



Оформите страховой полис с защитой на случай инфицирования COVID-19 во время поездки

Стоимость:

240 руб.



Срок действия 14 дней.



Вступает в силу на следующий день после даты выполнения рейса, но не ранее, чем через трое суток с момента оформления услуги.



Страховой полис от COVID-19 действует по всей регулярной маршрутной сети авиакомпании NordStar, за исключением тех направлений, где на дату выполнения полета введен режим чрезвычайных ситуаций по причине пандемии COVID-19.



Фиксированная выплата 40 000 руб., в случае госпитализации с диагнозом COVID-19

Оформите страховой полис от невылета и получите гарантированную финансовую защиту в случае непредвиденных ситуаций

в зависимости от стоимости



Применяется для билетов по невозвратным тарифам.



Действует в случае госпитализации и ещё 15 других видах страховых <u>случаев.</u> С полным перечнем можно ознакомиться на сайте www.nordstar.ru



Выплаты в случае непредвиденных ситуаций с пассажиром и/или другими лицами, оформленными в одном бронировании.

Оформление полюсов от невылета и Covid-19 доступно пассажирам только при бронировании перевозки.





8-800-700-8-007 / *0887

Оформите страховой полис на время полета, и любые неожиданности превратятся в приятные поводы

для полетов в одну сторону без промежуточных посадок

для полетов в одну сторону с промежуточными 490 руб. посадками, полетов «туда-обратно» и сложных маршрутов

Страхог и здорс
Попром

до 500 000 руб. ние жизни

кдение багажа до 45 000 руб. Документально подтвержденные расходы на ремонт; или 1 500 руб. за каждый килограмм поврежденного багажа 1



Пропажа багажа до 45 000 руб. 1 500 руб. за каждый килограмм пропавшего багажа и расходы на приобретение нового чемодана ²



Гибель багажа до 45 000 руб. **1 500 руб.** за каждый килограмм погибшего содержимого багажа ³



расходы на приобретение нового чемодана 4; или выплата в размере стоимости погибшего чемодана ⁴; или **3 500 руб.** за каждый килограмм погибшего пустого чемодана ⁵



Задержка выдачи багажа (более чем на 12 часов)

до 10 000 руб.

500 руб. за килограмм задержанного багажа



Задержка рейса до 10 000 руб.

1 000 руб. за каждый 4-й и последующий час задержки



Отмена рейса до 10 000 руб.

1 500 руб. — расходы на питание за каждые 12 часов; до 5 000 руб. в сутки — расходы на гостиницу; до **2 000 руб.** — транспортные расходы на поездку в/из аэропорта ⁶



Утрата документов, удостоверяющих личность

до 5 000 руб.

расходы на восстановление документов, необходимых для продолжения

не более суммы ущерба: 2 в случае оплаты расходов на новый чемодан страховшик вычитает из количества килограмм веса целого места багажа усредненный вес пустого чемодана – 3 кг; 3 за исключением веса потерянного чемодана; 4 документально подтвержденные, стоимостью не более 25 000 руб.; 5 не более 15 000 руб.; 6 документально подтвержденные расходы; 7 утрата которых препятствует дальнейшему продолжению поездки и/или возвращению в место постоянного проживания.

Оформить полис можно при покупке билета. Полные условия - на сайте авиакомпании NordStar



Искренне ваш, генеральный директор авиакомпании NordStar Леонид Мохов

Уважаемые пассажиры!

Я рад приветствовать вас на борту авиакомпании NordStar полными сил, здоровья и хорошего настроения, несмотря на всю непредсказуемость уходящего года!

2020-й подходит к концу, и пусть этот год был не самым простым, он был щедр на события и требовал от нас быстрых реакций и неординарных решений. В каком-то смысле 2020 год стал новаторским. Нам многое пришлось делать впервые, действовать интуитивно, адаптируясь к новой реальности и не имея возможности опереться на прошлый опыт. Но тем ценнее уроки, которые мы вынесли на будущее.

Говорят, что если нельзя изменить обстоятельства, всегда можно изменить отношение к ним. 2020 год позволил нам переосмыслить многие вещи и подарил много полезных инсайтов. Мы научились ценить то, что у нас есть, и научились замечать красоту вокруг нас. Мы узнали, насколько многогранна и прекрасна наша страна, знакомились с новыми городами и богатейшей природой родных уголков. Мы поняли, что выход есть из любой ситуации, и иногда он дает нам гораздо больше, чем нам кажется на первый взгляд. Благодаря 2020-му мы все стали сильнее и устойчивее к внешним обстоятельствам.

Авиакомпании NordStar довольно быстро удалось восстановиться после вынужденного локдауна, и в ответ на закрытие международных границ мы вместе с вами искали новые возможности и прокладывали новые интересные маршруты. Одним из них стал город Геленджик. Впервые этим летом авиакомпания NordStar начала выполнять рейсы на этот черноморский курорт из Красноярска и Москвы.

Приятные перемены произошли и в парке воздушных судов авиакомпании. Во-первых, в 2020 году он пополнился двумя новыми самолетами Boeing 737-800, во-вторых, приобрел новый облик. Мы с гордостью презентовали нашу новую ливрею — настоящий калейдоскоп из эмоций и впечатлений, которые дарят всем нам путешествия. И вот так ярко, красиво, стремительно мы врываемся в новый год — как календарный, так и личный, ведь 17 декабря авиакомпания отметит свой 12-й день рождения.

В новом году мы будем продолжать знакомить вас с новыми городами и локациями, дарить радость путешествий и *летать легко*, как только мы это умеем.

Мы так же сильно, как и вы, ждем открытия международных границ, но в этом ожидании видим перспективы развития внутреннего туризма и с удовольствием откликаемся на спрос новых направлений. Наши пассажиры по-прежнему могут сменить пейзаж за окном, климат и часовой пояс буквально по щелчку — стоит лишь оформить авиабилет на один из многочисленных рейсов авиакомпании NordStar. И эта зима обещает быть очень яркой! Снежные склоны Шерегеша, Красной Поляны, Байкальска, Белокурихи уже готовы удивлять вас сервисом, поражать красотой природы и закалять ваше здоровье. А жители Сибири во время новогодних праздников смогут покорить в том числе и горнолыжные курорты Сочи! Прямые рейсы из Красноярска в этом направлении будут выполняться с 20 декабря по 17 января.

Словом, жизнь течет, бурлит и не останавливается ни на минуту, как и полеты авиакомпании NordStar. А я хочу поздравить вас с наступающим Новым годом и желаю вам в любых обстоятельствах находить новые возможности. Пусть все, что ни происходит, становится ценным опытом и дает мощный старт для развития. И конечно, я искренне желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, ведь это самый важный наш ресурс.

До новых встреч на наших рейсах!





г. Сочи

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Пристегнуть ремни

Новости авиакомпании NordStar

Параллельные миры Виртуальный мир у себя дома

18

Пять причин лететь с нами

Прекрасные поводы для путешествий по России

События Шредингера Афиша на зиму

ΛЮДИ

Типичная питерская девушка

Актриса театра и кино Ольга Дибцева о родном Санкт-Петербурге

Связной

Ростислав Хаит раскрывает секрет идеальной компании



Расписание

36

«Северный ветер повернул в нашу сторону»

Светлана Ходченкова с премьерой зимней мистификации

Все, что хочет самолет

Один день из жизни заместителя технического директора по производству авиакомпании NordStar Анатолия Каменева

С танцем на Севере

Надежда Панько зажигает звезды в ансамбле «Талнахский перепляс»

Символ изящества и роскоши

Жизнеописание

Карла Фаберже

58

Самые-самые

История Книги рекордов Гиннесса

летать легко 7

ГОРОДА

Поймать рождественское настроение

Горожане о самых волшебных местах города

66

Горячая зима в Сибири 10 обязательных пунктов в Новосибирске

70

Вкус зимней жизни

Куда ехать, когда за окном минус и снег?

74

Архитектурные «фишки» Томска

Прогулка с местной жительницей Дарьей Изакенас

Угольный бриллиант

Самые атмосферные места Кемерова

Войти в пейзаж

Никола-Ленивец – уникальный арт-парк под открытым небом



86

Вперед! В прошлое!

Тур, который станет путешествием во времени

Не родельбаном единым Антилыжный обзор

Ассорти впечатлений по-дагестански

Каспийск, Дербент, Кубачи – с выездом из Махачакалы

100

Проводить закат на горе Гуляем по Сочи

102

Треугольник, но не Бермудский

Загадки станицы Шапсугской

106

Ворота Северного Кавказа

Куда ехать, когда за окном минус и снег?

NORDSTAR

118 NordStar info

126

С вами летели Ваш экипаж

«Летать легко» рекламно-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Клиент Медиа». № 4 (38) 2020 – 2021, зима. Дата выхода 01.12.2020.

Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год.

Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая. Верстка: Наталья Закамова. Редакция: Нонна Иванова, Анастасия Андронова, Роман Денисов, Дарья Баханова, Андрей Мужщинский, Нина Фатеева, Анна Огиенко, Алена Токмакова. Фото: Александр Нерозя, Артем Финн. Корректор: Юлия Шалыгина.

Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а. По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи

информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-67571. Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Номер подписан в печать 20.11.2020. Тираж 10 000 экз.

Hipee Smart

Omni One

Умный дом

86 оттенков белого

Кафедральный собор Рождества Богородицы

Федор Достоевский

Йети





МОРЕ, СОЛНЦЕ, СНЕГ!

Отличная новость для любителей горных лыж, сноуборда и снежных склонов. В период новогодних праздников авиакомпания NordStar запустит прямое авиасообщение между Красноярском и Сочи.

Полеты из самого сердца Сибири на черноморское побережье будут выполняться с 20 декабря 2020 года по 17 января 2021 года с частотой два раза в неделю – по пятницам и воскресеньям. Вылет из Красноярска по пятницам в 12:20, прибытие в Сочи в 14:30 местного времени. Обратный рейс по пятницам в 15:30, прибытие в Красноярск в 1:05 субботы. По воскресеньям вылет из международного аэропорта Красноярск в 7:30, прибытие на курорт в 9:40. Обратный рейс из Сочи в воскресенье в 10:40, прибытие в столицу Красноярского края в 20:10.

Зимний отдых в Сочи станет прекрасной альтернативой заграничным поездкам и позволит провести новогодние праздники максимально ярко. Любители активных

видов спорта смогут продемонстрировать свое мастерство на горнолыжных курортах международного класса, а туристы, предпочитающие более спокойный отдых, смогут насладиться прогулками по побережью, великолепными видами и чистейшим морским воздухом. Сочи по праву называют всесезонным курортом, и в зимнее время он не менее привлекателен, чем летом.

В свою очередь, воспользовавшись прямым перелетом из Сочи в Красноярск, жители юга получат возможность прочувствовать на себе настоящее сибирское гостеприимство, красоту местной природы и современное оснащение горнолыжных курортов Красноярского края.

Прямые рейсы авиакомпании NordStar между Красноярском и Сочи позволят пассажирам сэкономить время в пути и провести его максимально комфортно, задав отличное настроение всему отпуску. Немаловажным является и тот факт, что при перелете рейсами авиакомпании NordStar один комплект сноубордического или горнолыжного оборудования в отдельном чехле весом до 23 кг разрешается провозить бесплатно в дополнение к другому багажу.

Рейсы на направлении Красноярск – Сочи – Красноярск будут выполняться на комфортабельных воздушных судах Boeing 737-800. Авиабилетов с каждым днем все меньше!

ПОСАДОЧНЫЙ БЕЗ ОЧЕРЕДИ

Пассажиры, вылетающие рейсами авиакомпании NordStar из Норильска, могут воспользоваться новой услугой - самостоятельно распечатать посадочный талон в аэропорту, минуя очереди к стойкам регистрации.

Для этого на первом этаже терминала аэропорта Норильск в зоне регистрации установлен специальный киоск для самостоятельной печати посадочных талонов (киоск репринта). Чтобы распечатать посадочный талон без помощи агента, пассажиру необходимо заранее пройти онлайн-регистрацию на рейс на сайте авиакомпании www.nordstar.ru или в мобильном приложении (регистрация открывается за 24 часа до вылета рейса). После регистрации на рейс будет сформирован электронный посадочный талон и QR-код, которые пассажир может или направить на свою электронную почту, или сохранить на мобильном устройстве в приложении Wallet. И уже

в аэропорту для непосредственной печати посадочного талона необходимо открыть в гаджете электронный посадочный талон. увеличить расположенный на нем QR-код, поднести его к окошку сканера на киоске репринта на расстояние 20 см и дождаться печати.

Распечатанный посадочный талон содержит всю информацию, необходимую для прохождения досмотра, контроля посадки, а также может быть использован в качестве отчетного документа для рабочих поездок.



Воспользоваться новой услугой могут в том числе и пассажиры, путешествующие с багажом. Однако для оформления перевозки багажа придется обратиться к агенту на стойке регистрации. Сделать это необходимо и в том случае, если ручная кладь пассажира не соответствует разрешенным к провозу в салоне воздушного судна размерам и весу. Поэтому в случае самостоятельной печати посадочного талона в киоске репринта авиакомпания NordStar просит пассажиров во избежание недоразумений проверять габариты своей ручной клади с помощью специальных калибраторов.

Самостоятельная печать посадочных талонов доступна для всех рейсов авиакомпании NordStar, выполняемых из Норильска, и позволит пассажирам, вылетающим без багажа, значительно ускорить процесс прохождения предполетных процедур, а также избежать очередей к стойкам регистрации в часы пик. В том числе это положительно скажется на скорости обслуживания агентами регистрации всех остальных пассажиров.

БОЛЬШЕ «ПРОСТРАНСТВА» – БОЛЬШЕ КОМФОРТА

Заботясь о комфорте своих пассажиров, авиакомпания NordStar предлагает новую услугу – «Свободное кресло». С ее помощью пассажиры могут забронировать в салоне самолета дополнительное кресло рядом со своим посадочным местом.

Услуга «Свободное кресло» доступна для любого пассажира авиакомпании NordStar старше двух лет, совершающего перелет в экономическом классе обслуживания. Оформить ее можно за три часа до вылета рейса на стойках регистрации в аэропорту. Отметим также, что услуга может быть предоставлена только при наличии свободных кресел на рейсе.

Подробную информацию об этой и других услугах авиакомпании NordStar можно получить в контактном центре авиакомпании по телефону 8 800 700-8-007 (звонок по России бесплатный) или по короткому номеру *0887 для бесплатных звонков по РФ с мобильного телефона.





Авиакомпания NordStar выпустила фирменный набор стикеров для мессенджеров и социальных сетей, с помощью которых можно передавать привет друзьям из самолета, сообщать коллегам о предстоящем отпуске или просто делиться впечатлениями от полета. Не только само путешествие, но и рассказ о нем может быть ярким, если использовать наш стикерпак.

На сегодняшний день фирменные стикеры NordStar доступны в Instagram, iMessage, Viber и Telegram.

Чтобы получить доступ к стикерам NordStar в Instagram, необходимо открыть меню Stories, перейти в раздел GIF, ввести в строке поиска слово «nordstar» и использовать любые из наших классных «гифок» для своих Stories.

В iMessage стикерпак появится автоматически, если вы скачаете или обновите на своем мобильном устройстве приложение авиакомпании NordStar. Также фирменные стикеры NordStar можно найти в Viber и Telegram. До встречи в соцсетях и на борту авиакомпании NordStar!

БУДУ! ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ! CKOPO **A B CAMOJETE! CF** CTUKEPЫ NORDSTAR

О ПУТЕШЕСТВИЯХ

SPKUX PACCKA30B

ДЛЯ

12 летать легко летать легко 13

УЛЕТНЫЙ ЗАБЕГ С АВИАКОМПАНИЕЙ NORDSTAR В АЭРОПОРТУ КРАСНОЯРСКА

В конце сентября авиакомпания NordStar выступила официальным партнером благотворительного забега «Улетная пятерка», который прошел в аэропорту Красноярск. Событие стало беспрецедентным для Красноярского края. Впервые в истории региона спортивное мероприятие проводилось на взлетно-посадочной полосе действующего аэропорта! Возможно, именно поэтому все 1 000 доступных слотов на забег были разобраны за 72 часа.

Спортсменам предстояло пробежать 5 км по «самой идеальной трассе», как потом охарактеризуют профессиональные легкоатлеты взлетно-посадочную полосу аэропорта.

При этом главным действующим лицом во время забега стал самолет Boeing 737-800 авиакомпании NordStar. В новой ливрее, установленный в районе разворота трассы, он стал эффектной декорацией для селфи и профессиональных фото. Этот отрезок, делающий поворот возле Boeing 737-800 авиакомпании NordStar, стал поворотным для всего забега. Многие спортсмены не просто сбавляли шаг, чтобы рассмотреть красивый самолет, но и надолго останавливались, забывая о времени.

Впрочем, на финише всем участникам забега, независимо от результата, вручались медали. А кульминационным моментом стала церемония награждения.

Авиакомпания NordStar вручила победителям и участникам забега 12 сертификатов на бесплатный перелет по любому внутренне-

му направлению авиакомпании «туда» и «обратно». Обладателями шести сертификатов стали спортсмены, пришедшие к финишу в первых тройках в мужском и женском зачете. Также свои сертификаты на бесплатный перелет получили участники забега, финишировавшие в общем зачете под номерами, связанными с деятельностью авиакомпании NordStar:

номер 12 (в декабре 2020 года авиакомпания NordStar отмечает 12 лет со дня основания);

номер 40 (в октябре 2020 года базовому аэропорту авиакомпании NordStar – международному аэропорту Красноярск исполнилось 40 лет):

номер 108 (по номеру популярного рейса авиакомпании NordStar Y7-108 Красноярск – Москва);

номер 207 (по номеру рейса Y7-207, выполняемому по ключевому для авиакомпании NordStar направлению из Красноярска в Норильск);









номер 321 (по номеру одного из любимых у красноярцев рейсов Y7-321 Красноярск – Сочи).

Еще один бесплатный авиаперелет был разыгран случайным образом среди остальных участников забега, а 10 человек выиграли фирменную сувенирную продукцию NordStar.

«Мы были рады стать частью такого красивого и доброго мероприятия. Со своей стороны мы постарались сделать это событие максимально радостным и запоминающимся для всех участников. Символично, что новая раскраска самолетов NordStar представляет собой яркий калейдоскоп эмоций и событий, которые дарят нам путешествия. Во время благотворительного забега 26 сентября каждый участник тоже испытал целый калейдоскоп эмоций и, я уверен, надолго запомнит это прекрас-

ное путешествие длиной в пять километров по взлетнопосадочной полосе», – отметил генеральный директор авиакомпании NordStar Леонид Мохов.

По итогам забега было собрано 500 тысяч рублей, которые были переданы благотворительному фонду «От сердца к сердцу» для приобретения инсулиновых помп детям, больным сахарным диабетом.

Позднее авиакомпания NordStar разыграла еще один сертификат на бесплатный авиаперелет среди участников онлайн-забега «Улетная пятерка», которые не смогли по разным причинам пробежать, по взлетно-посадочной полосе аэропорта Красноярск. Сотрудники авиакомпании принимали активное участие как в непосредственном забеге по взлетно-посадочной полосе, так и в онлайн-забеге, внеся свой личный вклад в доброе дело.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ

Пока одни ищут жизнь на Марсе, другие создают виртуальный мир у себя дома или даже в автомобиле. Всё, лишь бы уйти от реальности, которая в последнее время не сильно радует.

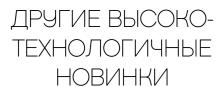


ТРЕНИРУЙСЯ ИГРАЮЧИ

Хочешь – играй, хочешь – занимайся спортом. Беговая дорожка виртуальной реальности Omni One позволяет пользователю бегать, ходить, прыгать, приседать, при этом находясь на одном месте. В отличие от традиционных беговых дорожек новое устройство представляет собой платформу с чрезвычайно скользким покрытием. Пользователь надевает специальную обувь со сниженным коэффициентом трения, пристегивается при помощи ремней к центральной штанге, которая обеспечивает безопасность, подключает гарнитуру виртуальной реальности и приступает к тренировке или игре. Разработчики сообщают о поддержке 30 игр из специального магазина, подчеркивая, то это только пока.



Компания Microsoft разработала устройство, позволяющее осязать предметы в виртуальной реальности



Hipee Smart – корректировщик осанки от Xiaomi, напоминающий пользователю о необходимости выпрямить спину или провести разминку.





Sony анонсировала выпуск 3D-дисплеев, позволяющих просматривать объемное изображение без специальных очков



СТИЛЬНЫЙ УМНЫЙ ДОМ

Телевизоры со сворачиваемыми экранами – еще один шаг в будущее, где система «умный дом» мудро прячет провода, датчики, а теперь еще и крупную бытовую технику. Сворачиваемый OLED-телевизор LG – первый в мире раскладывающийся телевизор с диагональю 65 дюймов, в котором используется пиксельная технология самоосветления и индивидуальное управление затемнением для обеспечения высокого качества изображения. Сворачивается экран в массивный блок, изготовленный из матового алюминия, в котором установлены динамики со 100-ваттной акустической системой Dolby Atmos. В свернутом состоянии устройство может работать в режиме музыкального центра, в рабочем – производит впечатление парящего на стене сюрреалистичного портала в будущее.



MIJIA Smart Switch – умный выключатель света, управлять которым можно из любой точки



Kibus – автоматическая система приготовления здорового питания для собак без участия хозяина.

В Нидерландах презентовали автомобиль Luca, созданный из переработанных отходов









Уникальные умные фары Audi Digital Matrix LED проецируют изображение на дорогу подобно кинопроектору, что позволяет водителю не только выделиться в потоке, но и прорекламировать свой товар или услугу, не вставая из-за руля. Используя сенсорный дисплей автомобиля, водитель может выбрать одну из пяти проекций приветствия/прощания, имеющих уникальный текст. Но не только ради хайпа создана данная модель с 1,3 млн микрозеркал. Как заявляет производитель, используя ее, можно повысить безопасность при езде в темное время суток. Фары создают 50-метровый «световой ковер», удерживающий освещение точно перед движущимся авто, при этом не ослепляя водителей встречного транспорта. Кроме того, такое освещение обочин позволяет рассматривать людей и объекты, расположенные рядом с трассой.

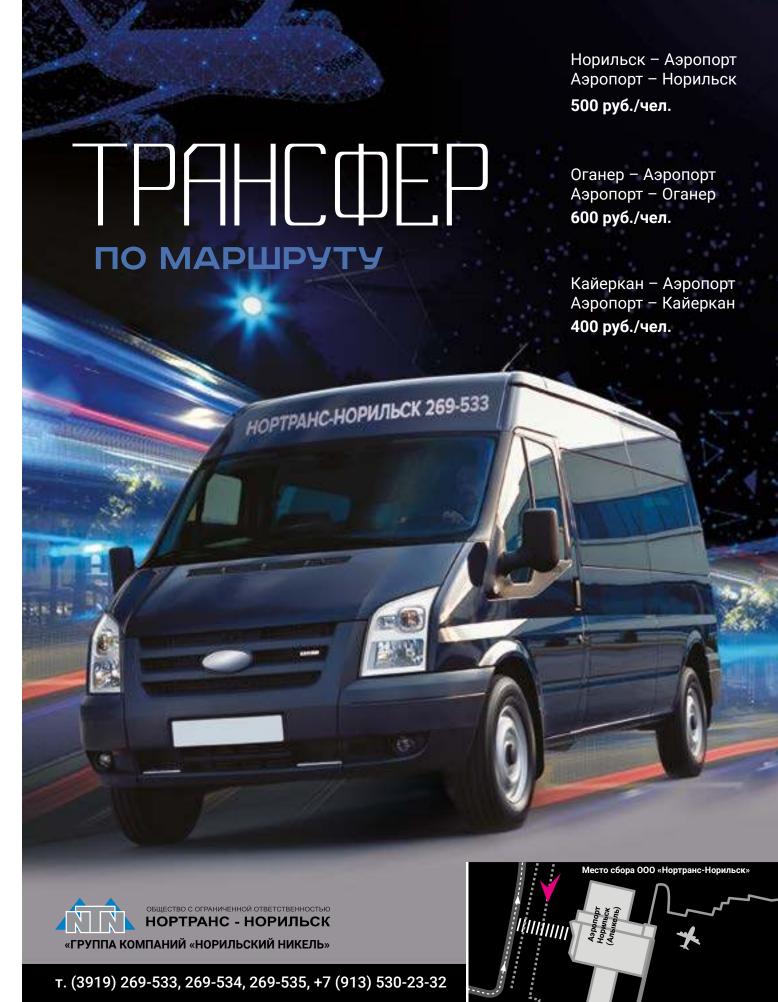


Choka - велосипед самообслуживания, способный самостоятельно подкачать спущенное колесо.



на месте в реальности.

Ekto One – ботинки, помогающие «передвигаться» в ртуальном мире, оставаясь



Настройки

ПРИЧИН О НАМИ

o: depositphotos.c

В **Норильск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Екатеринбурга, Абакана, Уфы и других городов.**

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Москва – Норильск

+ 1 768 миль*

> в программе лояльности «Летать легко!»



