

летать ЛЕГКО

осенью

2025 № 3 (37)

психолого-информационный журнал

16+

Дмитрий Коженин

Овсянко

Галина
Уланова

Атмосфера Достоевского

Трекинговые маршруты

 NordStar

TANK 700

СИЛА ПРИЗНАНИЯ



РАМНЫЙ ВНЕДОРОЖНИК ПРЕМИУМ-КЛАССА.
ИСПЫТАЙ ЛИЧНО НА ТЕСТ-ДРАЙВЕ В АГАТ.



АГАТ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР



+7 (391) 223-00-23

Г. КРАСНОЯРСК, УЛ. ПАРТИЗАНА ЖЕЛЕЗНЯКА 46А, СТР.2



Искренне ваш,
Генеральный директор
авиакомпания NordStar
Леонид Мохов

Здравствуйте, дорогие пассажиры!

Осень – время, когда земля замедляет дыхание, но небо, как и прежде, зовет в дорогу. В этом сезоне мы продолжим летать туда, где шумят московские проспекты, где алые зазаты Петербурга сменяются золотом его дворцов, где Сочи еще хранит тепло лета, а Норильск уже дышит первым морозом.

И пока за иллюминатором проплывают облака, мы рады, что именно авиакомпания NordStar стала частью нашего путешествия. Знаете, для нас важно не просто доставить пассажиров из точки А в точку Б. Мы хотим, чтобы каждая деталь – от покупки билета до посадки в самолет – была наполнена заботой. Поэтому в этом сезоне мы приготовили для вас еще больше поводов для легких решений отправиться в путешествие. В частности, беспроцентная рассрочка – потому что мечты не должны откладываться. Делите стоимость билета на четыре равных платежа и оплачивайте раз в две недели. Акция «Из Кургана в Москву ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ!» – если вы нашли более дешевой билет из Челябинска, Екатеринбург или Тюмени, просто назовите свою цену и сэкономьте, отправляясь в полет из Кургана! Фиксация цены билета на 24 или 48 часов – теперь вы можете спокойно обдумать планы, не переживая, что стоимость изменится. А подумать есть над чем – зимнее расписание полетов 2025–2026 уже открыто, и мы готовы предложить вам перелеты по излюбленным направлениям: в Сочи – где даже в ноябре можно гулять вдоль моря и слушать, как волны перекашивают гальку, в Екатеринбург, где по набережной Исети разносится аромат напитков из ближайших кофеен, в Красноярск, где осень раскрашивает Столбы в огненные цвета, а Енисей кажется еще более величественным.

Каждый раз, когда наш самолет отрывается от земли, кто-то улетает к новым впечатлениям, кто-то – домой, к родным огням. И для нас нет большего счастья, чем быть частью этих историй, потому что с авиакомпанией NordStar *Летать Легко!*



За красивой улыбкой? В Китай!



ПОЛИКЛИНИКА
ЦЮАНЬ ЮИ
город ХЭИХЭ



СТОМАТОЛОГИЯ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
лечение и протезирование

ПОЛНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

ГАРАНТИЯ НА ЛЕЧЕНИЕ



heihetooth.ru

heihetooth.ru

☎ 8 924 447 32 55

☎ 8 800 234 65 69

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

6

Пристегнуть ремни
*Новости авиакомпании
NordStar*

12

ИИ в деле
Умные гаджеты

16

Тысячи причин лететь с нами
Поводы для путешествий

24

Врываемся в осень
Творческий сезон открыт

28

Отели с историей
Где ночь – это путешествие во времени

38

Новый мир в реальности
*Комик Дмитрий Кожома
о шоу «Большой куш. Бангкок» (16+)*

44

Возвращение к истокам
*Почему сказки снова в моде,
размышляет актер Сергей Епишев*

46

Соединяя поколения
*Даниил Воробьев об экранизации
книги «Момент истины» (16+)*

50

Тонкости вкусного
сервиса в небе
*Один день из жизни руководителя
отдела сервиса авиакомпании
NordStar Юлии Маслюк*

56

Север – это место,
где закаляется характер
*Почему сотрудники для компании
больше, чем просто исполнители
задач знает директор
по персоналу в Заполярном
филиале «Норникеля»
Анна Чернецкая*

60

Балерина № 1
*Жизнеописание
Галины Улановой*

64

В путь!
*На чем передвигаться по городу
со вкусом – спросили у местных
жителей*

68

По зеленым паркам в сердце

Башкирии

Бортпроводник Елена Шароглазова между рейсами успевает путешествовать

70

Чтобы Урал зашел на ура

Инструкция по осеннему Екатеринбург

74

За смирением и вдохновением

Почему писатель Виктор Астафьев воспевал село Овсянка

76

Атмосфера Достоевского

Санкт-Петербург как состояние души

80

Топ-5 трекинговых маршрутов

От Линдуловской рои до Столбов

86

Многослойная Пермь

Городские места с особым обаянием

92

Горные террасы

Старейшие аграрные сооружения мира в Дагестане

96

Послания из прошлого

Археологические памятники России

102

Из Сочи на две ночи

Три города с заездом в курортную столицу

108

Русская Атлантида

Мистическое озеро Светлояр

112

Абакан исторический

Как развивалась столица Хакасии

«Летать легко» рекламный-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Кант Медиа».

№ 3 (37) 2025, осень. Дата выхода 01.09.2025. Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год.

Главный редактор: Олеся Михайловна Сымыкина. Верстка: Наталья Закамова. Редакция: Анастасия Андропова, Валентина Котляр, Нонна Иванова, Дарья Теплых. Фото: Александр Нерож. Корректор: Наталья Крулова. Издатель журнала: ООО «Кант Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а. По вопросам размещения рекламных-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-67571. Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.

Номер подписан в печать 12.08.2025. Тираж 10 000 экз. Свободная цена.

Суслини

ГТО

Летать здорово

Язык мира

Нанотехнологии

Бутик-отель

Пристегнуть ремни



ВПЕЧАТЛЕНИЯ

1+1

Авиакомпания NordStar, базовый перевозчик аэропорта Норильска, продолжает расширять присутствие в регионе. Теперь у пассажиров появилась еще одна возможность оформить билеты и получить консультацию лично в офисе авиакомпании — в центре города по адресу: Ленинский проспект, 22. Это уже второй офис авиакомпании в Норильске. Первый начал работу 3 июня 2025 года в Талнахе (ул. Диксона, 7, ТЦ «Березка»). Оба расположены в удобных и привычных для горожан местах, что делает процесс покупки билетов быстрым и комфортным.

Что предлагают собственные офисы NordStar?

- Продажа билетов (включая субсидированные перевозки),
- Консультации по маршрутам, тарифам и правилам перевозки,
- Внесение изменений в заказ, до оформление услуг,
- Персональный подход и помощь в любых вопросах.

Леонид Мохов, генеральный директор NordStar:

«Мы стремимся быть ближе к нашим пассажирам. Открытие собственных офисов — это не только шаг к расширению каналов продаж, но и возможность создать комфортные условия для наших клиентов, которые ценят живое общение и профессиональную помощь при покупке билетов».

Открытие офисов — часть стратегии развития авиакомпании, которая включает расширение маршрутной сети и улучшение качества обслуживания на территории Норильского промышленного района.

Где купить билеты?

Норильск, Ленинский пр., 22

- Талнахский район, ул. Диксона, 7
- (ТЦ «Березка»)
- Контактный центр: 8-800-700-8-007
- (бесплатно по России)
- Онлайн-бронирование: сайт nordstar.ru
- и мобильное приложение

ФИКСАЦИЯ ЦЕНЫ

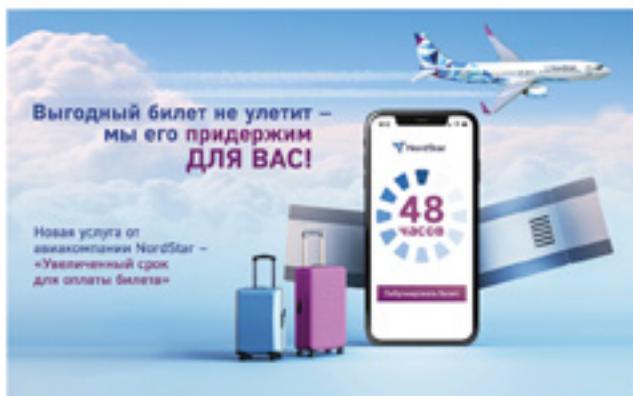
Расширяя сервисы для удобства пассажиров, авиакомпания NordStar предлагает новую услугу «Увеличенный срок для оплаты билета». Теперь путешественники могут зафиксировать стоимость выбранного авиабилета на 24 или 48 часов. Это даст возможность не беспокоиться о возможных изменениях цены, быть уверенными, что авиабилет на выбранную дату и рейс останется доступным по текущей стоимости на период действия услуги.

Услуга позволяет забронировать авиабилет по текущей цене на срок:

- до 48 часов – если бронирование совершено за 14 и более дней до вылета;
- до 24 часов – если бронирование совершено за 7–14 дней до вылета.

Стоимость услуги – 390 рублей.

Ознакомится с перечнем направлений, на которых доступно оформление услуги, можно на сайте на официальном сайте авиакомпании www.nordstar.ru в разделе «Услуги», а также в круглосуточном контактном центре авиакомпании NordStar по телефону 8-800-700-8-007 (звонок из Российской Федерации бесплатный).



Авиабилеты на зимнее расписание полетов на 2025-2026 гг уже в продаже!

В новом зимнем сезоне NordStar продолжит выполнять популярные маршруты, которые пользуются высоким спросом среди наших пассажиров. Так из Норильска авиакомпания будет выполнять ежедневные рейсы в Москву и Красноярск, а также обеспечит прямые перелеты в такие города, как Абакан, Екатеринбург, Минеральные Воды, Санкт-Петербург, Уфа, Новосибирск и Сочи.

Для путешественников, планирующих зимний отдых, авиакомпания NordStar предложит удобные стыковки с рейсами в Сочи, Минеральные Воды и Махачкалу через аэропорт Домодедово, что позволит пассажирам легко и комфортно добраться до желаемых направлений.

Из московского аэропорта Домодедово в зимнем расписании предложены рейсы в Курган, Махачкалу, Минеральные Воды, Уфу, Норильск, Самару и Сочи.

Пассажиры из Красноярска и Красноярского края также смогут воспользоваться полетами в Санкт-Петербург и Норильск. Также в зимнем расписании авиакомпания NordStar сохранит востребованный маршрут Екатеринбург – Волгоград – Екатеринбург.

Приобрести билеты на рейсы авиакомпании NordStar можно на официальном сайте www.nordstar.ru, в мобильном приложении, а также в билетных офисах и через контактный центр авиакомпании NordStar по телефону 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный) или по короткому номеру *0887 (для бесплатных звонков по РФ с мобильного телефона).



АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 10 ИЮЛЯ ПО 28 МАРТА 2026 ГОДА. ЭТО ПЕРИОД ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ БИЛЕТОВ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПЕРЕЛЕТОВ.

АКЦИЯ «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ КУРГАНА

С 10 июля по 24 октября 2025 года авиакомпания NordStar предлагает пассажирам из Кургана уникальную возможность — лететь в Москву по цене билетов из соседних городов. Акция «Из Кургана в Москву «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» позволяет назвать свою стоимость перелёта, если вы нашли более дешёвый вариант из Челябинска, Екатеринбурга или Тюмени.

Чтобы получить наиболее выгодную стоимость на перелет, необходимо:

1. Позвонить в контактный центр авиакомпании NordStar по телефону 8-800-700-8-007 (звонок по РФ бесплатный).

2. Назвать оператору кодовую фразу «Из Кургана в Москву «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».

3. Сообщить о более низкой цене на перелет в Москву из Челябинска, Екатеринбурга или Тюмени, или в обратном направлении на нужную вам дату перелета.

4. Получить предложение выгодной стоимости на прямой перелет из Кургана в Москву или обратно и оформить билет.



Для жителей Кургана акция «Из Кургана в Москву «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» станет отличной возможностью сэкономить время и средства на путешествия в столицу России, избежать затраты на транспорт до соседних городов, ведь прямой рейс в Москву станет выгодным решением для пассажиров в любых ситуациях.

Подробнее об услугах, акциях и специальных тарифах, предоставляемых для пассажиров авиакомпании NordStar, можно ознакомиться на сайте nordstar.ru в разделе «Специальные предложения», в мобильном приложении авиакомпании, через контактный центр авиакомпании NordStar по телефону 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный) или по короткому номеру *0887 для бесплатных звонков по РФ с мобильного телефона, а также в билетных агентствах вашего города.

фото: пресс-служба NordStar

НОРИЛЬСК, БЕГИ СО МНОЙ

Авиакомпания NordStar в очередной раз подтвердила свою приверженность социальным инициативам, став партнером 10-го юбилейного благотворительного забега «Норильск, беги со мной». Благотворительный забег проходит ежегодно в Норильске и собирает всех неравнодушных на беговой дорожке в поддержку важной социальной инициативы. С момента своего основания в 2016 году забег привлек множество участников, укрепляя связи между жителями города и создавая уникальную атмосферу единства и поддержки.

В этом году победителю благотворительного забега, который финишировал с большим отрывом, был вручен сертификат на бесплатный полет по любому прямому внутреннему регулярному направлению авиакомпании.

Но самым главным подарком стал сертификат на 200 000 миль, который авиакомпания NordStar вручила благотворительному фонду «Социальных программ «Территория добра». Таким образом была суммирована общая дистанция, которую пробежали все участники забега и переведена в мили.



Также все участники забега были награждены фирменными медалями от авиакомпании NordStar за участие в благотворительном забеге.

Воспользоваться подарочными сертификатами награжденные смогут в течение одного года.

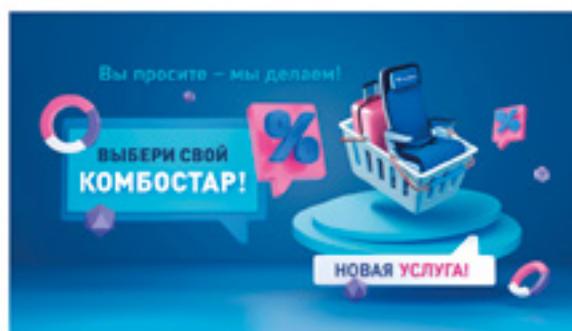
ВЫГОДНОЕ КОМБО

Авиакомпания NordStar представляет новые предложения — «КомбоСтар», которые объединяют популярные услуги в один выгодный пакет. Теперь пассажиры могут сэкономить и повысить комфорт во время полета, оформив дополнительные опции по специальным условиям.

Пакеты «КомбоСтар» включают в себя услугу «Выбор места» и услугу «Дополнительно питание».*

Услуга действует на рейсах из/в Норильск, Москву и Красноярск. В настоящее время услугу «КомбоСтар» можно приобрести только в офисах продаж билетов и услуг авиакомпании NordStar, а также в контактном центре. Скоро и в других каналах продаж.

* Стоимость услуги «КомбоСтар» зависит от направления. С подробным описанием услуги можно ознакомиться в разделе «Специальные предложения» на сайте www.nordstar.ru



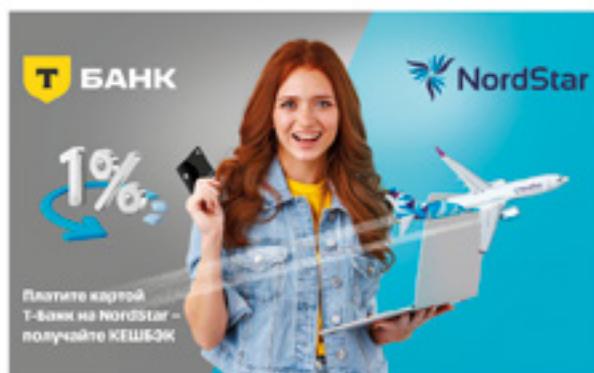
ЗДОРОВСКИЙ ПАРТНЕР

Онлайн-сервис авиационной медицины и психологии «Летать здорово» (12+) стал партнером авиакомпании NordStar, которая продолжает совершенствовать сервис, уделяя особое внимание психологическому и физическому комфорту на борту. Этот проект призван помочь путешественникам, которые сталкиваются с медицинскими и психологическими вызовами во время полетов.

Партнерство с «Летать здорово» — это часть стратегии авиакомпании, направленной на создание безопасной и поддерживающей среды для всех категорий пассажиров: беременных женщин, родителей с детьми, пожилых путешественников, людей с аэрофобией.



Общие рекомендации по подготовке к полету и осуществлению перелета, предоставленные сервисом, доступны в чат-боте Telegram-канала авиакомпании NordStar. Для их получения достаточно нажать на кнопку в основном меню «Комфортные и безопасные полеты».



ПРИЯТНЫЙ БОНУС

При оплате билетов и дополнительных услуг на официальном сайте NordStar картой Т-Банка пассажиры получают 1% кэшбэка от суммы покупки. Совместная акция авиакомпании и банка делает путешествия еще выгоднее, а оформление еще приятнее. 1% от покупки возвращается на банковский счет и его можно потратить для новых путешествий или любых других покупок. Все начисления можно отслеживать в мобильном приложении Т-Банка в разделе «Кэшбэк и бонусы». Такая дополнительная экономия позволит чаще летать или потратить сэкономленные средства на другие приятные моменты путешествия.

Акция действует бесконечно. Информация об организаторе акции, о правилах ее проведения, ограничениях, сроках и порядке получения кэшбэка – на сайте tbank.ru. Кэшбэк начисляется при оплате картой Black Т-Банка на сайте авиакомпании NordStar при выбранной категории 1% на все покупки в соответствии с Программой лояльности, но не более 3000 руб в месяц, АО «ТБанк», лицензия №2673. Реклама

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ АВИАСПЕЦИАЛИСТОВ



Авиакомпания NordStar сделала важный шаг - теперь в ее Авиационном учебном центре (АУЦ) можно пройти обучение по программам дополнительного профессионального образования для пилотов и инженерно-технического персонала, а так же подготовку по программам профессионального обучения для бортпроводников с присвоением квалификации «бортовой проводник».

В обновленный перечень программ подготовки вошли такие курсы как:

- первоначальное обучение бортпроводников на тип воздушного судна «Boeing 737 NG»;
- переучивание пилотов для внесения квалификационной отметки о типе воздушного судна «Boeing 737 NG»;
- первоначальное обучение пилотов по аварийной – спасательным процедурам (АСП) на тип воздушного судна «Boeing 737 NG»;
- первоначальную подготовку бортпроводников для внесения квалификационной отметки - инструктора-проводника бортового;
- периодическую подготовку инструктора-проводника бортового.

Все курсы соответствуют требованиям Минтранса, Минобразования и международного стандарта IOSA, а выпускники получают выпускные документы, установленного образца, подтверждающие квалификацию. Занятия ведут квалифицированные преподаватели и инструкторы, прошедшие подготовку в аккредитованных учебных заведениях, что гарантирует высокий уровень обучения и соответствие отраслевым нормам.

Леонид Мохов, генеральный директор NordStar:

«Для нас, как для авиакомпании, наступил долгожданный этап развития — мы обладаем основными компетенциями и правами для обучения специалистов в области авиации. Собственный авиационно-учебный центр стал важным этапом в развитии не только нашей компании, но и авиационной отрасли в целом. Данный шаг — результат долгого и уверенного пути, к которому мы шли несколько лет. Этот проект стал возможен благодаря огромному труду и поддержке нашей команды, а также нашим партнерам, с которыми мы разделяем общие ценности и цели. Каждый этап был тщательно продуман, и мы уверены, что учебный центр будет служить высококлассной площадкой для подготовки новых специалистов, которые будут развивать авиационную отрасль в будущем. Мы гордимся тем, что теперь можем предоставлять обучение на всех уровнях: от базовых курсов для начинающих до повышения квалификации для опытных специалистов. Этот шаг открывает новые горизонты для наших сотрудников и партнеров, и, что немаловажно, для наших пассажиров, поскольку каждый профессионал, который прошел обучение в нашем центре, станет частью надежной и безопасной авиакомпании. Наши амбиции не ограничиваются только авиационным обучением — мы активно развиваем сервис, предоставляемый пассажирам и стремимся к тому, чтобы полностью удовлетворять спрос на полеты с высочайшим уровнем сервиса во всех городах присутствия. Мы уверены, что впереди нас ждут новые достижения и возможности для роста, и мы готовы идти к ним уверенно, с фокусом на качество, инновации и безопасность. Спасибо всем, кто верил в нас и поддерживал на этом пути. Мы гордимся тем, что можем предложить лучшие стандарты и тренды в авиации и образовательном процессе!»

Повышайте класс обслуживания

и наслаждайтесь
эксклюзивным
и премиальным
сервисом в полете

от 7 000 руб.*



Мы стремимся превзойти ваши ожидания и предоставить уникальный премиальный сервис на борту!

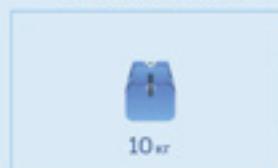
Привилегии в полете:

- Удобные кресла с широким шагом
- Эксклюзивный сервис, продуманный до мелочей, в течение всего полета
- Авторское ресторанный меню, разработанное с Bellini Gastronomic Ecosystem* и алкогольные напитки
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади сверх установленной нормы согласно ранее приобретенному тарифу в классе Эконом

Эконом Выгодно



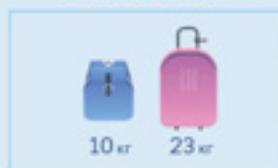
Бизнес Выгодно



Эконом Легко



Бизнес Выгодно



Оформить услугу можно:



На сайте www.nordstar.ru в период 48–3 часа до вылета рейса



В контактном центре по телефону 8-800-700-8-007 в период 24–3 часа до вылета рейса



В аэропорту вылета не ранее, чем за 3 часа и не позднее 40 минут до вылета рейса

*Стоимость услуги зависит от направления и продолжительности полета.
Информация о стоимости услуги для Вашего направления предоставляется перед оформлением услуги

 NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Услуга предоставляется АО «АК НордСтар», адрес места нахождения: г. Красноярск, ул. Маерчака, д. 31А, ОГРН 1028400000200

ИИ В ДЕЛЕ

Топ-3 реальных гаджетов 2024–2025 годов, которые делают быт удобнее, а досуг – интереснее.



В Китае эти очки уже используют в качестве мониторов для кодирования – разработчики ценят их за удобство и экономию места

ОЧКИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ С ЗАТЕМНЕНИЕМ

Если раньше AR-очки были громоздкими и неудобными, то новинка Xreal Air 2 Pro выглядят как стильные солнцезащитные, но при этом проецируют в поле зрения виртуальный экран до 330 дюймов. Они совместимы с персональным компьютером, смартфонами и консолями, а электрохромные стекла позволяют регулировать прозрачность – от полного AR-режима до затемнения как у обычных очков.

ЕЩЕ ПЯТЬ КРУТЫХ ГАДЖЕТОВ



Self-Cleaning T-Shirt – футболка с нанотехнологиями, отталкивающая грязь и запахи



За первые три дня предзаказов Rabbit R1 разошелся тиражом 50 000 экземпляров – это рекорд для стартаповых гаджетов



КАРМАННЫЙ ИИ-АССИСТЕНТ

Rabbit R1 – этот компактный девайс размером с ладонь – не просто голосовой помощник, а персональный ИИ-агент с «живым» интерфейсом, который умеет заказывать еду, бронировать билеты, управлять умным домом и даже обучаться новым навыкам. В отличие от смартфона, Rabbit R1 работает на нейросетевой ОС LAM, которая понимает контекст и выполняет сложные задачи без ручного ввода. Устройство уже продается за \$199 и быстро набирает популярность.



AirCharge Pad – беспроводная зарядка, действующая на расстоянии до трех метров



SleepBand 2.0 – браслет, улучшающий качество сна с помощью звуковых импульсов



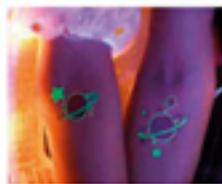
ПОРТАТИВНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ С ИИ

Для тех, кто хочет полную энергонезависимость, Anker представил мощную, но компактную 6-киловаттную станцию с солнечной зарядкой Anker SOLIX F3800. Она питает всю технику в доме до трех дней, а встроенный искусственный интеллект анализирует потребление и перераспределяет энергию между приборами. Устройство уже тестируют в кемпингах и на фестивалях.

Фото: 123rf.com



SOLIX F3800 даже способен зарядить электромобиль – хватит на 50–80 км пробега



GlowTaboo – временные татуировки с OLED-экранами для персонализации стиля



LG OLED T – прозрачный телевизор, который превращается в «невидимую» панель



Путешествуйте в бизнес-классе

1500 Р



Упаковка багажа¹



Хранение багажа²



Горячие,
прохладительные
напитки



Снеки и лёгкие
закуски³



аэроэкспресс

ООО «Аэроэкспресс», ОГРН 1055009320695. Информация действительна на 15.05.2025 г. ¹Услуга упаковки багажа доступна в терминалах «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»). Размеры 1 места – не более 50x50x100 см. Режим работы: 8:00–21:00, перерыв – с 12:00 до 13:00. ²Услуга хранения багажа доступна в терминале «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»); хранение 1 места багажа размером не более 50x40x90 см на срок до 24 часов. Режим работы: прием 8:00–21:00, перерыв – с 12:00 до 13:00, выдача 5:30–0:00. ³Наборы питания выдаются на рейсах, отправляющихся с 8:00 до 20:00.



aeroexpress.ru

Настройки



ТЫСЯЧИ ПРИЧИН ЛЕТЕТЬ С НАМИ

фото: 123rf.com



В Красноярск рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Санкт-Петербурга, Норильска, Сочи и Москвы. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

НАЙТИ 10 БРОНЗОВЫХ СУСЛИКОВ В КРАСНОЯРСКЕ

Все лето в городе на Енисее появлялись фигурки грызунов в различных амплуа, символизирующих собирательный образ Красноярска. Встретить их можно в знаковых местах: на Центральной и Ярыгинской набережных, Караульной горе, в сквере Сурикова, на площади Мира. Однако поиски зверьков способны превратиться в настоящую фотоохоту: их небольшой размер – сантиметров 15 в высоту и ширину – не позволяет быстро обнаружить достопримечательность.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ СВОЁ ВРЕМЯ



Отель в международном аэропорту города Красноярск идеально подходит для туристов, стремящихся максимально эффективно использовать время между перелётами, кто ценит удобство, комфорт и качество обслуживания.



LEGENDA

АЭРО ОТЕЛЬ

8 (800) 333-52-26

ЗАБРОНИРОВАТЬ НОМЕР



Красноярский край,
Емельяновский район,
аэропорт Красноярск имени
Д.А. Хворостовского, 1/1

- 39 номеров от экономичного стандартного до класса люкс
- Коворкинг для работы и проведения встреч
- Уютный лаунж для кратковременного отдыха
- Кофе-пойнт, чтобы перекусить и выпить чашку горячего кофе
- Номера с видом на взлетно-посадочную полосу
- Бесплатная парковка
- Высокий уровень сервиса 24/7



@LEGENDAAEROKRSK

legenda-aero.ru

16

В **Казань** рейсы авиаконпании **NordStar** выполняются из **Норильска** и **Перьми**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru



ОПОЗНАТЬ ВСЕ 16 РЕЛИГИЙ В КАЗАНСКОМ ВСЕЛЕНСКОМ ХРАМЕ

Необычный архитектурный комплекс – Храм всех религий – соединил в себе купола православных церквей, минареты мечетей, буддийские пагоды и даже витражи католических соборов. Он не является местом поклонения в привычном смысле, больше арт-объектом и символом духовного единства. Богослужений здесь тоже нет, только тишина, размышления и удивительная красота.

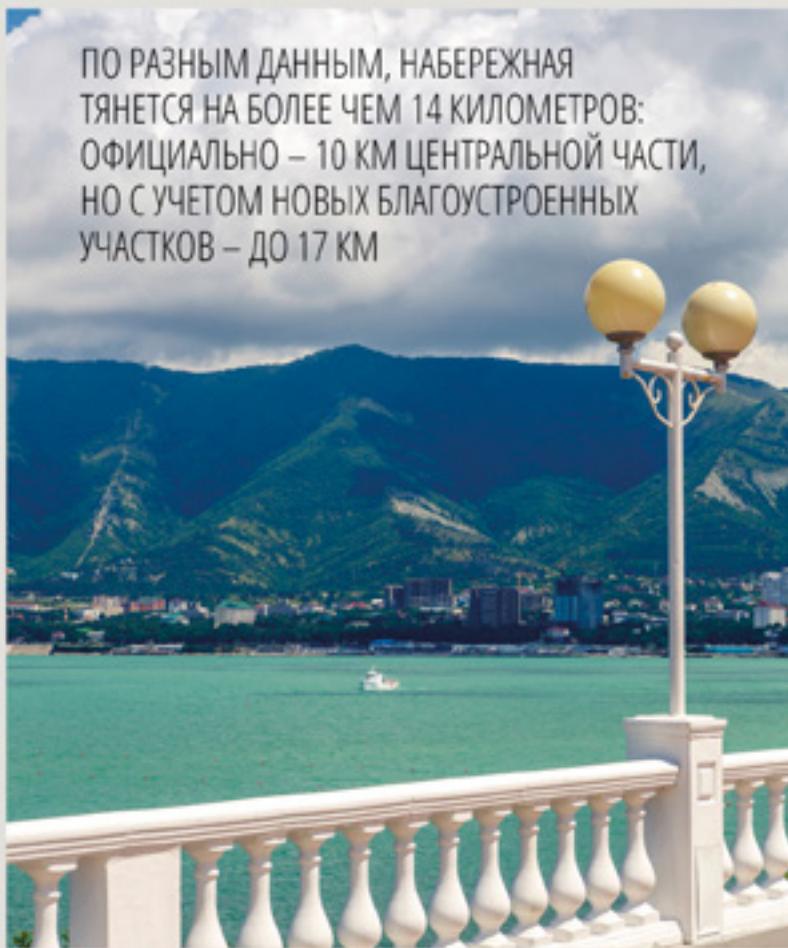
фото: 123rf.com

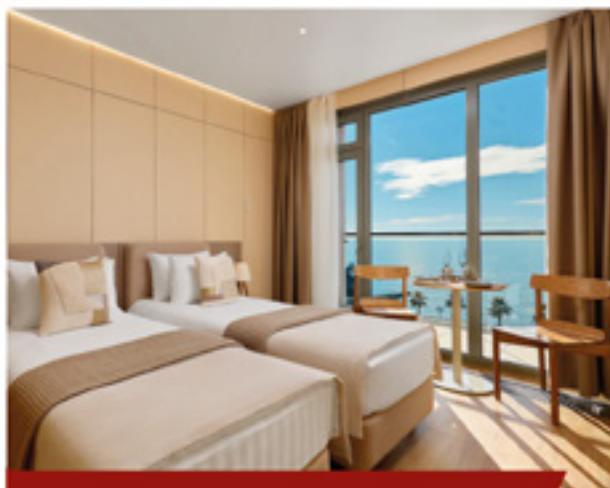
14

ПРОЙТИ 14 КМ ПО ГЕЛЕНДЖИКСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ

Геленджикская набережная – это одна из самых длинных набережных в России и визитная карточка курорта, протянувшаяся вдоль бухты. Она начинается от мыса Тонкий на западе и тянется до района Голубой бухты на востоке, плавно переходя в пляжи Архипо-Осиповки. На нее выходят самые главные улицы города, а наиболее знаменитым ее отрезком считается Лермонтовский бульвар. На пути можно встретить самые разные стили оформления: от классического курортного до современных арт-объектов.

ПО РАЗНЫМ ДАННЫМ, НАБЕРЕЖНАЯ ТЯНЕТСЯ НА БОЛЕЕ ЧЕМ 14 КИЛОМЕТРОВ: ОФИЦИАЛЬНО – 10 КМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ, НО С УЧЕТОМ НОВЫХ БЛАГОУСТРОЕННЫХ УЧАСТКОВ – ДО 17 КМ





НОВЫЕ ВИДОВЫЕ НОМЕРА

ОТДЫХ В САНАТОРИИ «ЗАПОЛЯРЬЕ» НА БЕРЕГУ ЧЕРНОГО МОРЯ В СОЧИ!

42 номера
с панорамным
видом на море

6 номеров
с собственным
выходом на террасу

современный
дизайн

пляж
высшей категории

100 метров
до моря

Скидка **5%** на проживание
для пассажиров авиакомпании
«NordStar»*

*Для пассажиров авиакомпании NordStar, совершающих перелет с пунктом назначения «Adler/Sochi», предоставляется скидка 5% на все действующие тарифы в Санатории «Заполярье». Специальное предложение действует только при прямых бронированиях на сайте или в отделе продаж Санатория «Заполярье» на срок от 3 дней и более (при предъявлении подтверждающих документов). Информация об организаторе акции и правилах ее проведения на сайте Zapolyarye.ru и по телефону +7 (862) 259 17 77 (в т.ч. WhatsApp), срок действия акции с 01.01.2025г. по 31.12.2025г. Лицензия ЛО41-01126-23/00359959 от 25.02.2020г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



**ПРОКАТИТЬСЯ НА ПЯТИ
КАНАТНЫХ ДОРОГАХ, ЧТОБЫ
УВИДЕТЬ ПАРК ВОДОПАДОВ
«МЕНДЕЛИХА» В РОЗЕ ХУТОР**

Парк расположен в самом сердце гор, и, оказавшись у подножия, вы попадете в царство дикой природы, где река Псоу встречается с Менделихой.

