

летать ЛЕГКО

зимой

2025-2026 № 4 (58)
рекламно-информационный журнал

16+

Анастасия Галызина

Миниатюрные памятники

Александр
Роу

Русская зима

Аракульские шиханы

 NordStar

ИНГОССТРАХ

СТРАХОВАНИЕ КВАРТИРЫ

Оформите ПОЛИС

от 1000₽



ingos.ru

6+





вездеход «Лесник ПРОФИ»



без дорог

Компания «Без Дорог» предлагает надежную и проходимую технику для профессионалов, работающих в труднодоступных условиях. Гарантируем бесперебойную работу и безопасность.



Уникальное предложение:
русский производитель вездеходов,
техника, не имеющая прямых аналогов.



+7 (933) 321-18-32

<https://без-дорог.рф>

квадроцикл-вездеход «Venom» («Веном»)



- Решаем задачи там, где нет дорог.
- Проходимость без компромиссов.
- Сертификация и регистрация.
- Надежность.



РЕКЛАМА. ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ВЕЗДЕХОД»
Адрес: УЛИЦА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ, Д. 36, НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. НОВОСИБИРСК.
ИНН: 5406847615/КПП 540601001. ОГРН: 1255400012174.



Искренне ваш,
Генеральный директор
авиакомпания NordStar
Леонид Мохов

Здравствуйте, дорогие пассажиры!

Рад приветствовать вас на борту самолета – места, где время словно замедляет бег, давая нам редкую возможность отложить дела, отключиться в кресле и помечтать. А наш бортовой журнал – ваш спутник в путешествиях – станет частью этих приятных раздумий.

На календаре – уже точно зима, а вот за окном может быть совсем другое время года. Пока улицы Москвы оденутся в сияющую новогоднюю мишуру, а суровые ветра Норильска рискуют на стеклах причудливые узоры, сочинские пальмы все так же шелестят зелеными листьями и лишь мечтают о неуловимых снежинках. А пока вы читаете эти строки, наша авиакомпания NordStar отмечает свой день рождения – нам исполняется 17 лет! 17 лет, как мы помогаем вам менять время года за окном. Это целая жизнь, наполненная сотнями километров, пройденных вместе с вами, и миллионами улыбок и встреч.

Кстати, одна из самых важных ежегодных встреч состоялась совсем недавно. 3 октября в аэропорту Норильска мы чествовали нашего миллионного пассажира! Им стал коренной норильчанин Павел Трапезников, который отправился вместе с супругой в Красноярск. От всей души поздравляем Павла и дарим ему возможность снова отправиться в путешествие в любую точку нашей необъятной страны.

А возможностей для путешествий этой зимой – необъятное море! Наше осенне-зимнее расписание открывает дорогу в десятки городов. Из сердца Заполярья, Норильска, можно комфортно долететь не только до Москвы и Красноярска, но и до Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска и других городов. А из московского Домодедова наши самолеты отправятся в теплый Сочи, солнечный Краснодар, целебные Минеральные Воды и по другим интересным маршрутам.

Для тех, кто ценит в путешествии не только цель, но и процесс, мы подготовили кое-что особенное. В нашем бизнес-классе теперь вас ждут обновленное меню с авторскими коктейлями, которые добавят воздушной легкости вашему полету. Удобные кресла, приоритетная посадка, изысканные блюда сибирской кухни и возможность повышения класса обслуживания – все это маленькие детали, которые создают большое удовольствие от перелета. А для всех пассажиров, чтобы время в полете прошло быстрее, мы обновили контент в бортовой системе развлечений – самое время посмотреть пару серий любимого сериала, который давно откладывали на потом. Или изучить путеводители по городам и запланировать, куда же отправиться в следующий раз.

Так куда же? За вдохновением в культурную столицу, Санкт-Петербург? За зимним солнцем и энергией моря в Сочи? Или, может, почувствовать настоящую мощь сибирской зимы в Красноярске или Норильске?

Открывайте наш журнал, вдохновляйтесь, стройте планы. А мы поможем вам добраться к месту назначения в любую погоду и время года. Ведь с авиакомпанией NordStar *Летать Легко*, а любое путешествие начинается с одного шага – решения его совершить.



аэроэкспресс

Путешествуйте в бизнес-классе

1500 Р^{*}



Упаковка
и хранение багажа^{1,2}



Бесплатный
доступ к онлайн-
кинотеатру⁴



Горячие,
прохладительные
напитки



Снеки и лёгкие
закуски³

ООО «Аэроэкспресс», ОГРН 1055009320655. *Цена действительна на 21.10.2025 г. ¹Услуга упаковки багажа доступна в терминалах «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»). Размеры 1 места — не более 50х50х100 см. Режим работы: 8:00-21:00, перерывы 12:00-13:00. ²Услуга хранения багажа доступна в терминалах «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»). хранение 1 места багажа размером не более 50х40х90 см на срок до 24 часов. Режим работы: прием 8:00-21:00, перерывы 12:00-13:00, выдача 5:30-0:00. ³Наборы питания выдаются на рейсах, отправляющихся с 8:00 до 20:00. ⁴Коды доступа предоставляются пассажирам вагонов бизнес-класса поездов «Аэроэкспресс», находящиеся на территории РФ (далее - Пользователи). Один Код доступа предоставляет скидку в размере 100% на активацию и использование соответствующей Подписки в Сервисе «Ойко» сроком на 12 (двенадцать) часов с момента активации Кода доступа. Период активации Кода доступа Пользователем — с 01.09.2025 по 31.08.2026 включительно. Подробная информация об активации Кода доступа — <https://code.oiko.tv/>. Правила использования Кода доступа — <https://aeroexpress.ru/aero/info/actions.html>



aeroexpress.ru

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

8

Пристегнуть ремни
*Новости авиакомпании
NordStar*

14

Дыхание будущего
Бытовое волшебство

18

Тысячи причин лететь с нами
Поводы для путешествий зимой

30

Сказочно и тепло
В атмосфере чудес

32

От короля мышей
до рождественского монарха
Новогодний символ: щелкунчик

34

Переосмысление известной сказки
*Анастасия Талызина об экранизации
«Буратино» (6+)*

38

Стиль управления – любовь
*Один день из жизни главного специалиста
отдела расчетов управления операционной
эффективности и анализа
перевозок NordStar*

44

На работу как домой
*Заслуженный шахтер РФ Иван Гаран
о работе на Норильском руднике*

48

Великий сказочник
советского кино
*Жизнеописание режиссера Александра
Роу*

54

Мини
*Горожане о миниатюрных
скульптурах*

58

На базар за Новым годом
*Гид по праздничным ярмаркам
страны*

62

Искусство Деда Мороза
Где искать ледовые скульптуры

64

Отдыхай, сочиняй, мечтай
Инструкция по зимнему Сочи

68

Русская зима
*Каникулы как повод отправиться
в путешествие по России*



78

Город множества ковров
Особое обаяние Махачкалы

80

Царские бани,
или Искусство парения в исторических интерьерах

84

Минеральные Воды
на любой вкус
Идеи отдыха для влюбленных, семейных и экстремальных

90

Краснодарский край
От океана Тетис до Кавказских гор

98

Тени столицы
Легенды и мифы о Москве

102

Как Уши из воды торчат
Горы под Камышином в Волгоградской области

106

Замки, парки и дворцы
Пригород и окрестности Санкт-Петербурга

112

С особым уральским характером
Как развивался город Курган

«Детать легко» рекламно-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Клиент Медиа».

2025-2026 № 4 (58), зима. Дата выхода 01.12.2025. Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год.

Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая. Верстка: Наталья Закамова. Редакция: Анастасия Андреева, Валентина Котляр, Алена Василько, Нюня Иванова, Дарья Теплая, Анастасия Морозова, Валентина Мусьева. Фото: Александр Нероя. Корректор: Наталья Круглова. Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а. По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016. Свидетельство о регистрации ПИИ № ФС 77-67571. Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Номер подписан в печать 12.11.2025. Тираж 10 000 экз. Свободная цена.

Бизнес-класс

Персональный пилот

Эрмитаж

Дом транзитистов

Забег обещаний

Щелкунчик

Пристегнуть ремни



ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ЛЕТАТЬ ЛЕГКО ЗИМОЙ

С 26 октября 2025 года авиакомпания NordStar выполняет полеты по новому осенне-зимнему расписанию, которое продлится до 28 марта 2026 года. Основной акцент в этом сезоне сделан на сохранении и поддержании круглогодичных маршрутов, пользующихся наибольшим спросом у пассажиров.

Из аэропорта в Норильске авиакомпания, как и прежде, выполняет ежедневные рейсы в Москву и Красноярск. Для жителей Норильского промышленного района также остались доступны прямые перелеты в Абакан, Екатеринбург, Новосибирск, Санкт-Петербург, Уфу и Челябинск. Те, кто планирует путешествие на юг, могут воспользоваться удобными транзитными рейсами через московский аэропорт Домодедово в Краснодар, Махачкалу, Минеральные Воды и Сочи.

Сам аэропорт Домодедово в зимнем сезоне стал точкой отправления для регулярных рейсов в восемь городов России: Краснодар, Курган, Махачкала, Минеральные Воды, Норильск, Самара, Сочи и Уфа.

Не остались без внимания и другие региональные направления. Из Красноярска сохранились полеты в Санкт-Петербург и Норильск, а из Екатеринбурга – в Волгоград.

Все перелеты выполняются на современных лайнерах Boeing 737-800, которые предлагают пассажирам комфортабельные салоны бизнес- и экономического класса, что гарантирует высокий уровень сервиса и безопасности на борту.

Приобрести билеты на рейсы NordStar можно на официальном сайте авиакомпании nordstar.ru, через мобильное приложение, в собственных офисах продаж авиакомпании NordStar в г. Норильске, в других билетных агентствах, а также по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 (звонок по России бесплатный) и короткому номеру *0887 для звонков с мобильных телефонов по РФ.

СОЕДИНЯЯ НОРИЛЬСК И КРАСНОДАР

С 6 октября 2025 года авиакомпания NordStar возобновила регулярные рейсы в Краснодар из Норильска, Москвы и Челябинска. Это стало возможным благодаря снятию ограничений на авиасообщение с главными воздушными воротами Кубани.

Для жителей Заполярья это долгожданная новость: впервые за три года у них снова появилось прямое воздушное сообщение с популярным южным направлением. Теперь регулярные полеты будут выполняться 2 раза в неделю на комфортабельных лайнерах Boeing 737-800 с посадками в Москве и Челябинске.



Краснодарский край, являясь ключевым транспортным узлом юга России, открывает туристам доступ не только к собственным курортам, но и к соседним территориям, включая Крым и Ростовскую область.

Кроме того, в связи с высоким спросом NordStar продлевает на весь осенне-зимний сезон 2025/2026 годов полетную программу из Норильска в Челябинск. Это дает пассажирам удобную возможность продолжить путешествие в Краснодар с короткой пересадкой в Челябинске.

Подробное расписание и возможность забронировать билеты доступны на официальном сайте авиакомпании.

ИЗ КУРГАНА «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»

Акция для жителей Кургана, которая позволяет им летать в столицу дешевле, чем из соседних городов, продлена до конца действия зимнего расписания – до 28 марта 2026 года. Суть специального предложения «Из Кургана в Москву «Любой ценой» проста: если вы нашли более дешевый билет в Москву из Челябинска, Екатеринбурга или Тюмени на нужную дату, NordStar готова предложить выгодную цену на свой прямой рейс из Кургана. Чтобы воспользоваться этим спецпредложением, достаточно позвонить в контакт-центр авиакомпании по бесплатному номеру 8 800 700-8-007*, назвать кодовую фразу «Из Кургана в Москву «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» и сообщить оператору о найденной более низкой цене.

Этот шаг позволяет не только сэкономить деньги, но и драгоценное время. Пассажирам из Кургана больше не нужно тратить на дорогу до аэропортов соседних городов – достаточно просто добраться до своего аэропорта и отправиться в столицу на комфортабельном Boeing 737. Напомним, что прямые рейсы по этому маршруту выполняются ежедневно.



Акция станет отличным решением для тех, кто ценит одновременно и удобство, и выгоду. Подробности об этом и других специальных предложениях можно найти на сайте www.nordstar.ru в разделе «Специальные предложения».

* Звонок из РФ бесплатный.

* Подробности и сроки проведения акции – на сайте www.nordstar.ru.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПАССАЖИР

В аэропорту Норильск царила праздничная атмосфера утром 3 октября. Именно здесь авиакомпания NordStar, базовый перевозчик заполярного аэропорта, встретила своего юбилейного, миллионного пассажира. Им оказался коренной норильчанин, водитель компании «Норильский промышленный транспорт» Павел Трапезников, который вместе с супругой отправлялся рейсом TI208 в Красноярск.

Неожиданным сюрпризом для пары стало вручение памятного сертификата на бесплатный перелет в любую точку России по маршрутам авиакомпании. Воспользоваться подарком «туда и обратно» счастливый обладатель сможет в течение года.

— Впечатления, конечно, классные — мы не ожидали, что выиграем. Правда, и об акции не знали, — поделился Павел. — По выигранному сертификату полечу уже, наверное, в следующий отпуск.



Для самой авиакомпании эта круглая цифра — важный стратегический рубеж.

— Этот рубеж важен для нас не только как знак доверия пассажиров, но и как стимул продолжать расширять географию полетов. Между тем главная же наша миссия заключается в том, чтобы каждый полет приносил радость и комфорт, делал путешествие каждого пассажира приятным и незабываемым событием. Именно поэтому компания NordStar продолжает развиваться, следуя пожеланиям пассажиров и заботясь о качестве обслуживания, — подчеркнул Леонид Мохов.

Таким образом, скромная поездка норильской семьи в Красноярск превратилась в знаковое событие, символизирующее развитие авиасообщения в Заполярном регионе и открывающее для самого Павла Трапезникова новые горизонты для будущих путешествий.

фото: пресс-служба NordStar, 123rf.com

КАРТА СЕВЕРНЫХ ВКУСОВ

NordStar представляет вкус Севера: в бизнес-классе появилась эксклюзивная коктейльная карта. Пассажиры бизнес-класса авиакомпании NordStar теперь могут оценить уникальные вкусы российского Севера, не выходя из салона самолета. Авиаперевозчик обновил барное меню, представив коллекцию из восьми авторских коктейлей.

Новая карта напитков — это настоящая гастрономическая экспедиция по бескрайним просторам Сибири и Заполярья. Каждый коктейль, будь то «Крайний Север», «Вечная мерзлота», «Черная пурга» или «Туманный Енисей», обладает своим характером и рассказывает историю сурового, но прекрасного края. В их основе — натуральные экстракты местных фруктов, ягод, ароматных трав и специй, которые вместе создают неповторимый вкус и аромат.

Напитки были разработаны специально для NordStar, чтобы подчеркнуть уникальный северный колорит. Подача коктейлей стала особым ритуалом, который начинается после набора высоты, позволяя пассажирам в полной мере насладиться изысканным вкусом и атмосферой путешествия.

Оценить новое эксклюзивное меню можно уже сегодня на всех регулярных рейсах NordStar.



Авиакомпания NordStar внесла приятное нововведение для пассажиров, ценящих комфорт и гибкость в планировании поездок. Теперь оформить повышение класса обслуживания до бизнес-класса можно всего за 72 часа до вылета рейса. Услуга доступна для бронирования на официальном сайте авиакомпании.

Таким образом, путешественники получают больше свободы – решение лететь с повышенным комфортом можно принять всего за три дня до отправления. Для тех, кто предпочитает оформление через контакт-центр, возможность повысить класс обслуживания сохраняется за 48 часов до вылета.

Почему стоит выбрать бизнес-класс? Перелет в нем – это не просто место в салоне, а комплексный сервис, продуманный до мелочей. Пассажирам становятся доступны:

- просторные и удобные кресла с увеличенным шагом между рядами;
- авторское ресторанное меню и широкий выбор напитков;
- бесплатная система развлечений для приятного времяпрепровождения в воздухе;
- приоритетная посадка и выход из самолета;
- увеличенная норма провоза багажа и ручной клади.

NordStar делает путешествие в бизнес-классе более доступным и гибким, позволяя пассажирам подарить себе повышенный комфорт даже в самый последний момент перед поездкой. Подробнее с условиями услуги можно ознакомиться в соответствующем разделе на сайте авиакомпании.



ЕЛКА ТЕПЛЫХ ПОЖЕЛАНИЙ

Авиакомпания NordStar проводит интерактивную акцию «Елка теплых пожеланий», которая призвана собрать добрые пожелания пассажиров и создать праздничное настроение накануне Нового года. Участникам предлагается возможность сформулировать пожелание самому себе на будущий год, выразить благодарность родным и близким или оставить приятное слово самой авиакомпании. Для участия необходимо заполнить специальную форму на сайте nordstar.ru, и пожелание автоматически опубликуется на общей елке и станет частью коллективного поздравления. Каждый желающий сможет прочитать открытки, найти источник вдохновения и зарядиться позитивными эмоциями перед началом нового года.

Более 100 участников новогодней акции будут выбраны случайным образом и отмечены ценными призами: сертификатами на полет в одно направление, бонусными Звездами на счет участника программы лояльности «Летать легко» и подарками от партнеров. С подробными правилами акции можно ознакомиться на сайте nordstar.ru в разделе «Специальные предложения».



Акция «Елка теплых пожеланий» приглашает каждого пассажира присоединиться к созданию праздничного настроения и настроиться на яркое будущее вместе с NordStar.

* Акция проходит с 20 ноября по 30 декабря 2025 года. Участвовать может любой желающий.



фото: Сергей Мамонтов

17 ЛЕТ НА ВЫСОТЕ

17 декабря 2025 года авиакомпания NordStar празднует 17-й день рождения со дня основания. За эти годы авиакомпания NordStar зарекомендовала себя как надежный и стабильный авиаперевозчик, обеспечивающий регулярное авиасообщение между Норильском и ключевыми городами России.

С момента своего основания авиакомпания NordStar значительно расширила свою маршрутную сеть, охватывающую такие популярные города, как Москва, Санкт-Петербург, Норильск, Сочи, Минеральные Воды, Махачкала, Абакан, Красноярск, Новосибирск и другие. В августе 2025 года авиакомпания NordStar впервые запустила новые маршруты из Норильска в Краснодар, Челябинск и Геленджик, что дополнительно расширяет возможности для пассажиров и делает путешествия более доступными.

Кроме того, авиакомпания NordStar с каждым годом улучшает стандарты обслуживания пассажиров и предоставляемый сервис. В 2025 году авиакомпания запустила удобный чат-бот в Telegram, который значительно упростил процесс получения информации и услуг. Для пассажиров, желающих повысить класс обслуживания, авиакомпания предложила возможность апгрейда за 72 часа. Также в 2025 году авиакомпания NordStar обновила программу лояльности «Летать легко!», с которой планировать путешествие стало еще выгоднее.

С каждым годом авиакомпания NordStar продолжает работать над улучшением сервиса и предложением новых возможностей для пассажиров.

Ваш комфорт и безопасность остаются нашим главным приоритетом.

До встречи на борту NordStar!

ДЫХАНИЕ БУДУЩЕГО

Будущее перестало быть далекой фантазией – оно поселилось в наших карманах, на кухнях и на рабочих столах. Еще вчера казавшиеся волшебством, сегодня эти гаджеты стали нашими повседневными помощниками и источником удовольствия.

Интересный факт: благодаря партнерству с крупными стриминговыми сервисами некоторые фильмы в очках Xreal Air 3 можно смотреть в режиме «иммерсивного сторителлинга», где элементы сюжета и интерфейс «вписываются» в ваше реальное окружение.



ХREAL AIR 3: ОЧКИ, КОТОРЫЕ ЗАМЕНЯЮТ ВСЕ ЭКРАНЫ

Дополненная реальность окончательно перешла из разряда игрушек в категорию must-have устройств. Очки Xreal Air 3 – это эволюция проекта. С невероятно четким дисплеем с разрешением 8K и углом обзора в 70 градусов, они проецируют на сетчатку гигантский виртуальный экран. Смотрите кино как в собственном IMAX-кинотеатре, работайте с десятком окон одновременно, не загромождая физический стол, или играйте в мобильные игры, где персонажи бегают по вашей гостиной. Облегченная конструкция и стильный дизайн делают их удобными для ношения в течение всего дня, а новый процессор обеспечивает безупречное отслеживание движений головы.

ЕЩЕ ПЯТЬ ЗДОРОВСКИХ ГАДЖЕТОВ



Ember Mug 2 – умная кружка, которая поддерживает идеальную температуру вашего кофе или чая с точностью до градуса.



Интересный факт: технология Moley Robotics пока существует в виде рабочего прототипа и планируется к серийному выпуску.



MOLEY ROBOTICS: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОВАР НА ВАШЕЙ КУХНЕ

Мечтали о роботе-поваре, который готовит за вас? Он уже здесь! Moley Robotics – это компактный манипулятор, который крепится к столешнице и управляется через приложение. В его память заложены рецепты от простых омлетов до сложных блюд. Вы просто загружаете подготовленные ингредиенты в специальные емкости, выбираете рецепт, и манипулятор нарежет, перемешает и приготовит еду на встроенной индукционной панели. Он не заменит шеф-повара мишленовского ресторана, но с легкостью возьмет на себя рутину ежедневной готовки, освободив несколько часов в неделю.



Nintendo Switch 2 – новая портативная консоль с дисплеем 120 Гц и обратной совместимостью, обеспечивающая плавность в играх.



LG StanbyMe Go – 27-дюймовый переносной монитор на колесах с мощным аккумулятором, который превращает любое место в вашу личную медиакомнату.



Интересный факт: алгоритмы Luna Ring 2 научились с 95-процентной точностью определять фазы сна, включая самую глубокую, которая важна для восстановления организма.

LUNA RING 2: КОЛЬЦО, ЧТО ЗНАЕТ О ВАС ВСЕ

Это не просто аксессуар, а персональный бьюхакер на пальце. Второе поколение популярного умного кольца от компании Oura стало еще тоньше и изящнее, но при этом обзавелось новыми сенсорами. Теперь оно в режиме 24/7 отслеживает не только сон, пульс и температуру тела, но и уровень гидратации и стресса по вариабельности сердечного ритма. Умные алгоритмы анализируют данные и дают персональные рекомендации: когда лучше лечь спать, стоит ли отложить интенсивную тренировку или просто выпить стакан воды. Гаджет незаметен, а его заряда хватает на целую неделю, делая заботу о здоровье ненавязчивой и эффективной.



Anker Solix C5000 – компактная, но мощная портативная электростанция, которая зарядит все ваши устройства от ноутбука до электромотоцикла.



Withings BeamO – 4 в 1 мультитул для дома, который за 20 секунд делает профессиональный анализ ЖИ, измеряет температуру, насыщение крови кислородом и проводит проверку слуха.

ТВОЯ ТЕРРИТОРИЯ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА!



ZAPOLARYE.RU

42 номера
с панорамным

6 номеров
с собственным

современный
дизайн

пляж
высшей категории

100 метров
до моря

Скидка 5% на прожигание
для пассажиров
авиакомпаний

г. Сочи, ул. ПИРОГОВА, 10

*Для пассажиров авиакомпании NordStar, совершающих перелет с пунктом назначения «Adler/Sochi», предоставляется скидка 5% на все действующие тарифы в Санатории «Заполярье». Специальное предложение действует только при прямых бронированиях на сайте или в отделе продаж Санатория «Заполярье» на срок от 3 дней и более (при предъявлении подтверждающих документов). Информация об организаторе акции и правилах ее проведения на сайте Zapolarye.ru и по телефону +7 (862) 259 17 77 (в т.ч. WhatsApp), срок действия акции с 01.01.2025г. по 31.12.2025г. Лицензия ЛО-41-01126-23/00359959 от 25.02.2020г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Настройки

ТЫСЯЧИ ПРИЧИН ЛЕТЕТЬ С НАМИ



ИЗУЧИТЬ 3 МИЛЛИОНА ЭКСПОНАТОВ ЭРМИТАЖА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Государственный Эрмитаж обладает коллекцией, насчитывающей около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры. В ее составе – живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства, археологические находки и нумизматический материал. По оценкам, если рассматривать каждый из экспонатов по одной минуте, это займет около 11 лет.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ СВОЁ ВРЕМЯ



Отель в международном аэропорту города Красноярск идеально подходит для туристов, стремящихся максимально эффективно использовать время между перелетами, кто ценит удобство, комфорт и качество обслуживания.



LEGENDA

АЭРО ОТЕЛЬ

8 (800) 333-52-26

ЗАБРОНИРОВАТЬ НОМЕР



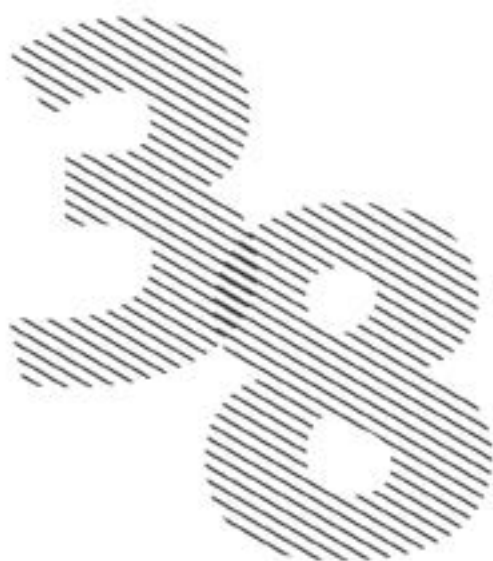
Красноярский край,
Емельяновский район,
аэропорт Красноярск имени
Д.А. Хворостовского, 1/1

legenda-aero.ru

- 39 номеров от экономичного стандартного до класса люкс
- Коворкинг для работы и проведения встреч
- Уютный лаунж для краткосрочного отдыха
- Кофе-пойнт, чтобы перекусить и выпить чашку горячего кофе
- Номера с видом на взлетно-посадочную полосу
- Бесплатная парковка
- Высокий уровень сервиса 24/7



@LEGENDAAEROKRSK



НАСЧИТАТЬ 38 ПОДЪЕЗДОВ В ДОМЕ ТРАКТОРИСТОВ В ВОЛГОГРАДЕ

Девятиэтажное здание построили в 1979 году для работников тракторного завода. Его длина 140 метров, и это второй по протяженности дом в России, уступающий по длине только «Стене» в Мурманске (1 488 м). Дом объединен арками на всю высоту, что создает впечатляющий архитектурный ансамбль. В нем размещается около 1 400 квартир, административные помещения и 38 подъездов – так что местные не ходят в гости к соседям, а часто ездят на велосипедах или на машинах.



УВИДЕТЬ 10 ЗАМЕРЗШИХ ВОДОПАДОВ ДАГЕСТАНА

Дагестан становится все более привлекательным местом для туристов, но зимой его природа не менее необычна. Например, шикарные виды Хунзахского каньона остаются круглый год, а знаменитый водопад Тобот частично замерзает и превращается в ледяную скалу, но внутри образуется пространство, по которому вода продолжает стекать вниз. Замерзают также Инкуб, Салтинский, Матласский и другие водопады, создавая неповторимые узоры и воспоминания.

г.Норильск

0+


ПОДСОЛНУХ
магазин под солнцем

ДОСТАВКА ПРОДУКТОВ

Норильск

Талнах

Кайеркан

Оганер

В МОБИЛЬНОМ
ПРИЛОЖЕНИИ
«СЕМЕЧКА»



СЕМЕЧКА



QR-код - ссылка на сервис доставки продуктов торговой сети «Подсолнух», правообладателем которого является ООО «НТПО» 663319, Российская Федерация, Красноярский край, г. Норильск, пл. Metallургов, д. 9, ИНН 2457003361 ОГРН 1122457001006. Сайт не содержит публикаций и комментариев с информационной продукцией, предусмотренной ст.ст. 7,8,9,10 Федерального закона от 29.12.2010 № 463-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».



ПРОЕХАТЬ 2 145 МЕТРОВ ПО САМОМУ ДЛИННОМУ В МИРЕ МЕТРОМОСТУ В НОВОСИБИРСКЕ

Мост связывает левый и правый берега города надежной транспортной системой. Он соединяет станции метро «Речной вокзал» и «Студенческая». В зимнее время мост немного сокращается, летом, наоборот, — растягивается на 50 см. Речная часть моста составляет 896 м, и лучший вид на нее открывается с Михайловской набережной.

18

18 МИНУТ СМОТРЕТЬ НА МОСКВУ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

«Солнце Москвы» — это самое высокое колесо обозрения в Европе, расположенное на территории многофункционального центра рядом с ВДНХ. Зимой оно продолжает работать, предоставляя панорамный вид на город с высоты 140 метров. Поездка длится около 18 минут 40 секунд и предлагает вид на Москву в пределах 50 километров.



ВАША РЕКЛАМА В СИСТЕМЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ на самолетах авиакомпании **NordStar**

ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ в системе развлечений авиакомпании NordStar:

-  Высокий охват аудитории
-  Интерактивные возможности
-  Отсутствие отвлекающего фактора
-  Длительный контакт пассажира с рекламой
-  Кросс-медийные возможности

Скачать
медиа-кит



Свяжитесь с нами для размещения!
Отдел рекламы: reklama@nordstar.ru

 **NordStar**

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Услуга предоставляется АО «АК НордСтар», адрес места нахождения: г. Красноярск, ул. Маерчака, д. 31А, ОГРН 1028400000200



53 000 кв. км

**ОСМОТРЕТЬ ОДНУ ИЗ КРУПНЕЙШИХ
В МИРЕ ЗАБОЛОЧЕННЫХ ЛОКАЦИЙ –
ВАСЮГАНСКИЕ БОЛОТА – 53 000 КВ. КМ!**

Болота находятся на территории Томской, Новосибирской и Омской областей. Возникшие более 10 000 лет назад, Васюганские болота постоянно увеличиваются. Туристов эти болота, входящие в перечень самых необычных мест в России, привлекают девственной природой, обилием целебных трав, мхов и ягод, разнообразием фауны (обитает более 160 видов птиц). Туристам советуют вертолетные экскурсии для оценки масштабов и красоты зимних болот, а также снегоходные вылазки в январе-феврале, поскольку болото замерзает неравномерно и можно подышать к открытой части.