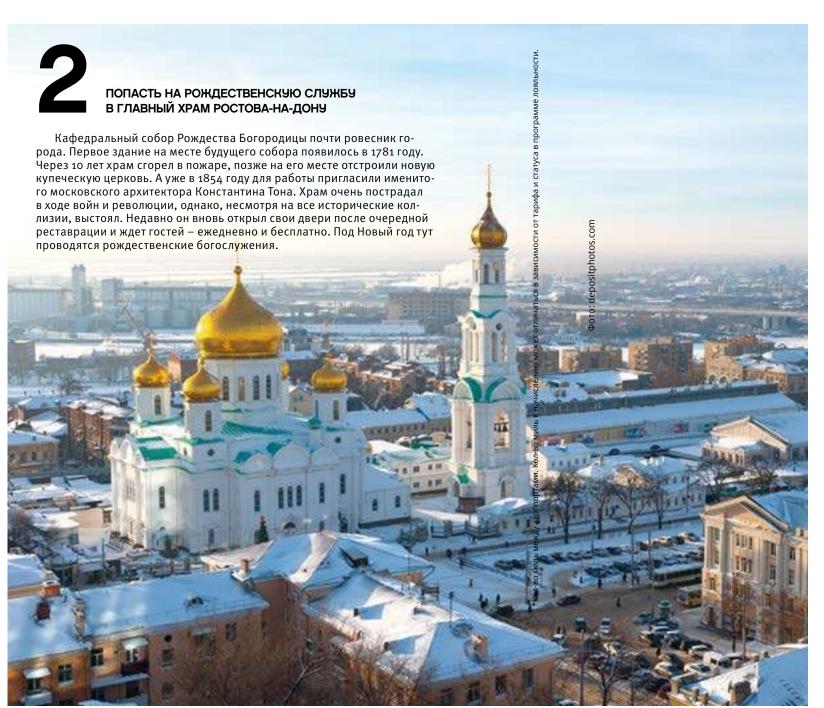
УВИДЕТЬ 86 ОТТЕНКОВ БЕЛОГО В ДУДИНКЕ

Малочисленные народы Красноярского Севера обладают уникальными способностями, в числе которых умение различать 86 оттенков белого снега. Познакомиться с их обычаями можно на исторической родине, где бережно хранят традиции нганасан, энцев, ненцев, долган, эвенков. В Таймырском краеведческом музее и Доме народного творчества под одной крышей собраны более 74 тысяч экспонатов (из них 40 тысяч - подлинные документы и фотографии) об истории, быте малочисленных народов Красноярского Севера, природе и животном мире Таймыра, народных промыслах и ремеслах. Чтобы максимально задокументировать жизнь коренных народов, сотрудники музея большую часть рабочего времени проводят в экспедициях. Ведь никаких письменных источников об истории региона нет, все приходится писать с чистого листа.

Если Таймырский краеведческий музей показывает жизнь народов Севера как бы со стороны, то в Доме народного творчества любой желающий может стать участником уникальных обрядов:

Посвящение в таймырцы. Как дорогого гостя туристов встречают богини: Мать-Солнце, Мать-Земля и Мать-Вода. Здесь рассказывают легенды северных народов, под звуки баргана, под таинственный танец шамана вы станете частью Таймырской Ойкумены.

Таймырская свадьба. Только представьте себя в национальных костюмах! Все таинство происходит в теплых, уютных чумах этнического подворья «Таймырская Ойкумена» в соответствии с обычаями земли Таймырской, в окружении оригинальных экспонатов и винтажных предметов музейного комплекса.



рейсы авиакомпании

NordStar

осуществляются **из Норильска и Екатеринбурга.**

В Ростов-на-Дону

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Ростов-на-Дону

+ 2 207 миль*

> в программе лояльности «Летать легко!»

ЧЕМ ЕЩЕ ЗАНЯТЬСЯ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ ЗИМОЙ

Прокатиться на гигантском колесе обозрения «Одно небо», ставшем гордостью всего юга России, в парке имени Октябрьской революции. Примечательно, что кабинки здесь с панорамным остеклением и отоплением.

Совершить заезд на санях в Ботаническом саду, который закреплен за Южным федеральным университетом, или прокатиться на конях в городе, который славится традициями казачества.

Прогуляться по знаменитым руинам Парамоновских складов. Эти помещения, расположенные в непосредственной близости от ростовского порта, принадлежали купцу Елпидифору Парамонову. Во вримя крещенских праздников здесь оборудуют купель.

В Красноярск

рейсы авиакомпании

NordStar осуществляются

из Сочи, Москвы, Томска, Братска, Читы и других городов.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Сочи – Красноярск

+ 2 450 миль*

> в программе лояльности «Летать легко!»



ОТКРЫТЬ «ПЯТЫЙ ЦЕХ» В КРАСНОЯРСКЕ

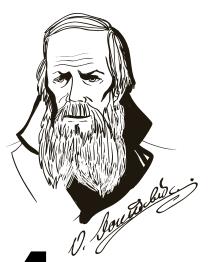
Презентация нового городского пространства «Пятый цех» состоялась еще осенью, но тогда открывали лишь первую часть проекта на территории огромного закрытого предприятия (площадью более чем 8 тысяч кв. м). Формат, популярный в Москве, Санкт-Петербурге и Европе, впервые представлен в Красноярске. На протяжении полугода в корпусах бывшего завода на ул. Матросова, 30, будут постепенно открываться новые локации, пространства и презентоваться культурные события. На сегодняшний день место работает по праздникам – здесь уже успели отметить Хэллоуин и провести ярмарку с продуктами местных производителей. На зиму в программе «Пятого цеха» значатся новогодние события. В программе: вкусная еда от ресторанов Красноярска, фермерские продукты, товары местных производителей и handmade-подарки. Все, естественно, в праздничном оформлении и под рождественскую музыку.

АРТ-ПРОСТРАНСТВА НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШИХ ЗАВОДОВ

Лофт-проект «Этажи» в Санкт-Петербурге открылся в здании бывшего хлебозавода в 2007 году, когда команда превратила промзону в зону творчества: на пяти этажах здания начали работать редакции, мастерские и галереи с выставками остроактуальных фотографов, художников, скульпторов со всего мира.

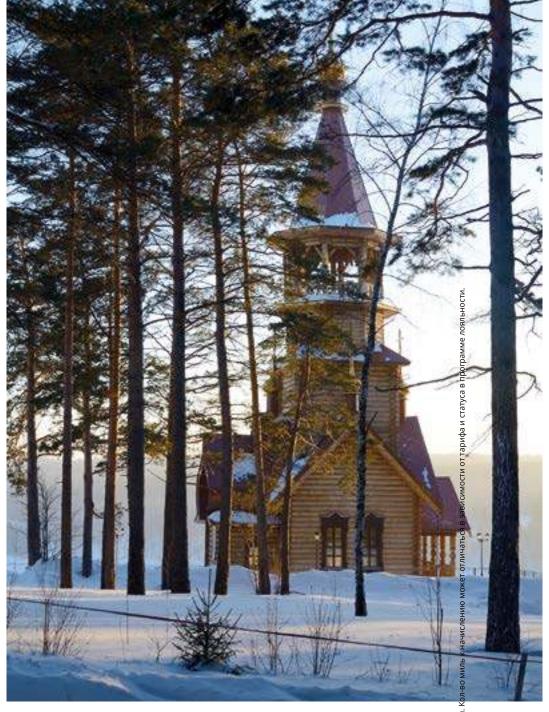
Культурный центр «ЗИЛ» в Москве находится в построенном еще в 1937 году здании, которое ныне является памятником культурного наследия. Сегодня это крупная площадка для проведения выставок, концертов, спектаклей, мастер-классов, лекций о науке, культуре и искусстве.

Здание, в котором сегодня располагается Центр современного искусства «Винзавод» в Москве, было возведено в 1889 году. Сегодня тут проходят художественные выставки, инсталляции, презентации, тренинги, мастер-классы или концерты. Начиная с 2005 года московская фабрика технических бумаг «Октябрь» переквалифицировалась в арт-пространство «Фабрика» для некоммерческих проектов. Здесь под одной крышей сосуществуют креативные идеи дизайнеров, художников, музыкантов, кино и анимации.



ПОЧТИТЬ ПАМЯТЬ ДОСТОЕВСКОГО В КЕМЕРОВЕ

В 2021 году весь мир будет отмечать 200-летие со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. Новокузнецк и Кемерово тоже не остались в стороне и запустили с железнодорожного вокзала Новокузнецка электричку «Федор Достоевский». Маршрут движения поезда совпадает с почтовым трактом XIX века, по которому Достоевский после Кузнецка поехал в Томск. Во время пути в каждом вагоне предусмотрена тематическая программа: вагон «Достоевский» – презентация литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского и Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова; вагон «Достоевский детям» – викторина «Достоевский в Кузнецке»; вагон «Литературный» - презентация литературно-мемориального дома-музея В. П. Чивилихина; вагон «Театральный» - постановка второй части комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» участниками театральной студии гимназии № 42 г. Кемерово (когда-то Ф. М. Достоевский исполнил роль Городничего в постановке этого спектакля); вагон «Музыкальный» – концерт членов Союза композиторов Кузбасса; вагон «Писательский проезд» – поэты Кузбасса читают свои стихи.



ДОСТОЕВСКИЙ В ДРУГИХ ГОРОДАХ

Памятник Федору Достоевскому в Москве установлен в 1997 году перед зданием Российской государственной библиотеки в честь 175-й годовщины со дня рождения писателя и 850-летия Москвы

В Санкт-Петербурге монумент установлен на Владимирской площади в Центральном районе города.

В Новосибирске на аллее Красного проспекта при пересечении с улицей Достоевского с 2008 года расположен бюст Ф. М. Достоевского из чугуна.

В 2021 году запланировано открытие памятника Федору Михайловичу Достоевскому в Кемерове.

В Кемерово рейсь авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра

8 800 700-8-007

www.nordstar.ru

и на сайте:

Красноярск -Кемерово

> + 252 мили*

> > в программе «Летать легко!»



ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЙЕТИ В ШЕРЕГЕШЕ

Снежный человек уже стал неофициальным символом Шерегеша, потому он сопровождает все праздники, официальные и неофициальные мероприятия горнолыжного курорта. А так как на новогодние каникулы заполняемость гостиниц, отелей и домов отдыха достигает 100 %, в этот период готовятся массовые гуляния, праздничная программа и спортивно-развлекательные заезды не без участия йети. Примечательно, что отправляться в Шерегеш теперь интересно не только профессионалам и любителям сигануть с горы на лыжах и сноубордах, но и тем, кто далек от экстрима и боится замерзнуть. Досуговые центры и гостиницы предлагают разнообразные варианты времяпрепровождения: спа-процедуры и бассейны, музыкальные концерты и стендап-батлы, полет на параплане и пешие походы, игровые для детей и экскурсионные прогулки на ратраках или снегоходах. Хотя, конечно, большинство развлечений приводят в школу к профессиональным инструкторам, которые с легкостью поставят на лыжи или сноуборд. Формула «аппетит приходит во время еды» здесь как нельзя лучше работает.



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В ШЕРЕГЕШЕ ВНЕ КАТАНИЯ:

парад ратраков на склоне заезды в карнавальных костюмах

спортивные эстафеты

шоу аниматоров для детей

В Новокузнецк рейсы

авиакомпании NordStar

осуществляются из Красноярска. Подробную

информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноярск -Новокузнецк

> + 244 мили*

> > в программе лояльности «Летать легко!»

24 летать легко летать легко 25 Главные события зимы, ради которых стоит бросить все хотя бы на один день

СОБЫТИЯ **ШРЕДИНГЕРА**

То ли состоятся, то ли отменятся, шансы 50 х 50*

*уточняйте информацию о дате и времени на сайте организаторов

БОЛЬШАЯ МИСТИФИКАЦИЯ «ШИНЕЛЬ»

В здании театра развернулась впечатляющая экспозиция ирреального музея Гоголя. Но самое интересное – сам спектакль, в котором причудливо переплетаются образы, сюжеты и темы повестей «Нос», «Шинель» и «Невский проспект». Новая постановка – это театр художника, где огромную роль играют визуальные эффекты, музыка, пластика, свет. Поставил спектакль «Шинель» Даниил Ахмедов – художник и режиссер, создатель театрального хита «Ализа», отмеченного национальной премией «Золотая маска». Вместе с Ахмедовым над постановкой работала очень одаренная команда: художественный руководитель проекта Роман Феодори, композитор Евгения Терехина, художник по свету Тарас Михалевский. Постановщики говорят, что «Шинель» – это как «Ализа», только для взрослых.



Красноярск, ТЮЗ

Декабрь 2020 – февраль 2021

KOHUEPT THE HATTERS

Смелые шляпники в этом году отвечают за новогодний хардкор. В уже непривычном для команды камерном формате группа устроит грандиозный праздник. Предновогодняя ночь не обойдется без старых шлягеров, громких хитов, отличного настроения и незабываемых эмоций, а также «танцев, танцев и тока-тока танцев». Чего еще ожидать от безумных изголодавшихся по концертам артистов и какие сюрпризы они нам подготовили — увидим на заключительном музыкальном празднике этого года.



Москва, «Известия Hall» 30 декабря









ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА U.D.O. STEELFACTORY

Удо Диркшнайдер — одна из величайших рок-легенд на музыкальной арене. Его голос можно смело назвать гимном тяжелой сцены. Уже два десятилетия U.D.O. пребывает в центре внимания. Независимо от изменений в индустрии или составе группы, участники никогда не отклонялись от видения Диркшнайдера служить традициям и делать настоящий хеви-метал. На создание альбома Steelfactory Диркшнайдера оказали влияние прошлые шоу. Прямолинейность и мощь делают альбом вечным, а уникальный звук, созданный при участии датского продюсера Якоба Хансена, идеально передает дух эпохи. На предстоящем концерте в «Известия Hall» в арсенале группы не только обойма песен из Steelfactory, но и серия нестареющих боевиков с прошлых пластинок.



Москва, «Известия Hall» 20 февраля

ИРОНИЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ

В США в 1992 году спектакль «Ножницы» занесли в Книгу рекордов Гиннесса как самую «долгоиграющую» немузыкальную постановку. Только в Бостоне, где комедия впервые увидела свет в нынешнем варианте, пьеса идет ежедневно в течение сорока лет! За эти годы она была переведена на полсотни языков, и уже более 12 миллионов зрителей по всему миру присоединились к увлекательному расследованию. Теперь увидеть одну из самых известных постановок можно в красноярском театре имени Пушкина. Действие происходит в салоне красоты «Последний клок». Совершено убийство пожилой пианистки. Кто мог покуситься на ее жизнь: торговец антиквариатом, небогатая амбициозная красотка, местная дива с туманным прошлым или эксцентричный хозяин салона, который не в восторге от шумной соседки? Решать предлагается зрителям, которые являются полноправными участниками расследования.



Красноярск. Драматический театр им. Пушкина 6 декабря

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИРИНЫ МУРАВЬЕВОЙ

Народная артистка России, расписавшаяся в русском кинематографе участием в фильмах «Москва слезам не верит», «Самая обаятельная и привлекательная», «Карнавал» и во многих иных, прочитает свои любимые стихотворения, расскажет о творчестве, о судьбоносных, замечательных и просто забавных курьезах на съемках и репетициях, об эпизодах, навсегда оставшихся за кадром. Творческий вечер Ирины Муравьевой — это редкий шанс поговорить с любимой актрисой в уютной, камерной обстановке, увидеть ее без грима в роли самой себя.



Санкт-Петербург, Дом офицеров 4 января

NAUTILUS POMPILIUS

Большой концертный тур Вячеслава Бутусова, заявленный в начале 2020 года, был приостановлен по известным причинам. Паузу выдержали, и организаторы осторожно начинают определяться с новыми датами концертов, посвященных 35-летию группы. В программе — лучшее, на бис. Зрителей ждет продуманная сценография, видеоряд, состоящий из хроникальных концертных записей и эпизодов из кинофильмов, а также давно знакомые песни в современной авторской трактовке. «Гудбай, Америка», «Тутанхамон», «Титаник», «Взгляд с экрана», «На берегу безымянной реки», «Прогулки по воде», «Скованные одной цепью» и другие немеркнущие шлягеры станут хорошим поводом аккуратно выйти из карантина.



Новосибирск, ДКЖ 1 февраля

ZПQП

Ростислав Хаит Светлана Ходченкова Игорь Верник Анатолий Каменев Надежда Панько

Карл Фаберже

Ольга Дибцева

ПЕТЕРБУРГ — ГОРОД ОЧЕНЬ СПЛОЧЕННЫЙ, ПЕТЕРБУРЖЦЫ НАСЛАЖДАЮТСЯ СВОЕЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ К КУЛЬТУРЕ

ТИПИЧНАЯ ПИТЕРСКАЯ ДЕВУШКА

За время пандемии многие стали больше ценить возможность встрет с семьей и тепло родного дома. Более того, провести время самоизоляции многие стремились в местах своего детства, где все знакомо и можно бесконетно предаваться воспоминаниям в душевной компании. Так сделала и актриса театра и кино Ольга Дибцева.

– Ольга, где вы провели время самоизоляции?

– Весной мы переехали из Москвы в Ленинградскую область на дачу моих родителей. Моему деду в свое время дали землю в садоводстве «Дунай», которое, кстати, является самым большим в России, и он своими руками построил дом. Я там выросла, там проводят лето мои родители, и я с огромным удовольствием приезжаю к ним. К сожалению, это случается нечасто, и этот карантин для меня был как подарок. Мы здорово провели время, я привезла дочку. Произошло соединение с родовым поместьем, в котором я выросла.

— A соседи по даче знают о вашей популярности?

- Да, конечно, мы со всеми дружим и знакомы с самого детства. Это те, с кем я выросла. Безусловно знают меня и весь мой путь, смотрят все фильмы и сериалы, радуются успехам. Поклонники в хорошем смысле слова.

— А как на вас реагируют незнакомые люди, узнают на улице?

— После выхода «Холопа» стали узнавать больше гораздо больше. Сказался феноменальный успех фильма. Очень прикольно реагируют дети. Как-то на даче за мной бежал мальчик, кричал: «А как ваша фамилия?», правда, потом застеснялся и убежал.

– Курьезы с вашей узнаваемостью случаются?

— Много разных смешных историй бывает. Раньше меня часто принимали за кого-то другого. Люди видят знакомое лицо, пытаются вспомнить, где меня видели, и сами додумывают, кто я. Например, одна женщина доказывала, что я — Галя из продуктового, я пыталась возразить, но безуспешно. Другой случай из магазина одежды: девушка возмущалась, что я приходила вчера, все примеряла и ничего не купила! А я не очень люблю говорить, что я актриса.

– Что повлияло на ваше культурное образование?

– Мне повезло родиться в семье настоящих интеллигентов. Мой папа – архитектор, очень образованный, начитанный человек. Я бы даже сказала, человек энциклопедических знаний. Мы все детство провели в Эрмитаже, Русском музее, читали книги, ходили на экскурсии и просто гуляли по городу.

– Знаю, что вы не только актриса, но и режиссер, сценарист. Скажите, какой фильм вы сейчас вынашиваете в голове?

Я буду снимать кино про Питер. Два года мы писали сценарий с моим соавтором. Будет полный метр, где все события происходят в Санкт-Петербурге. Главная героиня — учительница, типичная петербурженка строгих правил, и через череду тяжелых жизненных неурядиц она идет к освобождению.

– Вас можно отнести к типичному петербуржцу?

– Я не люблю вешать клише на людей, все очень индивидуально. Я, например, типичная питерская девушка, но внешне это незаметно, потому что есть стереотипы. В общественном сознании петербуржец – это медлительный любитель дождей и плащей, он поел в литературном кафе, сходил в Эрмитаж и сидит с томиком Бродского на Английской набережной. Безусловно, Петербург — город очень сплоченный, петербуржцы наслаждаются своей принадлежностью к культуре. Истории, дворцы, набережные, реки и каналы – они несут с собой всю жизнь. Город оставляет отпечаток навсегда, даже если ты переехал из него. Я не знаю в России второго такого места.

– Есть что-то питерское, чего вам сейчас не хватает в Москве?

- Я скучаю по питерским закатам, когда солнце заливает Неву. Мне не хватает Финского залива, Λ адожского озера, я люблю открытую воду. Питер строгий и хо-

лодный, помогает собрать мысли в кучу, а Москва для меня теплая и принимающая, и если мне надо переосмыслить жизнь, побыть одной, я еду в Питер.

– Санкт-Петербург из детства и современный Питер – это два разных города?

– Да. Я помню Питер балабановский, абсолютно так, как показано в фильме «Брат». Есть свое очарование в той разрухе, в послевоенных облезлых стенах, в трамваях. Уже во взрослом возрасте я жила в квартире на канале Грибоедова, и мое единственное окно из спальни выходило натурально в колодец. Снизу какой-то мусор, сверху – семь этажей. Получается колодец или шахта, я всегда думала, это не для человека, но в этом и есть какая-то романтика. Очень сомнительная, правда.

– Какие места вас возвращают в детство?

– Я выросла в спальном районе, очень люблю лесопарк «Новый Оккервиль», люблю дворы и многоэтажки спальных районов. Еще на Большой Морской улице есть здание университета технологии и дизайна, где работала моя мама, и я маленькая ходила к ней на работу. Кстати, после школы я туда поступила учиться, но меня выгнали. Это здание иногда мне снится: помпезное и величественное, с колоннами-великанами, очень подходящее великому Санкт-Петербургу!

– Если бы вы составляли путеводитель по Санкт-Петербургу, то какие места были бы обязательны к посещению?

– Если бы это был путеводитель, то обязательным пунктом было бы пройтись пешком по Невскому, от

ПИТЕР СТРОГИЙ И ХОЛОДНЫЙ, ПОМОГАЕТ СОБРАТЬ МЫСЛИ В КУЧУ





В **Санкт-Петербург** рейсы

авиакомпании
NordStar
осуществляются

из Норильска и Москвы.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Москва – Санкт-Петербург

+ **420** миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

СВЯЗНОИ

Ростислав Хаит знает, какая компания оптимальна для комфортного отдыха, будь это новогодний вегер или отпуск длиною две недели.

- Зимой выходит в прокат фильм «Обратная связь» (16+), который имеет все шансы стать самым кассовым новогодним фильмом. Вы чувствуете ответственность за создание новогоднего настроения в стране? — Чувствую ответственность. Могу сказать, что еще со школьных времен мы с Лешей (Леонид Барац. — Прим. ред.), приходя в любую компанию, чувствовали ответственность за создание настроения. Позже мы встретили людей с таким же чувством ответственности в лице Камиля Ларина и Саши Демидова. И нашу ответственность, абсолютно естественно приобретенную, не навязанную, мы сделали своей профессией. Если люди к нам пришли,

им должно быть весело. А в нынешней ситуации мы чувствуем ответственность за настроение страны в такой сложный период.

– После активной критики на ремейк фильма «Идеальные незнакомцы» (16+) вам не страшно было делать его сиквел?

– Нет, идея делать «Обратную связь» пришла в тот момент, когда мы только приступили к съемкам «Громкой связи» (16+). Помню, сопродюсер Рубен Дишдишян уже тогда посоветовал нам задуматься о второй части. Эта мысль сначала вызвала отторжение, потому что такой сценарный ход мы не придумаем, но потом мы поняли, что можно по-другому

В «ОБРАТНОЙ СВЯЗИ» (16+) ВЫСОКАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АМПЛИТУДА. И ЕЩЕ СИЛЬНАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ, КОТОРАЯ, НАДЕЮСЬ, ПРОИЗВЕДЕТ ДОЛЖНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА ЗРИТЕЛЕЙ. МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЧЕСТНОГО, ОТКРОВЕННОГО РАЗГОВОРА О СЕКСЕ, НЕ ПОКАЗА ПОСТЕЛЬНЫХ СЦЕН, А ИМЕННО РАЗГОВОРА, В НАШЕМ КИНО ПРАКТИЧЕСКИ НЕ БЫЛО



летать легно 33 летать легно 33



к этому подойти, и, мне кажется, мы сделали фильм, который не обладает таким сильным сценарным сквозным ходом, как в «Громкой связи», но по наполнению он лучше, живее, честнее.

- К слову о критике, вас нет в социальных сетях – это принципиальная позиция? Нет желания читать то, что пишут про вашу работу в интернете, отвечать хейтерам?

– Если бы я был в соцсетях, то точно бы не отвечал, просто потому что я очень ленивый. Если есть возможность что-то не делать, я это не делаю. А по поводу критики – я достаточно нетерпим, но были случаи, когда критика помогала сделать произведение лучше. Например, мы выпускали спектакль «Быстрее, чем кролики» (16+), и Григорий Заславский (театральный критик. – Прим. ред.), посмотрев

спектакль, сказал: «В конце непонятно, что вы имели в виду». Это была не критика, а точно подмеченная вещь. Мы переписали финал, и в результате действительно стало понятно. Это мнение помогло сделать произведение лучше, доступнее, качественнее. А если нам пишут: «Вы козлы и уроды», — это вообще меня не затрагивает, это не критика.

- Вы были одним из сценаристов «Обратной связи». Насколько легко давался материал?
- Работа шла легко. Мы писали про человеческие взаимоотношения, а на этом мы съели много собак.
- «Обратная связь» будет интересна тем, кто не смотрел «Громкую связь»? Фильм получился самостоятельным или стоит перед

НА МОЙ ВЗГЛЯД, НЕОБХОДИМО ВВЕСТИ КОДЕКС МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА ПО ТИПУ УГОЛОВНОГО КОДЕКСА, В КОТОРОМ ПРОПИСАТЬ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ С ТЕЛЕФОНОМ В КОМПАНИИ

премьерой посмотреть первую картину?

– Это абсолютно отдельные произведения, у которых из общего только персонажи. И познакомиться с этими героями можно на «Обратной связи», а потом посмотреть «Громкую связь». Если вы не видели «Громкую связь», вам ничто не помешает получить удовольствие от «Обратной связи». Тут абсолютно самостоятельные логические ходы, завязки, развязки.

