

летать ЛЕГКО

летом

2021 № 2 (40)

рекламно-информационный журнал



Илья Авербух

Плато Путорана

Екатерина
Моргунова

Дивногорье

Атмосферный Сочи

16+

 NordStar

ПРЯМЫЕ РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ

из Москвы, Норильска и Красноярска

Лето 2021

Сочи

Анапа

Геленджик

Краснодар



Искренне ваш,
генеральный директор
авиакомпания NordStar
Леонид Мохов

Здравствуйте, уважаемые пассажиры!

Я вновь рад приветствовать вас на борту самолета авиакомпании NordStar! Искренне рад, что этим летом у нас нашлось больше поводов для встреч: командировки, отпуска, путешествия – мы наконец начинаем набирать скорость передвижений и уже более смело планируем свои дела. Спасибо всем, кто внимательно относится к мерам личной безопасности – ведь, как показывает время, это действительно помогает не только сохранить здоровье, но и сохранить привычный ритм жизни, полный открытий и возможностей!

Конечно, еще рано расслабляться, но и не стоит откладывать на потом свой отпуск. А те, кто пропустил путешествие в 2020-м, обязательно должны наверстать его в этом году. Да-да, многие не смогли полноценно отдохнуть в прошлом году, поэтому лето-2021 надо прочувствовать по полной!

Мы же в свою очередь обещаем оперативно реагировать на открытие границ и горизонтов и продолжим открывать для вас новые направления. Кстати, во вновь доступный Египет мы уже начали доставлять туристов из Минеральных Вод, Ростова-на-Дону, Москвы. Из Норильска ближе стал еще один город необъятной России – на этот раз Челябинск. А наши яркие самолеты в новой ливрее этим летом впервые приземлятся в солнечном Баку – здесь нас не было больше года! За это время у нас произошло множество изменений, и мы с радостью поделимся ими с жителями наших хорошо известных и таких долгожданных направлений.

Одна из новостей – обновленный салон Boeing 737-300 – идеальное место для ярких фото: уверен, современным людям с гаджетами будет сложно удержаться, чтобы не запечатлеть новый яркий внутренний облик салона, созвучный с новой ливреей авиакомпании. А заядлые путешественники оценят удобство кресел и, надеюсь, уже в самолете расслабятся и почувствуют себя в отпуске. Еще одним ярким новшеством совсем скоро станет наш новый концепт обслуживания питанием в экономическом классе. Мы подумали, что полезным должно быть не только бортовое питание, но и его упаковка. Поэтому наши знаменитые и любимые многими стаканчики с цитатами о путешествиях скоро уступят место не менее оригинальному дизайну.

Это лето в целом обещает стать временем обновлений, и в осеннем номере журнала я с радостью поделюсь с вами еще несколькими масштабными новинками, а пока выбирайте маршрут из хорошо знакомых направлений и вперед за новыми впечатлениями. *Летать* особенно *легко*, когда впереди ждет целое лето!

фото: пресс-служба АО «АК «НордСтар»

СОКРАТИ ДИСТАНЦИЮ - СДЕЛАЙ ШАГ!

ПРОЙДИ ВАКЦИНАЦИЮ ОТ COVID19

Телефон горячей линии 8-800-200-33-15

18+



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

8

Пристегнуть ремни
*Новости авиакомпании
NordStar*

14

Новый взгляд на предметы
*Неочевидный потенциал
знакомых вещей*

20

Семь причин лететь с нами
*Еще больше поводов
для путешествий с NordStar*

26

Музыкальный ландшафт
*Шесть лучших
событий лета*

30

Союз героев нашего детства
«Союзмультфильму» – 85 лет!