4

**ПРОЙТИ 4 КИЛОМЕТРА ПО
НАЦИОНАЛЬНОМУ ПАРКУ
«СТОЛБЫ» В КРАСНОЯРСКЕ**

В честь 100-летия знаменитого красноярского нацпарка на его территории проведены благоустроительные работы, часть которых завершилась именно к зиме. Сейчас в национальном парке на Центральном входе в районе Первого столба обустроили народную тропу и отсыпали удобную дорогу до Перьев. На Восточном входе завершили вторую очередь обустройства подъема к скале Ермак.

ЗВЕЗД МЕДИА ПОДГОТОВЯТ В НОРИЛЬСКЕ

12+

В НОРИЛЬСКЕ СТАРТОВАЛА «МЕДИАШКОЛА «СЕВЕРНОГО ГОРОДА» (12+)

Медиакомпания «Северный город» при поддержке компании Норникель запускают масштабную программу, которая подготовит современных медиаспециалистов: корреспондентов, операторов, режиссеров монтажа. Проект отличается амбициозными целями, рассказывает куратор «Медиашколы», известный журналист Максим Трофимов: «Много талантливых ребят уезжает из города. Мы же хотим, чтобы они творили и научились находить интересное здесь, успели познакомиться с живой работой телеканала и редакции электронных СМИ».



Акцент во время обучения – на практике. «Главное – преодолеть неуверенность, стеснение, привычку слушать взрослых – и вытащить наружу то, что хочется узнать и сказать им самим. В этом смысле участники «Медиашколы» не меньшие авторы курса, чем взрослые журналисты, операторы и режиссеры».



С ребятами занимаются как профессионалы из Норильска, так и ведущие специалисты крупнейших федеральных медиа. Отдельно, к слову, они проводят мастер-классы и для всех желающих жителей города. Первыми Норильск посетили руководитель службы интернет-ресурсов телеканала «Звезда» (16+) Кирилл Горбатов и директор по маркетингу онлайн-платформы Start (16+) Евгений Потапов.

Лучшие выпускники «Медиашколы» получают предложение о работе в медиакомпании «Северный город». Также их ждет льготное поступление в Сибирский государственный университет науки и технологий имени

Решетнева. Так что у них будет уникальный шанс совмещать учебу в рейтинговом вузе и полноценную оплачиваемую работу в одной из ведущих медиакомпаний региона.

ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ НА МИЛЛИОНЫ ЛЕТ НАЗАД В ПЕРМИ

Музей пермских древностей — это один из самых интересных и популярных музеев не только Перми, но и всего Урала. Он является частью Пермского краеведческого музея и полностью посвящен истории жизни на Земле с акцентом на уникальную природу Пермского края. Примечательно, что пермский геологический период (около 298–252 млн лет назад) — единственный в мире, названный в честь российского города. Он завершает палеозойскую эру и знаменуется величайшим в истории Земли массовым вымиранием. В музее можно увидеть, какие животные и растения населяли планету в это время и почему 95 % из них бесследно исчезли.

10000000



ЧЕТЫРЕХГРАННЫЙ ГРАНИТНЫЙ
ОБЕЛИСК ТЕМНОГО ЦВЕТА,
УВЕНЧАНЫЙ ПОЗОЛОЧЕННЫМ
ШПИЛЕМ С ГЕРБОМ ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ОБЛАСТИ, УСТАНОВЛЕННЫЙ НА
УЛ. КИРОВА, ЯВЛЯЕТСЯ ТОЧКОЙ
ОТСЕЧЕНИЯ РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ
ГОРОДАМИ.

ПРОВЕСТИ 1,5 ЧАСА НА ЭКСКУРСИИ ПО СТАДИОНУ В КРАСНОДАРЕ

Экскурсия по стадиону «Краснодар» — это один из самых впечатляющих архитектурных туров в России. Это не просто прогулка по спортивной арене, а настоящее погружение в проект, который изменил представление о современной российской архитектуре. Его главная идея — отсылка к античному наследию региона. Он напоминает одновременно и римский амфитеатр, и курган, вписанный в ландшафт. Фасад состоит из 25 000 арочных панелей, каждая из которых уникальна и имеет свой угол наклона. Это создает невероятную игру света и тени в течение дня. Особого внимания заслуживает конструкция крыши. Она кажется невесомой, парящей над трибунами. Между тем ее поддерживают всего восемь опор, что является сложнейшим инженерным решением. Забронировать экскурсию можно заранее на официальном сайте ФК «Краснодар».



ГЛАВНОЕ – НЕ ЗАБЫТЬ ПАСПОРТ

Об остальных
неожиданностях
побеспокоится
страховка



Оформите полис при покупке билета
или в любое другое удобное время до вылета рейса*

Оформите страховой полис на время полета,
и любые неожиданности превратятся в приятные поводы

Стоимость:

от **395 руб.**
для полетов в одну сторону
без промежуточных посадок

от **590 руб.**
для полетов в одну сторону с промежуточными посадками,
полетов «туда-обратно» и сложных маршрутов



Страхование от несчастных случаев

до 2 000 000 руб.



Страхование багажа (повреждение, утрата, гибель)

до 60 000 руб.



Задержка выдачи багажа (более чем на 12 часов)

до 12 000 руб.



Задержка и отмена рейса

до 6 000 руб.



Перенаправление рейса

до 5 000 руб.



Утрата документов, удостоверяющих личность

до 5 000 руб.

* Оформление полиса доступно при покупке билета, после покупки билета и в процессе прохождения онлайн-регистрации.

Страховой полис от невылета доступен к оформлению не позднее 24 часов до вылета рейса.

Стоимость страхового полиса зависит от стоимости авиабилета.

С полными условиями оформления страхового полиса можно ознакомиться на сайте www.nordstar.ru

АО «АльфаСтрахование», Лицензия СЛ № 2239, СИ № 2239 от 13.11.2017 выдана ЦБ РФ

 **NordStar**
nordstar.ru

 **АЛЬФА
СТРАХОВАНИЕ**
олигосберегающий капитал

8-800-700-8-007 / *0887

Звонок по длинному номеру по России бесплатный, звонок по короткому номеру по РФ
для абонентов Билайн, Мегафон, МТС и Tele2 с мобильного бесплатный



ВИКТОР КОНОВАЛОВ:

«СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ,
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!»

Четыре десятилетия сочных колбас и восемьдесят лет ароматного хлеба — таков солидный юбилей двух столпов норильской гастрономии. О продукции одних из крупнейших региональных производств мы поговорили с руководителем предприятий — Виктором Петровичем Коноваловым.

Как начиналась история МПК «Норильский» под вашим руководством?

Завод был построен финскими специалистами с соблюдением всех канонных, необходимых для предприятий мясопереработки. В таких условиях можно производить высококачественную продукцию, включая оленину, потому что Финляндия — признанный лидер в этом сегменте. Поэтому я без сомнений приобрел этот завод, чтобы сделать его нашим «наследием». Это стало основой нашего успешного старта и позволило нам с первого дня работать на высоком уровне.

Какие стандарты качества применяются на производстве?

Мы понимаем: чтобы покупатель возвращался к нам, необходимо создавать по-настоящему качественный продукт. Мы соблюдаем стандарты СНИП, ISO, HACCP. Это комплексный подход на всех этапах. Что касается рецептур, мы производим «классику» строго по ГОСТу, а новые позиции — по уникальным рецептам в соответствии с ТУ. Это

позволяет нам сохранять традиционный вкус и одновременно расширять ассортимент.

Широкий ассортимент продукции МПК также включает и консервы. Как с ними обстоят дела?

Наш консервный цех находится в Норильске. В России таких производств — единицы, и каждое строго контролируется. Благодаря специальному процессу стерилизации мы сохраняем питательные вещества, обеспечивая безопасность и долгий срок хранения продуктов. У нас широкий ассортимент консервов: говядина, свинина, оленина. Особым спросом пользуются паштеты и террины с олениной и печенью. Одни мои знакомые так впечатлились тушенкой МПК «Норильский», что набрали ее на 400 тысяч рублей — настоящее подтверждение того, что мы делаем правильный продукт.

В чем главное отличие вашей продукции от товаров привозных сетей?

Ключевое преимущество — свежесть. Продукция МПК



«Норильский» — качественная и свежая, а значит, безопасная и вкусная. Мы произвели колбасу — тут же развозим ее по магазинам. Многие наши колбасы имеют небольшой срок хранения — в них минимум добавок и консервантов. Поэтому мы строго контролируем сроки годности. Можно сказать, что покупатель получает продукт с максимально коротким и прозрачным путем от цеха до прилавка.

Где можно приобрести продукцию МПК «Норильский»?

В Норильске, Талнахе и по всей России, а еще в Белоруссии: в аэропортах, специализированных магазинах, «Азбуке вкуса», «ВкусВилле», «Перекрестке», на Ozon. Наши деликатесы покупают в качестве сувенира — в фирменных магазинах мы предлагаем подарочные коробки.

Из Норильска везут не только мясные деликатесы, но и хлеб. Как владелец Норильского хлебозавода, расскажите об этом явлении?

Думаю, речь идет об иконе норильского хлебопечения — хлебе «Заполярный». Я вырос на нем и мечтал заполучить технологию его производства. Когда я приобрел Норильский хлебозавод, первая задача, которая стояла перед нами, новыми владельцами, — сохранить производство «Заполярного». И мы с ней справились. Сегодня наш завод — современное предприятие, которое выпускает порядка 5 000 килограммов изделий в день! Мы кормим весь Норильск: школы, садики, рабочие столовые. У нас также есть фирменный магазин «Горячий хлеб», там можно купить хлеб, который еще теплый.

Кормить весь город — большая ответственность...

Мы это осознаем. Так же, как и на МПК «Норильский», мы соблюдаем все необходимые стандарты производства.

Работаем исключительно со свежей мукой. На заводе трудятся опытные специалисты. Благодаря профессионализму всей команды мы сохраняем лучшие традиции хлебопечения. Я лично вникаю во все процессы, а мой телефон знают многие — оставить отзыв может каждый.

Знаем, что вы производите ремесленный хлеб, чиабатту. Ожидать ли какие-то новинки?

Ремесленный хлеб — особая история. Натуральная закваска, ручной труд, подовая печь и душа пекаря — уникальный, насыщенный вкус, который очень полюбился норильчанам.

Во многих городах продают круассаны со сливочным маслом, они очень вкусные. Мы настолько хотели произвести их для норильчан, что постигли все нюансы производства и научились печь идеальные круассаны со 100%-ным содержанием сливочного масла! Скоро они поступят в продажу. В целом перед нами стоит задача не только сохранить рецептуру полюбившихся потребителям продуктов, но и удивлять их чем-то новым.

Ваша фраза «Мы кормим весь Норильск» подводит прекрасный итог. Что для вас лично стоит за этими словами?

Это наша миссия и наша ежедневная работа. Отвечать за качество хлеба для школы или детского сада, за вкус колбасы, которую выбирают для семейного ужина, — огромная честь и главная ответственность. Мы прошли путь от маленького колбасного цеха в Кайеркане до создания группы компаний, производящей и продающей продукты, которые известны и любимы по всей стране. Юбилей — это не точка, а новый виток. А значит, впереди у нас еще много свежих идей и вкусных новинок для всех, кто нам доверяет.

СКАЗОЧНО И ТЕПЛО

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЗАКУЛИСЬЯ

Вы знаете, где рождается магия? Она рождается не на сцене, а за ней. Там, где пахнет гримом, красной и старой древесиной. Там, где костюмы хранят тепло актерских перевоплощений, а тишина зала перед спектаклем – самая звенящая. Один из старейших театров Сибири – Красноярский драматический театр имени А. С. Пушкина – отмечает свой 150-летний юбилей! И это не просто дата, а уникальный шанс заглянуть в самое сердце театральной жизни: гримерный цех, костюмерная, реквизиторский цех, артистические гримерки, сцена изнутри. Это больше чем экскурсия. Это погружение в 150 лет истории, искусства и человеческих судеб.

0+ Красноярск, театр им. А. С. Пушкина
Весь декабрь



ЗАБЕГ ОБЕЩАНИЙ

Одно из самых популярных событий у бегунов зимой – «Забег обещаний». Бесплатный забег для всех желающих пройдет уже в одиннадцатый раз. Его главное отличие – особый номер без цифр на груди, где нужно написать свою важную цель или мечту на предстоящий год. Длина пробежки соотносится с цифрой наступившего года: в 2026 году пройдут старты на 2 026 метров.

0+ Города России или любое место там, где вы
1 января



ЧИПОЛЛИНО

Остроумный сюжет, созданный по мотивам знаменитой сказки Джанни Родари, увлекает зрителя в захватывающее приключение в компании мальчика Луковки и его друзей. Героям удастся противостоять Принцу Лимону и Сеньору Помидору, защитить слабых и вселить в сердца каждого в зале веру в настоящую дружбу, добро и справедливость.

0+ Новосибирск, НОВАТ
10 января



Зима – это особенное время, когда даже взрослым хочется отутиться в сказке или хотя бы погрузиться в атмосферу тудес.



Посмотреть другие концерты и стендапы можно в Системе развлечений на борту самолетов NordStar.

- Для этого:
1. Включите авиарежим и подключитесь к сети Wi-Fi Flymedia NordStar
 2. Убедитесь, что на устройстве выключены сервисы VPN
 3. Отсканируйте QR-код



ВЫСТАВКА «САЛЬВАДОР ДАЛИ. ТАЙНОПИСЬ»

Мастер, обративший свою жизнь в легенду, в которой правда неотделима от выдумки, а истинное лицо художника скрыто под привычной маской эксцентрика. В состав экспозиции вошли литографии из серий «Кармен», «Приключения Алисы в Стране Чудес», «Далинианские лошади», а также 20 иллюстраций к повести Педро де Аларкона «Треуголка», выполненные в технике ксилографии в 1958 г. Венчает собрание триптих «Трилогия любви», ставший мечтой коллекционеров со всего мира.

0+ Санкт-Петербург, арт-центр в культурном квартале «Брусницын»
До 28 февраля



«НЕ ТЕМНО»

Организаторы предлагают профессиональным художникам, цифровым дизайнерам, архитекторам и урбанистам поразмышлять о границах личного в общественном пространстве, как физическом, так и ментальном, а также посмотреть, как эта тема находит отражение в архитектуре, истории, психологии, педагогических и миграционных процессах. Участники создадут более 25 световых инсталляций с использованием цифровых и аналоговых технологий.

0+ Екатеринбург, Летний парк на Уралмаше (ул. Кировградская, 1а)
14–15 февраля



ROSAFEST

11-й ежегодный спортивно-музыкальный фестиваль на курорте «Роза Хутор» пройдет в самый снежный период – с 24 января по 1 февраля. Организаторы призывают почувствовать уникальную эстетику зимы и атмосферу большого гостеприимного комьюнити. Активный отдых, соревнования для всех уровней катания, масштабный квест и вечеринки с видом на горы объединят гостей в одно большое сообщество.

0+ Сочи, Роза Хутор
24 января – 1 февраля

ОТ ГРОЗНОГО КОРОЛЯ МЫШЕЙ ДО РОЖДЕСТВЕНСКОГО МОНАРХА

В преддверии Нового года его деревянный профиль появляется на витринах, открытках и в телевизионной афише. Щелкунтик – не просто механическая игрушка, а полноценный культурный код зимних праздников. Его история – это удивительное путешествие из мрачных немецких легенд через классику Гофмана и Чайковского к статусу самого узнаваемого рождественского символа, стоящего в одном ряду с Дедом Морозом и елкой.

РОЖДЕНИЕ ОБРАЗА: ОТ ЩИПЦОВ ДЛЯ ОРЕХОВ ДО ЗАЩИТНИКА ДОБРА

Прототипы щелкунчиков – механических кукол, раскалывающих орехи, появились в немецких землях еще в XV веке. Однако их путь к славе начался в Рудных горах Германии, которые стали центром деревянной игрушечной промышленности. Именно здесь в XVII–XIX веках ремесленники начали создавать щелкунчиков в виде солдат, королей и жандармов.

ОТКУДА ЖЕ ВЗЯЛСЯ САМ ОБРАЗ?

ВЕРСИИ

ФОЛЬКЛОРНАЯ И ОБЯДОВАЯ. В германском и альпийском фольклоре распространен сюжет о том, что орех символизирует жизненную трудность, которую нужно «расколоть», чтобы добраться до сладкого ядра – успеха и удачи. Сильный, часто гротескный персонаж с мощными челюстями идеально подходил для этой роли. Кроме того, фигуры солдат и королей выполняли функцию оберегов, охраняющих дом от злых духов, что сделало их популярным рождественским подарком.

Рекордмен: самый большой в мире щелкунчик высотой 10,10 метра был представлен в 2011 году в Германии



ВЕРСИИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ.

Версия Гофмана (1816). Писатель Эрнст Теодор Амадей Гофман в своей сказке «Щелкунчик и Мышиный король» (6+) закрепил и мифологизировал образ. Его Щелкунчик – это заколдованный принц, племянник дроссельмейстера, побеждающий мышиное войско. Гофман наделил игрушку благородством, трагизмом и отвагой, превратив ее из простого предмета в литературного героя.

Версия Дома (1844). Именно адаптация сказки Гофмана, сделанная Александром Домом – отцом, стала основой для знаменитого балета. Дом смягчил мрачный гофмановский сюжет, сделал его более сказочным и рождественским, что в итоге и привлекло внимание хореографов.

Масштабы производства: в настоящее время в городе Зайфен (Германия) десятки мастерских и фабрик производят ежегодно сотни тысяч фигурок.

Внешний вид классического немецкого щелкунчика строго канонизирован:



Атрибуты: корона или высокая шапка (шляпер), сабля, иногда бич.

Выражение лица: суровое, с большой бородой. Мастера намеренно делали его не милым, а грозным, подчеркивая его функцию защитника.

Однотонный мундир солдата, часто яркого цвета (красный, синий, желтый), с золотыми галунами.

Материал: в основном бук и ель.

Сегодня образ продолжает меняться. Наряду с классическими солдатами появляются щелкунчики-супергерои, персонажи комиксов, женщины-щелкунчики и даже абстрактные дизайнерские модели, сохраняющие лишь главную функцию – щелкать орехи.

КАК УСТРОЕН МЕХАНИЗМ?

Принцип работы классического щелкунчика прост и гениален. В задней части фигуры находится рычаг. Когда его опускают, он приводит в движение планку, соединенную с нижней челюстью. Орех помещается в рот фигуры, давление рычага передается на челюсть, и скорлупа раскалывается. Вся механика скрыта внутри тела куклы, что создает иллюзию волшебства.

ДРОССЕЛЬМЕЙСТЕР VS ЩЕЛКУНЧИК

Часто возникает путаница: кто такой человек в черном цилиндре? Это дроссельмейстер (нем. Drechselmeister – мастер-токарь). В сказке Гофмана это крестный отец Мари, волшебник и изобретатель, создавший Щелкунчика. Он представляет собой мудрую, но порой пугающую силу взрослого мира. Щелкунчик – это его творение, заколдованный принц. В декоративных наборах они часто продаются вместе как композиция «Крестный Дроссельмейстер и Щелкунчик».

ПУТЬ НА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ТРОН

Почему же именно Щелкунчик, а не какая-либо другая игрушка, стал символом праздника? Здесь сошлись несколько факторов:

ВРЕМЯ ПОЯВЛЕНИЯ.

Массовое производство пришлось на момент, когда стало принято дарить подарки и наряжать елку. Щелкунчик идеально вписался в эту нишу.



БАЛЕТ ЧАЙКОВСКОГО

(1892). Хотя премьера в Санкт-Петербурге не была оглушительно успешной, именно музыка Чайковского и сам сюжет о добре, побеждающем зло, о волшебном превращении и рождественском чуде со временем завоевали весь мир. В XX веке, особенно в США после гастролей Русского балета, балет «Щелкунчик» (0+) стал обязательным атрибутом декабря. А фигура главного героя – логичным украшением дома.

СИМВОЛИКА. Он идеально воплощает идею праздника: он и защитник (оберегает дом), и волшебный проводник в мир сказки (как в истории Мари), и практичный предмет (щелкунчик для орехов – символ изобилия и щедрого застолья).



Анастасия Тализина

Виктория Князюк

Иван Гаран

Александр Роу

ЛЮДИ

Жизнь в цвете



Текст: Анастасия Морозова, фото: пресс-служба НМГ «Кинотрокат»



Посмотреть другие фильмы можно в Системе развлечений на борту самолетов NordStar

Для этого: 1. Включите авиарежим и подключитесь к сети Wi-Fi Flymedia NordStar
2. Убедитесь, что на устройстве выключены сервисы VPN
3. Отсканируйте QR-код

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ИЗВЕСТНОЙ СКАЗКИ

В январе 2026 года зрители увидят в кино новую экранизацию легендарной сказки «Буратино» (6+), где Анастасия Талызина исполняет роль элегантной и умной Мальвины. В преддверии премьеры и самого сказочного праздника мы поговорили о том, как сегодня создается киногудо и что остается за кадром большой сказки.

— Анастасия, расскажите о сказке «Буратино». Она близка оригиналу или это абсолютно новое прочтение?

— Наша сказка близка к оригиналу, но при этом это абсолютно новое прочтение! Крайностей тут нет и не может быть. Мы подходили к этому материалу с трепетом, уважением и смелостью. А что из нашего представления выйдет, мы поймем только в январе 2026 года!

— Расскажите, как вы попали в этот проект?

— Сказка и не мечтала сыграть Мальвину! Когда пригласили на пробы, я дала себе слово, что не буду надеяться на утверждение, чтобы не расстроиться, если этого не случится. Но в итоге так все вышло. Детская мечта сбылась.

— Ваша героиня Мальвина — эталон воспитанности и доброты. В современной интерпретации она такая же или что-то изменилось в ее характере? Что вы оставили в ней из классического канона, а что, возможно, добавили нового?

— Кроме того, что я «добавил» в свою Мальвину себя, сказать нечего. Конечно, когда

речь идет об известном герое — это всегда риск. И тут уже выбор предоставляется зрителю: негодовать и сокрушаться по поводу того, что мы переосмыслили старое или открыть свое сердце для нового опыта. Мы рискнули, и я уверена, что не зря!

— И какая у вас получилась героиня?

— Про Мальвину действительно говорят «строгая и идеальная». Мы же создавали очень трогательную героиню: ожерелье из застывших слез, «марлевый» подол юбки, который постоянно распускался и покидал меня в виде ниток по всей площадке; корсет с разбитым фарфором, блестящие слезы на щеках и синие вены на шее — весь этот титанический труд режиссера, художника по костюмам, художника по гриму был как раз направлен на то, чтобы сделать образ новым, непривычным, завораживающим. А уж мне как актрисе было важно подчеркнуть ее чуткость, изломанность внутреннюю и эмпатичность.

— Расскажите про съемочный процесс. Были ли на площадке забавные моменты, курьезы или особо сложные эпизоды?

– Сам съемочный процесс у актеров был нелегким из-за того, что основной партнер по сценам – Буратино. С Витой Корниенко, которая сыграла Буратино, работать одно удовольствие, но когда Вита уходила

– Это всегда было популярным, это вообще база: новое – это хорошо забытое старое. Мир меняется, и мы вместе с ним. Я считаю, что это здорово – иметь возможность вдохнуть новую молодую



фото: пресс-служба НМГ «Мониторинг»

и у нас начинались технические кадры с деревянной куклой, а то и с пустым местом – вот тогда начиналось веселье! А в остальном все было шикарно! Мы много танцевали, делали трюки и метали на подвесах. Очень тепло вспоминаю об этом процессе и, будь моя воля, прожила бы его снова!

– *Какие воспоминания и чувства у вас связаны с этой сказкой из детства?*

– Я всегда очень любила эту сказку! И любила смотреть постановки по «Буратино». Всегда очень хотела оказаться внутри и тоже подружиться с добрым и веселым деревянным мальчиком!

– *Как бы вы определили жанр современного «Буратино»?*

– Я думаю, что это фэнтези, приключения, в общем настоящая сказка.

– *В последнее время многие режиссеры берутся за новое прочтение уже известных произведений. Как вы думаете, почему это стало таким популярным?*

энергию в классику, на которой мы выросли. И вообще, Достоевского с Чеховым тоже до сих пор переосмысливают, если что!

– *Премьера «Буратино» случится в самый волшебный период – зимние праздники. А что для вас лично значит Новый год? Это время суеты и подготовки, тихого семейного уюта или, может быть, творческого перезапуска?*

– Все вместе! Новый год – очень особенный праздник, который хочется разделить с близкими и любимыми. И я очень люблю все, что с этим связано!

– *Расскажите о ваших семейных новогодних традициях. Есть ли что-то, что вы обязательно делаете каждый год, несмотря на занятость?*

– Да, есть одна трогательная традиция: мы каждый год с мужем делаем имбирное печенье, раскрашиваем его насколько фантазии хватает, заворачиваем в милые коробочки и дарим всем друзьям!

Воплощайте мечты вместе! NordStar вам в этом поможет

оформите билеты
на сайте nordstar.ru



Абакан

Волгоград

Екатеринбург

Красноярск

Краснодар

Курган

Махачкала

Минеральные Воды

Москва

Новосибирск

Норильск

Самара

Санкт-Петербург

Сочи

Уфа

Челябинск



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Скачайте мобильное
приложение
NordStar – авиабилеты



QR-код – ссылка на мобильное приложение авиакомпании NordStar «NordStar» – авиабилеты, правообладателем которого является АО «АВ «НордСтар», 660075, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Маерчака, д. 31а, ИНН 6601000386, ОГРН 1026600000200. Приложение не содержит публикаций и комментариев с информацией, предусмотренной ст. 12.1.10 Федерального закона от 24.12.2018 № 420-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».



На высоте

Я СТАРАЮСЬ ДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТОБЫ
И У КОЛЛЕГ, И У ДЕТЕЙ БЫЛ
ВНУТРЕННИЙ КОДЕКС ЧЕСТИ.
ГОВОРЮ, СПАСИБО, ЧТО
ВЫБРАЛИ МЕНЯ. ОНИ – МОИ
ГЛАВНЫЕ УЧИТЕЛЯ

Текст: Анна Васильева. Фото: Александр Неродов

СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ – ЛЮБОВЬ

Управление операционной эффективности и анализа перевозок авиакомпании NordStar – это отдельный мир, в котором кипит своя жизнь, обеспечивающая бесперебойную работу авиакомпании. Здесь обрабатываются огромные массивы информации, проводятся платежи, изо дня в день ведется работа с деловыми партнерами и, казалось бы, рутина должна брать верх, но даже тут работают незаурядные, яркие, многогранные личности. Такие как Виктория Князюк – главный специалист отдела расчетов управления операционной эффективности и анализа перевозок.

Утро работающей мамы с кошкой, собакой и пятью детьми начинается в шесть часов утра. Бьюти-процедуры, приготовление завтрака и обеда на всю семью. Уборка – под рок-н-ролл! К десяти часам утра служебный транспорт доставляет меня на работу. По смеху в коридоре и приветствиям легко понять, что я уже в офисе. Для меня важно, чтобы атмосфера была дружелюбная. Мой коллектив – шесть молодых сотрудников, которых я должна сплотить, настроить их взаимозаменяемость, чтобы можно было в любой момент положиться на каждого.

Наша работа с финансами требует особой внимательности. Основа всего – тщательная проверка каждого платежного документа. Мы отвечаем за оплату всех прямых расходов авиакомпании, будь то заправка самолета или его обслуживание в аэропорту. Нам нужно постоянно быть в курсе: не изменились ли тарифы, правильно ли применены расценки, нет ли задолженностей. Поясню на живом примере. Когда самолет приземляется, к нему подъезжает трап. Если стоянка короткая, этим же трапом заходят пассажиры на следующий рейс. Услуга по установке трапа – одна. Но иногда партнер по ошибке выставляет ее дважды. Мы видим такое задвоение

и исправляем его. Вся наша работа – это диалог с коллегами и партнерами, чтобы каждая цифра в платеже была корректной.

В нашей авиационной сфере все уже продумано до нас – правила, инструкции, договоры. Нам важно их грамотно исполнять. Моя главная цель – чтобы каждый в команде был самостоятельным, четко понимал свои задачи, сам решал, что делать в первую очередь, и отвечал за свой выбор. Не ждал указаний по каждому шагу. Я всегда на подхвате, подскажу и помогу. Но если человек будет только бояться и сомневаться, он не вырастет. Настоящее обучение начинается, когда ты сам принимаешь решение и можешь его обосновать. Это лучшая школа для профессионального роста.