– Те темы, которые поднимаются в «Громкой» и «Обратной связи», лично вам близки? Вы готовы со своими друзьями проводить подобные эксперименты и играть в игры с телефонами и записками?

– На мой взгляд, настал момент, когда необходимо ввести мобильный кодекс поведения с телефоном по типу уголовного кодекса, в котором прописать, какое количество времени, сидя в компании за столом, можно пользоваться телефоном, и прочее. Много правил разных можно было бы зафиксировать. А по вопросу говорить друзьям правду в лицо – тут очень тонкий момент. Я знаю, кому можно говорить, кому нельзя, кому можно кое-что говорить. Ты эмпирическим путем выясняешь и понимаешь, как тебе вести себя с близкими. Есть люди, которым надо говорить правду, чтобы сохранить отношения, но не всем подходит формула «Я тебя очень люблю, но...».

– Где проходили съемки «Обратной связи»? С какими сложностями вам пришлось столкнуться во время съемок?

– Большой проблемой для нас стала бесснежная зима, нам даже пришлось ехать за снегом в город Апатиты Мурманской области. Там нас встретил 12-градусный мороз и известие о том, что фура с костюмами попала в аварию и поэтому часть нарядов утрачена. За сутки костюмерам удалось восстановить что-то

из одежды, но с головными уборами вышла проблема. Поэтому мне пришлось сниматься ночью в лесу с непокрытой головой. Эти минус 12 °С мне показались всеми минус 50 °С! Между дублями я засовывал свою лысую голову через окно в салон натопленной машины, чтобы хоть немного отогреться.

– A пандемия внесла свои коррективы в ваш съемочный процесс?

– Съемки закончились буквально за несколько дней до введения карантина. Это большая удача. Мы отсняли материал до марта, а после начался постпродакшн, и мы, в общем, спокойно, неторопливо доводили картину до ума.

– А на личные планы карантин повлиял?

- Конечно. Я должен был на майские праздники лететь в Испанию. Не полетел впервые за десять лет! На самом деле карантин – это такая интересная история, 95 процентов людей были в восторге от него, каждый говорил на ухо как страшную тайну: «Знаешь, а мне нравится». И понятно почему. Я это уловил достаточно быстро, я сразу сказал: «Классно! Можно не идти в школу!» Ключевая вещь вот в чем: от тебя ничего не зависит, за тебя все решили, и что бы ты ни делал, ты ничего не можешь изменить. И это такой кайф: мы как маленькие дети, которым хорошо, что какой-то взрослый дядя взял на себя ответственность и за меня все решил.

– Открытия каких границ вы ждете с особым нетерпением?

– Я очень скучал по Одессе, но в августе смог улететь туда на полтора месяца, что большое счастье для меня. Если бы это не удалось, я бы очень скучал. Мне не хватает летней Европы, я скучаю по Франции, Италии, Испании.

– Есть ли места, где вы еще ни разу не были и которые мечтаете посетить?

– Нет. Если я куда-то хочу, я туда отправляюсь. Но я в этом плане человек спокойный и очень буржуазный. Зимой люблю поехать к морю, где тепло, летом – в Европу. Мечты полететь в Аргентину или Японию у меня нет, может, я туда как-то съезжу, но мечты такой нет.

- Что вы любите делать в отпуске? Читать-лежать?

– Лежать я очень люблю, лежать и плавать в море. Но лежать люблю больше.

– В какой компании вы предпочитаете путешествовать?

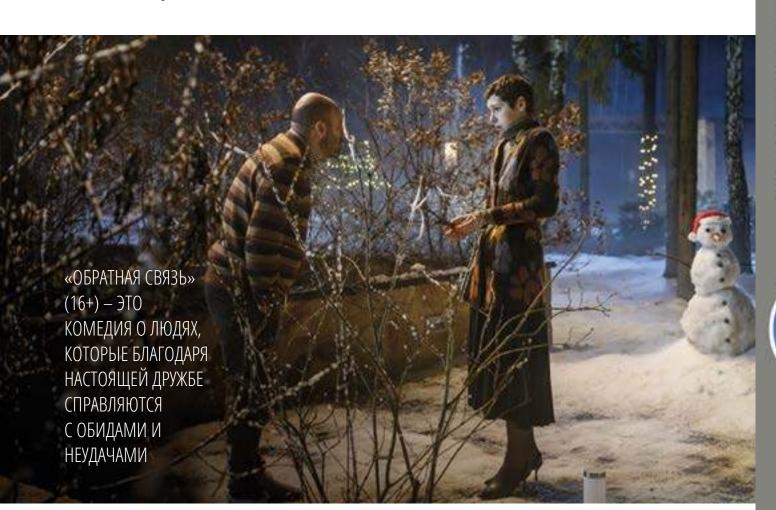
– Для меня компания от четырех до восьми человек оптимальна для хорошего времяпрепровождения, идеально шесть. Например, три пары. Компания в шесть человек позволяет точно прожить одиннадцать дней без ссор, компания в десять человек – это две-три серьезные ссоры за две недели отпуска, компания из четырнадцати человек – это две компании, которые делают вид, что одна, и постоянно ссорятся. Четыре человека тоже плохо, так как если пары поругались, нет третьего, кто может их помирить. Треугольник как самая устойчивая конструкция в этой истории с отношениями наиболее показательна.

– Что вы обязательно берете с собой в поездку, не считая паспорта и телефона?

– Деньги, книги, фильмы, плавки.

– И напоследок – какие планы у вас на ближайший Новый год?

– Снимем загородный дом с друзьями, а накануне, если все будет в порядке и будет разрешено путешествовать, полетим в Лондон. Я люблю встречать Новый год за городом. У нас такая традиция: перед Новым годом все друзья приезжают в загородный дом, а там шашлык, песни под гитару замерзшими пальцами – идеально!





Открыть родную страну с незнакомой стороны, прихоснуться к истории, получить перезагрузку от полного погружения в прошлое и оценить качество внутреннего туризма предлагаем в Ленинградской области.

Село Старая Ладога в Волховском районе Ленинградской области - столица древней Руси. Дыхание истории тут в каждом доме, здании, постаменте.

СТАРОЛАДОЖСКАЯ КРЕПОСТЬ

огласно летописи, в 862 году на месте впадения реки Ладожка в Волхов призван на княжение Рюрик отстроил деревянную крепость, где разместился вместе со своей дружиной. перед тем как идти дальше на юг по Волхову и поселиться на Рюриковом городище.

УРОЧИЩЕ СОПКИ

Наиболее впечатляющие сооружения сохранилис в урочище Сопки, на левом берегу Волхова, за церковью Рождества жоло 10 метров

ПАМЯТНИК КНЯЗЬЯМ ВЕЛИКОМУ РЮРИКУ И ОЛЕГУ ВЕЩЕМУ

Достопримечательность, Российского, расположена улиц - Варяжской, именно отсюда Русь росла вширь и ввысь, именно с Рюрика и Олега началась галерея великих лидеров Российского государства -князей, царей, правителей.

никольский мужской **МОНАСТЫРЬ**

Александром Невским I 1240 или 1241 году «в активных участников событий Смутного времен

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ НА МАЛЫШЕВОЙ ГОРЕ

овое упоминание Ивановского монастыря на возвышенности, еновавшейся Малышевой горой, встречается в летописи 1276 года. нестно, что к монастырю благоволила семья царя Бориса Годунова. Столетие спустя он упоминается и в письменных источниках. Тогда же названо и Мальшево – местность, точнее возвышенность, где находился монастырь. В летописи 1604 года сообщается о пожертвовании царем монастырю двух колоколов с выбитой на одном из них надписью: «Ладоге – оплоту государства моего».

СТАРОЛАДОЖСКИЙ СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ

Женский православный монастырь, основанный в середине XII века известен тем, что в 1718 году сюда из Суздальского Покровского монастыря была переведена монахиня Елена, которая ранее была известна как Евдокия Федоровна Лопухина, бывшая супруга царя Петра. После смерти Петра в 1725 году она была переведена в Шлиссельбургскую крепость. В 2004 году комплекс зданий монастыря был передан Санкт-Петербургской епархии. В 2005 году решением патриарха Алексия II началось возрождение монастыря.





ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО НАСТУПИЛА ЭПОХА МАТРИАРХАТА, НАШЕЙ ПЛАНЕТОЙ УПРАВЛЯЕТ ВЛИЯТЕЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ КЛАН. ОНИ ВЛАДЕЮТ ЗЕМЛЯМИ И БОГАТСТВАМИ, А ЕЩЕ КАЖДОМУ ЧЛЕНУ КЛАНА ДАН ОДИН ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЧАС В СУТКАХ. ЭТА ДРУЖНАЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ЖИВЕТ В ВЕЛИКОЛЕПНОМ ДОМЕ, ГДЕ, В ОСНОВНОМ, И ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ. ОНИ СОБИРАЮТСЯ ВМЕСТЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ТРИНАДЦАТИ ЛЕТ, ЧТОБЫ ОТПРАЗДНОВАТЬ НОВЫЙ ГОД

«СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР

ПОВЕРНУЛ В НАШУ СТОРОНУ»

Спектакль «Северный ветер» (18+), несмотря на неоднознатные отзывы, уже три года успешно собирает залы МХТ им. Чехова. Этой зимой картина выйдет на широкий экран, то, бесспорно, станет новогодним подарком поклонникам твортества Ренаты Литвиновой и Земфиры. Так ститает и главная героиня «Северного ветра» актриса Светлана Ходтенкова.

- Как произошло утверждение вас на роль?

– Прежде чем предложить мне роль, Рената пригласила меня на спектакль, а уже после мы разговаривали про пробы. Первое, что Рената сказала мне, – история будет очень красивой. А когда ты пересматриваешь картины Ренаты и понимаешь, что она за личность, странно отказываться от ее предложений. Естественным решением было согласиться. Тем более что я давно хотела с ней поработать.

– В спектакле каждый актер играет сразу несколько ролей. В фильме такая же ситуация? Какие роли у вас?

– У меня изначально было две роли в этом фильме – актриса и горбунья. В монтаже осталась только актриса.

– И насколько тяжело актрисе играть актрису?

– Актрисе играть актрису вдвойне тяжело, потому что надо играть, что ты играешь. Это такое утрирование – тут много иронии, насмешка над собой, сложно это играть под прямым углом... Это только кажется, что, играя «актрису», можно «подворовать», у кого-то скопировать. То, что я играю, – это то, как я сама себе представляю актрису, которая очень-очень хочет покорить и удивить аудиторию и верит в



то, что она невероятно талантливая. Я играла актрису немного алчную, но очень добросовестную. Чтобы исполнить свою «роль», она требует репетиций, она абсолютно уверена в своих талантах и возможностях.

– Тяжело ли было работать с Ренатой Литвиновой?

– Я не так часто работаю с режиссерами-женщинами. Это было интересно: совсем другая энергетика, другая подача материала, другая постановка режиссерских задач. Уже в процессе проб и репетиций я понимала, что здесь будет много импровизации, а для актера это замечательный подарок. У нас была абсолютная свобода для занятий именно творчеством. Рената удивительный режиссер и обладает удивительной чуткостью к артистам. Я очень благодарна ей за то, как она нас берегла и как о нас заботилась. Между тем Рената очень требовательная – она же автор, это ее история, она досконально видит, что должно быть на площадке в плане реквизита, костюма, украшений, всего... Она лично следила, чтобы одно к другому подходило, всех сама одевала.





ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ О ФИЛЬМЕ

Рената Литвинова:

- Почему Север? Потому что я ненавижу жару. Я ничего не понимаю в южных кланах, и, насколько я знаю, роль южных женщин быть в тени мужа - это совсем не «моя чашка чая». Я даже думаю, что сочинила свою версию семьи и ее обитателей со своими незыблемыми законами. В конце концов это семья, обладающая волшебством, способностью убегать и прятаться от смерти на векторе 13-ого часа. В каком-то смысле это семья всесильных, но как они это странно используют - теряя своих любимых!

Антон Шагин:

- «Северный ветер» - это фантасмагория, рассказанная очень . изысканным языком талантливого автора. Лля меня эта история про любовь, про ожидание любви. про встречу с ней. Про единственную любовь... Как может быть любовь вторая? Само слово «любовь» употребляется только в единственном числе. Грамматически можно и во множественном, но мы ведь не говорим «мои любови». Мой герой ждет свою любовь всю жизнь. Он знает, что он потерял ее, но все равно ждет.

Софья Эрнст:

- Бывает, тебе снится какой-то странный. но очень захватывающий, красивый сон. Тебя будят, а ты очень хочешь его лосмотреть, потому что там есть что-то такое, чего нет в твоей обычной жизни. Он такой не бытовой и такой сказочный, и ты можешь в нем испытывать яркие чувства, для которых в жизни нет пространства. «Северный ветер» - это возмож ность посмотреть такой сон наяву или подсмотреть чужой, но в любом случае это очень яркое впечатле ние - эмоционально, визуально.

Галина Тюнина:

– Если говорить о жанре, то я бы назвала это сочинением на тему жизни. Это история семьи, которая идет от ее истоков и двигается дальше: одни люди уходят, другие – появляются... Это как движение воды – ощущение, что это будет всегда и этого не будет никогда. И что-то в этом есть – то. о чем мы переживаем сегодня, пройдет, все пройдет, и в то же время это понимание, что все пройдет и ничто не вечно, не дает нам повода отказываться от устремления к этим ощущениям. Знание о том, что все бренно, ни чем нам не помогает в смысле успокоенности.





«СЕВЕРНЫЙ BETEP» (18+) – 3TO ФАНТАСМАГОРИЯ. РАССКАЗАННАЯ ОЧЕНЬ ИЗЫСКАННЫМ ЯЗЫКОМ ТАЛАНТЛИВОГО **ABTOPA**

– Актерам удавалось вносить свои коррективы в костюмы?

– Да, костюмы по итогу были придуманы совместно. С художниками нашего фильма я уже давно знакома и много лет с ними работаю, мы встречались и на съемочных площадках, и на разных фотосессиях. Но на съемках «Северного ветра» мы совсем оторвались – пробовали все, что в голову приходило: у нас не было никаких классических вариантов, мы творили и сумасбродствовали, кто-то приносил какие-то бусины в волосы, какие-то цветы, что-то постоянно привязывали к волосам, все это кололо и натирало, но выглядело потрясающе. Процесс примерки костюмов - один из самых запоминающихся моментов. Рената лично приносила что-то из своих закромов – какие-то вещи были Balenciaga, какие-то – винтажные, во время примерки костюмов было очень много, и все очень красивые.

- С какими сложностями пришлось столкнуться на съемках?

– Я помню сцену на ипподроме: там скакала белая красивая лошадь, но нам было очень сложно снимать, потому что лошадь пробегала во время реплик и закрывала нас от камеры. Приходилось снимать много дублей и повторять одно и то же.

– По итогу как вы бы охарактеризовали жанр фильма «Северный ветер»?

– Это сказка. Атмосфера, царившая на съемочной площадке, напомнила мне, как в детстве я представляла себя и Снегурочкой или Царевной Несмеяной. Моей любимой книжкой был «Аленький цветочек», я очень любила наряжаться в костюмы – делала пышные бальные юбки из одеял и покрывал. Я очень люби-

– *А это сказка про любовь и смерть?*

– Да, и мне интересно наблюдать за тем, как артисты воплощают все, что касается любви и смерти. Но если в любви, понятно, есть какая-то романтика, и на нее всегда интересно смотреть с любого ракурса, то смерть – это всегда что-то загадочное, это интересно изучать.

НА 69-Й ПАРАЛЛЕЛИ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ, В АРКТИЧЕСКОЙ ТУНДРЕ НА ПОЛУОСТРОВЕ ТАЙМЫР РАСПОЛОЖИЛСЯ САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ГОРОД МИРА - НОРИЛЬСК!

ДЛЯ ГОСТЕЙ НАШЕГО ГОРОДА ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДВЕРИ ГОСТИНИЧНОГО КОМПЛЕКСА «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» И ГОСТИНИЦЫ «НОРИЛЬСК».







Гостиничный комплекс «Полярная звезда»

Гостиничный комплекс «Полярная звезда» расположен в здании, являющемся объектом культурноисторического наследия. В настоящее время в Гостиничном комплексе располагается более 40 комфортабельных номеров класса «люкс» и «стандарт», в

которых можно ощутить всю изысканность, комфорт и высочайший сервис. В ресторане на территории комплекса гостям предлагается отведать блюда русской и европейской кухни, а также разнообразие блюд из северной рыбы. Для гостей Гостиничного комплекса

представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе банкетный зал, идеально подходящий для проведения деловых мероприятий, конференций, совещаний, банкетов, фуршетов и иных торжеств, услуги прачечной, сауна и тренажерный зал.







Гостиница «Норильск»

Гостиница «Норильск» предлага- гостиницы функционирует кафе, где нения и бизнес-центр. Доброжеланомеров категории класса «люкс», обед и ужин, а также представлен ши-«джуниор сюит», «комфорт», «стан-

рокий спектр дополнительных услуг, дарт» и «эконом». На территории в том числе прачечная, камера хра-

ет гостям города более 200 доступных гостям любезно предложат завтрак, тельный персонал гостиницы всегда готов решить любую проблему и сделать проживание максимально приятным и комфортным.

Гостиница «Норильск»

Залог нашей успешной работы - умение найти индивидуальный подход к гостю, обеспечить максимальный комфорт. И это все успешно делают наши сотрудники. Нам очень хочется, чтобы гостиницы, с которых начинается город, оставляли у гостей самые лучшие впечатления!

Гостиничный комплекс «Полярная звезда» Корпус 1 – тел. (3919) 25-28-00

Телефон (3919) 34-99-30 (круглосуточно) Корпус 2 – тел. (3919) 25-28-01 E-mail: mail@norilsk-hotel.ru



поддержания летной годности самолетов авиакомпании. У нас в компании 15 самолетов — 10 Boeing 737 и 5 ATR 42-500. Ведущие инженеры, инженеры, авиатехники и авиамеханики это их руками выполняются техническое обслуживание воздушных судов, поиск и устранение неисправностей, подготовка к вылету и встреча самолетов из рейса.

К девяти часам происходит пересмена специалистов. Получаю доклады начальников смен и ведущих инженеров о проделанной работе в ночную смену, анализирую возникшие трудности с целью их предотвращения в дальнейшем, о планах на предстоящую смену, акцентирую внимание коллег на возможных особенностях работ и сопутствующих сложностях. Важно правильно распределить, какой специалист какого профиля на какие работы требуется. Речь, как правило, идет о плановых работах на самолетах, форс-мажоры у нас редкость.

Рабочий день идет, рейсы компании осу**ществляются по плану.** Вот вернулся самолет из Норильска, и мне надо переговорить со специалистами, встречавшими его. Мы после каждого рейса собираем информацию от экипажа: как вел себя самолет, нужно ли на что-то обратить внимание, проверяем записи в бортовом журнале, при необходимости проводим оценку систем самолета с помощью бортовых компьютеров, а также анализируем полетную информацию, записанную черным ящиком. И вот эти разносторонние данные позволяют разобраться, что происходит на самом деле, и предотвратить технические отказы, которые могут возникнуть. Это практически как детектив – собрать разные версии, разные показания и сделать вывод об исправности воздушного судна, допустить его к дальнейшему полету.

«Алло, Москва», «Алло, коллеги» – обязательно в начале дня делаю несколько звонков в другие города, аэропорты. Чаще всего приходится общаться с экипажами, моими коллегами из других служб авиакомпании, руководителями наземных служб аэропортов, куда мы летаем, для того чтобы совместной слаженной работой решить все вопросы в той или иной точке на карте полетов по обеспечению наших воздушных судов всем необходимым, от



топлива и обработки самолета от обледенения до пополнения необходимых для комфорта пассажиров мелочей.

Когда вижу взлетающие и идущие на посадку самолеты, понимаю, что доволен выбором профессии. Сколько помню, всегда хотел в авиацию. Когда в детстве приезжал на лето к бабушке, целыми днями наблюдал за самолетами на аэродроме летМЫ ПОСЛЕ КАЖДОГО РЕЙСА СОБИРАЕМ ИНФОРМАЦИЮ ОТ ЭКИПАЖА: КАК ВЕЛ СЕБЯ САМОЛЕТ, ПРОВЕРЯЕМ ЗАПИСИ В БОРТОВОМ ЖУРНАЛЕ, АНАЛИЗИРУЕМ ПОЛЕТНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ЗАПИСАННУЮ ПАРАМЕТРИЧЕСКИМИ РЕГИСТРАТОРАМИ. И ВОТ ЭТИ ДАННЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ ПРЕДОТВРАТИТЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ ОТКАЗЫ. ЭТО ПРАКТИЧЕСКИ КАК ДЕТЕКТИВ — СОБРАТЬ РАЗНЫЕ ПОКАЗАНИЯ И СДЕЛАТЬ ВЫВОД ОБ ИСПРАВНОСТИ ВОЗДУШНОГО СУДНА



ного училища. Любовь к авиации и всему, что происходит вокруг нее, привела в авиационно-техническое училище в Подмосковье, затем Московский институт гражданской авиации. И вот я прошел путь от рядового простого авиатехника до руководителя подразделения – значит, не только люблю свою работу, но и справляюсь с ней. Пассажиры, конечно, видят только бортпроводников и пилотов, но приятно думать, что их безопасность и комфорт на борту обеспечиваются и нами. Ведь в нашем ведении не только сложные системы самолета и двигателей, но и бытовое оборудование салона – все, чтобы было комфортно пассажирам в своих креслах, чтобы была возможность помыть руки, получить горячий чай и еду.

Я более 30 лет работаю в авиации.

Видел, как менялась отрасль, помню ее процветание, угасание и новый рост. Самолеты тоже изменились – сейчас все стремится к максимальной автоматизации, экономичности и, конечно же, безопасности. Раньше экипажи были большие – и бортмеханик, и бортоператор, и штурман. А теперь всего два пилота. Вместо привычных стрелочных индикаторов («будильников») — аналоговых приборов, широко применены цифровые системы контроля и управления полетом. Общее количество деталей самолёта сократилось, что уменьшило его массу и улучшило управляемость. В современных судах все лаконичнее: есть информационные дисплеи, на которые электроника выводит данные о работе систем самолета в удобочитаемом виде, заблаговременно сообщает, если что-то требует внимания. Обслуживать стало тоже легче в том плане, что многочисленные электронные помощники на борту воздушного судна анализируют данные о состоянии самолета, информируют нас о том, что мы можем еще не видеть. Появились всевозможные приборы для технической диагностики, дефектоскопы, отличные эндоскопы, которые помогают увидеть зарождающуюся проблему конструкции, детали или узла на самой ранней стадии, задолго до наступления критической отметки.

Постоянно ловлю себя на мысли, что наши ребята на уровне и выше тех специалистов, у которых я стажировался в Швеции, сотрудничал в Америке и Канаде по долгу службы. Прекрасная и мощная команда, горжусь ими.

После обеда отправляюсь в ангар. Там сегодня выполняют плановые работы по техническому обслуживанию. Сейчас мне важно убедиться, что все в порядке, начиная от правильной и своевременной буксировки самолета в ангар, состояния инженерных систем ангарного комплекса до рутинного выполнения правил всеми вовлеченными в техническое обслуживание. Коллеги знают, что я очень требователен в вопросах, связанных с техникой, что для меня важна и сама культура обслуживания: работа с документацией, правила использования инструмента и оборудования, даже то, как одеты специалисты, и, конечно же, правила безопасного труда.

У каждого самолета есть свое имя, свой регистрационный номер. Например, сейчас прилетел «папа-майкл» (по последним буквам в регистрационном номере воздушного судна – VQ ВРМ. – Прим. ред.). Прозвища даем в зависимости от характера и особенностей, и со временем каждое судно знаешь «в лицо» как родное.

По окончании рабочего дня я возвращаюсь в город из аэропорта, и начинается мое личное время - виртуальные встречи с семьей. Обычно я звоню в Волгоград жене и в Москву дочери. Я понимаю, как сложно в сознательном возрасте переехать в новый город, поэтому мы стараемся поддерживать друг друга и как можно чаще общаться. Сейчас у супруги отпуск и она прилетела ко мне. Вечер проведу с ней, в планах прогуляться по набережной и поужинать. Позвоним дочери, она тоже работает в авиации, в отделе логистики, отвечает за движение компонентов, необходимых для поддержания летной годности. Постепенно Красноярск засыпает, но в Центральной России деловая активность продолжается, а это значит, что продолжают поступать звонки и сообщения от коллег московской локации, деловых партнеров из авиакомпаний, чьи самолеты мое подразделение обслуживает, указания и вводные от руководителя. Поток информации надо обработать, проанализировать, чтобы внести срочные коррективы в работу своего подразделения или начать воплощать задачи с нового рабочего дня. Вот так и получается, что, не считая сна, я процентов восемьдесят времени точно думаю о самолетах.



СТАНЦЕМ НА СЕВЕРЕ

Надежда Панько, основатель ансамбля «Талнахский перепляс», настолько любит свой родной Норильск, то не просто создала в нем образцовый ансамбль, но и сделала так, то о талантах города знают во всем мире. В этом году ансамбль отметил пятнадцатилетие.



