище, которое местные жители ласково величают морем. Сибирское отделение Российской академии наук давно стало всемирно известным научным центром, а созданный для удобства сибирских ученых Академгородок послужил в свое время прообразом ряда создававшихся позднее научных центров в других странах, например в Японии и Франции. Кроме собственно различных научно-исследовательских институтов на территории Академгородка расположился небезынтересный музей Сибирского отделения РАН, где доступным языком всем желающим рассказывают о последних достижениях научной мысли и наглядно демонстрируют чудеса прогресса. Альтернативной площадкой для изучения научно-технических загадок нашей планеты может стать парк «Галилео», который расположен в самом городе, а вот исследователям мироустроения за пределами Земли дорога лежит в новосибирские планетарии, которых в этом наукограде целых два.

Вместо послесловия

Долгое время Новосибирск, как, впрочем, и многие другие сибирские промышленные города, был закрыт для иностранных посетителей. Гриф секретности с него был снят всего лишь в июне 1966 года, и только тогда в мегаполисе появилась первая гостиница международного класса – «Интурист». Несмотря на то что сегодня в Новосибирске полно комфортабельных гостиниц и хостелов, много интересных мест и аутентичных заведений, приезжим до сих пор не хватает всеобъемлющих историко-культурных карт, которые представляли бы город не только в виде транспортной схемы. Поэтому всю полезную и актуальную информацию по городу на сегодняшний день можно найти лишь в Интернете.

АВТОР: **АКУЛИНА ВЛАДИМИРОВА**

Место силы

Ни пройти ни проехать

Технологии параллельного мира

Енисейск

город-памятник России

Московско-Иркутский тракт
и Транссибирская магистраль

Спасский собор мужского монастыря

фотоизба

Монастырское озеро

Енисейск был крупным центром иконописного искусства. В 1669 году в городе работали пять иконописцев. В 1760–1780-х годах были известны енисейские художники церковной живописи Григорий Кондаков и Максим Протапопов

Диксон

Арктика и Северный морской путь

радиостанция, 7 сентября 1915 года

самая северная часть Евразии – мыс Челюскина

легендарный пароход «Сибиряков»

памятник полярному исследователю Никифору Бегичеву

гранитный мемориал норвежскому моряку Питеру Тессему

астрономический знак Русской полярной экспедиции

1900–1902 гг.

Средняя температура воздуха самого теплого месяца на Диксоне – августа – плюс 4,8 °С. Абсолютный максимум температуры был отмечен 3 августа 1945 года, составивший плюс 26,9 °С

Атмосферные явления

луна, затмения, полярное сияние

светящаяся корона

вспышки на солнце, гало

Ученые подсчитали, что через 600 миллионов лет расстояние между Луной и Землей возрастет настолько, что солнечное затмение будет невозможно наблюдать с поверхности нашей планеты

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM, МАРИНА МАЙСКАЯ, АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ, СВЕТЛАНА БОГДАНОВА, СЕРГЕЙ КОНОПЛЁВ

МЕСТО СИЛЫ

Во глубине *сибирских* руд

В 1920 году Спасо-Преображенский монастырь был преобразован в артель и окончательно закрыт в 1923 году. В 1930-х годах *использов лся под л герь НКВД,* где проходили массовые расстрелы. Затем в нем располагался пивзавод

ФОТО: МАРИНА МАЙСКАЯ, АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ

Когд речь з ходит о городе Енисейске, все люди, побыв вшие т м, делятся н две к тегории. Одни уверены, что это колоритный сибирский городок с кр сивой рхитектурой, большой историей и очень сильной энергетикой. Другие утвержд ют, что место глубоко провинци льное: нужно хорошо пост р ться, чтобы н йти р бот ющее к фе, н дороге з ч стую приходится объезж ть коров. Отч сти пр вы и те и другие, но скептиков, которые не з меч ют н стоящей силы этого город , все же меньшинство.

Город непростой судьбы

С первого взгляда Енисейск не производит большого впечатления: городок и городок, каких в России тысячи. Но, пройдя буквально 20 метров по дороге, ты понимаешь, что не можешь перестать крутить головой: почти все здания хочется рассмотреть подробнее. По официальной статистике, здесь более 100 памятников истории, культуры и архитектуры (это на город с населением 18,5 тысячи человек!), и все это по большей части жилые дома, усадьбы, общественные здания и, конечно, церкви. Енисейск внесен в список 116 городов-памятников России, и это неслучайно.

У города, раскинувшегося на берегах Енисея всего в 337 км от Красноярска, совершенно удивительная судьба, периоды процве-

НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ СВОЕЙ ИСТОРИИ ЕНИСЕЙСК БЫЛ МЕСТОМ ССЫЛКИ ИНАКОМЫСЛЯЩИХ. СРЕДИ ИЗГНАННИКОВ ЗДЕСЬ БЫЛИ ПРОТОПОП АВВАКУМ, ДЕКАБРИСТЫ ШАХОВСКОЙ, ФОНВИЗИН, ЯКУБОВИЧ, БОБРИЩЕВ-ПУШКИН; УЧАСТНИКИ РЕВОЛЮЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ ВАНЕЕВ, ПЕРЕНСОН, ШЛИХТЕР, ХУДЗИНСКИЙ; В 20–50-Е ГГ. XX ВЕКА – ХИРУРГ И АРХИЕПИСКОП ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ, КИНОДРАМАТУРГ ЭРДМАН, ПИСАТЕЛЬ ШТИЛЬМАРК И МНОГИЕ ДРУГИЕ

тания здесь сменялись упадком и стагнацией. В разное время развивалась промышленность, рыбная ловля, металлообработка, солеварение, судостроение, золотодобыча, а изделия местных ремесленников и сегодня известны на всю Россию. Енисейск был заложен в 1619 году (на девять лет раньше Красноярска) и долгое время являлся столицей огромного края. Отсюда отправлялись в экспедиции путешественники, сюда же заезжали ученые и дипломаты, которые неизменно отмечали красоту здешних мест и великолепные панорамы города. В XIX веке город стал известен как центр ссылки: тут отбывали свой срок знаменитые декабристы и другие опальные политические деятели. Свое огромное значение Енисейск утратил только после того, как были проложены Московско-Иркутский тракт и Транссибирская магистраль. Однако и сегодня он является крупным портом на Енисее.

Каждый дом – с историей

Исторический центр обозначен улицами Ленина, Кирова, Рабоче-Крестьянской, Фефелова, Перенсона, Боград. Учитывая скромные размеры города, прогулка по ним не отнимает много времени, зато позволяет наглядно представить жизнь горожан в XVIII–XIX веках. Каменные и деревянные двухэтажные (как правило) дома имеют неповторимый сибирский колорит: украшены традиционными наличниками в енисейском стиле или лепным орнаментом, у многих строений есть мезонин (надстройка над средней частью дома).

В XIX ВЕКЕ ЕНИСЕЙСК – САМЫЙ КРУПНЫЙ ГОРОД ГУБЕРНИИ – ВХОДИЛ В ДЕСЯТКУ ЛУЧШИХ УЕЗДНЫХ ГОРОДОВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА. ОН ТАКЖЕ БЫЛ ОДНИМ ИЗ КРАСИВЕЙШИХ ГОРОДОВ СИБИРИ – ЗДЕСЬ РАБОТАЛИ ЗНАЮЩИЕ СВОЕ ДЕЛО ЗОДЧИЕ, КОТОРЫЕ СОЗДАЛИ ПРЕКРАСНЫЕ ОБРАЗЦЫ АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЙ

Енисейск называют городом церквей, и это действительно так. Даже люди, далекие от православия, отмечают необычайную красоту здешних храмов. Самый знаменитый из них – Спасский собор мужского монастыря, стоящий на пригорке и видимый почти изо всех точек города. Архитектурная доминанта Енисейска. Строительство собора начали в 1731 году, и свои основные черты он сохранил и по сей день. Спасский собор считают типичным образцом уральского барокко, или сибирской ветви русского барокко. Это одно из первых каменных сооружений Восточной Сибири. Храм не перестраивался даже после пожара 1869 года, последний раз реставрацию проводили в 1976–1978 годах, хотя работы по его техническому поддержанию ведутся постоянно. Исполненный в бело-синей цветовой гамме, с золотыми куполами и многочисленными элементами декора, особенно эффектно он смотрится летом. Территория комплекса очень ухоженная и изобилует самыми разными цветами. Отличное место для отдыха неспокойной душе.

Пожалуйте в избу!

Через дорогу от Спасского собора – легендарное историческое здание аптеки по адресу: ул. Рабоче-Крестьянская, 106. Этот одноэтажный

ФОТО: МАРИНА МАЙСКАЯ, АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ

кирпичный дом с подвалом был построен в 1899 году, здесь располагалась аптека с провизорской, лечебница, а также квартиры врача и фельдшера (на цокольном этаже). Здание является интересным примером совмещения общественных и жилых помещений, выполненным в рациональном «кирпичном» стиле рубежа XX века.

Есть в Енисейске и необычный музей, точнее – фотоизба, созданная семейной парой энтузиастов. Основатель и руководитель музея, – фотограф Петр Яковлевич Дроздов много лет коллекционировал старые фотографии Енисейска, а затем начал собирать и старинные сибирские предметы обихода. В 1997 году он купил усадьбу постройки 1887 года на перекрестке улиц Ленина и Лыткина и превратил ее в музей. Сегодня здесь можно увидеть мебель, утварь, школьные принадлежности, замки, ключи, зеркала прошлых веков. И не только увидеть: каждый человек здесь может сфотографироваться в старинных интерьерах, любовно отреставрированных хозяином. Этот единственный частный музей в городе совсем не похож на те, где запрещают прикасаться к предметам и близко подходить к стеклянным витринам. Фотоизба больше напоминает деревенский бабушкин дом, в любом уголке которого можно найти что-то любопытное.

Святые угодники

Паломники, посещающие Енисейск, непременно ездят к святому Монастырскому озеру, что в 30 км от города. По легенде, в начале

ФОТО: МАРИНА МАЙСКАЯ, АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ

Енисейск в 1970 году был внесен *в список исторических городов России.* А в июне 2000 года центральная часть города была занесена в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО

XVII века сюда пришли братья-иноки, которые увидели в воде очертания монастыря. Затем к ним присоединились другие священники, образовался скит. В советское время большевики убили братьев, сбросив их вниз с обрыва. Тело одного из них еще долго не тонуло и плавало на поверхности, а как только к нему на лодке подплывали убийцы, уходило под воду. По одной из версий, именно после этой истории вода в озере стала красноватой и еще долго не замерзала зимой даже в сорокаградусные морозы. Другое объяснение этого факта заключается в том, что в воде содержится большое количество железа, которое и придает ей специфический оттенок. Сегодня озеро считается лечебным, на его территории расположен действующий монастырь, где совершаются молебны, панихиды, таинства крещения. В озере можно купаться, хоть и не везде, для этого оборудована крутая деревянная лестница, спускаясь по которой так приятно вдыхать чистейший лесной воздух.

И кстати: собираясь в Енисейск, непременно забронируйте номер в гостинице «Енисейской». Здесь, в историческом здании XVIII века, можно погрузиться в настоящую Сибирь прошлых веков: ходить на сшитых вручную половицах, спать на настоящей, пахнущей лесом кровати и есть простую, но сытную кашу на завтрак. Да-да, не спешите от нее отказываться: здесь не модный курорт, приличных кафе, можно сказать, нет совсем.

АВТОР: **МАРИНА МАЙСКАЯ**

Форпост России *в Арктике*

ФОТО: СВЕТЛАНА БОГДАНОВА, СЕРГЕЙ КОНОПЛЁВ

Целый век прошел со дня постройки диксонской р диост нции – одной из первых н Арктическом побережье. Именно отсюд 7 сентября 1915 год был отпр влен перв я р диогр мм . Этот день и счит ется днем рождения Диксон – с мого северного порт в России, р сположенного н полуострове Т ймыр к северу от Дудинки.

Диксон знаменит *своей необыкновенной природой:* зимой – северное сияние, летом – полярные ночи

Многолетняя история острова тесно переплетена с эпохой освоения Арктики и Северного морского пути. Благодаря своему срединному расположению еще до первой постройки – амбара с запасами угля для экспедиций – он являлся пристанищем многих известных мореплавателей и исследователей, которые сулили этой земле светлое будущее. В различные годы на Диксоне останавливались многие покорители северных земель: Адольф Норденшельд, Фритьоф Нансен, Руаль Амундсен, Эдуард Толль, Семен Челюскин, Дмитрий Стерлегов, Никифор Бегичев, Иван Папанин, Андрей и Борис Вилькицкие и многие другие. Сейчас этими именами на карте Таймыра обозначены проливы, острова, земли, мысы и моря.

Край света

Диксон – это самый северный поселок в России и одно из наиболее отдаленных и труднодоступных селений в мире. Поселок расположился на побережье Карского моря в северо-западной части Таймырского полуострова. Полуторакилометровый пролив разделяет поселение на островную и материковую части. Добраться с одной на другую крайне сложно. Зимой машины

Большинство животных, обитающих на острове, *з несено в Кр сную книгу*

ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА БЛАГОДАРИМ УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЙМЫРСКОГО ДОЛГАНО-НЕНЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

и автобусы ездят по ледовой дороге, летом курсируют пассажирские катера, а весной и осенью можно передвигаться исключительно на вертолете. В дни непогоды, а это бывает очень часто, край и вовсе отрезан от Большой земли. Продукты сюда привозят раз в три недели, а крупногабаритные грузы и того реже – раз в год, в период летней навигации. Из-за вечной мерзлоты строительство автомагистрали или железной дороги в здешних суровых условиях невозможно. Это и многое другое делает арктическую территорию поистине уникальной и завораживающей.