Мы – специалисты отдела расчетов управления операционной эффективности и анализа перевозок – фундамент авиакомпании. Почему? Могу объяснить: к нам стекаются все расходы, все цифры. Мы понимаем, из чего складывается финансовое обеспечение по любому маршруту – будь это регулярный, заказной рейс или чартерная перевозка. У нас оседает первичная документация и счета-фактуры, на основе которых строится анали-



СО СТОРОНЫ МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ, ЧТО МЫ ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ ДЕЛАЕМ ОДНО И ТО ЖЕ. НО АВИАЦИЯ – ЭТО ОЧЕНЬ ДИНАМИЧНАЯ СФЕРА. У НАС ПОСТОЯННО ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ МАРШРУТЫ, МЕНЯЮТСЯ УСЛОВИЯ ДОГОВОРОВ И ПАРТНЕРЫ. А ЭТО НОВЫЕ ЗАДАЧИ, ЦИФРЫ И УСЛОВИЯ

тика, а она позволяет видеть картину в разрезе рейса, маршрута, дня. Наши цифры поступают в коммерческий департамент, где занимаются продажами рейсов другие специалисты. На основании наших данных оценивается рентабельность и себестоимость маршрутов, а также принимаются решения об изменении маршрутной сети, корректировке или открытии новых направлений. Летом в компании был запущен новый маршрут Сочи – Братск. Этому решению предшествовал комплексный анализ, в основе которого аккумулированы данные нашего подразделения.

Сегодня у нас есть запрос на перевозку хоккейной команды. Предстоит рассчитать перелет воздушного судна согласно графику их матчей. При этом зачастую города игр не совпадают с географией полета авиакомпании и приходится с нуля считать варианты, определяться с условиями, выстраивать отношения. Это очень трудоемкие процессы, но очень интересные! Иначе как объяснить тот факт, что я уже 27 лет работаю в этой отрасли.

А пришла я в авиацию неслучайно – мой папа был авиационным техником. В 1980 году в Емельяново построили новый аэропорт, нашей семье выделили квартиру от Красноярского авиационного авиаотряда. Самолеты для меня всегда были в шаговой доступности. Романтика! С детства в сердце сохранилось чувство предвкушения будущего путешествия. Я мечтала стать актрисой, ходила на курсы, грезилась этой идеей. Главный режиссер драматического театра посоветовал выбрать другое направление, потому что в 1996 году театральная среда переживала не самые лучшие времена. Тогда, на удивление родных, я поступила в Аэрокосмическую академию на инженера по космическим летательным аппаратам и спутникам Земли. Спустя год осознала: отрасль в надежных руках, там справятся и без меня (*смеется*). Сдала дополнительные экзамены, перевелась на экономический факультет и окончила вуз с двумя дипломами. Полетать мне не удалось, так как будущий супруг не одобрил идею. Я пришла работать в огромную компанию KrasAir, тогда они были монополистами в сфере авиации в Красноярском крае, с огромным штатом сотрудников, с эскадрильями Ил-76, Ил-154, Ил-96, Ил-86. Там проработала до момента ликвидации. После меня несколько раз приглашали в авиакомпанию NordStar, но я была вынуждена отказаться, так как находилась в декретном отпуске. По выходе из него в 2013 году я попала в команду профессионалов NordStar и с

тех пор снова живу в предвкушении прекрасного.

Мой рабочий день проходит в основном в офисе, но приятно, что здесь царит дружественная обстановка. У нас очень теплые отношения. А я – как клей, который соединяет разные поколения, чтобы отдел качественно работал и сотрудники разделяли общие цели, выполняли задачи в комфортных условиях и чувствовали сопричастность. Такая «погода» в коллективе, кстати, способствует карьерному росту. Я всегда искренне радуюсь и горжусь, когда из нашего департамента вырастают сильные руководители различных звеньев!

Для меня как для руководителя важно, чтобы сотрудник был коммуникабелен, внимателен, мог обрабатывать большой массив информации, был обучаем и достаточно дисциплинирован. Я учу своих коллег искать и находить информацию. Даже когда не знаешь, что делать. Допустим, у нас нет прецедента цен. Я с азов учу – куда и к кому надо обратиться, чтобы получить необходимую информацию. Если нам предоставляют завышенное

количество предоставленных услуг – задавай вопросы: почему? Что было? Самолет вынужден был совершить посадку на дозаправку? Должен был приземлиться на запасной аэропорт? Откуда появились дополнительные услуги? Если заправка воздушного судна осуществляется с пассажирами на борту, должны соблюдаться определенные условия: подгоняются два трапа, пожарная машина. Нужно разобраться, с чем была связана данная ситуация – проверить, правильно ли выставили счета, сверить чеки. Моя задача – научить сотрудника добывать информацию.

Мой руководитель говорит: «У тебя стиль управления – любовь». Может, это неплохо? Я мотивирую, заинтересовываю, где-то удерживаю, иногда отпускаю. Когда первые мои коллеги стали «расти» и их нужно было отпустить, я переживала. Но все, что могла им дать, – дала. И как же здорово, когда я увидела плоды своей работы! Когда главный бухгалтер говорит спасибо, ты понимаешь, что твой отдел сработал на отлично! Мы – теневая сторона отрасли, но наша работа – труд огромного коллектива, который работает слаженно и знает, что такое взаимопомощь и выручка.

После работы у меня наступает время хобби. Мы с семьей активно участвуем в волонтерском движении, облагораживаем Красноярские Столбы и Бобровый лог. Если вы поднимаетесь по пешеходной тропе, увидите: настилы сделаны и покрашены силами волонтеров. Руками волонтеров сооружены шиты, кормушки, обустро-

ДАЖЕ ПРОРАБОТАВ В АВИАЦИОННОЙ
ОТРАСЛИ ДВАДЦАТЬ СЕМЬ ЛЕТ, Я
СМОТРУ НА ЭКИПАЖИ С ЗАМИРАНИЕМ
СЕРДЦА. НАС ОБЪЕДИНЯЕТ ОБЩАЯ
КУЛЬТУРА – МЫ ВСЕГДА ДРУГ ЗА ДРУГА



сны дорожки и спуск к роднику.

Познимо этого, я являюсь донором, на этом пути двигаюсь медленно, но верно. Я до сих пор помню, какую ответственность и социальную нагрузку ощутила, когда увидела на бланке фамилию человека, для которого предназначалась моя третья группа. Тогда я почувствовала себя частью чего-то огромного, важного, того, что способно спасти жизнь.

А еще мы много путешествуем. В таком формате у детей закладывается культура посещения мероприятий, культура правильного получения лизерфинов. Здесь поздороваться, сюда приложить посадочный талон. Ты должен быть вежлив, уступить место. В самолете я стараюсь меньше доставлять хлопот своим коллегам: если хочешь пить, можешь сам пойти и взять. Кстати, в путешествиях мы тоже ведем активный образ жизни – я шучу про то, как проживаю «кризис среднего возраста». Недавно прилетела из Владивостока, где бежала свой первый полумарафон – 21,1 км. Когда ты бежишь на остров Русский, мурашки бегут вместе с тобой. Шикарная погода, тебя поддерживают, желают легких ног – неопишуемая атмосфера! Ты чувствуешь себя частью чего-то грандиозного. Обычно в Красноярске я участвую в забегах «Красмарафона» на короткие дистанции в 5, 7 или 10 километров. С младшей дочерью Варей бежали в этом году на «Женской семерке» – самом красочном костюмированном забеге. Я была Серым Волком, а она Красной Шапочкой с лукошком, полным пирожков. Старший сын Герман живет в Санкт-Петербурге, учится в военной Академии, кандидат в мастера спорта по военному многоборью, неоднократный чемпион вуза. Одним словом, военный. Старшая дочь Настя – дипломированный юрист. Ярослав получает рабочую профессию буровика нефтяных и газовых скважин. Ростик – представитель своего поколения, который все знает.

Мой день заканчивается поздно, но, ужиная с семьей, мы всегда делимся историями, накопленными за день, и планами на будущее. В преддверии Нового года уже загадываем, что будем делать в 2026 году. Мне бы хотелось продолжать нести пользу людям, запланировать четыре донации за год, посетить Казанский и Владивостокский марафоны. Хочу слетать на восток увидеть вулканы Камчатки, посетить Сахалин, заехать во Владивосток. Когда в Тихом океане видишь касаток и китов в естественной среде обитания, забываешь, как шел вдоль побережья долгих семь часов. И дух захватывает!

Повышайте класс обслуживания

и наслаждайтесь
эксклюзивным
и премиальным
сервисом в полете

**Мы стремимся превзойти ваши ожидания
и предоставить премиальный сервис на борту!**

от 9 000 руб.*

Привилегии в полете:

- Удобные кресла с широким шагом
- Эксклюзивный сервис, продуманный до мелочей, в течение всего полета
- Авторское ресторанное меню, разработанное с Bellini** и напитки
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади сверх установленной нормы согласно ранее приобретенному тарифу в классе Эконом

Эконом Выгодно

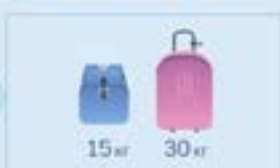
Бизнес Выгодно

Эконом Легко

Бизнес Выгодно



10 кг



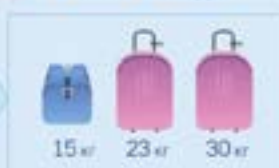
15 кг

30 кг



10 кг

23 кг



15 кг

23 кг

30 кг

Оформить услугу можно:



На сайте nordstar.ru в период 72-3 часа до вылета рейса***



В контактном центре по телефону 8-800-700-8-007 в период 48-3 часа до вылета рейса



В аэропорту вылета не ранее, чем за 3 часа и не позднее 40 минут до вылета рейса

* Стоимость услуги зависит от направления и продолжительности полета.
Информация о стоимости услуги для Вашего направления предоставляется перед оформлением услуги
*** Список направлений с доступной услугой «Повышение класса обслуживания» за 72-3 часа до вылета рейса указан на сайте nordstar.ru

Наши люди

В ноябре свой юбилей отпраздновал первый норильский рудник «Заполярный» ООО «Медвежий ручей» – место, откуда началось промышленное освоение Норильска и история всего «Норникеля». Его история неразрывно связана с именами горняков, одним из которых является Иван Гаран – заслуженный шахтер Российской Федерации.

**НА РАБОТУ
КАК ДОМОЙ**



О НАЧАЛЕ ПУТИ

Все началось достаточно стремительно. Вообще, моя семья переехала в Норильск в 1986 году, когда мне было всего три года, так что я вырос на Севере. И когда мне исполнилось 18 лет, я решил, что хочу жить самостоятельно от родителей, поэтому необходимо было найти надежное место работы с достойным заработком. В 19 лет я узнал про рудник. Прошел собеседование у директора рудника, затем медкомиссию и получил направление на «Заполярный». Все произошло очень быстро, буквально на следующий день я уже вышел на работу. Потом последовали различные обучения, и затянуло.

О ПОДДЕРЖКЕ КОЛЛЕГ

Я попал в первую волну «Рабочей смены». Интересные были ощущения – раньше ведь на руднике не было такого хорошего освещения, только фонарик на голове светился, приходилось присматриваться. Все это было очень непривычно. Я был совсем молодым, и мои коллеги, к которым я пришел в коллектив, настоящие аскалы, очень меня поддерживали, подсказывали, что и как. Делились опытом, чтобы я мог лучше выполнять свои задачи. Огромное внимание было уделено технике безопасности на руднике, что, конечно, важно! Это отложилось в голове навсегда. Сейчас я тоже стараюсь передавать вновь прибывшим в нашу команду сотрудникам свои знания и опыт. То, что нам со стороны кажется простым, может быть абсолютно непонятным тем, кто только начинает свой путь на руднике. Поэтому хочется как-то помочь молодым работникам – именно помочь, а не сумничать. Опыт ведь складывается по крупицам.

С 1945 ГОДА РУДНИК «ЗАПОЛЯРНЫЙ»
ДОБЫЛ БОЛЕЕ 325 МЛН ТОНН РУДЫ –
ЭТОГО ОБЪЕМА ХВАТИЛО БЫ, ЧТОБЫ
ЧЕТЫРЕ РАЗА ОПОЯСАТЬ ЗЕМЛЮ
ПО ЭКВАТОРУ



О ПРОГРЕССЕ

Вообще, я работаю в уникальном месте. Ведь здесь добычу полезных ископаемых ведут как открытым способом на карьере, так и подземным в шахте. Таких предприятий в России мало.

За время работы на руднике я застал настоящий прогресс, ведь все происходило на моих глазах, и это впечатляет! Сначала было преимущественно ручное производство с минимальным механическим вмешательством. Все делали буквально руками: и бурили, и руду ковшами таскали на лебедке. Затем постепенно начала появляться самоходная техника, дизельное оборудование, а сейчас на руднике используются даже подземные электромобили. Уникальные образцы аккумуляторного оборудования используются только на нашем руднике. Одной из таких машин, подземным миксером, управляю я. Это огромное преимущество: помимо того, что подземная аккумуляторная техника бесшумна, она полезна с экологической точки зрения – не выделяет вредные газы, а также экономит затраты на топливо. Вот так от кайла с лопатой рудник, а я вместе с ним, прошел путь до электромобилей!

А еще на нашем руднике впервые стали применять уникальные эмульсионные взрывчатые вещества. Это и экологичнее, и безопаснее: исключает нахождение персонала в опасной зоне, а чтобы компоненты взорвались, смешивают их уже непосредственно на месте, поэтому угрозы при транспортировке они не представляют.

О НАГРАДЕ

Присвоение звания «Заслуженный шахтер Российской Федерации» стало для меня настоящим сюрпризом. Я был на работе, закончил смену, сел в автомобиль и поехал домой. Как обычно, голова была забита различными делами: забрать с тренировки ребенка, встретить с работы супругу – уже был выстроен план на день. И тут мне звонит незнакомый номер, я еще подумал, что мошенники. Взял трубку, оказалось, что звонят из рудоуправления: «Иван, здравствуйте, у нас будет награждение в спортхолле «Айка», не могли бы вы прийти?» Я решил, что просто нужно поддержать коллегу, даже уточнил кого, и неожиданно для себя услышал, что награждать планируют меня. Тогда, кстати, не сказали, что это будет за награда, я до последнего ничего не знал. Понял, когда ко мне вместе с оператором телеканала «Северный город» подошла моя коллега и сказала корреспонденту: «Вот он – наш герой!» Я удивился, подумал, что меня с кем-то перепутали. И тут репортер спросила: «Какие ваши эмоции в связи с тем, что вас награждают званием "Заслуженный шахтер Российской Федерации"?» Это было настолько неожиданно, что я вообще ничего не смог сказать в тот момент. Одновременно испытал и радость, и удивление. Уже потом, когда узнали об этом коллеги, все, конечно, начали меня поздравлять и аплодировать, дома семья тоже очень обрадовалась. Было приятно. Но без коллег по работе ничего бы этого не произошло, так что это наша общая, так сказать, победа.

ОБ ОБЩЕМ ДЕЛЕ

Приятно осознавать, что каждый из нас, сотрудников «Норникеля», своей работой вносит частичку себя в большое дело. Если честно, я вообще не заметил, как пролетело время, что я работаю на руднике уже более 20 лет – будто прошел всего один день. Я словно одно целое с рудником, даже не могу представить, что мог бы работать где-то еще. Иду на работу как к себе домой. Это мой образ жизни. И мне нравится такая стабильность.

О СЕМЬЕ И ДРУЖБЕ

С супругой мы встретились, когда я только-только устроился на рудник. Нас познакомил общий друг, мы отдыхали компаниями – я с ребятами, она с подружками. И друг расказал, что вот – Ваня, он работает в шахте. «О, шахтер! Значит, много зарабатывает!» – воскликнула она. Вот так все и началось (смеется). Тогда она была студенткой норильского института, жила в Талнахе и там же проходила практику на местном руднике. Там же работал ее отец – он и подтолкнул ее устроиться туда на работу. Так сейчас и живем: я работаю горнорабочим очистного забоя на руднике «Заполярный» в Норильске, она – оператором ЭВМ на руднике «Комсомольский» в Талнахе.

С коллегами мы общаемся постоянно, всегда поддерживаем связь. Сложился уже свой круг общения – вместе проводим досуг, можем семьями и в театр сходить, и на какие-то спортивные мероприятия. Друзья должны быть – без такого общения будет скучно!

В НАШЕЙ РАБОТЕ ВАЖНО БЫТЬ
ОТВЕТСТВЕННЫМ – ЭТО ОДНО ИЗ
ГЛАВНЫХ КАЧЕСТВ, КОТОРЫМ ДОЛЖЕН
ОБЛАДАТЬ КАЖДЫЙ СОТРУДНИК



БЫТЬ ЧАСТЬЮ ОГРОМНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ, ДОБЫВАЮЩЕГО РАЗНЫЕ ГРУППЫ МЕТАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЗУЮТСЯ НА БЛАГО НАШЕЙ СТРАНЫ, – ЭТО ВОДОХНОВЛЯЕТ!

О СПОРТЕ

Занимаюсь спортом с детства. Учился я в 22-й школе, и когда был в 5-м классе, в городе начал появляться мини-футбол. Пришел тренер, собрал из нас команду, и мы с пацанами ездили в Оганер в спортзал и летом, и зимой в -40. И так – на протяжении всей школы. Поэтому к спорту я привык. Спорт дисциплинирует.

Сейчас я также занимаюсь мини-футболом, а еще хоккеем. В этом вопросе главное ведь желание. Если оно есть, тебе не страшна никакая лень и усталость. Я могу сходить на тренировку и вечером перед сменой, и утром сразу после работы – в этом для меня нет ничего особенного, потому что спорт – неотъемлемая часть моей жизни. Нет такой усталости, чтобы я не пришел на тренировку.

На работе ежегодно проходят спартакиады «Норникеля» между подразделениями по разным видам спорта, в том числе и по мини-футболу. Уже давно стало традицией проводить выездные соревнования в Сочи, и, кстати, «Медвежий ручей» тоже в них участвует. Когда мы поехали туда впервые, среди 15–17 команд вошли в пятерку лидеров, и хоть это не были первые места, нам было очень приятно, испытали настоящий восторг!

Так что наше предприятие настроено на спортивную волну, помимо различных соревнований, у нас есть и спортивные инструктора, и бюджет выделяют на приобретение экипировки. Сотрудникам в этом плане оказывается очень хорошая поддержка.

ОБ ОТДЫХЕ

В «Норникеле» есть несколько санаториев с разными направлениями: Белокуринка, Белецкик. Когда дело доходит до планирования отпуска, мы с супругой всегда выбираем еще один наш санаторий – «Заполярье» в Сочи. Это семейный санаторий с большой территорией и своим пляжем. Впервые мы туда поехали сразу после свадьбы – получилось такое свадебное путешествие. В итоге так полюбили это место, что ездить туда стало настоящей традицией. Если там настолько хорошо, зачем искать что-то еще.

В Сочи в целом много интересных мест: любим гулять по набережной, нравится платановая аллея, различные кафешки с вкусной едой и, конечно, море! Получается такой размеренный отдых. За экстремальные развлечения в парке в нашей семье отвечает супруга, ей это нравится. Однажды я прокатился на этих аттракционах, и у меня поднялся насморк, поэтому теперь просто стою в сторонке. С дочерью, кстати, тоже катается жена. Карусели – это по их части.

Также, когда мы дома в Норильске, у нас есть традиция каждые выходные в один из дней навещать родителей. В оставшее время можно погулять, выехать за город, на Оль-Гуль, например. Раньше ездили на Красные камни, сейчас из-за частых случаев выхода медведей это место пока не посещаем – из кустов выскочит мишка, куда бежать? С одной стороны, если бояться всего, можно вообще из дома не выходить, но с другой – как супруг и отец я думаю прежде всего о безопасности семьи.



КОРЕННЫЕ НОРИЛЬЧАНЕ ОЧЕНЬ ЧЕСТНЫЕ, ДОБРЫЕ, ОТКРЫТЫЕ И ТРУДОЛЮБИВЫЕ. ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ ТАКИЕ КАЧЕСТВА ПЕРЕДАВАЛИСЬ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ



ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК СОВЕТСКОГО КИНО

Из tego сделан Новый год? На протяжении десятилетий для многих поколений советских детей состав самого любимого праздника был неизменен: елка, мешок дефицитных конфет, из которых ты сначала съедаешь самые любимые, потом чуть менее любимые; и киносказки на экране телевизора от главного киносказотника страны — режиссера Александра Роу.

ИРЛАНДСКИЕ КОРНИ РУССКОЙ СКАЗКИ

Парадоксом можно назвать тот факт, что главным по воплощению на киноэкране русских сказок стал человек, у которого русских кровей не было ни капли. Отец будущего кинорежиссера был ирландцем: Артур Уильям Роу приехал в Россию из страны клевера и лепреконов в 1905 году — костромские купцы наняли его налаживать мукомольное производство. Здесь он познакомился с обрусевшей гречанкой Юлией Карагеоргий, и в 1906 году в городке Юрьевце у этой интернациональной пары родился сын Александр. Однако счастливое детство быстро закончилось. С началом Первой мировой войны Артур Роу уехал к себе на родину, оставив жену и сына в России, и больше про них не вспоминал. Мама тяжело заболела, и, чтобы свести концы с концами, малолетний Александр отправился подрабатывать: прислуживал в церкви и торговал на рынке спичками и прочими изделиями местных ремесленников-кустарей. Однако про учебу не забывал: к 1917 году окончил школу-семилетку и поступил в промышленно-экономический техникум в Москве.

Но промышленного экономиста из Александра Роу не вышло. Во время учебы в техникуме он увлекся художественной самодеятельностью и примкнул к агиттеатру «Синяя блуза»: ребята читали на площадях простенькие стишки, восхваляющие советскую власть, да изображали кре-

АЛЕКСАНДР РОУ
ЛЮБИЛ РАБОТАТЬ С
ПРОВЕРЕННЫМИ
ЛЮДЬМИ. ВСЯ ЕГО
СЪЕМОЧНАЯ КОМАНДА
ПЕРЕХОДИЛА ЗА НИМ
ИЗ ОДНОГО ФИЛЬМА
В ДРУГОЙ: ОПЕРАТОРЫ,
ГРИМЕРЫ, ОСВЕТИТЕЛИ.
ОСНОВНОЙ КОСТЯК НЕ
МЕНЯЛСЯ

стьян, помещиков и купцов. Тем не менее все это творчество увлекло Роу: из техника он перевелся в киношколу имени Б. В. Чайковского, которую окончил в 1930 году, а в 1934-м – еще и драматический техникум имени М. Н. Ермоловой.

ПУТЬ В СКАЗКУ

Молодой человек сразу определил сферу, с которой он хотел связать свою жизнь, – кино. Одновременно с учебой Александр в 1930 году устроился на киностудию «Межрабпомфильм», которую потом переименовали в «Союздетфильм», а еще позже она стала известной каждому советскому ребенку под именем киностудии имени Горького. Там Роу первое время работал ассистентом различных режиссеров, в том числе и знаменитого в те времена Якова Протазанова. Сценарист Владимир Швейцер вспоминал: «Протазанов научил Роу кинематографу как профессии. Путь же в кинематографе он выбрал для себя сам. Я был свидетелем. Много раз Александр Артурович говорил, что, придя в кино, он точно знал, что будет снимать. А снимать он начал сказки».

Тут стоит отметить, что сказки в то время никто не снимал. Нет, были, конечно, опыты, но их можно перечислить буквально по пальцам: жанр этот был не популярный. Дело в том, что в царское время спросом у публики в кинематографе пользовались либо мелодрамы, либо батальные жанры. И киноиндустрия выдавала то, за что публика голосует рублем. После революции экономический диктат сменился идеологическим: сказку посчитали вредным пережитком прошлого и хотели запретить. В 1920–1930-х годах группа критиков во главе с самой Надеждой Крупской регулярно выступала со всевозможных трибун, конференций и статей как против традиционного фольклора, так и против современных сказок. «Мифологические образы первобытных героев мутят сознание ребенка» – так утверждалось в программной статье Яновской «Нужна ли сказка пролетарскому ребенку?» от 1928 года, с которой, как принято считать, и началась борьба со сказкой в нашей стране. С ребенком нужно говорить всерьез, а не шутить и



смеяться, считали приверженцы этой точки зрения. С другой стороны, право на фантазию и сказку у ребенка отстаивали Маршак и Чуковский.

Все эти споры касались в первую очередь литературы, но в той же степени это отражалось и на кино. Вот в таких условиях в 1937 году молодому режиссеру Александру Роу в качестве пробы пера предложили снять фильм по мотивам русских сказок. В качестве основы была выбрана пьеса, которая шла с успехом в театре кукол Сергея Образцова: в ней переплелись четыре сказки – «Царевна Несмеяна» (0+), «Плясовая гармонь» (0+), «Емеля-дурачок» (6+) и «По щучьему веленью» (6+). Последняя и дала название и пьесе, и фильму.

БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ФИЛЬМОВ, КОТОРЫЕ
ВОШЛИ В «ЗОЛОТОЙ ФОНД» ДЕТСКОГО
КИНЕМАТОГРАФА СОВЕТСКОГО СОЮЗА,
БЫЛИ СОЗДАНЫ ИМЕННО ЭТИМ
ЧЕЛОВЕКОМ. «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
(6+), «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» (6+),
«ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (6+),
«ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» (6+),
«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (6+), «КАЦЕЙ
БЕССМЕРТНЫЙ» (6+), «МОРОЗКО»
(6+) – ЭТО ДАЛЕКО НЕ ПОЛНЫЙ СПИСОК
ТВОРЕНИЙ АЛЕКСАНДРА РОУ

РОЖДЕНИЕ ЖАНРА

Александр Артурович понимал, что сказка должна удивлять. Если события в ней происходят необычные для нашего мира, то и в кино их нужно показать. Одной актерской игрой тут не справишься, нужны спецэффекты. А как сделать, чтобы сани ехали сами или щука говорила? По тем временам это можно было передать только мультипликацией. Но тогда разрушилась бы магия, когда на экране чудеса вплетаются в достоверные условия реальной жизни. И Роу придумал как. Для самодвижущейся печки сконструировали нечто вроде автомобиля без кузова, на который сверху и надели декорацию печки. Внутри сидел водитель и находилось пиротехническое устройство, которое давало дым. Сани и ведра тащили замаскированные тросы, а потом на монтаже пленку пускали в обратном направлении и чуть ускоряли. Даже говорящая щука у Роу была настоящая, хотя коллети по цеху предлагали воспользоваться просто куклой.

А когда процесс производства растянулся, и группа не успела отснять весь материал на зимней натуре, и снег растаял, Александр Артурович сумел это обернуть в свою пользу. Он вложил в уста Емели ставшую затем знаменитой фразу, которой первоначально не было в сценарии: «Обернись, зима лютая, летом красным». А после этого с помощью приема двойной экспозиции заиндевшее дерево моментально обрастало листьями, и действие переносилось в лето.

Фильм «По щучьему веленью» (6+) вышел на экраны 30 декабря 1938 года. Это была первая советская киносказка. Партийным руководством поначалу она была принята настороженно: нет ли тут протаскивания в массы мистики и суеверий? Но зрители встретили картину восторженно, в том числе и зарубежные. Газета «Правда» перепечатывала хвалебные отклики из шведских и итальянских изданий. Причем стоит отметить, что параллельно с нашей сказкой там в прокат вышел голливудский цветной мюзикл «Багдадский вор» (12+), и наш фильм его затмил. Успех был полным, поэтому у Роу заказали тут же новую сказку.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР РОУ

А дальше была «Василиса Прекрасная» (12+), сценарий которой представлял переработку сказки «Царевна-лягушка» (6+). И снова Роу удивил зрителя спецэффектами: тут был и гигантский паук, и еще более огромный и страшный Змей Горыныч. Причем Змей был огромным по-настоящему, без всяких комбинированных съемок: 11 метров в длину, 5 метров в высоту. Роу заказал его на экспериментальном заводе игрушек в Загорске, и, чтобы перевезти монстра на место съемок в Ялту, понадобилось четыре железнодорожных платформы. А управляли Горынычем 20 человек, которые сидели внутри чудища.



Змей получился таким страшным, что конь Ивана-царевича ни в какую не хотел к нему подходить. Понадобилась неделя, чтобы с помощью овса и сена постепенно приучить реальное животное к животному сказочному.

Блестящим был и актерский ансамбль. Ивана-царевича сыграл Сергей Столяров – на тот момент звезда первой величины советского кино. Он исполнил главную роль в только что вышедшей и ставшей сверхпопулярной музыкальной комедии «Цирк» (12+). С него Вера Мухина лепила мужскую фигуру для знаменитой скульптуры «Рабочий и колхозница». Именно после работы у Роу Столяров станет регулярно играть былинных героев в разных фильмах и будет «главным богатырем» советского кино.

С «Василисы Прекрасной» (12+) начнется и путь «главной Бабы-яги» Советского Союза, как он сам себя называл, – знаменитого Георгия Миллара. Именно он играл Бабу-ягу у Роу в нескольких фильмах, он создал эталонный образ этой сказочной ведьмы, а заодно и Кощея Бессмертного. Когда при подборе актеров для «Василисы Прекрасной» встал вопрос, кто будет играть Бабу-ягу и как она вообще должна выглядеть, то рассматривали разных актрис, пробовалась даже Фаина Раневская. И тут Миллар предложил: «А можно я попробую?» Так и родился один из самых известных образов советских киносказок. Позднее Георгий Миллар объяснил свое решение: «Эта роль по роду своей работы грубовата. Играть ведьму – не женское дело. Да и физически очень тяжело – приходится бегать, прыгать, падать, на земле валяться. Немолодая актриса не выдержит такой нагрузки. А потом, любая женщина постоянно думает о том, как выглядит. И как только гример отвернется, она тут же подведет себе губки, реснички подкрасит».