ПРО ТАНЦЫ

В нашем детстве как-то принято было каждую свободную минутку занимать. С четырех лет я ходила на горные лыжи, а в первом классе, помимо спорта, в моей жизни появились танцы. Просто увидели объявление. Буквально шли с мамой мимо и зашли. А стало судьбой. Правда, я не планировала никогда быть хореографом. После школы я поступила в Красноярский педагогический институт на химико-биологический факультет. Но там я быстро заскучала, поняла, что не мое. Когда задумалась об образовании, решила идти в творчество. Мне повезло, удалось попасть сразу на второй семестр на отделение хореографии Абаканского музыкального училища.

ПРО КОРНИ

Я коренная норильчанка. Мои родители родились в Норильске, а бабушка с дедушкой когда-то приехали из Красноярска да так прониклись городом, что дедушка впоследствии перевез всех своих братьев и сестер. Нас, родни, было около ста человек! Кто-то уже переехал на материк, но мы по-прежнему сильны своей общностью. И молодежь продолжает поддерживать наши взгляды. Мой старший сын, ему 25, тоже занимается с детьми. Он тренер по борьбе. Мы, кстати, работаем вместе во Дворце творчества детей и молодежи. Младший сын учится в Красноярске на врача. Надеюсь, он тоже вернется в родной город и сделает свой вклад в его жизнь. Сама я не планирую никуда уезжать из Норильска, меня даже в отпуске через несколько дней уже тянет домой. Всегда поддерживала поговорку: «где родился, там и пригодился».

про зиму

Когда я несколько лет жила в другом городе (сначала в Абакане, потом в Уфе), то очень сильно скучала по снегу. По огромным сугробам, горкам, снеговикам. Всей этой сказке. Даже полярной ночи, которую принято ругать, не хватало. Просто, видимо, Север у меня в душе – я же помню, как в школе мы из окон смотрели на оленей. Какой же Новый год без снега! У нас в Норильске настоящий праздник, с морозцем, с иллюминацией, фантазийными фигурами изо льда и снега. Городки делают с любовью и фантазией. И скажу, что дети, мои ученики, традиционно выступают на открытии городских елок. В любую погоду хотят танцевать, выходят с инициативой ярких номеров, которые способны раскрасить наши суровые зимние ночи.

ПРО АНСАМБЛЬ И ЕГО ИМЯ

У меня не было амбиций быть руководителем, я работала в коллективе педагогом, вела свои группы. Но в какой-то момент я поняла, что могу и хочу большего дать детям, реализоваться по-другому. Решилась. Город поддержал. Кстати, именно горожане выбрали нам название. Мы практически сразу полетели на конкурс в Болгарию, где выступали под довольно простым названием «Северное сияние». Вернулись с наградами, обсудили, что нужно что-то уникальное. Через СМИ объявили конкурс, и вот так появилось наше звучное имя. А в 2012 году мы получили звание образцового. Сегодня в ансамбле более 200 участников от 5 до 18 лет. Пожалуй, это самый большой творческий коллектив в Норильске. Есть выпускники, есть и очередь к нам на запись.

В СРЕДНЕМ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД МЫ НА КОНКУРСЫ ВЫЕЗЖАЕМ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ-ЧЕТЫРЕХ РАЗ. НАС ПРИГЛАШАЮТ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ. ТАК ПРИЯТНО, ЧТО В ТОМ ЧИСЛЕ БЛАГОДАРЯ НАМ УЗНАЮТ О НОРИЛЬСКЕ.

ПРО РЕПЕРТУАР

В нашем репертуаре дню около сотни номеров. По просьбе детей что-то повторяется, стали формировать золотой фонд. Есть игровые номера, где дети могут выразить свои эмоции, есть и очень технически сложные номера, где активно задействуем атрибутику: шашки, нагайки, пики, чтобы парни могли показать свою удаль. Люблю культуру наших малых коренных народов: так, у нас три номера на северную тематику. Горжусь ими, мы с командой изучали разные источники, чтобы и костюмы, и движения были максимально аутентичны. Несколько лет назад стали вводить и современную эстрадную хореографию, чтобы растанцевать детей. Много лет мы работаем с белгородской швейной фабрикой – они мои идеи оформляют в жизнь. И яркие запоминающиеся костюмы удачно дополняют творческие усилия наших ребят, подчеркивают их артистизм.



Фотс, писиній апуив Належ ль Панько

У НАС СЛОЖИЛСЯ УЖЕ СВОЙ РИТМ, УКЛАД.
ТРАДИЦИОННО ОСЕНЬЮ УСТРАИВАЕМ ДЛЯ НОВЕНЬКИХ МАЛЫШЕЙ ПРАЗДНИК С ИГРАМИ И ПОДАРКАМИ, ОТМЕЧАЕМ ВМЕСТЕ НОВЫЙ ГОД, А ВЕСНОЙ ПРОВОЖАЕМ ВЫПУСКНИКОВ СНАЧАЛА БОЛЬШИМ КОНЦЕРТОМ ОТЧЕТНЫМ ДЛЯ ГОРОЖАН, А ПОТОМ УЖЕ ВЕСЕЛЫМ КАПУСТНИКОМ ДЛЯ СВОИХ.

ПРО ГАСТРОЛИ И ТРАДИЦИИ

Горжусь тем, что мои ученики много где побывали. Дважды проехали по Германии, были во Франции, Австрии. В копилке коллектива много побед на престижных фестивалях и конкурсах: «Надежды Европы» (Сочи), Open Europe (Германия, Австрия), «Единство России» (Москва), «Феерия танца» (Минск), Национальная премия по народным танцам им. В. Шершнева (Дагомыс), конкурс им. М. Годенко (Красноярск), Всемирная танцевальная олимпиада (Москва) и т. д. Это такой обмен опытом, такие впечатления! В среднем за учебный год мы на конкурсы выезжаем не менее трех-четырех раз, и еще несколько сольных больших концертов. Приглашают по всей стране. Так приятно, что и благодаря нам знают о Норильске. И хотя мы не ставим главной целью подготовку ребят в хореографические училища, для многих хобби перерастает в дело жизни. Они поступают в высшие учебные заведения на отделение хореографии, выступают на большой сцене, создают свои коллективы.

ПРО ВОСПИТАНИЕ

Всегда учу своих ребят, чтоб выходили на сцену как в последний раз, чтоб сами получали удовольствие. Я редко хвалю, нужно очень сильно постараться, раскрыться зрителям, сделать что-то особенное, а не просто выполнить движения под музыку. Люблю неординарных, сложных детей, чтоб их индивидуальность не подавлять, а раскрыть. Такие дают больше задумок.

Конечно, заинтересовать детей сегодня непросто. Но у нас уже есть имя, и на него идут, заниматься у нас считается престижным. Родители ведут к нам с детского сада, когда еще не так сильно отвлекаются дети на компьютеры. Я никогда не ставлю себе задачу подготовить их в хореографическое училище, нет, я хочу, чтобы они просто выросли хорошими людьми. Интересными и интересующимися, неравнодушными, чтобы о них говорили с добром. Поэтому, кроме занятий, мы стараемся выезжать коллективом на турбазы, участвуем в различных экологических и благотворительных акциях, говорим об истории, патриотизме.

Главная наша цель — чтоб был не просто ансамбль, а второй дом для ребят, где они находят дружбу, поддержку, занимаются любимым делом. Где отмечают праздники, отдыхают и путешествуют.









В 1913 году Николай II приобрел у Фаберже самое дорогое пасхальное яйцо, которое обошлось императору в 24 600 рублей. После революции и Второй мировой войны оно долгое время считалось утерянным, но в 1994 году его отыскали и впервые выставили на аукцион. А в 2002 году яйцо снова стало самым дорогим сокровищем, изготовленным российским ювелиром. На аукционе его купил эмир Катара за 9,6 млн долларов.

ИСТОКИ ИСКУССТВА

В мае 1846 года в семье ювелира Густава Фаберже родился первенец Петер Карл. У его отца на тот момент уже несколько лет работала ювелирная мастерская, и Карл с детства проявлял интерес к ней и художественному делу. Образование ювелир-сын получил в Петербурге, позднее с семьей переехал в Дрезден, где учился коммерческому делу.

В 1864 году Фаберже отправился в образовательный тур по Европе, изучая ювелирное искусство и выискивая талантливых мастеров, которых впоследствии он собрал вокруг себя, — заказов у фирмы отца уже тогда было много. Спустя два года Карл Фаберже вернулся в Северную столицу, трудился в мастерской отца, а также принимал участие в ремонте и реставрации Эрмитажа. Там он изучил старинные и забытые ювелирные техники, в них черпал вдохновение. Это в том числе в дальнейшем помогло ему стать всемирно знаменитым ювелиром.

РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

В начале 70-х годов Карл принял от отца управление семейной компанией и вместе со своим младшим братом Агафоном Фаберже начал создавать из популярной мастерской настоящую легенду. Карл Фаберже отказался от модных в то время тяжелых и дорогих украшений, перейдя на производство более легких и порой очень лаконичных. Он стал использовать менее дорогие материалы и российские поделочные камни: обсидиан, горный хрусталь, авантюрин. Фаберже считал, что драгоценные камни и металлы нужно использовать только как компоненты дизайна. В это же время, в 1872 году, Карл женится на Августе Якобс, с которой у них родится четверо сыновей: Евгений, Агафон, Александр и Николай.





??

В СЕРЕДИНЕ ВЕКА ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО СЕМЬЯ ФАБЕРЖЕ НИКОГДА НЕ ДУМАЛА О ТОМ, ЧТОБЫ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ ТОВАРНЫЙ ЗНАК СВОЕГО ЗНАМЕНИТОГО ДОМА. И ХОТЯ У СЫНОВЕЙ ФАБЕРЖЕ ЕВГЕНИЯ И АЛЕКСАНДРА УЖЕ РАБОТАЛА КОМПАНИЯ FABERGÉ & CIE, КОТОРАЯ ПОКУПАЛА И РЕСТАВРИРОВАЛА ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ДОМА ФАБЕРЖЕ, А ТАКЖЕ ДРУГИЕ ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА, ПАРАЛЛЕЛЬНО РАЗВИВАЛСЯ ПАРФЮМЕРНЫЙ БРЕНД СЭМА РУБИНА FABERGÉ INC, КОТОРЫЙ ТОВАРНЫЙ ЗНАК ЗАРЕГИСТРИРОВАЛ. ОДНАКО СРЕДСТВ НА СУДЕБНЫЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВА У НАСЛЕДНИКОВ НЕ БЫЛО, И РУБИН ВЫПЛАТИЛ ИМ 25 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ ЗА ПРАВО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФАМИЛИЮ, СТАВШУЮ НАРИЦАТЕЛЬНОЙ, В ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. ЗАТЕМ ЕГО КОМПАНИЯ НЕСКОЛЬКО РАЗ ПЕРЕПРОДАВАЛАСЬ ЗА МИЛЛИАРДЫ ДОЛЛАРОВ И В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ ПОЛУЧИЛА РЕГИСТРАЦИЮ ТОРГОВОЙ МАРКИ НА ШИРОКИЙ СПЕКТР ТОВАРОВ. ТАК БРЕНД ФАБЕРЖЕ СТАЛ ПОЯВЛЯТЬСЯ НА ТОВАРАХ БЫТОВОЙ ХИМИИ, ЧТО НЕВЕРОЯТНО ПЕЧАЛИЛО НАСЛЕДНИКОВ.





В доме Фаберже трудилось более 500 сотрудников.



Апартаменты Карла Фаберже располагались над его знаменитым магазином на Большой Морской в Петербурге и занимали 15 комнат.



Более 100 оттенков эмали использовали на фирме Фаберже.



В 1903 году под управлением младшего сына Фаберже Николая был открыт магазин в Лондоне, через который было продано более 10 тысяч изделий фирмы. Также филиалы располагались в Москве, Киеве, Одессе.



ОТ ПРОСТОГО ЮВЕЛИРА К ПОСТАВЩИКУ ВЫСОЧАЙШЕГО ДВОРА

Дом Фаберже изготавливал не только ювелирные украшения, но также иконы, часы, зеркала, посуду, фигурки животных и людей, карандаши, ручки для зонтов, а в Первую мировую войну выпускали шприцы для фронта, гранаты и снаряды. Но ассоциируется фамилия Фаберже, конечно же, в первую очередь с пасхальными яйцами. В 1885 году император Александр III увидел работы ювелирного дома на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Москве и сделал первый заказ – хотел порадовать императрицу Марию Федоровну: традиция получать к Пасхе яйца с сюрпризом внутри была популярна на ее родине в Дании. Фаберже удалось удивить и восхитить императрицу своим изысканным творением под названием «Курочка». Яйцо было изготовлено из золота, покрыто слоем белой эмали, внутри – золотой желток, а в нем курочка длиной 35 мм. В ней были еще два сюрприза, на данный момент утерянные, – миниатюрная копия императорской короны и цепочка с рубиновым кулоном. После этого изделия Фаберже получил титул ювелира Его Императорского Величества, или, как еще говорили, поставщика Высочайшего двора, и стал получать заказы от царя к каждой Пасхе. Императорскую семью всегда ждал сюрприз – ювелиру было позволено не раскрывать тайну, что именно готовится на этот раз. В 1890-е годы фирма увеличила свое помещение в Санкт-Петербурге вдвое. Еще через десять лет на всемирной выставке в Париже Карл Фаберже был удостоен самой престижной французской награды – ордена Почетного легиона. Французам понравилась отсылка к их мастерам XVIII века и использование Фаберже гильошированного эмалирования Заказы и клиенты теперь у дома Фаберже были по всему миру.

НАЧАЛО КОНЦА

В 1918 году компания Фаберже была национализирована, а сам Карл бежал из России под видом курьера. За два следующих года дома Фаберже, дача под Петербургом, мастерские, магазины были разграблены, драгоценности похищены, а то, что забирали власти, не поддавалось описям. Сыновья старались составить списки вещей, принадлежащих их семье. Некоторые адреса, где, возможно, хранятся изделия, до сих пор вызывают интерес искателей приключений и историков. В 1920 году Фаберже скончался в нищете. А его потомки на протяжении всего XX века постепенно утрачивали не только произведения искусства, созданные отцом, но и права на них



ЗА ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ ПОСЛЕДНИХ ДВУХ ГОСУДАРЕЙ ДОМ ФАБЕРЖЕ СОЗДАЛ 50 ЯИЦ. ИНОГДА ГОВОРЯТ О 52 ИЛИ 53 ЯЙЦАХ, НО ПОСЛЕДНИЙ ЗАВЕРШЕННЫЙ ПОДАРОК К ПАСХЕ ФАБЕРЖЕ ПЕРЕДАВАЛ УЖЕ НЕ ИМПЕРАТОРУ, А ГРАЖДАНИНУ РОМАНОВУ, А ДВА ПОСЛЕДНИХ И ВОВСЕ НЕ УСПЕЛ ВРУЧИТЬ. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ СЕМИ ИЗ ЯИЦ СЕЙЧАС НЕИЗВЕСТНО

99

СУДЬБА КОЛЛЕКЦИИ

В 20–30-е годы XX века огромное количество произведений искусства вывозилось за границу. Часть драгоценностей потом можно было найти на аукционах, другая — бесследно исчезла. Уже позже известным коллекционером, 25 лет страстно собиравшим по миру работы Фаберже, стал Малкольм Форд. Но после его смерти сыновья решили продать коллекцию, состоявшую более чем из 200 предметов. В 2004 году был объявлен аукцион «Сотбис», который отменили, поскольку всю коллекцию выкупил один человек — российский предприниматель Виктор Вексельберг. Приобретение такой коллекции одним покупателем стало неслыханным событием на арт-рынке. Сумма не разглашалась, но специалисты оценивают ее от 100 до 140 млн долларов. После тура по России коллекция вернулась в Петербург. Музей Фаберже открылся в Шуваловском дворце Санкт-Петербурга в 2013 году. В 2007 году компания Fabergé Limited выкупила бренд Фаберже. Также был основан Совет по охране наследия Фаберже, целью которого стало возрождение в компании высоких стандартов творчества, дизайна и мастерства. Однако родственники великого ювелира разбросаны по всему миру, и, как говорят наследники,



летать легко 55 летать легко 55



САМЫЕ-САМЫЕ

Выстрел на миллион раздался одним ноябрьским днем 1951 года на охоте возле реки Слейни на юго-востоке Ирландии. Хотя в тот момент никто из присутствующих этого не понял. Наоборот, друзья охотника по-доброму посмеялись над стрелком: он целился в небольшую птигку, золотистую ржанку, но промахнулся. Однако именно этот неудагный выстрел стал первым шагом на пути создания суперуспешного проекта и появления одной из самых знаменитых книг в мире — Книги рекордов Гиннесса. Этим охотником был сэр Хью Бивер — управляющий директор ирландской пивоваренной компании «Гиннесс».

- 1. Музей рекордов Гиннесса
- 2. Хью Бивер
- 3. Старейшийирландский паб
- 4. Первое издание Книги рекордов

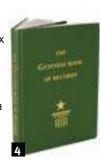




ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

Хью Бивер никакого отношения к литературе или издательскому делу никогда не имел. Сегодня его бы назвали эффективным менеджером – в течение всей жизни он занимал руководящие посты в различных компаниях. Например, в 1931 году он занимался оценкой состояния портов Канады и восстановлением после пожара порта Сент-Джон. В 1943 году руководил восстановлением английского Ковентри после налетов немецкой авиации – за что, кстати, получил рыцарский титул от королевы. В 1944 году сооружал понтонный порт для высадки десанта в Нормандию. В начале 50-х возглавлял комитет по загрязнению воздуха и решал проблему Великого лондонского смога. Кроме того, он входил в различные комитеты по науке и промышленности. А с 1946 года являлся управляющим директором пивоваренной компании Arthur Guinness, Son and Co Ltd. В общем, разносторонних талантов был человек.

А еще увлекался охотой, и в тот ноябрьский день 1951 года, когда не смог подстрелить золотистую ржанку, он, чтобы как-то оправдаться, предположил, что, возможно, это самая быстрая птица в мире. Это были догугловские времена, когда люди получали информацию из энциклопедий, а не из смартфонов, так что проверить тот факт на месте было невозможно. Через некоторое время на другой вечеринке охотников, где присутствовал Хью Бивер, снова зашел спор, на этот раз выясняли, кто быстрее: золотистая ржанка или шотландская куропатка? Спор зашел в тупик из-за недостатка информации – не было никакого справочника, где бы содержались такие данные. И в этот момент Хью Бивер подумал, что в тысячах пабов по всей Ирландии и Британии каждый вечер возникают подобные споры. Каждый вечер люди за кружкой пива ломают копья по тому или иному поводу, но не могут прийти к единому мнению, так как у них нет под рукой соответствующего справочника. И было бы неплохо, если бы, во-первых, такой справочник появился, а во-вторых, он бы ассоциировался у всех с пивом «Гиннесс».



В первом издании Книги рекордов Гиннесса содержались сведения о спортивных рекордах, технических достижениях и природных аномалиях

О КУЛЬТУРЕ ПИТЕЙНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Тут нужно сделать небольшое отступление и объяснить, почему эта ситуация со спорами за кружкой пива в Ирландии типична. Ирландский паб — это не просто питейное заведение, это, по сути, целый культурный пласт со своими традициями и правилами. Среди прочего у посетителей ирландских пабов популярно такое развлечение, как разгадывание шарад. Устраиваются даже ночи загадок, где победитель получает главный приз. Так что спор за кружкой пива, кто быстрее, выше и сильнее, — это действительно типичный спор для этого места. И поэтому идея Бивера родилась не на пустом месте.

ОТ ИДЕИ К РЕКОРДАМ

Сотрудник пивоварни Крис Чатэвэй порекомендовал Биверу для реализации этой идеи своих друзей по занятию спортом – братьев-близнецов Норриса и Росс МакУиртеров, которые владели в Лондоне агентством по установлению фактов. Совет директоров пивоварни одобрил их кандидатуры, выделил средства и создал отдельную компанию по изданию книги. Братья сняли две переоборудованные из гимнастического зала комнаты на Флит-стрит и приступили к работе. За разъяснениями, кого или что можно считать «самым-самым», они обращались к экспертам в той или иной области, но делали это хитро. Они не просили напрямую помочь им, но писали так: «Мы считаем, что...» и далее следовал факт и вопрос: «Так ли это?». Как показала практика, даже тот, кто не любит делиться информацией, не может устоять, чтобы не поправить мнение другого человека.

Братья МакУиртеры работали буквально не поднимая головы — по 12 часов каждый день без выходных и праздников, и через тринадцать с половиной недель первое издание было готово. 27 августа 1955 года книга объемом 198 страниц увидела свет.



- Самая высокая оловянная кружка в мире. Куала-Лумпур 6. Сертификат рекорда Гиннесса, за самое большое блюдо
- г. Самый высокий и самый низкий человек в мире
- 8. Самая большая луковица в мире



В ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПРОГРЕССИИ

Несмотря на низкую цену в пять шиллингов, первый заказ от крупной книготорговой сети составил всего шесть экземпляров! Однако через час у издателей попросили еще 100 книг, после обеда – 1 000, а к концу недели из напечатанных 50 тысяч экземпляров распродано было уже 10 тысяч. К Рождеству Книга рекордов Гиннесса возглавила список бестселлеров – впервые на книжный пьедестал поднялся не представитель массовой литературы, а энциклопедический справочник. За последующий год книгу переиздавали три раза. 187 тысяч экземпляров разлетелись как горячие пирожки. После этого было принято решение книгу издавать каждый год к Рождеству с обновленными рекордами, чтобы издание не теряло актуальности.

ПЕРВЫЕ РЕКОРДЫ

В первой книге не было столько иллюстраций, как в современных изданиях: только восемь страниц черно-белых фотографий. Остальные 190 страниц занимал текст. Среди рекордов, которые были внесены в первую кни-



В ПЕРВОЙ КНИГЕ:

Самый высокий

человек в Европе – Уильям Брэдли из Англии ростом 2 метра 36 сантиметров.

Самый быстрый человек - английский гонщик Джон Родс Кобб, который в 1947 году разогнался на гоночном болиде до скорости свыше 600 км/ч.

Британская фризская корова с рекордным надоем молока за всю свою коровью жизнь почти 148 тонн.

Самый маленький **паб в мире** The Smith's Arms имел размер в ширину всего 3,5 метра и 1,2 метра в высоту.



гу, есть такие, как самый быстрый человек – им стал английский гонщик Джон Родс Кобб, который в 1947 году разогнался на гоночном болиде до скорости свыше 600 км/ч. Также в книгу попала британская фризская корова с рекордным надоем молока за всю свою коровью жизнь: она выдала за 17 лет 325 130 фунтов – если перевести в более понятные нам величины, то это получится почти 148 тонн! Была отмечена и та сфера, ради которой книга и выпускалась: самый маленький паб в мире The Smith's Arms имел размер в шири-

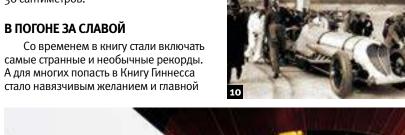


ну всего 3,5 метра и 1,2 метра в высоту.

Ну а самым первым рекордом из самых первых рекордов в самой первой Книге рекордов Гиннесса стала запись о самом высоком человеке в Европе, известном к тому моменту. Им стал Уильям Брэдли из Англии. Он родился в 1787 году, умер в 1820-м. Путешествовал с цирками по разным странам под именем Йоркширский Гигант. Его рост составлял 2 метра 36 сантиметров.

самые странные и необычные рекорды. А для многих попасть в Книгу Гиннесса стало навязчивым желанием и главной







9. Самый большой Коран. Татарстан, Россия

10. Самый быстрый гонщик в мире – Джон Родс Кобб

11. Китайский канатоходец Айсикайер Вубуликайсиму ходит по стальной балке, поднятой двумя воздушными шарами в воздухе, чтобы создать новый мировой рекорд Гиннесса

целью в жизни. Но издатели относились к подбору рекордов ответственно. Например, в 1991 году из достижений были исключены рекорды, связанные с едой и напитками или с поеданием несъедобных предметов. Связано это было с тем, что в погоне за званием самого-самого потенциальные рекордсмены могли навредить себе.

Но, кажется, ограничения только подхлестывают фантазию. По данным оргкомитета книги, сегодня ежегодно поступает 47 тысяч запросов на установление рекорда из 178 стран мира. Ежегодно утверждается восемь тысяч записей.

ЗАЧЕМ?

Чего только в Книге Гиннесса нет. Есть даже рекорд по количеству действующих рекордов, зафиксированных в Книге рекордов Гиннесса. Он принадлежит 65-летнему Ашрите (Киту) Фурману: с 1979 года он побил более 300 рекордов, а на данный момент удерживает 144 из них. Например, он сделал 1 330 кувырков вперед за час или совершил 900 прыжков через скакалку под водой. Или протолкал носом апельсин милю за 22 минуты и 41 секунду. И не спрашивайте зачем. Этот вопрос возникает ко многим записям в книге.

В ноябре 1974 года Книга рекордов Гиннесса попала в... Книгу рекордов Гиннесса! Как самая популярная книга в истории издательского дела – она была распродана к тому моменту в количестве 23,9 миллиона экземпляров. На сегодняшний день по всему миру распродано уже более 143 миллионов книг. О рекордах можно прочитать на 40 языках мира и более чем в 100 странах!

РОДО

Новосибирск

Кенозерье

Байкал

Томск

Сочи

Кемерово

Никола-Ленивец

Ростов-на-Дону





УВИДЕТЬ ЛЕДЯНОЙ ВОДОПАД В КРАСНОЯРСКЕ

ИЛЬЯ СУРАЕВ редактор

Красноярск – мегаполис среди тайги. И добраться до зимнего сказочного леса вопрос нескольких минут. В национальном парке «Столбы» заливают гигантский ледяной водопад. В парке «Гремячая грива» можно комфортно гулять по тропинкам среди сосен и белок даже в ночное время. Кстати, до конца года здесь планируют открыть новую смотровую. И даже главная городская елка находится не на площади, а на острове Татышев, среди леса.