**ПЕРЕСЧИТАТЬ ЧЕТЫРЕ ДВОРА
КАПЕЛЛЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

Дворы Капеллы – это четыре красивых проходных дворика, сквозь которые можно кратчайшим путем пройти от Большой Конюшенной улицы к Дворцовой площади и Эрмитажу. По пути встретится чугунный мост, построенный в 1840 году, музей-квартира А. С. Пушкина, государственное учреждение, где проводятся концерты и другие музыкальные мероприятия.

4



Давай Лама

0+

доставка еды



Собирайте, пробуйте, наслаждайтесь.
Конструктор обедов на ваш выбор!

Доставка осуществляется в офисы
центрального района города Норильска.

Заказ в 1 клик!

+7 (913) 501-77-88



QR-код – ссылка на сервис доставки готовых обедов «Давай Лама». Правообладателем сервиса и продавцом готовых обедов является ООО «НН-Сервис» 663305, Российская Федерация, Красноярский край, г. Норильск, ул. Талнахская, д. 39А, ИНН 2457058758 ОГРН 1052457027644. Мобильное меню не содержит публикаций и комментариев с информационной продукцией, предусмотренной ст. 7, 8, 9, 10 Федерального закона от 29.12.2010 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

ГТО В ПУТЕШЕСТВИИ

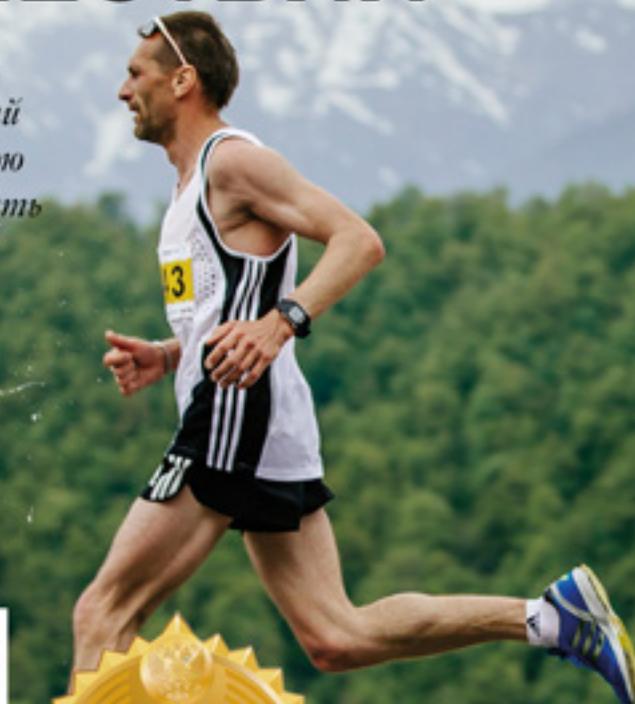
Совмещать поездки по России со сдачей норм ГТО – отличный способ не только проверить свою физическую форму, но и получить памятный знак отличия в необычном месте.

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

Программа ГТО появилась в СССР в 1931 году и быстро стала массовым движением, пропагандирующим здоровый образ жизни. В современной России комплекс вернулся с обновленными нормативами и возможностью получить значки (золотой, серебряный, бронзовый) для всех возрастов. Сдача ГТО – это не только личный вызов, но и дополнительные баллы при поступлении в вузы, а также повод для гордости.

Сегодня центры тестирования ГТО есть по всей стране, и многие из них расположены в живописных или необычных местах. Если вы любите спорт, ГТО отличный повод разнообразить свое путешествие.

«Готов к труду и обороне» – это всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, возрожденный в 2014 году, но имеющий глубокие исторические корни



МОСКВА

Стадион «Лужники» – не только символ отечественного футбола, но и одна из ключевых площадок всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Здесь нормативы сдают и профессиональные спортсмены, и обычные москвичи, а сама локация добавляет испытаниям особый статус. Помимо стандартных дисциплин, на стадионе «Лужники» можно попробовать скалолазание по специальной стене и стрельбу в электронном тире, а после подняться на смотровую площадку стадиона.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербургский центр физической культуры и спорта – одна из главных площадок ГТО, где сочетаются исторические традиции и современные подходы к массовому спорту. Примечательно, что центр находится в Доме физкультуры на Крестовском острове – одном из старейших спортивных сооружений города, построенном еще в 1930-х годах. В то время, кстати, здесь также сдавали нормы ГТО ленинградцы. Сегодня помимо стандартных дисциплин здесь можно сдать плавание в 50-метровом бассейне.

СОЧИ

Нормативы можно сдать на тех же аренах, где проходили соревнования зимних Олимпийских игр – 2014 – в Олимпийском парке! А в процессе наслаждаться видами на Черное море, на поющие фонтаны и на горы Кавказского хребта. Все сдающие получают фирменный значок с олимпийской символикой, скидки на посещение музея Олимпиады и бесплатный вход на каток зимой.

ЕКАТЕРИНБУРГ

Центр ГТО Екатеринбурга входил в число пилотных площадок, где отрабатывались современные стандарты тестирования. Здесь используются инновационные технологии: электронная система оценки (датчики, автоматический хронометраж), а результаты сразу загружаются в единую базу ГТО. Подготовиться к сдаче можно с профессиональными спортсменами, а по завершении получить значок с символикой столицы Урала.

МАХАЧКАЛА

На стадионе «Труд» в столице Дагестана предлагается сдать нормы ГТО по-нахкаски. Это значит, что помимо стандартных дисциплин в региональную программу включена борьба и горный бег с дополнительной нагрузкой. Вручение значков с национальной символикой проходит в торжественной обстановке с народными танцами и дагестанской музыкой.

УФА

В столице Башкортостана центр тестирования находится во Дворце спорта «Динамо», одном из старейших спорткомплексов Уфы, где еще в советское время сдавали нормы ГТО. Тем, кто сдаст нормы с лучшими результатами, вручают тематические значки с символикой Башкирии и предоставляют возможность сфотографироваться в национальных костюмах.

Сдача ГТО в путешествии – это не только проверка физической формы, но и способ лучше узнать Россию. В каждом городе есть свои уникальные локации, где спорт сочетается с культурой, историей и природой. Так почему бы не добавить в свой маршрут немного здорового азарта?



ВРЫВАЕМСЯ В ОСЕНЬ

Осень – время активного включения в рабочие процессы, время планов и целей. Планируйте и культурную жизнь на ближайшие месяцы.

«ТУРАНДОТ»

Официально 48-й сезон Красноярского театра оперы и балета имени Хворостовского открывается оперой Джакомо Пуччини «Турандот» в постановке Сергея Новикова. Это одна из самых ярких премьер прошлого сезона, показы которой прошли на полных аншлагах. Сказка о любви, отваге и самопожертвовании со счастливым концом. Композитор, к сожалению, не успел закончить это произведение, а потому существуют несколько вариантов финала. Финал красноярской постановки пера Лучано Бернго используется впервые в России.

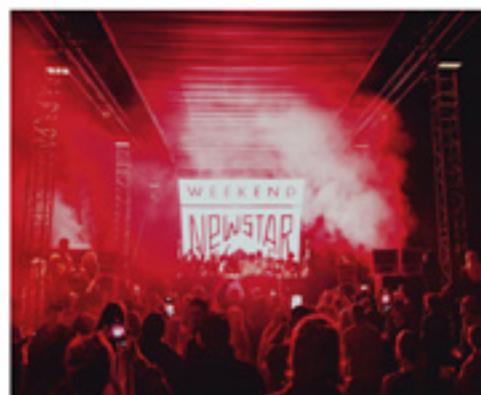
12+ Красноярск, театр оперы и балета
11 сентября



СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Музыкальный фестиваль – это четыре дня выступлений, экшен-конфестов и экстремального спорта. Здесь пройдет Кубок России по BMX, соревнования по скейтбордингу, велогонка по склонам. Новинка этого года – ночные шоу с трюками на BMX и скейтбордах. Для всех желающих будут проводиться открытые тренировки по йоге, лекции, стенд-апы и кинопоказы. Каждый день будут выступать исполнители электронной музыки и диджеи. Это не просто фестиваль, а настоящая ежегодная перезагрузка в горах.

12+ Сочи, курорт Роза Хутор
25–28 сентября



КИНЧЕВФЕСТ 2025

Фестиваль тяжелой рок-музыки оценят все фанаты «Нашего радио». В Санкт-Петербурге выступят настоящие легенды – «Алиса», «Пилот», 25/17, «Калинов мост», Вадим Самойлов и многие другие. Музыкальные коллективы исполнят лучшие хиты, а фанаты смогут услышать любимые песни в качественном звуке. На два дня фестиваль объединит всех фанатов рока и металла.

12+ Санкт-Петербург, площадь Морского вокзала
5 и 6 сентября





ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЯЗЫК МИРА»

Фестиваль «Язык мира» состоится уже в седьмой раз, и каждый год в город привозят лучшие постановки. Осенью свои спектакли покажут Московский театр Олега Табакова, Театр кукол Образцова, Няганский ТЮЗ, «Современник», МХТ и другие. Красноярский ТЮЗ также не останется в стороне и покажет лучшие постановки – «Аладдин» (16+), «Басни Крылова» (12+), «Алиса» (6+) и другие.

6+

Красноярск, театральные площадки города
29 августа – 14 сентября



НОЧНОЙ ЗАБЕГ

На Урале есть целая серия забегов «Европа – Азия», которая состоит из разных стартов. Так, весной проходит «Майская гроза», летом – большой марафон, а вот на осень намечен ночной забег. Он пройдет уже в десятый раз. Предусмотрены дистанции на 3 и 10 км, а также детский отрезок. Все спортсмены бегут с фонариками, отчего дистанция превращается в светящуюся змейку. Будет ярко!

0+

Екатеринбург
13 сентября



ФЕСТИВАЛЬ МУЖСКИХ РЕМЕСЕЛ «РАСТОТУРКА»

Растотурка – это название села Пушкино в Курганской области. В Пушкино ссыльных «растотурировали», то есть снимали кандалы. Теперь же есть целый фестиваль ремесел. Прежде всего он посвящен традиционно мужским занятиям – кузнечному мастерству и обработке металла. Умельцы покажут свои навыки, а гости смогут поучаствовать в мастер-классах по ковке. Также будет и ярмарка, где можно купить товары ручной работы – от кованых ножей до украшения для интерьера.

0+

Курганская область, село Пушкино
13 сентября



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КНИЖНАЯ СИБИРЬ»

Настоящий праздник для любителей литературы и книг. На «Книжной Сибири» будет работать ярмарка, пройдут встречи с писателями, литературно-музыкальные программы, детские события. Также подведут итоги конкурса «Книга года» на лучшую книгу, изданную на Евразийском пространстве. В 2024 году фестиваль объединил более 9 300 посетителей, 45 писателей, 100 участников ярмарки и 120+ мероприятий.

0+

Новосибирск, библиотека СО РАН
21–23 ноября

Настроини

ИСКУССТВО И САМОПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ ЧУВСТВА

МУЗЕЙ ЗАПАХОВ (0+)

Санкт-Петербург,
ул. Лиговский проспект, 74

Дышите Петербургом, гласит слоган музея. Посетителям предлагается необычное путешествие через мир ароматов – не просто посещение оригинальной экспозиции, а знакомство с городом в его невидимом воплощении. Конечно, кроме «невидимой красоты Петербурга», здесь представлены сотни запахов, от редких духов до натуральных эссенций растений и специй. Вы можете узнать о создании парфюмерии, погрузиться в ароматы разных эпох или поучаствовать в создании собственного уникального аромата.



Современные музеи все чаще экспериментируют с форматами, позволяя посетителям не просто смотреть, а познавать экспонаты через звуки, запахи и тактильные ощущения. Во многих городах России есть уникальные пространства, где восприятие выходит за рамки привычного.

МУЗЕЙ ДЛЯ УШЕЙ (0+)

Единственная в стране зеркальная акустическая сфера находится в селе Еланда Алтайского края, для идеального звука здесь создан трехуровневый резонанс. Создатели этого музыкального центра Александр Трунов и Сергей Ардасенов. Они уже более 10 лет изучают и создают ханги – интуитивные музыкальные инструменты. Необычное звучание ханга действует на человека как успокоительное, магическая музыка уносит слушателя в другое пространство.





ФОТО: А. П. КОЛОДИЦА



МУЗЕЙ ЭМОЦИЙ (12+)

Москва, Нижний Сусальный пер., 5, стр. 18
Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 1

Музей эмоций – это интерактивный музей современного искусства, воплощение взглядов на эмоции создателя и художника музея – Алексея Сергиенко. Экспозиция построена таким образом, что, попадая в первое пространство, необходимо пройти все семь, чтобы выйти. Объекты, запахи, звуки – все создает атмосферу для погружения в различный спектр эмоций, состояний, а особенно настроения. Создатели говорят, что цель музея эмоций – дать толчок к развитию эмоциональной грамотности, что, в свою очередь, будет влиять на эмоциональный интеллект каждого посетившего музей.

ГАЛЕРЕЯ В ТЕМНОТЕ «СМОТРИ СЕРДЦЕМ» (12+)

Екатеринбург, ул. Вайнера, 10

Интерактивное пространство для самопознания и ярких впечатлений. Это уникальная выставка, которая проходит в полной темноте. Зрители посетители исследуют специально оборудованные пространства, ориентируясь только на слух, осязание и запахи. Как быстро вы сможете сориентироваться в пространстве? Насколько правильно оцените обстановку вокруг себя? В какой мере доверитесь доступным органам чувств? Такой опыт помогает зрячим лучше понять, как живут люди с особенностями зрения.



В музее забытых звуков Тобольска можно поиграть на более чем 200 редких экземплярах: колесной лире, волынке, персидском карнае, услышать, как звучит кедровый орешек, фундук, ракушка или, например, очень громкий... череп. Создатель музея Евгений Попов горит своим делом и увлекает посетителей в мир невероятной музыки.



ПОСЕЩЕНИЕ ТАКИХ МУЗЕЕВ – ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ, КОТОРЫЙ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ СПОСОБЫ ВОСПРИЯТИЯ МИРА. ПОГРУЖЕНИЕ В АТМОСФЕРУ ЗВУКОВ, ЗАПАХОВ И ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ ДЕЛАЕТ КУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ НЕЗАБЫВАЕМЫМ

ГДЕ НОЧЬ – ЭТО ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Сегодня все больше путешественников ищут не просто место для сна, а погружение в атмосферу, эпоху, историю. В этой подборке – уникальные отели России, каждый из которых дышит своим прошлым. Здесь можно переночевать в бывшей тюрьме, позавтракать во дворце XVIII века, услышать, как звучит фортепиано Шляпнина, или уехать из города в замок с французским акцентом.

Настройни

В Казань рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Перми и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru



КАЗАНЬ, «ШАЛЯПИН ПАЛАС ОТЕЛЬ»

Этот отель – воплощение купеческой Казани. Здание XIX века, лепнина, золоченые зеркала, портреты Шалыгина. Именно здесь, в этом доме, будущий оперный гений был крещен в 1873 году. «Шалыпин Палас Отель» бережно хранит наследие русского вокального искусства: в холле играет живое фортепиано, а по вечерам звучит романтический вокал. При этом это современный четырехзвездочный отель со всеми удобствами, идеально расположенный в историческом центре.



ПОДМОСКОВЬЕ, ДЕРЕВНЯ ДОПОШЕВО

В приглушенной тишине подмосковных холмов стоит замок La Ferme de Reve – «Ферма мечты». Его построили в стиле французских усадеб, и тут действительно есть ферма, сады, белые гуси, каминные залы, а также возможность переночевать на настоящем сеновале. Это не реконструкция, а воплощенная мечта о Европе без выезда из страны. Шелест сена, винтажная посуда, запах лаванды и кофе с круассаном на завтрак.

ОТЕЛИ С ИСТОРИЕЙ – НЕ ПРОСТО МЕСТА ДЛЯ НОЧЛЕГА, ЭТО ПЕРЕХОД В ДРУГОЕ СОСТОЯНИЕ, В ДРУГУЮ ЭПОХУ, В ДРУГУЮ РОССИЮ. И, ВОЗМОЖНО, ТАКИЕ НОЧИ ЗАПОМНЯТСЯ СИЛЬНЕЕ, ЧЕМ ЭКСКУРСИИ. ПОТОМУ ЧТО ОНИ ПРО ГЛАВНОЕ – ПРО АТМОСФЕРУ

В **Тюмень** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Самары и Норильска**.
 Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru



В **Санкт-Петербурге** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Абакана, Красноярска и Норильска**.
 Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

ТОБОЛЬСК, ХОСТЕЛ «УЗНИК»

Здание бывшей каторжной тюрьмы в Тобольске, что в 250 км от Тюмени, – памятник суровой Сибири. Здесь когда-то содержались ссыльные, в том числе политические заключенные. А сегодня – работает необычный хостел «Узник», где можно переночевать в настоящей тюремной камере с койками и массивными дверями с засовами. Аскетичный интерьер, толстые стены, железо и тишина – все как было. Отличный повод поразмышлять о свободе, справедливости и силе духа. Это здание с историей, превращенное в пространство памяти, находится прямо в историческом центре – в минуте от отеля, можно осмотреть и кремль, и музеи.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, «НЕХОРОШАЯ» КВАРТИРА НА ГОРОХОВОЙ

Этот отель легко перепутать с мистическим квестом. В легендарном доме № 64 по Гороховой улице жил сам Григорий Распутин. Сегодня здесь открыт музей, сохраняющий детали оригинальной обстановки, документы и фотографии, принадлежавшие Распутину. Экскурсия рассказывает о жизни и гибели хозяина «квартиры». От самого пространства и смотрительница веет мистикой. Потолки, паркет, тени свечей и едва уловимый запах времени. Гости также могут остаться на ночь в «нехорошей» квартире, а потом прикоснуться к другой истории – Мариинский театр, Юсуповский дворец

(в котором также есть экскурсии о смерти Распутина, с другими фактами и атмосферой), набережные и дворцовые линии.

ОСТАНОВИТЬСЯ В «НЕХОРОШЕЙ»
 КВАРТИРЕ – ЗНАЧИТ ШАГНУТЬ
 В ДЕРЕВОЛЮЦИОННУЮ РОССИЮ
 С УТРА ПО РАСПИСАНИЮ

Новые горизонты и яркие краски этой осенью с NordStar



ЛЕТАЕМ

Из Норильска: Абакан, Красноярск, Новосибирск, Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Челябинск, Уфа, Сочи, Махачкала, Минеральные Воды, Волгоград

Из Москвы: Курган, Сочи, Махачкала, Минеральные Воды, Норильск, Уфа

Из Красноярска: Норильск, Санкт-Петербург



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Скачайте мобильное
приложение
NordStar – авиабилеты



МОСКВА, ПЕТРОВСКИЙ ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ

Петровский путевой дворец – подлинная жемчужина Москвы, построенная в конце XVIII века архитектором Казаковым. Сейчас это 43 номера, в том числе Екатерининские и Петровские палаты. Интерьеры выдержаны в стиле благородного ампира: натуральное дерево, теплые насыщенные цвета, хрусталь, золото и инкрустация. Безупречно подобранные сочетания уютной мебели, люстр и бра, ковров и портьер делают номера дворца поистине царскими. Сегодня это отель и культурный центр, в котором вы можете не просто переночевать, но и принять участие в светской жизни: бранчи, встречи с художниками, камерные концерты – все для тех, кто хочет побывать в живом дворянском интерьере.

Бутик-отель «Петровский Путевой Дворец» сочетает в себе историческую роскошь и современный уровень комфорта, достойно продолжает традиции русского гостеприимства, заложенные несколько веков назад.



В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Самары, Кургана, Махачкалы, Сочи и других городов.**

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

© foto: 123rf.com



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, «ГРАНД-ОТЕЛЬ ИМПЕРАТОРЕЛЬ»

Один из самых роскошных отелей Петербурга. Настоящий дворец XVIII века, в котором проходили концерты и маскарады, многие известные писатели, в том числе А. Н. Радищев, Д. И. Фонвизин, были частыми гостями особняка. Сейчас здесь все как из романов: мраморные вестибюли, балюстрады, хрусталь, антиквариат, и в то же время – один из лучших спа-центров в городе, под стеклянной крышей.

Бутик-отель, расположенный внутри здания первого морского вокзала Сочи, построенного в 1905 году, и на территории городского пляжа Ривьера. Все номера оформлены в индивидуальном дизайне с элементами лепнины в классическом стиле дореволюционной России и оснащены всем необходимым в современности. Лепнина, кованая мебель, пейзажи в старинных рамках создают атмосферу дореволюционной России, а стоит шагнуть за порог, и вы окажетесь в центре современного Сочи. Отдельного внимания заслуживает интерьер ресторана. Удобное расположение у моря делает Portum сочетанием истории и комфорта.

СОЧИ, БУТИК-ОТЕЛЬ PORTUM 1905



В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Уфы, Челябинска, Абакана, Москвы, Красноярска и Норильска.**

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

Новогодняя сказка

ОТ «СИБИРСКОЙ КОНДИТЕРСКОЙ КОМПАНИИ»



Вы удобно расположились в кресле самолета, вынули из кармана передвостоящего кресла бортовой журнал, долистали до этой страницы и... можете повернуться и посмотреть в иллюминатор – не летит ли тем же параллельным курсом упряжка Деда Мороза запастись новогодними подарками?

Ведь именно в центре Сибири делают креативные и вкусные новогодние подарки для российских ребятишек. «Сибирская кондитерская компания» разработала к году огненной Лошади свою очередную коллекцию подарков в эксклюзивной упаковке:

ОГНЕННАЯ ТРОЙКА – традиционный новогодний сюжет выполнен в технике папэртоль, а при нажатии на кнопку картинка как будто оживает, и в небе ярко светит луна, озаряя ночной пейзаж мягким светом от встроенных светодиодов.

КОНИК-КАЧАЛКА – на первый взгляд, просто интерьерная игрушка, выдержанная в аристократических тонах шотландской клетки тартан. Ан нет! Внутри эллипсоидного основания спрятаны вкусные конфетки.

КРЕМЛЕВСКИЙ ФЕЙЕРВЕРК – металлическая коробка с пластиковой крышкой, на которой заполненный людьми каток на Красной площади. При нажатии кнопочки происходит маленькое визуальное чудо – в темном ночном небе ярко загораются звезды на макушке елки и башнях Кремля, и взрываются яркие разноцветные фейерверки!

СЕВЕРНАЯ ЛЕГЕНДА – олени летят по небу, создавая снежные вихри, под которыми гнутся вековые сосны и ели, чтобы успеть принести праздника и сладкие подарки в каждый дом.

УТРО В ЛЕСУ – игра на контрастах: сочетание материалов, жести и переплетного картона на крышке, мягкой акварельной техники отрисовки с отделкой золотой глянцевой фольгой, дают обворожительный тактильный и зрительный эффект.

КОНЕК-ГОРБУНОК – герои сказки Ершова на упаковке из перламутровой алой жести, объемные перья крыльев и хвоста Жар-птицы отделаны специальной светоотражающей пленкой, что делает подарок настолько огненно-ярким и сияющим, что хочется рассматривать его под раз-

ными углами и греться в отраженных солнечных лучах!

Но так как статичные фотографии не передают и сотой доли тех позитивных эмоций, которые вы получите, взяв в руки любую из наших упаковок, то приглашаем вас для начала заглянуть к нам на сайт sibkon.ru. Получите подлинное эстетическое удовольствие, просмотрев видеоролики наших подарков, которые можно сразу и заказать с доставкой на дом или в компанию!



SIBKON.RU



ПУТЕШЕСТВИЯ БЕЗ УСТАЛОСТИ:

КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ ПРИ ЧАСТЫХ ПЕРЕЛЕТАХ

*Рекомендации от экспертов
авиационной медицины
сервиса поддержки пассажиров
«Летать здорово» (12+)*



Фото: 123rf.com

Перелеты – неотъемлемая часть жизни все большего числа людей. Кто-то летает по делам каждую неделю, кто-то – по несколько раз в год. И если разовый полет – это приключение, то регулярные перелеты могут быстро начать сказываться

на самочувствии. Головные боли, сбивтый ритм сна, сухость кожи, хроническая усталость, отеки и снижение концентрации – знакомо?

Хорошая новость: все это можно значительно смягчить или предотвратить, если подойти к путешествию с

заботой о себе. Специалисты авиационной медицины сервиса поддержки пассажиров «Летать здорово» делятся простыми, но работающими советами, которые помогут сохранять энергию, даже если в год у вас 20+ рейсов.

МЕСТО ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

Даже при коротком перелете выбор места влияет на комфорт – а при регулярных рейсах особенно.

- Ближе к крылу меньше трясет. Это наиболее стабильно расположенная часть самолета – если вы чувствительны к турбулентности, выбирайте ряды над крылом и в непосредственной близости.
- У прохода больше свободы. Можно встать и размяться, не тревожа соседей, а значит – снизить риск отеков и застоя крови.
- Первый ряд или экстренные выходы – больше места для ног. Особенно полезно при высоком росте или проблемах с венами и спиной.
- Нос – тише, хвост – громче. Ближе к носу тише работают двигатели, а у окон – меньше отвлекающих шумов от прохода. Это полезно, если вы хотите поспать.



КАК ВЫСПАТЬСЯ В ВОЗДУХЕ

Хронический недосып – распространенная проблема у часто летающих пассажиров. И здесь важно не только спать вовремя, но и правильно входить в режим после полета.

- Маска для сна и беруши – минимум для восстановления. Они снижают световую и звуковую нагрузку.
- Подушка для шеи и поддержка поясницы – без них тело остается в напряжении даже во сне.
- Не злоупотребляйте снотворными. При регулярных перелетах лучше обсудить с врачом подходящие безопасные

средства, особенно если есть тревожность перед полетом.

- Избегайте кофеина и алкоголя перед сном – они мешают глубокой фазе сна.
- Если перелет ночной и вы в другой временной зоне, выходите на дневной свет сразу по прибытии – это ускоряет адаптацию циркадных ритмов.
- После ночного рейса старайтесь «догнать» недосып в течение 12 часов. Даже короткий 1,5–2-часовой сон поможет восстановиться.



ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ: КАК НЕ ВЫГОРАТЬ В ПУТИ

Постоянные перелеты – это не только нагрузка на тело, но и эмоциональный стресс. Незнакомые города, смена часовых поясов, нехватка времени на адаптацию – все это выбивает из баланса.

- Создайте ритуалы для себя. Один и тот же плейлист, книга, перекус, увлажняющий крем – мелочи, которые создают ощущение стабильности.
- Не забывайте о своих границах. Даже в рабочей поездке можно (и нужно) находить время на отдых, короткую прогулку, тишину.
- Запланируйте день без перелетов после серии рейсов. Это не слабость, а забота о себе. Чем дольше вы в пути – тем важнее дать организму и психике восстановиться.

КАК ПОДДЕРЖИВАТЬ ЗДОРОВЬЕ

Регулярные перелеты – регулярный стресс для организма. Особенно страдают сердечно-сосудистая и лимфатическая системы, нога и мозг. Включите в свою «дорожную гигиену» простые, но полезные привычки:

- компрессионное белье – особенно при склонности к варикозу, отекам, у полных пассажиров и при длительных перелетах;
- движение каждые 1,5–2 часа. Встаньте, пройдитесь по салону, сделайте пережат с пятки на носок, круговые движения стопами – это улучшит кровоток;
- берите с собой аптечку с нужным минимумом. Особенно если есть хронические заболевания – перепады давления могут обострить симптомы.

ЧТО ЕСТЬ И ПИТЬ, ЧТОБЫ НЕ УСТАВАТЬ

На высоте пищеварение замедляется, жидкость уходит быстрее, а выбор еды не всегда идеален.

- Лучше – легкая, знакомая еда до полета. Плотный прием пищи прямо перед посадкой может вызвать тяжесть и вздутие.
- Избегайте тяжелой еды. На высоте пищеварение замедляется, а желудок работает хуже. В качестве перекуса отлично подойдут орехи, баночка мюсли, йогурт или банан.
- На высоте влажность воздуха в салоне опускается до 10–20% – как в пустыне. Обезвоживание наступает незаметно, особенно на длинных рейсах. Вода – ваш главный союзник. Пейте не меньше 200 мл каждый час полета. Избегайте газировки, кофе и алкоголя – они обезвоживают и ухудшают сон.
- Алкоголь при регулярных перелетах – сомнительный спутник. Он усиливает гипоксию (жаслородное голодание), ухудшает качество сна и может усиливать тревогу. Кроме того, буйное поведение после употребления алкоголя – одна из частых причин инцидентов на борту (по статистике IATA).

КАК БЫСТРЕЕ ВОССТАНОВИТЬСЯ ПОСЛЕ ПОЛЕТА

- Пейте воду – продолжайте восполнять жидкость.
- Контрастный душ и движение помогают снять отеки.
- Легкая еда и прогулка на солнце запускают биоритмы.
- Не перегружайте первый день – дайте телу адаптироваться.

И ПОМНИТЕ:

Летать часто – не значит летать «на износ». Даже если ваш календарь забит перелетами, у вас есть ресурсы поддерживать здоровье и энергию.

ЮДИНСКИЙ – ТАМ, ГДЕ ГОРОД ЖИВЕТ В ЛЕСУ

Девелопером проекта выступает ГК «Монолитхолдинг» – застройщик из Красноярска, на счету которого более 50 завершённых проектов на федеральном уровне. Проектное финансирование осуществляет ПАО Банк «ВТБ»

Дышите полной грудью – на утренней пробежке или открыв окно перед зарядкой. Этот аромат природы, за которым мы стремимся уехать в выходные за город, будет доступен вам ежедневно. Он никогда не станет для вас привычным и будет каждый раз напоминать о том, что вы сделали правильный выбор.

Новый жилой район на плодово-ягодной станции от ГК «Монолитхолдинг» - изменит привычный взгляд на обычные вещи. Они станут для вас особенными.

«Юдинский» в цифрах:

58 домов – предусмотрено проектом

23 000 человек – станут нашими жителями

142 га – площадь участка под строительство

27-102 м² – площадь квартир в микрорайоне



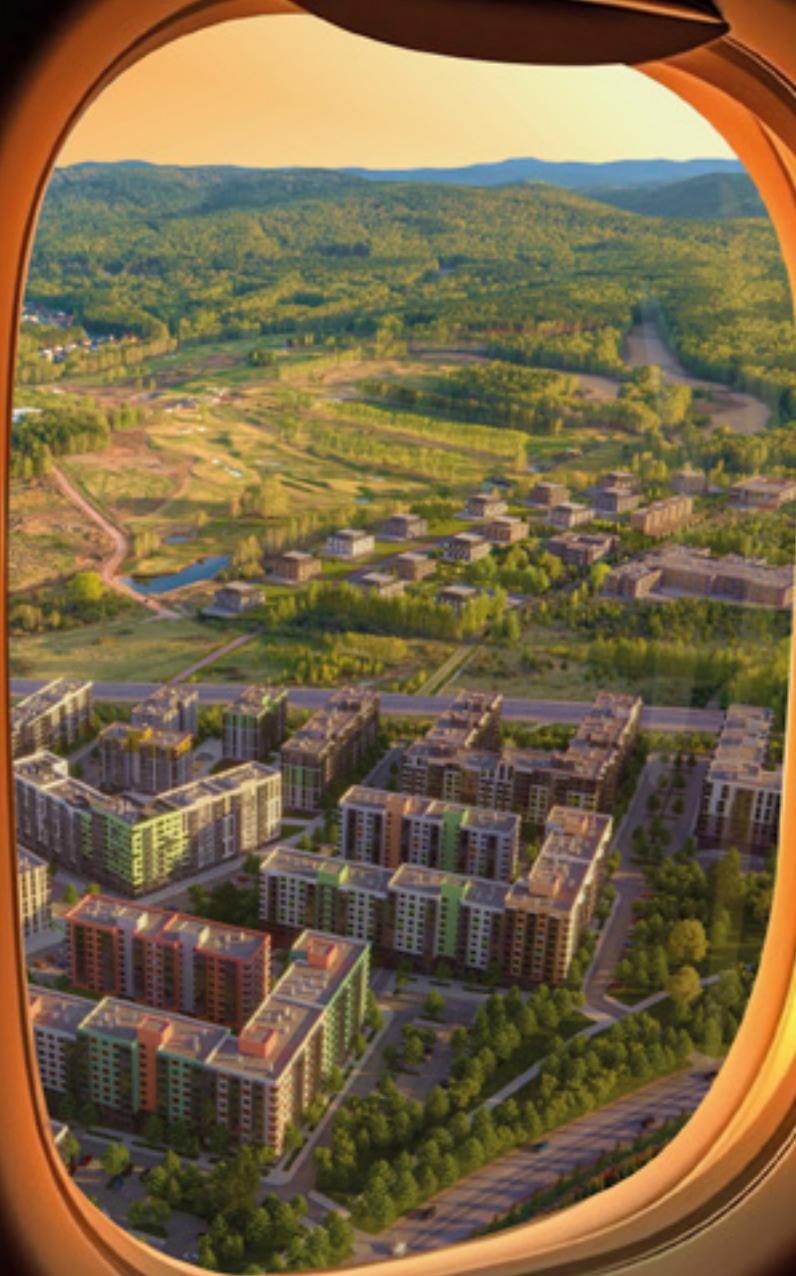
юдинский.рф

ЮДИНСКИЙ

ЮДИНСКИЙ

ВТБ

МонолитХолдинг



РЕКЛАМА

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СЗ УНИВЕРСАЛСТРОЙ», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ ДОМ.РФ.
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ ЗАСТРОЙЩИКА - ЮДИНСКИЙ.РФ.

Дмитрий Нанома

Сергей Епишев

Даниил Воробьев

Юлия Маслюк

Анна Чернецкая

Галина Уланова

ЛЮДИ

НОВЫЙ МИР В РЕАЛИТИ

ТНТ (16+) продолжает расширять географию своих реалити-шоу: «Выжить в...» (16+), «Сокровища императора» (16+) в Китае, «Мистер игры» (16+) в Марокко, «Звезды в джунглях» (16+) в Доминикане – этот сезон скоро выйдет на ТВ. В начале осени зрителей ждет финал еще одного колоритного проекта – «Большой куш. Бангкок» (16+).