Вообще же, Миллар стал талисманом для Роу. Его Александр Артурович всегда звал на роль сказочных злодеев, ему он позволял даже играть в одном фильме по две-три роли. Так, в «Василисе Прекрасной» он был Отцом, Ведьмой и Гусляром, в «Морозко» (6+) – Бабой-ягой и старым Разбойником, в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» (12+) – Чертом и Слестницей. Всего в шестнадцати фильмах у Роу Миллар сыграл около тридцати ролей.

Актерам Александр Артурович вообще никогда не давал указаний. Если техническую сторону съемок он прорабатывал досконально, то создание образов давал на откуп актерам. Роу считал, что раз актер учился своей профессии, значит, ему лучше знать, как играть. Но знать свою роль тот должен был досконально. Лидия Георгиевна Королева, сыгравшая в нескольких фильмах у Роу, вспоминала, как режис-

роу снимал не каждый год, много простаивал, но операторы, художники, осветители и прочие специалисты из группы Роу отказывались от работы у других режиссеров и ждали, когда Артурович снова их позовет. К нему шли по любви, и он отвечал им взаимностью

сер сначала кричал: «Кто такая Королева? Не надо мне никакую Королеву!», а когда увидел, как она отработала на репетиции, сразу растаял и после этого всегда звал в очередной фильм: «Он был уникальным явлением: звезда с неба не хватал и Америки не открывал, но на площадке твердо знал, чего хочет. Он не мог себе представить, чтобы перед камерой появился неграмотный актер, – вспоминала Лидия Королева. – Он ничего не показывал и не объяснял, а только объявлял: «Пойдешь со своим мужем и будешь громко реветь, не желая менять младенцев...» И все. Как реветь, как идти – уже решали мы с Толей Кубацким, а Роу задавал только ритм. Он доверял актерам, потому что команду набирал сам и работал только с профессионалами».

ПЕРЕД РАССВЕТОМ НОЧЬ ТЕМНЕЙ ВСЕГО

«Василиса Прекрасная» вышла на экраны в 1940 году и стала лидером кинопроката: 19,2 миллиона зрителей и четвертое место по посещаемости. Затем Роу снимает первый российский цветной полнометражный фильм – сказку «Конек-горбунок» (6+). Он вышел на экраны спустя месяц и 10 дней после начала Великой Отечественной войны.

В военное лихолетье Роу создает «Кашея Бессмертного» (6+). События реального мира находят отражение в мире киносказки: в борьбе былинных богатырей с ордой Кашея, которые разрушают Русскую землю, зритель явно видит борьбу советского народа с фашистскими захватчиками, а в inferнальном образе одержимого властью Кашея, которого сыграл гениальный Миллар, легко угадывается Гитлер. Эта сказка вышла на экраны уже после Победы в мае 1945 года и подвела таким образом итог этих тяжелых лет.

После войны для Роу и для сказок в целом наступили «темные» времена. На самом вершине посчитали, что сейчас не время придуманными мирами отвлекать советского человека от восстановления мира реального. Так что сказки отодвинули на самый дальний план. Александр Роу снимал документальное кино и детские приключенческие фильмы. К любимому жанру он смог



вернуться только спустя восемь лет. Кроме русской народной сказки, он занялся экранизацией фантазийных миров литературных классиков: «Майская ночь, или Утопленница» (12+), «Новые похождения Кота в сапогах» (6+), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (12+).

Но вершиной творчества Александра Роу стал «Морозко» (6+). Тут сошлись и замечательные актеры, и сценарий, и все отработанные Роу технологии создания спецэффектов. После этого фильма Александр Хвыля, который исполнил роль Деда Мороза, стал главным Дедом Морозом страны и долгое время вел все кремлевские елки. В 1966 году картина попала в американский кинопрокат, получила премию Консультативного совета по кинематографии США за лучший киносценарий фильма для семейного просмотра, а затем и международное признание — Гран-при «Золотой лев Святого Марка» на Международном кинофестивале в Венеции и еще ряд наград на других фестивалях.

Последним фильмом, над которым работал Роу, стал «Финист — Ясный Сокол» (6+). Однако закончивал картину уже его ученик. 28 декабря 1973 года на 67-м году жизни великий советский киносказочник скончался.

ВЕЛИКИЙ АРТУРЫЧ

Как вспоминали те, кто с ним работал, Александр Роу был веселым и обаятельным человеком с огромным сердцем, всегда готовый прийти на помощь. Его все звали Артурьч. Он никогда никого не оскорблял, никогда не пользовался привилегиями: ездил на съемки и со съемок вместе со всеми на автобусе, в столовой стоял с подносом в общей очереди, а на площадке старался создать атмосферу большой и дружной семьи, во главе которой он стоял.

Знаменитый создатель «Ералаша» Борис Грачевский работал на трех последних картинах Александра Роу сначала администратором, потом замдиректора по производству и так вспоминал о нем: «Когда Александр Роу получил двухкомнатную квартиру, то пригласил художника Арсения Клоповского, который с ним работал. Тот ему в прихожей нарисовал лес, травку, грибочки, солнышко. И тогда я понял, что только такой большой ребенок может себе позволить так разрисовать прихожую. Он сам, несмотря на свое ирландское происхождение, был как русская сказка — добрым, наивным ребенком, без оглядки на свой возраст».

Горожане

МИНИ

В больших городах, помимо монументальных памятников, существует целый мир камерной скульптуры: от знаменитого Чижика-Пыжика до незаметных табличек с котами на карнизах. Чтобы их рассмотреть, а уж тем более чтобы сфотографировать, порой нужно буквально отгустить их от снега. Местные жители дают наводку.



АНГЕЛ ДОБРА В МОСКВЕ

Наталья Козлова,
руководитель правового департамента

Вообще в Москве какое-то сумасшедшее количество самых разных скульптур и памятников. Думаю, не так много найдется людей, которые знают их все. Я вот совершенно случайно недавно обнаружила ангелочка в парке у Днамгаровского пруда. На центральной аллее, рядом с церковью. Очаровательное создание. Полностью соответствует своему названию – «Ангел добра». Очень трогательная и подходящая месту композиция. Маленькая девочка из бронзы на большом камне. С крыльями и цветком в руках. Смотришь и прямо чувствуешь, что наполняешься чем-то светлым. Погуглила. Оказалось, что фигурка стоит там с 2023 года и уже успела стать настоящим талисманом парка. Жители всем районом выбрали название, а теперь заботливо повязывают девочке шарфик зимой, а весной украшают венком из цветов. Многие приходят сюда специально, чтобы увидеть это миниатюрное изваяние ну и, как водится, на удачу поладить по голове или потереть носик. Говорят, совсем недавно на другом конце Лосино-островского района в Бабушкинском парке был еще один маленький и очень очаровательный ангелочек, но его уже украли. Очень надеюсь, что он туда скоро вернется и мы обязательно познакомимся.



МЕДВЕДИ В ПЕРМИ

Ирина Киреева,
маркетолог

У нас мини-скульптуры появились в прошлом году как подарок к 300-летию юбилею Перми. Все-таки медведь – символ нашего края, священный для коми-пермяков. У нас издавна относятся к этому зверю с особым почтением, поэтому небольшие фигурки на набережной всех порадовали. Все



приходили, фоткались, был даже целый квест – «собери всех медведей на фото». А их всего десять. Какой-то рыба-чит (правда, удочку у него уже украли), какой-то поскиунчик наши ест. Это пирожки, безумно популярные и такие же безумно вкусные. Один из мишен – Александр Попов – изобретатель радио и по совместительству наш земляк. Считается, что каждый из них показывает что-то родное, близкое каждому пермяку. Этакая история города в фигурках. Хотя по поводу диалога между старшим и более молодыми поколениями идет постоянный диалог. Найти их можно на набережной Камы. Но не всех так уж и легко, хотя они совсем не крошки – вполне себе заметные персонажи. У нас их любят. То одежду теплую в зиму свяжут, то, как нынче летом, в поля-обереги нарядить с древними пермскими узорами. Милота.



ЧИЖИК-ПЫЖИК В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Светлана Беккер,
стилист

Наш Чижик-Пыжик – любимец всех туристов и настоящий символ Фонтанки. Дореволюционной еще Фонтанки, между прочим. Чижиками-пыжиками звали напущенных студентов Императорского училища правоведения. Про них сочинили известную песенку, которая пережила и студентов, и царское время. Ну а с песенки уже в наше время родилась идея сделать памятную для этого места фигурку чика. С тех пор за этой фигуркой идет настоящая охота. Только раньше с путеводителями бегали, а сейчас с геометками. Что значительно облегчает поиски. В прошлом году Чижик ушел 30 лет. И за это время его крали несколько раз. Честно говоря, когда я увидела эту крошку в первый раз, лет двадцать назад, после долгих поисков, в не самую хорошую погоду, я тоже захотела его украсть. От возмущения. Он такой маленький. Как самая настоящая птичка. Одиннадцать сантиметров всего. И так далеко от глаз, что его ни сфотографировать путем не получалось, ни разглядеть. И в интернете не было такого обилия качественных изображений, как сейчас. В общем, очень хотелось унести с собой.

Может, поэтому его и воровали столько раз. Хотя старожилы Питера говорят, что в первые годы людей соблазнила бронза, а не сама фигурка. Все-таки пять килограммов. Сегодня сделать с ним селфи не проблема. Техника позволяет. Но кроме селфи его закидывают монетками «на счастье» и чокаются о клювик рюмочками. Так что Чижик живет полноценной жизнью.



КЛЕЩ ВАЛЕРА В УФЕ

Нина Петрик,
орист

У нас есть удивительный памятник-малыш – Клещ Валера. Между прочим, один из самых маленьких и необычных в стране. Это мини-скульптура меньше ладошки – высотой всего пять сантиметров и отлита из серебра 925-й пробы. Первого Валеру украли примерно через два с половиной года после появления, поэтому преемника ласково называют Валерием Вторым. Вид, конечно, у него не самый милый. Клещ все-таки. Но и создавали его не только в развлекательных целях. А как напоминание о том, что даже самые мелкие и не самые приятные существа, которые живут рядом с нами, заслуживают уважения и внимания. А чтобы уберечься от страшной болезни – клещевого энцефалита, – надо прививаться, а не уничтожать всех напропалую. Найти фигурку не очень просто при таком размере, но все желающие справляются. Стоит себе на камушке, людей радует и удивляет. Возле него даже очередь частенько собирается. Настоящая достопримечательность получилась, хоть многие горожане его ни разу в глаза не видели.



ШИШИГИ-ЛЕТУНЫ В САМАРЕ

Юлия Савченко,
парикмахер

Не так давно у нас появилась целая россыпь миниатюрных сказочных персонажей, которые сразу стали любима-





ми многих жителей и гостей города. С ними сделали настоящий туристический маршрут по десяти самым популярным локациям города. Но так как бронзовая команда, по легенде, была связана с волшебством, в Самаре разгорелся нешуточный общественный скандал по поводу того, оставлять их или нет. Пона депутаты ломали копыла, шишиги стали так популярны, что теперь будет даже грустно, если их уберут. Историю летунов интересно связали с историей города, поэтому, передвигаясь по маршруту, встречаешь знаковые места, вспоминаешь, почему ты оказался здесь, новыми глазами смотришь на привычный мир. Да и с гостями веселее стало гулять. Фигуры накладывают к зиме в вязаное. Это очень трогательно и мило. Добавляет очарования и шарма и привычной филармонии, и уж тем более совершенно не романтичному почтамту. К сожалению, занятых мальчишек не только укрощают, но и воруют. Хочется верить, что народная любовь поможет сохранить этот интересный и современный проект.



СУСЛИКИ В КРАСНОЯРСКЕ

Мария Мурашко,
госслужащий

В этом году во всех популярных местах у нас появились мини-суслики из бронзы. Одиннадцать штук. Это наша новая достопримечательность и настоящая любовь всех горожан. Суслики давно стали одним из символов города. Их много на острове Татышев, где очень любят гулять красноярцы. Они там толстые, красивые, смелые. Местами даже нагие. Подходят близко к людям, просят еду, бегают играют рядом с отдыхающими. За ними приятно наблюдать. Кто первый раз видит – полный восторг. Зверьки в природе. Поэтому появление бронзовых фигурок было принято на ура. Поиск каждой новой скульптуры становился настоящим квестом. Их и сейчас, зная точный список всех мест размещения, очень интересно искать. Они маленькие. И очень забавные. Находишь и радуешься. Даже если давно уже не ребенок. Тут недавно один суслик пропал, и случился настоящий переполох. Люди в новости звонили, писали-волновались, что его кто-то украл. Оказалось, что забрали на реставрацию. Думали незаметно починить и вернуть. А не вышло. Народная любовь, она такая – бдительная – оказалась.





НА БАЗАР ЗА НОВЫМ ГОДОМ:

ГИД ПО ПРАЗДНИЧНЫМ
ЯРМАРКАМ СТРАНЫ

Новый год – время с особенной атмосферой: волшебство будто витает в воздухе. А проникнуться духом праздника можно на новогодней ярмарке, где полно подарков, теплых огоньков и зимних угощений. Куда отправимся за духом Нового года?



В Москву рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Самары, Кургана, Махачкалы, Сочи и других городов. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

МОСКВА. ГУМ. ЯРМАРКА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

На главной площади страны уже 1 декабря открывается новогодняя ярмарка. Купить здесь можно подарки со всего Золотого кольца – платки из Оренбурга, шкатулки ручной работы, теплые варежки на мороз. И конечно, не обойдется без угощений – пряники, согревающий глинтвейн и блины с начинками. А развлекать гостей будут Дед Мороз и Снегурочка.

ТОЛЬКО ЗДЕСЬ: двухэтажная карусель, полная огней. Прокатиться на лошадке или жирафе может любой желающий – для детей бесценные воспоминания, а для взрослых – частичка беззаботного детства. Катимся прямоком в праздник!



с 1 декабря



В Казань рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Перми и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

КАЗАНЬ. ЯРМАРКА В КАЗАНСКОМ КРЕМЛЕ

Ярмарка Казанского кремля проходит во Дворе присутственных мест и Пушечном дворе. Каждый день здесь будут не только продавать сувениры и угощения, но и удивлять гостей культурной программой. Интерактивные спектакли, клоуны и актеры, музыкальные выступления – все это будет на кремлевской ярмарке Казани. Из новогодних угощений обещают согревающие бульоны, трдельники, чуррос и даже тат-доги (что это за выдумка – узнайте сами на ярмарке).

ТОЛЬКО ЗДЕСЬ: мастерская кузнеца. Под открытым небом гости смогут попробовать себя в роли мастера кузнечных дел, создав собственную подкову или монету.

с 25 декабря по 13 января

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ

Первая елка на Дворцовой площади проходила в 1930-е годы. Правда, тогда, как говорят историки, это больше походило на выставку достижений. Чуть позже здесь начали устанавливать знакомые всем фигуры Деда Мороза, Снегурочки и других персонажей.

Главная городская елка Северной столицы зажжется огнями 20 декабря, а вот ярмарка откроется уже в середине месяца. К празднику здесь можно купить сувениры, сладости или украшения для дома. А если замерзнете – всегда можно угоститься зимними лакомствами.

ТОЛЬКО ЗДЕСЬ: у подножия елки традиционно устанавливают восьмиметровую ледяную горку с длиной ската в 65 метров. Катание бесплатное для детей и взрослых, а на плюшке можно съехать с горки даже в плюсовую температуру.

с 25 декабря по 13 января

В Санкт-Петербург рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Абакана, Красноярска и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru



НИЖНИЙ НОВГОРОД. ЯРМАРКА В ГЛАВНОМ ЯРМАРОЧНОМ ДОМЕ

Главный ярмарочный дом в Нижнем Новгороде был построен в конце XIX века и считался одним из крупнейших торговых пассажей в стране. После упадка в советские годы ярмарку возродили в 1990-е годы. Сегодня это множество магазинов, бутиков, а к Новому году праздничный базар захватывает не только здание, но и площадь вокруг него. Торговля разворачивается на площади перед Главным ярмарочным домом – здесь традиционно продают русские сувениры, открывается резиденция Деда Мороза. А в самом Доме можно познакомиться с мультимедийным историческим парком «Россия – моя история».

ТОЛЬКО ЗДЕСЬ: на площади ставят большую деревянную печь, у которой могут согреться все гости. Вокруг печки установлены скамейки, на которых можно разместиться с согревающим чаем.

В **Нижний Новгород** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Махачкалы** и **Норильска**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

с декабря



КРАСНОЯРСК. БЕЛЫЙ МАРКЕТ

На несколько дней креативный кластер «Квадрат» превращается в большую новогоднюю ярмарку. Все креативные мастерские собираются здесь, чтобы представить игрушки, украшения и предметы для дома ручной работы. А еще выступления артистов и диджеев, резиденция Деда Мороза и новогодняя почта, тематические фотозоны и детская локация.

ТОЛЬКО ЗДЕСЬ: детская тараканья распродажа. Дети в возрасте от 6 до 12 лет открывают свои магазинчики и продают свои вещи и книги хорошего качества, а также поделки и угощения.

после 20 декабря

В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Москвы**, **Норильска**, **Санкт-Петербурга** и **Сочи**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru



Путеводитель

ИСКУССТВО МОРОЗА

ГДЕ ИСКАТЬ САМЫЕ
ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ ЛЕДОВЫЕ
И СНЕЖНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ

КРУПНЫЙ
СТОЛИЧНЫЙ
«ЛЕДОВАЯ МОСКВА.
В КРУГУ СЕМЬИ» (0+)
Москва

Крупнейший фестиваль, ставший символом новогоднего настроения, с уникальной атмосферой и красочными ледовыми скульптурами, проходит на Поклонной горе в период новогодних праздников. Это множество интересных ледовых скульптур для красивых фото, захватывающее катание с ледовых горок, а в дни открытия и закрытия еще и развлекательная программа. Уже 11 лет это место притяжения для москвичей и гостей столицы. Центральной ледовой скульптурой на площадке в прошлом году стал грандиозный Московский Кремль с десятиметровой башней.

ПОДГОТОВКА МЕРО-
ПРИЯТИЯ ЗАНИМАЕТ
ПРИМЕРНО МЕСЯЦ, НА
СОЗДАНИЕ СКУЛЬПТУР
УХОДИТ ОКОЛО 4–5 ТЫ-
СЯЧ КУБОМЕТРОВ ЛЬДА

*Русская зима — это не только
холод и много снега. Это еще и
огромные сцены под открытым
небом, где мастера превращают лед
и снег в настоящие произведения
искусства. Каждая фигура живет
недолго, но именно в этом ее магия:
уникальность момента, застывшее
дыхание зимы.*

ОСОБЕННО ЭФФЕКТНО СКУЛЬПТУРЫ ВЫГЛЯДЯТ В МОРОЗНЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ, КОГДА ЛЕДЯНЫЕ ГРАНИ ПЕРЕЛИВАЮТСЯ ВСЕМИ ОТТЕНКАМИ ГОЛУБОГО И СЕРЕБРА

ТОНКИЙ ИЗЯЩНЫЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕД СИБИРИ» (0+)

Красноярск

Красноярск славится суровой зимой, и здесь она становится поводом для настоящего искусства. На набережной Енисея начиная с 2013 года каждый январь вырастают десятки ледяных и снежных скульптур. Участники фестиваля приезжают из разных городов России: Перми, Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, Сочи, Якутии – и других стран, включая Китай, Монголию и Белоруссию. Темы работ меняются каждый год: то это исторические образы Сибири, то фантастические персонажи. Для зрителей здесь устраивают лектории, интерактивные зоны и фотоплощадки, а вечером скульптуры оживают благодаря световым инсталляциям.

САМЫЙ МАСШТАБНЫЙ «ЗИМНИЙ ВЕРНИСАЖ» (0+)

Пермь

В Перми из огромных снежных и ледовых блоков рождаются фантастические дворцы, животные, абстрактные композиции и даже целые сюжетные сцены – на выставке «Зимний вернисаж». Зрителей поражает масштаб: некоторые скульптуры достигают нескольких метров в высоту. Работы живут всего пару недель, и в этом особая поэзия фестиваля. Вечером скульптуры подсвечиваются мягким светом, создавая атмосферу волшебного парка, куда приходит целыми семьями.

Впервые Кубок России по снежной и ледовой скульптуре «Зимний вернисаж» прошел в 2007 году в городе Салехарде. Планировалось, что конкурс будет проходить в разных городах России, но начиная с 2011 года Кубок традиционно проводится в Перми один раз в два года в одной или двух конкурсных номинациях – «Снежная скульптура» и «Ледовая скульптура».

ОТДЫХАЙ, СОЧИНАЙ, МЕЧТАЙ

Сочи зимой – это не только прогулки вдоль моря, но и уникальная возможность насладиться горнолыжными склонами, интересными событиями и атмосферой праздника.

2 НАСЛАДИТЬСЯ ТЕРМАЛЬНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

После активного дня на горнолыжных склонах нет ничего лучше, чем погрузиться в целебные воды. Здесь можно насладиться процедурами с использованием натуральных масел и трав, а также выпить стаканчик лечебной воды. Такой отдых поможет восстановить силы и зарядиться энергией на новые приключения. Температура в источниках варьируется от +20 до +40 градусов, купание в них обеспечивает нормализацию кровообращения, артериального давления, углеводородного и гормонального обмена. При лечении в горячих термальных источниках специалисты советуют не перегреваться, поэтому зима – лучший сезон для процедур.

MUST DO

В СОЧИ

1 ПОНАТАТЬСЯ НА ЛЫЖАХ И СНОУБОРДЕ

Классика зимнего Сочи. До заснеженных склонов ходить руной, а это – настоящий рай для любителей зимних видов спорта. Здесь расположены самые современные горнолыжные курорты. Вы можете выбрать трассы различной сложности: от легких для новичков до сложных – для опытных спортсменов. Кроме того, инфраструктура курорта включает в себя уютные кафе, где можно отдохнуть и насладиться горячим шоколадом после активного дня на склонах. Не забудьте про возможность взять уроки у профессиональных инструкторов, если хотите улучшить свои навыки или освоить новый вид спорта.



Сочинский горнолыжный кластер имеет самую протяженную зону катания в России – 177 км. Здесь самый современный комплекс канатных дорог, самая крупная система искусственного оснеживания и самая большая протяженность освещенных трасс для вечернего катания. Таким техническим оснащением не могут похвастаться даже курорты Австрии и Франции.



В прибрежной части Сочи насчитывается около 70 термальных источников. Наиболее популярное место – Мацеста. Здесь есть современный бальнеологический холдинг, включающий две водолечебницы, радоновую лабораторию и поликлинику.

3 ПОПЛАВАТЬ В ПОДОГРЕВАЕМОМ БАССЕЙНЕ

Если лечебные процедуры «заходят» не всем, то уж от теплого бассейна с видом на горы мало кто откажется. Их вы легко найдете в горнолыжных курортах, бальнеологических здравницах и ряде отелей. Так, из спа-центра «Swiss tel Сочи Камелия» можно выплыть на воздух – уличный бассейн здесь сделан в форме цветка. Туи и пальмы, рас-

ступаясь, открывают вид на море. Но самое крутое – это подводная акустическая система: вы слышите музыку, только когда плаваете под водой. В Имеретинке зимой работает один из двух открытых бассейнов термальной зоны Radisson Collection Paradise Resort & Spa. Более бюджетным вариантом будет поселиться в Bridge Resort. Его уличный бассейн с морской водой имеет площадь 104 «квадрата» и подогревается до +27 градусов.

Бассейн санатория «Адлеркурорт» в Сочи считается самым большим открытым бассейном с морской водой в Европе. Площадь зеркала воды – 3 000 кв. м, глубина – 1,45 м. Бассейн оснащен системой подогрева, работает круглый год



4 ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ПУСТЫННЫМ НАБЕРЕЖНЫМ

Ближе к середине зимы в Сочи немного спадает туристический ажиотаж. Самое время приехать из холодов в комфортные +13 градусов и погулять по пустым набережным, наслаждаясь спокойствием и чудесными видами.

Городская администрация объединила главные достопримечательности Центрального района Сочи в один маршрут. Он проложен от Морского порта – нетасного символа Сочи и прекрасного образца сталинского ампира – до Зимнего театра по верхнему дублеру набережной. По указателям и схемам на маршруте можно найти 35 достопримечательностей разной степени значимости. Самые важные из них, помимо табличек, снабжены QR-кодами с любопытными фактами о каждой.

В Сочи рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Норильска, Москвы, Нижнего Новгорода, Челябинска и других городов. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

5 ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ОЛИМПИЙЦЕМ

Олимпийский парк в Сочи – это не только место проведения спортивных мероприятий, но и отличная площадка для зимнего отдыха. На территории парка проходят различные культурные мероприятия, выставки и концерты, что делает его центром развлечений вне зависимости от сезона. Но зимой здесь особенно символично покататься на коньках. Самый известный ледовый дворец в Сочи – «Айсберг». Именно здесь в далеком 2014 году выступали лучшие олимпийские спортсмены со всего мира. Еще олимпийские объекты, где можно покататься на коньках, – ледовые арены «Шайба» и «Лыдника». Первая – для более продвинутых, где можно рассчитывать на бесплатное пользование шлемами, наколенниками и другими средствами защиты, вторая – для всех.

«Чаша Олимпийского огня» – поющий фонтан, где вода, свет и музыка сливаются во впечатляющее шоу. В холодное время года фонтаны функционируют в особом режиме, который превращает замерзание воды. График работы зимой: ежедневно с 18:00 до 19:00

Нередко зимой прямо с берега видно дельфинов



7 УВИДЕТЬ РУСАЛКУ

Посещение океанариума Sochi Discovery World Aquarium — это увлекательное путешествие в подводный мир. Океанариум площадью 6 000 кв. м является крупнейшим комплексом в Восточной Европе. Здесь есть тропическая зона с коралловыми рифами и муренами, глубоководная зона с тоннелем и акулами и пресноводная зона с водопадом и пираньями. Ежедневно здесь проходят сказочные морские шоу с русалками, от которых дети придут в восторг. Для отважных посетителей постарше есть возможность совершить погружение в морском бассейне объемом 3 000 тонн, среди скатов, черепах и более ста видов рифовых рыб.



Океанариум предлагает всем желающим покормить рыб. Например, карпы очень быстро привыкают к людям и берут корм прямо из рук.



Чурчхалу — некоторые продавцы в луту называют ее «кавказской онегоркой».

Специи, а с февраля — мимозу, сушеную хурму.

Традиционные мажорно-кавказские сыры — чечил, сулугуни, брынза, адыгейский.

ЧТО ПРИВЕЗТИ В ПОДАРОК ИЗ СОЧИ

6 ОКАЗАТЬСЯ В ТРОПИКАХ

Зимний дендрарий откроет перед посетителями удивительный мир вечнозеленых растений и зимнецветущих экзотов, превращая обычную прогулку в настоящее ботаническое приключение. Дендрарий расположен в Хостинском районе на территории 46,4 гектара — это как 90 футбольных полей, которые засажены рядами деревьями и кустарниками. Кстати, в дендрарии снимали фильм «Чебурашка» (6+). Если вы поклонник кино, устройте квест и поищите достопримечательности парка, которые попадали в кадр: главная лестница, фонтаны «Мурмы» и «Танцовщица», Японский сад.



Редкие растения, цветущие зимой, — камелия японская, мимоза и юкка.



8 ПОЛЮБОВАТЬСЯ ЗИМНИМИ ВОДОПАДАМИ

Агурское ущелье — уникальный природный комплекс, расположенный в Хостинском районе с живописными каскадами. Нижний водопад: высотой 30 метров, представляет собой двухкаскадный поток, эффектно сверкающий на морозе. Средний водопад: высотой 23 метра, отличается широкой и многоструйной формой, которая создает завораживающее зрелище. Верхний водопад высотой 21 метр считается самым фотогеничным.

Зимние тропы ущелья оборудованы специальными поручнями и лестницами, что делает маршрут доступным. Путь начинается от входа в ущелье и проходит через несколько живописных локаций: Чертова купель — природный бассейн с кристально чистой водой, каменный мост через рену Агура, смотровая площадка у статуи Прометея. Зимние пейзажи ущелья создают особую атмосферу благодаря сочетанию вечнозеленой растительности и заснеженных горных склонов.



Протяженность тропы составляет три километра. Зимой температура в ущелье может быть на несколько градусов ниже, чем в городе, поэтому стоит одеваться теплее.

9 ПОПРОБОВАТЬ ЗИМНИЙ СЕРФИНГ

Зимний серфинг становится все более популярным развлечением. Специалисты уверены: оптимальное время для катания – с ноября по март. Единственное условие: наличие гидрокостюма, ведь зимой температура воды всего +10. Популярные локации для зимнего серфинга: Хоста-Рика, Мандарин, Ривьера. Каждая локация позволяет насладиться красотой зимнего побережья Сочи и зарядиться энергией морских волн.

Для новичков больше подойдет искусственная волна FoWave в Адлере. Это симулятор волны для серфинга. На ней можно учиться стоять на доске. В стоимость входит урок с инструктором, аренда доски и гидрокостюма.



МЕСТА ДЛЯ SELFIE



Дендрарий



Морской вокзал



Смотровая башня
на горе Ахун



Южный мол



Чаша Олимпийского
огня

10 НАСЛАДИТЬСЯ ЗИМНИМИ СПЕЦИАЛИТЕТАМИ

Зимой Сочи предлагает множество гастрономических удовольствий. Устройте себе кулинарный тур по местным ресторанам и попробуйте традиционные блюда кавказской кухни: хинкали, шашлыки, аджапсанда, а еще фирменные вино и местный мед. Многие заведения предлагают зимние специальные меню с горячими блюдами и согревающими напитками. Популярные зимние блюда Сочи: супы из черноморской рыбы, запеченные морепродукты с местными травами, согревающие напитки на основе краснодарских чаев, десерты с цитрусовыми и орехами.