Обратите внимание, что Красноярск – продвинутый ресторанный город. К новогодним праздникам многие заведения запускают специальные меню и сеты. Это может стать поводом для гастрономического путешествия на каникулах.



ВКУСИТЬ МАНДАРИНОВ В СОЧИ

ОЛЬГА ПОЛЕТЫКО фрилансер

Найти новогоднее настроение в Сочи – тот еще квест. Пальмы, вечнозеленые кипарисы, ярко-голубое море,

отсутствие даже намека на снег, солнце и +15 на градуснике (или +10 и проливной дождь, что в Сочи не редкость для января) никак не могут этому поспособствовать. Да, здесь тоже открываются елочные базары, где продают новогоднюю мишуру, игрушки и елки, да, кругом все могут слушать Jingle bells, да, в кафе и ресторанах появляется рождественское меню, но все это выглядит неестественно. Но есть в Сочи несколько вещей, в которых все-таки присутствует магия Рождества. Во-первых, это абхазские мандарины. Чуть кисловатые, дико ароматные – они продаются здесь на каждом углу. И этот запах действительно очень новогодний. Во-вторых, курорты Красной Поляны. Очень много снега, есть зимние активности и ощущение праздника: Хаски-парк и оленья ферма в горно-туристическом центре «Газпром», каток во Flacon 1170, уличные ярмарки с глинтвейном и горячим чаем в «Эсто-Садке», всюду гирлянды и музыка.



ЗАЖЕЧЬ НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ В ПЕТЕРБУРГЕ

АРИНА МИФТАХУТДИНОВА журналист

В Санкт-Петербурге каждую зиму можно ухватить крошечку новогоднего настроения, даже если сама зима

выдастся мокрой и дождливой. Конечно, снегопад и сугробы автоматически повышают градус ощущения праздника, но оформление города и само по себе довольно удачно выполняет эту задачу.

Места настроения сосредоточены в центре Петербурга, в праздники их наводняют горожане и туристы. Хорош в это время Невский проспект с его светящимися украшениями на фонарях и проводах над дорогой, их называют Зимним садом. Очень красивы сияющий Гостиный двор и Дворцовая площадь, где обязательно установят огромную елку, а в саму новогоднюю ночь устроят шикарное световое шоу с проекцией на здание Главного штаба Эрмитажа. На Малой Конюшенной улице традиционно заработает большая новогодняя ярмарка - вот там и гирлянды, и всевозможные рождественские украшения, и сладости, как где-нибудь за границей. Еще в центре и на Васильевском острове можно увидеть сияющие тематической подсветкой трамваи – загляденье! Дом книги хорош сам по себе, но в новогодние праздники чувствуешь себя там как в волшебном магазине со всеми книгами, сувенирами и украшениями на фасаде. Потоки людей в нем нескончаемы. Торжественно красиво становится и в ТЦ «Галерея», где тоже всегда много людей.



ПОПАСТЬ В ДЕКОРАЦИИ К СОВЕТСКИМ ФИЛЬМАМ В МОСКВЕ

АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВА

Москва – один из самых креативных городов именно в канун Нового года и Рождества.

Несмотря на елочные базары, работающие до глубокой ночи, москвичи делают елки из разных материалов и, кажется, спорят друг с другом в креативности. Понаблюдать за этим особенно интересно на центральных улочках – здесь витрины превращаются в объекты современного искусства. Но, наверное, самым атмосферным местом в канун Нового года становится каток на ВДНХ. Это, к слову, самый большой каток в стране, на котором каждую зиму проходит волшебный фестиваль «Путешествие в Рождество». В этом году с 11 декабря по 10 января на ледовых площадках пройдут тематические праздники, флешмобы, спектакли, концерты и мастер-классы. Здесь можно покататься с ледяных горок и на коньках и, конечно же, пробовать самые вкусные рождественские угощения. После игр на свежем воздухе я бы рекомендовала пойти погреться в «Сандунах», которые считаются эталоном русских бань. Тут-то уж в «декорациях» к фильму «Ирония судьбы, или С легким паром!» стопроцентно настигнет новогоднее



настроение!

ГАДАТЬ НА СВЯТКИ В ИРКУТСКЕ

АНТОН КОКИН

журналист

Как и в любом другом городе, в Иркутске дух Нового года лучше всего ощущается в центре, который в середине ноября уже весь выглядит как новогодняя елка. Карла Маркса, Ленина, 130-й квартал – все сияет и переливается праздничной иллюминацией, мишурой и прочим китайским бутором. Магазины, кафе и рестораны

будто вступают в негласное соревнование, кто лучше оформит свою витрину или интерьер, - новогоднее настроение у горожан появляется благодаря отчаянной борьбе за внимание потребителя. Но, на мой взгляд, за настроением надо идти на 130-й квартал. Почему? Да потому, что в историческом районе проще всего впасть в прошлое, где и мандарины были слаще, и праздник ярче, и веселье неподдельное. Каждый год тут разворачиваются гуляния в духе старины со скоморохами, ярмарками и святочными посиделками. Очень интересно и окунуться во все эти прошловековые традиции, и откуда-то из детства возродить ощущение предвкушения Нового года.



ЗАПЕЧАТЛЕТЬСЯ НА ФОНЕ **ХРУСТАЛЬНОГО ТОМСКА**

ЮЛИЯ ПРИХОДЬКО домохозяйка

В Томске дух Нового года сильнее всего ощущается на Новособорной площади. Здесь открываются ярмарки, можно купить горячие чай и блины, ледянки, новогодние сувениры. С начала декабря проходит фестиваль «Хрустальный Томск», поучаствовать в котором приезжают команды из разных стран. В результате их работы появляются прекрасные скульптуры изо льда, которые радуют жителей города до марта. Тут же действует каток «Под звездным небом». Он так называется, потому что «потолком» служит большое количество гирлянд, получаются очень красивые фото. На площади устанавливают самую большую и красивую ель в городе, вокруг нее в новогоднюю ночь водят большой хоровод, рядом на сцене выступают творческие коллективы, можно встретить Деда Мороза и Снегу-

рочку, которые развлекают детей. Находится занятие и для детей: можно кататься на плюшках и ледянках на двух больших горках, бегать в ледяном лабиринте. На пути от площади к Городскому саду стоят волшебные кареты, запряженные лошадками, на которых можно прокатиться по центру. В самом Городском саду также есть развлечения для малышей, ярмарки и ледяные дорожки. Также окунуться в атмосферу праздника можно в районе Дворца спорта. Здесь в сквере заливается каток вокруг поющего фонтана, устанавливают много ледяных горок, елочки украшают гирляндами. Еще катки есть на стадионе «Буревестник», на Белом озере и возле общежития «Парус».



ПРОГУЛЯТЬСЯ ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

КАТЕРИНА БОНДАРЕНКО

фитнес-тренер

В Ростове-на-Дону под Новый год легко можно остаться без снега, и вопрос по созданию праздничного настроения у нас стоит наиболее остро. Но мы справляемся. Атмосферу праздника у нас создают преимущественно с помощью светового оформления. Главная улица города – Большая Садовая традиционно считается и самой яркой. Напротив парка Горького в переулке Соборном обычно устанавливают цифры предстоящего года. Кроме того, на всем протяжении переулка монтируют сеть огоньков, чтобы получилось настоящее «звездное небо». Гулять тут и не фотографироваться невозможно! А гулять можно весь день, в легком пальто и шарфе, греясь лишь чаем или кофе навынос. Очень атмосферно, по-европейски.



Путеводитель

RAPROOT 3MMA В СИБИРИ

В холода раскрывается вся сила сибирского характера и как никогда можно рассчитывать на теплый прием. Новосибирск – третий по численности город России, как современный мегаполис, может предложить разные впечатления.

УВИДЕТЬ РЕДКИХ животных

Один из крупнейших зоопарков России (60 с лишним гектаров) собрал более десяти тысяч зверей со всех континентов. В просторных вольерах, а

не клетках здесь обитают и уникальные такин, лигр, аргали, и кавказский леопард, которого и вовсе нет больше ни в одном зоопарке мира. Есть и фигуры динозавров в полный рост, и озеро с водоплавающими птицами.

Чтобы было проще сориентироваться, сотрудники предлагают тематические маршруты и познавательные программы, разделенные как по географическим зонам, так и по биологическим видам. @nskzoo



сходить НА ХОККЕЙ

В разгар сезона стоит побывать на игре местной команды «Сибирь», которая играет в КХЛ. Кричать «Шайбу!» придется вместе с семитысячным стадионом. Будет жарко! Если хочется встать на коньки самому, то в свободное от игр время на арене проходят массовые катания. Гораздо теплее, чем на открытых катках, да и лед, говорят, отличный. Кроме того, спортивная атрибутика со снежинкой – эмблемой местного спортивного клуба – отличный сибирский подарок для болельщиков. @hc_sibir

ФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ СРЕДИ ЭКЗОТИЧЕСКИХ РАСТЕНИЙ

Ботанический сад академики создали в Новосибирске еще в 1946 году, и сегодня он остается центром экологических и ботанических исследований природы Сибири. Прежде всего это, конечно, научное учреждение, но и просто гулять и красивые фото делать здесь не запрещают. Территория разбита

на отдельные композиции: «Бонсай», «Каменистый сад», «Вальс цветов», «Сад непрерывного цветения» и другие. Не думайте, что зимой здесь остается смотреть только на заснеженные облетевшие деревья, - жаркие тропики и пустынные оазисы ждут в оранжереях. @ekskursii_po_botanicheskomu

В Новосибирск рейсы

авиакомпании NordStar

осуществляются из Норильска, Северо-Енисейска,

Кызыла и Краснодара.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного пентра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

> Краснодар – Новосибирск

+ 2 012 миль*

«Летать легко!:

в программе

10 MUST DO

В НОВОСИБИРСКЕ ЗИМОЙ

СТАТЬ БЛИЖЕ К ЗВЕЗДАМ

Планетарий в Новосибирске уже на входе встречает гостей отличной смотровой площадкой с видом на Обь и тематическими арт-объектами. В афише регулярно появляются новые полнокупольные фильмы для разных возрастов. Кроме их просмотра можно еще оказаться на научно-познавательной лекции, научном интерактивном шоу, встрече с ученым или космонавтом. Познакомиться с основными законами физики можно в научном музее «Марс-2003». А башня Фуко с маятником позволит наблюдать процесс суточного вращения Земли. Стоит еще заглянуть в обсерваторию и киностудию.

@planetarium_nsk

ПОЗНАКОМИТЬСЯ С КОРНЯМИ СИБИРИ

Заельцовский парк сам по себе прекрасен для прогулок. Однако на одном из его участков энтузиасты сделали этнопарк «Территория Сибири». Так среди мегаполиса появился уголок, где можно увидеть юрту кочевников, чукотскую ярангу, зимовье таежных охотников. Из развлечений здесь чукотский тир – метание гарпуна с качающейся лодки, словно вы находитесь в море на промысле моржа или кита. Можно еще пострелять с настоящих промысловых винтовок. Греться душой и телом нужно в чайной юрте, где аутентичная обстановка, национальные костюмы для фото, ассортимент чая с таежными ягодами и травами. Здесь периодически проходят тематические встречи с путешественниками, этнографами, археологами, представителями коренных народов Сибири, концерты аутентичной музыки. @etnopark_nsk

68 летать легко



спект, главная улица Новосибирска прямая и длинная. Она тянется на семь километров через весь город и до набережной реки Оби. Прогуливаясь по проспекту, можно поверхностно, но узнать историю города. Тут и сохранившиеся купеческие дома Сурикова и Молчанова, и местные «сталинки», краеведческий и художественный музеи, знаменитый стоквартирный дом и собор Александра Невского, с которого началось строительство города. Идеально для краткого, но вдумчивого знакомства с городом. @turizmnso

ОКУНУТЬСЯ В ЛЕТО

Скрыться от морозов можно в одном из крупнейших аквапарков Европы. Новосибирский «Аквамир» предложит более 150 аттракционов, некоторые из них уникальны для России. Например, четыре горки высотой с семиэтажный дом: одна дарит чувство падения с безумной высоты, другая с мертвой петлей длиной почти сто

метров, еще «Аквасфера» с высокими волнами и со светои звукоэффектами и длинная горка с витиеватыми спиралями и самыми крутыми поворотами. Предпочитаюшим спокойствие на выбор бассейны с водой разной температуры, спа-услуги и парные. Также здесь самый большой в стране тысячу квадратных серфингом. @akvamirnsk

волновой бассейн в метров для занятий

ПОДУМАТЬ О ВЕЧНОМ

Кому-то тема смерти кажется слишком мрачной, но основатель единственного в стране Музея мировой погребальной культуры Сергей Якушин считает, что прощание с человеком и память о нем – значимая часть нашей культуры. В музее нет физиологических ужастиков,

наоборот, собраны экспонаты. которые показывают заботу и любовь к близким людям. Какими были траурные наряды и что отражали, какими были традиции, чем обоснованы, какие материалы и почему использовали для «украшения» скорбной церемонии. @musei_smerti



Туристов с детьми ждет интерактивный музей русских сказок «Тридевятое царство», где можно пообщаться с настоящей Бабой-ягой,

поиграть на национальных музыкальных инструментах, посидеть на печи, порезвиться на сказочной поляне. @skazkansk





Центр информационных технологий в Академгородке



Бугринский мост



Граффити «Я сибиряк»



Маяк на Шлюзах



Стеклянный шар на площади Никитина

СХОДИТЬ НА БАЛЕТ

В Новосибирском театре оперы и балета одна из ведущих трупп страны, что признано результатами международных и всероссийских фестивалей. Он первым из региональных получил звание А еще это уникальное здание, самое большое в России, а после недавней реконструкции еще и наиболее современно оснащенное. Чем не повод к посещению? Тем более зимние вечера так и созданы для просмотра сказок. Сейчас в репертуаре театра балеты «Золушка», «Спящая красавица» и, конечно, «Щелкунчик» и «Лебединое

академического.

проще, чем в Большом или Мариинском. А уровень приглашенных к постановкам мировых экспертов обещает впечатления ничуть не хуже. Для ценителей оперы в афише тоже много предложений, как и детских спектаклей. Остается только заранее побеспокоиться о билетах.

озеро», попасть на которые

@novat_nsk



Кедр и все его производные:

орехи и различные лакомства из них, в том числе варенье из кедровых или сосновых шишек, кедрокофе и кедровый мед.

Натуральная косметика.

которая производится в лабораториях при научном центре в местном Академгородке, торговой марки «Солнечный свет».

Одежда с сибирским принтом от местных марок @mysiberia и @imsiberian official очень стильная и популярная по всему миру.

Варган - музыкальный инструмент, который прост в обращении и не займет много места в рюкзаке.

Изделия из чароита. Уникальный минерал фиолетового и лилового цвета, который добывают

только в Сибири.

Конфеты местной шоколадной фабрики.

Мясная продукция из дичи настоящая экзотика. Карпаччо из марала, косули и глухаря. сыровяленое мясо медведя, ветчина из оленины или лося, паштеты из дичи.

70 летать легко летать легко 71



ЭЛЬБРУС

г. Минеральные Воды

Хотите бросить себе вызов? Зимнее восхождение на самую высокую вершину России – подходящий для этого повод. Низкие температуры, ветер, обледенелые склоны – все это делает восхождение по-настоящему приключенческим. Это только с первого взгляда кажется, что вулкан зимой почти неприступный. Да, добраться до вершины летом проще, но главное – не результат, а сам процесс. Организаторы походов с радостью возьмут решение всех организационных и бытовых вопросов на себя. Их задача, чтобы участнику восхождения было максимально комфортно, а само приключение проходило безопасно. К слову, подъем на Эльбрус доступен не только тем, кто имеет специальную подготовку: осилить дорогу может любой физически здоровый человек.

ПОЧЕМУ ИМЕННО зимой?

Опытные альпинисты говорят, зимнее восхождение - это постоянная прокачка себя. Таких навыков подъема и спуска, а также взаимодействия с другими членами команды больше нигде не получишь. Кроме того, зимой горы особенно хороши и необычайно красивы. Открывающиеся виды и ландшафт чем-то схожи с антарктическим. Разве что пингвинов нет.

в программе

Воды рейсы

NordStar

из Москвы.

Подробную

информацию

по телефону

контактного

и на сайте:

8 800 700-8-007

центра

авиакомпании

В Санкт-Петербург

рейсы авиакомпании

NordStar осуществляются

из Норильска и

Москвы. Подробнук информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

> Норильск -Санкт-Петербург

+ 1732 мили*

> в программе лояльности «Летать легко!»

авиакомпании NordStar осуществляются из Кызыла. Подробную информацию можно получить по телефону

контактного

В Иркутск рейсы

центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

> Кызыл -Иркутск

+ 423 мили*

в программе «Летать легко!»

КЕНОЗЕРЬЕ

г. Санкт-Петербург

Идеальное место для знакомства с Русским Севером – Кенозерский национальный парк. Здесь, у самой границы Архангельской области с Карелией, сохранились не только удивительные природные виды и ландшафты с таежной и болотной растительностью, но и многочисленные памятники архитектуры и истории: редкие образцы монументальной живописи и иконописи, уникальные археологические и этнографические следы обитания человека. Это только с первого взгляда кажется, что часовни, разбросанные по окрестностям, одинаковые. Если внимательно присмотреться, то можно заметить, что у одной колокольня иной высоты, у другой маковка чуть-чуть поизящнее. Маковка самой известной Никольской часовни покрыта чешуйками из осины. Со временем древесина приобрела серебристый оттенок и теперь в солнечные дни игриво поблескивает. Произведениями искусства считаются небеса часовен, расписанные неизвестными мастерами.

ПОЧЕМУ ИМЕННО ЗИМОЙ?

Чтобы почувствовать, как живет русская деревня в холодное время года. Ощутить особый уют натопленной избы, перемещаться по окрестностям на санях, запряженных лошадьми, срезать путь по замерзшему озеру. А можно под руководством умельцев своими









г. Иркутск

Зимой на самое глубокое озеро мира едут, чтобы увидеть байкальский лед. Плотный, кристально чистый, прозрачный – он не оставит равнодушным никого. Мало кто знает, но камни, которые отлично видно через такое водное стекло, могут находиться на глубине до 40 метров. Пожалуй, ни одно другое место на планете не может похвастаться таким количеством гостей, которые приезжают ради того, чтобы пофотографировать лед, меняющий цвет от нежно-голубого до иссиня-черного. А в какой восторг приводят многочисленные трещины и пузырьки, создающие причудливые узоры! Огромные торосы и обледеневшие скалы только добавляют снимкам особый колорит.

С 2004 ГОДА КЕНОЗЕРЬЕ С ЕГО ПРИРОДОЙ

И АУТЕНТИЧНЫМИ ДЕРЕВЯННЫМИ

ДЕРЕВНЯМИ ВХОДИТ ВО ВСЕМИРНУЮ

СЕТЬ БИОСФЕРНЫХ РЕЗЕРВАТОВ ЮНЕСКО



Самая популярная забава туристов – ложиться на живот и смотреть в глубину, самые отчаянные выдалбливают прямо во льду импровизированные бокалы, наливают туда коктейли. На этом зимние байкальские развлечения не заканчиваются. Можно отправиться в исследовательскую экспедицию на судне на воздушной подушке или на джипе. Кому как больше нравится. Не хочется поездок – можно отправиться на подледную рыбалку. Любите экстремальные развлечения – к вашим услугам подледный дайвинг, катание на ездовых собаках, тюбинге или коньках, керлинг и даже гольф. Самые безбашенные могут сплавиться на настоящей льдине по Ангаре. А после утомительного путешествия расслабиться и погреться в настоящей сибирской баньке.



руками свалять валенки.





74 летать легко летать легко 75





ул. Белинского, 19, Изумрудный дом. Здание построено архитектором С. В. Хомичем в период между 1904 и 1914 годом. Дом являлся местом жительства архитектора и его семьи. Здание само по себе довольно большое, поэтому Хомичем часть площадей сдавалась под частные квартиры. В начале двадцатого века в доме располагались Эксплуатационный техникум Томской железной дороги и общежитие Томского государственного университета. Долгое время в особняке находились Томский областной Дом ребенка № 3, а затем (до 1985 года) областная детская больница. В 90-е годы — решением губернатора Томской области здание было передано Лицензионной палате с условием его восстановления и реставрации, которые были проведены в конце 90-х — начале 2000-х годов. В настоящее время в особняке размещаются Лицензионная палата Томской области и Центр лицензирования и сертификации медицинской и фармацевтической деятельности.



ул. Красноармейская, 67/1, дом с жар-птицами, флигель Желябо. Ранее эта усадьба отставного фельдфебеля Монтия Желябо включала в себя несколько жилых и хозяйственных деревянных зданий. Собственно, самым впечатляющим строением является дом с жар-птицами с флигелем, украшенным ажурными фронтонами. Флигель был возведен в 1903 году, и до сих пор дом остается жилым. И благодаря жильцам строение отреставрировали в 2008–2009 годах, хотя в капитальном ремонте оно все еще нуждается.



Часовня Домны Томской была построена в 1874 году на территории Иоанно-Предтеченского монастыря, но в 1920 году, после гражданской войны, новая власть распорядилась храм закрыть, а все религиозные сооружения пошли под снос. Нынешняя часовня является копией оригинальной постройки и находится по адресу: Вершинина, 39/2, примерно в ста метрах от первоначального расположения.

По улице Советской, одной из самых красивых и исторически знаменательных, расположен дом Д. К. Завадовского — профессора медицинского университета. Дом продали в 1914 году торговцам лошадьми. Ныне конюшня, что находилась во дворе дома, разрушена. Дом является памятником архитектуры, который охраняется на региональном уровне.



В **Томск** рейсы авиакомпании **NordStar**

осуществляются

осуществляются и Сургута и Красноярска.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Сургут – Томск

+ **528** миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

Пролетая над...

УГОЛЬНЫБРИЛЛИАНТ

Разведтица Вера Волошина и советский космонавт Алексей Леонов, писатель Евгений Гришковец и актер Андрей Панин, телеведущая Елена Малышева и стилист Галя Масленникова. Что общего у этих людей? Правильно, малая родина. Кемерово — особенное место, подарившее миру уникальных самородков.

В Кемерово рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноярск Кемерово

Осмотреть почти все

достопримечательности

с высоты птичьего по-

лета можно с помощью

колеса обозрения. Оно

возвышается в Парке

чудес и является са-

мым большим колесом обозрения за Уралом

+ 255 миль*

> в программе лояльности Летать легко!»



Современное название Кемерово получило в 1932 году. До этого город носил название Шегловск



Первопоселенцами здесь было семейство Кемеровых. Однако деревню, которую они основали, назвали Комарово. Позднее она разрослась и спустя время превратилась в город Кемерово НОБЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ ГОРОД, ДОСТАТОЧНО ПОБЫВАТЬ ВСЕГО В НЕСКОЛЬКИХ МЕСТАХ









ДОМА-КОЛБАСЫ

То, что сегодня называется таунхаусом, в Кемерове является историческим наследием – «домами-колбасами». Впервые они были построены здесь в 1926 году по проекту голландского архитектора Йоханнеса Ван Лохема для рабочих. Они пришли на смену деревянным домам, и это были первые жилые постройки из кирпича с коммунальными удобствами внутри. «Колбасами» их называли из-за протяженности – самые большие из сохранившихся сблокированных домов состояли из 24 квартир.

В настоящее время эти дома включены в список памятников архитектуры и градостроительства регионального значения

ПАМЯТНИК ПОГИБШИМ ШАХТЕРАМ

. Достопримечательность. мимо которой не удается пройти ни одному приезжему, видна практически из любой точки города. Торжественное открытие монумента состоялось в День шахтера в 2003 году на Красной горке. В торжествах участвовал прибывший из Нью-Йорка автор проекта - знаменитый скульптор Эрнст Неизвестный. Добыча угля в Кемерове началась еще во времена Российской империи, но только в эпоху Советского Союза она достигла рекордных масштабов. Несмотря на то что роль каменного угля в мировой промышленности постоянно уменьшается, Кемерово и по сей день остается одним из мировых центров добычи этого полезного ископаемого, которое достается с большим трудом.

Скульптор с мировым именем отказался от гонорара за свою работу, тем самым подчеркнув свое уважение к профессии шахтера

СОСНОВЫЙ БОР

• • • • • • • • • • Огромный кусок барзасской тайги внутри Кемерова хорошо видно на фотографиях из космоса как изумрудное пятно в окружении жилых кварталов. 405 гектаров хвойного леса – особый повод для гордости. Естественного происхождения бор с вековыми деревьями используется местными для отдыха: осенью здесь гуляют и собирают гербарии, зимой катаются на лыжах, весной устраивают пикники и ездят на велосипедах, летом едят дикую смородину, малину, черемуху, калину, землянику, клубнику и костянику прямо с куста.

ЦЕНТР СПОРТА

.

Кемеровчане любят спорт. и те, кто не занимается им сам, с удовольствием поддерживают и болеют за тех. кто играет профессионально. Например, кемеровская хоккейная команда «Кузбасс» известна далеко за пределами города и уже не первый год наводит страх на соперников. Команда регулярно занимает места в тройке призеров чемпионата России по хоккею с мячом. Тренируются хоккеисты на одной из крупнейших в мире ледовых арен в Губернском центре спорта.