О реалити, которое снимали в Таиланде, мы поговорили с известным комиком и актером Дмитрием Кожомой. Юморист не понаслышке знает, каково это – быть участником подобных шоу: он пробыл в «Звездах в Африке» (16+), а после присоединился и к «Большому кушу» (16+).

Текст и фото: пресс-служба канала ТНТ

ПРЕДСТАВЬТЕ ИГРУ «МАФИЯ» (16+), В КОТОРУЮ ВЫ ИГРАЕТЕ 3–4 ЧАСА. РЕАЛИТИ-ШОУ – ЭТО ТАКАЯ «МАФИЯ», В КОТОРОЙ ТЫ НАХОДИШЬСЯ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ

– *Дмитрий, как вы оказались в числе участников шоу «Большой куш. Бангкок»? Почему вашей напарницей стала Женя Исхандарова?*

– Меня позвали в шоу вместе с супругой, но она не медийный человек, поэтому от этого варианта мы отказались. Тогда мне предложили, чтобы в паре со мной была Женя Исхандарова. Я был немножко с ней знаком, пару раз пересекались на совместных проектах. При этом я знал, что она невероятный боец и выиграла «Звезды в Африке» (16+). Женя хороша во всех направлениях: и физически, и интеллектуальные задачи умеет решать, и ее ценности совпадают с моими. Я понимал, что со мной в паре будет сильный игрок, поэтому мне было просто интересно поучаствовать с ней.

С другой стороны, если бы со мной была супруга, то это было бы сложновато. Мы как-то играли на отдыхе семейными парами в «Кастрюльку» (6+). Там нужно угадывать слова. Тогда мы с женой сильно поссорились – не понимали, как и что друг другу объяснять.

– *Как вы готовились к шоу? Пришлось ли осваивать новые навыки: учить язык, тренировать выносливость или стратегическое мышление?*

– Знаю, что есть артисты, которые реально жестко готовятся. Но, как показывает опыт, это редко помогает. Как ни крути, реалити – это лотерея. Физически я и так подготовлен: хожу в зал, играю в футбол, а на момент, когда меня пригласили в шоу, я еще и на лыжах в горах катался. Но именно специально я ничего не делал. К стрессовой ситуации невозможно подготовиться. Когда, например, тебе за

какой-то ограниченный период времени нужно что-то сделать, мозги по-другому работают. Мне кажется, натренировать себя в этом плане очень сложно.

– *«Большой куш. Бангкок» – проект с большими ставками, напряжением и неожиданными поворотами. Какие эмоции вы испытывали во время съемок?*

– В целом мне просто было интересно посмотреть на себя на этой дистанции, проверить, получится ли у меня как можно дольше продержаться. Опять же я понимал, что очень многое решает случай, и этим снимал с себя некую ответственность. Здесь нужно столько всего уметь. В том числе коммуницировать, оставаясь при этом человеком. Для меня это про то, что не нужно смешивать личное с игрой. Ты должен постоянно думать, что ты говоришь и делаешь, плюс нужно оставаться максимально собранным и выполнять задания. Если вы в подобном формате никогда не участвовали, это непростая

история. Может быть, на экране она смотрится легко, но по факту это не так. Момент напряжения присутствует всегда. Ты, естественно, ни к чему не готов. Здесь заранее никогда ничего не говорят. Долгое-долгое нахождение в таком режиме сильно выматывает эмоционально.

– *Чем съемки в реалити-шоу принципиально отличаются от съемок в кино или сериалах? Что проще, что сложнее, что интереснее?*

– Это кардинально разные вещи. Они требуют разных скиллов. Это как в спортзале делать упражнения на разные группы мышц. В реалити больше факторов напряжения, здесь ты



Мечтаю посетить
Перу, Мексику,
Бразилию, Маврикий

Из поездок привожу
местные деликатесы

Алтай, Камчатка
– места с самой живописной природой

Екатеринбург и Санкт-Петербург
– города с особенной атмосферой

вообще не понимаешь, что тебя ждет. Что касается кино, сериалов – здесь заранее все известно. Нельзя сказать, что из этого интереснее, многое зависит от атмосферы на площадке. Важно, когда ты чувствуешь поддержку, и нет осуждающих взглядов, если у тебя что-то не получается.

У меня так произошло на съемках сериала «Афоня» (16+). Была сцена, где мне нужно было плакать, а я такого никогда специально не делаю. Ее планировали снимать прямо перед обедом. И там был Виктор Бычков, взрослый, опытный и крутой актер. Он сказал: «Нет, стоп, пацаны, вы что! Мы эту сцену с Димой сейчас не будем снимать, к ней нужно подготовиться. Давайте сначала сделаем обед». Так кайфово он поддержал меня, объяснил, что нужно делать. По сценарию мой персонаж только спустя 8 или 10 лет решился сказать своему отцу, из-за чего не был на похоронах матери. И Виктор помог мне понять, насколько этот момент простой для моего героя. Круто, когда такая глыба профессии относится к тебе не с пренебрежением, а по-дружески, по-отцовски.

– С кем из участников шоу было радостно встретиться, а с кем, наоборот, не хотелось соперничать?

– Каждый участник – большая головоломка, которую ты разгадываешь, ищешь к ней «ключики». Поэтому мне было приятно общаться со всеми. С другой стороны, я был рад видеть знакомых, особенно тех, с кем у меня дружеские отношения. Это дает тебе некую уверенность в том, что такие люди, как ни крути, уже чуть-чуть на твоей стороне. Хотя в шоу все равно были неожиданные поступки от участников, кого ты якобы давно и хорошо знаешь.

– Как вы выстраивали отношения с участниками? Кто стал вашим главным конкурентом, а кто – неожиданным союзником?

– Это очень прикольная история, сейчас объясню. Женька – боец. И она живет так: если чего-то хочет, она идет и берет это. Когда у нас был первый созвон, Женя спросила о моем настрое. Я ответил: «Будет как будет». А она: «Так, стоп, нет! Что за размазня? Мы едем убивать!»

Когда мы уже непосредственно встретились на проекте и начали друг к другу притираться, она поняла, что есть другая философия жизни. Не всегда нужно идти против кого-то, можно идти еще и

параллельно. Не знаю, могу ли я считать это своей заслугой, но я показал ей вот такой другой мир. Мы по факту ни с кем не соперничали, не пытались перед кем-то заискивать, с кем-то нарочито подружиться, и это, возможно, у других участников вызвало вопросы. Мы держались особняком. Впоследствии наша позиция вызвала уважение, особенно со стороны опытных игроков. Короче, нам это понравилось.

– Говорят, после реалити-шоу многие участники либо дружат годами, либо, наоборот, больше не общаются. Есть ли такой пример у вас после участия в шоу?

– В шоу были участники, с кем я практически не знаком. Но мы смотрели в одну сторону, нас объединяли одинаковые ценности. Мы пообещали, что не подведем друг друга. Участие в проекте можно назвать маленькой жизнью или сменой в детском лагере – за такой короткий промежуток времени происходит очень много событий.

И если во время всего проекта люди сдержали свое обещание перед тобой, то, проецируя это уже на реальность, можно говорить о мостике в сторону дружбы. Понятное дело, что мы не взахлеб общаемся, но все равно остаемся на связи и есть определенная симпатия. Так что да, на проекте были такие люди, с кем мы подружились.

А еще приятнее, что мы закорючились, если так можно сказать, с теми, кто против нас играл. Я считаю, что это тоже маленькая победа.

– В реалити все по-настоящему: эмоции, конфликты, победы. Был ли момент, когда вы вышли из себя или, наоборот, неожиданно для себя проявили хладнокровие?

– Вот у нас с Женькой получился какой-то прикольный баланс. Отвечая на этот вопрос, буду говорить огромное спасибо Жене за то, что она по-женски была очень мудрой. Иногда во время выполнения задания я слышал, как общаются между собой другие участники, как они друг другу что-то предъявляли, и сам процесс становился только хуже. В нашем случае у меня тоже было несколько моментов, когда я мог чуть-чуть расстроиться, где-то резко сказать: «Жень, ну тут же понятно, здесь надо делать вот так, почему ты так не делаешь?» За это я, конечно, потом извинился. Женя, как мудрая женщина, не начинала мне в ответ что-то говорить, тем самым внося разлад в наш коллектив. Она не подключалась к моему эмоциональному состоянию. Наоборот,

ПО ФАКТУ ЛЮДИ ВСЕГДА
РЕШАЮТ, А НЕ МЕСТО.
С КЛАССНЫМИ ЛЮДЬМИ
ВООБЩЕ НЕ ВАЖНО, КУДА
ЕХАТЬ И ГДЕ ОТДЫХАТЬ

она такая: «Да-да, все, ага – вот так, вот так», и когда у нас все начинало получаться, она просто хвалила, порой даже больше, чем надо.

Считаю, что это невероятно крутое качество для женщины. Для мужчины, конечно, тоже, но мужчина все-таки большее должен делать, а женщина должна быть за ним. И Женька может легко быть и локомотивом, и тем человеком, который очень аккуратненько, где-то сбоку, на ушко, что-то там шепчет. Я не припомню такого, чтобы мы потеряли контроль. Мы понимали, что это игра.

У нас был один козырь: мы всегда ржали над тем, что у нас не получалось. Нарочито это стебали, гиперболически высмеивали. А как по-другому?

– Если бы у вас была возможность дать совет себе перед стартом шоу, что бы вы сказали?

– Я бы сказал – кайфуйте! Даже если что-то не получится, можно всегда поржать. Очень важно получать удовольствие в процессе – если ты уже кайфуешь, то и результат не важен.

– «Большой куш» снимали в Бангкоке. Как город повлиял на атмосферу шоу?

– Мне очень нравится Таиланд. Бангкок в меньшей степени, потому что это город, – больше люблю природу. Но мы находились в хорошей локации. И картинка получилась по-киношному сочная.

– Если бы проект снимали в России, какой город, на ваш взгляд, мог бы стать такой же яркой локацией?

– Начну с города, который мне больше всего нравится, – это Питер. Здесь какая-то особенная атмосфера, люди и архитектура. Если во всем этом снимать, наверное, тоже получилось бы очень красиво. Если говорить о природе, было бы классно снимать в Карелии, на Алтае или на Камчатке, где вулканы.

– После такого напряженного проекта удалось ли выбраться, чтобы отдохнуть, зарядиться энергией и отойти от адреналина?

– Конечно, хотелось бы отдохнуть, но пока такой возможности нет. И мы этот момент с усталостью, которую хочется скинуть с себя, сдвинем чуть-чуть на попозже.

– Какие города вам близки для перезагрузки и отдыха?

– Я бы не стал про какой-то определенный город говорить. Для меня важна атмосфера – чтобы чувствовалось настроение, чтобы люди понимали, что у них здесь все классно и им кайфово. Так, недавно был в Екатеринбурге и заметил, какая там красивая и живая молодежь. Или взять Италию: сидишь в кафе, и приятно видеть, как люди очень эмоционально, громко и весело проводят время. Ты просто подклю-

ВСЕГДА НУЖНО БЫТЬ
ЭМОЦИОНАЛЬНО
ПОЗИТИВНО
НАСТРОЕННЫМ,
ФОКУСИРОВАТЬ
ВНИМАНИЕ НА ТОМ,
ЧТО ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО.
НА ШОУ МЫ УБЕДИЛИСЬ,
ЧТО ЭТО ПРАВИЛЬНЫЙ
ПОДХОД



чаешься к этому настроению. И это круто!

– Расскажите про ваши любимые места для отпуска в целом. Где вы предпочитаете его проводить?

– Так как я отец двоих детей, то мне нравится абсолютно разный отдых. Например, поход, когда ты в Карелии сплаваешься на рафтах и преодолеваешь расстояния по 2–3 часа, созерцая невероятную красоту вокруг. Порой это гораздо приятнее, чем находиться на пляже. Учитывая, что мои дети побывали в большом количестве стран, когда ты спрашиваешь у них, какой отдых им больше всего понравился, они отвечают: поход в Карелию. Ты говоришь: «Подожди, в том году мы ходили, и там был сильный дождь, и мы по факту не смогли сплавляться, мы были в одном месте». И дети отвечают: «Какой дождь?» Они даже не помнят, что что-то было не так. Это знаем мы, а дети – нет. В такие моменты ты понимаешь, что все – в наших головах.

При этом мне очень нравится посещать Италию. В какой бы город ты ни приехал, ты как будто попадаешь в музей архитектуры. Мне кажется, что русские немножко похожи на итальянцев – мы эмоционально зависимые люди, для нас важно общение, важно болтать, веселиться и проводить время в компании. Кстати, о компании. По факту люди всегда решают, а не место. С классными людьми вообще не важно, куда ехать и где отдыхать.

– Есть ли места, где вы еще ни разу не были, но которые мечтаете посетить? Что вас в них влечет?

– Таких мест немало. Хотелось бы сгонять в Перу, в Мексику, в Бразилию, на Маврикий. Для меня круто видеть многослойность страны, как меняется место, понимать, почему это происходит, узнавать историю и какие-то легенды. Это как слоеный пирог, и каждый его слой – следствие предыдущих.

– Что вы обязательно берете с собой в поездку, не считая паспорта и телефона?

– Мне нравится брать с собой друзей или семью. Если ты что-то очень классное видишь, тебе хочется с кем-то разделить момент. Как будто бы совсем не то – одному восхищаться закатом или другим ви-

дом. Когда ты смотришь хорошее кино или сериал и делаешь это в одного, ты такой: «Да, здорово». Но когда у тебя есть с кем его обсудить и обсмаковать все нюансы, это гораздо интереснее. Это, наверное, самое важное, чтобы рядом были друзья, семья. Короче говоря, семья – 100 %, а если есть возможность, чтобы это была поездка из нескольких семей – вообще очень-очень круто!

– Что привозите из поездок? Сувениры, магнитики?

– Когда мы были действующим юмористическим коллективом, который гастролировал не только по стране, но и по миру, мы привозили с собой магнитики, чтобы делать отметки: «Вот здесь я был». Но в какой-то момент я перестал это делать, потому что магнитики должны где-то висеть, а у меня холодильник встроенный. Сейчас стараюсь привозить что-то местное, какой-то продукт, который характеризует определенную страну, например, напиток или сыр. Ну и шмотки.

– Как на вас реагируют люди, случайно встречая на улице?

– Совсем на днях я вышел из торгового центра и просто шел по парковке. Прохожу мимо дорогого автомобиля, и, знаете, когда ты проходишь мимо открытой двери, немножко туда заглядываешь, – тут так же было. Я просто чуть-чуть заглянул в открытое окно этой машины. По факту не разглядел там человека и пошел дальше. Спустя метров пять слышу, как из этого автомобиля кричат: «Кожома – лучший!» Я поднимаю палец вверх, разворачиваюсь и благодарю. Бывают такие прикольные вещи.

– Резюмируя: опишите ваш идеальный отпуск? Из каких пунктов он состоит?

– Идеальный отдых – это там, где очень красиво: природа, закаты, архитектура и есть конкретная цель в конце. Обязательно должно быть море, чтобы понырять и покупаться. Но перед этим нужно потусить. И чтобы рядом была компания, с которой можно делиться эмоциями. Например, в Италии мы брали машину в аренду и ездили. Каждый день – новый город, новый отель, а финальная точка обязательно у моря. Еще в идеале бы попасть на футбольный матч из серии А. И горные лыжи сюда впишутся.

ПОХОД – ЭТО
КРУТО: ПРИРОДА,
ПЕРЕЗАГРУЗКА,
И ТЕЛЕФОН ТЫ
ИСПОЛЗУЕШЬ ТОЛЬКО
КАК ФОТОАППАРАТ,
ПОТОМУ ЧТО ТАМ
НИЧЕГО НЕ ЛОВИТ

0+

**ПОДСОЛНУХ**
магазин под солнцем

«ЛЮБИМЫЙ МАГАЗИН НОРИЛЬСКА —

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА МИНПРОМТОРГА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ 2025!»*

СВЕЖАЯ КУЛИНАРИЯ
И ВЫПЕЧКА

ЗА ПОКУПКИ
ПО КАРТЕ СЕМЕЧКА **КЕШБЭК**

СКИДКИ И АКЦИИ
ЕЖЕДНЕВНО

БОЛЬШОЙ
ВЫБОР ТОВАРОВ

ДОСТАВКА
ПРОДУКТОВ НА ДОМ

*Магазин «Подсолнух» в СРК «Арена-Норильск» (г. Норильск, площадь Metallургов, д. 10) получил звание «Лучший торговый объект городского населенного пункта» в региональном конкурсе Министерства промышленности и торговли Красноярского края в 2025 году, приуроченного ко Дню торговли.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

Осенью в прокат выходит масштабная фэнтези-драма «Горыныч» (6+) – фильм, переосмысливающий славянские мифы в современном кинематографическом ключе. О работе над сказочными образами, сложностях съемочного процесса и о том, чем картина удивит зрителя, рассказывает актер Сергей Елишев.

– «Горыныч» – это скорее фэнтези, комедия или драма?

– «Горыныч» – это прекрасный микс и комедии, и драмы, и мелодрамы, и фэнтези, и романа-воспитания. Как любой хороший фильм, он не заставляется в рамках какого-то одного жанра, а миксует в себе их все, и я надеюсь, что он будет интересен всем возрастным аудиториям.

– Как вы попали в проект «Горыныч»? Что вас зацепило в сценарии или в персонаже?

– В фильм «Горыныч» я попал просто: меня пригласили на кастинг, чему я очень обрадовался, так как знал, что фильм производится компанией «СТВ», руководитель которой – Сергей Михайлович Сельянов. Это безусловный авторитет, к которому я отношусь с огромным уважением, работать в его продюсерском проекте для меня огромная честь. Дело в том, что я воспитывался на фильмах, которые снял и спродюсировал Сельянов. Кроме того, я любил в детстве смотреть сказки, и мне бы очень хотелось, чтобы те сказки, которые смотрят сейчас дети в кино, были бы нестыдными, а сценарий «Горыныча» обещал именно такой фильм.

– Расскажите про съемочный процесс. Были ли на площадке курьезы?

– Главной неожиданностью для меня стало то, что в этом фильме мой герой поет! И один из эпизодов фильма – это фактически клип, на который у нас ушло две смены! Это был трудоемкий, но ужасно увлекательный процесс, который требовал большого количества сложно-устроенных кадров. Жду премьеру с нетерпением – намеренно не смотрел даже черновые материалы, чтобы прочувствовать фильм в полную силу вместе с залом. Очень любопытно, что в итоге получилось.

– Какой эпизод из фильма дался вам сложнее всего?

– Самым сложным в этой роли для меня было найти тон существования, потому что это фильм-сказка, и здесь нужна некоторая доля эксцентрики, а кино требует достоверности и психологической убедительности. И как совместить эксцентрику и достоверность? Это было нашей общей задачей. В этой роли для меня было трудно не переборщить и в то же время быть в достаточно сказочном градусе существования. Мне кажется, все-таки сказочный жанр достаточно



ЭКРАНИЗАЦИЯ
СКАЗОК ЕЩЕ НЕ СТАЛА
ИНДУСТРИАЛЬНЫМ
ПРОДУКТОМ. ПРАВИЛА
ИГРЫ ЕЩЕ ТОЛЬКО
СОЧИНЯЮТСЯ, И ВОТ
ПОУЧАСТВОВАТЬ
В СОЧИНЕНИИ ЭТИХ
ПРАВИЛ ДЛЯ МЕНЯ
НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНО



СКАЗКИ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ОГЛЯНУТЬСЯ
В СВОЕ ДЕТСТВО И ПОГЛЯДЕТЬ, КАК ЛЮДИ
ПОНИМАЛИ ЖИЗНЬ

нов для нашего современного кино. Сказок снимается много, но это еще не стало индустриальным продуктом. Правила игры еще только сочиняются, и вот поучаствовать в сочинении этих правил для меня было, наверное, наиболее интересным.

– В последнее время многие режиссеры берутся за новое прочтение сказок и мифов, появляется иное звучание уже известных сказок. Как вы думаете, почему это стало таким популярным?

– Потому что сказки – это такой вот огромный космос, в которых соединяются и людские страхи, и надежды, и ощущение смысла жизни, и какие-то такие очень глубокие вещи, которые в детстве нам были понятны, а с тех пор, как мы повзрослели, несколько утерялись. И в то время турбулентности, в которое мы сейчас живем, видимо, хочется обратиться к архетипам, к осямкам. И вот сказки дают возможность оглянуться в свое детство, в детство человечества

и поглядеть, что там было, как люди понимали жизнь – может, тогда они помудрее были, – и разгадать те загадки, которые таят в себе сказки. А загадок там очень-очень много. Это, конечно, такие сложноустроенные конструкции. За тем волшебным миром, который в них описывается, скрывается очень серьезная мудрость. Вот понять и разгадать эту мудрость, мне кажется, есть задача, которую преследуют режиссеры, берущиеся сейчас за сказки. Хотелось бы в это верить.

– Фильм переосмысливает известный сказочный сюжет. Как, по-вашему, он сочетает традиционные мотивы и современный подход?

– Мне очень нравится, что фильм «Горькие» не использует какую-то готовую сказку. Он соединяет в себе мотивы из разных сказок – и народных, и литературных. И как раз вторжение в этот сказочный мир совре-



менного человека, который, в общем, не может жить без гаджетов, совершенно определенным образом представляющего себе мир и сталкивающегося с миром, живущим по другим законам, – мне кажется, в этом и есть главный фокус этой сказки, этого кино.

– Ваш герой доктор Жюль – довольно необычный герой. Как бы вы его описали? Чем вам он близок?

– Доктор Жюль, персонаж, которого я играю, – это придворный лекарь князя, который, к сожалению, вступил в преступный сговор с людьми, которые хотят князя извести. И делают они это руками доктора Жюля. Он профессиональный доктор, которого, к сожалению, вовремя не заметили, не оценили, и он озлобился, пошел по кривой дорожке. Можно сказать, что это интеллигентный человек, который сделал неправильный выбор.

– Как вам кажется, почему зрителям сегодня интересны старые истории в новом прочтении? Это ностальгия или запрос на что-то свежее?

– Мне кажется, что зрителям интересны сказки. Это, с одной стороны, действительно ностальгия и желание как-то посмотреть назад в детство, вспомнить свои ощущения от сказок, которые ты испытывал, когда тебе их читала мама, бабушка, пластинка. И когда у взрослых появляются свои дети, хочется их тоже с этими сказками познакомить. И во время этого процесса – при чтении сказок во взрослом возрасте – в них открываются совсем другие смыслы.

Жизнь в цвете



Текст: Нюна Иванова, фото: предоставлены АО «Дирекция Кенно»

СОЕДИНЯЯ ПОКОЛЕНИЯ

25 сентября 2025 года на большие экраны выйдет фильм «Август» (16+) по мотивам книги Богомолова «Момент истины» (16+), в котором разворачиваются события августа 1944 года. Даниил Воробьев, сыгравший роль подполковника Николая Полякова, считает, что произведение не теряет актуальности даже спустя 81 год, потому что никто не забыто, никто не забыт.

– «Август» – экранизация романа Владимира Богомолова «Момент истины», который многие считают эталонным произведением о работе СМЕРШа. Как вам работало с таким материалом?

– Не могу назвать себя искушенным читателем военных и исторических романов, но отчетливо помню атмосферу этой книги: в ней очень точно передан исход войны, когда земли освобождены от захватчиков, остались лишь разрозненные тайные группы, перехватчики, «чистильщики», радисты, бандформирования, которые охотились за стратегической информацией. И в этих условиях в книге чувствовалась атмосфера новой нарождающейся жизни, когда под кителями, погонами и фуражками вдруг начали проявляться живые люди, реагирующие на обстоятельства войны, чести, долга и дикого желания жить. Жить в светлой мирной стране. Жить в победе. В этом, я считаю, уникальность сценария. Меня это очень зацепило!

– Ваш персонаж подполковник Николай Поляков – человек с насыщенным военным прошлым, мощный, опытный воевода. Как вы готовились к этой роли?

– Николай Поляков – очень внимательный и осторожный, выверяющий каждый шаг, поэтому он практически всегда видит картину гораздо шире остальных. Это абсолютный стратег и тактик. Внешне он не тратит энергию,

держит в себе, анализируя по многу раз то или иное событие или обстоятельство. Поэтому он как слон, оплот и основа в группе. Мне такой ритм совершенно не свойственный: на съемках мое сознание убегало куда-то вдале, и его приходилось возвращать и останавливать. Это и была основная задача в подготовке: убить привычный психофизический ритм, перестать реагировать на внешние обстоятельства и «жить глазами», чтобы в них зритель прочитал всю внутреннюю работу героя. Мы даже ранение ему придумали и палочку, чтобы даже она «работала» на замедление! И еще я пытался внести в моего героя атмосферу начитанного, интеллигентного

ВОЕННЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ РАБОТАЛИ С НАМИ НА ПЛОЩАДКЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СЪЕМОЧНОГО ПРОЦЕССА. ЕСТЬ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО ИСТОРИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ ПЕРЕДАНА МАКСИМАЛЬНО, «МУХА НЕ ПРОЛЕТИТ»

и, следовательно, преданного своему делу человека, понимающего все обстоятельства войны, скучающего по мирному небу офицера, который может себе позволить посмотреть за горизонт последствий этого страшного явления – войны.

– В книге Богомалова диалоги и документы передают сухую, почти протокольную напряженность. А как в фильме передан этот стиль – через жесткую режиссуру, операторскую работу, игру актеров?

– Во-первых, само появление в шеловическом лесу сигнала с передатчика группы КАО, а потом вычисление и охота за этой опытной группой рецидивистов уже является мощным психологическим аттракционом. Кстати, режиссура была не жесткая. Мне такую вообще сложно представить. Она была умная, отсюда на площадке царил добрая атмосфера и очень рабочая. Это как подойти группой к Могиле Неизвестного Солдата, смотреть на выбеленный памятник, молчать и все понимать. Это была сплоченная площадка. А во-вторых, киноязык! Это зрительское кино и современное повествование. В кино есть мощнейшие экшен-сцены. Моя любимая – финальная. А потом, мне кажется, экранизация напряженности не является основной задачей этого кино! Да и книги тоже, скорее всего. У Алехина дочь заболела, и селекционные семена пшеницы раздали – те, что он выращивал на гражданке... А тут – война! Великая Война! Представляете, как сквозь все это проступает человеческий облик! С какими внутренними противоречиями сталкивалось то героическое поколение! Понимаете, о чем я?

– Фильм снимали в Белоруссии – там же, где разворачиваются события 1944 года. Чувствовали ли вы какую-то особую энергетику этих мест? Были ли моменты, когда реальность словно «накладывалась» на прошлое?

– Ох, я всегда чувствую, о чем шепчет тишина, поселившаяся в густых кронах больших, сильных деревьев. Это как медленное, синхронное колыбание всего леса пытается аккуратно коснуться твоего сердца, памяти, и если понимать, что на месте этого леса некогда шли ожесточенные бои, можно очень подробно представить, откуда произрастают эти могучие деревья и стволы,

какой они плоти! Так тишина говорит с памятью – один из самых важных диалогов для живого человека. Не-рушимая связь поколений. Я к тому, что локация очень помогала, настраивала внутреннюю оптику на обстоятельства сценария особенным образом.

– Режиссеры – Никита Высоцкий и Илья Лебедев. У каждого свой почерк: как они делили работу на площадке? Кто больше работал с актерами, кто – с общим настроением?

– Ну, вообще, у нас давняя любовь с Ильей и Никитой Владимировичем (*смеется*). Это не первый наш проект, но каждый раз я удивляюсь их творческому союзу. Они так интересно срослись! Никита Владимирович больше по части диалогов и теории, а Илья за пластику кадра, дыхание сцены. Грубо говоря, Никита Владимирович – ЧТО, а Илья – КАК.

Если их соединить, получится целый мощный режиссерский механизм. И еще они хорошие люди в своей основе. Хорошие и радеющие за свое дело. И надо отметить здесь Анатолия Владимировича Максимова – он просто энциклопедия и ДНК проекта. Он мог аккуратно подойти и вернуть целый экскурс исторический по нюансам сцены. Местами это очень помогало!

– Сергей Безруков играет капитана Алехина, вашего начальника. Каким он получился в этом фильме – харизматичным лидером, холодным профессионалом или человеком на грани? Как вам работало вместе?

– Я бесконечно влюблен в энергию Сергея Витальевича. Она сшибает, она завораживает, она создает

«АВГУСТ» – ЭТО
МОЩНЫЙ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
ТРИЛЛЕР О БОРЬБЕ
РАЗВЕДКИ С
ПРОТИВНИКОМ



суперздоровый климат на площадке. Это чуткий партнер. И у него прекрасное чувство юмора. Иногда в паузах у меня болело лицо от смеха. Но при этом он может по щелчку переключить свою актерскую машину, и вот мы уже на скотском серьезе работаем сцену. Меня очень порадовало, что у героя Сергея Витальевича есть особая манера говорить. Это помогает посмотреть на его офицера с какой-то другой точки зрения. Могу ошибаться, но я это почувствовал. А еще я увидел в Алёхине отца, который всем сердцем стремится к своей дочери.

– В ваших сценах с Никитой Кологривым и Павлом Табаковым чувствуется напряженная мужская химия. Как вы выстраивали отношения между разведчиками – было ли это сразу или пришлось притираться?

– Seriously? Чувствуется химия? Здорово, что вы так говорите! У нас не так много сцен. С Никитой мы прекрасно знали друг друга до съемок. С Павлом познакомились на съемках «Августа». Нет, мы не притирались, все сразу выстроилось. Тем более что по задаче у нас вполне конкретное общение, какое может быть между полковником и младшим офи-

церским составом. Сближение происходит лишь к финалу.

– «Момент истины» – культовая книга для многих, кто интересуется историей разведки. Ожидаете ли вы сравнений с предыдущими экранизациями? Что в вашем фильме будет неожиданным даже для знатоков?

– Да! Конечно, я ожидаю сравнений. Я не пересматривал прошлую экранизацию, чтобы не сбиваться. Отношусь к ней с большим уважением, но в этой работе мы делали кино без оглядки, как мне показалось. Поэтому здесь точно самобытная атмосфера. А потом прошло много времени – 25 лет. Это другая эпоха, очень близкая, но уже такая далекая. Так или иначе, будут сравнивать или не будут – не важно. Важно, что тема звучит сквозь поколения. Наше кино и прошлые экранизации делают одно большое и важное дело – соединяют поколения.

– Фильм выходит 25 сентября, почти через 81 год после событий августа 1944-го. Почему, на ваш взгляд, эта история важна для зрителя сейчас?

– Потому что ничто не забыто, никто не забыт!

На высоте

НА ВСЕХ НОРИЛЬСКИХ
РЕЙСАХ, НЕЗАВИСИМО ОТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ПОЛЕТА,
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ГОРЯЧЕЕ
ПИТАНИЕ



ТОНКОСТИ ВКУСНОГО СЕРВИСА В НЕБЕ

«Рыба или курица? Кофе или чай?» – одни из самых приятных вопросов в салоне самолета. А задумывались ли вы, как те самые блюда попадают на борт? Почему в таких пропорциях? Можно ли влиять на их ассортимент? Руководитель отдела сервиса авиакомпании NordStar Юлия Маслюк знает об этом все.

Рабочий день я всегда начинаю с приветствия своих коллег фразой: «Доброе утро, самый лучший отдел в мире!» Искренне так считаю. Мы – настоящая команда, в которой каждый является важным участником. Дальше обсуждаем, как прошли вечерние рейсы, были ли какие-то проблемы. Звоню коллегам в Красноярск, так как часть отдела работает там.

В компании я отвечаю за снабжение всеми предметами комфорта, которые предоставляются пассажирам на борту, а также экипажу, – это все то, с чем работают бортпроводники и что делает перелет для каждого пассажира удобным и приятным. В эту сферу я попала волей случая: после окончания университета переехала из Москвы в Домодедово, а ближайшим крупным предприятием оказалась Фабрика бортового питания. Там появилась вакансия менеджера по продажам, я устроилась на это предприятие и занималась иностранными авиакомпаниями. Успешно проявила себя на новой должности, и через год коллега рекомендовала меня в компанию NordStar (на тот момент «Таймр») на открывшуюся вакансию руководителя группы по питанию. Я прошла собеседование и тестовое

задание – и с 2013 года оказалась на этом интереснейшем направлении.

Еще один утренний служебный ритуал – оперативный разбор, в котором участвуют все подразделения авиакомпании, задействованные в обеспечении рейсов. Сегодня по части питания и сервиса замечаний нет, а были случаи, когда из-за поздней доставки бортового питания сдвигался график подготовки воздушного судна. Бывают случаи, не зависящие от нас – например, погода. Так, в Норильске в одну из зим во время сильных морозов замерз подъемный механизм автолифта (специальный транспорт, в котором питание доставляется к самолету), и пришлось дожидаться, пока все перегрузили в другой автолифт. Другой случай обернулся приятным бонусом для пассажиров: программа выписала на рейс в дополнение к стандартному горячему питанию лишние сэндвичи, и пассажиры тогда очень плотно пообедали. Вообще, работа в кейтеринге нередко привносит курьезы: запускали как-то новую программу, на первый рейс загрузили триста пакетиков чая – и только один стакан. Это стало хорошим уроком по организации комплектации.