ЛЮДИ

34

Летом встречаемся в Сочи!
*Олимпийский чемпион Илья
Авербух создает культурную
программу для отдыхающих
в Краснодарском крае*

44

Кто выручает пассажиров
*Один рабочий день руководителя отдела
представительств авиакомпании
NordStar Анастасии Путинцевой*

50

Волонтерство как образ жизни
*Специалист ООО «Норильский
обеспечивающий комплекс» Вероника
Подолько о внерабочей деятельности*

54

Элвис от классики
*Жизнеописание оперного
гения Дмитрия Хворостовского*

ГОРОДА

60

Лето в городе
Горожане о самых летних местах

64

Суровый отпуск
*10 обязательных пунктов
в Челябинске*

68

Обаятельные в своем
запустении
*Атмосферные места,
захваченные природой Сочи*

фото: depositphotos.com

Расписание

74

Спасибо карантину
*Журналист Валентина
Котляр о путешествии
на плато Путорана*

86

Видели ночь
*Достопримечательности,
обязательные к посещению
в темное время суток*

88

На воды!
*Путешествие по
Ставропольскому краю*

94

Что скрывает Дивногорье?
*Уникальные
достопримечательности
глубинки*

98

Куда полезли?
Скалолазание: где, когда, как

102

Гости из космоса

Отмечаем Международный
день астероида 30 июня

106

Послание от
древних жителей
Наскальная живопись
как повод для туризма

112

Город-праздник
на поле боя
Исторические
вехи Геленджика

NORDSTAR

118

NordStar info

126

С вами летели
Ваш экипаж

«Летать легко» рекламно-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Клиент Медиа».
№ 2 (40) 2021, лето. Дата выхода 01.06.2021.

Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год.

Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая. Верстка: Наталья Закамова. Редакция: Нонна Иванова, Анастасия Андропова, Роман Денисов, Валентина Котляр, Дарья Баханова, Андрей Мужинский, Юлия Дубенко, Екатерина Гринаш.
Фото: Александр Нерозя, Артем Финн. Корректор: Юлия Шалыгина.

Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а.

По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-67571. Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом «Вояж»,
630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Номер подписан в печать 20.05.2021. Тираж 10 000 экз.

ТРАНСФЕР ПО МАРШРУТУ

Норильск – Аэропорт
Аэропорт – Норильск
500 руб./чел.

Оганер – Аэропорт
Аэропорт – Оганер
600 руб./чел.

Кайеркан – Аэропорт
Аэропорт – Кайеркан
400 руб./чел.



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
НОРТРАНС - НОРИЛЬСК
«ГРУППА КОМПАНИЙ «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»

т. (3919) 269-533, 269-534, 269-535, +7 (913) 530-23-32



Аппарат Yayagram

Электрический

самокат NIU Kick

Scooter

«Союзмультфильм»

«Фонарные бани»

Веселовский мост

Skypark

Египет

ВПЕЧАТЛЕНИЯ



Пристегнуть ремни

фото: depositphotos.com

БАЗОВЫЙ ПЕРЕВОЗЧИК

Авиакомпания NordStar получила статус базового перевозчика аэропорта Норильск. Подписанное 10 марта официальное соглашение направлено на обеспечение потребности населения Норильска в доступности авиауслуг, недопущении транспортной изоляции северного города, а также развитии аэропорта Алыкель в качестве внутрироссийского транспортного узла.

В рамках соглашения авиакомпания NordStar будет обеспечивать гарантированный объем перевозок и частоту выполнения рейсов из аэропорта Норильск с целью максимального обеспечения спроса на перелеты, в том числе с учетом сезонного повышения спроса. Также одним из условий соглашения стало обязательное определение и согласование сторонами предельных тарифов на билеты по регулярным направлениям из Норильска. Соглашение также будет гарантировать дальнейшее развитие маршрутной сети прямых рейсов из Норильска. Таким образом, авиакомпания NordStar продолжит обеспечивать надежное и бесперебойное авиасообщение между Норильском и материком в прежнем объеме с возможностью предоставления пассажирам более гибких условий для перелета.

С целью дальнейшего развития авиации в крае также было подписано соглашение о создании консорциума двух авиаперевозчиков – АО «АК «НордСтар» и АО «КрасАвиа». В результате достигнута договоренность о передаче краю парка ближнемагистральных воздушных судов ATR 42-500, которые в настоящее время эксплуатируются авиакомпанией NordStar, а также обозначены условия дальнейшего технического обслуживания самолетов и подготовки летного состава. Таким образом, авиакомпания «НордСтар» продолжит выполнять полеты и расширять маршрутную сеть среднемагистральных перевозок в Красноярском крае.