емпионы Кемерова:

- футболист Виталий Раздаев, • спортивная гимнастка Елена
- легкоатлет Вячеслав Иваненко
- вице-чемпионка Олимпиады
- в Сиднее по семиборью Елена
- советские конькобежки Альбертина Колокольцева и Наталья Шиве, • член сборной команды России по художественной гимнастике Диана Борисова.
- чемпионка мира по подводному спорту Василиса



Небольшая деревенька в Калужской области с притудливым названием Никола-Ленивец давно должна была кануть в Лету. В 1480 году это место оказалось в центре Великого стояния на реке Угре. В 1943-м, уходя, немцы сожгли все жилые дома. В 1970-е закрылся молокозавод. Но после каждой неудати люди опять возвращались сюда. Сегодня здесь расположен уникальный арт-парк под открытым небом, единственный такой в стране и самый крупный в Европе.

В ПОИСКАХ УЕДИНЕНИЯ

Творцы в эти края начали перебираться на закате Советского Союза. В 1989 году в Никола-Ленивец приехал молодой московский архитектор Василий Щетинин. Его примеру последовали друзья доктор Александр Горячев и художник Николай Полисский. В результате к середине 1995 года в деревне обосновалась целая артель никола-ленивецких мастеров. Сюда на практику приезжали живописцы, некоторые из них оставались.

Никола-Ленивец так и оставался бы уединенной обите-

лью художников, если бы в 2000-х Николай Полисский вдруг не решил завязать с живописью, оставить мольберт, холст и масляные краски: мастер вышел за пределы мастерской и выбрал полем для творчества саму деревню. Как вспоминает сам художник, он решил «войти в пейзаж», который на протяжении многих лет переносил на холст. Так появилась ландшафтная инсталляция из снега, создавать которую Николаю помогали местные жители. Среди единомышленников затесался и дядя Ваня Соколов, единственный мужчина деревни. Он стал не просто одним из вдохновителей проекта,

Как добраться

д. Никола-Ленивец

Арт-парк расположен в 220 км от Москвы и 80 км от Калуги: Калужская область, Дзержинский район,



Вселенский разум - огромный деревянный мозг диаметром 14 метров из изогнутых деревянных балок



Белые ворота – это переплетенные ленты и тонкий металл, на который, как шашлык, надеваются деревянные детали с отверстием

а тем самым связующим звеном между современным искусством и традиционной крестьянской жизнью.

В качестве материала для творчества никола-ленивецкие промысловики использовали не только снег, а все, что попадалось под руку: лозу, дрова, сено. Появляющиеся арт-объекты стали привлекать в деревню экспертов в области искусства и журналистов не только из России, но и из других стран. После ярких репортажей в Калужскую область потянулись и обычные гости, те, кто захотел своими глазами увидеть чудеса, создаваемые деревенскими масте-

ОТ ЧАСТНЫХ ВИЗИТОВ -К ФЕСТИВАЛЮ «АРХСТОЯ-НИЕ»

Когда стало понятно, что зеваки и интересующиеся искусством надежно протоптали тропу к дерев-

не, Николай Полесский решил вывести проект на новый уровень. В 2005 году появилась идея фестиваля «Архстояние» (первый прошел уже в 2006-м). Это мероприятие сразу стало Меккой. В следующем году фестиваль празднует свое 15-летие. За это время Калужскую область посетили более 150 художников и деятелей искусства из самых разных стран мира, создано более 100 уникальных арт-объектов. Деревня и прилегающая к ней территория (всего около 650 га земли) превратились в площадку для творческих экспериментов и поиска нестандартных решений. Причем жители Никола-Ленивца пошли дальше. В сфере их интересов не только творчество, но и экофермерство, событийный туризм, в том числе проведение фестивалей и мастер-классов. Сегодня это не просто арт-парк, а самобытная



ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Чтобы погрузиться в прошлое, не обязательно изобретать машину времени. Достатотно спланировать тур в места, где современностью и не пахнет. Тур, который станет путешествием во времени.

В Санкт-Петербург рейсы авиакомпании NordStar осуществляются

из Норильска

и Москвы.
Подробную
информацию
можно получить
по телефону
контактного
центра
8 800 700-8-007
и на сайте:
www.nordstar.ru

Норильск – Санкт-Петербург

+ **1 732** мили*

в программе лояльности «Летать легко!»

В БЫЛОЙ РОСКОШИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ОТЕЛЬ «ЭРМИТАЖ»

В исторической части города на Неве на ул. Правды в уникальном здании, построенном в середине XIX века, сохранилось не менее уникальное содержание. Тут расположилась официальная гостиница Государственного Эрмитажа, и она ни в чем не уступает, пожалуй, самому популярному музею Северной столицы. Попав внутрь, гости отеля, без преувеличения, с головой погружаются в атмосферу величия и роскоши царской России. Ведь им доступна полноценная императорская резиденция, каковой ранее являлся Зимний дворец — главное здание Эрмитажа.

Помещения отеля щедро декорированы предметами прошлой эпохи, что позволяет постояльцам перенестись на два столетия назад и пожить в духе того времени. Этому способствуют не только обстановка, но и меню ресторана и даже униформа швейцаров.

Комнаты гостиницы Эрмитажа декорированы в разных стилях. Есть номера, выполненные в классическом стиле и меблированные предметами итальянской фабрики «Савио Фирмино». А есть апартаменты с интерьером в духе особняков дворянства Санкт-Петербурга. Также гостям города доступны императорские полулюкс, оформленный в стиле барокко, и люкс, один в один повторяющий убранства залов Зимнего дворца. Для самых изысканных посетителей предлагается императорская резиденция – апартаменты в стиле барокко, выполненные в духе приватных помещений Зимнего дворца, и президентская резиденция – самый роскошный номер в гостинице, выполненный в императорском стиле, с великолепием комнат императрицы Екатерины II.

ДРУГИЕ АПАРТАМЕНТЫ ИЗ ПРОШЛОГО:



В здании начала XIX века у Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге расположился отель Four Seasons 5*. Выдержанное в стилистике роскошного ампира, это здание известно как «Дом со львами» и упоминается в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».



Бутик-отель «из прошлого» расположен в Петровском путевом дворце в Москве.



В Воронеже неподалеку от Благовещенского собора в отреставрированном памятнике архитектуры XIX века находится авторский отель «Бронзовый кабан», интересный сочетанием современного стиля со старинными



Сочинский мини-отель «Ом Дом» выполнен в необычном экодизайне: глинобитные стены в тибетском стиле органично сочетаются с бревенчатыми опорами, а угловая башня делает здание похожим на средневековый замок.

ГДЕ ЕЩЕ ПРОХАЖИВАТЬСЯ СРЕДИ ЗОДЧЕСТВА



В Иркутске к 350-летию города реализовали уникальный проект. С разных улиц собрали старинные здания XVIII—XIX веков и свезли их в одно место — 130-й квартал. Теперь тут насчитывается 65 архитектурных шедевров деревянного зодчества, вписанных в единый концепт.



Енисейск - город-музей, внесенный в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО благодаря более чем ста памятникам истории, культуры, архитектуры, многие из которых были отреставрированы к 400-летнему юбилею города. Все главные исторические постройки в центре Енисейска расположились вдоль центральной оси – улицы Ленина. Здесь и дома купцов Дементьева, Бородкина, Кытманова, Тонконоговых, и читальня Баландина, и торговая усадьба Замараева, и церковь Иверской Богоматери.

ПОГУЛЯТЬ ПО УЛОЧКАМ ПРОШЛОГО

КРАСНОЯРСК, ИСТОРИЧЕСКИЕ КВАРТАЛЫ

В самом центре столицы Красноярского края, около Центрального парка, вырос исторический квартал. Здесь под открытым небом на участке, ограниченном улицами Карла Маркса, Декабристов, Горького и Бограда, расположилось уникальное историко-архитектурное пространство конца XIX – начала XX веков.

Реставраторы бережно сохранили деревянные здания прошлого. Старые строения были полностью демонтированы, все элементы и срубы были промаркированы и вывезены на специальную технологическую площадку. Там специалисты оценили состояние каждой дощечки: то, что подлежало восстановлению, отреставрировано с применением современных технологий, а ветхие и аварийные элементы заменены новыми материалами с теми же свойствами и характеристиками. Потом отреставрированные дома были возвращены на улицу Горького.

Примечательно, что этот квартал — лишь начало большой реставрации. Городские власти обещают создание еще одного исторического квартала на земельном участке, ограниченном улицами Ленина — Вейнбаума — Марковского. Здесь расположен один из значимых для краевого центра объектов культурного наследия — дом Е. И. Потехина, построенный в конце XIX — начале XX века. А знаменито это строение тем, что в 1940-х годах тут жил выдающийся хирург и духовный писатель, святой архиепископ Лука. Согласно легенде, именно с места, где расположена усадьба Потехина, начался большой и разрушительный пожар 1881 года, который уничтожил несколько центральных улиц города.

По словам владельца исторического здания, дом Потехина планируется восстановить и разместить в нем музей святителя Луки. В соседних обновленных зданиях проектировщики предлагают разместить картинные галереи, а территорию между строениями превратить в общественное пространство, где можно будет проводить различные мероприятия и флешмобы.



В **Красноярск** рейсы авиакомпании

NordStar

осуществляются из Москвы, Норильска, Братска, Читы, Кызыла и

других городов. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Туруханск – Красноярск

+ **696**миль*

в программе лояльности «Летать легко!»



На севере Красноярского края и Ямало-Ненецкого автономного округа находятся остатки грандиозного сталинского проекта — железнодорожной магистрали Салехард — Игарка. Этот объект строили рекордными темпами — по 100 километров в год. Строили быстро, без како-го-либо окончательного проекта, возводили одновременно на нескольких участках. Проект заморозили после смерти Сталина, к тому моменту было построено около 700 километров пути из 1,3 тысячи запланированных. На участке Салехард — Надым даже осуществлялось рабочее движение поездов. Сегодня эта дорога — картина всевозможных разрушений. Остатки рельсового пути, полуразрушенных насыпей, ржавеющих останков паровозов сегодня привлекают внимание историков и немногочисленных путешественников.

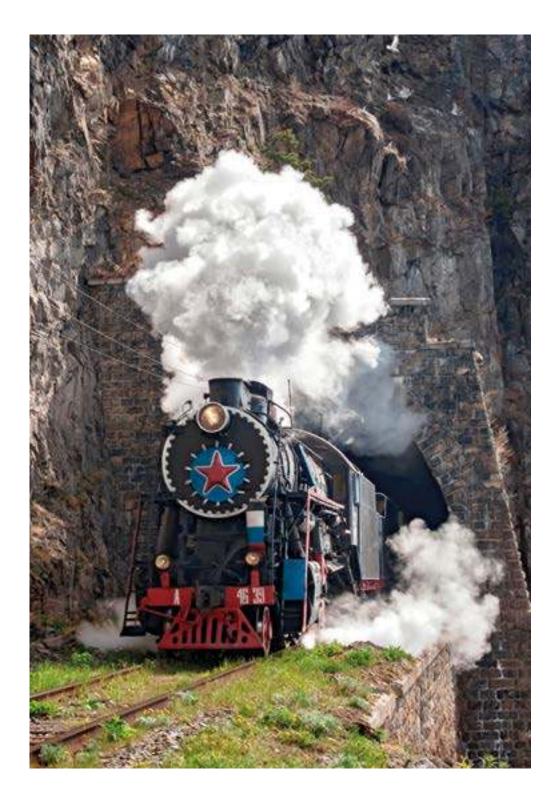
ПРОКАТИТЬСЯ НА ПАРОВОЗЕ

ИРКУТСККРУГОБАЙКАЛЬСКАЯ
ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Недалеко от Иркутска берет свое начало уникальное инженерное сооружение — Кругобайкальская железная дорога, а точнее, ее западная часть: чуть менее 100 километров полотна, протянувшихся от истока Ангары до Слюдянки. Сегодня этот отрезок пути является заповедным и находится на государственной охране как комплексный памятник истории, культуры и градостроительства, природы. С Транссибом этот участок не соединен, часть дороги разобрали в 1950-х перед затоплением, вызванным заполнением водохранилища.

Туристы со всего мира едут на Байкал, чтобы прокатиться по Кругобайкальской железной дороге. И цель гостей региона — не столько путешествие на ретропоезде, сколько квест по объектам самой железной дороги, многие из которых единственные в своем роде. Чтобы проложить дорогу в столь сложном с точки зрения ландшафта месте, умельцы начала XX века проявили недюжую смекалку. На данном отрезке железнодорожной магистрали расположено 38 тоннелей общей протяженностью около девяти километров (самым длинным считается тоннель, проложенный через мыс Половинный, длиной 777 метров), около 250 мостов и виадуков и почти столько же подпорных стен, 15 каменных галерей. И все эти чудеса инженерной мысли сохранились в первозданном виде.

А какие виды открываются пассажирам, отправившимся в путешествие по этой дороге! Нередко тут проходят тематические фотосъемки, стилизованные под Анну Каренину или другие книжные сюжеты, и люди в одеждах той эпохи еще больше погружают в прошлое.



В **Иркутск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Кызыла.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра

8 800 700-8-007

www.nordstar.ru

и на сайте:

Кызыл – Иркутск

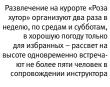
+ 423 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»













АНТИЛЫЖНЫЙ

Чем еще заняться профессионалам и любителям на снежных склонах?

СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ НА ГРАНИЦЕ ЕВРОПЫ и азии

Центр активного отдыха «Евразия» в Кусе, Урал

Граница между Европой и Азией находится в Уральских горах – это мы знаем еще со школы. Отрезок границы пролегает по территории ЦАО «Евразия» – отсюда и его название. На одной из вершин курорта установлен указатель «Европа – Азия», на нем обозначено расстояние до ближайших гор. Отсюда же можно разглядеть вершины двух национальных парков – «Таганай» и «Зюраткуль» и, конечно же, сделать селфи.

ПОГОНЯТЬ НА «ИГОРА ДРАЙВ»

Горнолыжный курорт «Игора», Ленинградская область

На курорте «Игора» самые высокие горы в Ленинградской области, которые, однако, не славятся крутыми склонами. Максимальный перепад высот на трассах курорта – 120 метров. На автодроме «Игора Драйв» есть 10 профессиональных треков для мотогонок с препятствиями, шоссейно-кольцевых гонок, дрифта, ралли-кросса и мотокросса и картинга, а еще парк внедорожников, курсы детского мотокросса и центр контраварийной подготовки. Общая протяженность трасс «Игора Драйв» – 10 километров с перепадом высот до 20 метров.

ПОКАТАТЬСЯ НА ЛОДКЕ ПО ЗИМНЕМУ ОЗЕРУ

Горнолыжный курорт

Прокатиться на лодке по озеру, которое включено в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, зимой – звучит впечатляюще! И не только звучит. В районе Телецкого озера особый телецкий микроклимат. Зимы здесь теплые, в январе средняя температура воздуха – минус 9 градусов, благодаря чему озеро замерзает только с севера. Поэтому и снега в этом районе с ноября по март выпадает столько, сколько осадков в Москве бывает за весь год.

ВСТРЕЧАТЬ РАССВЕТ НА ВЕРШИНЕ ГОРЫ

Горнолыжный курорт «Роза Хутор», Кавказ

Встретить рассвет на высоте 2 320 метров над уровнем моря, глядя на нетронутые райдерами синеватые бороздки от ратраков, позавтракать на вершине горы и сорвать «вельвет». Чтобы испытать чуть больше, чем другие гости курорта «Роза Хутор», придется встать пораньше и уже в 6:45 утра подниматься по канатной дороге

ПОПАРИТЬСЯ В ЧАНЕ

Горнолыжный курорт «Манжерок», Алтай

Под открытым небом среди соснового бора на подпорках из кругляка висит котел – банный чан – достопримечательность горнолыжного курорта «Манжерок». Чан топят дровами, как обычную баню. Снаружи – грубо сколоченная лесенка, чтобы можно было добраться – точь-вточь как та, что ведет в избушку Бабы-яги. Внутри чан отделан лиственницей – при нагревании она источает целебный хвойный аромат. Неподалеку стоит и традиционный банный комплекс из двух деревянных избушек в русском стиле с вертикальной купелью. Банный комплекс находится в отдалении от гостиницы курорта, а значит, можно спокойно созерцать алтайскую природу и нырять в снег - хоть нагишом.

«Роза Пик».

94 летать легка летать легко 95

АССОРТИ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Край, в котором соединяются Восток и Запад. Край, который находится в объятиях Каспийского моря с пестаными пляжами. Край, где города хранят древнейшие истории и традиции, а на улицах встрегают гостеприимные и улыбгивые люди. проложите маршрут от столицы республики до ближайших городов.

«АНЖИ АРЕНА»

На крупнейшем стадионе в Дагестане, который вмещает 26 400 зрителей, до октября 2019 года проводились домашние матчи «Анжи». а сегодня это центр развлечения. Спа, бассейн, парки аттракционов и огромная площадка с натяжными, навесными и напольными препятствия ми «Ниндзя-парк». Всем фанатам фильма «Парк юрского периода» рекомендовано посещение «Динопарка». Здесь на 1,5 га с натуральным газоном заселили 25 гигантских экспонатов. Оживленные травоядные и хишники рычат, моргают и двигаются и погружают в доисторическую атмосферу.







ЦЕХ № 8

В открытом море, всего в 2,5 км от города, находится заброшенная крепость, которую местные жители называют «дагестанский форт Боярд». Грозный вид и расположение на изолированном острове напоминают оборонительный форт, но на самом деле не имеют отношения к обороне побережья. Бастион из камня и бетона – это восьмой цех знаменитого завода «Дагдизель», где создавали одни из лучших торпед в мире. Его построили 80 лет назад и использовали как пристрелочную станцию. На ней испытывали грозное оружие советского флота – парогазовые торпеды. Сейчас же этот форт доживает свои дни, привлекает туристов выдуманными легендами и постепенно разрушается.



Вечный огонь и памятник «Скорбящей матери» - обелиск, посвященный всем. кто погиб в годы Великой Отечественной войны, и тем, кто не дождался.



Памятник Ту-134 память легендарному самолету. Он встречает всех на въезде в аэропорт, Издалека лаже кажется, что самолет застыл в



Мемориал жертвам теракта 9 мая 2002 года. На проспекте Мира во время парада случился теракт. Через год установили памятник – две переломленные арки из черного гранита. На его основании выбиты имена погибших.

ПО-ДАГЕСТАНСКИ

Чтобы продегустировать южное солнце, завораживающие горы и востогный колорит,





Добраться можно на от Махачкалы – 17 км автобусе, маршрутке, электричке



Мусульманский храм создавали почти 10 лет и открыли в 2013 году, но ожидания и усилия строителей оправдались – на сегодняшний день мечеть считается одной из самых красивых и больших на Кавказе (она вмещает восемь тысяч человек). Колонны с подсветкой, архитектура с исконно арабскими формами и линиями – внутренний дизайн и оригинальный стиль храма помогали создать специалисты из Сирии. Она состоит из трех этажей, и у каждого этажа свой цвет: зеленый, бежевый и белый. Ночью мечеть оживает благодаря яркой подсветке.







96 летать легко летать легно 97

ДЕРБЕНТ



Расстояние от от Махачкалы -130 км



Добраться можно на маршрутке Дагестанский must see, включен в список наследия ЮНЕСКО. Это второй по величине город Дагестана и самый южный город в Российской Федерации, чья история начинается около 5 тысяч лет назад. Он был местом пересечения торговых путей Востока и Запада. В V–VII веках выступал одним из главных христианских центров на Восточном Кавказе.

Сейчас в Дербенте проживают 60 наций и народностей, его называют перекрестком трех религий. Здесь на одной улице можно встретить синагогу, мечеть и православную церковь.

Город, на территории которого находятся шесть тысяч памятников истории и культуры, где по-русски рассказывают про восточные традиции. Его узкие извилистые улочки приведут к старейшей мечети, во дворе которой растут 800-летние платаны.



Армянская церковь XIX века. Внутри храма находится музей ковра и декоративно-прикладного искусства. На стенах и колоннах вывешены ковры ручной работы народов Дагестана, а в зале под стеклянными стендами хранятся ювелирные украшения, изделия из дерева, фарфора и керамики и образцы одежды горцев.



возвели всего за

девять месяцев.



Дербентский маяк – восьмиугольная башня с деревянным фонарем, к которой нельзя подойти.

Он не поддается ни туристам, ни объятиям Каспия, но действует сегодня так же, как и в середине XIX века.

НАРЫН-КАЛА

Самая большая крепость Ближнего Востока. Она сразу же потрясает своими масштабами и сохранностью, а ее остатки встречаются
всюду по городу. Воздвигнутая еще Александром Македонским, она была стратегическим местом. Окруженная Кавказом с одной
стороны и морем с другой, стена-преграда
превращала город в «Закрытые ворота». Ее
двойные стены, которые спускались к самому
Каспию, позволяли полностью контролировать узкий прибрежный проход от моря на юг,
к Персии.

Вокруг Нарын-кала ощущается дыхание древности: от замшелых камней, украшенных пещерными узорами, железных осадных орудий и каменных жерновов. На территории встречаются бани, тюрьма, водохранилище, гауптвахта и ханский дворец.





осуществляются из Москвы.

из Москвы.
Подробную
информацию
можно получить
по телефону
контактного
центра
8 800 700-8-007
и на сайте:

www.nordstar.ru

В Махачкалу рейсы авиакомпании NordStar

> Москва – Махачкала

+ **987** миль*

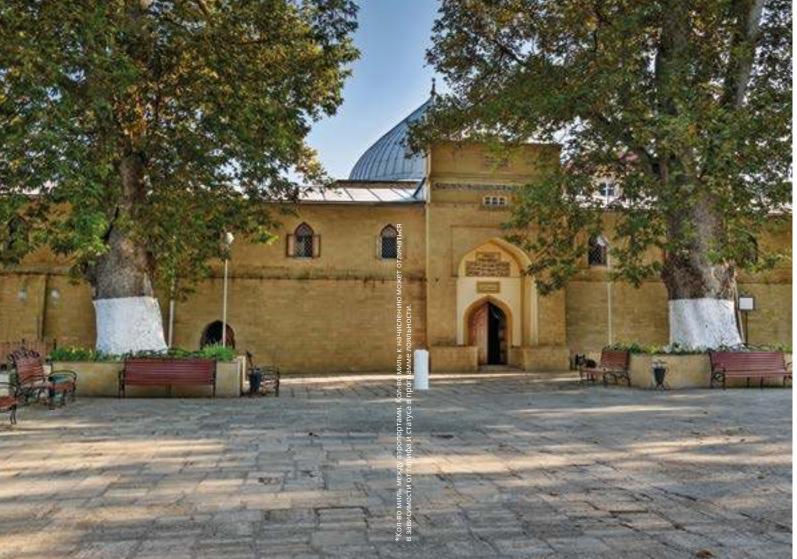
в программе лояльности «Летать легко!»

ДОМИК ПЕТРА І

В 1722 году во время своего Персидского похода Петр I останавливался на ночлег. Это была специально построенная земляная хижина. Император пробыл в Дербенте около трех дней и отправился с войском и флотом далее.

Петровская землянка была разрушена во время Гражданской войны, и об этом событии забыли. Прошло время, землянка ушла под грунт, а легенда о государе осталась. В 2015 году провели раскопки, и теперь жителей и туристов встречает современное музейное здание.

Это культурно-исторический комплекс с зоной отдыха и отреставрированным памятником.



ДЖУМА-МЕЧЕТЬ

Прямоугольное, вытянутое с востока на запад здание длиной 67 метров и шириной 17 метров. Самая древняя не только в России, но и во всех странах бывшего Союза. Ее построили в 734 г., и она неплохо сохранилась. Недавно была внесена в список объектов наследия ЮНЕСКО.

Внешний облик мечети не назовешь парадным — это сдержанное здание с многовековым достоинством. Интерьер тоже скромный — внутри прямоугольные колонны метровой толщины, отделяющие три части мечети. На первом этаже располагается мужской зал для молитв и религиозная библиотека. Второй этаж — женский зал. Мечеть украшают дамасские хрустальные люстры в восточном стиле, а стены декорированы растительными узорами и геометрическим орнаментом. На небольшой площади перед храмом встречают каменные фонтаны и чугунные фонари.

КУБАЧИ

Среди высоких гор Дагестана под снежными взбитыми облаками, на крутом каменистом склоне раскинулось село Кубачи. Кому-то оно напоминает гигантские пчелиные соты, которые покрывают крутой склон горы, а кому-то каменный каскад, падающий вниз, в открытую чашу широкого ущелья. Дома не соседствуют, а срастаются друг с другом. Они связаны между собой стенами, где плоская крыша одного дома служит террасой для другого. Переулки тесно извиваются и в крутых местах переходят в ступеньки, сложенные из грубого нетесаного камня. Иногда через них перекинуты каменные арки, а иногда они ныряют в крытые темные проходы, повисающие над скалистыми обрывами. Их кубачинцы любя называют «наше метро».



СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ АКАЙЛА-КАЛА

Это визитная карточка села, с которой открывается панорамный вид на соседние села в радиусе 20 километров. С одной – селения Калакорейш и Сулевкент, через которые лежала дорога к торговому и ремесленному центру – городу Дербенту. С другой стороны видна панорама Дахадаевского района. Изначально она состояла из семи этажей. Два под землей, а пять находились над поверхностью. Два этажа занимали молодые юноши, которые оберегали поселение от захватчиков, в других помещениях хранили припасы и оружие. Верхний этаж был тренировочной площадкой, а самый нижний предназначался для провинившихся мужчин, нарушивших закон.