Начало

В 1916 году на территории Диксона была построена гидрометеорологическая станция, которая должна была служить местом зимовки ледокольных пароходов «Таймыр» и «Вайгач». Уже в первый период работы станции стало очевидно, что Диксон будет играть важную роль в обслуживании судоходства к устью Енисея. На ее базе в 30-х годах образованы первый на Северном морском пути арктический радиометеорологический центр и геофизическая обсерватория. С тех пор поселок начал стремительно развиваться. Были построены школы, аэропорт, погранзастава, рыбзавод, баня, больница и жилые дома. Сюда начали съезжаться высококлассные образованные специалисты из всех регионов страны. Диксонцы занимались обслуживанием навигации, наблюдениями за климатом, гидрографическими исследованиями, геологоразведкой, промыслом морского зверя, пушнины, рыбы. В годы расцвета на Диксон даже отправляли туристические группы. Однако сегодня попасть на остров не так-то просто. Приехать в поселок можно лишь по приглашению местных жителей или отправив заявку на местную погранзаставу.

Северные ворота Сибири

Неофициальное название Диксона – столица Советской Арктики. Именно здесь находится самая северная часть Евразии – мыс Челюскина. Здесь вообще все «самое северное»: самый северный храм, самая северная картинная галерея, самый северный бой, прошедший во время Великой Отечественной войны.

Диксон – это единственное место в Сибири, где 73 года назад произошло легендарное столкновение моряков-североморцев с фашистским рейдером «Адмирал Шеер». В ходе неравного

ФОТО: СВЕТЛАНА БОГДАНОВА, СЕРГЕЙ КОНОПЛЕВ

Снежный покров здесь держится с сентября по июль. А *огромные голые тундровые широты без единого дерева* и кустика оставляют неизгладимые впечатления

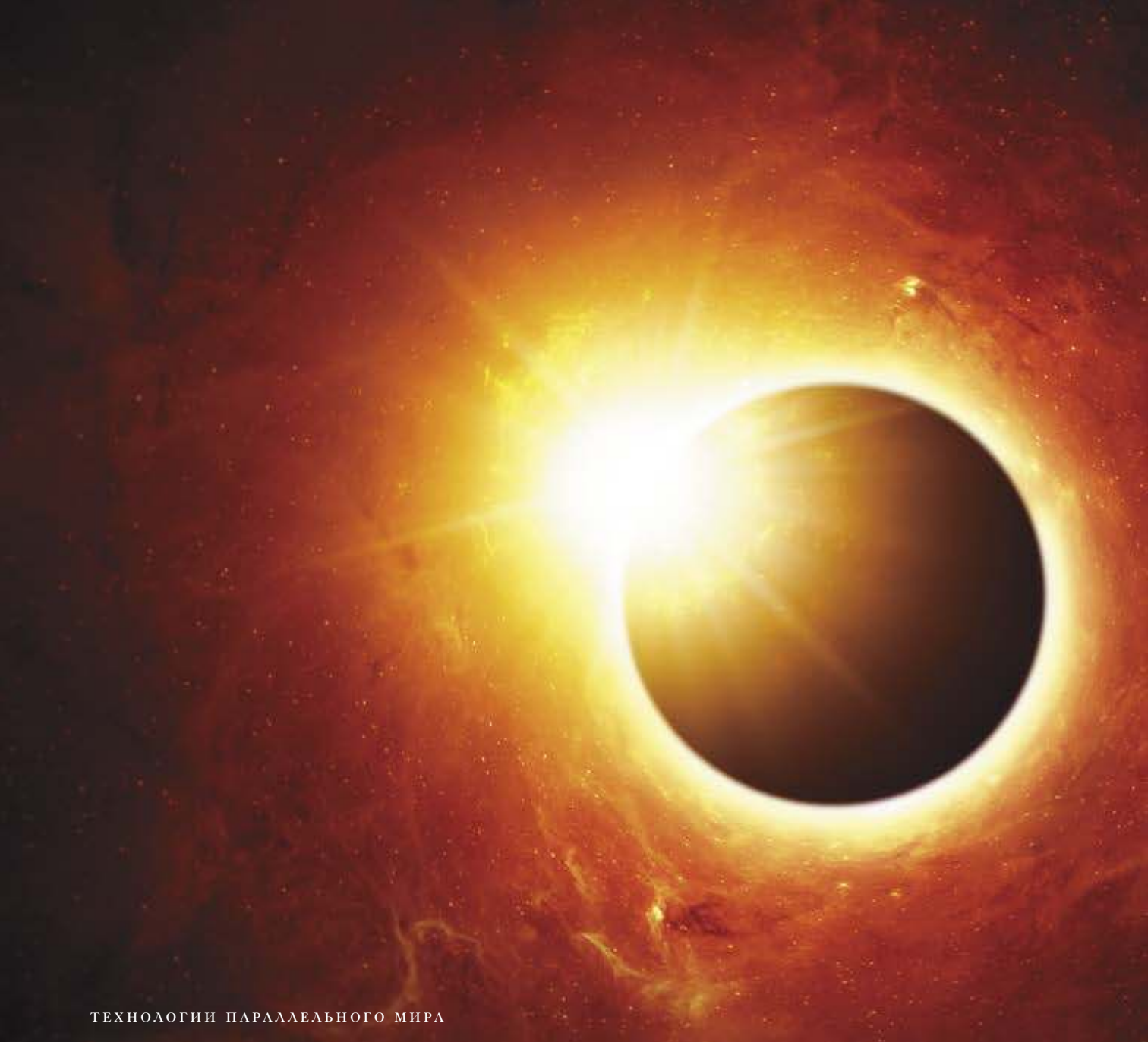
боя героически затонул легендарный пароход «Сибиряков». Нелегкая победа привела к краху планов немецкого командования по захвату Северного морского пути. Про великие подвиги советских солдат рассказывают и многочисленные памятники, расположенные на материковой части поселка. Память о них увековечена в обелиске защитникам Диксона – морякам-североморцам и бойцам народного ополчения, воздвигнутом 27 августа 1982 года, и братской могиле воинов-североморцев, расположенной на острове.

Также на территории находятся монументы, рассказывающие об эпохе великих открытий и освоении северных земель: памятник полярному исследователю Никифору Бегичеву, гранитный мемориал норвежскому моряку Питеру Тессему, астрономический знак в виде гурия Русской полярной экспедиции 1900–1902 гг.

Сегодня Диксон продолжает обеспечивать осуществление хозяйственных функций федерального значения – работают погранзастава, гидрографическая база и гидрометеорологическая обсерватория. Местные жители надеются, что с приходом в Арктику нефтедобывающих компаний Диксон будет возрожден как узловой порт – и жизнь поселка будет бить ключом.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**

В 1993 ГОДУ ЗДЕСЬ БЫЛ СОЗДАН БОЛЬШОЙ АРКТИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК, ПЛОЩАДЬ КОТОРОГО – БОЛЕЕ ЧЕТЫРЕХ МИЛЛИОНОВ ГЕКТАРОВ. ЗДЕСЬ МОГУТ ВСТРЕТИТЬСЯ И ПТИЧЬИ БАЗАРЫ, И ПОЛЯРНЫЙ ВОЛК, И СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ, И ПЕСЕЦ. НО ГЛАВНЫМ ЖИВОТНЫМ НА ДИКСОНЕ ОСТАЕТСЯ БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ



ТЕХНОЛОГИИ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МИРА

Солнечные *фокусы*

Атмосферные явления в древние времен восприним лись людьми к к проявления воли богов – гнев , предупреждения или бл гословления. Сегодня т инственн я божественность бл год ря н уке из всех молний, з тмений и полярных сияний ушл . Бесстр стн я н ук р зложил природные явления н сост вляющие, изучил и объяснил их суть.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Луч солнца золотого

Испокон веков едва ли не самым страшным предзнаменованием считалось солнечное затмение. Солнце – источник живительного тепла и света – почиталось всеми народами. И его исчезновение с небосвода посреди белого дня считалось дурным знаком. Сегодня природа этого явления ни у кого не вызывает вопросов. И хотя Луна в диаметре меньше Солнца почти в 400 раз, она расположена к Земле ближе, чем Солнце, тоже примерно в 400 раз. Поэтому видимые размеры Луны и Солнца почти одинаковы и Луна может закрыть собой Солнце.

Есть ряд условий, при которых возможно солнечное затмение. Оно возможно только в новолуние, когда сторона Луны, обращенная к Земле, не освещена и не видна. Также новолуние должно произойти вблизи одного из двух лунных узлов – точек пересечения видимых орбит Луны и Солнца. Это становится возможным примерно раз в полгода. Вообще же в год на Земле может происходить от 2 до 5 солнечных затмений (5 – это редкий случай, такое было в 1935 году и в следующий раз произойдет в 2206 году), а за сто лет в среднем их случается 237 штук. Из них наиболее часто происходят частные солнечные затмения (когда солнце перекрывается частично) – 160 раз в столетие, далее идут полные – 63 и кольцеобразные – 14 раз.

Кольцеобразное затмение происходит, когда Луна находится на большем удалении от Земли, чем во время полного затмения. Для наблюдателя с Земли диск Луны оказывается в диаметре меньше диска Солнца, он не перекрывает его полностью, в результате вокруг образуется светящееся кольцо, небо не темнеет, как при полном затмении, и не появляются звезды. Такое затмение может длиться до 12 минут.

Полное солнечное затмение для наблюдателя явление более интересное: темный диск, вокруг которого образуется светящаяся корона, – зрелище незабываемое. Однако насладиться этой красотой могут далеко не все. Диаметр лунной тени на поверхности Земли составляет несколько сотен километров, так что зона, где можно наблюдать затмение, достаточно узкая. А скорость движения лунной тени по поверхности – минимум 1 км/с, поэтому наблюдать полное солнечное затмение можно в одной точке 2–3 минуты. Самое продолжительное полное солнечное затмение, по расчетам, должно состояться 16 июля 2186 года – в тот далекий от нас день Солнце скроется за Луной на 7 минут и 29 секунд.

ПРИ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ ИЛИ ЗАПЫЛЕННОСТИ АТМОСФЕРЫ ЛУНА МОЖЕТ ОКРАШИВАТЬСЯ В СИНИЙ ИЛИ КРАСНЫЙ ЦВЕТА

Сияние на заказ

Еще одно необычное природное явление, которое в древние времена тоже считалось предвестником различных бед и катастроф, – это полярное сияние. Оно упоминается в трудах Аристотеля, Плиния, Сенеки. И хотя сияние зовется полярным, наблюдать его можно не только за полярным кругом. Недавно небесные огни в ночном небе можно было увидеть в европейской части России. Самая южная область, где видели северное сияние, – Греция. В Южном полушарии тоже встречается полярное сияние, только зовется оно южным. Самая северная точка в том полушарии, где наблюдали южное сияние, – Брисбен (Австралия).

Причиной северных и южных сияний является солнце, а точнее, солнечный ветер – поток высокоэнергетичных электронов и протонов. Во время вспышек на Солнце этот поток усиливается. Магнитное поле Земли встает щитом на пути этого потока и отклоняет его к полюсам: там, где выходят силовые линии магнитных полюсов. Протоны и электроны, проникая в ионосферу, вызывают свечение разреженных слоев. Происходит это на высоте от 80 до 1 000 км. А разные цвета в сиянии получаются от разных химических элементов атмосферы. Например, зеленое и красное свечение испускается возбужденными атомами кислорода, а фиолетовое – ионизованными молекулами азота, так же слабое красное свечение испускают атомы водорода. Длительность полярного сияния может составлять от нескольких десятков минут до нескольких суток, а чаще всего эти небесные всполохи можно наблюдать осенью или весной.

Пока что увидеть полярное сияние – если вы, конечно, не живете постоянно в тех краях, где это явление обычное, а приехали туда в качестве туриста, – считается большой удачей. Однако в скором времени, вполне возможно, наблюдать сияние можно будет в любой точке планеты и даже заказывать его. Американские ученые предложили создавать полярное сияние искусственно с помощью выведенного на орбиту ускорителя элементарных частиц. Конечно, это нужно не ради красоты – этот аппарат позволит изучать поведение частиц в верхних слоях атмосферы, «увидеть» линии магнитного поля Земли. А в качестве побочного эффекта от этих научных экспериментов появится сияние, причем уже необязательно северное.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Если развести костер ночью в горах с низкими облаками, то *н д головой появится своеобр зный «ореол»*, а на облаках можно будет разглядеть собственную тень

Три в одном

В феврале этого года жители Челябинска наблюдали необычное явление – восход трех солнц. Памятуя громкое во всех смыслах появление небесного гостя несколько лет назад в небе над этим городом, возник нешуточный ажиотаж. Однако ничего катастрофического в этом явлении не было. Это был обычный паргелий – разновидность еще одного атмосферного явления с участием Солнца под названием «гало».

Гало – это появление ложного Солнца или Луны. Гало – это светящееся кольцо вокруг источника света, можно сказать, разновидность радуги. Появляются такие круги из-за преломления лучей в мельчайших кристаллах льда, парящих в воздухе на большой высоте. В отличие от капель воды, которые могут отличаться только размером, кристаллы льда могут быть различной формы, поэтому и гало могут быть различных форм. Для появления гало необходимо прохождение циклона в месте наблюдения и низкая температура. Кристаллики льда формируются в перистых облаках, которые должны иметь вертикальную протяженность 1,5 км. Описания гало тоже встречаются в летописях и, как и полагается, трактуются как предвозвестник недобрых событий. В «Слове о полку Игореве» встречается описание солнечного затмения и появления четырех солнц, после чего войско Игорево было разбито. В другой летописи от 1224 года было указано: «Того же лета бысть знамение в Солнци. Огородися солнце, яко круги», а на миниатюре было изображено солнце с кругами и четыре креста вокруг.