АЭРОПОРТ НОРИЛЬСК ЯВЛЯЕТСЯ
ЕДИНСТВЕННОЙ СВЯЗЬЮ
СЕВЕРА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
С ДРУГИМИ РЕГИОНАМИ
РОССИИ, НЕ СЧИТАЯ
СУДОХОДСТВА ПО РЕКЕ ЕНИСЕЮ
И СЕВЕРНОМУ МОРСКОМУ ПУТИ

ВМЕСТЕ С НОВЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ В ЛЕТНЕМ СЕЗОНЕ АВИАКОМПАНИЯ NORDSTAR БУДЕТ ВЫПОЛНЯТЬ РЕЙСЫ ИЗ НОРИЛЬСКА В МОСКВУ, КРАСНОЯРСК, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, АНАПУ, СОЧИ, САМАРУ, УФУ, ВОРОНЕЖ, НОВОСИБИРСК, КРАСНОДАР, ЕКАТЕРИНБУРГ, РОСТОВ-НА-ДОНУ, АБАКАН, НИЖНИЙ НОВГОРОД, БЕЛГОРОД, ЧЕЛЯБИНСК

ДОЛГОЖДАННЫЙ ОТДЫХ

Прямой регулярный рейс из Минеральных Вод в Каир расширил географию полетов авиакомпании NordStar. Новые прямые рейсы выполняются один раз в неделю по субботам в 21:00 по местному времени, прибытие в аэропорт назначения в 23:30. Вылет обратного рейса из Каира в Минеральные Воды запланирован на воскресенье в 01:30, прибытие в 05:45 по местному времени. Время в полете составит 3 часа 15 минут. Полеты выполняются на комфортабельных воздушных судах Boeing 737-800. Воспользоваться новыми рейсами до Каира с удобной стыковкой в Минеральных Водах также смогут пассажиры из Москвы. Вылет трансферного рейса из Москвы также по субботам в 16:35 по местному времени, прибытие в Минеральные Воды в 19:00, стыковка в аэропорту составит два часа.

Ранее, в феврале авиакомпания NordStar открыла авиасообщение по маршруту Москва – Ростов-на-Дону – Каир с вылетом по пятницам и возвращением по субботам. А в мае открылась дополнительная еженедельная частота из Ростова-на-Дону в Каир по средам, вылет в 01:20 по местному времени, прилет в 04:00 по местному времени. Обратный рейс из Каира в Ростов-на-Дону запланирован на понедельник, вылет в 06:00, время прилета – 10:30 по местному времени. С открытием еще одного рейса в столицу Египта из Минеральных Вод и дополнительной частоты из Ростова-на-Дону у пассажиров появится еще больше возможностей для удобного планирования перелетов из разных городов.

Отметим, что всем туристам, планирующим поездку в Египет, необходимо иметь при себе по прилете справку с отрицательным результатом теста на коронавирус, сделанного минимум за 72 часа до вылета рейса. Документ должен быть составлен на английском языке с мокрой печатью и QR-кодом подлинности. Все въезжающие в Египет пассажиры обязаны предоставить страховой полис, покрывающий расходы на медицинскую помощь при заражении COVID-19, его необходимо предъявить в аэропорту. Также при планировании поездки необходимо ознакомиться с информацией о действующих визовых правилах и ограничениях при въезде в страну назначения. Авиакомпания NordStar оставляет за собой право отказа в перелете пассажирам, не удовлетворяющим условиям перевозки, обозначенным выше.



В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ

На длинных майских праздниках авиакомпания NordStar провела традиционную акцию для ветеранов Великой Отечественной войны, приуроченную к празднованию 76-й годовщины Победы. Любой ветеран, имеющий документ установленного образца в соответствии с федеральным законом «О ветеранах», мог оформить в аккредитованных билетных агентствах города бесплатный билет себе и сопровождающему по любому регулярному направлению маршрутной сети.