Зимой большой популярностью пользуются гастрономические фестивали и мастер-классы. Такие гурманам в поисках вкусных продуктов и зрелищных впечатлений советуют посетить местные рынки.



Варенье из фейхоа, белой черешки, инжира и мелиорных грецких орехов, которыми славится регион.

Чай. Пакет «Магистрального» станет отличным дополнением к сладостям.

Эфирные масла эвкалипта. Из его листьев получают отвары, настои, эфирные масла.

Предметы с олимпийской символикой.

Самшитовые и можжевеловые изгороди.

РУССКАЯ ЗИМА

Россиян в 2026 году ждут роскошные новогодние каникулы – больше 10 дней. Отличный повод, чтобы устроить себе полноценное путешествие по России и ее прекрасным уголкам. Представляем вам готовые маршруты из географии полетов NordStar.

ПО УРАЛУ

ТОЧКА СТАРТА: ЕКАТЕРИНБУРГ

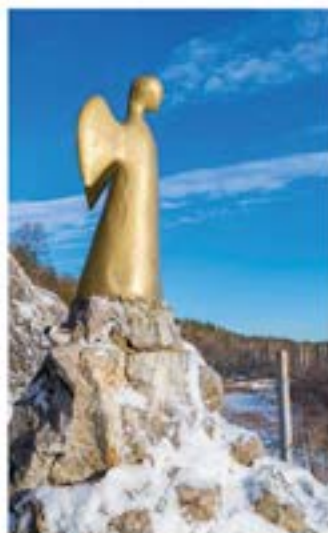
МАРШРУТ: железнодорожный вокзал

**– Алапаевск – Оленьи ручьи –
гора Белая – Тобольск**

Урал – место, где соединяется живописная природа, черты «промерского» города и богатая история, связанная с имперской Россией. Предлагаем окунуться в прошлое и осмотреть нынешнюю Свердловскую область со всех сторон.

Первой точкой путешествия станет железнодорожный вокзал Екатеринбурга. Именно отсюда отходит вагон под брендом «Императорский маршрут», который перенесет в Россию рубежа XIX–XX веков. Поезд домчит до родного города Петра Чайковского и места судьбоносных событий – города Алапаевска. Именно сюда в 1918 году были доставлены члены царской семьи, включая великих княгинь, здесь их ждала гибель. Во время путешествия обязательно стоит посетить дом-музей Чайковского, музей памяти представителей императорского дома Романовых «Наполярная школа в городе Алапаевске», памятник княгине Елизавете. Для тех, кто не хочет усложнять жизнь планированием, есть готовые экскурсии на один или два дня.

После исторической поездки отправимся любоваться природой Урала. Одно из лучших мест для этого – парк



«Оленьи ручьи», который особенно прекрасен зимой. По официальной версии, парк получил свое название благодаря наскальному рисунку оленя, обнаруженному на одной из скал. Этот рисунок, известный как «Красный олень», создали охотники около 3 000 лет назад, теперь это эмблема парка. Здесь вы найдете деревья, обрамленные снегом, замерзающие ручьи и живописные зимние виды.

Для фанатов гор в окрестностях Екатеринбурга есть множество локаций для активного отдыха и спорта. Если любите кататься на горных лыжах или сноуборде, отправляйтесь на известный курорт Екатеринбурга «Гора Белая». Здесь оборудованы удобные горнолыжные трассы, а заночевать можно в горном домике в окружении природы.

Ну и завершаем путешествие туром в Тобольск – в соседней Тюменской области. Город называют древней столицей Сибири, и действительно он находится на стыке. Здесь расположен единственный каменный кремль за Уралом, считающийся главной достопримечательностью города. Обязательно стоит посетить Тюремный замок, который до 1989 года был одной из самых строгих российских тюрем. И конечно, можно просто прогуляться по мощеным улочкам, набраться впечатлений и отведать сибирских специалитетов.

В Екатеринбург

рейсы
авиакомпаний
NordStar

выполняются
из **Волгограда**
и **Норильска**.

Подробную
информацию
можно получить
по телефону
контактного
центра
8 800 700-8-007
и на сайте
www.nordstar.ru





Не хотите мерзнуть на новогодних каникулах? Выбирайтесь на российский Кавказ – более мягкий климат вам гарантирован. А кавказское гостеприимство согреет всех и каждого, кто попадет в Дагестан.

ПО КАВКАЗУ

ТОЧКА СТАРТА: МАХАЧКАЛА

**МАРШРУТ: Хунзах – Гамсутль –
центр Махачкалы – Дербент**

Красоту и величие Кавказа невозможно представить без горных ландшафтов. Чтобы насладиться зимним великолепием местной природы, отправимся на плато Хунзах, а точнее – на его замерзшие водопады. Самый популярный водопад – 70-метровый Тобот, находящийся на одноименной реке. Летом он безусловно вызывает восторг, а зимой поток воды окружен огромными ледяными глыбами. Водопад зимой замерзает не полностью – внутри остается пустым.

Если вам не хватило завораживающих горных пейзажей, посетите аул-призрак Гамсутль,



В Махачкалу
рейсы
авиакомпаний
NordStar
выполняются
из Москвы и
Норильска.
Подробную
информацию
можно получить
по телефону
контактного
центра
в 800 700-8-007
и на сайте
www.nordstar.ru



известный на весь мир. Когда-то здесь кипела жизнь, но со временем людей становилось все меньше и меньше. К 2015 году аул опустел, умер его последний житель. Но сюда продолжают приезжать с экскурсиями, чтобы посмотреть на таинственное поселение в окружении гор.

Из пустынного аула приезжаем в людную и новогоднюю Махачкалу. На главной площади Махачкалы с 25 декабря и до конца январских каникул стоит главная елка Дагестана, а вся столица украшена подсветкой. Величественные мечети откроются в новом свете и под новым углом, увидеть их такими можно только зимой.

Ну а после переезжаем в Дербент: здесь откроется новогодняя ярмарка. Можно побродить по городским улочкам и оценить красоту зимнего моря. Не забудьте заглянуть на рынок и пройтись по улице Счастливых Людей, где загадывают желания. Именно в Новый год они могут сбыться!



ПО СИБИРИ

ТОЧКА СТАРТА: НОВОСИБИРСК

**МАРШРУТ: водохранилище – Академгородок –
термы – театр – набережная**

Фото: 123rf.com



Посмотреть другие путеводители по городам России можно в Системе развлечений на борту самолетов NordStar.

- Для этого:
1. Включите авиарежим и подключитесь к сети Wi-Fi Flymedia NordStar
 2. Убедитесь, что на устройстве выключены сервисы VPN
 3. Отсканируйте QR-код

В **Новосибирск**
рейсы
авиакомпания
NordStar
выполняются
из **Норильска**.
Подробную
информацию
можно получить
по телефону
контактного
центра
8 800 700-8-007
и на сайте
www.nordstar.ru



Обское водохранилище – замерзающий водоем вблизи Новосибирска. Популярное развлечение зимой – кайтинг: катание на лыжах или сноуборде по льду водохранилища. Главное – поймать ветер и крепко держаться за кайт. А после можно отправиться в одно из самых главных мест Новосибирска – Академгородок. Чтобы познакомиться с АкадЭмом образца 1960–1970-х годов, лучше всего сходить в Интегральный музей-квартиру Академгородка, где собраны предметы того времени. Также можно посетить институт физики – здесь проектируют большой коллайдер.

Замерзли? Самое время погреться в новосибирских термах – на выбор «Мира Термы» или «Термы Хвоя». Везде есть комплекс бань и саун, а также теплые, даже горячие, бассейны под открытым небом. Плавать в окружении заснеженных деревьев – это ли не сказка!

После отдыха тела планируем отдых для души и идем по новосибирским театрам. Самый новогодний балет – «Щелкунчик» (6+) – покажет новосибирский НОВАТ. Главный театр города был построен в 1945 году и отличается оригинальной архитектурой и куполом. Театр красив как снаружи, так и изнутри, поражая интерьерами в красных и голубых тонах. Увидеть здесь новогоднюю постановку – значит создать себе настроение на все каникулы.

Завершим путешествие прогулкой на коньках. На Михайловской набережной Оби находится один из самых протяженных катков в стране. Берите коньки, горячий чай, укутывайтесь шарфом – и вперед, навстречу приключениям!

ВИЗИОНЕРЫ АРКТИКИ:

«БУДУЩЕЕ СОЗДАЕТСЯ ВМЕСТЕ И НАЧИНАЕТСЯ С ИДЕЙ»



В сердце Арктики живут люди, которые умеют смотреть на мир иначе. Они видят в суровом климате вдохновение, а в расстояниях – вызов. Жители «материка» иногда воспринимают Норильск как место для заработка, изолированную точку за полярным кругом. Для норильчан город неуклонно становится центром возможностей, где хочется не просто жить и работать, а реализовывать свои планы, строить будущее и мечтать о большем. Норильск меняется, его драйверами перемен становятся визионеры Арктики – команда Агентства развития Норильска (АРН) в проектном сотворчестве с горожанами.





Визионеры — это люди, которые умеют видеть привычное под другим углом. Те, кто предвосхищает тренды и меняет мир вокруг себя. Это не громкий лозунг, а способ мышления. История Норильска началась с таких же визионеров. Николай Урванцев, геолог и первооткрыватель, первым увидел в арктической тундре потенциал будущего города. Его пример вдохновил поколения, и этот импульс живет на территории до сих пор. Агентство развития Норильска продолжает традицию первооткрывателей, исследователей и стратегов, которые рассмотрели возможности там, где другие видели лишь преграды.

АРН было создано совместными усилиями компании «Норникель», администрации города Норильска и Благотворительного фонда В. Потанина как ответ на потребность в системных переменах. Вот уже восемь лет его команда объединяет бизнес, власть и общественность ради единой цели — сделать Норильск современным, комфортным и устойчивым.

Арктический город меняется, он становится более разнообразным и привлекательным не только для жизни по самым разным сценариям, но и для незабываемых путешествий. Здесь развивается туризм. Например, летом можно переплыть Енисей на холодном заплыве X-Waters Yenisei* или испытать себя на маршрутах Norilsk Trail* среди живописной тундры и горных водопадов плато Путорана. К слову, забег по пересеченной местности на Таймыре появился благодаря инициативе визионеров Арктики Юрия Энгельгарда и Демьяна Булавице. Круглогодично в Норильске есть возможность посетить производственные объекты промышленного гиганта и предприятия пищевой промышленности для знакомства с профессиями Арктики. Сегодня туркластер «Арктический» объединяет туроператоров Таймыра и предлагает более 60 различных маршрутов на ресурсе discover-taimyr.ru.

Произведением современного искусства становится городская среда. Норильчане наблюдают за северным сиянием в самом центре города на качелях под открытым небом. Сияя в полярную ночь и фасады домов. Художественная иллюминация делает город ярким мегаполисом в Арктике. Маяком для норильских сообществ служит новый общественно-культурный центр «Башня» в историческом здании на Ленинском проспекте — то самое третье место для встреч, идей и творчества. За сложнейшим инфраструктурным проектом стоит сила вдохновения, стратегическое видение и созидательная энергия Виктории Чулановой, визионера Арктики, руководителя направления «Развитие городской среды» АРН. Сегодня современное пространство возможностей и место силы норильчан продолжает свое развитие под управлением и визионерством куратора проекта.



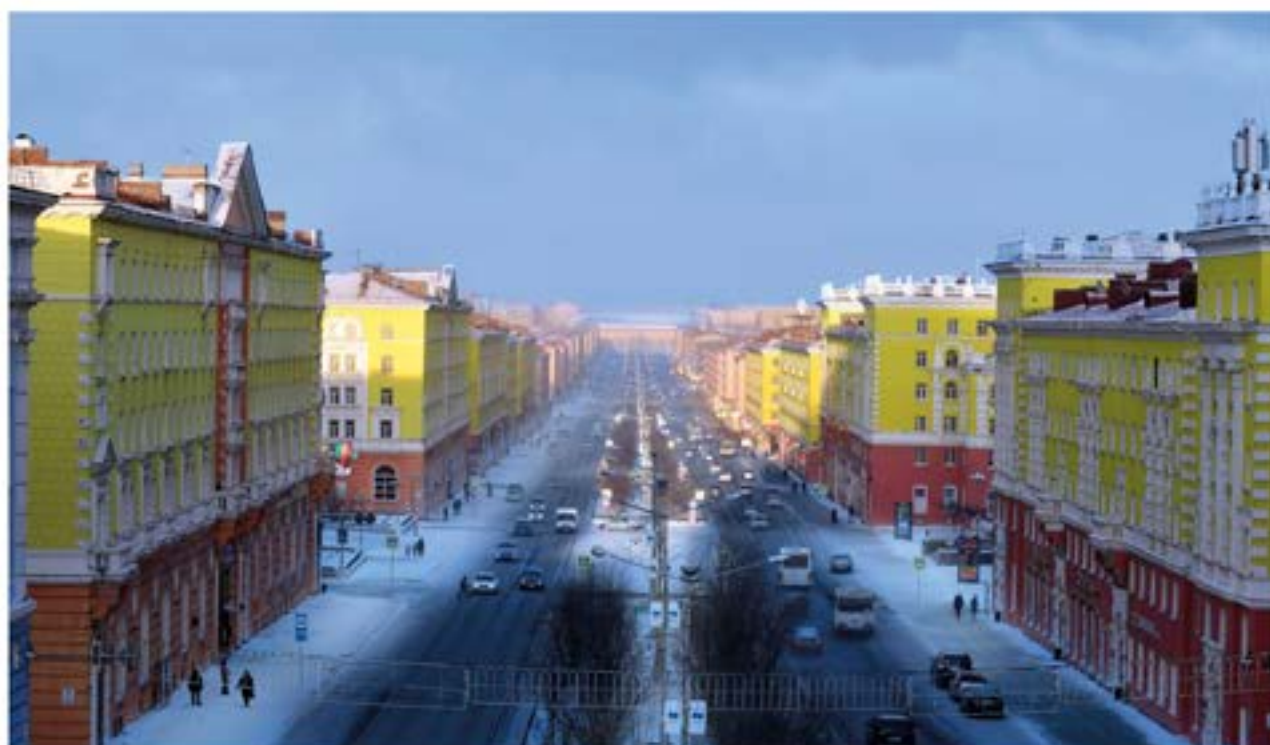
В любое время полярного дня и ночи галерея уличных искусств «АРкТика» знакомит каждого своего «посетителя» с муралами и мозаичными панно, созданными с большой любовью к городу. А на одном из зданий по улице Кирова живет «Солнце Арктики», которое стало подарком к 70-летию Норильска. Его автор – художник-монументалист и визионер Арктики Павел Юдин.

Норильск не только теплый и светлый в любой сезон, еще гостеприимный и на любой вкус. АРН развивает сервисную экономику, повышая ее качество, в том числе через обучение и расширение профессиональных горизонтов предпринимателей, шеф-поваров, дизайнеров, отельеров, гидов и других специалистов, от которых комфорт зависит напрямую.

Каждая инициатива, реализованная вместе с горожанами, – еще один шаг к Норильску будущего. Каким его видит команда визионеров Арктики? Прежде всего это широкие возможности для обучения и карьерного роста, самые разные сценарии жизни, которых больше, чем дней в году. А еще это комфортная городская среда и современные пространства, созданные с теплом в суровых арктических условиях. Норильск меняется, вместе с ним и Агентство развития Норильска. Ведь будущее создается вместе и начинается с людей.

Любой современный город невозможно представить без людей, в Арктике – без профессионалов своего дела, которые обладают нужными знаниями и навыками, умеют созидать и воплощать даже самые амбициозные планы в жизнь. АРН объединяет таких инициативных горожан с их энергией и стремлением к переменам в команду визионеров Арктики для обучения и решения конкретных задач. В центре интеллектуального развития северного города – норильчане, которые сами разрабатывают сценарии своей заполярной жизни, что и создает ту самую городскую идентичность и возможности для развития своего дела. Ведь даже в Арктике город – это не только





АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ НОРИЛЬСКА
– КОМАНДА ВИЗИОНЕРОВ. МЫ
НАХОДИМ В ВЫЗОВАХ НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ, ПОДДЕРЖИВАЕМ
ИНИЦИАТИВЫ И РАСКРЫВАЕМ
ТАЛАНТЫ, ФОРМИРУЕМ КОМФОРТНЫЕ
УСЛОВИЯ В АРКТИКЕ, ГДЕ ХОЧЕТСЯ
ЖИТЬ, РАБОТАТЬ, МЕЧТАТЬ И
СОЗДАВАТЬ СВОЕ БУДУЩЕЕ



АГЕНТСТВО
РАЗВИТИЯ
НОРИЛЬСКА

здания, дороги и заводы. Это комфортная среда, в которой люди хотят жить, чувствовать себя частью чего-то большего и находить вдохновение. Новый уровень жизни определяет и современная инфраструктура, способная служить интересам горожан и влиять на их выбор уехать или остаться.

Любые изменения не случаются сами по себе, они всегда имеют фундамент, который строится на стратегических решениях. Аналитика, прогнозирование и ориентиры помогают визионерам Арктики визуализировать будущее Норильска на федеральных и международных площадках, знакомить с его перспективами жителей других регионов страны, конкурировать за внимание инвесторов, туристов и дефицитных кадров.

Сила перемен – в совместной работе. Вся деятельность АРН собрана в единую систему смыслов, которая объединяет инициативных горожан вокруг общей идеи сделать город лучше, а жизнь в нем интереснее.

«Мы верим, что Норильск – это не край географии, а центр возможностей. Наша команда визионеров Арктики развивает город, раскрывает таланты, поддерживает инициативы и формирует комфортные условия. Мы создаем среду для уверенности, роста и будущего, где каждый может стать частью перемен. Наша главная ценность – люди. Приглашаем в команду визионеров всех, кто готов смотреть в будущее вместе с нами», — говорит Максим Миронов, директор Агентства развития Норильска, визионер Арктики.»

За годы существования АРН яркую жизнь проектам дарили сотни экспертов и тысячи горожан, которые также вместе с командой являются визионерами Арктики. К людям дела и героям изменений может присоединиться каждый, кто хочет вместе открывать новые возможности. Узнать, чем живет команда, присоединиться к проектам и предложить свою идею можно в социальных сетях и на сайте Агентства развития Норильска arnorilsk.ru.

Пролетая над

ГОРОД МНОЖЕСТВА КОВРОВ

Махагкала выросла из небольшого портового городка в столицу Дагестана. Сегодня это смесь кавказских традиций, современного промышленного города, богатой национальной кухни и южной пестроты. Чтобы проникнуться духом города, достаточно посетить ключевые места.

В Махагкалу
действ
аишкомпани
NordStar
выполняются
из Москвы,
и Норильска.
Подробную
информацию
можно получить
по телефону
контактного
центра
8 800 700-6-007
и на сайте
www.nordstar.ru



ДОМ-КОРАБЛЬ
Необычный дом, построенный в 1901 году, находится на улице Буйнакского. По общепринятому мнению, домом владел капитан дальнего плавания, который хотел, чтобы его жилище напоминало корабль. После революции любителя моря выставили, а дом национализировали.



МУЗЕЙ-КОФЕЙНЯ «ГОРОД 1857»
1857 – год основания Петровска (так раньше называлась Махагкала). Это не просто кофейня: здесь работает библиотека, музей предметов советского времени, а также игровая зона с настольными играми.



ЦЕНТР ЭТНИЧЕСКОЙ ЮЛЪТУРЫ
Все, чем известен Дагестан, есть в этом центре: табасарские ковры, балкарская керамика, национальные костюмы и традиционные сувениры. А еще здесь работает галерея, где проводят выставки, мастер-классы, лекции и перформансы, чтения и крутые словы.



ДОМ РАСУЛА ГАМЗАТОВА
Расул Гамзатов – известный писатель и народный поэт Дагестана. Его дом-музей был восстановлен энтузиастами по приметам того времени, в котором жил и творил Гамзатов.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЖУМА-МЕЧЕТЬ

Мечеть входит в десятку крупнейших исламских святынь в России. Открыли ее в 1997 году, но за столь непродолжительный срок она уже успела стать центром паломничества мусульман Дагестана. В ней сочетаются два стиля – османский и византийский. Смотрится строение внушительно: 57 куполов, главный молельный зал выше 12 метров, а диаметр центрального купола достигает восьми метров. Внутри мечети множество ковров. Стены расписаны узорами и краткими выдержками из Корана. В мусульманских религиозных объектах нельзя изображать людей и животных, поэтому в украшении использованы растительные и абстрактные орнаменты. Также в убранстве использованы дамасские лотсы, самая большая весит тонну.

Джума-мечеть еще называют «белой», так как для ее строительства использовались только материалы белого цвета.

СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА НА ГОРЕ ТАРКИ-ТАУ

Тарки-Тау – гора, с которой началась история Махачкалы, и горный символ всего Дагестана. Этот хребет – свидетель многих памятных событий юмьской и общедагестанской истории. Как говорят ученые, под каждым камнем здесь хранится кусочек памятных событий. Тарки-Тау переводится как «кузья гора». Действительно, она тянется вдоль побережья Каспийского моря, примерная протяженность – около 10 км. Высшая точка плато – вершина Тивлюбе высотой 725 метров. С этой вершины открывается панорамный вид на море, горы и Дагестан.

На мусульманском кладбище у горы Тарки-Тау похоронен поэт Расул Гамзатов.

РЫНОК № 2

Рынки Кавказа – это всегда ярко и вкусно. В Махачкале рекомендуется посетить продуктовый рынок № 2. Он заработал в 2007 году, с тех пор здесь закупаются местные, а туристы могут отведать все, чем славится Дагестан. Приходить на рынок лучше пораньше – именно до обеда здесь еще держатся свежие продукты: потом просто раскупают. Как и на любом рынке, можно поторгаться, тем более что ценников здесь нет почти ни у кого.

ЧТО ВЕЗТИ В ПОДАРОК?

Урбеч – маслянисто-медовая масса, которую готовят из перетертых в порошок орехов, подсолнечных, льняных, конопляных семечек и абрикосовых косточек.

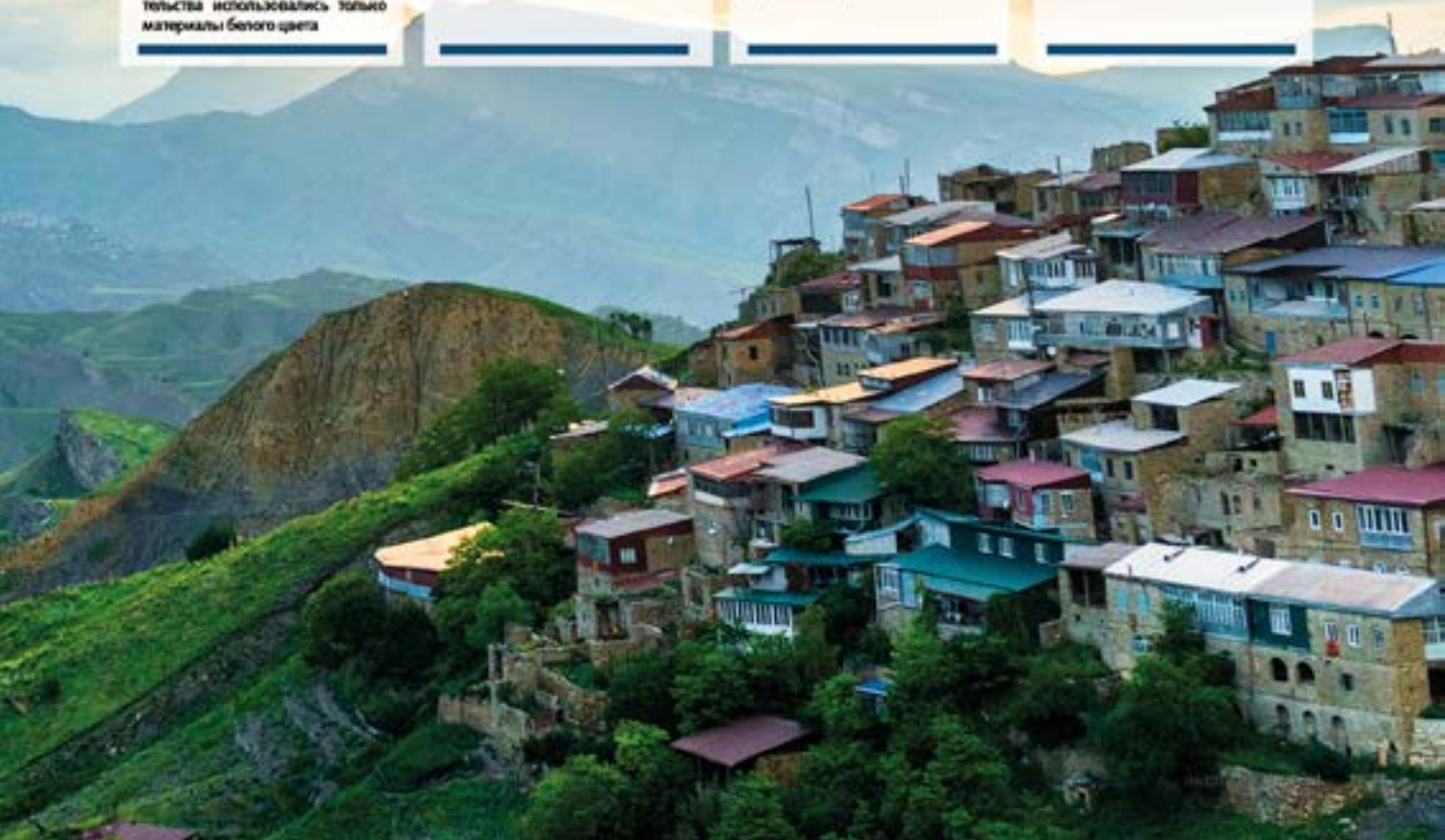
Сушеное мясо и колбасу по традиционной рецепту.

Сыр – пикантный чечил, нежный сулугуни и твердый губадийский сыр.

ПЕТРОВСКИЙ МАЯК

Младшие Махачкалы всего на девять лет, Махачкалинский маяк прочно вошел в список символов города. Его построили в 1866 году, и больше века он указывал судам путь в гавань. Легенда гласит, что маяк стоит на том месте, где когда-то Петр I заложил основание города. Это самый высокий маяк в Дагестане, его высота – 84 метра над уровнем моря. Сегодня объект находится в ведении ВВС России, и попасть на него сложно – разве что полюбоваться со стороны.

Петровский маяк признан объектом культурного наследия народов Российской Федерации.



ЦАРСКИЕ БАНИ

или ИСКУССТВО ПАРЕНИЯ В ИСТОРИЧЕСКИХ ИНТЕРЬЕРАХ

Русская баня – это не просто традиция. Это философия очищения, оздоровления и удовольствия. Сегодня банная культура переживает второе рождение: к старинным комплексам добавились современные спа-курорты, а дизайн парных и ритуалы парения стали настоящим искусством.

ВЕРХНЯЯ ВАННА: ИМПЕРАТОРСКИЙ РИТУАЛ

Санкт-Петербург, Царское Село

Банный комплекс, или «Мыльни их высочества», расположенные на берегу Зеркального пруда Екатерининского парка, заслуга зодчего Илья Неелова, был построен в 1779 году. Здесь парились Романовы, сюда приглашали послов и иностранных гостей – чтобы показать величие русской традиции.

Снаружи избранный зодчий стиль оформления – классицизм – особо не выделяется декоративными украшениями, но при всей этой лаконичности облик здания удачно вписывается в антураж сада, отображаясь в глади пруда, и производит приятное впечатление.

Интерьеры же Верхней ванны напоминают античные термы: своды, росписи, мраморные залы. В XIX веке сюда добавили паровые комнаты, купальни и бассейны. Сразу за входом посетителей ожидает зал для отдыха с необыкновенной стеной росписью и плафоном пера Алексея Бельского. В обычной для того времени манере плафон отображал сюжет античного мифа. А в росписи мастер запечатлел фрукты и цветы. Восемьгранный зал позволял расположить по сторонам раздевальню, парную, мыльную, котельную и комнату с бассейном.

Верхняя ванна была уничтожена во время Великой Отечественной войны. В послевоенные 50-е, благодаря уцелевшим фрагментам декоративной росписи, мастерам удалось полностью ее восстановить в первоначальном виде.

Сегодня Верхняя ванна – это часть музейного ансамбля, но здесь также можно заказать экскурсию или участвовать в культурных событиях, связанных с традициями бань. Для любителей роскоши это возможность прикоснуться к подлинной истории.



В Санкт-Петербурге рейсы
компании
Aviastar
представляются
на Кронверкской,
Троицкой
и Миланской
площадках.
Для получения
информации
можно позвонить
по телефону
8 (800) 84007
или на сайте
www.aviaspb.ru



Также в «Сандунах» можно побывать в Новосибирске и Екатеринбурге – бани работают по франшизе

«САНДУНЫ»: ИСТОРИЯ, СТАВШАЯ БРЕНДОМ

Москва

Открытые в 1808 году по инициативе актера Силы Сандунова и его супруги Елизаветы Урановой, эти бани давно превратились в культовый символ Москвы. Их интерьеры напоминают скорее дворцы, чем парные: мраморные лестницы, колонны, хрустальные люстры и витражи создают атмосферу XIX века.

Деньги на строительство бань супружеская пара получила с продажи бриллиантового кольца, подаренного самой императрицей Екатериной II.

Бани, устроенные с неслыханными до этого удобствами: с раздельной зеркальной залой, с чистыми простынями на мягких диванах, вышколенной прислугой, опытными банщиками и банщицами – «Сандуны» быстро стали

местом притяжения самой почтенной публики.