Махачкалы - 160 км

ние от

Добраться можно на автомобиле или на маршрутке из Дербента



КАЛА-КОРЕЙШ

В 5 километрах от селения Кубачи находится исторический памятник — заброшенное село-крепость курейшитов. Поселение было основано арабами в VII веке. Однако прекрасно сохранились многие объекты. Например, мавзолей с необычной пузатой башней и Джума-мечеть, принимающая паломников по большим религиозным праздникам.





Кубачинские пальтары. До начала XX века в Кубачах существовало закрытое мужское общество. Оно было только для холостых, с танцами, театром и пальтарами — масками, которые закрывают всю голову, часть спины и груди. На ней были рога и усы из шерсти. Древних обществ давно нет, но традиции танцевать в масках остались. Теперь пальтары надевают на свадьбы и развлекают публику.



Мучалы - это особенные кувшины для воды и культурная достопримечательность села. В Дагестане существует легенда, согласно которой мучалы спасли жителей Кубачей от персидского нашествия в XVIII веке. Чтобы дать отпор, они установили на крыше каждого дома по три мучала, которые издалека были похожи на небольшие пушки, и подожгли рядом с ними негашеную известь, которая давала плотный белый дым. Увидев, как что-то огромное поблескивает на солнце и дымится, неприятель отступил.

КУБАЧИНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ

Село Кубачи — это единственное место на Северном Кавказе и в России, где мастера и ювелиры владеют уникальными старинными технологиями. Кубачинские мастера выполняли заказы для высокопоставленных персон и руководителей многих государств. Их изделия хранятся в крупнейших музеях: Эрмитаж, Лувр, музей Виктории и Альберта, музей Метрополитен. При комбинате есть музей, где и выставляются работы мастеров. Там же можно купить серебряные изделия на память: кинжалы, посуду и украшения ручной работы.



ТРЕУГОЛЬНИК

НО НЕ БЕРМУДСКИЙ

Помните сказку про живую и мертвую воду? Жители станицы Шапсугской Краснодарского края убеждены, тто целительная влага — не вымысел, а реальность. По дороге в село на краю ромашковой поляны есть родник. Ругей делится на два: один, тто похолоднее, с живой водой, а тот, тто потеплее, — с мертвой. Родниковая вода не пересыхает даже в самое засушливое лето. Местные набирают ее, подолгу хранят и используют при разных болезнях.

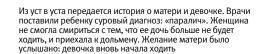
МЕСТО № 1. ЗАГАДОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

Чем объяснить тот факт, что на исходе весны, в начале лета здесь появляется идеально ровная круглая поляна ромашек? Почему деревья в лесу искривлены как-то неестественно? Отчего гуляющие по лесу испытывают неприятные головные боли, учащенное сердцебиение, а то и неконтролируемые приступы веселья? Кто-то связывает эти явления с повышенным радиационным фоном, а кто-то уверен, что виной всему энергетическое поле, исходящее от дольменов.

Появление этих древних погребальных сооружений — главная загадка Шапсугской аномалии. Есть мнение, что дольмены — дело рук великанов. Древние люди просто не смогли бы перетащить такие тяжелые камни. При этом дольмены есть не только в России, аналогичные сооружения обнаружены в Великобритании, Бельгии, Южной Корее. И все они очень схожи по исполнению и назначению. Как люди в разных уголках планеты могли думать и действовать одинаково — большая загадка для ученых.

МЕСТО № 2. НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ

Полон сюрпризов и шапсугский лес. Ради прогулок сюда никто не ходит. Передвижения строго деловые. Или посещение дольменов, или сбор грибов, ягод, или экскурсии для туристов. Местные боятся этих мест. Заблудиться здесь проще простого. Да и находиться в лесу очень страшно и тревожно. Некоторых пугают пышные кроны деревьев, не пропускающие свет, кто-то не может отделаться от ощущения, что за ним следят. Только единицы могут полностью расслабиться, находясь в лесу, и получать удовольствие от прогулки.





МЕСТО № 3. МАСТЕРСКАЯ Привлекают внимание ученых не Недалеко от сооружений есть урочище Шамбалы (к тибетской стране местная считается, что здесь добывали камни, из которых потом строили дольмены. Правда, когда ученые нашли мастерскую дольменов, то она не столько сняла вопросы о происхождении культовых сооружений, сколько породила новые. Существующее в скале отверстие не могло быть получено при традиционной добыче сырья. Возможно, древние строители использовали лазер, или дольмены формировали из особой текучей природной массы, а может, это углубление имеет природное происхождение, и мягкие породы были просто вымыты водой. В ШАПСУГСКОЙ АНОМАЛИИ НАХОДИТСЯ ЙОДОБРОМНЫЙ ИСТОЧНИК, ИЗВЕРГАЮЩИЙ ИЗ СВОИХ НЕДР СИНЮЮ ГЛИНУ, ВОЗРАСТ КОТОРОЙ БОЛЕЕ 170 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ

только сами дольмены, но и их мастерская. «Шамбала» никакого отношения не имеет),

По свидетельствам очевидцев, не для всех посещение Чертова Пальца проходит бесследно. Кто-то начинает биться в истерике, а у некоторых даже случаются эпилептические припадки. Местные рассказывают, что однажды сюда приехали представители эзотерического учения «магнитов». Один из последователей ушел в лес пообщаться с космосом и не вернулся. Правда, есть и примеры, когда эта аномальная зона действовала на людей положительно. Как-то сюда привезли особенных ребятишек. После посещения Чертова Пальца они начали задавать взрослым такие вопросы, до которых ни один ребенок не догадался бы.

МЕСТО № 4. ЭЗОТЕРИКА

му, принесли в жертву.

Есть в Шапсугском треугольнике еще одно

популярное место силы. Называется оно Чер-

тов Палец. Эта каменная глыба образовалась

точки притяжения местных жителей и гостей

Не случайно его облюбовали представители

нашли следы крови, анализ показал, что она

принадлежит животному, которое, по-видимо-

темных культов. Однажды даже на камнях

аномалии являются источниками положитель-

ной энергии, то Чертов Палец – отрицательной.

на месте разлома земной коры. И если другие

В Краснодар рейсы авиакомпании

NordStar осуществляются

из Норильска и

Новосибирска. Подробную

информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

> Норильск — Краснодар

+ 2 329 мили*

> в программе «Летать легко!»



ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ РАЗЪЯСНЯЕТ:

Может ли гражданин России управлять транспортным средством, зарегистрированным на территории другого государства, например в Республике Армения?

Если владелец автомобиля с регистрационными знаками Республики Армения является гражданином России, имеющим постоянное место жительства только в Российской Федерации, и ввозит автомобиль на территорию Российской Федерации на срок более одного года, то ему необходимо в течение 10 дней с момента въезда обратиться в любое регистрационно-экзаменационное подразделение ГИБДД для постановки на регистрационный учет. Отсутствие указанной регистрации по истечении 10 дней со дня приобретения прав владельца образует состав административного правонарушения по части 1 статьи 12.1 КоАП РФ, санкция которой предусматривает штраф от 500 до 800 рублей. Если автовладелец в течение года повторно привлекается за данное нарушение, ему грозит штраф 5 000 рублей или лишение права управления автомобилем на срок от 1 до 3 месяцев.

Исключение составляют автомобили, ввезенные с территории Республики Армения и зарегистрированные там после октября 2014 года. Их эксплуатация гражданами России возможна только при наличии соответствующих таможенных документов. За их отсутствие предусматривается административная ответственность по части 1 статьи 12.3 КоАП РФ, а также задержание и помешение транспортного средства на спеистоянку.

Временный ввоз на территорию РФ (без уплаты таможенных пошлин и налогов) возможен только лицам, постоянно проживающим в Республике Армения. Ввоз и использование на территории России таких автомобилей российскими гражданами допускается только при условии их таможенного декларирования и уплаты соответствующих налогов и пошлин.

Можно ли сегодня зарегистрировать транспортное средство в любом регионе России и получить государственные регистрационные знаки?

С 1 января 2020 года в нормативных документах используются два понятия, связанные с автомобильными номерами:

- государственный регистрационный знак – металлическая табличка, на которой нанесен номер автомобиля;
- государственный регистрационный номер – номер, который нанесен на табличку.



ГИБДД выдает госзнаки автовладельцу только при одновременном выполнении следующих двух условий:

автовладелец обращается в ГИБДД в том регионе, где он прописан (зарегистрирован);

автовладелец изъявил желание получить номер именно в ГИБДД (в заявлении на регистрацию вписал фразу «с выдачей

Если автовладелец обращается в ГИБДД в другом регионе (где он не прописан), то номера с кодом его «родного» региона ГИБДД выдавать не будет (будет присвоен только номер). После этого нужно будет обратиться в специализированную организацию и изготовить

Можно ли эксплуатировать автомобиль, застрахованный по ОСАГО, без прохождения технического осмотра и получения диагностической карты? Ведь в этом году для водителей были установлены послабления.

Действительно, с 1 марта по 30 сентября ОСАГО временно «отвязали» от диагностической карты, т. к. в связи с пандемией пункты техосмотра в большинстве регионов не работали. Теперь все возвращается обратно. А те, кто купил в этот период полис без диагностической карты, должны были до 31 октября пройти

Водитель, который с 01.11.2020 продолжит выезжать на дороги с просроченной диагностической картой, не теряет полис ОСАГО. Однако если по его вине произойдет ДТП, а подтверждения актуального документа о пройденном техосмотре не окажется, страховая

компания возместит ущерб потерпевшему, а своему клиенту выставит регресс в полном размере выплаты.

Почему не рассматриваются по существу жалобы на постановления по делам об административных правонарушениях, направленных через сайт Госавтоинспекции?

Действующим законодательством не предусмотрено направление таких жалоб в электронной форме, что подтверждается соответствующей судебной практикой. Жалобу необходимо направить заказным письмом по месту принятия решения или лично принести в подразделение ГИБДД, где выносили постановление

Что должны знать граждане при покупке средств индивидуальной мобильности, например электросамокатов? Нужны ли на них документы, водительское удостоверение?

Классификация таких средств передвижения зависит от мощности двигателя. Если такое приспособление оборудовано электродвигателем мощностью от 250 Вт, то оно будет относиться к категории «мопед». Следовательно, необходимо водительское удостоверение категории «М» или любой другой водительской категории, а также мотошлем. Если водитель электросамоката не имеет права управления, то на основании статьи 12.7 КоАП РФ ему будет грозить штраф до 15 000 рублей, а транспорт отправится на спецстоянку.

Если мошность электродвигателя менее 250 Вт, то такое средство передвижения подходит для пешеходов и, следовательно, подчиняется правилам дорожного движения, предназначенным

BOPOTA

СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

И хотя Ростов-на-Дону к Северному Кавказу можно отнести весьма условно, о том, то этот город стал коридором к южным регионам, никто спорить не будет. Столице Ростовской области и Южного федерального округа нет и 300 лет. Нагинала она как купетеский центр, удатно используя свое местоположение на пересетении торговых путей, и сейтас это крупный промышленный центр Приазовья.

15 декабря 1749 года

Императрица Елизавета Петровна подписала документ об учреждении в устье реки Темерник таможни. Грамота адресовалась «на Дон в нижние и верхние юрты нашим атаманам и казакам. Войсковому Атаману Даниле Ефремову и всему нашему войску Донскому». Именно Данила Ефремов предложил место для открытия таможни напротив урочиша Богатый Колодезь в устье Темерника. Изначально (указ императрицы от 18 августа 1749 года) планировалось открыть таможню в г. Черкасске, но казаки сочли это невозможным для своей коммерческой деятельности, так как имели определенные пошлинные льготы. А на территории таможни эти льготы не действовали.



В таможне построены пристань. пакгауз, карантин, помещение для гарнизона.



Основана международная торговая компания. Через Темерницкую таможню велась торговля со странами Азовского, Черного и Средиземного морей.

5 мая 1761 гс

Издан указ о переводе гарнизона крепости св. Анны на место строительства новой крепости при урочище Богатого Колодезя.

23 сентября 1761 года



Началось строительство крепости, названной именем святого Димитрия Ростовского. Крепость обозначила исторический центр г. Ростова-на-Дону.

1776

Темерницкая таможня упразднена, ее внешнеторговые функции переданы Таганрогскому порту.

1779

императрицы Екатерины II на месте Полуденного фортштата с восточной стороны крепости св. Димитрия Ростовского основывается город Нахичевань-на-Дону с наделением армянских переселенцев землею. В грамоте были означены особые условия и налоговые льготы для переселенцев. Документ заканчивался словами: «Все сии преимущества жалуя, мы торжественно и потомственно всему обществу на вечные времена, для вящщей силы своеручно подписали».

Высочайшей грамотой

1835

Ростовской пристани утвердили таможню и разрешили отпускную торговлю товарами, шедшими из Ростова через рейды Таганрога и Мариуполя. С этого момента начинается бурное развитие города. Если в 50-е годы XIX века Ростов экспортировал за границу товаров на сумму 3,5 миллиона рублей в год, то в 70-е годы уже на сумму 22 миллиона рублей.



Построен крупнейший в России вокзал. Ростов-на-Дону становится основным транспортным узлом Владикавказской железной дороги.

В Ростове-на-Дону работало несколько десятков заводов и фабрик. Самыми крупными из них были две табачные и писчебумажная фабрика, чугунолитейные, механические и канатные заводы, паровые мукомольные мельницы. В городе имелись спиртоочистительные, мёдо-пивоваренные, мыловаренные, лесопильные, колокольный и гвоздильный заводы, корабельная верфь. Промышленная продукция предприятий Ростова пользовалась большим спросом за рубежом, неоднократно отмечалась дипломами российских и международных выставок.

Забастовка, организованная

рабочими Главных мастер-

первой в России политиче-

ской стачкой. «Пролетариат

впервые противопоставляет

себя как класс всем осталь-

ным классам и царскому пра-

вительству», – писал об этом

событии Владимир Ленин.

ских Владикавказской

железной дороги, стала

Конец XIX века

В Ростов-на-Дону

авиакомпании NordStar

осуществляются из Екатеринбурга

и Норильска. Подробную

информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Екатеринбург -Ростов-на-Дону

+ 1 100 миль*

> в программе лояльности «Летать легко!»

108 летать легко летать легко 109

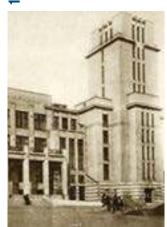
1 мая 1910 года

Благодаря стараниям ученых, краеведов, членов городской думы, меценатов и жертвователей в здании № 5 по Думскому проезду начал работу городской музей. Сегодня Ростовский областной музей краеведения, расположенный в столице Южного федерального округа, считается одним из крупнейших на юге России.

1918–1920 годы

Во время Гражданской войны Ростов был одним из центров Белого движения. Советская история города началась 11 февраля 1920 года, когда Белая армия покинула берега Дона.

1926 год



Началось строительство завода - гиганта сельхозмашиностроения «Ростсельмаш».

28 декабря 1928 года

Появилось постановление комиссии ВЦИК СССР «Об объединении городов Ростова и Нахичевани-на-Дону в один город Ростов-на-Дону». Нахичевань становится Пролетарским районом.

11 сентября 1937 года

Согласно археологическим находкам, люди на территории современного Ростова-на-Дону начали селиться с медно-каменного века. Последний ледниковый период еще не закончился, и это место было удобным для жизни не только из-за мягкого климата, но и из-за изобилия рыбы и мяса: на Дону паслись стада бизонов, шерстистых носорогов и мамонтов. На территории города обнаружены развалины древних поселений, некоторые из них построены пять тысяч лет назад.

1941-1945 годы

В годы Великой Отечественной войны Ростов-на-Дону дважды оказывался в оккупации. Первый раз немецкие войска заняли город 21 ноября 1941 года, но продержались недолго. Уже 29-го числа они вынуждены были покинуть город. Во второй раз столица области была оккупирована 23 июля 1942 года. Полностью от захватчиков Ростов-на-Дону освобожден 14 февраля 1943 года.

Образована Ростовская область с центром в Ростове-на-Дону.

7 августа 1957 года

Закончено строительство крупнейшего в СССР здания цирка.

1970

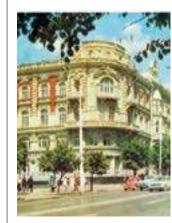
Указом Верховного Совета СССР город Ростов-на-Дону награжден орденом Ленина.



ΓOA 1982

Указом Президиума Верховного Совета СССР город награжден орденом Отечественной войны I степени.

1987 год



Ростов-на-Дону стал городом-миллионником. По количеству жителей он занимал 23-е место в СССР.

1999 rod

Город отметил 250-летие. К юбилейной дате резко увеличился объем реставрационных работ. Отремонтированы, в частности, городская дума, кафедральный собор, Дворец творчества детей и молодежи, театр юного зрителя, ряд кинотеатров и клубов, а также старинных жилых зданий.

2000 rog



Ростов-на-Дону стал административным центром образованного Южного федерального округа.

Считается, что место для строительства крепости на Дону при урочище Богатый Колодезь определил император Петр I во время Азовских походов 1695-1696 годов. Сохранился документ, свидетельствующий, что государь при возведении портовых городов заботился об экологии. Так, один из указов Петра I гласит: «Во время чищения кораблей и починки всякий сор должно вывозить, чтобы ничего на дно не падало. А тот из своих, кто учинит сам, ежели офицер, за всякую лопату первый раз лишается месячного жалованья, за второй раз – полгода, а за третий будет оштрафован снижением чина и записан в рядовые. А рядового за один раз – бить кошками – один раз. За второй - по три дня, а за третий – на несколько лет – каторжную работу».

2008 rod



В преддверии празднования 63-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Ростову-на-Дону присвоено почетное звание «Город воинской славы».

ИЗБРАННИКИ

ДУХОВ

Они проводят обряды, направленные на процветание страны, камлают за богатый урожай и даже идут на встрету с президентом, объединяются и просят признать их официальной конфессией. Кто такие шаманы, как они живут в современном мире и где их искать?

ВЕРХОВНЫЙ ШАМАН
РОССИИ КАРА-ООЛ
ДОПЧУН-ООЛ ЖИВЕТ В
ТУВЕ. ОН ИЗВЕСТЕН КАК
ЦЕЛИТЕЛЬ, ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ
НА КАРТАХ, КАМНЯХ И
БАРАНЬЕЙ ЛОПАТКЕ.
СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ
НА НЕРВНЫХ
ЗАБОЛЕВАНИЯХ И
БОЛЕЗНЯХ ПОЧЕК. ВЛАДЕЕТ
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ
МАССАЖЕМ И ГИПНОЗОМ

СУТЬ ВОПРОСА

Если большинство религиозных учений созданы тем или иным основателем, то шаманизм сложился естественным путем. На определенном историческом этапе у человека появилась потребность в «посреднике», который будет объяснять окружающий мир. Роду, более-менее мощному, требовался особый человек, который будет лечить болезни, помогать соблюдать ритуалы, чтобы род рос и развивался правильно. Свои шаманы были у каждого народа. У славян, например, они назывались ведунами, которые ведали, у кого из духов природы попросить урожай, а у кого здоровье. По сути своей шаманизм – вершина язычества. Можно считать это чем-то наивным и устаревшим, но как объяснить, что шаманизм сохранился до наших дней? Сохранился, несмотря на гонения в европейской культуре, непринятие мировыми религиями и даже откровенное преследование советской идеологией? Археологические находки подтверждают, что шаманские ритуалы практиковались на территории Сибири, например, еще в эпоху неолита

с духами природы или/и умерших предков помогают людям. То есть они являются как бы посредниками при общении, не лечат своей энергетикой, как экстрасенсы, не транслируют учение как представители религиозных школ, а всего лишь общаются с духами и просят их.



Традиционный шаманизм сохранился в Бурятии. Хакасии и на Алтае. В Туве есть шаманские организации, клиники и даже целые школы. Пожалуй, это те регионы куда едут ради встречи с шаманами, а ритуалы уже достопримечательностей Чуть меньше есть информации о шаманах Якутии. Магадана, Камчатки. Если брать весь мир. то аналогичные шаманизму магико-религиозные явления встречаются в Африке, Океании. Индонезии, Северной и Южной Америке, даже в таких технологически развитых странах, как Япония, Южная Корея, до сих пор есть шаманы



и в бронзовом веке. При этом в 2012 году в результате всероссийского исследования «Атлас религий и национальностей» 1,2 % россиян (примерно 1,7 млн человек) сказали, что исповедуют традиционную религию своих предков, поклоняются духам и силам природы. Для понимания: иудеями назвали себя гораздо меньше людей — около 0,1 %, или 140 тыс.

КАК СТАНОВЯТСЯ

Есть несколько версий, как обычный человек становится шаманом. Антрополог и этнограф Эдуард Петри, который работал в прошлом веке и в царское, и в советское

время, исследовал родословную шаманов. Рассматривая одну из самых часто называемых версий – генетическую, он проследил, что обычно это не прямая наследственность, а через два-три поколения, и не прямые родственники, а племянники и троюродные братья шамана. Петри попробовал объяснить это предположением, что один шаман обслуживал один род. Когда отец вырастает, дед еще работоспособен и шаманит, поэтому передается через поколение.

Вторая распространенная версия, хорошо описанная в литературе, – когда духи приходят к человеку и говорят: «Ты будешь шаманом!». Сначала во сне, потом и наяву. Случиться это может в любом возрасте. Не все соглашают-

Шаманизм на каждой территории имеет свои особенности и традиции. Только в России различают как минимум семь видов. Где-то шаманов делят на черных и белых, в других местах создают целые организации, в-третьих шаманы, наоборот, противоборствуют друг с другом. Кстати, деление на черных и

белых не означает «добрый» и «злой». На самом деле это деление по функционалу: белый шаман более слабый, он проводит обряды, связанные с праздниками, а ритуалы, освящение, исцеление доступны только черным шаманам. Общим остается тот факт, что шаманы при помощи общения

ся, думают, что их сочтут умалишенными, особенно актуально это было при советском мировоззрении. А во-вторых, если человек взрослый, социально успешен и адаптирован, ему не просто оставить это все. Но, говорят, человек, отвергающий дар, может подвергнуться тяжелому испытанию и тогда принимает выбор духов.

Еще одна версия — событие, например удар молнии. Во многих верованиях шаман — человек огня, и считается, что духи таким образом избрали и наполнили небесным огнем. Либо это может быть особенная находка, метеорит или какие-то предметы древних людей. Особенно сильными считаются целая стрела или целый наконечник копья.

Как бы ни был отмечен шаман, его инициацию описывают как довольно мучительную процедуру. Духи словно выдают новое выносливое тело, еще его называют «железное тело». Разумеется, оно не появляется просто так. Например, человек впадает в транс и пляшет трое суток подряд или может на несколько дней уйти в тайгу, где в тридцатиградусный мороз, будучи легко одетым, не погибнет. В Бурятии еще, например, считают, что у будущего шамана должна быть особая отметина – лишняя косточка. Так, один из самых известных шаманов Забайкалья Валентин Хагдаев имеет раздвоенный большой палец.

ШЕСТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ — ПРИМЕРНЫЙ ВОЗРАСТ ОДНОГО ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ ШАМАНСКИХ ПОГРЕБЕНИЙ В РОССИИ. НАХОДИТСЯ ОНО НА ОСТРОВЕ В ОНЕЖСКОМ ОЗЕРЕ







логии есть 12 уровней, в зависимости от которых у шаманов разные способности и функции: защищать человека, семью, род или все население Земли. Верховным считают того, кто достиг 12-го неба. Он посвящен во все тайны Вселенной: может долетать до ее внешних границ и отвечает за все человечество.

Насчет современного шаманизма в мире существуют очень разные мнения. Кто-то верит в феноменальные способности, а кто-то считает, что после советской власти просто не могло остаться шаманов в классическом понимании и те, что есть сегодня, просто ищут славы и легких денег. Новости о шаманах регулярно появляются в СМИ. Вышеназванный Валентин Хагдаев прославился после того, как своим обрядом якобы помог Диме Билану победить на «Евровидении». В прошлом году жаркую дискус-

жизнь шамана

Как правило, современные шаманы живут обычной жизнью, у них есть супруги и дети, даже профессии. Часто у шамана есть духовное и мирское имя. Просто они перевоплощаются во время камлания: бубен, шапка, костюм, духи-помощники. У каждого шамана есть свой тотемный зверь, например олень, бык, медведь. И чем мощнее помощник-дух, тем шаман сильнее. Иногда шаманы между собой борются: у каждого своя родовая, племенная, этническая территория, размер ее зависит от духовного ранга. Например, в тунгусской шаманской космо-

BECHA



Значимой считается средняя точка между весенним равноденствием и летним солнцестоянием. Это примерно зо апреля, но во многих регионах отмечается чуть позже, с поправкой на климат. В Монголии, Бурятии и Туве она обычно приходится на сере-

дину мая. Считается, что в этот день открываются небесные врата и духи спускаются на землю. Их просят о хорошем годе: здоровье, благополучии и урожайности. Духов задабривают сладостями, молоком и зерном, монетами. Во время родового обряда тайлагана, проводимого

в честь пробуждения природы, разжигают костер, через который нужно перепрыгнуть. Шаманы утверждают, это приносит удачу, очищает от грехов и дает силу. У эвенков, живущих в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, праздник прихода весны называется Сэвэкан. у тех, кто живет на Енисее и его притоках, — Мучун. Он приходит вместе с появлением зеленой травы, новой хвои на лиственницах и с первым криком кукушки. Правда, для эвенков день открытия небесных врат по совместительству еще и Новый год.