АВТОР: **АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ**

NordStar
Москва
Сочи
Санкт-Петербург
Ростов-на-Дону
Красноярск
Новосибирск
Норильск
Пекин
Екатеринбург
ФОТО: АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ, КИРИЛ СКУРИХИН, РОМАН ДЕНИСОВ, ДЕНИС ГРАНОВСКИЙ

Маршруты

Красноярск, Норильск, Москва, Санкт-Петербург
Сочи, Краснодар, Ростов-на-Дону
Минеральные Воды, Анапа
Белгород, Нижний Новгород, Новосибирск
Екатеринбург, Томск, Самара, Сургут, Уфа
Иркутск, Абакан, Байкит, Игарка
Ванавара, Подкаменная Тунгуска, Туруханск
Тура, Абакан, Северо-Енисейск, Душанбе, Худжанд
Баку, Ереван, Пекин, Полярный

Сочи – единственное место в России, где растут пальмы, магнолии и эвкалипты в открытом грунте

Самолеты

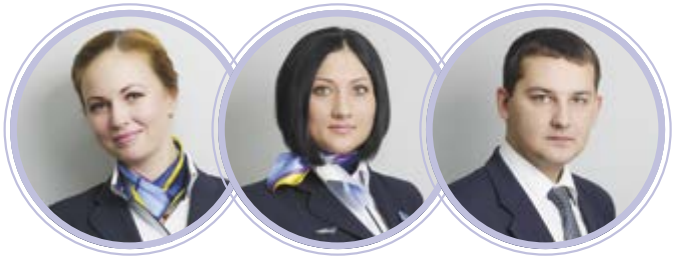
Аэропорты

Красноярский аэропорт Емельяново является одним из немногих аэродромов в Сибири, которые могут принимать сверхтяжелые воздушные суда типа Ан-225

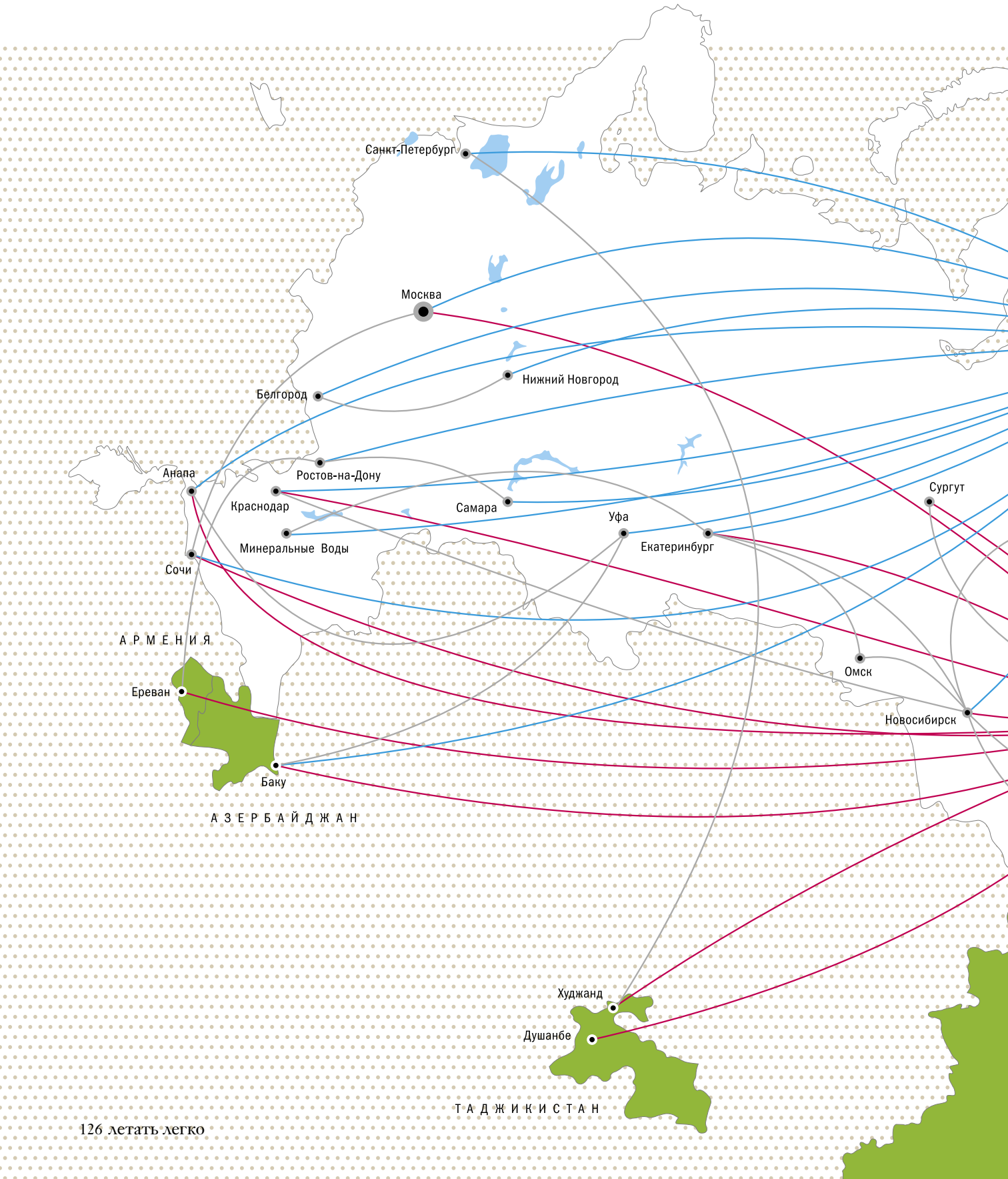
Представительства

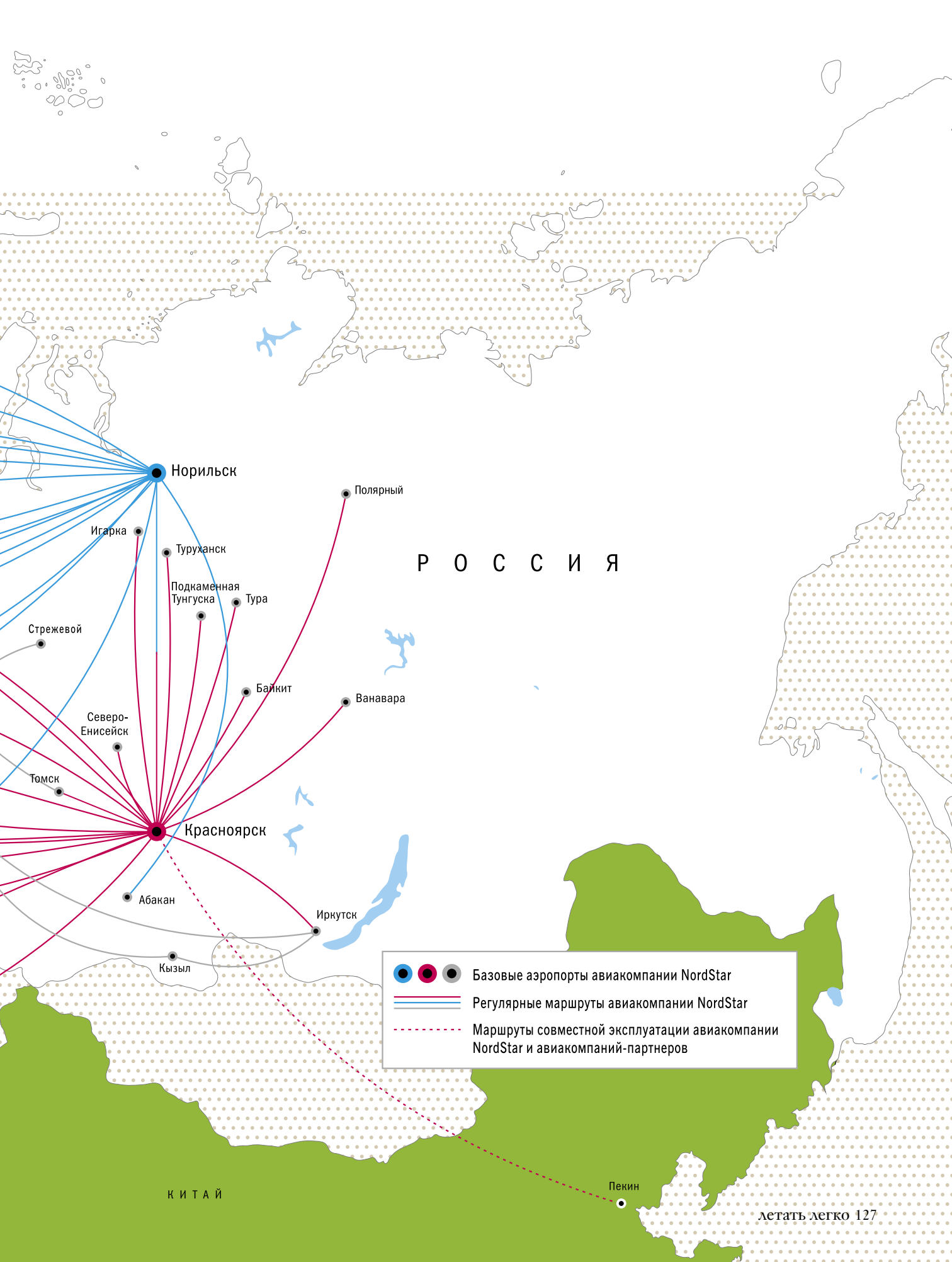
Экипаж

В парижском аэропорте Орли появились голографические стюарды, главной задачей которых стало предоставление информации об аэропорте и его службах

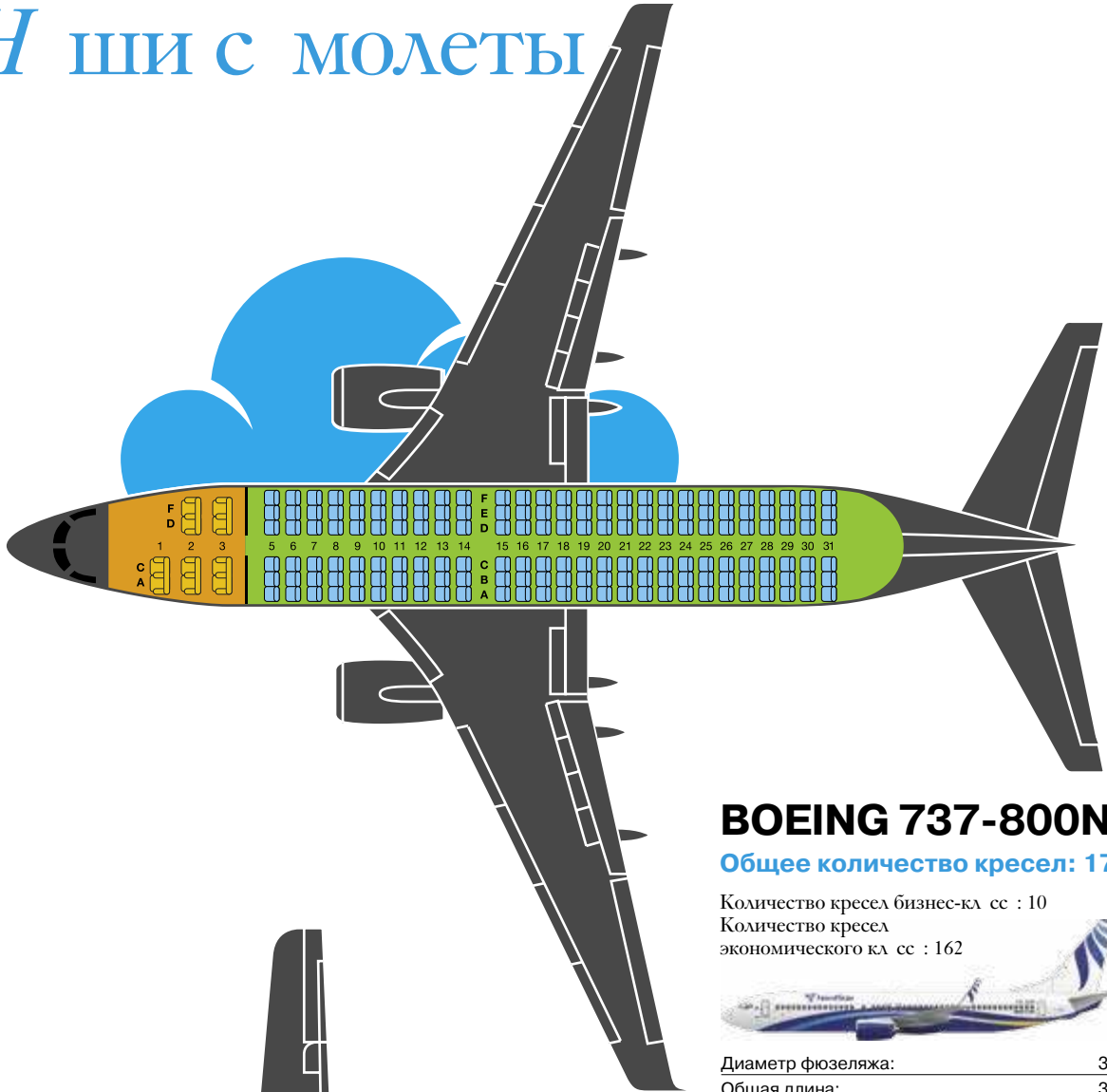


Наши маршруты




Норильск
Полярный
Игарка
Туруханск
Подкаменная Тунгуска
Тура
Стрежевой
Байкит
Ванавара
Северо-Енисейск
Томск
Красноярск
Абакан
Иркутск
Кызыл
Р О С С И Я
К И Т А Й
Пекин
Базовые аэропорты авиакомпании NordStar
Регулярные маршруты авиакомпании NordStar
Маршруты совместной эксплуатации авиакомпании NordStar и авиакомпаний-партнеров