В течение XIX века бани меняли владельцев, и в 1881-м перешли к Вере Ивановне Фирсановой, которая совместно с мужем Алексеем Ганецким открыла новые «Сандуны» 14 февраля 1896 года. Эти бани стали образцом индустрии благодаря передовым инженерным системам. А роскошные интерьеры бань могли соперничать своим убранством с лучшими особняками. До сих пор особенность этого места – сочетание роскоши и традиций. Здесь сохранились уникальные мраморные купальни, а парение проводят профессиональные банщики, владеющие редкими техниками: от мягкого «венечного массажа» до контрастных процедур

в ледяных купелях.

Сегодня у желающих есть возможность побывать в «Сандунах» на экскурсии (в санитарный день, понедельник) – особенно это будет интересно для женщин, поскольку в основном все исторические залы относятся, например, к «Высшему мужскому разряду», куда иначе как с экскурсией дамам не попасть.

В «Сандунах» постоянными посетителями в разное время были Александр Пушкин, Сергей Рахманинов, Антон Чехов, Александр Грибоедов, Федор Шлегель и Владимир Маяковский (в мужском зале высшего разряда есть мраморная скамья с именной табличкой поэта). Здесь снимали сцены фильмов «Броненосец Потемкин» (16+), «Александр Невский» (16+), «Мастер и Маргарита» (16+), «Ю. Кара», «Брат-2» (16+), «О чем говорят мужчины. Продолжение» (16+) и многие другие.



«ЭНДЕМИК»: НОВАЯ ЖИЗНЬ БАНЬ

Сочи, Роза Хутор

Банный комплекс расположен на северном склоне горнолыжного курорта «Роза Хутор» – на высоте 1 200 метров над уровнем моря, в самом сердце гор и буквально в нескольких шагах от трасс. Очень удобно после дня на лыжах или сноуборде отправиться греться и расслабиться. Профессиональный пармастер встретит вас лично, проведет ритуал ароматарения и погрузит в атмосферу настоящей русской бани. Комплекс расположен прямо на берегу горной реки, пожалуй, с одним из лучших пейзажей в стране, и после бани можно окунуться в чистейшую воду с видом на водопад и горные вершины.

Главная гордость комплекса – новая «Царская баня». Уникальный

сруб для нее привезли из глубины сибирской тайги, а установку и отделку выполнили лучшие мастера. В основе интерьера – экологичные премиальные материалы, благодаря которым здесь ощущается подлинный дух русской бани на дровах.

Особая геометрия парной и мощная печь создают мягкий, но насыщенный пар, обеспечивая идеальные условия для отдыха и работы пармастера.

На территории работает ресторан с доставкой блюд и напитков в баню – все из свежих, качественных продуктов. Каждого гостя ждет комплиментарный стол с вкусами Кавказа: натуральный мед, домашнее малиновое варенье, ароматный травяной чай и сушки.

В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Москвы, Норильска и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru



В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Минеральных Вод, Сочи, Махачкалы и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

Маршрут

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС



ПАРКИ И ЮПАЛЬНИ, ФРИКТЫ
И ЭКСКУРСИИ – ВСЕГО С ИЗБЫТКОМ.
ЧТО ЖЕ СТОИТ ПОСЕТИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО
ПАРАМ С ДЕТЬМИ?

*Идеи отдыха для
влюбленных, семейных и
экстремальных.
Минеральные Воды –
центр южного курорта,
в который объединяются
сразу несколько населенных
пунктов. Неудивительно,
что вариантов того, как
провести время, здесь масса.*

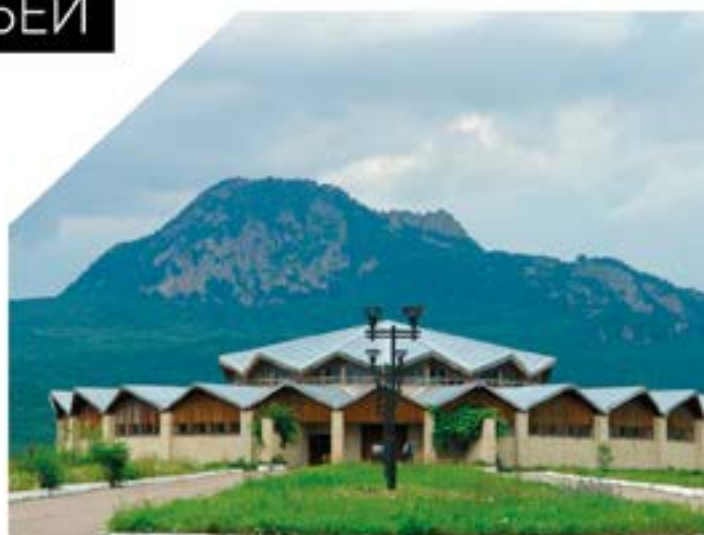
Текст: Екатерина Котлер. Фото: 123rf.com, Александр Рыбков, Александр Тараканов

ПАРУ ДНЕЙ С СЕМЬЕЙ

ПАРК ПОБЕДЫ

Это место называют оазисом посреди Минеральных Вод. В солнечный день можно прогуляться среди тенистых аллей и прочувствовать всю атмосферу южного курорта. Центральное место в парке занимает мемориал в память о погибших в Великой Отечественной войне и Вечный огонь.

Детям обязательно понравятся здесь аттракционы. Обязательно прокатитесь на колесе обозрения, чтобы увидеть город с высоты.



ТЕРСКИЕ КОНЮШНИ

На конном заводе более 130 лет разводят лошадей. За это время разведение стало традиционным занятием. Своим названием конный завод обязан Терскому казачьему войску, которое издавна было расквартировано на этих территориях, а славу завод приобрел из-за разведения арабских лошадей.

Некоторые историки заявляют, что именно на жеребце Терского конного завода по кличке Кумир 24 июня 1945 года маршал Георгий Жуков принимал Парад Победы.

Сегодня завод открыт для посещения туристов. Здесь можно узнать о том, как ухаживают за лошадьми, познакомиться с историей завода, а также пообщаться с этими удивительно умными животными. Также посетителю можно



СУВОРОВСКИЕ ВАННЫ

Так называют термальный источник «Суворовский № 1». Это водолечебница под открытым небом, где найдут себе развлечение как дети, так и взрослые. Кстати, осенью и зимой посетителей ничуть не меньше, чем в летнее время.

Здесь есть комплекс бассейнов и ванн, часть из них с водой с лечебными свойствами. Для детей предусмотрены неглубокие чаши. Температура воды в некоторых чашах бассейнов превышает 40 градусов, так что купаться можно круглогодично, но следует соблюдать правила безопасности.



МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ ДЛЯ РОМАНТИКОВ

ЗАМОК КОВАРСТВА И ЛЮБВИ

Не ожидайте увидеть здесь настоящего замка. На самом деле так названа скала в окрестностях Кисловодска, точнее, обрывистый мыс. Издалека он напоминает средневековые развалины замка, а название связано с легендой о романе пастуха Али и княжеской дочери Дауты. Вопреки ожиданиям отца она влюбилась в бедняка. Увидев ярость князя, влюбленные решили сбежать и возобрались на вершину отвесной скалы. Юноша предложил прыгнуть вниз и сделал это первым. А Даута испугалась: ее вернули домой и выдали замуж. Уже в XX веке здесь построили ресторан и гостиницу, сохранив под башню.

ПЛАНИРУЕТЕ ОТПРАВИТЬСЯ В МИНВОДЫ
СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНКОЙ? ОТЛИЧНОЕ
РЕШЕНИЕ! ПОДСКАЗЫВАЕМ, КУДА ЗАГЛЯНУТЬ,
ЧТОБЫ НАПОЛНИТЬ ДНИ РОМАНТИКОЙ.

ВОРОТА ЛЮБВИ

Находится достопримечательность в Пятигорске и представляет собой арку из натуральных камней. Есть две теории происхождения ворот. По одной из них, раньше в этих местах жили добрые великаны-нарты, а неподалеку был колдун, который сделал их души злыми. Однажды старик Эльбрус, влюбленный в невесту своего сына Машуку, задумал погубить его. Так началась война между отцом и сыном. Оба погибли в битве, а Машука умерла от горя, упав на кинжал. На следующее утро все павшие превратились в горы, в слезы Машуки – в ворота.

Другая версия менее сказочная – в 70-е годы студенты воздвигли эти ворота, чтобы наблюдать за Солнцем. Так или иначе, место стало популярным среди влюбленных и молодоженов. Если жених с невестой три раза пройдут через ворота, их союз ждет процветание – так говорят поверья.



ЭММАНУЭЛЕВСКИЙ ПАРК И «ЗОЛОВА АРФА»

На вершине парка располагается необычная ротонда с романтическим названием, отсылающим нас к богу ветра Золу. С нее открывается захватывающий вид на окрестности Пятигорска. Раньше здесь были установлены специальные резонаторы, на которых буквально «играл» ветер, создавая мелодию. Со временем беседу оснастили акустической системой, но градус романтичности от этого не снижается.

Сам парк – отличное место для прогулок. Его воздвигли в середине XIX века, приобщив к лучшим образцам английских парков. Здесь оборудованы дорожки, высажены деревья, а прогулявшись вниз, можно заглянуть в грот Лермонтова.

В **Минеральные Воды** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Москвы и Норильска**.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru



ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛОВ

ДЖИППИНГ

Джиппинг в горах очень популярен, ведь до многих природных достопримечательностей невозможно добраться на простом авто, в ход идут серьезные внедорожники. На машинах с высокой проходимостью возят на плато Бермамыт, урочища Джил Су с минеральными источниками, на Былымские озера и перевал Гум-Баши.

Особенно красивым считается плато Бермамыт, растянувшееся на 30 км. С его вершин открывается вид на величественный Эльбрус. На джипах можно проехать по серпентину, взобраться на вершину плато. По дороге также посещают горную долину реки Хасаут, где можно отведать целебной воды.

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ ОКРУЖЕНЫ ГОРАМИ, А ЗНАЧИТ, ЛЮБИТЕЛЯМ УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПОХОДОВ И ОСТРЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ ЕСТЬ ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ.



ВЫХОДНЫЕ НА АРХЫЗЕ

Относительно недалеко от Минеральных Вод находится популярный горнолыжный курорт Архыз. Зимой здесь открыто 27 км горнолыжных трасс и девять канатных дорог. Высота достигает трех километров. В теплое время тоже есть чем заняться. Здесь обустроены десятки километров экологических троп, доступных для тренинга. Также на территории обустроен самый высокогорный байк-парк в России. Можно попробовать себя в управлении горным велосипедом, для новичков работает прокат снаряжения, а также инструкторы.

ВЕЛОТУР «ГОРА КОЛЬЦО»

Гора Кольцо, как и многие локации Минвод, также связана с легендой. По ней, когда-то в этих местах жил бедный пастух, который влюбился в царевну. Чтобы завоевать ее сердце, он пообещал пронзить стрелой гору. Ему удалось это сделать, и с тех пор в горе образовалось отверстие, похожее на кольцо. Подобраться к горе можно только с одной стороны, с других — отвесные скалы.

В эти места организуют велотуры, а с вершин гор открывается вид на Боргустанский хребет. Путь не из простых — по пути встречаются крутые спуски и грунтовые тропы. Финальной точкой становится горная река, купание в которой освежает после долгого переезда.



Место силы

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ: ОТ ОКЕАНА ТЕТИС ДО КАВКАЗСКИХ ГОР

Когда мы наслаждаемся пляжами Анапы, любимся заснеженными вершинами Кавказа или теряем взгляд в бескрайних кубанских степях, трудно представить, что эта благодатная земля хранит память о совершенно иных, фантастических ландшафтах.



Посмотреть другие номера журнала «Летать легко» можно в Системе развлечений на борту самолетов NordStar.

- Для этого:
1. Выключите авиарежим и подключитесь к сети WiFi.
 2. Убедитесь, что на устройстве включены сервисы Google Play.
 3. Откройте журнал.

ОКЕАН ТЕТИС – ПРАРОДИТЕЛЬ КУБАНИ

Если бы мы могли перенестись на 20–30 миллионов лет назад, в эпоху палеогена и неогена, мы не увидели бы ни гор, ни равнин. Вместо них простирался бескрайний океан Тетис – гигантский водоем, разделявший древние континенты Лавразию и Гондвану. На его дне, в толще ила и песка, копились скелеты микроскопических организмов. Это они за миллионы лет стали тем самым пластом, который сегодня мы знаем как месторождения природного газа Кубани.

РОЖДЕНИЕ ГИГАНТОВ: ТЕКТОНИЧЕСКАЯ ДУЭЛЬ ПЛИТ

Примерно 5–10 миллионов лет назад начался главный геологический катаклизм, сформировавший современный облик региона. Африканская тектоническая плита, двигаясь на север, начала сталкиваться с Евразийской. Это был медленный, но невероятно мощный процесс. Край Евразийской плиты начал сминаться, а земная кора – вздыматься, рождая молодые Кавказские горы.

Этот процесс не был гладким. Он сопровождался чудовищными разломами, землетрясениями и интенсивным вулканизмом. Некоторые ученые считают, что именно в этот период на Таманском полуострове действовали десятки вулканов. Но здесь геологи предлагают две версии.

МИЛЛИОНЫ ЛЕТ НАЗАД НА МЕСТЕ СЕГОДНЯШНИХ ВИНОГРАДНИКОВ И ЧАЙНЫХ ПЛАНТАЦИЙ БУШЕВАЛИ ВОЛНЫ ДРЕВНЕГО ОКЕАНА, ИЗВЕРГАЛИСЬ ВУЛКАНЫ, А ПОЗЖЕ ЗДЕСЬ РАСХАЖИВАЛИ МАМОНТЫ И ШЕРСТИСТЫЕ НОСОРОГИ



ПОДТВЕРЖДЕНИЕМ МОРСКОГО ПРОШЛОГО СЛУЖАТ ОКАМЕНЕЛОСТИ, КОТОРЫЕ
ДО СИХ ПОР НАХОДЯТ ПО ВСЕМУ КРАЮ, ДАЖЕ В ПРЕДГОРЬЯХ. РАКОВИНЫ ДРЕВНИХ
МОЛЛЮСКОВ, ЗУБЫ АКУЛ И ОТПЕЧАТКИ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ В ПЕСЧАНИКАХ –
ЭТО НАСТОЯЩИЕ «ПОСЛАНИЯ» ИЗ ЭПОХИ ТЕТИСА

ИСТОРИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ – ЭТО ГРАНДИОЗНАЯ ИСТОРИЯ, НАПИСАННАЯ ТЕКТОНИЧЕСКИМИ
СИЛАМИ, КЛИМАТИЧЕСКИМИ ПЕРЕМЕНАМИ И САМОЙ ЖИЗНЬЮ



ВЕРСИЯ 1: классическая горообразовательная. Горы поднимались, а окраинные части дна Тетиса, наоборот, опускались, образуя глубокие впадины, которые затем заполнились водой и стали основой для современных Черного и Азовского морей.

ВЕРСИЯ 2: озерно-морская. По другой гипотезе, на месте современных морей долгое время существовали пресноводные озера (например, Киммерийское озеро). Позже в результате подъема уровня Мирового океана через проливы Босфор и Дарданеллы соленая вода Средиземноморья хлынула в эти котловины, превратив их в моря. Эта теория объясняет уникальный сероводородный слой в Черном море – результат массовой гибели пресноводной фауны при его засолении.

ЛЕДНИКИ, СТЕПИ И МАМОНТЫ

С появлением гор изменился и климат. Кавказский хребет стал мощным барьером для влажных воздушных масс. С севера, с просторов Евразии, на территорию нынешней Кубани начали наступать степи. В эпоху великих оледенений (последнее из которых закончилось около 12 тысяч лет назад) климат был суше и холоднее. В это время здесь паслись многотысячные стада мамонтов, шерстистых носорогов, бивберов оленей и сайгаков. Их кости и сегодня находят в речных террасах реки Кубань и ее притоков.

Когда ледники отступили, климат стал мягче и влажнее. Сформировались пойменные леса, богатейшие черноземы, а горы покрылись густыми буковыми и дубовыми лесами – теми самыми, что мы видим сегодня в Сочинском национальном парке.

Так шаг за шагом через столкновения континентов, отступление океанов и великие климатические перемены рождался тот Краснодарский край, который мы знаем. Его пейзажи – это не статичная картинка, а всего лишь один кадр из грандиозного фильма длиной в миллионы лет. Путешествуя по этому удивительному региону, стоит помнить: под ногами у нас – бывшее дно океана, перед глазами – молодые, растущие горы, а в воздухе – дыхание истории, которая продолжается. Ведь Кавказские горы до сих пор поднимаются на несколько миллиметров в год, продолжая писать свою летопись.

Место силы

АРАКУЛЬСКИЕ ШИХАНЫ КАМЕННАЯ КРЕПОСТЬ УРАЛА

Где-то на границе Европы и Азии, в самом сердце древних Уральских гор, время остановилось. Здесь нет ни толп туристов, ни сувенирных лавок — только безмолвные каменные великаны, взметнувшиеся к небу на сотни метров, и бескрайнее небо, отражающееся в глади кристально чистого озера. Добро пожаловать в Аракульские Шиханы — самое невероятное и загадочное творение природы Южного Урала, которое заставляет поверить в сказки о великанах и древних духах.

Аракульские Шиханы – это не просто скалы, это грандиозный монумент, созданный самой природой. Цепь причудливых гранитных останцев протянулась более чем на два километра. Высота самого большого из них, Чемберлена, достигает 80 метров – это уровень 25-этажного дома. С их вершин, которые сами путешественники называют «каменными палубами», открывается вид на 360 градусов: бескрайняя тайга, словно зеленое море, и сверкающее ожерелье озер – Аракуль, Каган, Уфали.

КАК РОДИЛАСЬ КАМЕННАЯ КРЕПОСТЬ

У науки на происхождение Шиханов есть четкий ответ. Это не результат извержения вулкана, а продукт многомиллионного труда ветра, воды и солнца. Около 300 миллионов лет назад здесь были высокие молодые горы. Под воздействием стихий более мягкие породы разрушались и выветривались, а твердые гранитные пласты оставались, принимая те самые фантастические формы: гребни, башни, столбы и причудливые арки. Ученые называют такие образования останцами выветривания.

В Челябинск
рейсы
авиакомпаний
NordStar
выполняются
из Норильска
и Краснодара.
Подробную
информацию
можно получить
по телефону
контактного
центра
8 800 700-8-007
и на сайте
www.nordstar.ru

САМО СЛОВО «ШИХАН» ИМЕЕТ ТЮРКСКИЕ КОРНИ И ДОСЛОВНО ОЗНАЧАЕТ «ОДИНОКАЯ ГОРА», «ХОЛМ», «ВЕРШИНА». ЭТО НАЗВАНИЕ ИДЕАЛЬНО ОПИСЫВАЕТ СУТЬ – ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ И ВЫДЕЛЯЮЩИЙСЯ НА ОБЩЕМ ФОНЕ СКАЛЬНЫЙ МАССИВ. НА УРАЛЕ ШИХАНОВ НЕСКОЛЬКО, НО АРАКУЛЬСКИЕ – САМЫЕ МАСШТАБНЫЕ И ЖИВОПИСНЫЕ

Но душа этих мест просит легенды, и она у Шиханов есть. Говорят, что в стародавние времена жили здесь мирные племена, охраняемые добрыми духами. Но напали на них полчища захватчиков. Духи, чтобы защитить людей, превратились в огромных каменных великанов и встали стеной на пути врага. Так и застыли навеки, образовав нерушимую крепость. Местные жители и сегодня верят, что у каждого «камня» есть своя душа и характер, а в полночь среди скал можно услышать тихий перешепот – это великаны вспоминают былое.

ВОЗРАСТ

Гранитам Аракульских Шиханов около 300 миллионов лет. Они были свидетелями, как по этой земле ходили динозавры.

ФЛОРА И ФАУНА

У подножия скал можно встретить уникальные растения-реликты, сохранившиеся с доледникового периода. А на самих шиханах обитает редкая птица – сапсан, занесенная в Красную книгу.

АРТЕФАКТЫ

Археологи находили у подножия Шиханов стоянки древнего человека и ритуальные места возрастом более 3–4 тысяч лет.

МАРШРУТ

Подъем на главную вершину занимает среднее 40–60 минут и требует минимальной физической подготовки и удобной обуви.

ТАЙМЫР —

СЕРДЦЕ АРКТИКИ, СОЧЕТАЮЩЕЕ ПРИРОДУ И ДУХ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ЕСТЬ МЕСТА НА ЗЕМЛЕ, ГДЕ
КАЖЕТСЯ, БУДТО САМА ПРИРОДА
ЗАМЕРЛА В ТОРЖЕСТВЕННОМ
ПОКОЕ, ГОТОВАЯ РАСКРЫТЬ
ТАЙНЫ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО.
ОДНО ИЗ ТАКИХ МЕСТ — ТАЙМЫР,
ЗЕМЛЯ, ГДЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СИЛА
СТАЛКИВАЕТСЯ ЛИЦОМ К ЛИЦУ
С МОГУЩЕСТВОМ АРКТИКИ.

Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный округ в декабре 2025 года празднует свое 95-летие.

Площадь полуострова превышает территорию любой европейской страны — целых 879 900 квадратных километров, его очертания рисуют на картах гигантские волны тундры, а вдоль берегов плещутся воды двух морей — Карского и Лаптева.

Здесь царствует продолжительная зима, которая длится около восьми месяцев, иногда достигая температуры абсолютного минимума в -59°C . Но именно зимой полуостров особенно прекрасен: искрящаяся снежная тундра и завораживающее северное сияние привлекают туристов со всей планеты.

Местные жители — коренные народы Севера, среди которых долганы, энцы, эвены, нганасаны и ненцы — сохраняют свою самобытную культуру, передаваемую из поколения в поколение. Их обычаи отражают тесную связь с природной средой, а традиционные занятия включают охоту, рыбалку и оленеводство. Одним из ярких примеров сохранения наследия являются ежегодные праздники, такие как День оленевода, День рыбака, а также Хэйро, знаменующий возвращение солнца после долгой полярной ночи.

Летний Таймыр совсем другой. Зеленые поляны сменяют белоснежные пустыни, цветы расцветают повсюду, реки оживают бурлящими потоками. Путешественники приезжают сюда, чтобы исследовать бескрайнюю природу, заняться экстремальными видами спорта.

Один из символов округа — Дудинский морской порт. А в музее города посетители могут увидеть известного Сопкаргинского мамонтенка Женю, чьи останки были найдены в 2012 году.

В самом северном селе Хатанга, под землей, внутри вечной мерзлоты, расположен известный музей мамонта, где туристы получают возможность заглянуть в прошлое и познакомиться с жизнью наших далеких предков.

Диксон — самый северный населенный пункт России и арктический порт, с которым связана история освоения Северного морского пути. В советское время Диксон гордо носил титул «ворот в Арктику». Сегодня это важный транспортный узел и научный центр, играющий



**ТАЙМЫРСКИЙ ДОЛГАНО-НЕНЕЦКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ В ДЕКАБРЕ
2025 ГОДА ПРАЗДНУЕТ СВОЕ 95-ЛЕТИЕ**

ключевую роль в изучении Арктики. Городок живет своей особенной жизнью, полной испытаний и трудностей, присущих северным широтам. Суровые условия требуют силы характера и взаимопомощи, которыми славятся жители полуострова.

Сквозь мглу вечной мерзлоты и колючий ветер на окраине Таймыра возвышается поселок Караул, бывший оплот освоения Северного края. Расположенный на пересечении морских и речных дорог Караул некогда являлся частью Усть-Енисейского района, известного своими экспедициями и исследователями, проложившими путь к первым открытиям Таймыра. Отсюда начинались плаванья отважных мореходов.

Сегодня Таймыр сохраняет уникальность природы, верность традициям предков, одновременно интегрируясь в современный мир, предлагая туристам возможность прикоснуться к настоящей Арктике, испытать ее волшебство и почувствовать тепло сердец гостеприимных хозяев земли Таймыра.



ТЕНИ СТОЛИЦЫ

Москва — город, где каждый камень дышит историей, а старинные здания хранят не только архитектурную ценность, но и десятки загадочных преданий. Многие легенды столицы возникли не на пустом месте: за ними стоят реальные события, забытые биографии и необъяснимые артефакты.

1 ПРИЗРАКИ КРЕМЛЯ: ОТ ИВАНА ГРОЗНОГО ДО ВОЖДА РЕВОЛЮЦИИ

ЛЕГЕНДА

Говорят, что по ночам в Кремле можно встретить призрак Ивана Грозного, слышатся шаги расстрелянной царской семьи, а в кабинетах появляется силуэт Ленина. Охранники якобы не раз видели тени в пустых коридорах, а в Успенском соборе слышали голоса из прошлого.



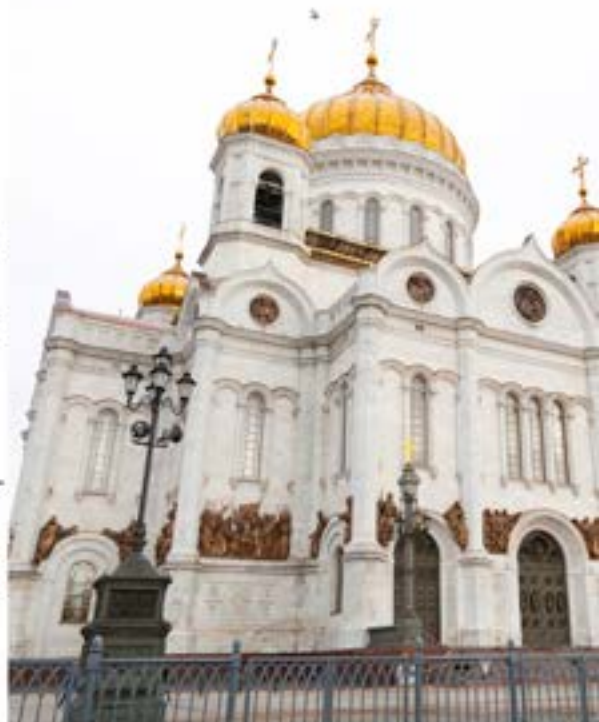


ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Иван Грозный умер в 1584 году при странных обстоятельствах — то ли от отравления, то ли от внезапного удара. Его похоронили в Архангельском соборе, но уже в XVII веке появились слухи, что его дух не находит покоя из-за убийства собственного сына. В XIX веке сторож якобы видел, как по собору бродит высокая фигура в черном одеянии.

Ленин после смерти стал объектом мистических слухов. В 1920–1930-е годы ходили истории, что его тело в Мавзолее иногда шевелится, а в кремлевских кабинетах, где он работал, слышны шаги. Возможно, эти рассказы связаны с тем, что тело вождя действительно требовало постоянного ухода, и ночные дежурные могли стать невольными свидетелями странных процедур.

Царская семья короновалась в Успенском соборе, и после расстрела в 1918 году поползли слухи, что их души вернулись в Москву. В 1923 году один из священников, тайно служивший в соборе, утверждал, что слышал пение церковного хора в пустом здании.



2

МЕТРО-2 И ПОДЗЕМНЫЕ МОНСТРЫ

ЛЕГЕНДА

Под Москвой существует секретная система тоннелей — Метро-2, где скрываются правительственные бункеры, а в заброшенных ветках водятся гигантские крысы-мутанты. Некоторые даже утверждают, что видели в туннелях призраки погибших строителей.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Строительство метро в 1930-х действительно было смертельно опасным: из-за спешки, пливунов и аварий погибли сотни рабочих. Например, при прокладке перегона между «Библиотекой имени Ленина» и «Охотным Рядом» произошел обвал, похоронивший под землей десятки людей. Их тела не всегда удавалось извлечь, что породило легенды о «вечных стражах метро».

Метро-2 — не просто миф. В 1990-х годах рассекретили информацию о запасных командных пунктах (например, объект «Д-6»), соединенных с обычным метро. Но разветвленная сеть тоннелей под всем городом — это уже фантастика.

Крысы-мутанты — возможно, преувеличенные слухи о реальных случаях. В 1980-х годах на некоторых станциях («Площадь Революции», «Курская») действительно фиксировали нашествия крупных крыс, но их размеры явно приукрасили.

3 ПРИЗРАК СТАРОГО АРБАТА: ЗАГАДКА ДОМА ОБОЛЕНСКОГО

ЛЕГЕНДА

На Старом Арбате в одном из старинных особняков уже более века появляется загадочная женская фигура в белом. По ночам в окнах дома видят силуэт молодой женщины, а прохожие слышат тихий плач. Местные жители уверены – это призрак княгини Оболенской, которая не может найти покой после трагической гибели в этом доме.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Особняк, известный как «Дом Оболенский» (Арбат, 14), действительно принадлежал знатному княжескому роду в XIX веке.

В 1863 году здесь при загадочных обстоятельствах погибла молодая княгиня Елизавета Оболенская. По официальной версии – несчастный случай (падение с лестницы), но ходили слухи о самоубийстве из-за несчастной любви или даже убийстве.

В начале XX века новые владельцы дома жаловались на странные явления: ночные шаги на втором этаже, внезапное падение предметов. Один из жильцов даже утверждал, что видел «бледную даму» в зеркале.

В советское время, когда в доме располагались коммуналки, жильцы рассказывали, что по ночам слышали женское пение. Сегодня в здании находятся офисы, но сотрудники иногда замечают, что после рабочего дня вещи оказываются переложенными, а в пустых комнатах срабатывают датчики движения.