ЛЕТО



День летнего солнцестояния — один из самых почитаемых праздников. В Калмыкии, Бурятии, Туве и Монголии он называется Наадым или Надом. В этот день проводятся состязания по борьбе, стрельбе из лука и скачки на лошадях. Безусловный элемент праздника — костер, вокруг которого водят хороводы всю ночь. Якуты в этот

день отмечают свой Новый год — Ысаах. И тоже танцуют вокруг костра, взявшись за руки, танец ехор могут танцевать и несколько дней кряду, если участников много и они сменяют друг друга. Хоровод движется строго в том же направлении, что и солнце. Еще один обряд, без которого не обходится якутский Новый год, — окропле-

ние огня, травы и деревьев кумысом в знак благодарности духам за наступление лета. Якутские шаманы считают, что в день летнего солнцестояния духи спускаются на землю, чтобы посмотреть на людей. Поэтому и женщины, и мужчины надевают свою лучшую одежду. Эвенки отмечают день летнего солнцестояния практически так же, как и их соседи якуты. Только в звенкийском варианте праздник называется Хэбденек. Впрочем, как ни назови, смысл не меняется: в самый длинный день года нужно показаться духам во всей красе и заручиться их поддержкой на будущую зиму.



В Кызыл рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Иркутска, Новосибирска и Красноярска.

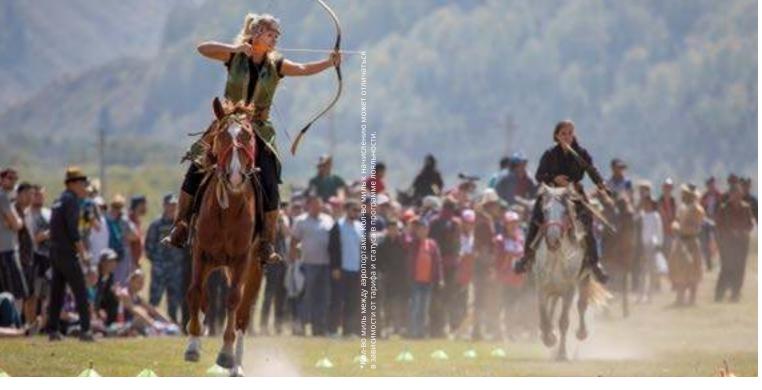
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Новосибирск – Кызыл

+ 423 мили*

в программе лояльности «Летать легко!» сию вызвали жертвоприношение верблюдов бурятскими шаманами якобы с целью сделать Россию «сильной, красивой, мощной и суверенной» и путешествия якутского шамана Александра Габышева, идущего пешком в Кремль. Верить или нет — каждый решает сам.

Этнографы и антропологи попытались собрать несколько характерных для настоящего шамана качеств. Прежде всего это особое управляемое состояние транса. Шаман не просто может самостоятельно войти в это состояние и выйти из него, но еще и может рассказать, где был. В какую нору или пещеру входил или по какой реке спускался под землю, с кем встречался, как его уговаривали. Кстати, лечит шаман не конкретный орган – печень, ухо, горло или сердце, а целого человека, рассматривая его как единую гармоничную систему. Еще одна отличительная черта – шаман проводит ритуалы. Помимо конкретной помощи в поиске людей, излечении, привлечении удачи, он просто проводит традиционные обряды, хотя бы по большим значимым праздникам, чтобы в целом





ШАМАНИЗМ ОФИЦИАЛЬНО ИЗУЧАЕТ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕЙ БУРЯТСКОЙ РЕЛИГИИ. ЕГО В 2011 ГОДУ ОТКРЫЛИ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НА БАЗЕ ФИЛИАЛА БУРЯТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



задобрить духов. Конечно же, никаких официальных дипломов у шаманов нет и быть не может: просто нет никаких утвержденных организаций, которые бы могли их выдавать.

Многие ученые и исследователи утверждают, что бороться с язычеством и шаманизмом не стоит, а нужно интегрировать их в наши знания о мире. Многие школы шаманизма сочетают традиции с новой интерпретацией духовного (мистического и ритуального) опыта. Эта тема поиска пути обретения человеком гармонии с собой и восстановления во многом утраченных связей с природой дорога не только для шаманского мировоззрения, но актуальна в личностных исканиях современного человека.

ОСЕНЬ



Обрядами почитают день осеннего равноденствия. Это праздник окончания осени и начала зимы. Медведей провожают в спячку, исполняя особый танец. Разжигают огромный костер, приносят благодарственные жертвы духам земли и воды. Обязанность их задобрить

лежит на двух старейших мужчинах рода. Они кропят землю и воду аракой —
некрепкой водкой, которую
делают из кислого молока.
Таким же образом поступают и шаманы Тувы. В те
времена, когда буряты и
тувинцы еще были кочевыми народами, после
осеннего равноденствия

род обычно перебирался с летних стоянок на зимние. А между осенним равноденствием и самым коротким днем года (примерно конец октября) шаманы проводят обряды изгнания злых духов. Считается, что в это время открывается граница между мирами и духи находятся среди людей. А раз

граница все равно открыта, шаман должен помочь духам умерших окончательно переселиться в нижний мир. Поэтому, исполняя ритуальные танцы, шаманы закрывают лицо повязкой, чтобы мертвые не узнали их и не забрали с собой. Правда очень похоже на Хэллоуин?

ЗИМА



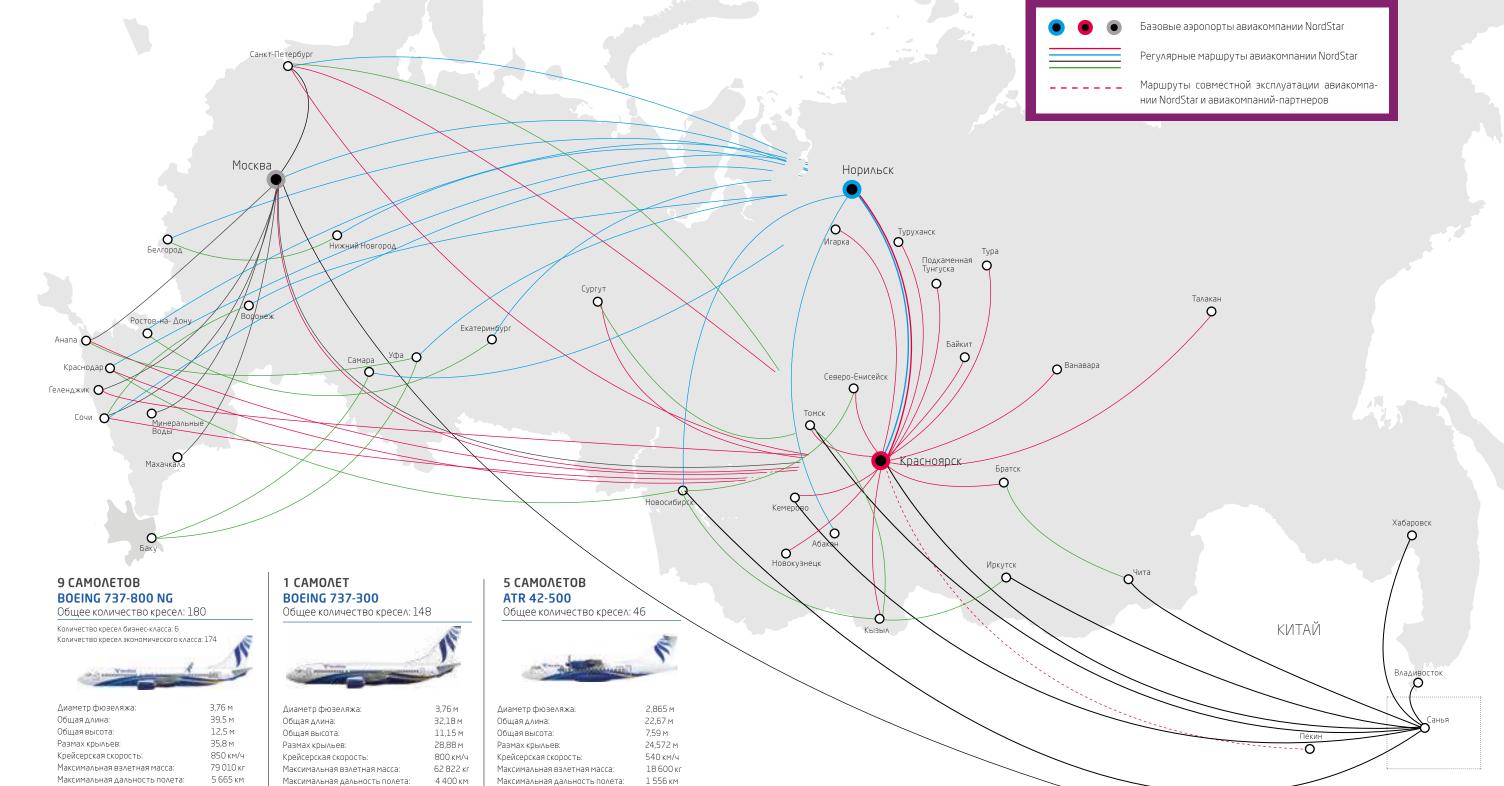
В самую длинную ночь года шаманы жгут костры, помогая возродиться солнцу. Для современных жителей Бурятии и Монголии тайлаган, проводящийся в этот день, служит сигналом начала подготовки к Сагаалгану. Ритуалы, помогающие солнцу возродиться после самой длинной ночи в году, проводят и шаманы коренных народов Севера: чукчей, якутов, эвенков. При этом у северян в день зимнего солнцестояния принято также свататься и договариваться о женитьбе. Сагаалган (Цаган Сар, Чыл-Пажи) — один из самых главных. Еще его называют «Белый

месяц». Для многих это праздник начала года. Он стартует в первый день второго лунного месяца, следующего за зимним солнцестоянием. Дата «плавает» между 21 января и 21 февраля, в некоторых регионах дата привязана к дню весеннего равноденствия — 21 марта. На праздник

положено одеваться в белое, на столе обязательно должны быть молочные продукты. Белый цвет символизирует счастье и благополучие. Это праздник очищения от грехов, накопленных за год. Еще принято ходить друг к другу в гости и дарить подарки — совсем как на русский Новый год.

Экипа Маршру Баго Самоле Аэропор Направлен Прави. *NordStar

МАРШРУТНАЯ СЕТЬ/ АВИАПАРК



Максимальная высота полета:

12500 м

Максимальная высота полета:

11 100 м

Максимальная высота полета:

7 620 m

Шицзячжуан





ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ЧАСТО ЛЕТАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ

Статус участника в программе лояльности

БАЗОВАЯ

Присваивается каждому зарегистрированному участнику программы лояльности после получения личного номера участника



НИКЕЛЕВАЯ 20 000 миль или 20 перелетов в течение 2-х лет



ВАТОЛОЕ 40 000 MUAH или **40 перелетов** 123456 в течение 2-х лет



ПЛАТИНОВАЯ **75 000** MUAL или 75 перелетов в течение 2-х лет

КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛИ



Полетные мили

Начисляются за полеты регулярными рейсами NordStar. Используются для получения премий и повышения статуса.



Приветственные мили

Начисляются каждому участнику программы лояльности при регистрации в программе. Используются только для получения премий.



Статусные мили

Начисляются при наличии золотого или платинового уровня. Используются только для получения премий.



Бонусные мили

Начисляются в период действия специальных акций. Используются только для получения премий.

КАК ПОТРАТИТЬ МИЛИ ЧЕМ БОЛЬШЕ МИЛЬ, ТЕМ БЛИЖЕ ПРЕМИИ.

🛪 1. Премиальный билет по любому регулярному маршру- 🛪 2. Повышение класса обслуживания: превратите билет ту авиакомпании NordStar в экономическом или бизнес-классе для себя, друзей и близких.

экономического класса в билет бизнес-класса с полным набором привилегий бизнес-пассажира.

Подробная информация о количестве миль, необходимом для оформления премий по всем направлениям авиакомпании NordStar, на сайте www.nordstar.ru в разделе «Использование миль».

ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ

Владелец карты имеет возможность воспользоваться специальными привилегиями в аэропорту, в самолете и при оформлении билета

	Привилегии	Никелевая	Золотая	Платиновая
	Доступ в залы ожидания повышенной комфортности	HET	HET	ДА
é	Багаж			
A	Дополнительное место багажа	HET	1 место/23 кг	1 место/23 кг
Į.	Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения	ДА	ДА	ДА
	🛩 На борту самолета			
	Выбор места в салоне воздушного судна (за исключением мест повышенной комфортности)	ДА	ДА	ДА
ŝ	Бесплатное предоставление места повышенного комфорта в салоне экономического класса (при регистрации в аэропорту, при условии наличия свободных мест повышенного комфорта на момент регистрации)	HET	ДА	ДА
	🛕 Сервис и оформление билетов			
١	Приоритетное обслуживание в офисах авиакомпании	ДА	ДА	ДА
١	Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания	ДА	ДА	ДА
١	Повышение класса обслуживания	HET	HET	ДА
I	Дополнительные бонусные мили за полеты	ДА	ДА	ДА
١	Переоформление премиальных билетов без дополнительных сборов	HET	ДА	ДА

ГРУППЫ ТАРИФОВ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДБОРА УСЛУГ

Как выбрать тариф, который подойдет именно вам по норме провоза багажа, условиям изменения и возврата и набору дополнительных услуг.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС					
выгодно!	ЛЕГКО!				
+50 % полетных миль	+100 % полетных миль				
БАГАЖ*					
платно	1 место весом до 23 кг				
РУЧНАЯ	I КЛАДЬ*				
10 Kr	10 кг				
ВЫБОР МЕСТА					
от 300 руб. бесплатно ВЫБОР МЕСТА ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ					
от 1000 руб. от 1000 руб.					
ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В БИЛЕТ					
- запрещено	- до вылета - разрешено/с доплатой				
- после вылета - не допускается	- после вылета - не допускается				
	АТ БИЛЕТА				
- до вылета - запрещен	- до вылета - со сбором				
- после вылета - не допускается	- после вылета - не допускается				
	•				
БИЗНЕ	C-KAACC				
выгодно!	VELKO!				
+150 % полетных миль	+200 % полетных миль				
РУЧНАЯ КЛАДЬ					
15 κr	15 κr				
БА	ЖАЛА				
1 место весом до 30 кг	2 места весом по 30 кг				
ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В БИЛЕТ					
- до вылета - разрешены с доплатой	- до вылета - разрешены				
- после вылета - не допускается	- после вылета - разрешены				
ВОЗВРАТ БИЛЕТА					
- до вылета - со сборами					
- до вылета - со соорами - после вылета - не допускается	– до вылета – со соором – после вылета – со сбором				
после вылета - пе допускается	- HOCKE BBIKETA - CO COOPON				

^{*}Нормы провоза багажа и ручной клади могут отличаться для отдельных направлений. Норма провоза багажа для конкретного маршрута указана в маршрут квитанции. Подробная информация на сайте www.nordstar.ru

122 летать легко летать легко 123





ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

МЕСТО ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

Места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.

БИЗНЕС-ЗАЛ

» Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.

ВЫБОР МЕСТА

>> Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе по-купки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Э Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомиться со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте www.nordstar.ru.

АЭРОЭКСПРЕСС

>> Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.

ТРАНСФЕР

Вызовите такси для поездки в аэропорт или закажите встречу с водителем по прилету в любом городе из географии полетов NordStar.

СТРАХОВАНИЕ

№ Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам, приобретите полис, гарантирующий возврат денежных средств в случае невылета, а также позаботьтесь о своем здоровье на время путешествия с помощью страховки от COVID-19.

ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ БАГАЖ

Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформление сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.

НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 7 до 12 лет.



ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В салоне самолета:

не превышает 10 кг; животное помещено в контейнер с доступом воздуха и надежным замком размером 55х40х23 см;

вес животного вместе с клеткой

пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного, Количество животных в

салоне самолета ограничено правилами перевозки.

В багажном отсеке самолета:

вес животного вместе с клеткой превышает 10 кг; животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемым тканью

Услуга по перевозке животных оплачивается по тарифам сверхнормативного багажа.



ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран. Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс СОПУТСТВУЮЩИХ УСЛУГ, ВКЛЮчая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь - дверь».

Дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru и по телефону контактного центра 8 800 700-8-007.



ЭКСПРЕСС-

Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта». Корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.

К отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях, весом не более 2,5 кг размером не более 50 х 250 х 350 мм.

Адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.

КЛАССЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС

На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание.

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА BOEING 737-800 И BOEING 737-300:

- ★ на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов: холодное питание;
- ★ на рейсах продолжительностью свыше 4 часов: горячее питание.

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА ATR 42-500:

ж на рейсах продолжительностью свыше 3 часов: холодное питание.

БИЗНЕС-КЛАСС

на земле

- ★ Бесплатная онлайн-регистрация
- 🛪 Отдельная стойка регистрации
- ⋠ Услуги бизнес-зала в аэропорту вылета
- 🛪 Приоритетная посадка и высадка из самолета
- ★ Доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом

В ВОЗДУХЕ

- **★** Комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства
- ▼ Дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед
- ★ Специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки
- **₹** Подборка свежей прессы
- ▼ Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади

БАГАЖ И РУЧНАЯ КЛАДЬ

ПРАВИЛА ПРОВОЗА ЖИДКОСТЕЙ В РУЧНОЙ КЛАДИ

Разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более $100\,\mathrm{mn}$ общим объемом не более $1\,\mathrm{n}$.

Жидкости, гели и аэрозоли, приобретенные в магазинах Duty Free, разрешено провозить в специально опломбированных пакетах при наличии чека.

РАЗРЕШЕНО БРАТЬ В САЛОН:

- детское питание для ребенка на время полета;
- дамскую сумку, или портфель, или рюкзак, вес и габариты которых установлены правилами перевозчика;
- зонтик, трость;
- печатные изделия для чтения в полете;
- прогулочную коляску при путешествии с ребенком;
- костыли, трости, ходунки, роллаторы, складное креслоколяску, используемые пассажиром и имеющие габариты, позволяющие безопасно разместить их в салоне воздушного судна на полке над пассажирским сидением либо под сидением впереди стоящего пассажирского кресла.

ЗАПРЕЩЕНЫ К ПЕРЕВОЗКЕ В БАГАЖЕ И РУЧНОЙ КЛАДИ:

- оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки;
- сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики;
- любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества;
- окисляющие средства и органические перекиси; радиоактивные материалы.

Авиакомпания и служба безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.





ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- 🛪 требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- **з** занять место, указанное в посадочном талоне, при посадке в салон самолета;
- 🛪 безоговорочно выполнять требования и распоряжения командира воздушного судна и членов
- 🛪 размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
- в общественных местах:
- 🛪 застегнуть привязные ремни при включенном табло «Пристегните ремни» и (по указанию 🛪 курить на борту воздушного судна в течение бортпроводника) оставлять их застегнутыми;
- тронные приборы на время руления, взлета и 🛪 загромождать проходы, аварийные и служеб-
- санитарно-гигиенические, санитарно-противоэпидемические правила;
- **х** соблюдать правила безопасности полета.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- 🛪 создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, а также жизни (здоровью) пассажиров и 🦼 нарушать правила пожарной безопасности,
- не выполнять требования членов экипажа по 🛪 соблюдению норм и правил обеспечения безо- 🛪 нарушать правила перевозки опасных вепасности полетов:

- **х** самостоятельно, без разрешения старшего бортпроводника кабинного экипажа занимать в салоне самолета место, не указанное в посалочном талоне:
- 🛪 в случае, если их жизни, здоровью, чести 🛪 совершать нападения, запугивания или угрозы в отношении других пассажиров и членов экипажа или создавать препятствия экипажу при выполнении им своих обязанностей;
 - **Х** ДОПУСКАТЬ ХУЛИГАНСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ, ПОВЫШЕНИЕ голоса, словесные оскорбления, неуважительное и агрессивное поведение в отношении других пассажиров и членов экипажа, уничтожать или повреждать чужое имущество;
 - (спаних) пассажиров:
 - 🛪 пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посалки самолета:
- 🛪 соблюдать общепринятые правила поведения 🛪 употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт пассажирами, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли;
 - всего полета, в том числе электронные сига-
- ные выходы и подходы к аварийным выходам; 🛪 соблюдать правила пожарной безопасности, 🛪 использовать аварийно-спасательное обору-

дование без указания экипажа;

- 🛪 производить видео- и фотосъемку других пассажиров и членов экипажа без их согласия;
- ▼ портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиаком-
- санитарно-гигиенические и санитарно-противоэпидемические правила;
- ществ или предметов.

ВНИМАНИЕ!

Ваведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных вешеств в ряде случаев может быть признано дожной инфор ацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное т. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной татьей.

ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажирами правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- 🛪 прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, а также временное изъятие на период полета алкогольных напитков, в том числе приобретенных на борту воздушного судна;
- ₹ принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного
- 🛪 удаление пассажиров-нарушителей с борта воздушного судна в ближайшем пункте посадки, а в случае вынужденной посадки воздушного судна - требование возмещения пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его поведения;
- 🛪 передача таких пассажиров правоохранительным органам независимо от государства посадки; возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного авиаком-
- 🛪 расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения ее стои-
- 🛪 передача лица в правоохранительные органы с последующим наложением административного штрафа или административного ареста на срок до 15 суток – за невыполнение находящимися на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна.

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В связи с необходимостью исполнения Федерального Закона №16-ФЗ «О транспортной безопасности» физические лица, находящиеся на борту воздушного судна, обя-

- 🛪 осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- **★** выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- 🛪 информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

Физическим лицам на воздушном судне, запрещается:

х совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации

либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

🛪 проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрешенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;

अ принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;

право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;

использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;

- ▼ проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры
- 🛪 предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна;

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE

виакомпания NordStar является Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России ний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE - 3TO:

- 🛪 возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- 🛪 выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- 🛪 гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из ичастков:
- 🛪 специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- **Ж** минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутрен-

126 летать легко летать легко 127

Ваш экипаж



Преимущество
Ирина Степанова, 29 лет,
бортпроводник Воеіпд 737-800
В авиакомпании NordStar с 2020 года.
Замужем. Воспитывает дочь. Окончила КГБПОУ «Норильский

замужем. Воспитывает дочь. Окончила КГы Юу «Норильски медицинский техникум» по специальности «медсестра».

Налет – 190 часов.

Мечта стать бортпроводником у Ирины возникла лет пять назад, и девушка планомерно готовилась к тому, чтобы сменить поле деятельности. Благо медицинское образование является преимуществом в вопросе поступления в школу бортпроводников, которую Ирина успешно окончила в 2020 году.

«Работа в небе очень нравится своей непредсказуемостью: сегодня здесь, завтра – там, для нас, норильчан, лишний раз выбраться куда-то – это такое счастье»



Главное — компания Александра Арасланова, 26 лет, *бортпроводник Boeing 737-800* В авиакомпании NordStar с 2020 года.

Помолвлена. Окончила Норильский государственный индустриальный институт по специальности «маркшейдерское дело».

Налет – 120 часов.

Девушка, которая в свободное от полетов время занимается спортом и живописью, считает, что главное – не куда лететь, а с кем. И авиакомпания NordStar – идеальная компания для любых направлений, будь то теплый Сочи или снежный Иркутск. Самым запоминающимся рейсом Александра называет рейс Москва – Анапа – Москва, так как это был ее первый самостоятельный полет в статусе бортпроводника, а не стажера.

«Для меня рейсы в Норильск всегда особенные, потому что я лечу домой!»



Все правда! Сергей Смирнов, 22 года, бортироводник Воеіпд 737-800 В авиакомпании NordStar с 2020 года.

Холост. Обучается в Норильском государственном институте по специальности «технологические машины и оборудование».

Налет – 190 часов.

Молодой человек на собственном опыте убедился — все, что говорит о профессии бортпроводника влюбленный экипаж, — правда. И путешествия, и романтика, и даже удивительные природные явления, такие как «Глория» (тень самолета и круг из радуги из окна иллюминатора), — все это уже есть в копилке Сергея. Его день задает коллега, который увлекается астрологией и подсказывает, когда, где и что незаурядного можно увидеть в полете.

«Я таю от обычных слов благодарности и радуюсь тому, что люди просто выходят с борта счастливыми»



Семейный подряд
Мария Иванцова, 30 лет,
бортпроводник Воеіпд 737-800
В авиакомпании NordStar с 2020 года.
Замужем. Окончила Норильский государственный институт по специальности «экономист».

Налет – 190 часов.

Мама, папа, брат, его жена, сестра-двойняшка – практически все родственники Марии работают в авиации. Это и не удивительно, считает девушка: семья в их профессии дело привычное, и особенно она чувствуется, когда летишь рейсом до Норильска, потому что в этом северном городе все знают друг друга, и получается полный самолет знакомых людей. «Мой рабочий день начинается еще дома, у бортпроводников есть своя программа, где мы знакомимся с рейсом и можем смотреть его особенности»



УЗНАЙТЕ КАК ЗАКАЗАТЬ ЭТО МЕНЮ НА СВОЙ РЕЙС НА CAЙTE WWW.NORDSTAR.RU

Более 40 блюд ждут Вас в меню дополнительного питания при заказе за 24 часа до вылета рейса

www.nordstar.ru 8-800-700-8-007



ВАШЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТО

Выбор места в салоне самолета при покупке билета или в любое удобное время до регистрации на рейс



Места в салоне экономического класса **от 300 руб.**

Места повышенной комфортности от 1 000 руб.