Н ши с молеты

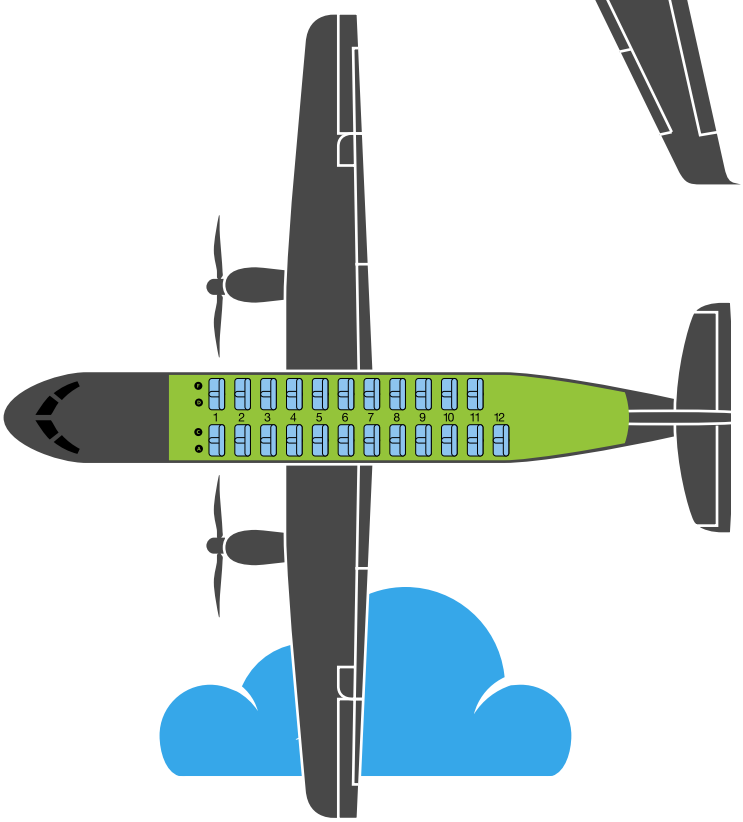


BOEING 737-800NG

Общее количество кресел: 172

Количество кресел бизнес-кл сс : 10
Количество кресел
экономического кл сс : 162

Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м



ATR 42-500

Общее количество кресел: 46

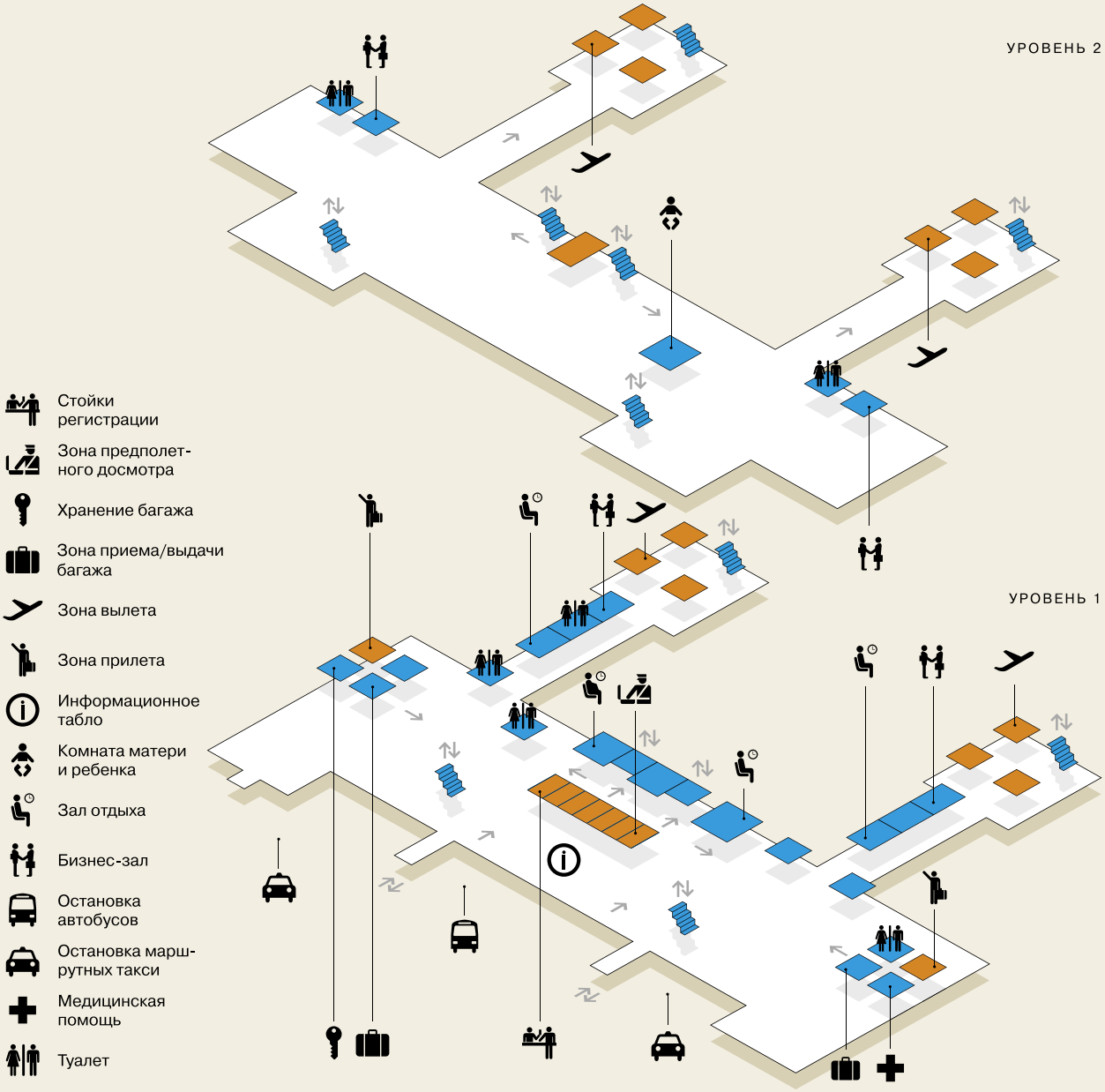
Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1 556 км
Максимальная высота полета:	7 620 м

Н ши эропорты

МОСКВА

Аэропорт Домодедово

Предст вительство ви комп нии NordStar:
3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar.
Конт ктный телефон: +7 (495) 967-83-63, доб. 20-404.
Ч сы р боты: круглосуточно.

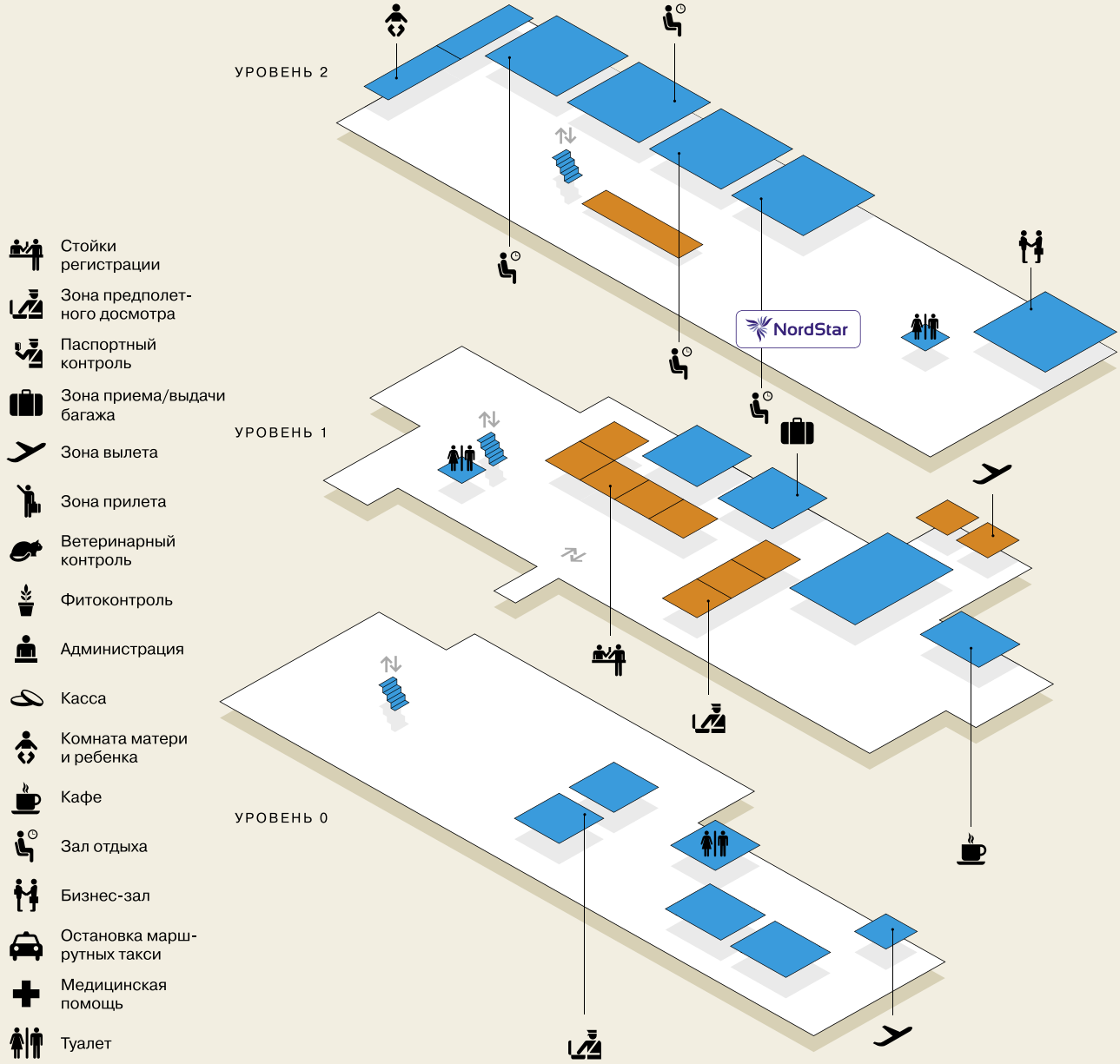


Н ши эропорты

КРАСНОЯРСК

Аэропорт Емельяново, термин л 1

Предст вительство ви комп нии NordStar:
2-й этаж аэровокзала, офис авиакомпании NordStar
Конт ктный телефон: +7 (391) 2-911-663
Ч сы р боты: круглосуточно (во время выполнения рейсов)



NordStar

КРАСНОЯРСК

Аэропорт Емельяново, термин л 2

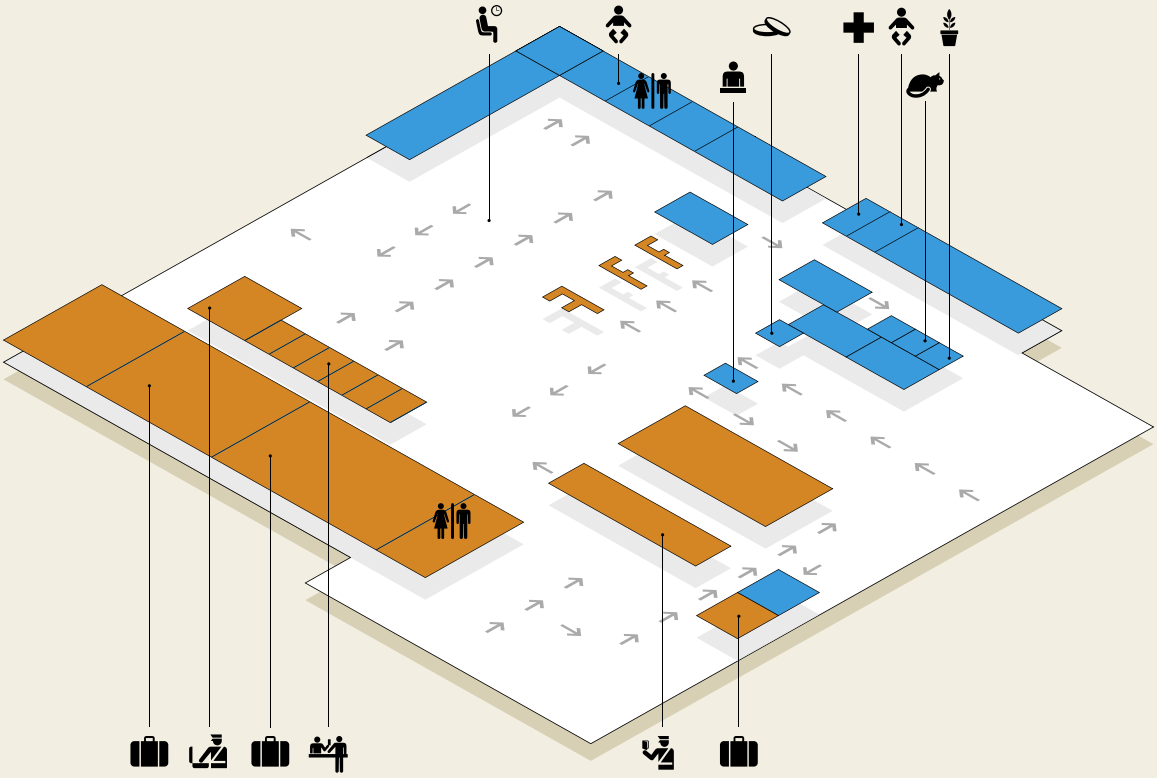


Схема остановок транспорта между терминалами

Переход из Термин л 1 в Термин л 2 и из Термин л 2 в Термин л 1

Для удобства пассажиров, путешествующих транзитными рейсами, в аэропорту Емельяново действует услуга трансфера между терминалами внутренних рейсов (Терминал 1) и международных рейсов (Терминал 2). Трансферный автобус обозначен табличкой «ТРАНСФЕР. Терминал 1 — Терминал 2» и отправляется с места парковки каждые 15 минут.