В 1990-х годах во время ремонта под полом нашли запертую ладонь с женскими перчатками и пожелтевшим письмом, которое рассыпалось при попытке его прочесть. Это открытие только подогревало мистические слухи.



4 «НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА» БУЛГАНОВА: МЕЖДУ РЕАЛЬНОСТЬЮ И МИСТИКОЙ

ЛЕГЕНДА

В квартире № 50 по Большой Садовой, 10, происходят странные вещи: сами собой открываются двери, пропадают вещи, а в зеркалах мелькают тени. Именно здесь Булгаков поселил Воланда и его свиту в «Мастере и Маргарите» (16+).

ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Михаил Булгаков жил в этой коммуналке в 1921–1924 годах и описал ее в романе. В 1920-е здесь селили «бывших» – аристократов, купцов, интеллигенцию, выселенных из своих домов после революции.

В 1930-е годы квартира превратилась в обычную коммуналку, но жильцы жаловались на странные явления: сказания в закрытых комнатах, звуки падающей мебели. Возможно, это были последствия ветхости здания или даже чей-то розыгрыш.

Сегодня в квартире музей Булгакова, и посетители до сих пор рассказывают о необъяснимых ощущениях. Например, некоторые чувствуют чей-то взгляд или слышат шаги в пустых комнатах.





МИСТИЧЕСКИЕ СЛУЧАИ

В 1930-е годы, когда башню хотели снести, рабочие отказались работать после того, как леса трижды рухнули без причин.

В 1977 году во время реставрации пропали двое рабочих — их нашли спящими на верхнем ярусе, хотя никто не видел, как они туда поднимались.

В 1993 году во время октябрьских событий колокол производил странные вибрации, хотя, по всем данным, он не должен был звучать.

5 ПРОКЛЯТИЕ МЕНШИКОВОЙ БАШНИ: КОЛОКОЛ, ПРИНОСЯЩИЙ БЕДЫ

ЛЕГЕНДА

На одной из самых высоких колоколен старой Москвы — Меншиковой башне у Чистых прудов — висит загадочный колокол, который звонит сам по себе перед бедами. Говорят, что, когда он зазвучит без звонаря, в городе обязательно случится несчастье: пожар, мор или война.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Башня была построена в 1707 году по заказу Александра Меншикова как часть церкви Архангела Гавриила. В 1723 году в нее ударила молния, вызвав пожар, после которого она стояла без шпиля почти 50 лет. В 1773 году на башне установили новый колокол, отлитый из трофейных шведских пушек. В 1812 году, накануне вступления Наполеона в Москву, колокол якобы зазвонил сам собой. В 1917 году, перед революцией, жители окрестных домов неоднократно слышали его звук без видимых причин. В 1941 году, в первые дни войны, несколько человек утверждали, что слышали его звон.

СОВРЕМЕННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Сегодня башня принадлежит Русской православной церкви, и священники утверждают, что колокол действительно иногда звучит сам по себе. В 2020 году несколько очевидцев сообщили о его звоне во время пандемии. Сторож церкви рассказывает, что каждую ночь слышит шаги на лестнице, но при проверке никого не находит.

НАУЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Историки предполагают, что легенды могли возникнуть из-за особой акустики башни, усиливающей звуки города, ветров, вызывающих колебания языка колокола, и оптических иллюзий — блики на меди иногда создают эффект движения. Однако точных объяснений странным явлениям до сих пор нет, что поддерживает мистическую репутацию этого места.



Место силы

КАК УШИ ИЗ ВОДЫ ТОРЧАТ

В меловой степи под Камышином в Волгоградской области есть две небольшие горы – Уши и Лоб. Всего 30–40 метров высотой. Казалось бы, что тут особенного. Но это место – центр притяжения для ученых со всего мира. Здесь под открытым небом расположился настоящий музей палеонтологии. Даже неспециалист может найти и разглядеть следы древних моллюсков. Не спилберговский парк юрского периода, конечно, но то фильм, а это реальность.

Андрей Краснов (1862–1914/1915), географ, ботаник и путешественник:
«Камышик обладает достопримечательностью, о значении которой имеют понятие немногие из его жителей... Для натуралиста интерес, представляемый Камышином, можно сравнить с тем, какой представляет Помпея для геолога. И здесь, и там в недрах земли скрыты были останки, воскрешающие пред нами картины давно минувшей жизни. Разница только в том, что Помпея воскрешает нам жизнь древних римлян, а окрестности Камышина – растительность давно минувших геологических эпох».

ПРИ ЧЕМ ЗДЕСЬ ШОТЛАНДЦЫ?

В 1840-х годах в окрестностях Камышина оказалась научная экспедиция шотландца Родерика Мурчисона. В своем дневнике английский ученый подробно описал, как нашел вместе с коллегами в кремнистом песчанике окаменевшие раковины и «отгиски» листьев двудольных деревьев, которые, бесспорно, относятся к третичному периоду». По итогам своих поездок он напишет геологическое описание Европейской России в двух частях. Этот труд внесет имя Мурчисона в историю. Но будет у публикации и другой эффект – в Россию хлынут многочисленные экспедиции геологов, палеонтологов и ботаников. Местные шутят, что иностранные ученые вывезли из-под Камышина все ценное. Образцы с отпечатками растений с волгоградской земли хранятся в музеях в самых разных частях планеты. Интересные экземпляры ископаемых остались, конечно, и современникам. За годы исследований найдены несколько видов растений, которых нет нигде в мире, только под Камышином.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ДНО МОРСКОЕ

Это сегодня Волгоградская область – преимущественно степной регион. А примерно 65 миллионов лет назад на границе мелового и палеогенового периода (да-да, это то самое время, когда с лица Земли исчезли динозавры) здесь плескалась вода. В глобальном масштабе это так называемый океан Тетис, в региональном – Саратовское море. Современные ученые подробно реконструировали предполагаемый облик этого региона.

Среди бескрайних морских просторов третичного периода возвышались местами субтропические острова (вы не ослышались, погодные условия тут были другими: камышинская флора по общему своему характеру и составу близка к подтропической части Азии или США, для которых свойственен влажный климат без резких колебаний температуры), где росли каштанодубы (которые у палеоботаников получили видовое название «русские»), калина гигантская, онискарпия, девальквея и другие

растения той эпохи. Откуда мы знаем это, спросите вы. Все просто. Листья, ветки и деревья падали в воду, в ил и песок, где жили двустворчатые и брюхоногие моллюски, кораллы, губки и морские ежи, и... начинался многовековой процесс формирования окаменелостей. Тех самых отпечатков, которые первыми нашли английские ученые и которые спрятаны или находятся у всех на виду под Камышином и по сей день.

Где-то 30 миллионов лет назад вода из этих мест ушла, и возвышающиеся над морской гладью острова превратились в горы. Так и сформировались Камышинские горы Уши (Карпунинские холмы) и расположенная неподалеку гора Лоб (останец Шишанка), которые торчат посреди бескрайней степи.

НАЙТИ КЛАД СТЕПАНА РАЗИНА

По поводу того, почему горы называли Ушами, существует несколько версий. Согласно одной из них, донской казак и атаман Степан Разин выставлял здесь свои наблюдательные дозоры, которые и звались «уши». По другой версии, все куда прозаичнее – издаലെка горы напоминают лисьи уши.

В честь атамана назван один из бугров. И места эти полны легенд. Так, существует поверье, что где-то в Камышинских горах, между бугром Степана Разина и Ураковым бугром, есть выходы из сети подземных катакомб. Кто их прокопал, неизвестно, как неизвестно, есть ли эти подземелья на самом деле.

А вот другая легенда, ее очень любят искатели сокровищ. Считается, что именно в Камышинских горах Ушах хранится клад Степана Разина. А почему бы и нет? Пещер здесь много, вдруг в одной из них и правда спрятано золото. Тем более местные рассказывают, что вроде бы даже в нескольких пещерах находили небольшиеклады.

Проверить эту теорию сегодня вряд ли получится. Меловые горы давно объявлены памятником природы и поставлены под охрану государства. В пещеры во избежание несчастных случаев вход закрыт, камни забирать с собой нельзя, но можно бродить, смотреть и снимать.

Увлеченные путешественники часами осматривают окрестности гор в поисках следов из прошлого. И добиваются своего, находят отпечатки древней растительности, следы моллюсков и их панцирей. Другие любят рассматривать причудливые разномастные глыбы, в которых много разноцветных вкраплений. Белые, черные, розоватые участки, разводы, сколы, острые, словно нож, ровные куски камней по-настоящему завораживают. А дополняет картину раскинувшийся как на ладони вдали Камышин. Видно здесь и Волгу, в которую впадает сухая летом река Камышинка.

ТЕРРИТОРИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ – ЭТО ДНО ОКЕАНА, НА
КОТОРОМ В ВИДЕ ОТЛОЖЕНИЙ
РАКУШЕЧНИКА СОХРАНИЛИСЬ ЦЕЛЫЕ
ПЛАСТЫ ДРЕВНЕЙ ЖИЗНИ

В Волгоград
район
отакондаци
NordStar
поиск сокровищ
из
Екатеринбурга
Подорожник
информации
можно получить
по телефону
контактного
центра
8 800 200-8-007
или на сайте
www.nordstar.ru

ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ВКУСОМ ПРОШЛОГО

Иногда, чтобы открыть новое, достаточно вспомнить старое. В новом проекте телеканала КЛЮЧ «Тайны забытых рецептов»™ ведущие отправились в гастропутешествие по России, чтобы найти и приготовить старинные блюда, о которых давно забыли. А рестораны, участвовавшие в съемках, подхватили эту идею — теперь редкие рецепты прошлого можно снова найти в их меню.



САНКТ-ПЕТЕРБЕРГ

В Санкт-Петербурге вновь готовят десерт, который когда-то украшал званые ужины: **маседуан де Лорето** — пестрый фруктовый салат XIX века, который подавали с ананасным пломбиром, знакомым по «Войне и миру». Современную версию можно попробовать в ресторане «Ле Бистро Де Ла Ферм».



УФА

В Уфе гостей угощают **сейзле хары май** — сладким вишневым маслом, символом башкирского гостеприимства. В ресторане «Кумпан терра» его превратили в десерт с яблоками, корицей и ванильным мороженым.



ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

В Великом Новгороде на стол возвращается **юрма** — редкий суп XV века, в котором соединяются рыбный и птичий бульоны, приправленные шафраном. Этим «царским» блюдом угощают в заведении «Время. Еда. Вино и Чувства».



ЙОШКАР-ОЛА

В Йошкар-Оле можно попробовать **суп из сныти** — щи из дикой зелени, которыми когда-то встречали весну. В ресторане «Мари» его готовят только в сезон, когда сныть появляется в лесах.



РЯЗАНЬ

В Рязани возрождают **галантин из пулярки** — звезду дворянских банкетов XIX века. В ресторане «Графин» блюдо подают в классическом варианте: нежное мясо птицы, фаршированное печенью и фисташками.



МУРМАНСК

И, наконец, Мурманск — родина древней **саамской похлебки «Маль»** из оленины с северными ягодами, в которой словно чувствуется дыхание тундры. С 1 ноября блюдо появится в меню ресторана «Печенга», с комплементом из печеной трески и картофельного майонеза.

Проект «Тайны забытых рецептов»™ не просто возвращает старинные блюда — он оживляет историю и делает её частью современного путешествия. Ведь что может быть интереснее, чем открыть старинный вкус города, в который летишь?

Галопом по Европам

ЗАМКИ, ПАРКИ И ДВОРЦЫ

Что может быть лучше Санкт-Петербурга? Конечно, прогулки по его пригородам и окрестностям. Ведь Ленобласть хранит богатейшую историю нашей страны. Ее царские резиденции до сих пор помнят события былых времен. Смотрим и гуляем за пределами Северной столицы.



Расстояние от Санкт-Петербурга: по железной дороге – 122 км, по автомобильной – 147 км.



Самый удобный способ добраться – электричка. Они ходят с Финляндского вокзала ежедневно.

Фотос: 123rf.com, Тинст: Дарья Телкина

ПО ТРАДИЦИИ В САМЫЙ ТЕМНЫЙ ДЕНЬ ГОДА В ЗАМКЕ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ СВЯТОЙ ЛЮСИИ – ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ШВЕЦИИ

ВЫБОРГ

Выборг – средневековый русский город, который успел побывать и шведским, и финским. Здесь парадоксально сочетаются кривые средневековые улицы и современные набережные, православный собор и лютеранская церковь, самый старый в России жилой дом и шведская крепость, лагерь викингов и гостиница в виде круизного лайнера.

ВЫБОРГСКИЙ ЗАМОК

Выборгский замок был основан в 1293 году во время третьего шведского Крестового похода. Его строительство началось по приказу регента Торпилса Кнутссона, который стремился укрепить влияние Швеции на территории, ныне известной как Ленинградская область. Замок стал важным стратегическим пунктом на границе с Новгородской республикой и играл ключевую роль в защите шведских владений.

В последующие столетия замок переходил из рук в руки между Швецией, Россией и Финляндией. В разное время им правили такие исторические фигуры, как Петр I, Карл XII. Каждый правитель вносил свой вклад в историю замка, отражая его стратегическое значение и культурное наследие.

На Замокском острове располагаются и другие исторические постройки, которые дополняют архитектурный ансамбль острова. Это и Дом наместника, и корпуса Цейхгаузов, и Башня святого Олафа.

Сегодня Выборгский замок – это не только исторический памятник, но и центр культурной жизни города. Здесь проводятся концерты, фестивали и рыцарские турниры, привлекающие туристов со всей страны. В главном корпусе замка находится Выборгский краеведческий музей, где можно узнать о богатой истории края.

МОНРЕПО

Парк Монрепо в Выборге – один из самых масштабных пейзажных парков области и единственный скально-пейзажный парк в России. Гранитные скалы, вековые сосны и ели, завораживающие виды на бухту залива, островки. Это место вобрало в себя всю красоту карельской природы, а несколько веков назад искусные мастера вписали в уникальный ландшафт усадебный комплекс, беседки, мостики и скульптуры.

Этим удивительным местом мы обязаны баронам фон Николаи, которые были владельцами территории на протяжении 150 лет. Монрепо восхищал множество великих людей:

здесь бывали Баратынский, Батюшков, Дельвиг, Глинка. Здесь гуляли и члены императорской семьи. Чтобы обойти всю территорию, понадобится целый день. На пути вы встретите главные усадебные ворота – это главный вход в парк. Самый «открыточный» вид Монрепо – остров Людвигштайн. Стоящая на нем белоснежная капелла – главный символ парка. Сейчас на остров посетителей не пускают, однако его прекрасно видно с берега. Еще одна знаменитая достопримечательность – храм Нептуна – небольшая постройка в античном стиле. Обязательно найдите на территории парка грот Желаний – и попросите о самом главном.

ПАРКУ БЫЛА ПОСВЯЩЕНА ПЕСНЯ АННИККИ ТЯХТИ «ПОМНИШЬ ЛИ ТЫ МОНРЕПО», ПОБИВШАЯ РЕКОРДЫ ПРОДАЖ В ФИНЛЯНДИИ В 1950-Е ГОДЫ



КРЕПОСТНАЯ УЛИЦА

Крепостная – самая старая улица города. Прогулка по ней приведет к самому старому жилому дому России. Он был построен в XVI веке, как и некоторые другие туристические здания Выборга, но до сих пор используется как обычный жилой дом.

Над краснокирпичными полуразрушенными зданиями возвышается белокаменная верхушка Часовой башни – все, что осталось от католического собора XVI века. В башню можно попасть с экскурсией, увидеть работу часового механизма и подняться на смотровую площадку. На Крепостной улице стоит заглянуть в лавку стеклодува. Здесь продают изделия из стекла ручной работы. Заканчивается улица у площади Старой Ратуши – самой старой площади Выборга. Она шесть раз меняла название, при этом внешне оставалась почти такой же. Площадь Старой Ратуши – небольшая, но очень уютная часть Старого города. В месте, где площадь переходит в Крепостной мост, справа и слева туристов провожают две статуи-аллегории – «Промышленность» и «Морская торговля». Когда-то именно здесь были ворота в средневековый Выборг.

С Часовой башней связана история: башенные часы не работали с конца 1990-х. И вдруг в 2016 году они пошли. Это «вадрук» было сделано руками обычного школьника. Парень нашел в интернете, как устроен механизм, а потом залез на башню и запустил часы.

ГАТЧИНА

Город возник на месте села Хотчино. В XVII веке Ижорская земля, на которой село располагалось, была частью Шведского королевства, а Гатчина — собственностью дворянского рода Оксеншерна. Но в начале XVIII столетия эта территория вернулась в состав России, а хозяйкой усадьбы стала Наталья Алексеевна — младшая сестра Петра I. При Анне Иоанновне Гатчиной владел юнкер Александр Куракин, а в 1765-м Екатерина II подарила это поместье графу Орлову. Именно фаворит императрицы, пригласив итальянского архитектора Антонио Ринальди, основал здесь дворцово-парковый ансамбль, вызывающий восхищение по сей день.



Расстояние от Санкт-Петербурга: 46 км.



Добраться можно на пригородных электричках от Балтийского вокзала, на автобусах или маршрутках. Время в пути — около часа.

В 2021-м исторический центр Гатчины был включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО, а в 2023 году Гатчина получила статус столицы Ленинградской области



БОЛЬШОЙ ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ

Дворец построен в 1781 году Григорием Орловым. После смерти графа выкуплен императрицей и передан сыну Павлу Петровичу. С тех пор и вплоть до революции 1917 года резиденция была царской, особенно любима Александром III, затем стала музеем. После Второй мировой войны реставрация дворца как исторического объекта началась только в конце 1970-х. Несколько залов и коллекций, ранее не представленных публике, были восстановлены и открыты буквально несколько лет назад.

Владельцы дворца наполнили его массой художественных ценностей. Старинная мебель, фарфор, редкие книги, живопись, скульптуры, оружие экспонируются в залах, среди которых Верхняя Тронная Павла I, Башенный кабинет и Овальный будуар императрицы Марии Федоровны и другие царские комнаты. Вне дворца расположены монументы.



Оказавшись во дворце, можно спуститься в подземный ход, ведущий к Серебряному озеру. Здесь живет нимфа Эхо. Чтобы ее услышать, надо встать у второй от входа пары фонарей



После присвоения Гатчине статуса города воинской славы в музее появился одноименный зал, где рассказывается о подвигах полков и воинских частей от войны 1812 года до боевых действий в Афганистане



МУЗЕЙ ГОРОДА

Этот городской музей размещается в старинном здании бывшей женской гимназии, построенном в середине XIX века.

Все экспонаты музея представлены в четырех залах. Экспозиция разделена на тематические выставки, рассказывающие о жизни и быте горожан в разные исторические периоды. Посетителям музея открывается история местности до появления в XVI веке города Гатчины, манет крепости Ингербург, существовавшей при Павле I, а также подлинные арматуры Ингербургских ворот. Дореволюционный город предстает в фото и старинных открытках, в магазинах и лавках, в интерьерах купеческого дома. Гатчина советских лет – в обстановке квартир и достижениях социалистического общества. И еще одна часть музея отмечает подвиг защитников города в годы Великой Отечественной войны.

СОБОРНАЯ УЛИЦА

Одна из старейших улиц города когда-то называлась Малогатчинской – через нее проходила дорога в деревню Малая Гатчина. После строительства собора Святого апостола Павла улицу переименовали в Соборную. Изначально она была застроена купеческими домами, которые сгорели при пожаре в 1837 году. Главной достопримечательностью улицы является собственно собор Святого апостола Павла. Летом 1852 года храм был торжественно освящен. Богослужения здесь не прекращались вплоть до 1938 года, когда были арестованы все священнослужители. Имущество собора было конфисковано, но иконостас выкупила и сумела сохранить прихожанка храма. Службу – прямо в подвале собора – удалось возобновить во время фашистской оккупации. После 1945 года собор был заново освящен, а иконостас вернули на прежнее место. До настоящего времени собор сохранился почти без изменений.



Соборная описана на страницах классика – Оля Мещерская из рассказа «Легкое дыхание» (12+) Ивана Бунина кружилась, предвкушая «гулянье на Соборной улице, каток в городском саду, розовый вечер, музыку и эту во все стороны скользящую на катке толпу»

ПУШКИН

Город дворцов и парков, куда ежегодно приезжают миллионы туристов, чтобы пройтись по парадным залам Екатерининского дворца, увидеть знаменитую Янтарную комнату и проникнуться атмосферой лицея, в котором учился сам Пушкин. Сейчас город носит имя поэта, но почти два века был известен под названием Царское Село. С начала XVIII века здесь находилась летняя резиденция российских императоров.



Расстояние от Санкт-Петербурга: 27 км.



С Витебского вокзала каждые полчаса ходят электрички до станции Царское Село, в пути около 30 минут.

От станций метро «Московская», «Звездная» и «Купчино» можно доехать на автобусе или маршрутке. В пути проведете не более часа.

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ

Первое здание – небольшое, двухэтажное – было заложено по приказу Екатерины I в 1717 году. В течение XVIII века оно неоднократно перестраивалось, и до наших дней дошел пышно украшенный дворец в стиле позднего барокко.

Последний раз дворец перестраивал Растрелли в 1756 году. На позолоту отделки фасада и многочисленных статуй на кровле ушло больше 100 кг золота!

Наверное, самый известный зал дворца – Янтарная комната. Почти все ее убранство было изготовлено в начале XVIII века в Пруссии. Король Фридрих Вильгельм I подарил эту прелесть Петру I. Предметы мебели были смонтированы в Зимнем дворце, а позже перенесены в Царское Село. Убранство Янтарной комнаты в годы Великой Отечественной войны вывезли фашистские оккупанты в Кенигсберг. Увы, судьба Янтарной комнаты до сих пор неизвестна. С 1979 года велась работа по ее воссозданию. К 300-летию Санкт-Петербурга в 2003 году отечественные реставраторы ее восстановили в полном объеме.

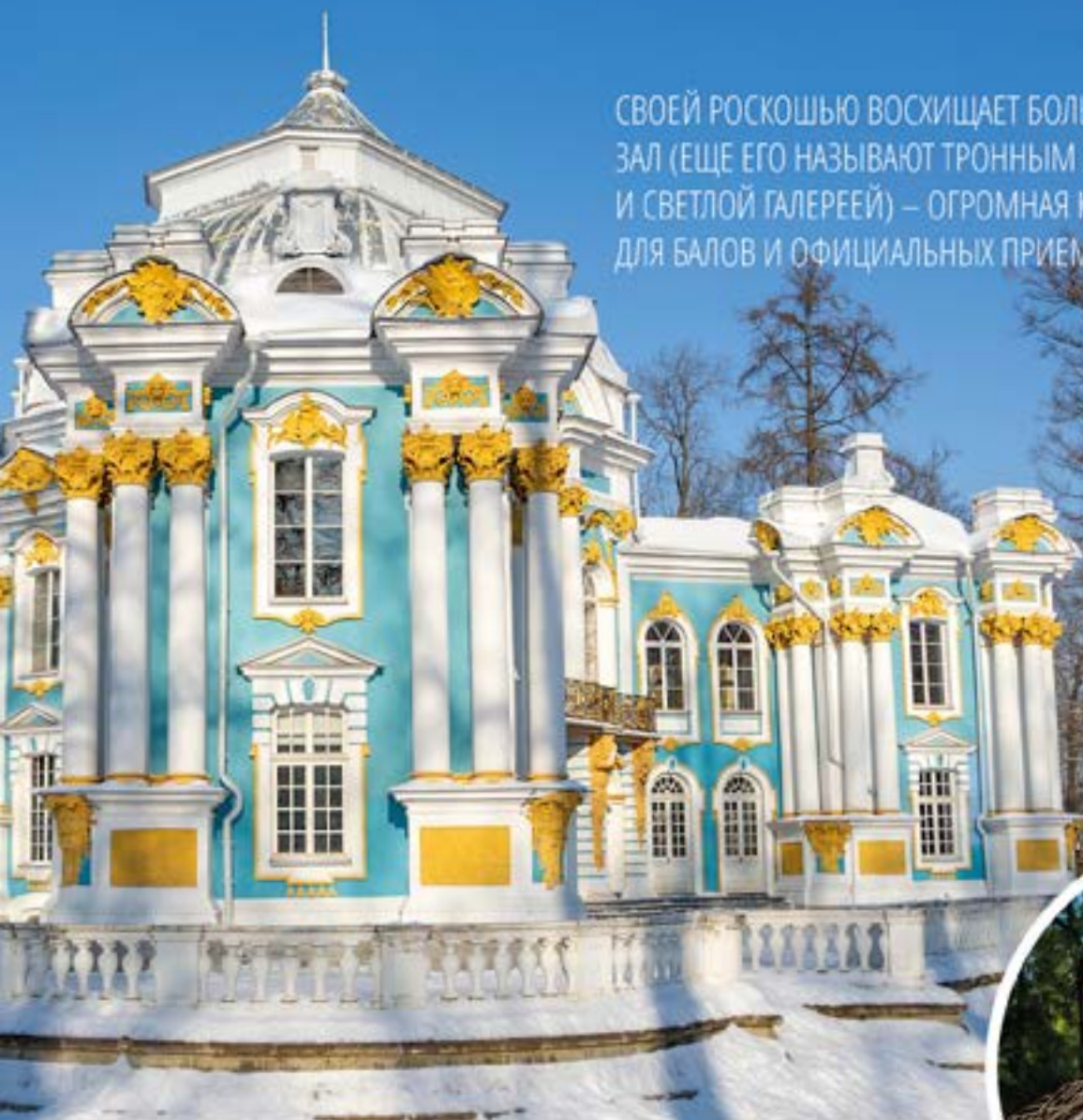
1 НОЯБРЯ 2011 ГОДА БАНК РОССИИ ВЫПУСТИЛ
ПАМЯТНУЮ МОНЕТУ НОМИНАЛОМ 25 РУБЛЕЙ С
ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ
В ПАМЯТЬ ЕГО 200-ЛЕТИЯ



ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ

Во флигеле Екатерининского дворца находится Царскосельский лицей – сейчас музей, а когда-то привилегированное учебное заведение. Лицей открылся в 1811 году по указу Александра I для детей дворян. В нем могли воспитываться не более 50 человек одновременно, шестилетнее обучение приравнялось к университетскому. Именно в этом лицее учились Пушкин, Салтыков-Щедрин, Пущин, Горчаков.

На основе архивных материалов на третьем и четвертом этажах здания восстановлены Большой зал, Газетная комната, учебные классы, спальни воспитанников и квартира учителя рисования. В библиотеке хранятся подлинные лицейские книги XIX века. На втором этаже открыта постоянная экспозиция об истории учебного заведения и судьбах выдающихся выпускников лицея разных лет.



СВОЕЙ РОСКОШЬЮ ВОСХИЩАЕТ БОЛЬШОЙ ЗАЛ (ЕЩЕ ЕГО НАЗЫВАЮТ ТРОННЫМ ЗАЛОМ И СВЕТОЙ ГАЛЕРЕЕЙ) – ОГРОМНАЯ КОМНАТА ДЛЯ БАЛОВ И ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРИЕМОВ



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПАРК

Чтобы попасть в парк, нужно пройти по Большому Китайскому мосту, который украшают гранитные вазы и четыре фигуры сидящих китайцев с фонариками. В парке есть знаменитая Китайская деревня. Это комплекс из ротонды и окружающих ее 12 небольших домиков, который начали строить в конце XVIII века по указу Екатерины III. В 1817–1822 годах после капитального ремонта домики были превращены в квартиры, и на протяжении долгого времени Китайская деревня использовалась как гостевые апартаменты. Близ Китайской деревни проходит Подкапризювальная дорога, которая получила свое название благодаря двум сооружениям – Большому и Малому капризам. Это искусственно образованные насыпи с арочными пролетами над дорогой. Согласно легенде, Екатерина III, утверждая сметы на дорогостоящие строительные работы, колебалась, а после сказала: «Будь так, это мой каприз» – отсюда и названия.

Все большие тропы парка выходят к Арсеналу – первому в России публичному музею оружия. И, конечно, главная достопримечательность парка – собственно Александровский дворец. В 1904 году он стал постоянной резиденцией Николая II и центром придворной жизни. Отсюда же утром 1 августа 1917 года императорская семья была отправлена в ссылку в Тобольск.

В 1822–1825 годах в апартаментах Китайской деревни жил и писал свою «Историю государства Российского» (12+) Николай Карамзин

В Санкт-Петербурге рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

С ОСОБЫМ УРАЛЬСКИМ ХАРАКТЕРОМ

Курган – один из старейших городов региона, расположенный на берегах реки Тобол, на юго-западе Зауралья. На протяжении веков он был пограничной слободой, купеческим торговым центром, важной станцией Транссибирской магистрали и промышленным узлом.



1553 год

Первое упоминание русского поселения на месте современного Кургана.

1679 год

Крестьянин Тимофей Невезин построил избу на берегу реки Тобол у древнего кургана – принято считать эту дату основанием слободы Царево Городище.

1691 год

Поселение подверглось нападению кочевников-степняков: слобода частично сожжена, и жители взяты в плен. Чуть позднее поселение перенесли на восемь верст ниже по течению реки Тобол.

Начало XVIII века

Слобода получает оборонительную функцию в рамках Ишимской линии – укрепляется как южный рубеж русских земель. К середине XVIII века слобода имела тройную линию укрепления и насчитывала около тысячи служилых людей и 28 пушек. Гарнизон крепости был самым крупным во всем Приоболье.

1782 год

По указу императрицы Екатерины II слобода получает статус города и название Курган.

1785 год

Утвержден герб города: «в зеленом поле два серебряных кургана...» – символ названия и местоположения города.