После утреннего разбора раз в неделю заезжаю в цех бортового питания – необходимо проконтролировать соблюдение требований к комплектации и произвести контрольное взвешивание. Разработка меню тесно связана с направлением, классом обслуживания, продолжительностью рейса. При подготовке рациона мы всегда анализируем направление и пассажиропоток: в восточном направлении исключаем свинину, ориентируемся на курицу, говядину или рыбу. На южных направлениях, где много семей с детьми, делаем упор на фруктовые соки и воду. На рейсах, где часто летают мужчинами (пассажиры, направляющиеся работать вахтовым методом), даем рацион посытнее.

Горячих блюд обычно два-три вида на выбор.

Однако прогнозировать, что выберут именно сегодня, невозможно: бывает, большим спросом пользуется курица, в другой день – говядина.

Ориентируемся на обратную связь: если экипажи замечают, что что-то стабильно остается невостребованным, мы корректируем состав рационов.

Обратной связи от пассажиров наша авиакомпания уделяет особое внимание: экипажи активно делятся наблюдениями за предпочтениями пассажиров, а мы корректируем рацион. Например, на рейсах в Китай оказалось, что большинство пассажиров предпочитает пить молоко не с чаем или кофе, а просто так. Мы стали загружать больше пакетов молока, порой десятки литров за рейс, уменьшая объемы обычной воды. Китайцы часто пьют кипяток вместо прохладной воды, приносят свои термокружки и выстраиваются в очередь за ним – у них бытует мнение, что кипяток полезен для здоровья.

По возвращении в офис я проверяю план полетов на ближайшие дни и составляю график генеральных уборок салонов самолетов. Это тоже часть работы моего отдела. Конечно, салон самолета убирают после каждого рейса. Но чтобы все сияло, как и дома, нужно периодически – раз в месяц – генеральить салон. На такую уборку уходит до шести часов, во время нее тщательно вычищают каждый уголок, пылесосят в самых труднодоступных местах, снимают сиденья кресел и моют под ними. Чего там только не находят: и жвачку, и монеты, и даже мелкие детские игрушки.

В офисе встречаю бортпроводников-инструкторов, спрашиваю, куда и на каком борту вчера вы-

полнялись рейсы, насколько чистые салоны, не нужно ли сделать химчистку самолета внутри внепланово раньше. Заодно обсуждаем особенности обслуживания на рейсах в пиковый сезон.

После обеда у меня обычно запланированы встречи с поставщиками бортовой продукции. Сейчас, например, мы обсуждаем внешний вид и состав нового детского дорожного набора на будущий год. В этом вопросе важно учесть и пожелания родителей, и интересы детей, чтобы ребенок в полете был занят, дал родителям немного отдохнуть, а после рейса взял сумочку с собой и пользовался ее содержимым. Нам нужно сделать набор безопасным, интересным и полезным для пассажиров от 2 до 12 лет. Планируем на следующий год в наборе оставить шоферы и дополнить содержимым. Они, кстати, популярны и за бортом. Сама встречала детей и даже взрослых на отдыхе в Сочи с нашими сумочками – в них очень

удобно складывать все необходимое для пляжа.

Вечером готовимся с коллегой к предстоящей командировке в Новосибирск для планового аудита цеха бортового питания. Составляем план, обсуждаем, какие вопросы есть к работе цеха, были ли замечания от бортпроводников. Я очень люблю командировки! Благодаря ним я побывала в городах, куда вряд ли бы когда-нибудь поехала самостоятельно, например, Норильск, Иркутск, Сургут и другие.

Кстати, куда бы я ни летала – в отпуск или командировку, – на борту я с удовольствием ем: к моменту полета обычно уже хочется перекусить. Мой любимый ритуал – чай с сахаром и лимоном, хотя на земле сахар не добавляю; к чаю раньше брала булочку с маслом. Коллеги смеются – я всегда внимательно изучаю рацион у других авиакомпаний: по вкусу могу даже определить, где именно загружено питание – в этом или предыдущем городе. Обращаю внимание на упаковку, ищу новых производителей – все идет в копилку идей для улучшения нашего сервиса.

Некоторые авиакомпании сегодня идут по пути платного обслуживания – это, признаюсь, вызывает досаду: хочется поесть, а все за деньги, даже чай. Мы в NordStar придерживаемся другой политики: кормим пассажиров и предоставляем доступ к системе развлечений бесплатно. В планах – расширить ассортимент предоставляемых услуг, пока не готовы анонсировать детали, но мы думаем о том, что еще можем предложить нашим пассажирам.

БУДУЧИ В КОМАНДИРОВКЕ Я
ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫЕЗЖАЮ В
ЦЕНТР ГОРОДА ЗНАКОМИТЬСЯ С
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ
– ЛЮБЛЮ СВОЮ РАБОТУ В ТОМ
ЧИСЛЕ И ЗА ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ!



Для нас важно поддерживать стандарты и держать высокую планку качества. Несколько раз мы сотрудничали с известными шеф-поварами, создавали, например, вместе с известной красноярской компанией Bellini Group оригинальные блюда для бизнес-класса. Это сезонные линейки, летающие на рейсах весь осенне-зимний или весенне-летний сезон. Концепцию новых блюд распространяли на разные базы, чтобы сохранить стандарты по всей маршрутной сети. Однажды руководитель другой авиакомпании летел с нами, пробовал наше питание и был в восторге. Он поделился мнением, что они, к сожалению, не могут предложить пассажирам такие блюда. Считаем, что продуманное ресторанный мезе является нашей особенностью, нашей визитной карточкой.

Перед уходом домой я проверяю работу коллег: на все ли рейсы направили распорядки выдачи питания и экипировки. В этих вопросах важно быть крайне внимательными, не ошибиться ни на одну цифру. Ведь номера рейсов могут быть похожи, а направления и длительность полета совершенно разные, со-



ответственно, и сервисное обеспечение рейсов должно быть разным. Коллеги всегда все делают верно, но мне спокойнее все проверить и убедиться самой.

За 10 лет работы в авиакомпании NordStar я

поняла, что усердие, трудолюбие, внимательность и любовь к своей работе дают плоды, которыми гордишься. И получаешь взамен счастливые улыбки и отзывы пассажиров. Хочется работать дальше и предоставлять только самые лучшие и самые качественные услуги для наших пассажиров.

Иногда я задумываюсь о качествах, которые я приобрела на своей работе. Этому не учат ни в одном вузе. По образованию я лингвист, на работе получила самые важные практические навыки: умение работать с большими объемами информации, быть мультизадачной, стрессоустойчивой, уметь принимать решения в изменяющейся обстановке. Готовность быстро среагировать и предусмотреть нужное обеспечение необходимы постоянно. Также нужно отлично знать федеральные авиационные правила в области организации питания и санитар-

ные требования, национальные стандарты и регламенты Таможенного союза, например, по упаковке.

Я мечтаю, чтобы мы продолжали технологическую революцию.

Сейчас у нас автоматизирован заказ бортового питания, программа сама считает пассажирскую загрузку и отправляет заказы в кейтеринг, практически исключен человеческий фактор. Мы хотим расширить автоматизацию на другие процессы, чтобы не только питание, но

СОКИ – ОТДЕЛЬНАЯ ТЕМА: РАНЬШЕ ВСЕГДА БРАЛИ ТОМАТНЫЙ, СЕЙЧАС ПРЕДПОЧТЕНИЯ МЕНЯЮТСЯ

и вся экипировка заказывалась автоматически. В числе целей – полноценный электронный документооборот: чтобы бортпроводникам не приходилось проверять кипу документов вручную, все подписывалось в мобильном приложении. Есть законодательные ограничения: определенные документы все равно пока нужны в бумажном виде, но мир движется к цифровизации, и мы – вместе с ним. Верю, что вместе с коллегами и партнерами мы построим такую систему, в которой человеческий труд будет сосредоточен на самом главном: заботе о пассажире.

ВАША РЕКЛАМА В СИСТЕМЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ на самолетах авиакомпании **NordStar**

ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ в системе развлечений авиакомпании NordStar:

-  Высокий охват аудитории
-  Интерактивные возможности
-  Отсутствие отвлекающего фактора
-  Длительный контакт пассажира с рекламой
-  Кросс-медийные возможности

Скачать
медиа-кит



Свяжитесь с нами для размещения!
Отдел рекламы: reklama@nordstar.ru

 **NordStar**

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Услуга предоставляется АО «АК НордСтар», адрес места нахождения: г. Красноярск, ул. Маерчака, д. 31А, ОГРН 1028400000200

НОРНИКЕЛЬ

Наши люди

**СЕВЕР – ЭТО МЕСТО,
ГДЕ ЗАКАЛЯЕТСЯ
ХАРАКТЕР**

«Норникель» создан для тех, кто хочет расти, развиваться, реализовывать свои идеи и строить карьеру». Недавно назначенная на должность директора по персоналу в Заполярном филиале Анна Чернецкая рассказала, почему сотрудники сегодня для компании гораздо больше, чем просто исполнители задач, сколько лет насчитывает ее семейная династия и почему считает Норильск особенным.

О НАЗНАЧЕНИИ И НОВОЙ ДОЛЖНОСТИ

Внимательное отношение к работникам, вовлеченность в жизнь людей и их проблемы – вот залог успеха. Так учили меня мои руководители, когда еще совсем молодой студенткой я пришла на практику в отдел труда и заработной платы на руднике «Таймырский». Я не забывала об этом, и уже когда стала начальником отдела по работе с персоналом рудника «Заполярный», и когда работала заместителем генерального директора по персоналу и социальной политике ООО «Медвежий ручей». Такой подход, считаю, позволил мне и моей команде решить в 2017 году задачу со звездочкой – объединить два гиганта «Норникеля» с абсолютно разными культурами в единое целое.

А сегодня передо мной стоит новый вызов. Должность директора по персоналу Заполярного филиала «Норникеля» – это большой пул вопросов и колоссальный уровень ответственности. На первый взгляд кажется, что функционал у тех, кто работает с персоналом, примерно одинаковый. Но в моем случае есть кардинальное отличие – прежде всего, в масштабах: ведь только в Заполярном филиале трудятся 24 тысячи человек!

О КАДРОВОЙ ПОЛИТИКЕ «НОРНИКЕЛЯ»

«Норникель» как работодатель не просто занимает лидирующее место в отрасли – компания задает стандарты, к которым стремятся другие: это стабильность и один из лучших соцпакетов в России. Мы предлагаем не только конкурентные зарплаты, но и комплексную поддержку своим работникам: социальные программы, возможности для карьерного роста. Наша сила – в человекоцентричном подходе. Мы верим, что успех компании начинается с людей, и поэтому занимаемся развитием каждого сотрудника.

Для нас важно сделать так, чтобы работники как можно дольше оставались в наших предприятиях, имели быстрый и понятный карьерный трек, получали возможности обучения, адаптации и реализации собственных возможностей.



НОРИЛЬСК УЧИТ
СТОЙКОСТИ, НО ОН ЖЕ
ОТКРЫВАЕТ ОБЪЯТИЯ
ТЕМ, КТО ГОТОВ
ПРИНЯТЬ ВЫЗОВ

О РАБОЧЕЙ ДИНАСТИИ

Мой трудовой путь в «Норникеле» начался более 20 лет назад, и за это время у меня ни разу не было желания сменить место работы. Как не было и желания переехать «на материк». Я люблю Норильск. Он компактный и уютный, в нем живут душевные и в то же время сильные духом люди, которые не боятся трудностей, расстояний и сурового климата.

Выбор, куда поступать после школы, для меня был очевиден – Норильский индустриальный институт (сегодня Заполярный государственный университет). Северный вуз всегда славился своей профессиональной подготовкой по специальностям, востребованным в компании. У него хорошая база, адаптированная под наше производство.

Мне кажется, я с самого детства знала, что свяжу свою жизнь с Севером. Отчасти этому способствовала семья: мой папа работал в транспортном подразделении, возил руду самосвалами с карьера «Медвежий ручей», мама – тоже бывший работник комбината, много лет отдавшая системе образования. Я продолжила династию. Позже, когда работала на руднике «Заполярный», познакомилась там со своим будущим мужем. Он – из правовой службы, юрист. Интересно, что и отец мужа тоже в свое время трудился на «Заполярном».

О КОНКУРСЕ «СЕМЬЯ ГОДА»

В нашей компании есть корпоративный проект – «Династия «Норникеля». Он помогает укреплять отношения между представителями разных поколений и сохранять память о заслугах семей в развитии горно-металлургического производства. Мы с мужем, несмотря на занятость, тоже решили принять в нем участие. Я подсчитала, что в общей сложности трудовой стаж в Норильске наших бабушек, дедушек, родителей и наш с супругом составляет более 250 лет! Считаю, очень важно своим примером показывать любовь к труду, уважение к истории семьи и городу, в котором ты живешь.

Мы с детьми успешно справились со всеми творческими испытаниями корпоративного проекта, а после этого стали (что очень неожиданно и приятно!) победителями регионального этапа всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Семья – хранители традиций».

О ДЕТСТВЕ В НОРИЛЬСКЕ

Мои детские воспоминания о Норильске очень теплые. Помню, например, как родители и их гости переодевались в костюмы на Новый год, разыгрывали сценки. Это было незабываемое время... Или другая картинка: я сижу с папой в кабине гигантского БелАЗа. Мы едем по серпантину с карьера «Медвежий ручей». От открывающегося сверху пейзажа захватывает дух! Удивительно, что даже спустя много лет чаша «Медвежки», уходящая гигантскими ступенями вниз, вызывает у меня похожие эмоции.

Карьер, к слову, сегодня один из трех уникальных объектов промышленного туризма. Помимо него гости города могут побывать на полигоне учебной шахты «Ангидрит» или даже попробовать себя в роли горняков на современных тренажерах-симуляторах. Раньше о таком можно было только мечтать.

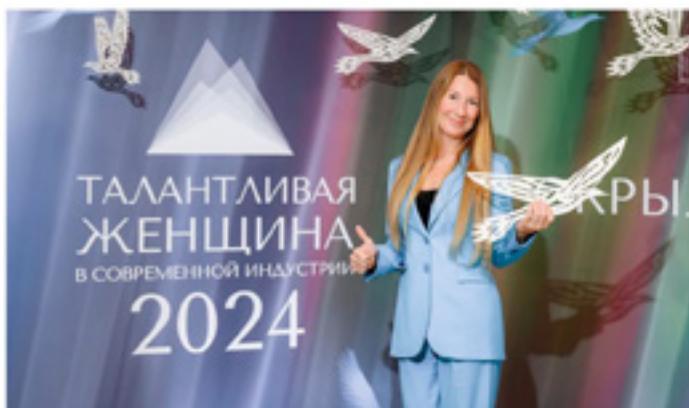
В целом Норильск очень изменился со времен моего детства – стал более современным, ухоженным, красивым. В городе строятся жилые дома, и новоселам вручают ключи – впервые за десятилетия. Я вижу, как мой город развивается, и меня это очень радует.

О ЖИВОПИСНЫХ МЕСТАХ

Вам когда-нибудь доводилось любоваться сказочными сполохами на морозном северном небе, когда танцующие волны света меняют форму, цвет, размер? Увидев это однажды, начинаешь понимать, почему такую популярность сегодня приобретают туры с северным сиянием. Для нас, жителей Севера, это обычное явление, а для приезжих – экзотика. В Норильске ее на самом деле много.

Весной впечатляющим зрелищем может стать ледоход в Дудинке, летом – поездка на озеро Лама, которое считается сказочным из-за живописных пейзажей, чистой и прозрачной воды, а еще легенд, окружающих этот водоем. Любителям пеших прогулок я бы посоветовала отправиться на водопад в ущелье Красные камни. В районе Талнаха особенно красиво в теплое время года – горы, ярко-оранжевые поляны жарков. А еще мы с семьей, если есть возможность, любим бывать на базе отдыха «Оль-Гуль» и гулять по тундровым тропинкам.

СЕВЕР – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ПРОВЕРЯЕТСЯ ХАРАКТЕР, НО ИМЕННО ЗДЕСЬ, Я СЧИТАЮ, ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТИ, КОТОРЫХ НЕТ БОЛЬШЕ НИГДЕ



СПЕЦИАЛИСТЫ,
РАБОТАЮЩИЕ НА
ПРЕДПРИЯТИЯХ
«НОРНИКЕЛЯ», ИМЕЮТ
ДОСТУП К УНИКАЛЬНЫМ
ТЕХНОЛОГИЯМ,
УЧАСТВУЮТ В ПРОЕКТАХ
МОДЕРНИЗАЦИИ
ПРОИЗВОДСТВА
ИЛИ РАЗРАБОТКЕ
ИННОВАЦИОННЫХ
РЕШЕНИЙ

О ВОСПИТАНИИ

Семья, традиции – для меня это очень важно. Дети, считаю, мой самый главный «проект». К их развитию я подхожу серьезно: плавание с рождения, кружки и секции. Трехлетняя дочь посещает центр раннего развития, занимается танцами, ходит со мной в театр. Сын-подросток – отличник, играет в хоккейной сборной команды «Заполярьник», любит теннис и шахматы, выступает за гимназию в составе баскетбольных и волейбольных команд. Спорт вообще играет большую роль в нашей семье. Велосипеды, горные лыжи, бассейн, скайпарк... Мы с мужем стараемся быть примером для своих детей, учим их не бояться пробовать что-то новое.

Я не раз привлекала сына и дочку к участию в мероприятиях, связанных с «Норникелем». Они с юного возраста в них участвуют, выступают на праздниках. И, конечно же, сын бывал со школьными экскурсиями на предприятии, где я работала. Я убеждена: дети должны знать о том, где и как трудятся их родители.

О ПЕРЕЛЕТАХ

Летать мне приходится довольно часто. И дело не только в специфике города, откуда добраться до Большой земли можно только на самолете. Командировки для руководителя – частое явление. Вплоть до момента взлета самолета я просматриваю почту, отвечаю на рабочие сообщения. Если рейс ранний или ночной, то стараюсь отдохнуть, поспать. Впереди, как правило, насыщенный день. Когда лечу NordStar, обязательно читаю бортовой журнал, вдохновляюсь идеями, куда можно отправиться в отпуск в путешествие. Я очень люблю горы, «Роза Хутор» в Сочи – одно из моих любимых мест. Оно наполняет меня энергией. Однако в самолете каждый раз ловлю себя на мысли: в России еще немало городов, куда обязательно стоит съездить.

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ, ПОДБОР КАДРОВ – ЭТО ТОЛЬКО ЧАСТЬ ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ ПРИХОДИТСЯ РЕШАТЬ МНЕ И МОЕЙ КОМАНДЕ, СОСТОЯЩЕЙ ИЗ НАСТОЯЩИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ





УЛАНОВА СТАЛА ЕДИНСТВЕННОЙ БАЛЕРИНОЙ,
КОТОРОЙ ПРИ ЖИЗНИ УСТАНОВИЛИ ДВА
ПАМЯТНИКА – В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И
В СТОКГОЛЬМЕ

БАЛЕРИНА №1

Как Галина Уланова открыла миру советский балет

Звезда мирового балета Галина Уланова – одно из самых ярких и знаковых имен в истории танцевального искусства. Она влюбила в себя не только мир хореографии, но и публику всего мира. В 46 лет она исполняла роль Джульетты, а европейский зритель не хотел отпускать ее со сцены.

ИЗ ОЗОРНОГО РЕБЕНКА – В ЗАКРЫТУЮ ТАНЦОВЩИЦУ

Галина Уланова родилась в непростое время: 1910-е годы, Санкт-Петербург, вся страна стояла на пороге революции, а мир сотрясали военные конфликты. Родители Сергей Николаевич и Мария Федоровна были балетными танцорами. Казалось бы, при такой семье путь маленькой Гали был определен с рождения, но девочка так не считала. Будучи ребенком, она любила проводить время с мальчишками, играть в пиратов и разбойников и искать себе приключения. В балете своего будущего она не видела.

Изначально родители не планировали навязывать ребенку свою судьбу и профессию. Но серьезные исторические события внесли коррективы: на улицах было небезопасно из-за бесконечных стачек и перестрелок. Родители забирали Галину в училище, чтобы она была под присмотром. Как вспоминает Галина, она попала в хореографическое училище, потому что ее не с кем было оставить, это были тяжелые годы, и родители решили, что за ребенком так удобнее будет наблюдать, так как и школа, и репетиционный зал – это было одно помещение.

В девять лет Галину Уланову приняли в Петроградское театральное училище. Но никакой радости ни от поступления, ни от успехов у девочки не было. Скорее наоборот – балет Галя ненавидела. Дома стояло старинное кресло, на котором мать заставляла тренировать шпагат, его будущая звезда балета называла «орудием пыток». Учеба изменила и характер девочки – пропали озорство и живость, сверстникам она казалась замкнутой и неразговорчивой.

В те годы семья Улановых переживала непростые времена, ведь балет мало кому нужен во время гражданской войны. А между тем 11-летняя Галя показывала первые результаты: в столь юном возрасте ее уже задействовали в тех постановках Мариинского театра, где требовались дети. В 1928 году она окончила училище, получив немало похвал от экзаменаторов. Чистоту исполнения, артистичность и особый лиризм отмечали преподаватели. А осенью того же года Уланову взяли в балетную труппу Мариинки – так началась жизнь на большой сцене.

В ЧЕСТЬ ГАЛИНЫ
УЛАНОВОЙ БЫЛ НАЗВАН
СОРТ ТЮЛЬПАНОВ,
ВЫВЕДЕННЫЙ
ГОЛЛАНДСКИМИ
ЦВЕТОВОДАМИ,
АСТЕРОИД, ОТКРЫТЫЙ
АСТРОНОМАМИ КРЫМА
В 1982 ГОДУ,
164-КАРАТНЫЙ АЛМАЗ,
ЯВЛЯЮЩИЙСЯ
НАЦИОНАЛЬНЫМ
ДОСТОЯНИЕМ И
ДОБЫТЫЙ В ЯКУТИИ
В 1998 ГОДУ

ПРИМА МАРИИНКИ

В 19 лет Галина Уланова получила роль Одиллии-Одетты в «Лебедином озере» (12+), ведущую партию балета. Некоторое время юной балерине было сложно перевоплощаться в своих героинь эмоционально. Видя это, руководитель балетной труппы Федор Лопухов, наоборот, поручал ей самые сложные роли, чтобы танцовщица смогла найти подход.

Все изменила роль в балете «Жизель» (12+). Для подготовки Галина Уланова уехала в Царское Село, где в полном одиночестве размышляла над образом героини, ее судьбой. Свою Жизель она создала интуитивно, дав ей абсолютно новые черты – духовную силу, величие.

Позже Галина Уланова исполнила роль Джульетты в балете Сергея Прокофьева. В Москве не хотели ставить балет на смелую и необычную музыку композитора, и он отправился в Ленинград, где нашел поддержку. На роль юной Джульетты назначили Галину Уланову, которой к тому моменту уже исполнилось 30 лет. Она блестяще справилась с ролью хрупкой девушки. Роль Ромео исполнил Константин Сергеев, а их дуэт был одним из лучших в этой версии балета.

Галина Уланова покорила многих именитых современников, заполучив их в свои поклонники. Все восторженно отзывались о ее таланте, а писатель Алексей Толстой дал балерине характеристику «Обыкновенная богиня».

В военные годы Галина Уланова гастролировала по разным советским театрам: выступала в Перми, Алма-Ате, Свердловске (ныне Екатеринбург). Она танцевала в госпиталях перед больными и ранеными, участвовала в концертах Красной армии. После снятия блокады Ленинграда Уланова вернулась в родной город.

Но уже в 1944 году переехала в Москву (по слухам, на этом переводе настаивал сам Сталин) и стала балериной Большого театра. Эта смена далась ей непросто, ведь Уланова всегда любила Санкт-Петербург и считала его своим домом. Многие биографы отмечают, что полюбить Москву она так и не смогла, оставшись коренной ленинградкой в душе.



Галина Уланова являлась самой титулованной балериной страны: дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, четырех Сталинских премий, премии президента РФ, итальянской премии имени композитора Бюффи, премии Анны Павловой парижского Института хореографии, она была награждена двумя орденами Ленина, пятью орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и французским орденом «За заслуги в литературе и искусстве».

НА ВЕСЬ МИР

В 1956 году Большой театр отправился на гастроли в Лондон. Здесь Галина Улановой предстояло исполнить роли Жизели и Джульетты. Для СССР это был важный политический ход: после смерти Сталина продемонстрировать открытость миру.

В Великобританию прибыли около 250 артистов, а за две недели показали 15 представлений. На показе «Ромео и Джульетты» (12+) Прокофьева присутствовали звезды мирового кинематографа и настоящие балетные прима – в числе зрителей заметили Лоренса Оливье, Вивьен Ли, Марко Фонтейна, Тамару Карсавину и других. По воспоминаниям современников,

на протяжении «Ромео и Джульетты»

(12+) в зале стояла гробовая

тишина, а по окончании

зал встал и разразился

громом

апло-



дисментов. Говорят, что овация длилась полчаса.

На следующий день газеты пестрили заголовками: «Мы увидели «это чудо», что зовется Улановой, и этот шедевр советского балета». Через Галину Уланову русский балет вновь открылся для европейского зрителя, повторив успех Анны Павловой. За выступлением в Великобритании были гастроли в Германии, Канаде и США. Мировая слава догнала балерину.

ПОСЛЕДНЯЯ «ШОПЕНИАНА»

В 1960 году Галина Уланова попрощалась со зрителем. Ее последнее выступление было в «Шопениане» (12+), балерине на тот момент исполнилось уже 50 лет.

Галина Уланова перешла на работу балетмейстеров, воспитав многих удивительных танцоров. Ее учениками были Екатерина Максимова, Владимир Васильев, Нина Тимофеева, Нина Семизорова, Людмила Семеняка.

Тридцать лет она делилась своим опытом и всем, что сумела впитать и накопить за богатую балетную карьеру. Всю жизнь она была строга к себе и даже в зрелом возрасте, уже после завершения балетной карьеры, держала вес в 49 килограммов. Каждое утро она начинала с зарядки и танцевальных па.

Умерла Галина Уланова в возрасте 89 лет. Последние годы она провела в своей квартире на Котельнической набережной.

ОДИНОКИЙ ТАНЕЦ

Как это часто бывает, личная жизнь балерины с мировой славой сложилась непросто. Публике Галина Уланова рассказывала крайне мало, считая недопустимым раскрывать детали, касающиеся только ее.

Детей она так и не завела, а официальный брак был только один – с Юрием Завадским. Остальные же союзы были гражданскими.

В 17 лет Галина сблизилась с концертмейстером Исааком Меликовским, но отношения завершились быстро. В 1930-е судьба свела ее с актером Юрием Завадским. Несмотря на ухаживания с его стороны, сблизиться душой не получилось – встречи были редки и немногословны. А после эвакуации в годы войны пара и вовсе рассталась.

Далее был двухлетний роман с режиссером Иваном Берсеневым, который ради Улановой оставил жену. В 1951 году он скончался. К закату танцевальной карьеры Галина Уланова начала отношения с художником Большого театра Вадимом Рындиным. Но спустя какое-то время балерина выпала его. По слухам, причиной стало пристрастие Рындина к алкоголю.

Столь неудачный опыт заставил Галину Уланову смириться и предпочесть одиночество. В 2004 году в Москве открылся музей-квартира Улановой, по настоящий день открытый для посещения. Там можно увидеть, как скромно жила балерина, несмотря на масштаб собственной личности.

Уфа

Пермь

Волгоград

Махачкала

Сочи

Абанан

Горожане

В ПУТЬ!

Передвигаться со вкусом к жизни можно! Местные знают, где транспорт – это не только способ добраться из точки А в точку Б, а небольшой аттракцион или возможность перемещаться необычным способом.





НА РЕЧНЫХ ТРАМВАЙЧИКАХ ПО МОСКВЕ

Наталья Кожина,
директор по продажам

— Из необычного транспорта в Москве я пользуюсь новыми речными трамвайчиками. Их всего три маршрута пока. И бывают очереди (особенно в выходные), но если утром не спешишь, то это просто бомбическое удовольствие. Я чаще всего использую маршрут от Киевского вокзала до парка «Фили». Очень красиво и комфортно. Ты погружаешься в какой-то агрегат из будущего, в котором нет водителя. Это электросудно, полностью автономное: само причаливает, само подзарядается. И дизайн футуристический с огромными панорамными окнами. И ты вроде как гость из будущего немного, а вокруг Москва. Впечатлений масса, настроение хорошее. Остановок много. Можно от Киевского до Сити добраться. Вот обратно в выходные не стоит на него рассчитывать, уж очень много народу в парке любит гулять и все хотят по воде вернуться в центр.



КРУТИТЬ ПЕДАЛИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Елена Есаулова,
редактор

— В Санкт-Петербурге можно велосипед взять, как в других городах самокат. В одном месте взял, в другом оставил — очень удобно. Гораздо удобнее самоката, на мой взгляд. Особенно если брусчатку приходится преодолевать. Я, конечно, только на короткие дистанции пользуюсь, когда надо быстро добраться куда-то недалеко от того места, где ты ешь. И если погода позволяет. Тогда двойное удовольствие — вроде и прогулялся,



а вроде и доехал. Самое приятное – это по центру рано-рано утром прокапаться. Если выпадает оказаться там в это время, то специально выхожу и беру велик. С ветерком, быстро, ощущения как в детстве, впечатления, что весь город твой. Чистый, живой еще, без толп туристов. Очень хочется остановиться, конечно, и позависать немного в красивых местах, но обычно времени не так много, к сожалению. По цене нормально, особенно если скидки или промоакции подкарауливать. Но радости столько, что каждый раз себе обещаю взять велик и целый день кататься.



НА КАНАТКЕ ПО НИЖНЕМУ НОВГОРОДУ

Кристина Попова,
менеджер

– Для многих местных жителей канатка – это в первую очередь транспорт, несмотря на то что практически для всех гостей города это экскурсионный объект. Дело в том, что канатная дорога связывает два берега Волги и два города, расположенные друг напротив друга: Нижний Новгород и Бор. Я пользуюсь ей нечасто, но, когда надо в Бор, всегда выбираю воздушную переправу. Во-первых, чтобы лишний раз получить приятные эмоции от «пролета» над рекой и красивых видов с высоты на Нижний. Во-вторых, это просто быстро и удобно. И совсем не так дорого, как обычно бывает на туристических канатках. Двенадцать минут удовольствия за 120 рублей. Современные, просторные закрытые кабины с мягкими сиденьями. Ну и ко всему – самый большой в Европе безопорный пролет над водой. Каждый раз впечатляет, сидишь да радуешься. В часы пик, конечно, если попадаешь с потоком, приходится постоять в очереди, но это не критично. Да и можно подгадать время, благо работает она с 7 утра и до 10 вечера.



НА ГОЛЬФКАРЕ ПО СОЧИ

Ирина Амеликина,
профессиональный спортсмен

Гольфкары «Сириуса» – фишка города Сочи. Пользуюсь ими, если устала гулять по Олимпийскому парку. Все пользуются. Поездка стоит всего 100 рублей. Можно, конечно, экскурсионный вариант купить за 500, но кто часто там гуляет, и сам уже все знает. Поэтому многие просто используют гольфкары в качестве транспорта. Есть вариант дневной билет купить и сколько угодно раз за день проехать. Это очень удобно с учетом того, что парк работает с 8 утра до 12 ночи и там можно угуляться до потери сознания. Сидишься удобненько и наслаждаешься прогулкой дальше, а ноги отдыхают. Набережная «Сириуса» – одно из самых популярных мест для прогулок. Территория огромная, посмотреть много чего есть. Очень удобные дорожки для велосипедистов, роллеров, бегунов. Можно со своими роликами приехать с утра нагрузиться, потом пройтись спокойно сколько сил хватит, а потом доехать до кафе, например, или до моря, если забрал от него чуть вглубь.



НА ЕДИНСТВЕННОМ В РОССИИ МЕТРОТРАМЕ В ВОЛГОГРАДЕ

Ксения Беккер,
директор

– Метроtram в Волгограде – уникальный пока проект для России. Артерия, которая соединяет сразу пять районов города из восьми. Из 22 станций, из которых шесть под землей. Первая, большая часть была



построена в 70-х годах прошлого века. Еще несколько станций сдали совсем недавно. Скоростной трамвай очень впечатляет гостей и радует горожан. Он позволяет миновать все пробки. Если проходит какое-то массовое мероприятие, то из центра города уехать можно только на нем. Впечатления, конечно, когда видишь выезжающий из глубины метро трамвай, непередаваемые. Вроде что такого, но этот разрыв шаблона дарит настоящий восторг и удивление, примерно как детская железная дорога. Для жителей это один из самых быстрых и недорогих видов транспорта. А для гостей – самый удобный для осмотра основных достопримечательностей. Ходит это чудо часто, стоит как автобус, толп не бывает. Ну и ко всему это прямо характерный штришок к образу города, который добавляет очарования и самобытности.



НА САМОКАТЕ ПО КРАСНОЯРСКУ

Наталья Прудникова,
слушаем!

– Мы с мужем регулярно пользуемся самокатами. Причем и машина у нас есть, и автобусы нормально ходят из нашего микрорайона. Но самокаты – это наша палочка-выручалочка в моменты, например, ремонта Коммунального моста или прилегающих к нему путей. Когда пробки скапливаются часа на полтора ходу. Вот тут самокат незаменим. От дома на Пашенном до острова Отдыха можно доехать минут за 10–12. До центральной площади на другом берегу, где много маршрутов и можно уже и пешком дойти куда надо – минут за 15.

В нашем городе этот вид транспорта очень популярен: бывает даже, подходишь к специальной парковке чуть позже обычного, и все, не найти самокат – все уже уехали. Приходится до следующей бежать. То есть для красноярцев это настоящий общественный транспорт на отдельных направлениях.

Между рейсами



ПО ЗЕЛЕНЫМ ПАРКАМ В СЕРДЦЕ БАШКИРИИ

Чем живет экипаж, когда самолет припаркован, а до следующего вылета есть пара суток? Рассказывает старший бортпроводник авиакомпании NordStar Елена Шароглазова. На этот раз остановка – Уфа, и, поверьте, здесь есть чем заняться!