Возможность бесплатного перелета позволила ветеранам Великой Отечественной войны, проживающим в Красноярске, Норильске, Москве и других городах, навестить своих родных и близких людей, посетить памятные места или принять участие в торжественных мероприятиях, посвященных Дню Победы.

Второго апреля впервые в воздухе состоялась Всероссийская акция «ЕГЭ для родителей». Совместный проект, организованный министерством образования Московской области, аэропортом Домодедово и авиакомпанией NordStar, прошел на борту самолета Boeing 737-800, следующего по маршруту Москва – Сочи. Сразу после набора высоты самолетом бортпроводники по громкой связи предложили пассажирам присоединиться к участию в акции и раздали всем желающим материалы. Надо ли говорить, что время в пути у этих пассажиров прошло незаметно? Участники получили возможность написать демоэкзамен ЕГЭ по русскому языку, а результаты и оценки они получают уже дома, после проверки экзаменационных листов комиссией, – им будет направлен ответ по электронной почте.

АВИАКОМПАНИЯ NORDSTAR ДОСТАВИЛА ЛАМПАДУ С БЛАГОДАТНЫМ ОГНЕМ ИЗ МОСКВЫ В НОРИЛЬСК НА РЕЙСЕ TI103 ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПО ЕПАРХИЯМ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЖИТЕЛИ КРАЙНЕГО СЕВЕРА СМОГЛИ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ПРИОБЩИТЬСЯ К ГЛАВНОМУ ПРАВОСЛАВНОМУ ПРАЗДНИКУ – СВЕТОЙ ПАСХЕ



Фото: depositphotos.com

ПАЛИТРА СЕВЕРА

Салон самолета Boeing 737-300 авиакомпании NordStar обновился благодаря масштабной реновации. Первое, что заметят пассажиры, – это появление фирменной цветовой гаммы с элементами недавно обновленной ливреи, вдохновленной мотивами Крайнего Севера и богатой палитрой природных красок, встречающихся по всей географии полетов авиакомпании NordStar.

Однако преображение не ограничилось красками – пассажирские кресла получили комплексное усовершенствование: выполненные из натуральной кожи чехлы оборудованы подушками в области поясницы, спины и шеи, что позволяет обеспечить пассажирам дополнительный комфорт в течение длительного перелета. Кроме того, воздушное судно оснащено новыми современными элементами интерьера: напольным покрытием, шторами и световыми дорожками.

«Авиакомпания NordStar ведет регулярную работу по реставрации салонов самолетов и устранению мелких дефектов, неизбежно возникающих в процессе эксплуатации. Помимо плановой работы по реставрации, в конце прошлого года в компании был согласован план по более масштабному обновлению. Новый салон Boeing 737-300 стал первым в череде обновлений. В ближайшем году еще несколько самолетов должны получить новый внутренний облик в стилистике яркой новой ливреи авиакомпании», – отметил генеральный директор авиакомпании NordStar Леонид Мохов.



ИЗ НОРИЛЬСКА В ЧЕЛЯБИНСК

Авиакомпания NordStar приступила к выполнению программы полетов из Норильска в Челябинск. Первый рейс по новому направлению был выполнен 11 мая. Новые прямые рейсы авиакомпании NordStar по маршруту Норильск – Челябинск выполняются на комфортабельных воздушных судах Boeing 737-800 еженедельно по вторникам. Вылет из аэропорта Норильска в 13:00 по местному времени, прибытие в аэропорт назначения в 14:20. Обратно из Челябинска в Норильск можно улететь по средам. Вылет в 1:25, прибытие в северный город в 6:45 по местному времени. Время в полете составляет 3 часа 20 минут.

Из Челябинска жители Норильска смогут продолжить свое путешествие в Краснодар. Прямые рейсы авиакомпании NordStar по направлению Челябинск – Краснодар – Челябинск будут выполняться с 11 мая по вторникам. Вылет из Челябинска на юг России в 16:05 по местному времени, прибытие в Краснодар в 17:35. Время в пути составит 3,5 часа. Обратный рейс из Краснодара по вторникам в 19:00, прибытие в Челябинск – в 00:05 среды.