Места парковки трансферного автобуса обозначены на схеме движения:
Терминал 1 – привокзальная площадь, напротив главного входа.
Терминал 2 – справа от зданий терминала.

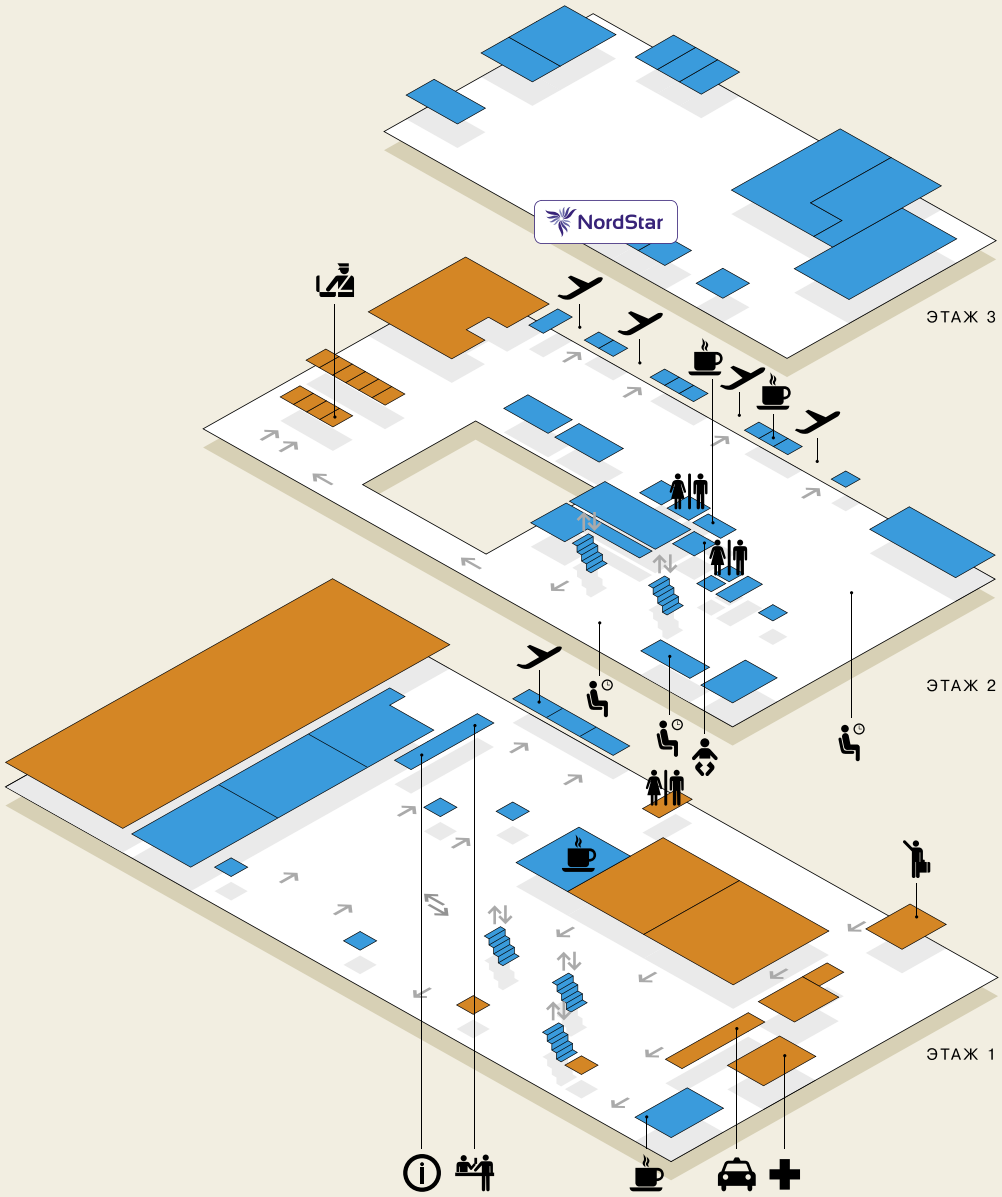
Н ши эропорты

НОВОСИБИРСК

Аэропорт Толм чево

Предст вительство ви комп нии NordStar:
Красный проспект, д. 44.
Телефон: +7 (383) 202-00-90.
Ч сы р боты: пн. – вс. 9:00 – 18:00.

Адрес:
аэропорт Толмачево, 3.
Телефоны: +7 (383) 216-91-43,
+7 (913) 900-90-24



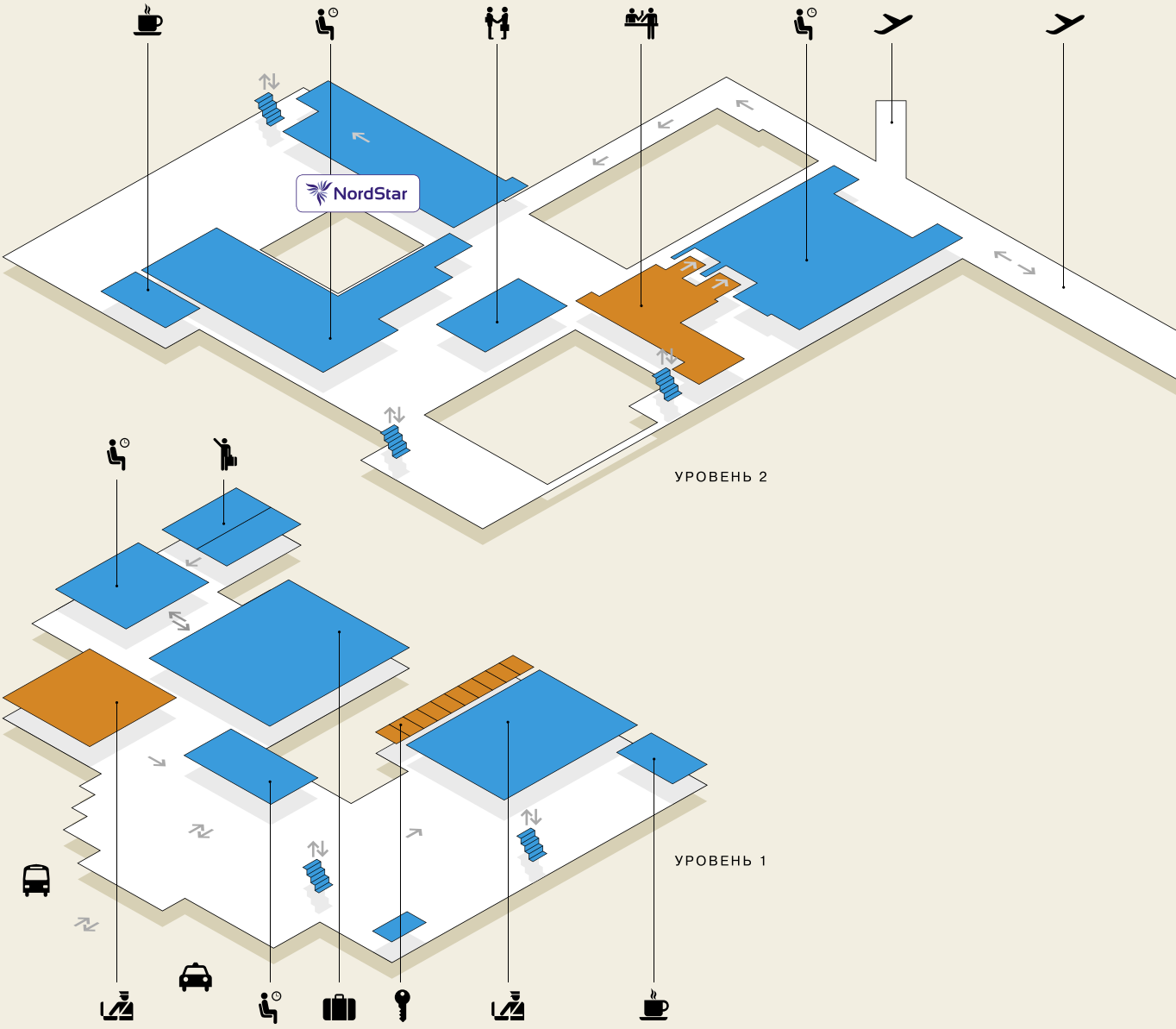
- Стойки регистрации
- Зона предполетного досмотра
- Паспортный контроль
- Зона вылета
- Зона прилета
- Информационное табло
- Комната матери и ребенка
- Кафе
- Зал отдыха
- Остановка автобусов
- Остановка маршрутных такси
- Медицинская помощь
- Туалет

NordStar

НОРИЛЬСК

Аэропорт Алыкель

Предст вительство ви комп нии NordStar:
2-й этаж аэровокзала
Конт ктный телефон: +7 (3919) 43-75-75
Ч сы р боты: пн. – вс. 5:00 – 16:30

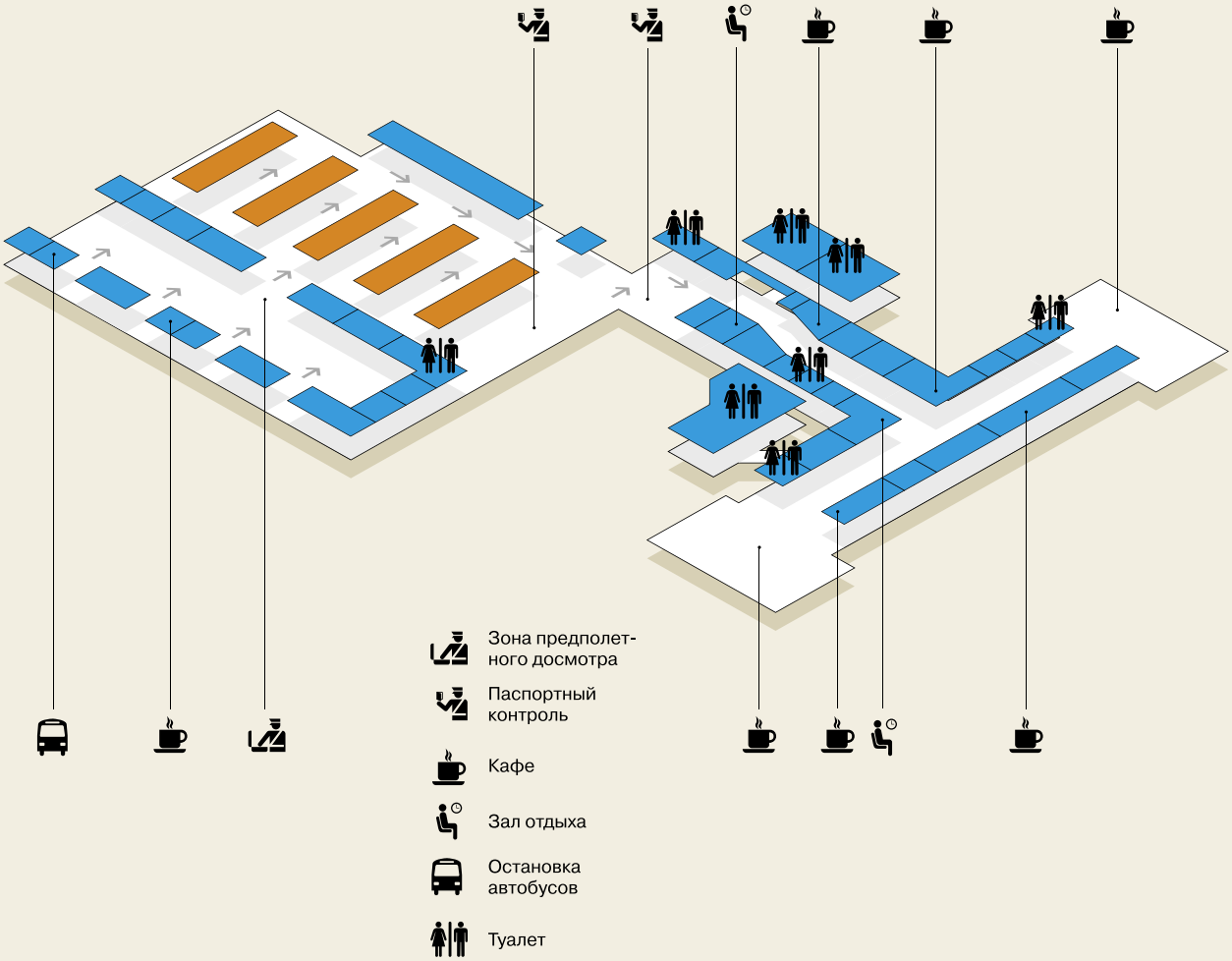


Н ши эропорты

ПЕКИН

Beijing Capital International Airport

Предст вительство ви комп нии NordStar:
Room 3904, C Building, Tianbo center, 118 Nanfaxin Street, Shunyi District, Beijing City
Телефон: +86 10 58-69-87-71, +86 10 69-45-05-37



Н ш Интернет

ПОКУПКА БИЛЕТА

1 ВЫБОР РЕЙСА

❶ Ук жите н пр вление полет , выбр в в поле «Пункт отпр вления» и «Пункт н зн чения» из втом тического список нужный город. Ук жите д ту вылет в з д нном н пр влении в поле «Д т туд » и в поле «Д т обр тно» (в случ е, если в м необходимы билеты в обр тном н пр влении). В жно! Не з будьте сдел ть отметку в поле «Туд -обр тно» (⇄).