УТРО: ПРОБУЖДЕНИЕ И ЗАРЯДКА

После долгого перелета важно восстановить силы. Кто-то из коллег выбирает спортзал, а я предпочитаю пробежку вдоль реки Белой – свежий воздух и вид на городские мосты заряжают энергией. Кстати, если повезет с погодой, можно успеть на утреннюю йогу в парке имени Мажига Гафури или заглянуть в Сад Салавата Юлаева: там есть живописное озеро с катамаранами и тот самый всеячий мост, который называют мостом Влюбленных. Деревянный,

с белыми колоннами, он открывает вид на реку и Бельский мост – идеальное место для утренних фото! А еще запоминается необычный памятник «Права человека» – местная интерпретация «Витрувианского человека» Леонардо да Винчи.

ДЕНЬ: ГАСТРОНОМИЯ И ПРОГУЛКИ

Уфа – город ухоженный и уютный, несмотря на статус миллионника. Широкие тротуары, ровные дороги – приятно просто гулять. Обязательный пункт программы – национальная кухня,

которую подают в любом кафе: заказываем шурпу, манты и, конечно, чак-чак с башкирским медом. Даже те, кто не любит сладкое, признают: это сочетание – волшебное!

Для сувениров заглядываем на рынок: кроме чак-чака, везу казылык – вяленую конину. Настоящий башкирский деликатес, сытный и ароматный. Я и сама люблю этот продукт, и часто беру его в подарок.

ВЕЧЕР: ОТДЫХ И ВИДЫ

После насыщенного дня приятно пойти на набереж-

ную – любоваться закатом. Если силы остались, можно прокатиться на колесе обозрения в парке «Кашкадан» или просто выпить чаю с тем самым медом.

НОЧЬ: СОН И НОВЫЙ РЕЙС

Конечно, главное между рейсами – выспаться. Но если выдается свободный час, Уфа дарит столько впечатлений, что хочется возвращаться. А утром – снова в небо. Так что командировки – это не только работа, но и маленькие путешествия!

СЕВЕРНЫЙ ГОРОД

КАК МЕДИАКОМПАНИЯ ИЗ НОРИЛЬСКА СОЗДАЕТ ДОСУГ В КРУГУ СВОИХ

В Норильске, где зима длится девять месяцев, а солнце порой кажется редким гостем, жители знают цену уюту и теплу – не только физическому, но и эмоциональному. Именно на этом и построил свой ребрендинг «Северный город», который решил стать не просто источником интересного и полезного контента, а настоящим другом для зрителей.

Он делает ставку на то, чего не хватает горожанам: собирается наполнить их досуг красками, эмоциями и возможностями. Это не просто медиакомпания, а пространство, где можно отвлечься от серых будней, узнать что-то новое о своем городе и хорошо провести время. Федеральные СМИ предлагают универсальный контент, «Северный город» делает ставку на локальность – с юмором, теплотой и пониманием, но при этом с высоким качеством производства.

Яркая айдентика бренда – северное сияние в логотипе, насыщенные градиенты и динамичный стиль – отражает эту миссию. Каждый элемент визуального языка говорит: жизнь в Норильске может быть такой же сочной и разнообразной.

Медиакомпания уже запустила проекты в поддержку нового позиционирования.

В Норильске стартовал масштабный квиз «СеверУМ Снег» (16+). Команда – победитель всех пяти этапов получает запоминающуюся награду: поездку в предновогодние выходные в Красноярск, проживание в хорошем отеле и ужин в одном из лучших ресторанов города для всей команды. Каждый этап кви́за – это два часа увлекательных, самых разнообразных с точки зрения формата вопросов, невероятная атмосфера с хорошей компанией и закусками, а также много юмора от ведущего легендарного шоу «Орел и решка» (16+) Антона Зайцева.

Он же ведет и **проект «Уникальные факты» (16+) – об истории Норильска и компании «Норникель».** Это трехминутные ролики с динамичным монтажом, неожиданной графикой и фирменным юмором. Посмотреть их можно в эфире телеканала «Северный город», в социальных сетях медиакомпания и «Норникеля».

В конце сентября «Северный город» запустит еще один **проект – «Медиашкола» (16+).** Она целенаправлена на три аудитории – собственных сотрудников, школьников 10–11-х классов и всех, кто хочет получить знания

о различных специальностях в медиа. Раз в месяц в Норильск будут приезжать яркие профессионалы из ведущих российских СМИ, которые будут читать лекции на разные темы: диджитал, продюсирование и многое другое.

У школьников программа будет шире. Помимо российских звезд медиа, с группой норильских старшеклассников будут работать и местные специалисты. По окончании двухгодичного курса лучшие из них получают официальную работу в медиакомпаниях «Северный город» и **бесплатное обучение в ведущих вузах.**

Жители Норильска больше не просто зрители – они участники. Квиз объединяет семьи и друзей, «Уникальные факты» дают повод для гордости, а «Медиашкола» – инструменты для самовыражения.

«Северный город» не просто транслирует контент – он создает среду, где каждый может найти что-то свое: любители активности – спортивные трансляции и репортажи с места событий, любители знаний и истории – краеведческие проекты и научно-популярные программы, а кто просто хочет отдохнуть – легкие развлекательные шоу с местным колоритом.

Мы создаем поводы для радости, общения и гордости за свой город. И это только начало. Потому что «досуг в кругу своих» – не только слоган, но и обещание.

ЧТОБЫ УРАЛ ЗАШЕЛ НА УРА

2

ПРОНИКНУТЬСЯ ДУХОМ СВЕРДЛОВСКОГО РОКА

Свердловский рок – явление культовое. Все началось с 1960-х, когда волна обожания «Битлз» вдохновила музыкантов на то, чтобы самостоятельно заниматься музыкой и вливаться в мировую рок-культуру. Уральская столица не стала исключением и спустя десять лет стала важной музыкальной точкой на карте России, подарив стране «Агату Кристи», «Наутилус Помпилиус», «Чайф» и других рок-героев.

ДК имени Свердлова по адресу: ул. Володарского, 9, – самая важная точка для уральского рока. Здесь 15 марта 1986 года состоялся первый концерт Свердловского рок-клуба, а летом того же года – фестиваль.

Сейчас «самым рокерским» местом в городе считается Исторический сквер и Плотинка. Именно тут в 1986 году прошел первый публичный рок-концерт, а в 2012 году открылся подземный переход, посвященный творчеству музыкантов. На стенах разместили портреты легенд Свердловского рок-клуба, Виктора Цоя и отрывки из песен «Агаты Кристи», Nautilus Pompilius, «Чайфа» и других коллективов. На выходе из перехода можно увидеть воодушевляющую цитату из песни группы «Кино»: «Если есть тьма – должен быть свет». Здесь практически круглый год играют уличные музыканты.

НА ЗАМЕТКУ:

историки и социологи из НИУ ВШЭ совместно с редакцией научно-образовательного портала IQ.HSE создали интерактивную карту рок-мест Екатеринбурга. На ней почти 80 геометок – памятников певцам и поэтам, репетиционных баз, мест съемок клипов и фильмов. В основу карты легли собранные в 2019 году в рамках проекта «Открываем Россию заново» (0+) более 100 интервью с очевидцами и участниками рок-движения 1960–2010-х годов, документальные свидетельства и специализированные издания.

MUST DO

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

1

ПРОЙТИСЬ ПО «КРАСНОЙ ЛИНИИ»

Хрестоматийный, всесезонный и самый беспроблемный пеший маршрут по историческому центру города. Специальная разметка на асфальте укажет, куда идти. Протяженность линии – 9 км, при этом маршрут круговой, то есть, гуляя по нему, вы вернетесь в исходную точку. Наиболее интересные достопримечательности отмечены номерами – всего на линии 39 объектов, от памятников и купеческих усадеб до улиц и площадей.

«Красная линия» – народный проект, придуманный и реализованный самими горожанами и вот уже пятнадцатый год радующий туристов. Пройтись по «Красной линии» можно самостоятельно, а можно и в сопровождении гида. На выбор предлагается три варианта экскурсии, продолжительностью 2, 3 и 5 часов.



НА ЗАМЕТКУ:

в 2012 году появилась вторая линия – желтая. Маршрут, рекомендуемый для посещения на велосипедах, скейтбордах и роликах. В 2018 году добавилась третья – синяя – линия: маршрут по местам, связанным с семьей императора Николая II. В 2020 году появилась четвертая линия – фиолетовая. Она связала 29 арт-объектов города, созданных в рамках фестиваля уличного искусства «Стенограффия».



3 ОТВЕДАТЬ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ

Чем славится Урал? Полезными ископаемыми, сказами Бажова, уральским роком, а еще вкусной едой. Именно в здешних краях готовят нежнейшее мясо и дичь, шаньги, черемуховые десерты и, конечно, пельмени. Бренд «уральские пельмени» появился благодаря одноименному ресторану гостиницы «Исеть». Чуть позже известность

НА ЗАМЕТКУ:

особое место в меню ресторана занимают блюда по домашним рецептам Наны Иосифовны Ельциной – супруги первого президента страны. Среди позиций – пельмени из трех видов мяса, голубцы в сметанном соусе, домашние котлеты с картофельным пюре.

этого словосочетания подогрела команда КВН. Сейчас того ресторана нет, но блюдо по-прежнему популярно.

Чтобы проникнуться особенностями национального духа и попробовать местные блюда, можно смело идти в рестораны, где имя первого президента России спрятано в названии. В «Барборисе» есть бутерброды с медвежатинной, пирожки, которыми славится Урал, пельмени и десерты.



4 ЗАГЛЯНУТЬ В ЕЛЬЦИН-ЦЕНТР

Несмотря на бесконечные споры вокруг необходимости данного объекта, Ельцин-центр по-прежнему остается одним из самых посещаемых мест города. Это не только музей первого президента РФ, но и современный кластер с образовательными пространствами, книжным клубом и магазином чисто уральских сувениров: леденцами из крапиви, магнитиками из бетона и прочими радостями.

Музей Бориса Ельцина открылся в 2015 году. Он стал первым (и пока единственным) президентским музеем в стране. 1990-е здесь представлены во всей красе: лутчи, тотальный дефицит и непростой переход от запретов к пtasности. А еще – уникальный экземпляр советского автопрома и подлинная машина первого президента – легендарная «Чайка».

НА ЗАМЕТКУ:

каждый вечер фасад Ельцин-центра превращается в огромный экран. На него проецируются видеомонтажи с разными осязками, а их авторы – российские и зарубежные художники. Любоваться мультимедиами можно чуть издали. Лучший ракурс – с набережной со стороны Дома Севастьянова. Так он выглядит особенно сказочно, отражаясь в воде городского пруда.

5 ВСПОМНИТЬ ИСТОРИЮ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ В ХРАМЕ НА КРОВИ

Храм на Крови возведен на месте одноэтажного жилого дома, построенного в конце XIX века. В начале XX века здание купил горный инженер Николай Ипатьев. Коренной москвич переехал в Екатеринбург и основал свое дело: компания занималась строительством железных дорог. В апреле 1918 года большевики потребовали от Ипатьева освободить жилье, сообщив, что дом будет использоваться для нужд совета. Вокруг здания возвели ограду, а затем привезли сюда Николая II (к этому моменту он уже отринулся от престола) и его семью. Император и его близкие содержались под стражей, недолгие прогулки разрешались лишь под присмотром новоя. Так царская семья прожила 78 дней. Ночью с 16 на 17 июля 1918 года в подвале дома последний правитель Российской империи был расстрелян. Вместе с ним убиты супруга Александра Федоровна, сын, четыре дочери, семейный врач и слуги.

В 1977 году дом снесли, а позже решили увековечить память царской семьи. Строительство стартовало в 2000 году. Осветили новую церковь 16 июля 2003 года – ровно через 85 лет после расстрела царской семьи.

НА ЗАМЕТКУ:

рядом с храмом находится Патриаршее подворье, на территории которого расположен музей. В экспозиции – подлинные вещи Николая II и его семьи. Один из самых запоминающихся артефактов – императорский ролик. В коллекции музея также хранится икона Божией Матери «Троеручица», перед которой молилась царская семья незадолго до расстрела. Образ сохранился и был передан храму родственниками Николая II.



6 ПОЧУВСТВОВАТЬ АТМОСФЕРУ ОСЕНИ В ЛИТЕРАТУРНОМ КВАРТАЛЕ

Литературный квартал является украшением города и уникальным уголком старого Екатеринбурга посреди современного мегаполиса. Еще в начале 1980-х годов это место представляло собой запущенный участок с аварийными домами XIX века, связанными с жизнью двух известных уральских писателей – Дмитрия Мамина-Сибиряка и Федора Решетникова.

Ценой невероятных усилий был реализован выдающийся проект по созданию здесь целого квартала старого Екатеринбурга и большого музейного комплекса, посвященного творчеству и быту уральских литераторов XIX и XX веков. Атмосферу того времени воспроизводит старинные особняки, превращенные в музеи, тематические экспозиции из жизни рубежа веков, верстовые столбы, фонари, ограждение парка с гранитными фундаментами, лестницами и металлическими решетками по периметру всего квартала, мостовая, для которой со всего города собирались старинные гранитные плиты, и живописный парк.

НА ЗАМЕТКУ:

горожане прозвали музейно-мемориальный комплекс на улице Пролетарской Литературным кварталом. И, конечно, именно здесь был размещен памятник величайшему российскому поэту Александру Пушкину.

7 ПОБЫВАТЬ НА ГРАНИЦЕ ЕВРОПЫ И АЗИИ

«Европа – Азия» в Екатеринбурге – один из въездных знаков на границе двух частей света. Обелиск стал локальным брендом, который нередко можно увидеть на городских сувенирах. Композиция представляет собой крупный мраморный постамент с металлической стелой в виде стилизованных переплетенных букв А и Е. В его основании символично заложены камни с мыса Рока и мыса Дежнева. Также в комплекс входят арт-объекты на свадебную тематику, верстовой столб, столб «Да будет мир человечеству во всем мире», обелиск из Гуанжоу «Цветок Капою».

НА ЗАМЕТКУ:

в 2023 году рядом с памятником открылся одноименный туристско-информационный центр с кафе и сувенирным магазином.



НА ЗАМЕТКУ:

дом Бажова неоднократно посещали Алехан Барто, Лев Кассиль и многие другие советские писатели, а на лето приезжал гость из виллы Бажова – будущий политик Егор Гайдар.



8 ОКУНУТЬСЯ В АТМОСФЕРУ СКАЗОВ

Уральские сказы – еще один местный бренд. Посмотреть, где создавались произведения, можно, посетив мемориальный дом-музей Павла Бажова. Этот дом выстроил сам писатель, именно здесь рождались все его произведения.

Обстановка в доме была бережно сохранена женой писателя, благодаря которой в 1969 году и был открыт музей. На данный момент постоянная экспозиция трех комнат и коридора практически полностью состоит из подлинных вещей и с максимальной достоверностью демонстрирует домашний уклад семьи Бажовых.

По конструкции дом – одноэтажный, бревенчатый, на кирпичном цоколе. Рядом с домом сохранился сад, где все было высажено самими Бажовыми, с липами, березами, яблонями, сиренью, черемухой и вишней, огород, столик под липой, за которым писатель часто принимал своих гостей, любимые писателем снамейки под рябиной, дворовые постройки.



ПОДАРКИ ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА

Изделия из малахита, эмальки и других полудрагоценных камней. Екатеринбург с момента его основания считался «столицей каменной».

В кофейне при водонапорной башне на Плотовке продаются милые вещицы, связанные с историей города: открытки, монетки, магниты и т. д.

Ценителям изящных подарков можно купить посуду и столовые принадлежности из сысертского фарфора или статуэтки таволжской керамики.

9 ПОСЕТИТЬ КОЛЯДА-ТЕАТР(16+)

Коляда-театр называют эмоциональным достижением Екатеринбурга. Это один из самых самобытных театров в России. Основатель – Николай Коляда. Он же директор, художественный руководитель, а также актер и драматург. Его знают не только у нас в России, но и далеко за ее пределами. Коляда не боится экспериментов и ставит смелые и по-уральски суровые спектакли.

Труппа Коляда-театра по-своему уникальна – артисты формируют ансамбль, слаженная работа которого отмечается критиками и подтверждается наградами профессио-

нального сообщества. Чего только стоит актриса Тамара Зимина, которая в 2023 году получила специальную премию «Золотой маски» за выдающийся вклад в театральное искусство. Тамаре Васильевне за 80, но она почти каждый день играет спектакли.

В фойе театра – музей, буфет и сувенирная лавочка, поэтому перед спектаклем стоит приехать пораньше.



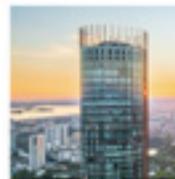
КОЛЯДА ТЕАТР



НА ЗАМЕТКУ: осенью в Екатеринбурге традиционно проходит театральные фестивали. В сентябре анонсированы как минимум два: с 9-го по 15-е – всероссийский фестиваль «Реальный театр» (12+), с 24-го по 28-е – открытый театральный фестиваль моноспектаклей и дуэтов «Свой» (16+).



МЕСТА ДЛЯ SELFIE



Башня «Исеть»



Смотровая БЦ «Высоцкий»



Плотинка



Белая башня на Уралмаше



Аллея любви

10

ПОПЛАВАТЬ НА ВЫСОТЕ

Кто сказал, что купальный сезон осенью завершен? В Екатеринбурге он длится круглый год. Достаточно прийти в SKY – единственный в нашей стране бассейн под открытым небом на крыше небоскреба «Высоцкий». Здесь, на высоте почти 200 метров, ждет теплый бассейн: в осенне-зимний период воду здесь прогревают до 46 градусов. В комплексе также есть три сауны. Из Южного бассейна открывается вид на парковый район города и шарташский пруд. Западный бассейн открывает великолепную панораму на центр. Отсюда же можно любоваться закатом. Любителям уединенного отдыха подойдут отдельные панорамные комнаты.



НА ЗАМЕТКУ: в пятницу и субботу в бассейне действует проект Night SKY. Pre Party на 56-м этаже, коктейли на открытой террасе небоскреба, заплыв под звездным небом – похоже на идеальное начало выходных.

В Екатеринбург рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Норильска и Волгограда. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

В **Ural Souvenir** можно купить книги об истории региона, дизайнерские украшения из различных материалов, а также картины и открытки от местных художников и фотографов.

Вдохновляющие постеры и скрап-карты для путешественников есть в магазине необычных подарков «Ель».

За презентом для спортсмена можно заглянуть в фирменный магазин подарков ФК «Урал», где продается футболки, сувенирные мячи, вымпелы, значки с символикой клуба.

Сладкоежка непременно надо привести принчик «Сказки Баюбаю» или конфеты «Уральские сказки».

В глушь!

ЗА СМИРЕНИЕМ И ВДОХНОВЕНИЕМ ОВСЯНКА

Тихое село Овсянка находится всего в 30 километрах от Красноярска. Сюда стоит приехать за культурной и природной составляющей. Деревня знаменита тем, что здесь родился и жил Виктор Астафьев, известный сибирский писатель, который буквально воспевал Овсянку: «Родное село – самое главное, самое светлое место у человека. Где бы я ни был, где бы ни жил, всегда помнил об этом».

По данным подворной переписи жителей Красноярского уезда, село Овсянка возникло не позднее 1671 года. Согласно документам тех лет, Овсянка представляла собой небольшой, хорошо вооруженный острог, в котором числилось шесть дворов. До начала XVIII века Овсянка оставалась самым южным форпостом русских на правом берегу Енисея.

Весной 1916 года в Овсянке закончилось строительство Никольской церкви, и деревня стала именоваться селом. В 1927 году из крестьян Овсянки была организована сельскохозяйственная артель «Путь к социализму», на основе которой в 1931 году был образован колхоз имени красного партизана Щетинина. В 1930-е гг. главным занятием жителей стали заготовка и сплав леса.

В 1945 году, после войны, в Овсянке проживали до 200 японских военнопленных: работали на лесозаготовке, сельхозработках, строительстве дорог, отправке барж с овощами. В конце 1950-х здесь был открыт деревообрабатывающий завод. С началом строительства Красноярской ГЭС Овсянка превратилась в рабочий поселок.

В наше время Овсянка в первую очередь известна как малая родина писателя Астафьева, его имя носит библиотека-музей, средняя школа, мемориальный комплекс.

Благодаря творчеству Астафьева Овсянка приобрела всероссийскую известность. В 2001 году писатель был похоронен на местном кладбище, а его дом год спустя стал частью мемориального музейного комплекса.



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В. П. АСТАФЬЕВА

Это большой деревенский музей под открытым небом, в который входят дом-музей писателя, музей повести «Последний поклон» (16+) (дом бабушки Астафьева Екатерины Петровны Потылицыной), выставочный зал, интерактивно-досуговая зона с беседкой, качелями и площадкой для выступлений, а с прошлого года в него также входит новый Национальный центр Виктора Астафьева. Этот центр – сплетение технологии и истории. Почти каждая экспозиция оснащена интерактивом, благодаря которому можно максимально погрузиться в жизнь и творчество писателя.

ПАМЯТНЫЙ КРЕСТ

Он установлен в месте впадения реки Фюиной в Енисей, где в прежние времена стоял Овсянский острог. Неподалеку – смотровая площадка, с которой открывается великолепный вид на Енисей, расположенные напротив Овсянки горы, скалы Голубка и Караульный Бык (в его пещерах обнаружены стоянки древнего человека). К месту, где сейчас находится смотровая площадка, в XVIII–XIX веках причаливали суда первых исследователей Сибири – Степана Крашенинникова, Иоганна Гмелина, Даниила Мессершмидта, Петра Палласа. О визитах путешественников в Овсянку напоминают мемориальные таблички.



ХРАМ ИННОКЕНТИЯ ИРКУТСКОГО

Действующий деревянный шатровый храм, с отдельно стоящей звонницей, построенный по почечению Астафьева. Назван в честь святителя Иннокентия, епископа Иркутского. Известный своим благочестием и ученостью архипастырь был просветителем отдаленнейшей окраины Русского государства – Восточной Сибири, опытным устройтелем церковной жизни Иркутской епархии.

«ЦАРЬ–РЫБА»

На Слизневском утесе на 23-м километре трассы Красноярск – Дивногорск расположена смотровая площадка. Это одно из самых популярных туристических мест в Восточной Сибири. С оборудованной на отвесной 300-метровой скале площадки открываются завораживающие виды на величественный Енисей и окрестности. Помимо благоустроенной зоны отдыха с беседками, на обзорной площадке установлена скульптура в виде отлитого из металла четырехметрового трехугольного енисейского осетра – посвящение одноименной книге писателя, которая является одним из знаковых произведений о человеке и природе, их единстве и противоборстве.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ СКВЕР

Разбит у библиотеки-музея им. Астафьева. Тут растут деревья, посаженные самим Виктором Петровичем и его гостями – писателями, журналистами, музыкантами, общественными деятелями. В библиотеке хранится немало рукописей знаменитого сибирского писателя. Рядом расположился арт-объект «Ангел-хранитель». Скульптура посвящена собаке Шарик, персонажу астафьевской повести «Последний поклон» (16+).



Есть разные версии, почему деревня называется Осевной. Одна из них гласит, что первый житель деревни был Осевников. Любы беглый каторжник или сосланный приглядел себе место красивое и тихое, срубил дом, обзавелся семьей – и пошел род. Еще есть версия, что топоним появился от названия племени осевнов, что обитает тут

В Красноярск рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Москвы, Норильска, Санкт-Петербурга, Сочи. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

Настройни

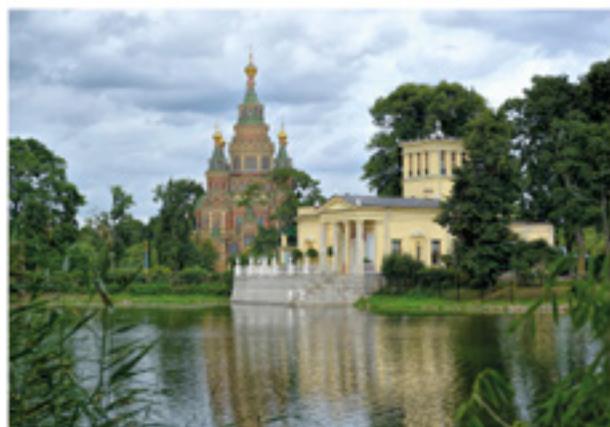


Фото: 123rf.com. Текст: Анастасия Андросова



АТМОСФЕРА ДОСТОЕВСКОГО: ПЕТЕРБУРГ КАК СОСТОЯНИЕ ДУШИ

Петербург осенью – особенный город. Он, словно по щелчку, становится таким, каким его ощущал Достоевский: тихим, туманным, нервным и прекрасным. Улицы пустеют, небо вечно серое, а набережные окутаны мягкой влажной дымкой. Именно в октябре хочется надеть длинное пальто, перчатки, укутаться в шарф, взять термос с кофе и уйти вдыхать мокрую листву и терпкую пряность улиц.



ДВОРЫ, ДОЖДЬ, ДИАЛОГИ

По осеннему Петербургу хочется ходить медленно, словно идя за собственными мыслями. Под ногами скрипит кленовая листва, по крышам капает дождь. Здесь особенно легко представить себя героем романа Достоевского. Конечно, стоит пройти маршрутом Раскольниковова. От Сенной площади дойти до Кокушкиного моста, от дома Родиона на ул. Гражданской, 19, мимо Юсупова сада пройти до набережной канала Грибоедова, 104, где жила старуха-процентщица. Постоять на Вознесенском мосту и двинуться дальше по левой набережной канала Грибоедова к дому Сони Мармеладовой – «дому на канаве». Канавой писатель неизменно называл сам канал Грибоедова (до 1923 года – Екатерининский). И вот уже сложно отличить реальность от литературы...

Закончить маршрут хочется не по классике, а где-то в независимом ньюжном, где можно не только приобрести книги или почитать их, но еще и согреться за чашкой чая или кофе. Например, в «Подписных изданиях», «Конце прекрасной эпохи» или Kzallary (там наверняка еще и выставка будет тематическая).





ЭРМИТАЖ: БЕЗ ТОЛП, С ТИШИНОЙ

Осень – идеальное время, чтобы спокойно побродить по Эрмитажу. В будни залы заметно пустеют, и можно легко остаться наедине с Рембрандтом или Тицианом. В такие моменты Эрмитаж больше похож на медитацию, чем на музей. Нигде не хочется торопиться, никто не шепчет за спиной. Только вы и искусство. После Эрмитажа – обязательно в «Север» на Невском за теплой ватрушкой с творогом и стаканом молока. Или в кафе с большими окнами, где можно просто сидеть у окна, читать и наблюдать, как по улицам тянется дождь.

А после можно съездить на Васильевский остров – на его отдаленные улицы, где можно найти старые дворники и настоящую питерскую меланхолию. Хотя здесь подойдет почти любой двор.

ПЕТЕРГОФ: ФОНТАНЫ МОЛЧАТ, НО ПАРКИ ШЕПЧУТ

С середины октября фонтаны Петергофа замолкают – сезон завершен. Зато парки становятся особенно красивыми. Нижний парк – в легком тумане, листья устилают аллеи, небо низкое, ветви деревьев черные и выразительные. Возле Большого каскада вы можете услышать только звук своих шагов и карканье ворон. Здесь гуляют местные, часто с термосом горячего чая. И если вы не ищете шоу, а хотите покоя и красоты – это лучшее время. Возьмите кофе с собой и пройдите вдоль Финского залива, чтобы ощутить, как ветер, растрепав волосы, унес

с собой и разные мысли. Осенью в Петергофе работает Большой дворец, Екатерининский дворец, Монплезир, так что можно отправиться после прогулки туда. А остановиться лучше в одном из гостевых домов Старого Петергофа – будет очень атмосферно.

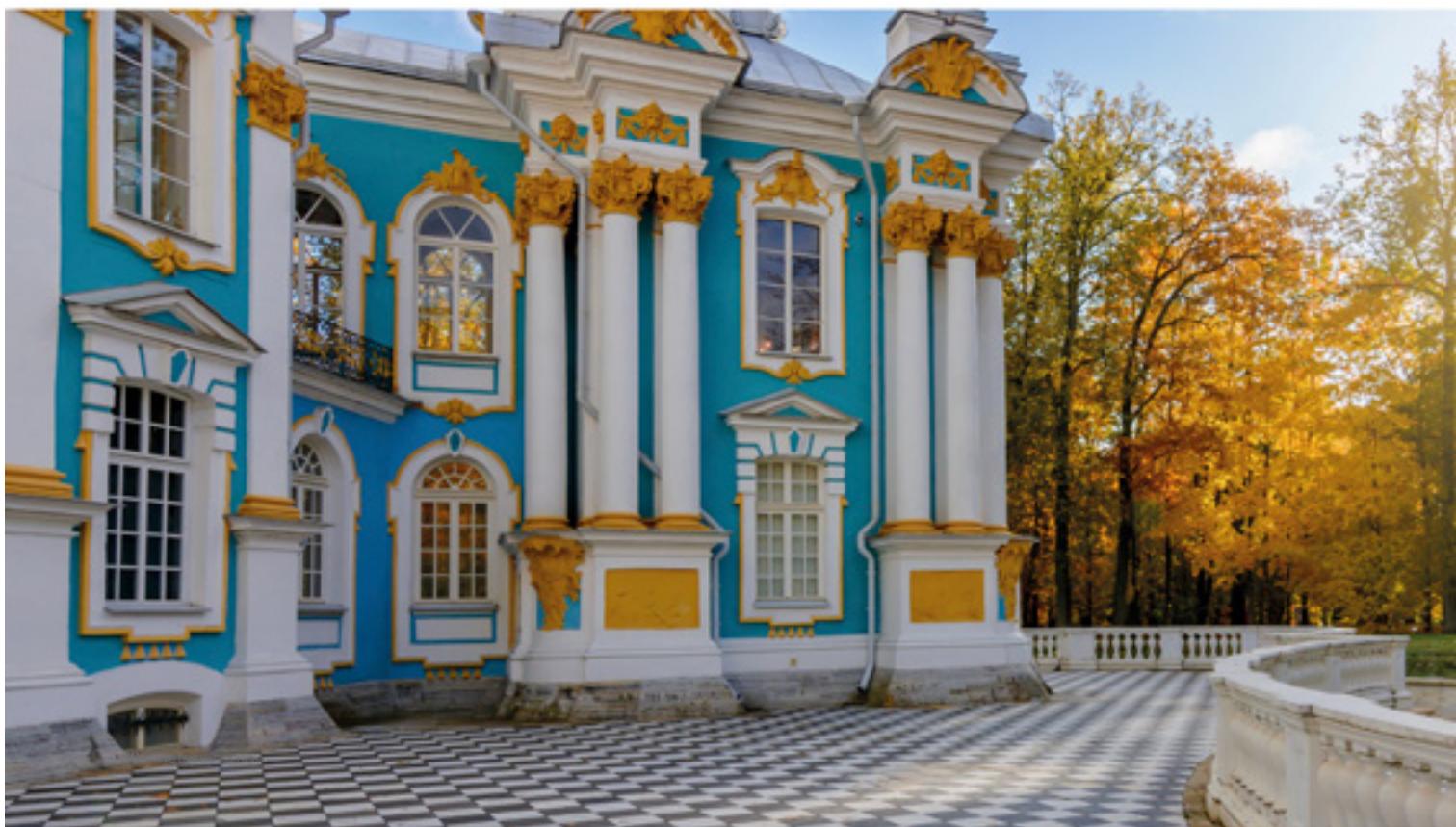
ПУШКИН: ЗОЛОТО АЛЕКСАНДРОВСКОГО ПАРКА

Александровский парк в Пушкине – это настоящий взрыв осени. Листья кружатся, мосты скрипят, а на прудах можно застать уток, которые еще не улетели. Екатерининский дворец работает в обычном режиме, но все внимание в это время года все равно – парку.

Место идеально для долгих прогулок. Здесь можно представить, как по аллеям гулял Пушкин, потом Анна Ахматова, а теперь – вы. В октябре туристов мало, и кажется, что весь парк – только для вас. В Пушкине стоит остаться переночевать. Особенно прочувствуете атмосферу, когда можно нагосковать в спальню. Представьте утро, когда еще темно, но в воздухе уже пахнет кофе и сухими листьями...

КРОНШТАДТ. МОРСКОЙ ВЕТЕР И ГОРЯЧИЙ ЧАЙ

Гул Финского залива, чайки, шорох волн и старинные здания, обросшие мхом. Здесь можно по-настоящему выдохнуть. Пройтись по Якорной площади, заглянуть в Никольский Морской собор, где особенно ощущается вечность, а потом спрятаться от ветра в одном из кафе с видом на залив и пить чай с корицей





КРОНШТАДТ СЕГОДНЯ – НЕ ПРОСТО ВОЕННЫЙ ГАРНИЗОН, А УГОЛОК, ГДЕ СМЕШАЛИСЬ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА ПРИРОДЫ



В Санкт-Петербурге рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Красноярска, Абакана и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

и пирогом с рябиной. Отдохнув, отправляйтесь в музей истории Кронштадта или изучите форты самостоятельно или с экскурсией, а завершить посещение можно в Летнем саду, созданном еще Петром I, или парке «Остров фортов» – современном парке с интересными арт-объектами, детскими площадками и смотровыми площадками. Осенью сюда особенно приятно приезжать на день, чтобы просто походить, ничего не ожидая.