1860-е годы

После сильных пожаров, в которых выгорело много деревянной застройки, начинается активное строительство каменных и полукладовых домов. Город становится центром торговли сельскохозяйственной и скотоводческой продукцией (хлеб, масло, мясо, кожа). Развиваются мукомольные и пивоваренные предприятия.



1892–1894 годы

Строительство участка Западно-Сибирской железной дороги до станции Курган. В 1893 году в город прибыл первый паровоз. В 1897 году через Курган было открыто сквозное движение от Челябинска до Иркутска.

1914 год

Население города приблизительно 40 тысяч человек. Работало 49 предприятий, действовали гимназия, публичная библиотека, театр, цирк.

1917 год

После Октябрьской революции меняется административное устройство, и город переживает смену промышленного направления.

6 февраля
1943 года

Образована Курганская область, город Курган становится ее административным центром.



1941–1945 годы

В годы Великой Отечественной войны в город эвакуированы 15 предприятий и примерно 20 000 человек. Город выполнял важные функции тыла.

1951 год

В Кургане Г. А. Илизаров разрабатывает новый метод сращения костей с применением специального аппарата, который через год внесут в государственный реестр изобретений. До сих пор в Курган едут лечить сложнейшие ортопедические заболевания в Центр восстановительной травматологии и ортопедии имени академика Г. А. Илизарова (сейчас Центр Илизарова).



1956 год

Электрификация станции Курган постоянным током 3 кВ.

ЭТО ГОРОД, ГДЕ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ТЕСНО ПЕРЕПЛЕТАЮТСЯ: СТАРИННЫЕ УЛИЦЫ СОСЕДСТВУЮТ С НОВЫМИ МИКРОРАЙОНАМИ, А В ЛЮДЯХ ОЩУЩАЕТСЯ ВСЕ ТО ЖЕ УРАЛЬСКОЕ УПОРСТВО, БЛАГОДАря КОТОРОМУ КУРГАН ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ И МЕНЯТЬСЯ, СОХРАНЯЯ СВОЙ ХАРАКТЕР И ДОСТОИНСТВО

1950–1960-е годы

В городе начинается строительство многоэтажных жилых домов, появляется архитектурный ансамбль центральной площади.



2002 год



2025 год

14 июня 1982 года

За успехи в хозяйственной деятельности городу был присвоен орден Трудового Красного Знамени.



2006 год

Открытие Музея истории города Кургана, расположенного в бывшем купеческом особняке.



Городу присвоен статус «Город трудовой доблести».

КУРГАН ИЗВЕСТЕН СВОИМИ МУЗЕЯМИ, ДЕРЕВЯННЫМ И КУПЕЧЕСКИМ НАСЛЕДИЕМ, ХРАМАМИ И УЮТНЫМИ НАБЕРЕЖНЫМИ ТОБОЛА. ЗДЕСЬ РАЗВИТА ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ И СПОРТ, РАБОТАЮТ ТЕАТРЫ, ПРОХОДЯТ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ И КУЛЬТУРНЫЕ ФОРУМЫ

Выберите любимое место прямо сейчас

Обратитесь
к бортпроводнику!

Для тех, кто **ценит комфорт
превыше всего**

Повышение класса
обслуживания

от **9 000 руб.**



Для тех, у кого **длинные ноги**

Места на первом
ряду салона
от **2 000 руб.**

Места у аварийных
выходов
от **1 500 руб.**



Для тех, кто **любит
побывать один**

свободное кресло
рядом –
от **1 500 руб.**



Для тех, кто **летит
компанией**

места рядом
от **600 руб.**



*Стоимость услуги зависит от направления. Подробную информацию о стоимости услуги можно получить у бортпроводника

Правила

NordStar



МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ СИСТЕМА НА БОРТАХ САМОЛЕТОВ

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?

Подключиться к современной системе развлечений можно с любого смартфона, планшета, портативного компьютера с операционными системами iOS или Android. Система доступна после того, как самолет закончит взлет, и бортпроводник объявит о начале ее работы.

1. Выключите авиарежим и подключитесь к сети Wi-Fi Flymedia NordStar
2. Убедитесь, что на устройстве выключены сервисы VPN
3. Отсканируйте QR-код
4. Поздравляем! Вы получили доступ к библиотеке развлечений

ВАЖНО!

СИСТЕМА РАБОТАЕТ ТОЛЬКО В ПОЛЕТЕ И НЕДОСТУПНА НА ЗЕМЛЕ. ТАКЖЕ ВО ВРЕМЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К НЕЙ ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СТОРОННИМИ САЙТАМИ, СОЦСЕТЯМИ ИЛИ МЕССЕНДЖЕРАМИ

Кроме того, с помощью системы развлечений можно выбрать и купить фирменную сувенирную продукцию авиакомпании NordStar. Например, приобрести беспроводные наушники (вкладка «Комфорт»).

Также пассажиры при помощи системы могут подключиться к трансляции и следить за полетом в режиме реального времени или воспользоваться услугой «Место повышенного комфорта» и «Повышение класса обслуживания».



НЕ УДАЕТСЯ ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?

1. Проверьте, что точно подключились к нужной сети Wi-Fi Flymedia NordStar
2. Если вы использовали VPN, отключите его и попробуйте подключиться к беспроводной сети заново
3. Если и это не помогло, попробуйте перезагрузить ваш смартфон

ВАЖНО!

В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ К БОРТПРОВОДНИКУ, КОТОРЫЙ ВАМ ПОМОЖЕТ

СКОРО СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ ПОЯВИТСЯ НА ВСЕХ БОРТАХ АВИАКОМПАНИИ NORDSTAR. КОМПАНИЯ РАБОТАЕТ НАД УЛУЧШЕНИЕМ СЕРВИСА И ЕГО ДОСТУПНОСТЬЮ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ПОДКЛЮЧИВШИСЬ К СИСТЕМЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ?

СМОТРЕТЬ **NEW**

КИНО И СЕРИАЛЫ:

- Предел риска (16+)
- Великий (16+)
- Зрение (16+)
- Чунцинский блюз (16+)
- Женщина в оне (16+)
- Идеальная ложь (16+)
- Пир Бабетты (16+)
- Новый кинотеатр «Парадизо» (16+)
- В поисках Адама (16+)
- Ван Гог. С любовью, Винсент (16+)
- Уцелевший (16+)
- Всевидящее око (16+)

КОНЦЕРТЫ И СЕНДАЛЫ:

- Импровизация (16+)
- Comedy Woman (16+)
- Концерт Юлии Ахмедовой (18+)
- Концерт Нурлана Сабурова (16+)
- и множество других концертов

МЕДИТАЦИИ:

- Ностальгия (0+)
- Радость заката (0+)
- Эфемерная красота (0+)
- Устремляемся к небу (0+)

ДЕТЯМ:

- «Монах и обезьяна» (6+)
- «Восхождение» (6+)
- «Потеря и находка» (0+)
- «Дядя» (6+)
- и множество других мультфильмов

ПУТЕШЕСТВУЕМ С NORDSTAR:

- Проект «Летим к нашим» (12+)

ИГРАТЬ

- Match It (6+)
- Uiker (6+)
- Get the bag (6+)
- Книга раскрасок (0+)
- Klondike solitaire (12+)
- 2048 (6+)
- Highway Driver (6+)
- Breakdock и пр. (6+)
- и множество других игр

ЧИТАТЬ

ЛИТРЕС:

- Виват Баум «Чего мужчины не знают» (16+)
- Джон Бергер «Искусство видеть» (12+)
- Энн Тайлер «Катушка синих ниток» (12+)
- Андрей Усачев «Школа снеговиков» (0+)
- и множество других книг

КОМИКСЫ

- «Перчинка и Моржик» Эпизод 1 (6+)
- «Перчинка и Моржик» Эпизод 2 (6+)
- «Перчинка и Моржик» Эпизод 3 (6+)
- «Перчинка и Моржик» Эпизод 4 (6+)
- и множество других комиксов

МАРШРУТЫ ПО ГОРОДАМ РОССИИ

- Санкт-Петербург
- Москва
- Минеральные Воды
- Абакан
- Казань
- Красноярск
- Махачкала
- Новосибирск
- Норильск
- Омск
- Самара
- Сочи
- Тюмень
- и множество других путеводителей

БЕССМЕРТНАЯ КЛАССИКА

- Куприн А. И. «Гранатовый браслет» (12+)
- Чехов А. П. «Каштанка» (6+)
- Гоголь Н. В. «Нос» (12+)
- Булгаков М. А. «Роковые яйца» (16+)
- и множество других книг

БИОГРАФИИ И МЕМУАРЫ

- «Коно Шанель. Жизнь, рассказанная ею самою» (16+)
- «Фаина Раневская. Жизнь, рассказанная ею самою» (16+)
- Джордж Оруэлл «Фунты лиха в Париже и Лондоне» (16+)
- Теодор Шумовский «Свет с Востока» (16+)
- и множество других мемуаров

БОРТОВЫЕ ЖУРНАЛЫ:

- «Летать легко» (16+)
- U (16+)

БЕСПЛАТНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СИСТЕМЕ



- «Автопарк» (16+)
- Hi Home (16+)
- и множество других журналов

ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ

- «Бизнес» (16+)

КНИГИ ПО ПСИХОЛОГИИ:

- Сьюзан Кейн «Интроверты» (16+)
- Сэм Ахбар «Эмоции» (16+)
- Митху Сторони «Без стресса» (16+)
- Йоханн Хари «Ураженный

фигура» (16+)

и множество других книг

СЛУШАТЬ

- Подкасты (16+)
- Об искусстве простым языком (16+)
- Басни Влада Маленко (6+)
- Бремя технологий (16+)
- и множество других аудиопрограмм



Начисление звёзд



С момента регистрации в программе участнику начисляются приветственные **250 звёзд**



Совершая перелеты регулярными рейсами авиакомпании NordStar, каждый участник программы получает звёзды



По мере начисления звёзд участник программы может стать обладателем элитного статуса, а также оформить премиальный авиабилет или премиальное повышение класса обслуживания*

Использование звёзд

Программа «Летать легко!» дает возможность участнику использовать начисленные звёзды для приобретения:



авиабилета в экономическом классе обслуживания



авиабилета в бизнес-классе обслуживания



повышения класса обслуживания

Статусы и привилегии

Базовый статус

Присваивается сразу после регистрации участника в программе: начисление 250 приветственных звёзд, начисление звёзд за совершенные перелеты за прошедшие 6 месяцев, начисление полетных звёзд за будущие перелеты.

Никелевый статус

Дополнительные статусные звёзды за полеты: 15 %

Привилегии:

- Бесплатный выбор места в салоне самолета (за исключением мест повышенного комфорта)
- Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания
- Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения

Присваивается участнику в результате набора

10 000/10

полетных звёзд полетов
на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

Золотой статус

Дополнительные статусные звёзды за полеты: 25 %

Привилегии:

- Привилегии Никелевого статуса
- Увеличенная норма провоза багажа + 1 место до 30 кг
- Бесплатное предоставление места повышенного комфорта
- Переоформление премиальных авиабилетов без дополнительных сборов, установленных правилами Программы

Присваивается участнику в результате набора

20 000/20

полетных звёзд полетов
на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

Платиновый статус

Дополнительные статусные звёзды за полеты: 50 %

Привилегии:

- Привилегии Никелевого и Золотого статуса
- Доступ в залы ожидания повышенной комфортности
- Бесплатное повышение класса обслуживания*

Присваивается участнику в результате набора

40 000/40

полетных звёзд полетов
на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

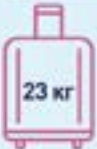
Экономический класс

На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляется прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание. **На рейсах, выполняемых на Boeing 737-800 и Boeing 737-300:** на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов – холодное питание; на рейсах продолжительностью свыше 4 часов – горячее питание.

Бизнес-класс

На земле: отдельная стойка регистрации; для бренда Бизнес легко — бизнес-зал в аэропорту вылета, приоритетная посадка и высадка из самолета, доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом.

В воздухе: комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног; дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед; специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки; подборка свежей прессы; увеличенная норма провоза багажа и ручной клади.

Эконом Выгодно	Эконом Легко	Бизнес Выгодно	Бизнес Легко
Ручная кладь			
 10 кг ручная кладь	 10 кг ручная кладь	 15 кг ручная кладь	 15 кг ручная кладь
Норма бесплатного провоза багажа			
Без багажа	 1 место багажа до 23 кг	 1 место багажа до 30 кг	 2 места багажа до 30 кг
Выбор места			
от 300 руб.	от 300 руб.	бесплатно	бесплатно
Выбор места повышенной комфортности			
от 1 200 руб.	от 1 200 руб.	бесплатно	бесплатно
Возврат / внесение изменений в билет*			
разрешено со сбором/ запрещено	разрешено	разрешено	разрешено
после вылета – не допускается	после вылета – не допускается	после вылета – не допускается	после вылета – разрешено

* Возможна доплата до более высокого уровня тарифа. Подробные условия применения тарифов размещены на сайте www.pordisat.ru

Правила провоза багажа и ручной клади

Вещи, допустимые в ручной клади
сверх установленной нормы

букет цветов, верхняя одежда, костюм и портфель, детские питание, детские игрушки, коляска, рюкзаки весом не более 5 кг, или дамская сумка, или портфель, лекарственные препараты, товары из Duty Free, трость, косметика или инвентарь для крикета, жидкости, масла и др. в количестве не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

Запрещены к перевозке в багаже
и ручной клади

Броуны и биопрепараты, порошки, взрывчатые вещества и заряды, пиротехнические средства, пневмопистолеты, скаты и скатывающие газы, в том числе газы баллонные, любые токсичные, взрывчатые, коррозирующие, негигиенические, бактериологические опасные вещества, окисляющие средства и органические перекиси, радиоактивные материалы.

Правила перевозки литиевых батарей

В Багдаде, и в ручной клади запрещен провоз батарей (аккумуляторов) емкостью более 160 Вт·ч. Батареи емкостью более 160 Вт·ч и устройства, содержащие с ней ионаминой батареи, подлежат перевозке как «опасный груз» через ручной терминал аэропорта. Перевозка маломощных устройств передается пассажирам только в качестве зарегистрированного багажа при условии отсутствия в них батарей. Ионизирующие батареи (при условии, что их емкость не превышает 160 Вт·ч) могут быть приняты в перевозку в ручной клади. Пассажиры обязаны принять меры, предотвращающие их саморазрядное повреждение в действии. Запасные батареи могут перевозиться только в ручной клади - в пластиковом пакете или в защитном устройстве. Количественные ограничения на батареи емкостью от 100 до 160 Вт·ч - не более двух на одного пассажира. Исключение из данного правила составляет кресла-каталки и другие мобильные средства передвижения для людей с ограниченными физическими возможностями. Автоматично следует предельно укоротить и необходимость такой перевозки.

Авиакомпания и службы безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружью любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительно оформлению.

Трансфер

Вызовите такси для поездки в аэропорт или закажите встречу с водителем по прилете в любом городе из географии полетов NordStar.



Предоплаченный багаж

Путешествуйте с нужным количеством багажа: сэкономьте время на оформлении сверхнормативного багажа в аэропорту и получите гарантированное подтверждение перевозки.

Страхование

Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам, приобретите полис, гарантирующий возврат денежных средств в случае невылета, а также позаботьтесь о своем здоровье на время путешествия с помощью страховки от COVID-19.

Бизнес-зал

Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.



Аэроэкспресс

Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.



Повышение класса обслуживания

Узнайте о возможности повышения класса обслуживания до бизнес-класса за три часа до вылета рейса и проведите полет с максимальным комфортом.



Место повышенной комфортности

Выбирайте места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.



Дополнительное питание

Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомьтесь со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте www.nordstar.ru.



Выбор места

Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации, в аэропорту вылета.

Оформить эти и другие дополнительные услуги можно на сайте www.nordstar.ru

Несопровождаемый ребенок



- Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех прямых регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые прямые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление;
- заявление на оформление услуги «Несопровождаемый ребенок» необходимо заранее скачать на официальном сайте авиакомпании, заполнить и передать представителю авиакомпании в аэропорту вылета;
- ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета;
- перевозка несопровождаемых детей производится по действующим тарифам, доступным на дату оформления билета без предоставления детской скидки. При перевозке несопровождаемого ребенка взимается дополнительный сбор на всех направлениях, кроме в/из Норильска. Оплата сбора оформляется на электронном многоцелевом документе.

Перевозка животных



- В салоне самолета:**
 - вес животного вместе с клеткой не превышает 10 кг;
 - животное помещено в контейнер размером 55 x 40 x 23 см.
 - пассажир, перевозящий животное (птицу) под сиденьем впереди стоящего кресла, размещается возле окна.
- В салоне самолета на соседнем кресле:**
 - вес животного вместе с клеткой не превышает 23 кг;
 - животное помещено в контейнер размером 50 x 40 x 40 см.
 - Пассажиру необходимо иметь с собой не менее двух непромокаемых впитывающих пеленок для обеспечения чистоты сиденья пассажирского кресла.
- В багажном отсеке самолета:**
 - животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя.
- Общие требования:**
 - дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью;
 - пассажир должен иметь на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
 - количество животных в салоне самолета ограничено правилами авиакомпании;
 - услуга по перевозке животных оплачивается дополнительно;
 - в течение всего полета животное должно находиться в закрытом контейнере (клетке). Ответственность за соблюдение данного требования возложена на пассажира, перевозящего животное в салоне самолета. В случае выявления нарушений предусмотрена административная ответственность.

Грузовые перевозки



- Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран.
- Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь – дверь»;
- дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru.

Экспресс-почта



- Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта»;
- корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса;
- к отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях весом не более 2,5 кг размером не более 50 x 250 x 350 мм;
- адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.



Комбостар

- Специальное предложение, позволяющее экономить на дополнительных услугах;
- включает в себя услугу «Выбор места» и «Дополнительное питание»;

- приобретает эти услуги вместе, вы получаете их по более выгодной цене, чем если бы покупали их по отдельности;
- при выборе пакета услуг «Комбостар» вы не только экономите, но и получаете дополнительный комфорт: заранее бронируете любимое место и наслаждаетесь дополнительным питанием.



Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на права и обязанности пассажиров на борту воздушного судна, а также права авиакомпании NordStar в случае несоблюдения пассажирами Правил поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar. С Правилами поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar в полном объеме пассажир имеет возможность ознакомиться на сайте авиакомпании NordStar www.nordstar.ru, а также при переходе по qr-коду.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Пассажиры имеют право:

- на предоставление комплекса услуг в зависимости от типа и оборудования воздушного судна, продолжительности полета, времени суток, в течение которых происходит полет, а также класса обслуживания, указанного в маршрутно-квитанции. Объем услуг и порядок их предоставления определяется Правилами перевозчика;
- на обеспечение первой медицинской помощи.

Пассажиры обязаны:

- выполнять требования и рекомендации командира воздушного судна и членов экипажа, направленные на обеспечение безопасности полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
- соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» и (по указанию командира воздушного судна) оставлять их застегнутыми.

Пассажирам запрещается:

- во время взлета и посадки воздушного судна перемещаться по салону без разрешения бортпроводников;
- трогать ручки дверей запасных выходов;
- совершать любые действия, которые могут нанести вред другим пассажирам (физический и эмоциональный), а также имуществу, находящемуся на борту воздушного судна;
- курить на борту воздушного судна (в том числе курить электронные сигареты);
- самостоятельно, без разрешения старшего бортпроводника кабинного экипажа занимать в салоне воздушного судна места, не указанные в посадочном талоне;
- употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт воздушного судна, в том числе приобретенные в магазинах беспосадочной торговли;
- пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посадки воздушного судна;
- загромождать проходы, аварийные и

служебные выходы и проходы к аварийным выходам;

- портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании.

Под нарушением правил поведения пассажиров на борту воздушного судна во время полета следует понимать:

- нарушение правил поведения, установленных авиакомпанией (курение [в том числе курение электронных сигарет], пользование электронными устройствами и т. д.);
- нападение (физическое насилие), запугивание или угрозы в отношении других пассажиров;
- невыполнение требований членов экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности;
- употребление наркотиков;
- чрезмерное употребление алкоголя, вызвавшее интоксикацию и (или) неадекватную реакцию;
- хулиганское поведение, ругань, словесные оскорбления и т. д.;
- оскорбление и насилие (действия) сексуального характера (сексуальные домогательства по отношению к взрослым или несовершеннолетним пассажирам или членам экипажа);
- злоумышленное (преднамеренное) повреждение (уничтожение) или выведение из строя имущества или оборудования воздушного судна;
- хищение имущества или оборудования воздушного судна;
- фото- и видеосъемку на борту воздушного судна в период подготовки к взлету, взлета, набора высоты, снижения и посадки воздушного судна;
- другие нарушения (несанкционированное использование электронных приборов, отказ покинуть борт воздушного судна и т. д.).

ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

- В случае, если пассажир, являющийся нарушителем порядка на борту воздушного судна, отказывается подчиняться распоряжению командира воздушного судна, а его поведение продолжает представлять угрозу безопасности полетов и жизни и здоровью пассажиров

и членов экипажа, то по распоряжению командира воздушного судна допускается применение специальных средств сдерживания (пластиковые наручники, нейлоновые ремни) для пресечения противоправных действий нарушителя порядка;

- в случае нарушения пассажиром воздушного судна правил поведения на борту воздушного судна, создающего угрозу безопасности полета воздушного судна либо угрозу жизни или здоровью других лиц, а также невыполнения пассажиром воздушного судна распоряжений командира воздушного судна авиакомпания вправе в одностороннем порядке расторгнуть договор воздушной перевозки пассажира;
- в случае, если употребление алкоголя пассажиром вызвало интоксикацию и (или) неадекватную реакцию, авиакомпания вправе прекратить обслуживание алкогольными напитками пассажира находящегося в нетрезвом состоянии, а также временное изъять на период полета алкогольных напитков, в том числе приобретенные на борту воздушного судна.

При обнаружении факта хищения/порчи имущества авиакомпании пассажиром, а также установления факта правонарушения на борту воздушного судна авиакомпания будет вынуждена вызвать сотрудников полиции в аэропорту прилета для последующего привлечения данного пассажира к ответственности.

За нарушение установленных норм, правил и требований обеспечения безопасности полетов на внутренних авиалиниях Российской Федерации пассажир несет ответственность в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

За нарушение установленных норм, правил и требований обеспечения безопасности полетов на международных авиалиниях пассажир несет ответственность в соответствии с требованиями международного воздушного права (международных конвенций по гражданской авиации) и законодательства страны назначения или страны промежуточной посадки, независимо от страны регистрации или эксплуатации воздушного судна.

Возмещение материального ущерба, причиненного авиакомпании указанными действиями пассажира, возлагается на пассажира.

ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в ручной клади, багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 700 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

Требования по обеспечению транспортной безопасности

В связи с необходимостью исполнения **Федерального закона № 16-ФЗ «О транспортной безопасности»** физические лица, находящиеся на борту воздушного судна, обязаны:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;

- выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;

- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

Физическим лицам на воздушном судне запрещается:

- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни

или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;

- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;

- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;

- использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;

- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия;

- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;

- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна.

Ответственность авиадебоширов

Действия авиадебоширов могут быть квалифицированы по целому ряду норм Уголовного кодекса и Кодекса об административных правонарушениях.

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ст. 116 УК РФ «Побои». «Совершение насильственных действий в отношении человека, которые причиняют ему физическую боль».

Ст. 211 УК РФ «Угон воздушного судна». Угон воздушного, а равно захват такого судна в целях угона.
Те же деяния с применением насилия, оружия.

Ст. 213 УК РФ «Хулиганство». Грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу.

Ст. 214 УК РФ «Вандализм». Порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ст. 11.17 КоАП РФ «Нарушение правил поведения граждан на воздушном транспорте».

Ст. 20.1 КоАП РФ «Мелкое хулиганство». Нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам, а равно уничтожение или повреждение чужого имущества.

Ст. 20.20 КоАП РФ «Потребление (распитие) алкогольной продукции в запрещенных местах либо потребление наркотических средств или психотропных веществ».

Ст. 20.21 КоАП РФ «Появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения».

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В соответствии с главой 2 Гражданского кодекса РФ к лицам, по чьей вине была совершена незапланированная посадка воздушного судна, авиакомпанией-перевозчиком могут быть предъявлены требования о возмещении ущерба, причиненного такой посадкой.



до 2 лет



до 6 месяцев



до 360 часов



до 1 года



от 4 до 12 лет



до 5 лет



до 2 лет



до 480 часов



от 300 до 500 тыс. руб.



до 2 лет



до 3 месяцев



до 1 года



до 360 часов



до 40 тыс. руб.



до 1 года



до 15 суток



от 2 до 5 тыс. руб.



до 15 суток



до 1 тыс. руб.



до 15 суток



до 5 тыс. руб.



до 15 суток



до 1,5 тыс. руб.



Лишение свободы



Арест



Обязательные работы



Штраф



Исправительные работы

Ваша команда NordStar



Карьерист

Марина Кистанова, 32 года

Главный специалист отдела расчетов управления операционной эффективностью и анализа перевозок

В авиакомпании NordStar с 2016 года

Окончила Красноярский государственный аграрный университет по специальности «Финансы и кредит»

В авиации, как и в жизни, важно не только взлететь, но и обеспечить надежное приземление. А еще – заправить самолет, обеспечить его стоянку, обслуживание и множество других вещей, невиданных пассажирами. Именно эти «финансовый топливом» и занимается Марина Кистанова. В авиакомпанию Марина пришла после университета и прошла путь от менеджера по обработке данных до главного специалиста. Ее работа – это сложные расчеты для обеспечения каждого рейса, где точность и скорость критичны. Девушка гордится своими профессиональными достижениями и считает коллектив второй семьей.

«Любовь к цифрам и расчетам – мой осознанный выбор, пришедший, как говорится, с молоком матери – бухгалтера. Я чувствую себя на своем месте»



Небо не отпускает

Игорь Яшин, 68 лет

Начальник штаба летного департамента

В авиакомпании NordStar с 2012 года

Окончил летное училище (1978 г.) и Академию гражданской авиации (1991 г.)

За его плечами – 33 года за штурвалом, от второго пилота Ан-24 до командира летного отряда Ил-62. Казалось бы, после такой карьеры можно смело уходить на заслуженный отдых. Но для Игоря Яшина небо осталось домом, просто теперь он управляет им с земли.

Его работа – это гигантский пазл из рейсов, экипажей, графиков и отдыха.

Он следит, чтобы у каждого самолета был экипаж, у которого хватит времени и сил для выполнения рейса, чтобы пилоты вовремя добирались к месту работы и полноценно отдыхали. Он виртуозно составляет «связки рейсов» – сложные маршруты для экипажей, где математический расчет бесценен, нужен опыт пилота, знающего все нюансы изнутри.

«За время летной работы я объездил полмира, и сегодня у меня даже нет загранпаспорта»



Стоял у истоков

Дмитрий Шалагин, 46 лет

Главный специалист управления сертификации, качества и стандартов

В авиакомпании NordStar с 2009 года

Окончил Академию цветных металлов и золота по специальности

«Инженер-технолог»

Если самолет авиакомпании NordStar поднялся в небо, значит, Дмитрий Шалагин и его коллеги проделали свою работу на старую. Его не видно пассажирам на борту, но именно он и его команда обеспечивают юридическое и страховое «разрешение на полет» для каждого воздушного судна. Дмитрий стоял у истоков NordStar, участвуя в сертификации московского филиала и вводе в эксплуатацию новых лайнеров Boeing 737-800. Он не просто следует правилам – он помогает строить надежную систему, эффективно взаимодействуя с госорганами.

«Прежде всего NordStar – это клан. Клан к уникальным, часто изолированным уголкам России»



Создатель плана полетов

Егор Дударев, 40 лет

Начальник отдела планирования экипажей

В авиакомпании NordStar с 2013 года

Окончил Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева по специальности «Налог и налогообложение» и Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации имени Главного маршала авиации А.А. Новикова по специальности «Управление бизнес-проектами на воздушном транспорте». Его работа – это гигантские шахматы, где фигуры – это пилоты и бортовое движение, а доска – карта маршрутов NordStar. Егор и его отдел решают, кто, когда и куда полетит и, что самое важное, когда экипаж должен вернуться домой. Его профессиональный путь – это путь трансформации. Он застал времена, когда планирование рисовали карандашом на огромном ватмане, а затем часов считали на калькуляторе. Сегодня он руководит внедрением цифровых систем, превращая рутину в комфортный и технологичный процесс.

«Каждый взлетающий самолет NordStar для меня – не просто машина, а впечатляющий результат, к которому были приложены и мои руки»

RUNWAY

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС



ВАШИ МЕЧТЫ ОБРЕЛИ АДРЕС!

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС В ДЕЛОВОМ ЦЕНТРЕ КРАСНОЯРСКА



Приземляйтесь домой!
В зону гармонии уюта и комфорта!

Уже в продаже!



saps.ru

Подробнее о проекте
+7 (391) 256 11 11



ЮДИНСКИЙ

ВТБ



МонолитХолдинг®



Юдинский - возводится в западной части Красноярска, в окружении прудов, гольф-полей, плодовых деревьев и эко-парков.

- Концепция «15-минутного города»
- 1 млн м², 5 детсадов, 3 школы
- 58 домов, 142 га. Завершение строительства - 2031 г.
- Собственный ландшафтный парк 1 км
- SPA, ТЦ, БЦ, спортивный кластер и всесезонный курорт

Узнайте
подробности



РЕКЛАМА

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СЗ УНИВЕРСАЛСТРОЙ».
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ.
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ ЗАСТРОЙЩИКА - ЮДИНСКИЙ.РФ.