❷ Выберите кл сс обслужив ния (экономический или бизнес-кл сс). Ук жите сост в п сс жиров и возр ст детей (если имеются среди п сс жиров).

Для продолжения процедуры брониров ния н жмите кнопку «Р спис ние». Из подборки рейсов по з д нным д т м выберите нужный рейс. В случ е, если в з д нные д ты ук з нного рейс нет в р спис нии, выберите удобные д ты из предложенных ближ йших д т вылет и повторите поиск рейсов (н жмите повторно кнопку «Р спис ние»).

❸ Для выбор т риф н жмите кнопку «Д лее» или кнопку «Т рифы». Выберите т риф и форму опл ты, озн комившись с пр вил ми применения т риф и сдел в отметку в соответствующем поле.

2 ИНФОРМАЦИЯ О ПАССАЖИРАХ

❹ З полните поля с д нными о п сс жир х: ф милия, имя, отчество, д т рождения, гр жд нство, тип, серия и номер документ , удостоверяющего личность.

❺ Для переход н следующий ш г н жмите кнопку «Д лее».

3 ОФОРМЛЕНИЕ

❻ Введите конт ктные д нные, ук з в (или подтвердив) имя и ф милию, дрес электронной почты (для отпр вки подтверждения брониров ния и м ршрут-квит нции), т кже конт ктный телефон. Если р нее был выбр н способ опл ты билет н личным р счетом, выберите из втом тического списк в поле «Город получения билет » город, в котором будет осуществляться опл т билет . Н жмите кнопку «ОК». Ук жите гентство из предложенного списк , в котором будет осуществляться опл т билет . Н жмите кнопку «Д лее».

Если р нее был выбр н способ опл ты билет н личным р счетом, подтвердите введенные д нные, н ж в кнопку «Брониров ть», или отмените, н ж в кнопку «Отменить».

❼ Если р нее был выбр н способ опл ты билет пл стиковой к ртой, подтвердите введенные д нные, н ж в кнопку «Опл тить», или отмените, н ж в кнопку «Отменить». Для опл ты билет введите д нные пл стиковой к рты.

Если р нее был выбр н способ опл ты билет безн личным р счетом, введите б нковские реквизиты для выст вления счет , подтвердите введенные д нные, н ж в кнопку «Брониров ть», или отмените, н ж в кнопку «Отменить». Н ук з нный дрес электронной почты будет высл н счет для опл ты.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ БРОНИРОВАНИЯ

Получите подтверждение брониров ния с номером брони, т кже информ цию о срок х опл ты билет .

Н ук з нный дрес электронной почты будет отпр влено письмо с подтверждением брониров ния.

Способы опл ты

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты.

Пл стиков я к рт . Традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт с мгновенным подтверждением оплаты и получением электронного билета (маршрут-квитанции) по электронной почте.

Н личный р счет. Оплата билета в уполномоченном билетном агентстве после самостоятельного онлайн-бронирования билета.

Безн личный р счет. Оплата билета переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету на оплату, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

Н ши пр вил

БАГАЖ

Нормы провоз б г ж и ручной кл ди з висят от н пр вления, по которому осуществляется перелет, и кл сс обслужив ния. Сверхнор-м тивный б г ж – нег б ритный б г ж и тяжеловесный б г ж – приним ется к перевозке только при н личии н воздушном судне свободной провозной емкости и опл чив ется п сс жиром, исходя из его ф ктического вес по уст - новленным перевозчиком т риф м нез висимо от других вещей п сс жир , перевозимых в к честве б г ж .

Беспл тн я норм провоз б г ж

✈ Boeing 737-800
max 20 кг

Экономический класс: 20 кг на пассажира, бизнес-класс: 30 кг на пассажира

✈ ATR 42-500
max 20 кг

Одно место багажа не должно превы-шать в сумме трех измерений 203 см и весить более 20 кг.**

РУЧНАЯ КЛАДЬ

Вес ручной кл ди входит в общую норму провоз б г ж . В к честве ручной кл ди приним ются вещи, вес и г б риты которых позволяют безоп сно р зместить их в с лоне воздушного судн (н б г жной полке или под креслом).

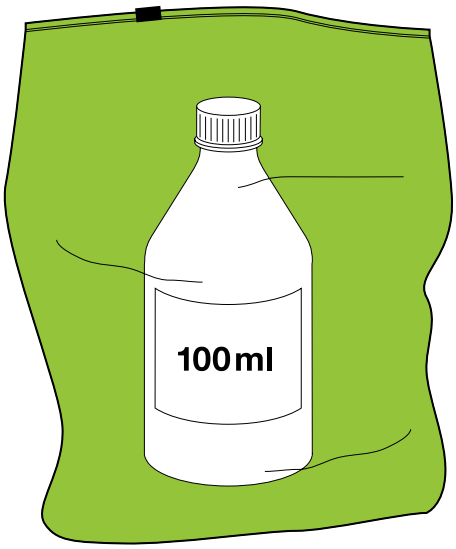
✈ Boeing 737-800
max 5 кг

Одно место весом не более 5 кг, не должно превышать в сумме трех измерений 115 см.

✈ ATR 42-500
max 5 кг

Одно место весом не более 5 кг, не должно превышать в сумме трех из-мерений 115 см.

ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ



В с лоне с молет в ручной кл ди р зрешено провозить жидкости, гели и эрозоли, относящиеся к неоп сным, уп ков нные в емкостях не более 100 мл и помещенные в прозр чный пл стиковый п кет*. Общий объем жидкостей, эрозолей и гелей н одного п сс жир не должен превыш ть 1 литр. Жид-кости емкостью более 100 мл к перевозке не приним ются д же в том случ е, если емкость з полнен лишь ч стично. Исключения из уст новленных пр вил по перевозке жидкостей имеют лек рств , детское пит ние и специ льные диетические потребности, необходимые н период полет .

DUTY FREE

Жидкости, эрозоли и гели (лкогольные и без лкогольные н питки, п рфюмерия и т. п.), пріобретенные в м г зин х Duty Free, пропуск ются в с лон с молет только в специ льном опломбиров нном п кете при н личии тов рного чек , подтвержд ющего тот ф кт, что покупк произведен в эропортовом м г зине Duty Free в день полет . Неуп ков нные жидкости или жидкости, уп ков нные в п кет, который имеет следы вскрытия, т кже при отсутствии н них тов рного чек , н борт с молет не допуск ются.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИБОРЫ НА БОРТУ

В целях обеспечения безоп сности полетов з прещ ется:

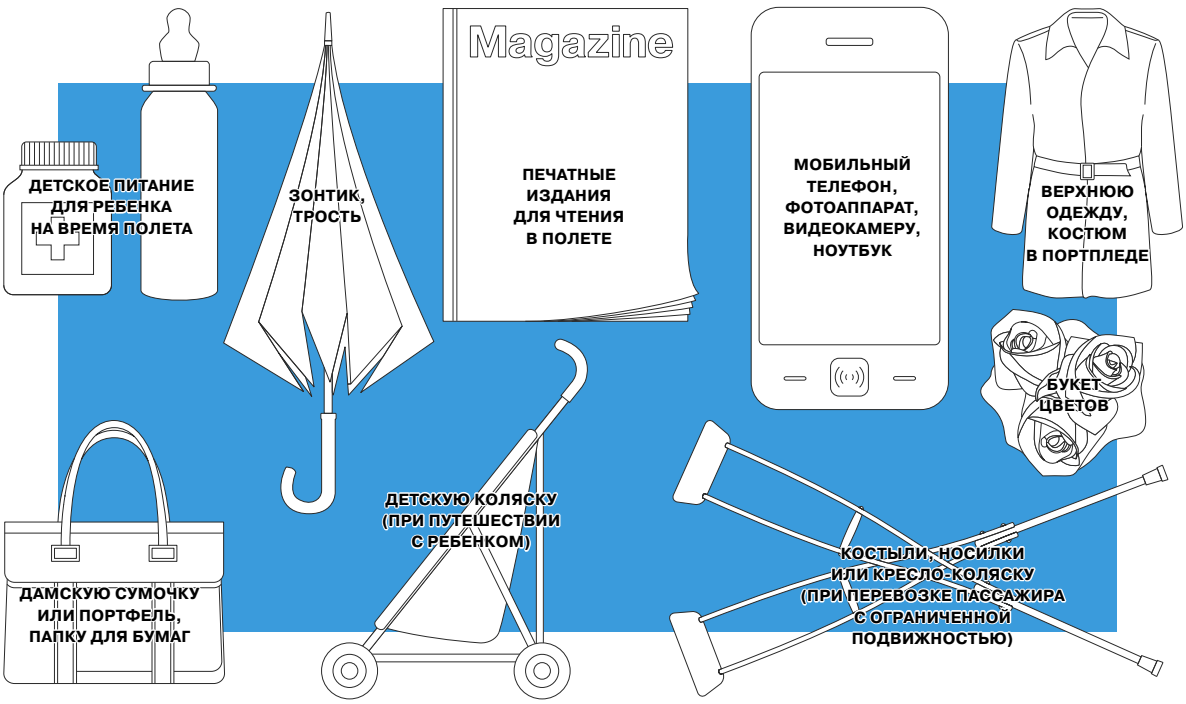
- использов ние любых электронных приборов во время руления, взлет и н бор высоты, снижения и пос дки с молет ;
- использов ние р диотелефонов, р диоприемников, р диоперед тчиков, телевизоров, беспроводных сетевых устройств, игрушек с дист нционным упр влением в течение всего полет .

*В случаях, требующих усиления мер безопасности, в данные правила могут быть внесены временные изменения уполномоченными органами. Убедительная просьба перед рейсом уточнять информацию о правилах провоза жидкостей в ручной клади на сайте авиакомпании или в службе авиационной безопас-ности аэропорта вылета.

**Норма провоза багажа для каждого рейса указывается в маршрут-квитанции и может изменяться в за-висимости от направления.

NordStar

ЧТО МОЖНО БРАТЬ В САЛОН



ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА РЕЙС

К ждый п сс жир может с мостоятельно з регистриров ться н регулярные рейсы ви комп нии NordStar н с йте ви комп нии www.nordstar.su в р зделе «Онл йн-регистр ция».

Онл йн-регистр ция доступн в период 23–4 ч с до отпр вления рейс *. П сс жир может с мостоятельно выбр ть место в с лоне с молет и р спеч т ть пос дочный т лон, по которому будет производиться пос дк в с молет. Если у п сс жир нет возможности р спеч т ть пос дочный т лон, то он может, з регистриров вшись н рейс н с йте, получить пос дочный т лон непосредственно в эропорту н стойке регистр ции. П сс жир м, с мостоятельно з регистриров вшимся н рейс, рекомендуется прибыть в эропорт не позднее чем з один ч с до времени вылет для сд чи б г ж н стойке регистр ции, т кже предполетного досмотр . При себе необходимо иметь р спеч т нный пос дочный т лон и документы, удостоверяющие личность.
*Список эропортов с доступной услугой онл йн-регистр ции уточняйте н с йте www.nordstar.su.

ОНЛАЙН-ТАБЛО

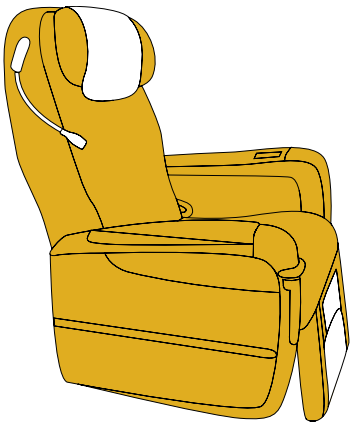
Новый сервис «Онл йн-т бло вылетов и прилетов» доступен в р зделе «Информ ция и услуги» офици льного с йт www.nordstar.su.

К ждый п сс жир NordStar, имеющий доступ в сеть Интернет, в режиме ре- льного времени может узн ть с мую кту льную информ цию о ст тусе рейс и опер тивно получить д нные об изменении времени вылет . Встреч ющим теперь доступны сведения о точном времени прибытия нужного рейс . Н онл йн-т бло предст влен информ ция обо всех регулярных и ч ртерных рейс х ви комп нии NordStar.

Н ши услуги

БИЗНЕС-КЛАСС

Бизнес-кл сс доступен н среднем гистр льных рейс х ви комп нии NordStar, выполняемых н с молет х Boeing 737-800, и включ ет следующие услуги:



- комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства пассажиров, расположенные в передней части самолета, отделенной от салона экономического класса жесткой перегородкой;
- отдельную туалетную комнату;
- дорожные наборы, индивидуальный плед и подушку;
- специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки;
- специальную подборку свежей прессы, в том числе детской;
- увеличенную норму провоза багажа и ручной клади;
- отдельную стойку регистрации;
- отдельную зону контроля безопасности и паспортного контроля;
- услуги бизнес-зала в аэропортах прилета и вылета;
- доставку к трапу самолета на отдельном транспорте;
- посадку в самолет в последнюю очередь и приоритетную высадку из самолета.

ЗАКАЗ ПИТАНИЯ

Ави комп ния NordStar предост вляет своим п сс жир м в течение полет прохл дительные н питки и горячий з втр к, обед или ужин в з висимости от времени вылет и продолжительности полет .