КОМАРОВО, РЕПИНО, СЕСТРОРЕЦК: УЕДИНЕНИЕ НА КРАЮ СОСНОВОГО ЛЕСА

Если хочется отдохнуть от города, но не терять его дыхания – отправляйтесь в Комарово, Репино или Сестрорецк. Эти прибрежные районы курортного направления осенью наполнены совершенно особенной атмосферой: тишина, запах хвои, туманы над Финским заливом и скамейки, на которых хочется просто сидеть и думать.

Репино – это место художников и философов. Здесь жил и работал Илья Репин, чья усадьба «Пенатъ» открыта для гостей. Прогулка по территории музея – как путешествие в прошлое, в теплую дачную осень дореволюционного времени. Узкие тропинки между деревьями, деревянные террасы, чай на веранде, – все здесь словно сошло со страниц старого романа.

В поселке множество уютных гостиниц и санаториев с панорамными видами, а на берегу можно устроить фотосессию среди выбеленных солнцем коряг и прибитых штормом ракушек.

В Комарово жили писатели, художники, музыканты, их дачи любопытно рассматривать, бродя по поселку в сторону Некрополя. На комаровском кладбище покоится Анна Андреевна Ахматова, в нескольких километрах от него ее дача – «будна». Можно заранее спланировать посещение, когда на даче Ахматовой будет мероприятие, иначе попасть на территорию не получится. А после исторической части прогулки стоит отправиться на экотропу и «Комаровский берег» с волнами и живописными камнями.

Сестрорецк – чуть более светский и «курортный», но осенью он тоже становится тихим и почти забытым. Отличный выбор для прогулок по лесу и пляжу, поездки на велосипедах по пустым аллеям, медленного отдыха в спа-комплексах с видом на залив. Здесь можно пообедать в ресторане на дюнах или устроить пикник у костра прямо на берегу. Особенно хорош Сестрорецк в тумане – город словно растворяется, остается только вы, море и воздух. Для любителей длинных прогулок подойдет экотропа «Сестрорецкое болото».

5 ТОП ТРЕКИНГОВЫХ МАРШРУТОВ

ОТ ЛИНДУЛОВСКОЙ РОЩИ ДО СТОЛБОВ

Маршруты для любителей ходить, в которых есть все: вид, смысл и свобода.

ДЛИНА
МАРШРУТА:
6–15 КМ

САМАРА: ЖИГУЛЕВСКИЕ ГОРЫ от Ширяево к горе Верблюду

Жигули – символ Самарской области. Они невысокие, но удивительно живописные. Здесь Волга встречается с известняковыми склонами, а осенью горы становятся золотыми.

Маршрут начинается в селе Ширяево, где стоит также заглянуть в музей Репина. Затем – подъем на гору Верблюд (на самом деле, два «горба», соединенные седловиной). Здесь удивительным образом сочетаются обнажения древних скальных пород, широкий простор Волги и густые лесные заросли. С вершины скалы открывается великолепная панорама окрестностей и

противоположного берега Волги, вид на знаменитые Жигулевские ворота и срезанную вершину Царева кургана. Жигулевские ворота – самое узкое место (925 м) в долине Волги в среднем ее течении, скорость течения реки в этом месте больше, чем в любом другом. Недра горы Верблюд изрезаны подземными галереями (штольнями), но вход туда возможен только с опытным проводником. Также по пути можно осмотреть остатки старой пристани, а в хорошую погоду красиво спланировать маршрут на закат – красные скалы и закатная Волга запомнятся надолго.



В Самаре рейсы авиакomпaнии NordStar выполняются из Москвы, Норильска и Тюмени. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

ДЛИНА
МАРШРУТА:
ОКОЛО 6 КМ



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Линдуловская роща - река Воронка

Стартуем со станции «Рощино» и попадаем в старейшее в России и Европе искусственное насаждение лиственницы, посаженное еще в середине XVIII века по задумке Петра I. Здесь настоящий северный лес, с вековыми деревьями, ручьями и мягким мхом под ногами. Маршрут круговой, начинается в 1,5 км от железнодорожной станции. На маршруте есть беседки, мостики, информационные стенды, ковер из желтых иголок, волшебная фотогеничность, а самое главное – абсолютная тишина, идеальная для перезагрузки. Посетители, решившие исследовать весь парк, в конце пути оказываются на берегу реки Рощинка. Рельеф водоема меняется каждые несколько метров. Спокойное течение нередко проявляет себя бурными перекатами и порожистыми отмелями.

В Уфу рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Сочи, Москвы и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

ДЛИНА
МАРШРУТА:
ОКОЛО 4 КМ

ИЗ УФЫ К ШИХАНУ ТОРАТАУ

Расстояние от Уфы 110 км

В последние годы Башкирия стремительно набирает популярность у путешественников в том числе из-за интересных трекинговых маршрутов. Особый интерес представляют шиханы – одиночные горы-останцы, представляющие собой выход на поверхность остатков рифов Пермского моря, сложенных из известняков. Изначально существовало четыре шихана – Торатау, Юрлатау, Куштау и Шахтау, расположенных в нескольких километрах друг от друга. Сейчас шиханы Юрлатау и Торатау входят в территорию геопарка «Торатау». Помимо гор-одиночек, в парке есть пещеры, скалы, ущелья и водопады. Шихан Торатау (406 м) – самый высокий и самый популярный. На его вершину ведут две основные тропы. Длинная тропа хорошо подходит для подъема, поскольку она более пологая. Кроме того, путь пролегает мимо исторического памятника – руин одного из лагерей **СУВАГА**.

В **Новосибирск** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Норильска**.
 Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Санкт-Петербурга, Норильска, Сочи и Москвы**.
 Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

НОВОСИБИРСК: АКАДЕМГОРОДОК ОБСКОЕ МОРЕ

ДЛИНА
 МАРШРУТА:
 ОКОЛО 30 КМ

Этот маршрут – про то, как мегаполис может незаметно перейти в сосновый лес, а потом – в песчаный пляж. Хорошо будет стартовать от Ботанического сада СО РАН, чтобы погулять под соснами Морского проспекта, пофотографировать белок и уток, съесть один из лучших в городе бургеров в Spot & Choo's (народное мнение) и поглядеть на футуристический Технопарк. Цель – добраться к берегам Обского моря – искусственного водохранилища, которое новосибирцы называют морем с большой любовью. Тропа идет через бор, можно выйти на «Пляж ученых», где осенью будет безлюдно и ветрено. Говорят, что знакомство с Новосибирском будет неполным без Академгородка, поэтому стоит посвятить этому месту побольше времени, тем более что здесь идеальная комбинация городской доступности и природного уединения.



ДЛИНА
 МАРШРУТА:
 12 -18 КМ

КРАСНОЯРСК: ЦЕНТРАЛЬНЫЕ СТОЛБЫ ТАКМАК

Красноярские Столбы – легендарное место для сибиряков. Это не просто уникальный заповедник в черте города, это целая философия столбизма – особой формы прогулки в тишине, лазания по скалам и уважения к природе. Туристам интересно будет начать маршрут в «Бобровом логу», подняться на канатной дороге, прогуляться до красивейшей скалы Такмак, посмотреть на нее издалека, а потом чуть вернуться и пройти лесной тропой до Центральных Столбов. Тропинки начинают петлять между скалами, обрастая историями и легендами. Скалистые пейзажи – как декорации из фильма, и из них выныривают Столб № 1, Перья, Львиные Ворота,

Дед, надпись «Свобода». В сентябре еще можно встретить легендарного дедушку Андроньча, который на Перьях вытворяет удивительное – спускается лазанием и скольжением по отвесным скалам вниз головой. Самим рисковать не стоит, но аккуратно забраться на смотровую, например, Львиных Ворота, советуем – вид будет незабываемым, а чай здесь самым вкусным! Интересно прогуляться с экскурсоводом или самостоятельно – путь маршрутирован, а в городе активно пользуются приложением «Хайкинг.Красноярск» (о+), вы тоже можете его скачать. Главное, надевайте обувь с цепким протектором – скалы могут быть скользкими даже в сухую погоду.



БАШНЯ: ДОМ С ИСТОРИЕЙ И БОЛЬШИМ БУДУЩИМ

Этим летом в Норильске состоялось долгожданное событие – в исторической части северного города, в здании на Ленинском проспекте, 1, открылся общественно-культурный центр «Башня». Проект реализован Агентством развития Норильска при поддержке администрации города и компании «Норникель».

У Башни богатая история: долгие годы здесь располагалась научно-техническая библиотека. После ее переезда казалось, путь исторического здания предопределен: это могла быть площадь свободного назначения, рассматривались и другие сценарии. Но жизнь и мнение горожан внесли коррективы: людям требовалось пространство для работы, отдыха, в общем, жизни. Так, в Агентстве развития Норильска родилась идея реализации концепции «третьего места» – площадки для неформального общения. В 2019-м начались работы.

Семизатяжная Башня, без сомнения, архитектурная достопримечательность Норильска, но теперь она стала и современным культурным пространством. Прежде здесь хранили книги, а теперь рождаются идеи: в историческом здании вновь заиграла жизнь. При этом старонилы через свежоокрашенные стены узнают черты исторического здания: реконструкцию проводили максимально бережно. «В здании обновили интерьеры и восстановили внутреннее оформление по архивным чертежам и фотографиям, с учетом первоначального замысла архитекторов, – рассказывает директор Башни Виктория Чуланова. – Установлено современное оборудование, смонтирован лифт для обеспечения доступа всех горожан».

В Башне разместились семейное кафе и шоурум локальных брендов; доступен коворкинг, легко трансформирующийся и в офис, и в площадку для массовых событий. Пространство пятого этажа – идеальное место для

ПО ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 1, ЯВЛЯЕТСЯ ПЯТИЭТАЖНЫМ ЗДАНИЕМ СО ВТОРЫМ И ТРЕТЬИМ СВЕТОМ, ЧТО ОЗНАЧАЕТ ОТСУТСТВИЕ ПОТОЛОЧНЫХ ПЕРЕКРЫТИЙ МЕЖДУ ЭТАЖАМИ. А ЕЩЕ ЭТО ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ – «ДОМ ЖИЛОЙ (С БАШНЕЙ) НА ОКТЯБРЬСКОЙ ПЛОЩАДИ». ТАКОЙ СТАТУС ЗНАЧИТЕЛЬНО УСЛОЖНЯЕТ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ, ПОСКОЛЬКУ ТРЕБУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СОГЛАСОВАНИЙ В ПРОЕКТЕ



торжеств, кинопоказов, камерных концертов и лекций. Здесь же, на верхнем уровне, расположилась библиотека с новинками от ведущих российских издательств, где можно уютно устроиться с книгой. Самая яркая часть здания – смотровая площадка на седьмом этаже. Отсюда открывается панорама на весь Норильск. Недоступная прежде видовая точка теперь – одна из главных достопримечательностей северного города. Сейчас уютное пространство последнего этажа украшает «Сердце Башни» – мультимедийный арт-объект, с которым можно взаимодействовать.

Конечно, новое пространство требовало грамотной команды управления. Для этого Агентство развития Норильска вместе с московской креативной экосистемой «Флакон» запустило очно-заочную программу обучения с возможностью на практике познакомиться с работой лучших общественных пространств в стране. Так сформировалась команда, которая теперь наполняет новый центр проектами, вовлекающими горожан и гостей в насыщенную культурную жизнь Норильска.

«Открытие общественно-культурного центра «Башня» является по-настоящему историческим событием для Норильска, – говорит директор Агентства развития Норильска Максим Миронов. – Более пяти лет мы реализовывали этот сложный, но очень значимый проект. Большая команда проектировщиков уделила особое внимание пожеланиям горожан и постаралась создать современное уютное пространство в одном из самых красивых зданий Норильска, которое теперь точно стоит посетить каждому норильчанину и гостю города». Реконструкция Башни проводилась силами компании «Норинель» в рамках комплексного плана социально-экономического развития Норильска. Колоссальную работу, проделанную специалистами Проектного офиса Норинеля, можно оценить уже сейчас, посетив общественно-культурный центр.

ЧТО ДЕЛАТЬ В БАШНЕ?

Уже стартовал акселератор «PRO. События» (16+) – для всех, кто желает сделать нечто крутое, но не знает, с чего начать. Такой проект – хороший импульс для новичков, мечтающих создавать события. Это сообщество единомышленников, где уже сейчас проходит игропрактик, лекции от экспертов в области ивент-менеджмента и коммуникационные встречи.

Еще один любопытный проект – «Хранители Башни» (0+), пример того самого взаимодействия с горожанами. Это буквально «история в вещах», через которые гости узнают подробности о выдающемся архитектурном ансамбле на Октябрьской площади и жизни его знаменитых проектировщиков. Эта экспозиция – живой диалог с историей через творчество. Лучше расположитесь на удобных пуфах с чашкой кофе



и погрузитесь в рассказы о Башне и ее тайнах.

Пожалуй, самый вдохновляющий проект – «Тайны арктической Башни» (12+). Даже звучит загадочно. Организаторы подготовили иммерсивную экскурсию, где оживают воспоминания жителей дома, звучит голос старожил, а мини-спектакли и интерактивные элементы переносят гостей в прошлое.

Даже в цифрах Башня звучит впечатляюще – 2 000+ м площади – для досуга норильчан и гостей города: выставки, лекции и фестивали. Но главное – качество этих событий: это новый взгляд на интересы норильчан, предложение свежего, эффе́тного, вдохновляющего.

«Мы верим, что творчество – это смелость пробовать новое. Здесь можно ошибаться, пересматривать подход и находить неочевидные ответы. Мы создаем места, где хочется замедлиться и почувствовать. Мы убеждены, что традиции могут взаимодействовать с инновациями, и верим, что настоящая культура пробуждает жажду понимания – себя, других и мира вокруг», – делится Виктор Чуданов, директор Башни, добавляя, что новый центр – не пункт готовых решений, но место для того, чтобы каждый гость создал собственную интересную ему реальность.

Пролетая над

МНОГОСЛОЙНАЯ ПЕРМЬ

В Перми рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Казани и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

Пермь – город с уникальной историей и атмосферой, в которой переплетаются дух старого купеческого города, индустриальное прошлое и современная культура. Здесь на каждом шагу встречаются следы истории – от заводских корпусов XIX века до современных арт-объектов, ставших символами нового времени. Чтобы почувствовать настоящий ритм Перми, стоит заглянуть лишь в несколько мест, где город раскрывает свою душу.



АРТ-ПРОСТРАНСТВО «ЗАВОД ШПАГНА»

Оружейный завод в советское время выпускал боеприпасы для армии, а в 1990-е годы был почти заброшен, пока его не выкупила группа жителям и не превратила в арт-пространство.



ДОМ МЕШКОВА И КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Дом Мешкова – старинный купеческий особняк, построенный в 1889 году в стиле позднего классицизма. Здание украшают арки, белоснежные колоннады, балконы, каменные вазы и богатая лепнина.



ТРУС, БАЛБЕС И БЫВАЛЬЩИЙ

Бронзовые фигуры трех друзей из комедий Леонида Гайдая застыли в неприступных позах на острове в кинотеатр «Кристалл».



КАМА-РЕКА

Каменная скульптура изображает старинную ладью в духе пермского звериного стиля. Установлена в 2006 году и символизирует древние традиции Прикамья.

НАБЕРЕЖНАЯ НАМЫ

Кама – главная артерия Перми, река, которая определила судьбу города еще в XVII веке. Сегодня набережная – это любимое место для прогулок и встреч пермяков. Можно начать свой маршрут от инсталляции «Счастье не за горами». Огромные крапные буквы стали визитной карточкой Перми. Арт-объект появился в Перми в 2009 году, вначале он был создан художником Борисом Матросовым для подмосковного фестиваля ландшафтных объектов «АртПолес». Также вдоль набережной местные художники часто создают временные экспозиции, что делает каждую прогулку уникальной. Еще одно место, привлекающее гостей города, – ротонда, установленная на одном из спусков к набережной.

Красная надпись на фоне широкой Камы даже засветилась в ленте фильма «Биографлюбус пропил» (16+), на заставке сериала «Реальные пацаны» (16+) и в клипе White Dress (16+) музыканта Канье Уэста.

ЭСПЛАНАДА

Площадь Пермская эспланада – это место, где проходят главные городские события: концерты, фестивали, ярмарки и праздничные мероприятия. Пространство эспланады развилось вдоль улиц Ленина и Петропавловской, заканчиваясь на востоке Домом Советов. За этим зданием размещена краевая филармония с органом залом и деловым центром. На западном конце пространство завершается зданием драматического академического театра. Очупившись в этом месте, чувствуешь, что начинаешь узнавать город. На эспланаде точно стоит посмотреть вечерние световые инсталляции и потереть ладью большому «Пермскому медведю». От эспланады легко дойти до скульптуры «Пермяк – соленые уши» – еще одного из главных символов города. В XIX веке рабочих на соляных промыслах называли «солеными ушами», потому что мешки с солью они носили на плечах, из-за чего соль попадала на уши.

PERMM

Пермский музей современного искусства стал важным центром для всей России. Музей открылся в 2008 году в рамках Пермской культурной революции. За 15 лет PERMM реализовал более двухсот выставочных проектов, часть из них успешно экспонировалась за пределами Перми – в Милане, Венеции, Париже. Сегодня PERMM – это не просто галерея с экспонатами, а живое арт-пространство, где искусство соседствует с перформансами, лекциями, мастер-классами и образовательными программами. Музей принимает крупнейшие международные выставки, проводит фестивали и активно поддерживает молодых художников. Главная идея музея – сделать современное искусство доступным и понятным для широкой аудитории, разрушая стереотипы о его сложности и закрытости.

Сердце коллекции – круг художников проекта «Русское бедное» (2008) – Александр Бродский, Анатолий Осмоловский, Ольга и Александр Флоренские, Владимир Козлик, Витас Стасюнас, Николай Полисский, Петр Бельый, Юрий Шабельников и другие.

МУЗЕЙ ПЕРМСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ

Место, где можно увидеть пермский период, геологический период палеозойской эры, который начался около 300 миллионов лет назад и продолжался почти 50 миллионов лет. Огромные скелеты мамонтов, ящеров и динозавров в Музее пермских древностей помогают совершить путешествие в прошлое Земли. Здесь собрана познавательная экспозиция, которая знакомит посетителей с млекопитающими, обитавшими в Пермском крае миллионы лет назад. В залах музея обратит внимание на ископаемого музеника с самыми длинными в мире усами, эстемменозука – ящера «с короной» на голове, волконскоит – окаменевшую древесину пермского периода, используемую для производства минеральной краски, которую особенно любил Пабло Пикассо, пермского мамонта, скелет которого был обнаружен детьми в 1927 году, пермского ящерицы охотский метеорит, который выпал в виде метеоритного дождя в 1887 году.

ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ПРОШЛОЕ И ШЕПЧЕТ ПОДЗЕМЕЛЬЕ

ТРАМВАЙ- ПРИЗРАК

В 1984 году в Волгограде появился метрограм – уникальная подземная транспортная сеть, в то время призванная разрешить транспортные проблемы города-героя, не являвшегося миллионником, но нуждавшегося в современном общественном транспорте. У него 22 станции, две из которых наземные.

В городе говорят, что после полуночи можно увидеть не знаменитый трамвай, являющийся одной из достопримечательностей, но трамвай-призрак. Он идет без огня, с гулом, похожим на бомбежку. В нем нет водителя. Некоторые видят в окнах стариков в гимнастерках. Один мужчина уверял, что сел в такой трамвай и очнулся утром в другом районе – без денег, с фотографией неизвестной семьи в кармане.

Волгоград – город, который знает цену тишине. Он выстоял там, где все рушилось. Здесь каждый камень помнит, а под ногами не просто улицы, а слои историй. Одни зафиксированы в учебниках, другие гуляют по городу в виде полубытого шороха, странного взгляда или тени, метнувшейся в подворотню. Вот они – городские легенды Волгограда, пять самых живых и пугающих.



ЛЮДИ ВЕРЯТ: ЕСЛИ
ВСТРЕТИЛ ТРАМВАЙ –
ЛУЧШЕ НЕ САДИТЬСЯ,
ИНАЧЕ ОН ПОКАЖЕТ ТО,
ЧТО ТЫ НЕ ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ



ПРИЗРАКИ СОЛДАТ

Есть сразу несколько мифов о появлении этого города.

Здесь случилась одна из самых кровопролитных битв за всю историю человечества, и, пожалуй, неудивительно, что люди рассказывают о многочисленных призраках солдат, погибших в те годы. Кто-то слышит марш и крики на Мамаевом кургане, другие говорят, что видят полупрозрачные фигуры в военной форме. К некоторым, по их словам, раненные, окровавленные и перебинтованные воины даже подходят и просят закурить, после чего исчезают в темноте.

Говорят, под Мамаевым курганом до сих пор проложены старые советские бункеры и туннели. Их использовали во время Великой Отечественной, а потом засыпали и запечатали. Но ночные охранники, сторожа и редкие диггеры уверяют: по ночам оттуда слышны шаги, словно кто-то марширует под землей. Иногда – с легким эхом, будто командный голос. Возможно, это солдат, не зная, что война закончилась, патрулирует свои позиции, как и при жизни, бесконечно верный приказу.

А на пересечении улиц Мира и Советской, рядом с библиотекой имени Горького, появляется женщина в белом. Она идет молча прямо по проезжей части. Машины останавливаются – но ее нет. Говорят, это призрак девушки, которая в 1942 году работала в госпитале и до последнего вытаскивала раненых под обстрелами. Ее убило в этом районе – и с тех пор она возвращается каждую осень. Предание гласит: если ее встретишь – нужно молча поклониться.





ПОДЗЕМЕЛЬЯ СТАЛИНГРАДА

Самая известная городская легенда – о многоуровневом подземном городе под Волгоградом. Старые карты, документы и случайные провалы земли на улицах снова и снова подогревают слухи. Говорят, в годы войны здесь была настоящая сеть подземных ходов, складов, госпиталей и бункеров, тянущихся на километры. Диггеры оценивают подземные ходы города в 40 км, но официальных данных на сегодняшний день нет. Между тем известно о подземном убежище на базе Клуба трамвайщиков, где сейчас располагается экспозиция «Бункер Сталинграда» (6+). Также существовали штольни штаба Сталинградского фронта, массовые газобомбоубежища и командные пункты НКВД. В подземные ходы города не попасть, но иногда жители видят, как из люков выходит пар, а позже появляется старик в шинели, идущий по туннелю и исчезающий сквозь стену.

В Волгоград рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из Норильска и Екатеринбурга. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru



Кто-то скажет – это байки для туристов. Кто-то – что правда бывает страшнее вымысла. Но Волгоград точно – город, который видел много страшного, но не сдался и не забыл. И, может быть, именно поэтому прошлое здесь живет рядом, иногда очень близко.

ЖЕРТВЫ НКВД

Мистикой окутана гостиница регионального главка МВД на улице Баррикадная в Ворошиловском районе. В советское время некогда купеческое здание было передано в собственность НКВД, а его комнаты превратились в камеры, допросные и пыточные. А во дворе дома проводились расстрелы. Подвал же занял морг. Уже давно нет ни НКВД, ни СССР, но даже сейчас постояльцы и работники гостиницы говорят о полупрозрачных силуэтах, бродящих по коридорам. Охранники и администраторы ночью никогда не спускаются в подвал по одному, ведь оттуда доносятся шорохи и шум шагов. Есть версия, что кости тех, кто был расстрелян на площадке у дома, замурованы в фундаменте здания.

РЕВНИВЫЙ КУПЕЦ–УБИЙЦА

Неподалеку от станции переливания крови, по легенде, бродит призрак ревнивого купца. Оказывается, раньше, еще во времена Царицына (название города до 1925 года), здесь было кладбище и церковь при нем. Именно с ее крыльца и увидел местный купец, как девушка, в которую он был до беспамятства влюблен, проезжает в карете в обнимку с другим молодым человеком. Полный гнева, ревнивец заскочил в карету и убил влюбленную пару. Он пытался отмыть от крови одежду в Волге, но не смог и, полный горя, к полуночи вернулся на место преступления, чтобы вогнать нож себе в сердце. Теперь люди изредка видят на этом месте человека со светящимися руками, который ходит по воздуху.



ГОРНЫЕ ТЕРРАСЫ СТАРШЕ ЕГИПЕТСКИХ ПИРАМИД

Когда речь заходит о древних цивилизациях и террасном земледелии, воображение сразу уносит в туманные рисовые поля Бали, на каменные ступени Перу или в долины Вьетнама. Немногие знают, что одни из старейших аграрных сооружений в мире находятся не за тридевять земель, а всего в паре часов от Махаткалы, в горах Дагестана.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Это дагестанские террасы, или, как их поэтично называют местные, горные пирамиды. По сути, это система рукотворных уступов, созданных в горах людьми 4–5 тысяч лет назад. Для сравнения: террасам на Бали около 2 тысяч лет, а в Дагестане земледельцы обрабатывали крутые склоны задолго до этого.

Как известно, горы – не самое гостеприимное место для земледелия. Но предки современных дагестанцев, жившие здесь в эпоху бронзы, нашли способ использовать каждый метр крутого склона. Они вручную укладывали каменные подпорные стенки, выравнивали землю, создавали систему ирригации и выращивали злаки, фрукты, орехи. Так появлялась устойчивая аграрная экосистема, в которой даже дождь, попадая на верхнюю террасу, постепенно орошал нижние, не разрушая почву. Гениально просто и экологично. Сейчас террасы не используют по назначению, и можно только любоваться ими и восхищаться чуду инженерной мысли того времени.

ДАнные о возрасте террас основаны на археологических раскопках у подножий террас и сопоставлении с другими ранними сельскохозяйственными системами в Евразии

Мест, где можно увидеть дагестанские террасы, в Республике Дагестан несколько:

- В районе села Кубачи, проезд к ним по грунтовой дороге
- В селе Силта неподалеку от Салтинского подземного водопада
- Много террас есть в окрестностях села Ицари, но это довольно далеко от популярных туристических маршрутов, доехать можно только по грунтовой дороге
- Рядом с селом Чох, отлично видны с асфальтовой дороги по пути к селу-призраку Гамсутль

В Махачкалу рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Москвы, Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



фото: 123rf.com

СТОЯНКА ЧЕЛОВЕКА

Террасы села Чох, пожалуй, самые легкодоступные из всех. Само село образовано в VIII веке соединением мелких аулов, но археологи к тому же обнаружили неподалеку самую древнюю стоянку человека в Европе, примерно V–VII веков до нашей эры. В свое время это был один из крупных торговых центров Нагорного Дагестана, здесь проходил маршрут Великого Шелкового пути. Аул имеет стандартную ступенчатую застройку для горных поселений Дагестана – двор одного дома часто служит крышей другого, улочки узкие, вымощены камнями.

От Махачкалы до Чоха около 150 километров, аул находится в Гунибском районе Дагестана. Путь нужно держать на Гуниб. Дорога на всем протяжении хорошая, добраться несложно. От Гуниба останется проехать 18 километров, к селению ведет узкая горная дорога. На подъезде к аулу вы и увидите ступени земледельческих террас, которые хорошо дополняют и другие достопримечательности.

Террасные склоны Дагестана – это не просто исторический объект, но и впечатляющее зрелище: горы, будто порезанные ножом на ровные

уровни, переливаются зеленью или охрой в зависимости от сезона. Иногда террасы растянуты по склонам на несколько километров, теряются в облаках, и действительно напоминают ступенчатые пирамиды, встроенные в горный рельеф. Это след древности и напоминание о мудрости простых людей, которые строили свою жизнь на крутых склонах и выращивали хлеб на камнях. Это идеальное место для медленного путешествия: пешком, с фотоаппаратом и уважением к земле, по которой ходишь.



ПУТЕШЕСТВИЯ ВНЕ ШАБЛОНОВ

Забег по основным достопримечательностям, ожидание гида, очередь к знаковой локации для селфи — и вдруг ловишь себя на ощущении deja vu, даже если в этом городе ты впервые. Как будто все проигрывается по знакомому сценарию. Но что, если перестать следовать путеводителю — и начать замечать то, что не видно на карте? Не «где вкуснее хачапури», а «как удивить друга так, чтобы он ахнул»? Не «где делают лучший медовик», а «что ели в этом городе сто лет назад»? На этом принципе построены сразу три тревел-проекта телеканала «Ключ»¹⁶⁺ — и каждый помогает взглянуть на путешествия иначе.

ОТДЫХ ПО-МУЖСКИ

Трое друзей отправляются в 16 городов — от Батуми и Душанбе до Самарканда и Тбилиси, — чтобы проверить свои нервы и дружбу на прочность, устроив друг другу череду испытаний и незабываемых приключений.

● **Только один из них знал, что ждёт других, да и то не всегда!**

— Иван Поляков, режиссер

Формат проекта полностью рушит стереотипы о мужском отдыхе: гонки на тракторах в Минске, огромные качели над каньоном в Тбилиси, рыцарские баталии в замке XIV века в Гродно.

● **Внезапно выбежали рыцари и с ходу попытались вырубить Васю щитом. Мы были под большим впечатлением, но не знали, что это только начало**

— Егор, ведущий

«Хорошая компания¹⁶⁺ — главный проводник ваших эмоций, а приключение без риска — не приключение», — уверены ведущие, и на этом строится все шоу.



КУЛИНАРНЫЙ «ШЕРЛОК» СО ВКУСОМ НОСТАЛЬГИИ

В проекте «Тайны забытых рецептов»¹⁶⁺ шеф Денис Богославский и путешественник Антон Зайцев отправляются по городам России, чтобы найти и приготовить забытые блюда. Ради этого команда отправляется то на рыбалку в Новгород, то на охоту в костромские леса, то в красноярскую тайгу — выслеживать медведя.

Каждое блюдо — подсказка к региону: где север — там дичь, где река — рыба, а Москва всегда с «щепоткой пафоса».

● **Даже если не видеть город, по еде понятно, где мы**

— Антон Зайцев, ведущий



Погружение в кулинарную историю помогает понять, как изменился процесс приготовления еды.



● **Тогда кухня была неторопливой, вдумчивой и энергозатратной. Сначала — натопи печку, поймай курицу, вырасти огурцы, дожись грибного сезона. Сейчас — открыл холодильник, заказал доставку — и всё готово**

— Карина, сценарист

А чтобы начать свое гастропутешествие, по словам ведущих, нужно одно важное правило: «У вас должны быть рот и ноги — рот, чтобы пробовать, и ноги, чтобы двигаться от одной точки к другой».

ЯРЛЫКИ НА КАРТЕ

Иваново — «город невест». Калининград — «русская Европа». Тула — «самовары и пряники». Мы столько лет ездил по стране, полагаясь на эти штампы.

В проекте «Ярлыки на карте»¹⁶⁺ ведущий отправляется в разные уголки России, чтобы проверить стереотипы на прочность. Архитектура, кухня, уличная жизнь,

местные герои и культурные коды — все работает на финальный вердикт: ярлык подтвержден, обновлен или окончательно устарел.

Телеканал «Ключ» можно смотреть на платформах: Wink¹⁶⁺, Kion¹⁶⁺, START¹⁶⁺, Мегафон ТВ¹⁶⁺, Peers tv¹⁶⁺, Билайн tv¹⁶⁺, АКАДО¹⁶⁺, ДОМ.ру¹⁶⁺, WIFIRE¹⁶⁺

Место силы

В Уфу, в сервисный центр NordStar, вы можете обратиться по телефону контактного центра в 800 100-8000 и на сайте www.nordstar.ru

ВСЕГО УЧЕНЫЕ НАШЛИ В ПЕЩЕРЕ ОКОЛО 200 РИСУНКОВ, НО ЛИШЬ 30 ИЗ НИХ ХОРОШО СОХРАНИЛИСЬ, ОСТАЛЬНЫЕ ПОСТРАДАЛИ ОТ НАВОДНЕНИЙ И ДРУГИХ ПРИРОДНЫХ АНОМАЛИЙ

ПОСЛАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО

Россия богата археологическими памятниками, но особое место среди них занимают наскальные рисунки – древние петроглифы, которые рассказывают о жизни людей тысячелетия назад.

УФА

РИСУНКИ ШУЛЬГАН-ТАШ

Одно из самых знаменитых мест с наскальными рисунками – это пещера Шульган-Таш (она же Капова пещера) в Башкортостане. Рисунки в Каповой пещере – единственная в России и Восточной Европе пещерная живопись времен палеолита. А по количеству рисунков пещера опережает аналогичные в Западной Европе. Пещера состоит из множества залов, находящихся на разных уровнях, в которых исследователи обнаружили каменные орудия труда и быта, охру, древесные угли и золу 15–17-тысячелетней давности. Среди изображений – фигуры мамонтов и лошадей, сделанные красной охрой.

Сама пещера впечатлит даже искусственного туриста. Вход в пещеру представляет собой огромную арку высотой в 20 метров, а встречает туристов необыкновенное Голубое озеро, глубина которого достигает 80 метров. Яркий голубой цвет воде придают минеральные примеси. Большинство залов закрыты для туристов, но четыре все же можно посетить.



АЛТАЙ

ПЕТРОГЛИФЫ КАЛБАК-ТАШ И ДОЛИНЫ ЕЛАНГАШ

Петроглифы долины Елангаш – самая большая на Алтае галерея из 30 тысяч наскальных рисунков, растянувшаяся вдоль Южно-Чуйского хребта. Возраст некоторых петроглифов более 11 тысяч лет, более современные относятся к IV–VI вв. до н. э. Такое разнообразие объясняется тем, что веками долина служила торговым путем между Сибирью и Монголией. Люди приносили жертвы, молились духам об удачной охоте, легком пути и изображали на скалах сцены из жизни, животных, юрты, колесницы, всадников, солярные символы.