Н д р зр боткой меню ви комп нии NordStar р бот ют ведущие специ листы в обл сти бортового пит ния. При сост влении р ционов учитыв ется множество ф кторов – продолжительность полет , н пр вление, особенности сервировки блюд, темпер турные условия. П сс жир м экономического кл сс предл г ется сб л нсиров нное меню, включ ющее н бор холодных з кусок, выбор из нескольких блюд и р зличных десертов (н рейс х продолжительностью более 3 ч сов).

Особое вним ние уделяется р зр ботке пит ния для бизнес-кл сс . Н д его приготовлением и сервировкой р бот ют лучшие шеф-пов р . Учитыв ется все: от цветовой сочет емости блюд до р сположения блюд н подносе. При обслужив нии п сс жиров бизнес-кл сс используются льняные с лфетки, горячие с лфетки (осибори), мет ллические и стеклянные приборы.

Специ льные р ционы пит ния*

В з висимости от индивиду льных пожел ний к пит нию н борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими пок з ниями, п сс жир может з к з ть необходимый ему тип пит ния при покупке или брониров нии билет нез висимо от кл сс обслужив ния без дополнительной опл ты. З к з нное пит ние будет специ льно приготовлено, дост влено н борт с молет и под но п сс жиру во время обед . Ави комп ния NordStar предл г ет дв вид специ льного пит ния, т кже детское и мл денческое пит ние для м леньких путешественников:

Вид пит ния**

Вегет ри нское пит ние:
из рациона исключена пища животного происхождения, молоко, яйца

Мусульм нское пит ние:
из рациона исключены свинина, желатин, алкоголь

Детское пит ние
(от 2 до 12 лет): легкий состав рациона

*ВОЗМОЖНЫ ОГРАНИЧЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ АЭРОПОРТА ВЫЛЕТА
**ДОСТУПНО НА РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСАХ

NordStar

НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

Услуг «Несопровожд емый ребенок» действует н всех регулярных рейс х NordStar Airlines и р спростр няется н детей в возр сте от пяти лет. При невозможности родителей сопровожд ть ребенк эту обяз нность возьмут н себя предст вители ви комп нии. Для этого при покупке билет н любые регулярные рейсы ви - комп нии NordStar Airlines родителям необходимо оформить письменное з явление.

Ребенок н ходится под присмотром предст вителя ви комп нии с момент его встречи в эропорту и вплоть до момент встречи его родственник ми в эропорту прилет . Пл т з услугу сост вляет 70 % б зового т риф экономического кл сс для детей от 5 до 12 лет; для детей ст рше 12 лет – 100 % любого опубликов нного т риф .

ОБСЛУЖИВАНИЕ НА БОРТУ

Ави комп ния NordStar з ботится о комфорте своих п сс - жиров. Во время полет н н ших рейс х для к ждого п сс - жир будут созд ны все условия для приятного путешествия. Для удобств п сс жиров н н ших рейс х предусмотрены дв кл сс обслужив ния: экономический и бизнес-кл сс.

Экономический кл сс обслужив ния доступен н всех рейс х ви комп нии NordStar и включ ет следующие услуги:

ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В с лоне с молет

П сс жиры, путешествующие со своими дом шними питомц ми, могут воспользов ться возможностью перевозки животного (кошки, соб ки, птицы) в с лоне с молет при условии, если:

- р змеры животного не превыш ют уст новленные нормы (вес не более 8 кг вместе с клеткой);
- животное помещено в специ льный контейнер с доступом воздух и н дежным з мком. Г б риты контейнер не должны превыш ть 115 см в сумме трех измерений (длин – 55 см, ширин – 40 см, высот – 20 см);
- п сс жир имеет н рук х действующие документы (сертифик ты) о здоровье животного.

Количество животных, допуск емых к перевозке н борту одного с молет , огр ничено пр вил ми перевозки, поэтому о своем н - мерении взять дом шнее животное в с лон с молет п сс жир должен проинформиров ть ви комп нию при покупке билет .

В б г жном отсеке с молет

Если в ш питомец (вместе с клеткой или контейнером) весит больше 8 кг, он может быть перевезен в б г жном отделении. Пр вил перевозки животных в б г же:

- п сс жир должен иметь действующие документы (сертифик ты) о здоровье животного;
- животное помещено в специ льный контейнер или клетку, г б риты которой позволяют животному вст ть в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнер должно быть плотным, водонепроницемым и покрыто бсорбирующим м тери лом. Клетк и контейнер должны исключ ть просып ние бсорбирующего м тери л . Клетк для птиц должн быть покрыт плотной светонепроницемой тк нью.

Услуг по перевозке животных в с лоне с молет или б г жном отсеке с молет опл чив - ется по т рифу сверхнорм тивного б г ж .

Н ши п ртнеры

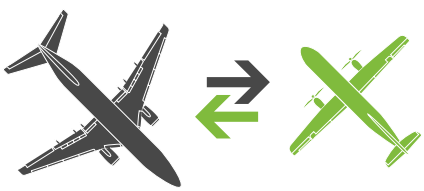
Ави комп ния NordStar входит в число ви комп ний, объединенных согл шением Domodedovo Transfer Service. Д нн я прогр мм позволяет п сс жир м ви комп нии NordStar р сширить геогр - фию полетов в десятки городов по России и всему миру н рейс х ви комп ний-п ртнеров (по д нному согл шению) из междун родного эропорт Домодедово.

При покупке билет из в шего город до Москвы узн йте информ цию о тр нсферных м ршрут х и сквозных т риф х.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE – ЭТО:

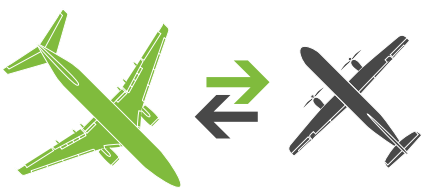
- возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- выбор из более чем 120 направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут для пересадки с внутреннего рейса на международный рейс, 1 час 40 минут для пересадки с международного рейса на внутренний рейс.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАНСФЕРНЫХ ПАССАЖИРОВ И БАГАЖА



Внутренний рейс → Международный рейс

- Следуя ук з телям «**Тр нсфер/Тр нзит**», пройдите в тр нсферный з л внутренних ви линий для регистр ции н следующий рейс.
- Б г ж будет дост влен втом тически н следующий рейс без в шего уч стия при условии, что в эропорту вылет он был з регистриров н до эропорт н зн чения.
- По оконч нии регистр ции пройдите контроль службы ви ционной безоп сности. Или проследуйте в сектор A или B для осуществления т моженного и погр ничного контроля, т кже контроля службы ви ционной безоп сности (для перес дки с внутреннего рейс н междун родный).
- Пройдите в з л вылет внутренних/междун родных ви линий. Выход н пос дку ук з н в пос дочном т лоне и н информ ционных т бло.

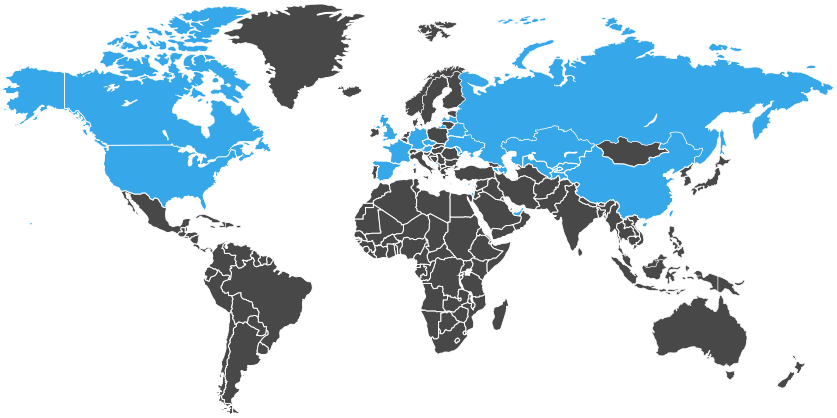


Международный рейс → Внутренний рейс

- Пройдите в тр нсферный з л междун родных ви линий, следуя ук з телям «**Тр нсфер/Тр нзит**», для прохождения п спортного контроля. Т кже пройти п спортный контроль вы можете в зоне прилет междун родных ви линий вместе с п сс жир ми, следующими до Москвы.
- Получите б г ж в з ле выд чи б г ж и пройдите т моженный контроль.
- Пройдите в общий з л эровокз л и з регистрируйтесь н следующий рейс н секциях регистр ции, ук з нных н информ ционных т бло.
- После получения пос дочного т лон и оформления б г ж проследуйте в сектор C или D для прохождения контроля службы ви ционной безоп сности.
- Пройдите в з л вылет внутренних ви линий. Выход н пос дку ук з н в пос дочном т лоне и н информ ционных т бло.

NordStar

РЕЙСЫ АВИАКОМПАНИЙ — УЧАСТНИКОВ СОГЛАШЕНИЯ DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE



Россия

Северо-З п д

Петрозаводск

Санкт-Петербург

Центр льный/ Приволжский ФО

Белгород

Волгоград

Воронеж

Казань

Липецк

Оренбург

Самара

Ульяновск

Уфа

Чебоксары

Саратов

Саранск

Юг/К вк з

Геленджик

Грозный

Краснодар

Махачкала

Минеральные Воды

Нальчик

Ростов-на-Дону

Сочи

Ставрополь

Элиста

Ур л/ З п дн я Сибирь

Екатеринбург

Курган

Магнитогорск

Новый Уренгой

Сургут

Тюмень

Сибирь

Иркутск

Новокузнецк

Омск

Улан-Удэ

Д льний Восток

Благовещенск

Владивосток

Магадан

Петропавловск-К.

Хабаровск

Чита

Южно-Сахалинск

Якутск

Азерб йдж н

Баку

Гянджа

Ленкорань

Армения

Ереван

К з хст н

Актау

Актюбинск

Алма-Ата

Астана

Атырау

Караганда

Костанай

Уральск

Шымкент

Кыргызст н

Бишкек

Ош

Т джикист н

Душанбе

Узбекист н

Андижан

Бухара

Карши

Навои

Наманган

Самарканд

Термез

Фергана

Ташкент

Бел русь

Минск

Молдов

Кишинев

Укр ин

Днепропетровск

Донецк

Киев

Симферополь

Одесса

Австрия

Вена

Зальцбург

Великобрит ния

Лондон

Герм ния

Берлин

Франкфурт

Л твия

Рига

Фр нция

Лион

Исп ния

Барселона

Черногория

Тиват

Чехия

Брно

Кипр

Пафос

Изр иль

Тель-Авив

ОАЭ

Дубай

Кит й

Пекин

К н д

Торонто

США

Нью-Йорк

Майами

ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Во избеж ние конфликтных ситу ций всем п сс жир м н стоятельно рекомендуется соблюд ть уст новленные пр вил поведения н борту с молет .

П сс жир обяз н:

соблюд ть общепринятые пр вил поведения в общественных мест х;

выполнять требов ния ви персон л или экип ж по соблюдению норм и пр вил обеспечения безоп сности;

не употреблять чрезмерное количество лкоголя, вызыв ющее интоксик цию и (или) не декв тную ре кцию н события;

не использов ть теле-, фото- и р дио пп р туру н мест х стоянок воздушных судов, т кже н борту с молет ;

не перемещ ться по с лону с молет без р зрешения бортпроводников;

не трог ть ручки дверей з п сных выходов;

не причинять вред имуществу, н ходящемуся н борту воздушного судн ;

выполнять требов ния и рекоменд ции ком ндир с молет и членов экип ж ,

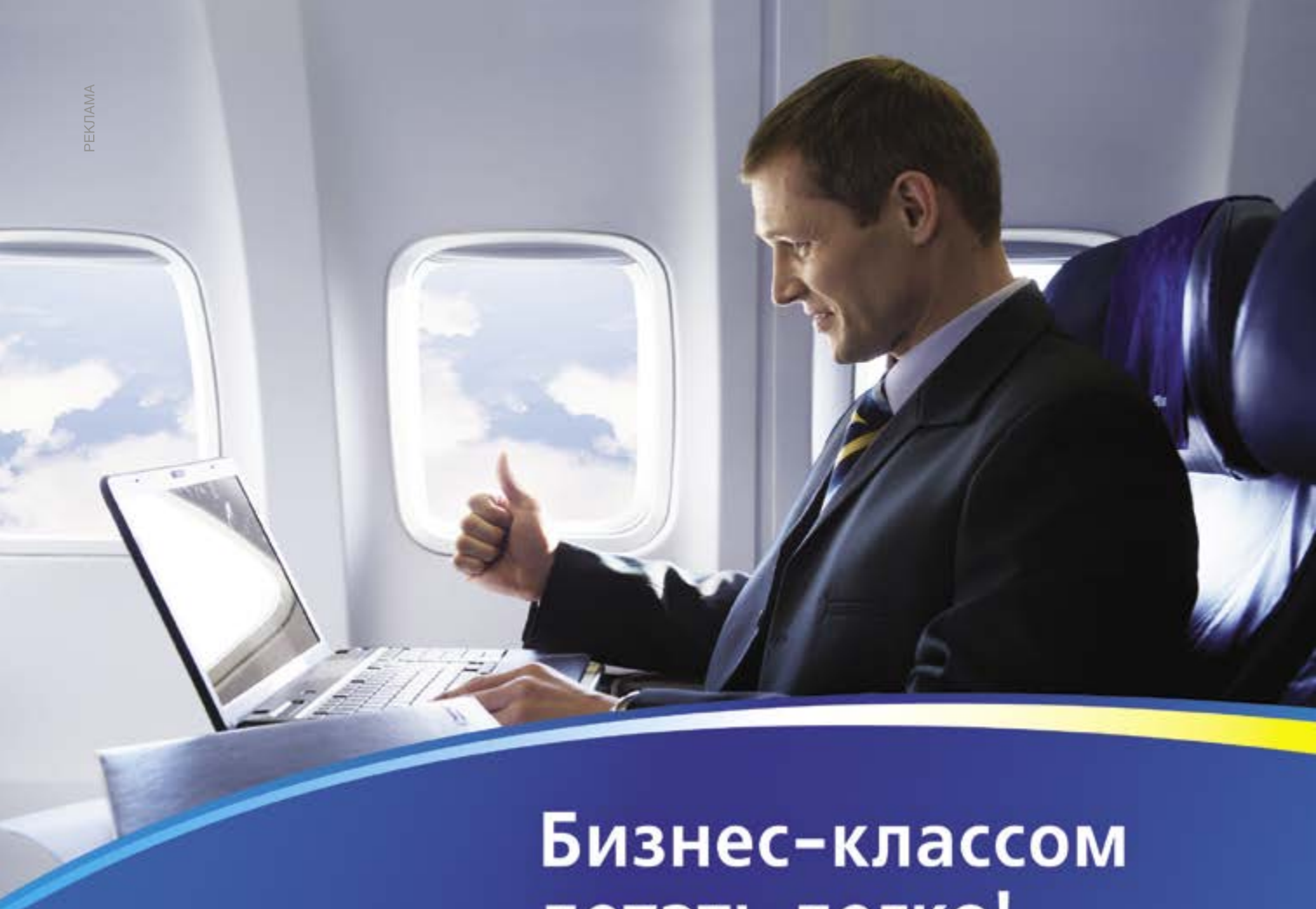
н пр вленные н обеспечение безоп сности полет ;