Другой популярный на Алтае комплекс наскальных рисунков – Калбак-Таш. Здесь насчитывается около пяти тысяч изображений, созданных в разные эпохи – от неолита до Средневековья. На гладких поверхностях скал можно увидеть сцены охоты, битв, изображения оленей, быков, верблюдов и даже колесниц, что свидетельствует о контактах с другими народами Центральной Азии. Ученые предполагают, что место использовалось не только для ритуалов, но и как своеобразный «летописный камень», на котором фиксировали важные события. Самая многочисленная группа рисунков относится к эпохе неолита-бронзы.

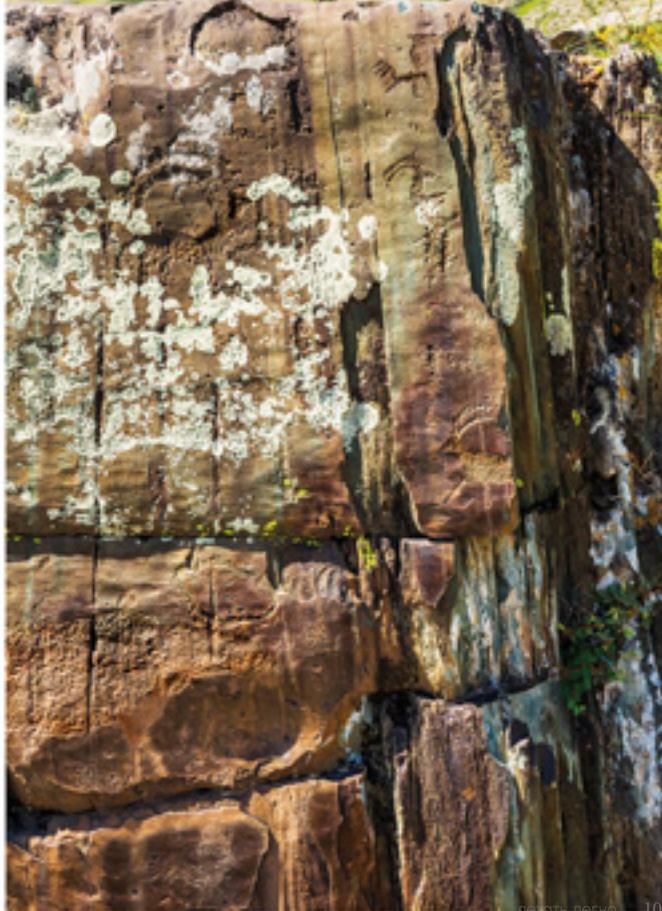




фото - 123rf.com



НА ТЕРРИТОРИИ КАЛБАК-ТАШ
НАХОДЯТСЯ 30 СТРОК УНИКАЛЬНЫХ
РУНИЧЕСКИХ НАДПИСЕЙ,
ОТНОсяЩИХСЯ К IX–X ВВ. И ЭТО САМОЕ
БОЛЬШОЕ СКОПЛЕНИЕ РУНИЧЕСКОГО
ТЕКСТА В РОССИИ



ХАКАСИЯ

ПЕТРОГЛИФЫ СУНДУКОВ И ОГЛАХТЫ

Хакасия – настоящий музей под открытым небом. Здесь сохранилось множество древних рисунков, выбитых на скалах. Особенно известны Сундуки – уникальный комплекс каменных возвышенностей, на которых обнаружены изображения охотников, шаманов, животных и солнца. Ученые считают, что это было культовое место, связанное с астрономическими наблюдениями.

Среди самых известных наскальных рисунков в мире есть один, изображение которого вошло во многие мировые каталоги древностей – это петроглиф Белая Лошадь, который находится на Черной горе, недалеко от Сундуков. Великолепная сохранность петроглифа, которому, по некоторым данным, 14 тысяч лет, объясняется тем, что он нарисован в уникальной манере. На месте нанесения рисунка имелся естественный выход солей известняка, и художнику оставалось только выбить контур лошади и стереть лишний известняк.

Еще одна важная точка Хакасии – заповедник Оглахты, куда без организованной группы не попадешь. Горный массив Оглахты – самое крупное в Хакасии местонахождение петроглифов, сохранившее около четырех тысяч древних изображений всех эпох и стилей, известных на территории республики, считается своеобразной «каменной летописью» Хакасии. История наскального искусства Оглахты насчитывает предположительно около 5 тысяч лет.

В **Абакан** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются из **Санкт-Петербурга, Сочи и Норильска**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru





КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА

Вопреки названию Томская писаница не имеет ничего общего ни с Томском, ни с Томской областью, получив свое имя по реке Томь, на левом берегу которой – всего в 50 км от города Кемерово – она расположена. Этот памятник древнего искусства – один из самых доступных для туристов, так как здесь создан музей-заповедник. Самые известные изображения – фигуры животных, сцены охоты и солярные знаки, которые, по мнению ученых, могли быть частью культовых обрядов, связанных с солнцем.

С большим художественным мастерством изображены птицы: сова, журавль, утки. Петроглифам здесь 3–4 тысячи лет.

А как жил малочисленный народ края – шорцы, что для них было дорого и важно, чем они занимались, можно узнать здесь же, посетив шорский улус Кезек. Не менее интересным будет посещение культового холма «Мифология и эпос Сибири», где показаны каменные изваяния эпохи бронзы, скифского времени, раннего Средневековья.



НАСКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ – ЭТО НЕ ПРОСТО ИСКУССТВО. ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЕ ХРОНИКИ ПРОШЛОГО, ЗАШИФРОВАННЫЕ ПОСЛАНИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ ПОНЯТЬ, КАК ЖИЛИ НАШИ ПРЕДКИ, ВО ЧТО ВЕРИЛИ И ЧЕГО БОЯЛИСЬ



ИЗ СОЧИ НА ДВЕ НОЧИ

Краснодарский край – идеальное место для путешествий. Оказавшись здесь, вы легко можете побывать еще в пяти регионах страны и даже за рубежом! Ведь территория граничит с Ростовской областью, Ставропольским краем, Карачаево-Черкесией, Адыгеей, Крымом и Абхазией.



Расстояние от Сочи: 70 километров



Контрольный пункт находится на расстоянии 8 км от Адлера, у реки Псоу.

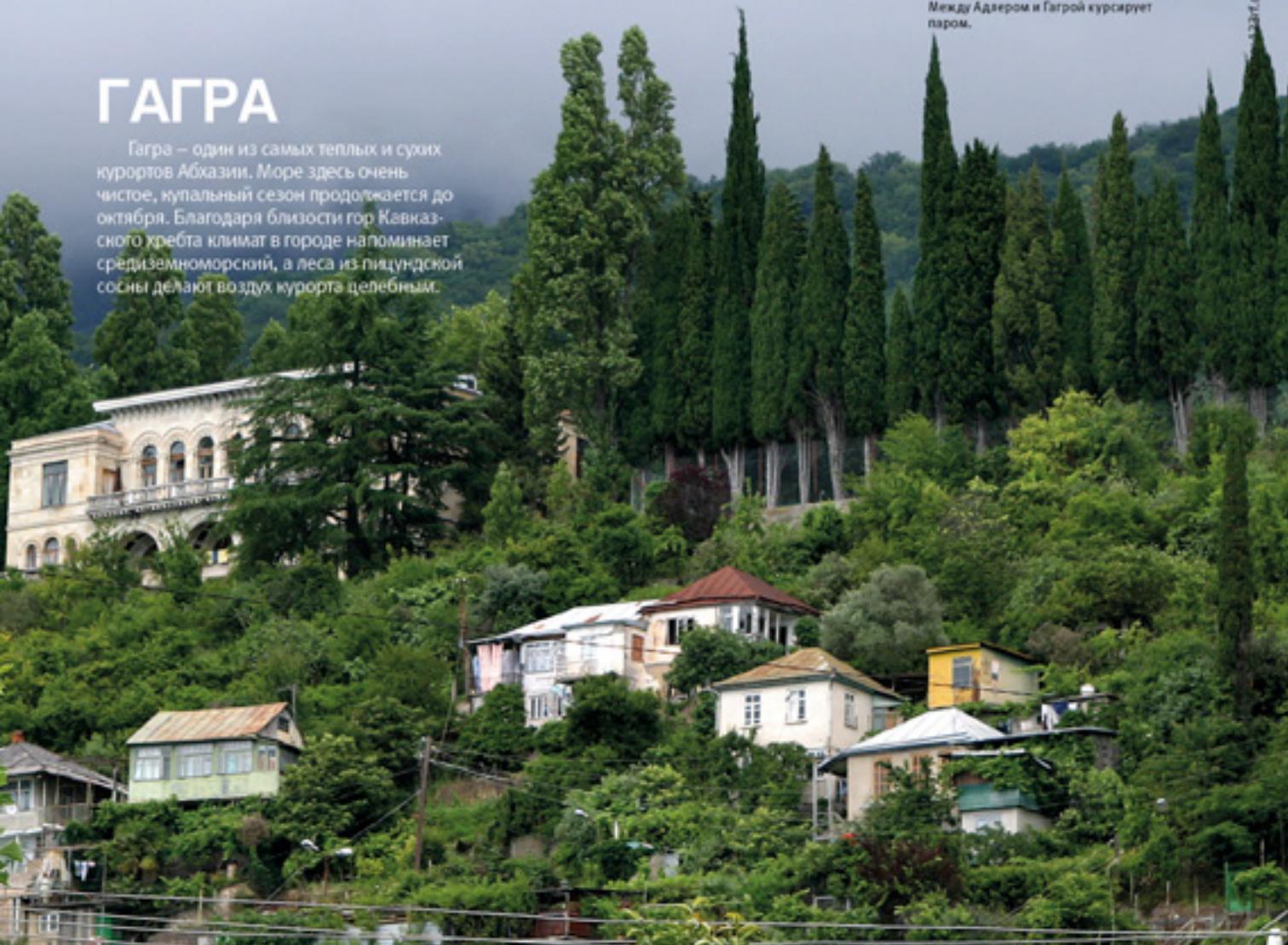
После прохождения контроля можно сесть на автобус или маршрутку до Гагры.

Можно воспользоваться поездом Адлер – Гагра, паспортный контроль в этом случае пройдет прямо в вагоне.

Между Адлером и Гагрой курсирует паром.

ГАГРА

Гагра – один из самых теплых и сухих курортов Абхазии. Море здесь очень чистое, купальный сезон продолжается до октября. Благодаря близости гор Кавказского хребта климат в городе напоминает средиземноморский, а леса из пихтундской сосны делают воздух курорта целебным.



ПРИМОРСКИЙ ПАРК

Приморский парк расположен прямо на побережье Черного моря недалеко от Гагрской колоннады. Колоннада – визитная карточка города – символизирует победу над фашистской Германией. Здесь 45 колонн – их число соответствует году окончания Великой Отечественной войны. Здесь растет более 400 видов деревьев и растений со всех уголков мира. Есть типичные для Абхазии, а есть и экзотические: веерные пальмы из Китая, финиковые пальмы с Канарских островов, пальма из Сирии, гималайские кедровые сосны, американские магнолии. В парке есть несколько любопытных мест. Например, необычный мозаичный лабиринт, в котором интересно будет побродить детям. В конце парка сохранилась скульптура Меды – царицы Колхиды. По некоторым сведениям, ее царство располагалось на территории Абхазии. Еще одна визитная карточка парка – фонтан «Стрелец», установленный в 30-х годах прошлого века.

ДАЧА СТАЛИНА

В Абхазии у вождя было пять дач, резиденция «Холодная речка» – самая любимая из них. Она задумывалась как оздоровительный комплекс, место было выбрано на стыке трех зон с особым микроклиматом: высокогорным кавказским, черноморским и речным.

Архитектурная задумка дачи – корабль, устремленный в море. Автор проекта Мирон Мерджанов стилизовал под эту идею всю территорию абхазской резиденции: кинозал выглядел как корабельная палуба, часть оной имела вид иллюминаторов, чайный домик играл роль капитанского мостика.

Внутри дача Сталина состоит из двух этажей и цоколя. В отделке использовались около 40 ценных пород деревьев. При этом в каждой комнате использовался только один вид древесины. Так, на сталинской даче есть комнаты из ореха, африканского тиса, самшита, карельской березы и белого бука. Также из предметов интерьера впечатляют бронзовые люстры. Массивные люстры были привезены из петербургского дворца, правда свечи в них были заменены на электрические лампы. Естественным кондиционером тех лет были хрустальные стекла, создающие прохладу в помещении.

Архитектор дачи Мирон Мерджанов – дальний родственник художника Айвазовского. В 1944 году Мерджанов был приговорен к 30 годам лагерей за контрреволюционную деятельность.



ОЗЕРО РИЦА

Это горное озеро по праву признано бриллиантом Кавказа. Осенью над озерной гладью парит дымка, а леса вокруг примеряют все оттенки алого и золотого. Цвет водного зеркала также меняется по временам года: весной и летом преобладает зелено-желтый цвет воды, а осенью и зимой – холодный сине-голубой. На северном берегу озера стоит зеленый дом 1947 года постройки – это одна из пяти абхазских дач Сталина. Со стороны Рицы к дому примыкает парк с фонтаном и видовыми площадками. Вокруг проложены несложные пешеходные маршруты.



ПАРК ОСНОВАЛ БОЛЕЕ
100 ЛЕТ НАЗАД ПРИНЦ
ОЛЬДЕНБУРГСКИЙ

ПОСЕЩАЯ ОЗЕРО РИЦА, МОЖНО ПОПУТНО
«ЗАХВАТИТЬ» МНОЖЕСТВО ДРУГИХ ПРИРОДНЫХ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ – ВОДОПАДЫ, УЩЕЛЬЯ, ГОРЫ

ТУАПСЕ

Туапсе — романтический портовый город, расположенный на восточном побережье Черного моря, в предгорьях Главного Кавказского хребта. Сам Туапсе с его крупными нефтеперерабатывающими предприятиями и портовой промышленной классическим курортом не является, однако те, кто побывал здесь, остаются под впечатлением от самобытной атмосферы города, где швартуются корабли со всего света, улицы, впитавшие в себя талах соленого морского воздуха, утопают в зелени, а на живописных пляжах всегда найдется место, где можно остаться наедине с природой.



ДОМ-МУЗЕЙ А. А. КИСЕЛЕВА

Музей Александра Киселева в Туапсе размещается в доме художника, имеет постоянную тематическую экспозицию. Здание признано памятником архитектуры в 1975 году, мемориально-художественный музей в нем работает с 1988 года, открытие было приурочено к 150-летию со дня рождения Александра Александровича.

В настоящее время экспозиция дома-музея Киселева, воспевшего в своих поздних полотнах туапсинские пейзажи, занимает четыре зала, посвящена жизни и творчеству художника с момента его переезда в Туапсе — с 1902 года. В доме воссоздан интерьер того времени, наряду с картинами представлены мемориальные материалы: обстановка мастерской живописца, фотографии, семейные документы. Основная коллекция личных вещей и картин была передана музею внуком Киселева. Суммарно фонд дома-музея включает более 5 000 единиц хранения.

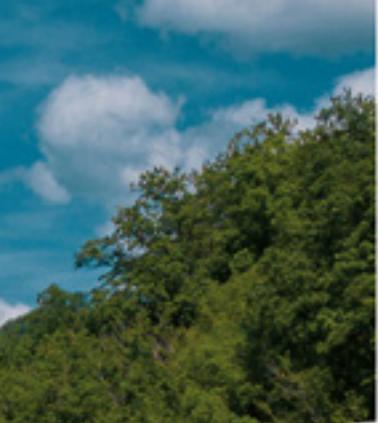


Расстояние от Сочи: 135 километров



Удобный способ добраться: заказать трансфер, найти попутчиков, купить билет на электричку, поезд, «Ласточку» или автобус.

ИМЯ ХУДОЖНИКА НОСИТ КРАСИВЕЙШАЯ СКАЛА НАД МОРЕМ, ГДЕ У КИСЕЛЕВА БЫЛА ДАЧА. СКАЛА ЗАПЕЧАТЛЕНА НЕ ТОЛЬКО НА КАРТИНАХ, НО И В КИНЕМАТОГРАФЕ: В КОМЕДИИ «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» (16+) ОНА ПОЯВЛЯЕТСЯ В ЭПИЗОДЕ РЫБАДКИ И НОСИТ НАЗВАНИЕ ЧЕРНЫЕ КАМНИ



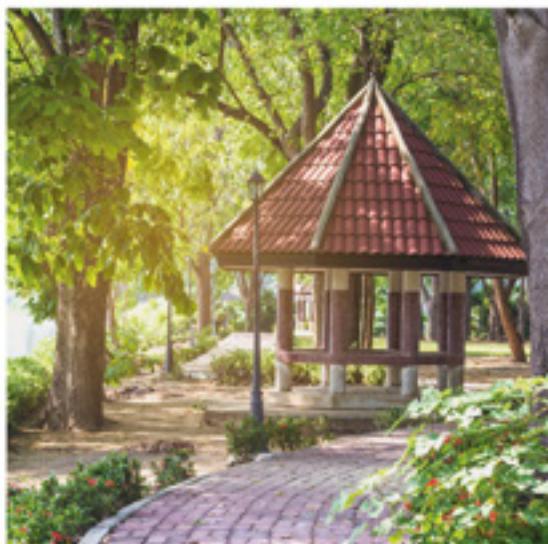
ДОЛЬМЭНЫ

Туапсинский район привлекает своей загадочностью и энергетикой древних сооружений – дольменов. На территории сохранилось более четырехсот подобных мегалитических памятников эпохи неолита. Ученые продолжают изучать влияние этих древних сооружений на человека. Существует гипотеза о том, что дольмены обладают определенным энергетическим полем, способным оказывать положительное воздействие на психоэмоциональное состояние людей. Посещение дольменов становится не просто путешествием в прошлое, но и возможностью прикоснуться к тайнам древних цивилизаций. Одним из самых известных и посещаемых мегалитических комплексов считается маршрут на гору Богатырьку, которую местные жители называют «Дорогой к счастью». На пути расположены четыре древних сооружения, возраст которых насчитывает более 4,5 тысячи лет.

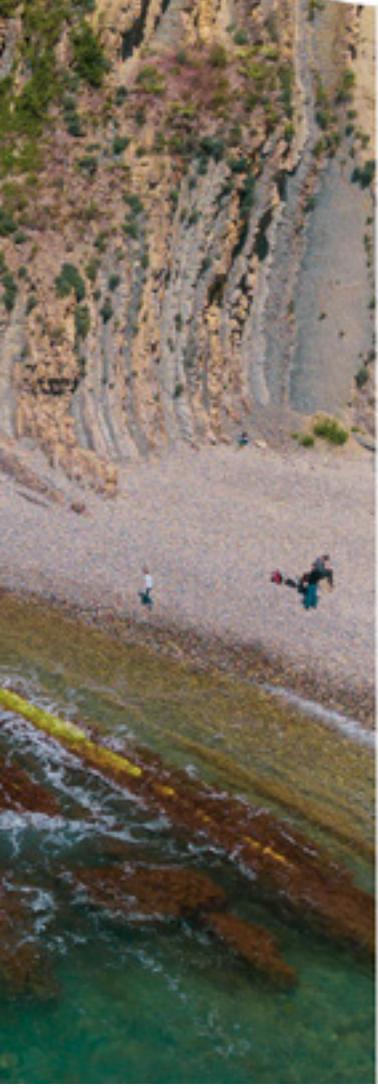
СЛОВО «ДОЛЬМЕН» ПРОИСХОДИТ ИЗ КЕЛЬТСКОГО ЯЗЫКА И ДОСЛОВНО ПЕРЕВОДИТСЯ КАК «КАМЕННЫЙ СТОЛ»

ПЛАТАНОВАЯ АЛЛЕЯ

Это одна из самых выдающихся достопримечательностей в курортном городе. Фактически аллея представляет собой сквер вдоль центральной улицы Туапсе – Карла Маркса. Аллея была заложена в 1913 году в честь празднования 300-летнего юбилея правления императорской династии Романовых. В начале XX века деревья садили ученики туапсинской гимназии, и за прошедшую сотню лет платаны существенно разрослись. Важно, что деревья не были уничтожены во время Великой Отечественной войны. После заката на платановой аллее зажигаются фонари и гирлянды, приходят местные художники, музыканты. Жемчужиной аллеи является фонтан. Прежде здесь стоял старый фонтан со скульптурой «Дельфин и русалка», однако с недавних пор власти города установили современный «поющий» и «танцующий» фонтан, оснащенный цветомузыкой и меняющий рисунок потоков воды.



ПЛАТАНОВАЯ АЛЛЕЯ В ТУАПСЕ ЗАНИМАЕТ ПЕРВОЕ МЕСТО В ЕВРОПЕ ПО ПРОТЯЖЕННОСТИ. ЕЕ ДЛИНА СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ ДВУХ КИЛОМЕТРОВ!



МАЙКОП

Майкоп – уютный и безмятежный город. Будучи столицей Адыгеи, Майкоп не только административный, но и культурный центр, жизнь кипит в музеях и театрах, выставочных залах и галереях. «Долина диких яблонь», так для адыгов звучит название города, славится обилием зелени, хрустальным горным воздухом, причудливым ландшафтом.



Расстояние от Сочи 200 километров



Добраться можно автотранспортом или на поезде.

Среднее время в пути 5 часов.

ПЛАТО ЛАГО–НАКИ

В Майкопском районе между хребтом Каменное Море и горой Мессо в обрамлении рек Белой и Пшехой раскинулось плато Лаго-Наки. Возвышенная равнина лежит на высоте 2 200 м, она почти полностью входит в Кавказский биосферный заповедник и с 1999 года находится под защитой ЮНЕСКО. Здесь разноцветье благоухающих альпийских лугов перемежается с участками нетающих снежников, спускающихся порой до отметки 1 980 метров.

Название плато Лаго-Наки означает «возвышенность без растительности». Деревьев и кустов здесь мало, зато растут тимьян и валериана, рододендрон и стелющийся можжевельник, а также множество растений-эндемиков. В отдалении видны три горные вершины, примыкающие к плато с юго-запада, – это Фишт, Оштен и Пшеха-Су. В ясную погоду их можно разглядеть из Краснодара и Сочи. Лучшее время для поездки по плато – с мая по октябрь.

В Сочи рейсы
авиакомпаний

NordStar

выполняются

из **Москвы,**

Красноярска,

Норильска,

Абакана,

Омска, Уфы и

Челябинска.

Подробнее

информацию

можно получить

по телефону

контактного

центра

8 800 700 3 007

или на сайте

www.nordstar.ru

ПРИРОДНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
ПЛАТО – БОЛЬШАЯ АЗИЙСКАЯ ПЕЩЕРА,
ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ В ПОСЕЛКЕ
ХАДЖОХ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕСНИНА, ВОДОПАДЫ
РУФАБГО, ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ

У Национального музея есть филиал – Литературный музей им. Керашева, на базе которого проходят литературные и музыкальные вечера, творческие встречи с известными художниками, поэтами, композиторами Адыгеи



НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Национальный музей – предметная «летопись» Адыгеи. В 20-х годах прошлого века в Краснодаре энтузиасты собрали предметы, заложившие основу будущего историко-этнографического музея. Спустя десятилетие экспозиция переехала в Майкоп. Огромный вклад в развитие музея внес Ибрагим Наврузов, в течение десяти лет возглавлявший его и бывший, по сути, единственным сотрудником.

Уже за первый год в экспедициях по краю он умудрился собрать почти тысячу ценных экспонатов. После официального признания Республики Адыгея музей получил статус национального, и для него возвели новый трехэтажный особняк.

Экспозиции музея рассказывают об истории и культуре адыгов с древности до наших дней.

На сегодняшний день в фондах Национального музея хранится более 370 000 предметов. Это уникальная коллекция традиционной адыгской одежды, музыкальных инструментов, оружия, драгоценных камней, монет и т. д. В музее богатейшая коллекция археологических экспонатов, характеризующих практически все эпохи исторического развития Северо-Западного Кавказа от палеолита до позднего Средневековья.



Мировую известность Асе Еутых принес наследный принц Иордании Али бен Аль-Хусейн. Он, увидев на одной из выставок работы художницы, предложил ей изготовить оружие для его гвардии. Шестнадцать комплектов церемониальной экипировки Ася и ее супруг выполнили вдвоем. Спустя шесть лет принц снова обратился к оружейнице – уже с просьбой сшить свадебный наряд для своей невесты, а также оформить монарший сервиз на 48 персон

ЗОЛОТАЯ КЛАДОВАЯ АСИ ЕУТЫХ

Уникального златокузнеца, ювелира, оружейника, народного художника Адыгеи Асю Еутых называют гордостью республики. Ее работы выставлены в Эрмитаже и Государственном историческом музее, хранятся в коллекциях президентов многих стран мира.

В Майкопе Ася Аслановна открыла собственный музей-мастерскую. Специально для Золотой кладовой по собственному проекту она построила в центре адыгской столицы здание, оформленное в стиле средиземноморского палатцо и украшенное башнями с рельефами в скифском «зверином» стиле. Детально продуманный интерьер наполнен символами. Залы украшают тончайшая ковка и литые, напольная мозаика, богатая позолоченная лепнина – растительные орнаменты, изображения птиц, животных, мифических существ. Здесь выставлены витрины с авторскими работами – бронзовыми, золотыми, серебряными изделиями, национальные одежды, ювелирные украшения, оружие. Ася Аслановна вдохновляется древним искусством, ее изделия выполнены в этнических стилях народов, на протяжении веков живших на адыгской земле.



РУССКАЯ АТЛАНТИДА

Где-то в глухих лесах Нижегородской области, среди холмов и сосновых боров, скрывается загадочное озеро, к которому ежегодно таянутся паломники, эзотерики, искатели истины и просто уставшие от городской суеты люди. Светлояр – одно из самых мистических и окутанных легендами мест России. Его еще называют русской Атлантидой, потому что, как гласит предание, на его дне покоится затопленный город Китеж, унесенный в пучину вместе с жителями, чтобы спастись от нашествия врагов.

В Нижний Новгород рейсы авиакомпании NordStar выполняются из Махачкалы и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700 8 007 и на сайте www.nordstar.ru

Одна из последних гипотез, которую исследователи пытались подтвердить в начале XX века, – метеоритное (или ударное) происхождение. В его пользу говорят размер, форма и глубина озера и соотношение элиптичности. Эти данные очень схожи с характеристиками других известных метеоритных кратеров. Кроме того, на берегах Светлояра были обнаружены фрагменты огненной гальки, которые обычно образуются в момент удара метеорита о поверхность земли.

ЧУДЕСНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Ученые еще с середины XX века не могут определиться, как возникло озеро. Гипотез было несколько: ледниковое, карстовое, тектоническое, вулканическое происхождение. Но ни одна из них не была подтверждена на 100 % и не может полностью объяснить его. На помощь приходят сказания. По древней легенде, в XIII веке князь Юрий Всеволодович основал сначала Малый Китеж (сейчас Городец) и позже, на живописной возвышенности у озера Светлояр, – Большой Китеж со множеством церквей – город света, тишины и веры. Когда на русские земли обрушились полчища Батя, войско дошло и до этих мест. Но жители Китежа не вышли воевать. Они молились. Тогда произошло чудо: земля разверзлась, и город ушел под воду, а на его месте появилось чистое круглое озеро. Враги увидели только гладь воды. С тех пор считается, что Китеж не погиб – он просто стал невидим для недостойных. Говорят, в полнолуние в воде можно увидеть переливы куполов, услышать звон колоколов и пение невидимого хора.

Эта история вдохновляла композиторов, художников и писателей. Римский-Корсаков написал оперу «Сказание о невидимом граде Китеже» (12+), а Андрей Тарковский в «Сталкере» (16+) недвусмысленно отсылает к этому мифу.

Светлояр – место, где тишина звенит в ушах. К нему ведет тропинка, идущая сквозь лес – почти как паломничество. Озеро правильной округлой формы, идеально спокойное, с темной водой, отражающей небо, как зеркало. Его глубина – около 33 метров. Берега поросли мхом и ивой, над водой вьется легкий туман, особенно на рассвете. Люди приходят сюда, чтобы «попросить у воды», очиститься, подумать. Верующие трижды обходят озеро по периметру, молясь про себя. Считается, если пройти с чистым сердцем, желание обязательно сбудется.

БЛИЖАЙШИЕ СОСЕДИ

Несмотря на свою уединенность, Светлояр – не дикий уголок. Ближайшее село – Владимирское (Воскресенский район), в нескольких километрах от озера. Здесь находится туристический комплекс «Град Китеж», построенный в виде княжеского терема. Внутри – выставочный зал со сменяемыми экспозициями и постоянная выставка, посвященная старообрядчеству. Здесь также можно увидеть одну из самых старых построек из дерева в Нижегородском Поволжье – Владимирскую церковь. А непосредственно на берегу озера стоит небольшая летняя Казанская часовня. Главный объект притяжения паломников в ней – одноименная икона и ковчег с поясом Пресвятой Богородицы с горы Афон. Здесь также есть другие иконы, связанные с историей озера Светлояр.

Недалеко от водоема, на границе села Владимирского, открыт историко-художественный музей «Китеж» с экспозицией, показывающей быт и традиции жителей и основные ремесла, которыми занимались в этом районе: гончарное, рогожное, ткацкое, столярное дело и обработка льна.

ПЕШИЕ ПРОГУЛКИ

На территории природного парка, в том числе возле озера Светлояр, проложены экотропы. Начать можно с маршрута на 1,5 километра непосредственно вокруг озера. По традиции паломники и молящиеся обходят озеро трижды. Круговой маршрут немного длиннее, уже 2,8 километра: он называется «Сказки и были Светлояра», проходит через лес и предназначен для тех, кто хочет поближе познакомиться с местностью. Третья тропа длиной в 2,5 километра ведет в сторону от озера через поле и лес к источнику Кибелек. Это еще одно место, связанное с легендами о граде Китеже. Считается, что по этому пути шли татаро-монголы, и именно здесь пали богатыри, пытавшиеся защитить город.

Туристическая инфраструктура деликатно вписана в природу – здесь нет шумных кафе и ярких вывесок. Все словно говорит: «Успокойся. Слушай. Чувствуй».

Из Нижнего Новгорода до Светлояра – около 180 км. Добраться можно на машине (около 3,5 часа по трассе до Воскресенского района, затем еще около 20 км по лесной дороге) или на автобусе или электричке.

Если вы чувствуете внутреннюю усталость, если голова гудит от информационного шума, если хочется тишины – вам точно стоит посетить Светлояр. Это не просто озеро. Это место, где, как верят, небо касается земли. Где можно попросить о самом важном. Где чувствуешь, что все будет хорошо.



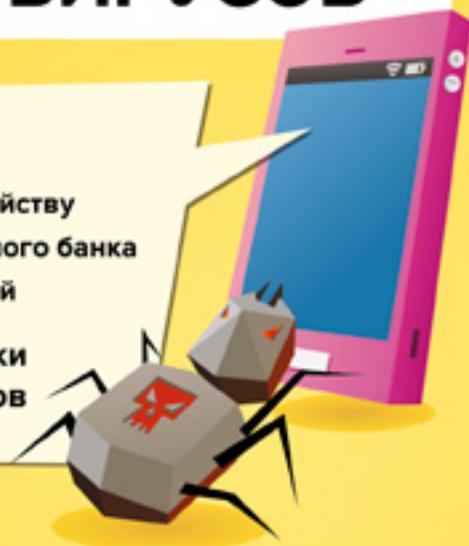


КАК ЗАЩИТИТЬ СВОИ ГАДЖЕТЫ ОТ ВИРУСОВ

ВИРУСЫ:

- открывают удаленный доступ к вашему устройству
- крадут логины и пароли от онлайн- и мобильного банка
- перехватывают секретные коды из сообщений

Заполучив эти данные, киберпреступники могут похитить все деньги с ваших счетов



КАК ПОНЯТЬ, ЧТО УСТРОЙСТВО ЗАРАЖЕНО?

- Зависает, перезагружается или отключается
- Само завершает работу приложений
- Показывает всплывающие окна
- Теряет объем памяти

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ НА УСТРОЙСТВЕ ВИРУС?

- Позвоните в банк и попросите заблокировать доступ к онлайн- и мобильному банку и все карты, которые использовали на устройстве
- Обратитесь в сервисный центр, чтобы вылечить гаджет
- Перевыпустите карты, смените логин и пароль от онлайн-банка и заново установите банковское приложение

КАК ЗАЩИТИТЬ УСТРОЙСТВО ОТ ВИРУСОВ?

- Используйте антивирус и регулярно его обновляйте
- Не переходите по ссылкам от незнакомцев, не устанавливайте программы по их просьбе и не используйте чужие флешки
- Скачивайте приложения только из проверенных источников
- Обновляйте операционную систему устройства
- Избегайте общедоступных Wi-Fi-сетей



АБАКАН ИСТОРИЧЕСКИЙ

Абакан – город молодой, но с историей, уходящей в глубину тысячелетий. Земли, на которых он стоит, хранят следы людей каменного века: археологи до сих пор находят здесь курганы, мегалиты и петроглифы – немые свидетельства окунёвской и карасукской культур.



1675 год

На месте современного Абакана русские казаки основывают Абаканский острог, ставший опорным пунктом освоения Минусинской котловины.

1707 год

Официально фиксируется укрепление Абаканского острога в составе Енисейского воеводства.

1823 год

Создается село Усть-Абаканское при слиянии Абакана и Ташебы – будущая основа города. Село становится центром Качинской Степной Думы, в нем начинают строиться общественные здания, появляется кустарная промышленность, преуспевает торговля.

1829 год

Абакан становится волостным центром, появляются первые учреждения местного самоуправления.

1859 год

Основан церковный приход Усть-Абаканского, и в течение пяти лет построен первый православный храм (Свято-Никольский собор).

1884 год

Через Усть-Абакан проходит Минусинский тракт, усиливается торговля и связи с Красноярском.

1906 год

В Усть-Абаканском появилась собственная промышленность, которая была представлена кожевенным заводом минусинского помещика Монастыршина. Завод выпускал в год 700 штук разных кож при одном рабочем.