р змещ ть ручную кл дь и личные вещи н специ льно отведенных мест х, ук з нных бортпроводником;

з стегнуть привязные ремни при включении т бло «З стегните ремни» и (по ук з нию ком ндир с молет) ост вл ть их з стегнутыми;

не курить н борту воздушного судн .

РЕКЛАМА



Бизнес-классом летать легко!

Максимум комфорта
и привилегий
на земле и в полете!
Boeing 737-800

В аэропорту:

- Услуги бизнес-зала в аэропортах вылета и прилета
- Отдельная стойка регистрации
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади
- Отдельная зона безопасности и паспортного контроля
- Доставка к трапу самолета на отдельном транспорте и приоритетная высадка из самолета

В полете:

- Комфортабельные кресла в передней части салона
- Специальное меню, напитки на протяжении всего полета
- Индивидуальные дорожные наборы

NordStar

8-800-700-8-007
(звонок по России бесплатный)

www.nordstar.su

Н ши предст вительств

Аб к н
пр. Дружбы Народов, д. 59, 1-й этаж
Пн-вс 08.00–17.00
☎ *+7 (3902) 29-62-00*

Ан п
ул. Красноармейская, д. 13
Пн-вс 9.00–20.00
☎ *+7 (86133) 5-68-92, 4-02-88*
Аэропорт, 2-й этаж, оф. 13/1
Пн-вс 9.00–20.00
☎ *+7 (86133) 9-85-43*

Аст н
ул. Г. Потанина, д. 3, оф. 149
Пн-вс 9.00–19.00
☎ *+7 (7172) 61-52-55*

Б йкит
Аэропорт
☎ *+7 (967) 607-09-93*

Б ку
ул. Низами, д. 135/75
Пн-вс 9.00–18.00
☎ *(994-50) 347-88-77*
Аэропорт, северный терминал
Пн-вс 9.00–18.00

Б рн ул
Аэропорт
☎ *+7 (913) 239-03-13*

Белгород
Аэропорт
☎ *+7 (903) 885-00-95*

В н в р
Аэропорт
☎ *8 (923) 279-21-33*

Вл дивосток
ул. Некрасовская, д. 56
Пн-вс 9.00–19.00
г. Артем, ул. Фрунзе, д. 54а, оф. 5
Пн-вс 9.00–19.00
☎ *+7(42337) 465-31*
Аэропорт, оф. 1
Пн-вс 8.00–20.00
☎ *+7 (924) 232-14-55*

Душ нбе
ул. М. Турсунзаде, д. 90
Пн-вс 8.00–17.00
☎ *+9 (92-918) 66-72-99*

Ек теринбург
Аэропорт Кольцово, 2-й этаж, оф. 267
Пн-вс 9.00–18.00
☎ *+7 (343) 264-42-10*

Дуб й
401A BC4 RAK Free Zone
P.O. Box 11487, RAK, U.A.E
Office hours: 09.00–17.00
☎ +971 7 20 777 00

Ерев н
ул. Сарьяна, д. 4/56
☎ *+3 (7491) 40-87-00*
9.30–18.00, обед 13.00–14.00

Иг рк
Аэропорт
☎ *+7 (967) 607-09-91*

Иркутск
ул. Чехова, 17, офис 2
Пн-вс 08.00–17.00
☎ +7 (3952) 203-147, 200-257
ул. Ширямова 13,
круглосуточно
☎ +7 (3952) 266-206

Кр снод р
ул. Красная, д. 154
Пн-вс 9.00–20.00
☎ *+7 (861) 274-72-57*
ул. Красная, д. 174 (гост. «Кавказ»)
Пн-вс 9.00–20.00
☎ *+7 (861) 255-49-40*
Аэропорт, привокзальная площадь, литер А1
Пн-вс 9.00–20.00
☎ *+7 (861) 263-66-01, 271-49-81*

Кр сноярск
Аэропорт Емельяново, 2-й этаж аэровокзала,
☎ *+7 (391) 2-911-663*
круглосуточно

Минер льные Воды
Аэропорт, зал вылета, касса 2
Пн-вс 10.00–18.00
☎ *+7 (87922) 95-00-01, доб. 5051*
☎ *+7 (905) 462-55-95*

Москв
Аэропорт Домодедово, 3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar
Круглосуточно
☎ *+7 (495) 967-83-63, доб. 20-404*

Нижний Новгород
Аэропорт, 2-й этаж, правое крыло
Пн-вс 8.00–17.00
☎ *+7 (960) 189-90-00*

Новосибирск
Красный проспект, д. 44
Аэропорт Толмачево, 3-й этаж, оф. 330
Пн-вс 9.00–18.00
☎ *+7 (383) 216-91-43*
☎ *+7 (913) 900-90-24*
☎ *+7 913 387-68-94*

Норильск
Аэропорт Алыкель, 2-й этаж
Пн-вс 5.30–16.30
☎ *+7 (3919) 43-75-75*

Пекин
Room 3904, C Building, Tianbo center, 118 Nanfaxin Street, Shunyi District, Beijing City
☎ *+86-10-58698771*
☎ *+86-10-69450537*

Подк менн я Тунгуск
Аэропорт
☎ *+7 (967) 607-09-89*

Ростов-н -Дону
Аэропорт, 2-й этаж
Пн-вс 9.00–19.00
☎ *+7 (863) 276-73-60*

С м р
Аэропорт, 2-й этаж
☎ *+7 (846) 996-52-63*

С нкт-Петербург
Аэропорт Пулково-1, 3-й этаж, оф. 3088
☎ *+7 (812) 601-71-03*
Пн-вс во время прибытия и отправления рейсов

Северо-Енисейск
Аэропорт
☎ *+7 (967) 607-09-87*

Сочи
ТЦ «Бустер» (поворот в старый АВК), оф. 7
Пн-вс 10.00–18.00
☎ *+7 (8622) 90-53-96*

Сургут
Аэропорт
☎ *+7 (967) 607-09-85*

Томск
пр-т Ленина, д. 1, стр. 1
Пн-пт 10.00–20.00
Сб-вс 11.00–17.00
☎ *+7 (3822) 42-62-72, 42-01-10*
Аэропорт Богашево, 2-й этаж, левое крыло
Пн-вс 5.00–18.00
☎ *+7 (3822) 96-47-85*

Тур
Аэропорт
☎ *+7 983 284-20-38*

Турух нск
Аэропорт
☎ *+7 (967) 607-09-88*

Ул н-Удэ
Аэропорт
☎ *+7 (967) 607-09-84*

Уф
ул. Владивостокская, д. 1а, оф.108
☎ *+7 (347) 252-09-93*
Аэропорт, оф. 265, 2-й этаж, сектор Б
☎ *+7(917)3617708*

Х б ровск
Аэропорт
☎ *+7 (967) 607-09-86*

Худж нд
ул. Ленина, д. 54а
Пн-вс 8.00–17.00
☎ *+9 (9292) 70-40-200*

Чит
ул. 9 Января, 35б
Пн-пт 13.00–19.00
Сб 12.00–14.00
☎ *+7 (914) 472-14-82*

Перфекционист

Галина Дукалева, 29 лет,
бортпроводник-бригадир Boeing 737-800
и ATR 42-500.
В авиакомпании NordStar с 2011 года.
Воспитывает дочь. Окончила Красноярский государственный аграрный университет.
Налет – 3 000 часов.
Авиация привлекла девушку тем, что эта профессия очень дисциплинирует тех, кто с ней связан. А это особенно ценно Галине.

«У нас на работе есть традиция – поздороваться с самолетом, поднявшись на трап»

Сон в руку

Александр Сахнюк, 25 лет,
бортпроводник-инструктор Boeing 737-800,
Boeing 737-300 и ATR 42-500.
В авиакомпании NordStar с 2012 года.
Холост. Окончил Сибирский федеральный университет (Институт экономики и управления).
Налет – 4 500 часов.
На выбор профессии повлияло телевидение. Однажды молодой человек проснулся под программу, в которой рассказывалось об этой профессии. С тех пор эта идея стала целью.

«Летать легко, потому что п сс жиры н ходятся в н дежных рук х»

Утонченная душа

Наталья Войтенко, 26 лет,
бортпроводник Boeing 737-800, Boeing 737-300
и ATR 42-500.
В авиакомпании NordStar с 2013 года.
Не замужем. Окончила Красноярскую государственную академию музыки и театра.
Н лет – 1 000 ч сов.
Девушка с тонкой душевной организацией не перестает удивляться неповторимости моментов явлений природы. Так, ей уже удалось увидеть северное сияние с земли и в небе. Вид из кабины самолета оставил неизгладимое впечатление.

«Вы только подум йте – мы летим н высоте в 10 000 метров! Т к высоко могут лет ть только мифические грифоны!»

Врач на борту

Елена Ермолаева, 22 года,
бортпроводник ATR 42-500.
В авиакомпании NordStar с 2014 года.
Не замужем. Окончила Красноярский государственный медицинский университет (бакалавр).
Налет – 250 часов.
Круг интересов Елены широк. Так, девушка в нерабочее время регулярно тренируется в спортзале, учится кататься на лыжах, занимается танцами, практикует английский и испанский языки. В планах – освоить сноуборд.

«Медицинское образование – большой плюс в моей профессии»

ФОТО: ДЕНИС ГРАНОВСКИЙ

Умение совмещать

Алексей Трофимов, 35 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2014 года.
Холост. Окончил Казанский государственный педагогический университет.
Н лет – 2 100 ч сов.
Учитель истории по образованию, молодой человек в одночасье решил отправиться путешествовать по свету. Сегодняшняя профессия позволяет ему это делать без отрыва от работы.

«Втор я моя стр сть после неб – это рыб лк , поэтому с особым удовольствием слет л бы н К мч тку»

Домашняя

Наталья Тюрина, 36 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2009 года.
Замужем. Воспитывает дочь. Окончила Московский педагогический колледж.
Налет – 5 900 часов.
Для Натальи самое важное в жизни – семья. И все свое свободное время она проводит с родными и близкими, их она с удовольствием балует подарками, привезенными из разных стран.

«Самый красивый рассвет, конечно, дома. Вернуться на родную землю, к родным людям – это большое счастье, которое ощущается даже после недолгих р сст в ний»

Рукодельница

Оксана Руднева, 37 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2014 года.
Не замужем. Детей нет.
Н лет – 5 000 ч сов.
Оксана умеет работать на результат и постоянно развиваться в профессии. А напряжение после тяжелого дня девушка предпочитает снимать с помощью хобби – шитье, вязание, пэчворк.

«Мой экип ж – это ответственные и н дежные люди, мы все р бот ем к к один сл женный мех низм»

Северный маршрут

Иван Вишняков, 27 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2013 года.
Холост. Окончил Ожерельевский колледж железнодорожного транспорта.
Н лет – 1 200 ч сов.
Утро Ивана начинается со спортивной пробежки, поэтому ему удается на протяжении всей рабочей смены пребывать в форме и хорошем настроении.

«Я помню свой первый полет – это был рейс Кр сноярск – Норильск, и тогд я впервые увидел северное сияние»

ФОТО: ДЕНИС ГРАНОВСКИЙ

РЕКЛАМА

ПОКУПАЙТЕ АВИАБИЛЕТЫ НЕ ВЫХОДЯ
ИЗ ДОМА И ОФИСА
НА САЙТЕ
WWW.NORDSTAR.SU

УДОБНО 24 часа в сутки 7 дней в неделю

ВЫГОДНО При покупке через сайт действуют выгодные web-тарифы

БЫСТРО Пошаговая процедура занимает не более 15 минут

ДОСТУПНО Действует несколько способов оплаты – банковской картой, наличный* и безналичный расчет.

8-800-700-8-007
(звонок по России бесплатный)

www.nordstar.su

NordStar

* наличный расчет производится через кассу уполномоченного агентства