1923 год

Образуется Хакасский уезд. Абакан становится его административным центром.



Открывается Абаканская учительская школа, первый серьезный образовательный центр.

1914 год



1931 год

Начинается строительство Южно-Сибирской железной дороги (будущая Абакан–Тайшетская магистраль).

1931 год

Усть-Абаканское получает статус поселка городского типа и название Абакан.



1925 год

Открытие железной дороги Ачинск – Абакан, приходит первый поезд.

1931–1939 годы

Индустриализация: появляются предприятия стройматериалов, лесной и пищевой промышленности.

**ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ:
В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ
ПЕРЕЧНЕ РОССИЙСКИХ
ГОРОДОВ АБАКАН СТОИТ
ВТОРЫМ, СРАЗУ ПОСЛЕ
АБАЗЫ – И ОБА ОНИ
НАХОДЯТСЯ В ХАКАСИИ**

1932 год

Начинает формироваться городской парк «Орленок» на месте болота и озера – место до сих пор любимейшее в городе среди местных жителей и туристов.



1939 год

Абакан получает статус города, и за год численность города увеличивается до 40 тысяч жителей.



1955 год

Открывается Абаканская ТЭЦ – первый крупный энергетический объект города.



1969 год

Крупное наводнение, затопило около 90 % территории города, в 1973-м и 1982-м построены защитные дамбы.

1941–1945 годы

Годы Великой Отечественной войны: тысячи жителей уходят на фронт, в Абакане работают эвакуированные заводы. Сахарный и канатный заводы стали ключевыми элементами для обеспечения фронта и гражданского тыла. Эвакуированные кадры и инженеры, прибывшие вместе с заводами, заложили основу для дальнейшего развития региона.



1964 год

Формируется современный центр Абакана с площадью Ленина и административными зданиями.



1974 год

Открытие Абаканского локомотивного депо – важного железнодорожного узла региона.



1980 год

В городе строятся первые многоэтажные микрорайоны, начинается массовое жилищное строительство, введен в эксплуатацию троллейбус – муниципальный транспорт выходит на новый уровень.

1986 год



Открытие стадиона «Локомотив», гостиницы «Дружба», проведен международный хоккейный турнир на Кубок европейских чемпионов.

В **Абакан** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются **из Норильска**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

1991 год

Распад СССР: Абакан становится столицей Республики Хакасия в составе Российской Федерации.

2010 год

Введен в строй новый железнодорожный вокзал Абакана



2015 год

Город активно восстанавливается после разрушительных лесных пожаров в Хакасии, когда было разрушено более 1 100 домов.

2020 год

В Абакане запускают крупные проекты благоустройства и обновления общественных пространств.



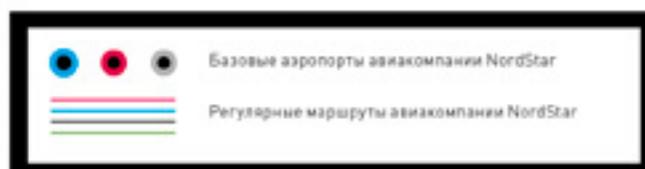
2025 год

Абакан отмечает 350-летие с момента основания острога: проводятся юбилейные мероприятия, и обновляется исторический центр.

СЕГОДНЯ АБАКАН – СТОЛИЦА РЕСПУБЛИКИ И УДОБНАЯ ТОЧКА СТАРТА ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ: ОТСЮДА ЛЕГКО ОТПРАВИТЬСЯ К ОЗЕРАМ И НА ГОРНОЛЬЖНЫЕ КУОРТЫ, К ДРЕВНИМ СВЯТИЛИЩАМ И В САЯНЫ, А ЕЩЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЭТНОГРАФИЕЙ РЕГИОНА И ПОПРОБОВАТЬ ХАКАССКУЮ КУХНЮ

- Команда
- Маршруты
- Багаж
- Самолеты
- Аэропорты
- Направления
- Правила

NordStar





**6 САМОЛЕТОВ
BOEING 737-800 NG**

Общее количество кресел: 180

Количество кресел бизнес-класса: 6
Количество кресел экономического класса: 174



Диаметр фюзеляжа: 3,76 м
Общая длина: 39,5 м
Общая высота: 12,5 м
Размах крыльев: 35,8 м
Крейсерская скорость: 850 км/ч
Максимальная взлетная масса: 79 010 кг
Максимальная дальность полета: 5 665 км
Максимальная высота полета: 12 500 м

**1 САМОЛЕТ
BOEING 737-300**

Общее количество кресел: 148



Диаметр фюзеляжа: 3,76 м
Общая длина: 32,18 м
Общая высота: 11,15 м
Размах крыльев: 28,88 м
Крейсерская скорость: 800 км/ч
Максимальная взлетная масса: 62 822 кг
Максимальная дальность полета: 4 400 км
Максимальная высота полета: 11 100 м

**1 САМОЛЕТ
BOEING 737-800 NG**

Легкая посадка хоккейному клубу «Норильск»

Общее количество кресел: 180

Количество кресел бизнес-класса: 6
Количество кресел экономического класса: 174



Диаметр фюзеляжа: 3,76 м
Общая длина: 39,5 м
Общая высота: 12,5 м
Размах крыльев: 35,8 м
Крейсерская скорость: 850 км/ч
Максимальная взлетная масса: 79 010 кг
Максимальная дальность полета: 5 665 км
Максимальная высота полета: 12 500 м

**1 САМОЛЕТ
BOEING 737-800 NG**

Легкая посадка хоккейному клубу «Норильский Nickel»

Общее количество кресел: 180

Количество кресел бизнес-класса: 6
Количество кресел экономического класса: 174



Диаметр фюзеляжа: 3,76 м
Общая длина: 39,5 м
Общая высота: 12,5 м
Размах крыльев: 35,8 м
Крейсерская скорость: 850 км/ч
Максимальная взлетная масса: 79 010 кг
Максимальная дальность полета: 5 665 км
Максимальная высота полета: 12 500 м

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ СИСТЕМА НА БОРТАХ САМОЛЕТОВ

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?

Подключиться к современной системе развлечений можно с любого смартфона, планшета, портативного компьютера с операционными системами iOS или Android. Система доступна после того, как самолет закончит взлет, и бортпроводник объявит о начале ее работы.

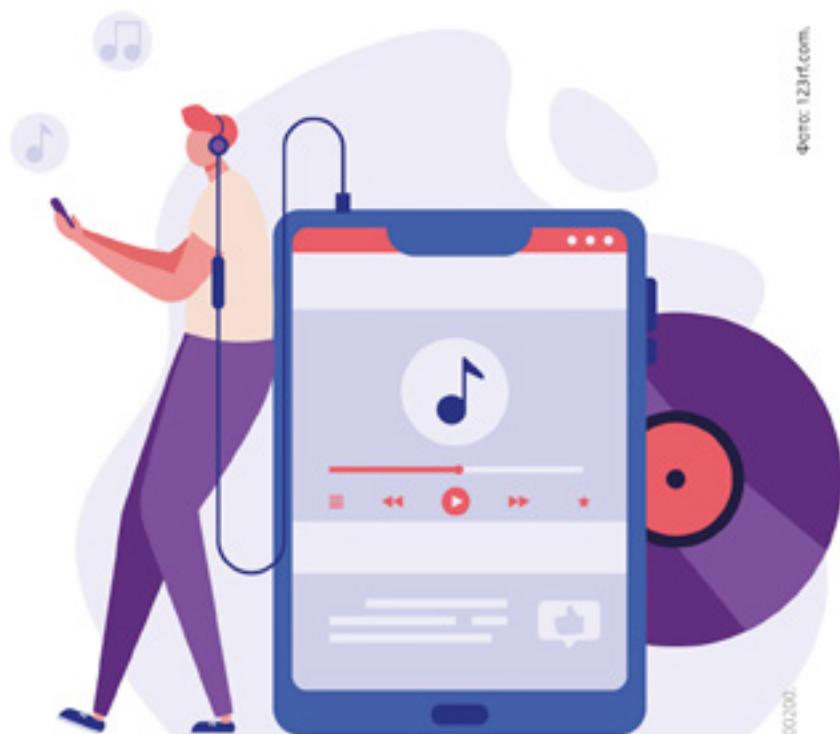
1. Включите авиарежим и подключитесь к сети Wi-Fi Flymedia NordStar
2. Убедитесь, что на устройстве выключены сервисы VPN
3. Отсканируйте QR-код
4. Поздравляем! Вы получили доступ к библиотеке развлечений

ВАЖНО!

СИСТЕМА РАБОТАЕТ ТОЛЬКО В ПОЛЕТЕ И НЕДОСТУПНА НА ЗЕМЛЕ. ТАКЖЕ ВО ВРЕМЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К НЕЙ ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СТОРОННИМИ САЙТАМИ, СОЦСЕТЯМИ ИЛИ МЕССЕНДЖЕРАМИ

Кроме того, с помощью системы развлечений можно выбрать и купить фирменную сувенирную продукцию авиакомпании NordStar. Например, приобрести беспроводные наушники (вкладка «Комфорт»).

Также пассажиры при помощи системы могут подключиться к трансляции и следить за полетом в режиме реального времени или воспользоваться услугой «Место повышенного комфорта» и «Повышение класса обслуживания».



НЕ УДАЕТСЯ ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?

1. Проверьте, что точно подключились к нужной сети Wi-Fi Flymedia NordStar
2. Если вы использовали VPN, отключите его и попробуйте подключиться к беспроводной сети заново
3. Если и это не помогло, попробуйте перезагрузить ваш смартфон

ВАЖНО!

В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ К БОРТПРОВОДНИКУ, КОТОРЫЙ ВАМ ПОМОЖЕТ

СКОРО СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ ПОЯВИТСЯ НА ВСЕХ БОРТАХ АВИАКОМПАНИИ NORDSTAR. КОМПАНИЯ РАБОТАЕТ НАД УЛУЧШЕНИЕМ СЕРВИСА И ЕГО ДОСТУПНОСТЬЮ ДЛЯ ПассажиРОВ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ПОДКЛУЧИВШИСЬ К СИСТЕМЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ?



СМОТРЕТЬ **NEW**

КИНО И СЕРИАЛЫ:

- Предел риска (16+)
- Великий (16+)
- Зрение (16+)
- Чунцинский блюз (16+)
- Женщина в окне (16+)
- Идеальная ложь (16+)
- Пир Бабетты (16+)
- Новый кинотеатр «Парадизо» (16+)
- В поисках Адама (16+)
- Ван Гог. С любовью, Винсент (16+)
- Уцелевший (16+)
- Всевидящее око (16+)

КОНЦЕРТЫ И СЕНДАПЫ:

- Импровизация (16+)
- Comedy Woman (16+)
- Концерт Юлии Ахмедовой (18+)
- Концерт Нурлана Сабурова (16+)
и множество других концертов

МЕДИТАЦИИ:

- Ностальгия (0+)
- Радость заката (0+)
- Эфемерная красота (0+)
- Устремляемся к небу (0+)

ДЕТЯМ:

- «Монах и обезьяна» (6+)
- «Восхождение» (6+)
- «Потеря и находка» (0+)
- «Дядо» (6+)
и множество других мультфильмов

ПУТЕШЕСТВИЕМ С NORDSTAR:

- Проект «Летим к нашим» (12+)

ИГРАТЬ

- Match It (6+)
- Uiker (6+)
- Get the bag (6+)
- Книга раскрасок (0+)
- Klondike solitaire (12+)
- 2048 (6+)
- Highway Driver (6+)
- Breaklock и пр. (6+)
и множество других игр

ЧИТАТЬ

ЛИТРЕС:

- Вики Баум «Чего мужчины не знают» (16+)
- Джон Бергер «Искусство видеть» (12+)
- Эни Тайлер «Катушка синих ниток» (12+)
- Андрей Усачев «Школа снеговиков» (0+)
и множество других книг

КОМИКСЫ

- «Перчинка и Морквино» Эпизод 1 (6+)
- «Перчинка и Морквино» Эпизод 2 (6+)
- «Перчинка и Морквино» Эпизод 3 (6+)
- «Перчинка и Морквино» Эпизод 4 (6+)
и множество других комиксов

МАРШРУТЫ ПО ГОРОДАМ РОССИИ

- Санкт-Петербург
- Москва
- Минеральные Воды
- Абакан
- Казань
- Красноярск
- Махачкала
- Новосибирск
- Норильск
- Омск
- Самара
- Сочи
- Тюмень
и множество других путеводителей

БЕССМЕРТНАЯ КЛАССИКА

- Куприн А. И. «Гранатовый браслет» (12+)
- Чехов А. П. «Баштанка» (6+)
- Гоголь Н. В. «Нос» (12+)
- Булганов М. А. «Роковые яйца» (16+)
и множество других книг

БИОГРАФИИ И МЕМУАРЫ

- «Коко Шанель. Жизнь,
рассказанная ею самой» (16+)
- «Фанна Раневская. Жизнь,
рассказанная ею самой» (16+)
- Джордж Оруэлл «Фунты мяса
в Париже и Лондоне» (16+)
- Теодор Шумовский «Свет с Востока» (16+)
и множество других мемуаров

БОРТОВЫЕ ЖУРНАЛЫ:

- «Летать легко» (16+)
- U (16+)

БЕСПЛАТНОЕ ПОДКЛУЧЕНИЕ К СИСТЕМЕ

- «Автопарк» (16+)
- Hi Home (16+)
и множество других журналов

ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ

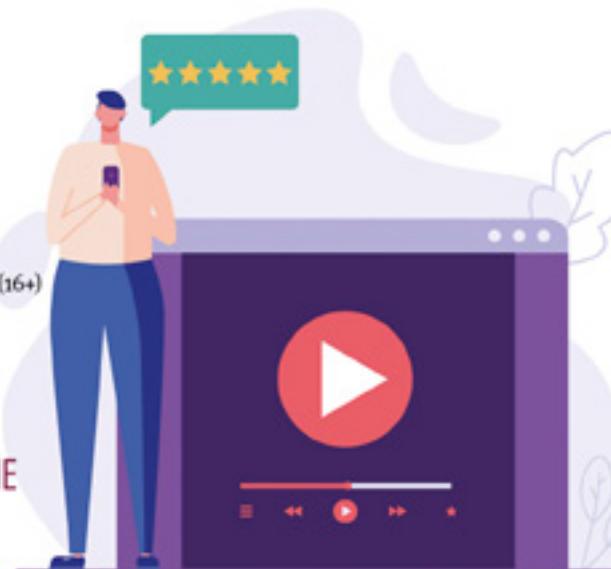
- «Бизнес» (16+)

КНИГИ ПО ПСИХОЛОГИИ:

- Сьюзан Кейн «Интроверты» (16+)
- Сэм Ахбар «Эмоции» (16+)
- Митчу Сторони «Без стресса» (16+)
- Йоханн Хари «Урадачный
фикус» (16+)
и множество других книг

СЛУШАТЬ

- Подкасты (16+)
- Об искусстве простым языком (16+)
- Басни Влада Маленко (6+)
- Бремя технологий (16+)
и множество других аудиопрограмм



Начисление миль



С момента регистрации в программе участнику начисляются приветственные **500 миль**



Совершая перелеты регулярными рейсами авиакомпании NordStar, каждый участник программы получает мили



По мере начисления миль участник программы может стать обладателем элитного статуса, а также оформить премиальный авиабилет или премиальное повышение класса обслуживания

Использование миль

Программа «Летать легко!» дает возможность участнику использовать начисленные мили для приобретения:



авиабилета в экономическом классе обслуживания



авиабилета в бизнес-классе обслуживания



повышения класса обслуживания

Статусы и привилегии

Базовый статус

Присваивается сразу после регистрации участника в программе: начисление 500 приветственных миль, начисление миль за совершенные перелеты за прошедшие 6 месяцев, начисление полетных миль за будущие перелеты.

Никелевый статус

Дополнительные статусные мили за полеты: 15 %

Привилегии:

- Бесплатный выбор места в салоне самолета (за исключением мест повышенного комфорта)
- Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания
- Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения

Присваивается участнику в результате набора

10 000/10

полетных миль полетов
на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

Золотой статус

Дополнительные статусные мили за полеты: 25 %

Привилегии:

- Привилегии Никелевого статуса
- Увеличенная норма провоза багажа + 1 место до 30 кг
- Бесплатное предоставление места повышенного комфорта
- Переоформление премиальных авиабилетов без дополнительных сборов, установленных правилами Программы

Присваивается участнику в результате набора

20 000/20

полетных миль полетов
на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

Платиновый статус

Дополнительные статусные мили за полеты: 50 %

Привилегии:

- Привилегии Никелевого и Золотого статуса
- Доступ в залы ожидания повышенной комфортности
- Бесплатное повышение класса обслуживания*

Присваивается участнику в результате набора

40 000/40

полетных миль полетов
на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

Экономический класс

На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание. **На рейсах, выполняемых на Boeing 737-800 и Boeing 737-300:** на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов – холодное питание; на рейсах продолжительностью свыше 4 часов – горячее питание.

Бизнес-класс

На земле: отдельная стойка регистрации; для бренда Бизнес легко – бизнес-зал в аэропорту вылета; приоритетная посадка и высадка из самолета; доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом. **В воздухе:** комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног; дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед; специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки; подборка свежей прессы; увеличенная норма провоза багажа и ручной клади.

Эконом Выгодно

Эконом Легко

Бизнес Выгодно

Бизнес Легко

Ручная кладь



10 кг ручная кладь



10 кг ручная кладь



15 кг ручная кладь



15 кг ручная кладь

Норма бесплатного провоза багажа

Без багажа



1 место багажа до 23 кг



1 место багажа до 30 кг



2 места багажа до 30 кг

Выбор места

от 300 руб.

от 300 руб.

бесплатно

бесплатно

Выбор места повышенной комфортности

от 1 200 руб.

от 1 200 руб.

бесплатно

бесплатно

Возврат / внесение изменений в билет*

разрешено со сбором/
запрещено

разрешено

разрешено

разрешено

после вылета –
не допускается

после вылета –
не допускается

после вылета –
не допускается

после вылета –
разрешено

* Возможна доплата до более высокого уровня тарифа. Подробные условия применения тарифов размещены на сайте www.nordstar.ru

Правила провоза багажа и ручной клади

Вещи, допустимые в ручной клади сверх установленной нормы

Букет цветов, верхняя одежда, костюм в портпледе, детское питание, детская люлька/коляска, рюкзак весом не более 5 кг, или дамская сумка, или портфель, лекарственные препараты, товары из Duty Free, трость, костыли или инвалидное кресло, жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

Запрещены к перевозке в багаже и ручной клади

Оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки, сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики, любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества, окисляющие средства и органические перекиси, радиоактивные материалы.

Авиакомпания и службы безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.



Трансфер
Вызовите такси для поездки в аэропорт или закажите встречу с водителем по прилете в любом городе из географии полетов NordStar.

Предоплаченный багаж
Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформлении сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.

Страхование
Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам, приобретите полис, гарантирующий возврат денежных средств в случае невылета, а также позаботьтесь о своем здоровье на время путешествия с помощью страховки от COVID-19.

Бизнес-зал
Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.

Аэроэкспресс
Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.



Повышение класса обслуживания
Узнайте о возможности повышения класса обслуживания до бизнес-класса за 3 часа до вылета рейса и проведите полет с максимальным комфортом.

Место повышенной комфортности
Выбирайте места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.

Дополнительное питание
Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомьтесь со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте www.nordstar.ru.

Выбор места
Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации, в аэропорту вылета.

Оформить эти и другие дополнительные услуги можно на сайте www.nordstar.ru

Несопровождаемый ребенок



- Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех прямых регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые прямые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление;
- заявление на оформление услуги «Несопровождаемый ребенок» необходимо заранее скачать на официальном сайте авиакомпании, заполнить и передать представителю авиакомпании в аэропорту вылета;
- ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета;
- перевозка несопровождаемых детей производится по действующим тарифам, доступным на дату оформления билета без предоставления детской скидки. При перевозке несопровождаемого ребенка взимается дополнительный сбор на всех направлениях, кроме в/из Норильска. Оплата сбора оформляется на электронном многоцелевом документе.

Перевозка животных



- **В салоне самолета:**
 - вес животного вместе с клеткой не превышает 10 кг;
 - животное помещено в контейнер размером 55 x 40 x 23 см.
 - пассажир, перевозящий животное (птицу) под сидением впереди стоящего кресла, размещается возле окна.
- **В салоне самолета на соседнем кресле:**
 - вес животного вместе с клеткой не превышает 23 кг;
 - животное помещено в контейнер размером 50 x 40 x 40 см.
 - Пассажиру необходимо иметь с собой не менее двух непромокаемых впитывающих пеленок для обеспечения чистоты сиденья пассажирского кресла.
- **В багажном отсеке самолета:**
 - животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя.
- **Общие требования:**
 - дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью;
 - пассажир должен иметь на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
 - количество животных в салоне самолета ограничено правилами авиакомпании;
 - услуга по перевозке животных оплачивается дополнительно.
 - в течение всего полета животное должно находиться в закрытом контейнере (клетке). Ответственность за соблюдение данного требования возложена на пассажира, перевозящего животное в салоне самолета. В случае выявления нарушений предусмотрена административная ответственность.

Грузовые перевозки



- Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран.
- Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова сказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь – дверь»;
- дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru.

Экспресс-почта



- Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта»;
- корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса;
- к отправке принимают только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях весом не более 2,5 кг размером не более 50 x 250 x 350 мм;
- адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.



Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на права и обязанности пассажиров на борту воздушного судна, а также права авиакомпании NordStar в случае несоблюдения пассажирами Правил поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar. С Правилами поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar в полном объеме пассажир имеет возможность ознакомиться на сайте авиакомпании NordStar www.nordstar.ru, а также при переходе по QR-коду.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Пассажиры имеют право:

- предоставление комплекса услуг в зависимости от типа и оборудования воздушного судна, продолжительности полета, времени суток, в течение которых происходит полет, а также класса обслуживания, указанного в маршрутно-квитанции. Объем услуг и порядок их предоставления определяется Правилами перевозчика;
- обеспечение первой медицинской помощи.

Пассажиры обязаны:

- выполнять требования и рекомендации командира воздушного судна и членов экипажа, направленных на обеспечение безопасности полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
- соблюдать общепринятые Правила поведения в общественных местах;
- застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» и (по указанию командира воздушного судна) оставлять их застегнутыми.

Пассажирам запрещается:

- во время взлета и посадки воздушного судна перемещаться по салону без разрешения бортпроводников;
- трогать ручки дверей запасных выходов;
- совершать любые действия, которые могут нанести вред другим пассажирам (физический и эмоциональный), а также имуществу, находящемуся на борту воздушного судна;
- курить на борту воздушного судна (в том числе курить электронные сигареты);
- самостоятельно, без разрешения старшего бортпроводника каabinного экипажа занимать в салоне воздушного судна места, не указанные в посадочном талоне;
- употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт воздушного судна, в том числе приобретенные в магазинах беспосадочной торговли;
- пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посадки воздушного судна;
- загромождать проходы, аварийные и

- служебные выходы и проходы к аварийным выходам;
- портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество Авиакомпании.

Под нарушением правил поведения пассажиров на борту воздушного судна во время полета следует понимать:

- нарушение правил поведения, установленных авиакомпанией (курение (в том числе курение электронных сигарет), пользование электронными устройствами и т.д.);
- нападение (физическое насилие), запугивание или угрозы в отношении других пассажиров;
- невыполнение требований членов экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности;
- употребление наркотиков;
- чрезмерное употребление алкоголя, вызвавших интоксикацию и (или) неадекватную реакцию;
- хулиганское поведение, ругань, словесные оскорбления и т.д.;
- оскорбление и насилие (действия) сексуального характера (сексуальные домогательства по отношению к взрослым или несовершеннолетним пассажирам, или членам экипажа);
- злоумышленное (преднамеренное) повреждение (уничтожение) или выведение из строя имущества или оборудования воздушного судна;
- хищение имущества или оборудования воздушного судна;
- фото- и видеосъемку на борту воздушного судна в период подготовки ко взлету, взлету, набора высоты, снижения и посадки воздушного судна;
- другие нарушения (несанкционированное использование электронных приборов, отказ покинуть борт воздушного судна и т.д.).

ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

- в случае, если пассажир, являющийся нарушителем порядка на борту воздушного судна, отказывается подчиняться распоряжению командира воздушного судна, а его поведение продолжает представлять угрозу безопасности полетов и жизни и здоровью пассажиров

и членов экипажа, то по распоряжению командира воздушного судна допускается применение специальных средств сдерживания (пластиковые наручники, нейлоновые ремни) для пресечения противоправных действий нарушителя порядка;

- в случае нарушения пассажиром воздушного судна правил поведения на борту воздушного судна, создающего угрозу безопасности полета воздушного судна либо угрозу жизни или здоровью других лиц, а также невыполнение пассажиром воздушного судна распоряжений командира воздушного судна Авиакомпания вправе в одностороннем порядке расторгнуть договор воздушной перевозки пассажира;
- в случае, если употребление алкоголя пассажиром, вызвало интоксикацию и (или) неадекватную реакцию, Авиакомпания вправе прекратить обслуживание алкогольными напитками пассажира, находящегося в нетрезвом состоянии, а также временное изъятие на период полета алкогольных напитков, в том числе приобретенных на борту воздушного судна.

При обнаружении факта хищения/порчи имущества Авиакомпания пассажиром, а также установления факта правонарушения на борту воздушного судна Авиакомпания будет вынуждена вызвать сотрудников полиции в аэропорту прилета для последующего привлечения данного пассажира к ответственности.

За нарушение установленных норм, правил и требований обеспечения безопасности полетов на внутренних авиалиниях Российской Федерации пассажир несет ответственность в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

За нарушение установленных норм, правил и требований обеспечения безопасности полетов на международных авиалиниях пассажир несет ответственность в соответствии с требованиями международного воздушного права (международных конвенций по гражданской авиации) и законодательства страны назначения или страны промежуточной посадки, независимо от страны регистрации или эксплуатации воздушного судна.

Возмещение материального ущерба, причиненного Авиакомпанией указанными действиями пассажира, возлагается на пассажира.

ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в ручной клади, багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 700 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

Требования по обеспечению транспортной безопасности

В связи с необходимостью исполнения **Федерального закона № 16-ФЗ «О транспортной безопасности»** физические лица, находящиеся на борту воздушного судна, обязаны:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

Физическим лицам на воздушном судне запрещается:

- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни

или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна.

Ответственность авиадебоширов

Действия авиадебоширов могут быть квалифицированы по целому ряду норм Уголовного кодекса и Кодекса об административных правонарушениях.

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ст. 116 УК РФ «Побои». «Совершение насильственных действий в отношении человека, которые причиняют ему физическую боль».

Ст. 211 УК РФ «Угон воздушного судна». Угон воздушного, а равно захват такого судна в целях угона.

Те же деяния с применением насилия, оружия.

Ст. 213 УК РФ «Хулиганство». Грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу.

Ст. 214 УК РФ «Вандализм». Порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ст. 11.17 КоАП РФ «Нарушение правил поведения граждан на воздушном транспорте».

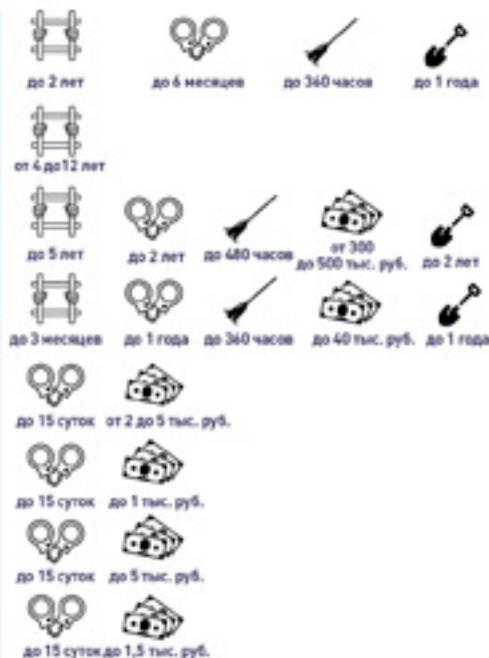
Ст. 20.1 КоАП РФ «Мелкое хулиганство». Нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам, а равно уничтожение или повреждение чужого имущества.

Ст. 20.20 КоАП РФ «Потребление (распитие) алкогольной продукции в запрещенных местах либо потребление наркотических средств или психотропных веществ».

Ст. 20.21 КоАП РФ «Появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения».

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В соответствии с главой 2 Гражданского кодекса РФ к лицам, по чьей вине была совершена незапланированная посадка воздушного судна, авиакомпанией-перевозчиком могут предъявлены требования о возмещении ущерба, причиненного такой посадкой.



Лишение свободы



Арест



Обязательные работы



Штраф



Исправительные работы

Ваша команда NordStar



Сминула на плюс Наталья Яздык, 40 лет

Специалист по работе с обращениями авиакомпании NordStar
В авиакомпании NordStar с 2019 года

Окончила Российский университет дружбы народов г. Москва (РУДН) по специальности «юриспруденция» (бакалавриат) и «международное право» (магистратура). Также училась в Институте культуры Италии в Стамбуле. На работе Наталья занимается рассмотрением обращений, предложений, претензий и жалоб пассажиров. И, как признается девушка, ей это очень нравится, так как анализ и внимательное отношение к пожеланиям клиентов позволяют трансформировать негативный опыт в позитивный, сохраняя лояльность потребителя и защищая репутацию компании.

«Любя претензия и обращение – это прежде всего не проблема, а ценная информация для улучшения бизнес-процессов внутри авиакомпании!»



Нет рутине Ольга Польшакова, 39 лет

Ведущий специалист по производственной аналитике
авиакомпании NordStar

В авиакомпании NordStar с 2010 года

Окончила университет Российской академии образования по специальности «юриспруденция».

Задержанные рейсы, выяснение причинно-следственных связей, а также организация корректирующих мероприятий – зона ответственности Ольги. Когда-то девушка пришла в авиакомпанию бортпроводником, здесь же встретила своего будущего супруга и считает, что небо подарilo ей настоящее счастье. Личное, семейное и профессиональное!

«Свою работу люблю за постоянные обновления и отсутствие рутин, у нас нет ничего повторяющегося!»



Взрачивая молодое поколение Владимир Лукьянов, 71 год

Главный штурман авиакомпании NordStar
В авиакомпании NordStar с 2011 года

Окончил Академию гражданской авиации в Санкт-Петербурге. За плечами мужчиной – огромный практический опыт: множество лет в полярной авиации, работа в Арктике, в Антарктиде, в России и за рубежом. Сегодня Владимир занимается подготовкой пилотов, документацией, инструкций, руководства и признается, что ничего в своей жизни менять не хочет: дружный коллектив на работе, четверо взрослых детей, богатый багаж историй за плечами. При этом еще и силы остаются на любимое хобби – дома он любит мастерить из дерева.

«NordStar – это большой двигатель, который несет нас вперед!»



От мечты до профессии Евгений Бородин, 42 года

Заместитель технического директора по качеству авиакомпании NordStar
В авиакомпании NordStar с 2021 года

Окончил Московский государственный технический университет гражданской авиации и защитил диссертацию по специальности «организация производства (транспорт)».

Евгений с юных лет интересовался техникой и технологиями, романтикой неба и осознанно выбрал гражданскую авиацию своей профессией. Сегодня в авиакомпании он занимается вопросами качества технической эксплуатации: помогает коллегам соблюдать нормы и решать задачи так, чтобы самолеты летали безопасно и без задержек. Благодарен судьбе за возможность найти и реализовать свое призвание, быть занятым любимым делом, решать нестандартные задачи, развиваться и видеть результаты не только своих усилий, но и работы сплоченного коллектива.

«Профессия научила меня продумывать каждый шаг и искать решения в любых ситуациях. Самое трудное – принять то, что от тебя не зависит и нет объективной возможности повлиять!»



ВИЛЛА
МАЯК



готовые квартиры

КЛУБНЫЙ ДОМ

«Вилла Маяк» – современный жилой комплекс в середине Большой Ялты, расположенный между двух величественных панорам: бескрайних просторов Чёрного моря и завораживающих горных вершин Ай-Петри. Комплекс включает три уютных малоэтажных здания, спроектированных так, чтобы жители могли наслаждаться отдыхом и природой, ощущая комфорт и гармонию в каждом мгновении.



подробнее

villamayak.ru | 8 800 777 07 08

Застройщик ООО «СЗ «ВИЛЛА МАЯК». Дома сданы. Разрешение на ввод 91-RU93301000-2701-2024 от 29.12.2024. Предложение ограничено. Не является публичной офертой. Адрес: Республика Крым, муниципальный округ Ялта, г. Алушка, Севастопольское шоссе, 6А. ОГРН 1149102031286, ИНН 9103003190

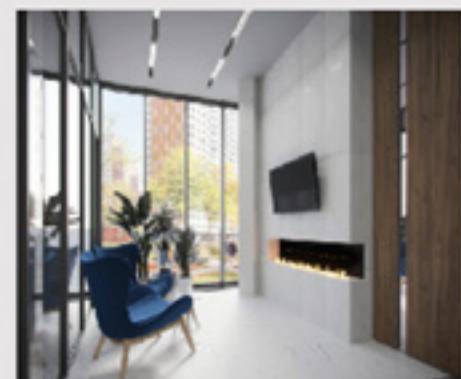
лететь легко 129



Runway-Ранок

ВАШИ МЕЧТЫ ОБРЕЛИ АДРЕС

НОВЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС В КРАСНОЯРСКЕ



ОТДЕЛ ПРОДАЖ
+7 (391) 200-200-5

www.saps.ru