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОВ СТАЛО 16-М ПО СЧЕТУ, ВЫПОЛНЯЕМЫМ АВИАКОМПАНИЕЙ NORDSTAR ИЗ АЭРОПОРТА НОРИЛЬСК

**КОНКУРС ДЕТСКОГО
РИСУНКА «КАНИКУЛЫ
С NORDSTAR»**

Авиакомпания NordStar прове-
ла масштабный конкурс детских
рисунков. В конкурсе «Каникулы
с NordStar» дети самого разного
возраста изображали на бумаге
каникулы своей мечты.

В период с 1 апреля по 10 мая
2021 года участие в конкурсе
приняли дети из самых разных
уголков России, направив на кон-
курс более 300 работ. Чаще всего
юные художники переносили свои
фантазии на бумагу, отправляясь в
путешествие из Норильска, Красно-
ярска, Москвы и Дудинки.

Авиакомпания NordStar пред-
ложила детям вспомнить свой
самый запоминающийся полет или
представить будущее путешествие.
Маленькие художники порадова-
ли организаторов своим ярким
воображением, художественными
способностями и внимательностью
к деталям. Участники использовали
для рисования акварельные краски,
фломастеры и карандаши, не обо-
шлось и без использования разных
техник рисования: от абстракцио-
низма до рисования ватными палоч-
ками.

Кто-то из ребят нарисовал стра-
ны, в которых мечтает побывать,
кто-то вспомнил очертания люби-
мых городов. Участники рисовали
лазурные берега и песчаные пляжи,
автобусы, машины и корабли, с уди-
вительной точностью передав свои
счастливые каникулы, но главным
героем большинства рисунков стал,
конечно же, самолет авиакомпании
NordStar. Он стал тем самым ин-

Первое место, Саптиярова Полина, г. Норильск



Второе место, Туркин
Андрей, г. Норильск



Орлов Демид



Третье место, Ветрова Елизавета,
г. Дивногорск



Фото: пресс-служба NordStar



Алексеева София

струментом, той самой машиной
времени, которая перемещала
детей прямо из их квартир в
далекие города и страны и по-
могала маленьким художникам
совместить в одной работе
и чудеса, и реальность.

Первое место получила
маленькая жительница Нориль-

ска Полина Саптиярова, второе
место завоевал еще один талант-
ливый норильчанин – Андрей
Туркин, 3-е место – жительница
Дивногорска Елизавета Ветрова.
Поздравляем победителей и бла-
годарим абсолютно всех участ-
ников конкурса за прекрасные и
неповторимые работы!

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРЕДМЕТЫ

Если посмотреть на предмет под другим углом, то можно увидеть новый потенциал и обнаружить ранее незаметные функции.



РЮКЗАК МОЖЕТ БЫТЬ ПОВОДЫРЕМ

Начинить рюкзак искусственным интеллектом, чтобы он помогал слабовидящим людям ориентироваться в пространстве, попробовали ученые Университета Джорджии (США), и у них получилось. Модуль использует запатентованную технологию Intel Movidius VPU и пакет инструментов Intel Distribution of OpenVINO, необходимый для обеспечения работы компьютерного зрения в режиме реального времени. Работа комплекса основана на передаче пользователю по Bluetooth голосовых команд, сообщающих о возникновении различных препятствий: дорожные знаки, предметы, висящие в пространстве, пешеходные переходы, движущиеся объекты и пр. Возможна и обратная связь, когда пользователь отправляет голосовой запрос системе. Комплекс оснащается аккумулятором, обеспечивающим восемь часов автономной работы.



Тем, у кого со зрением все в порядке, на спине предлагают носить кондиционер Sony Reon Pocket 2. Управляемый через мобильное приложение гаджет «охлаждает» своего хозяина, и в отличие от предшественника он не боится влаги (пота), под него не надо покупать специальную одежду с карманом на спине, и он удобен в том числе во время занятий спортом

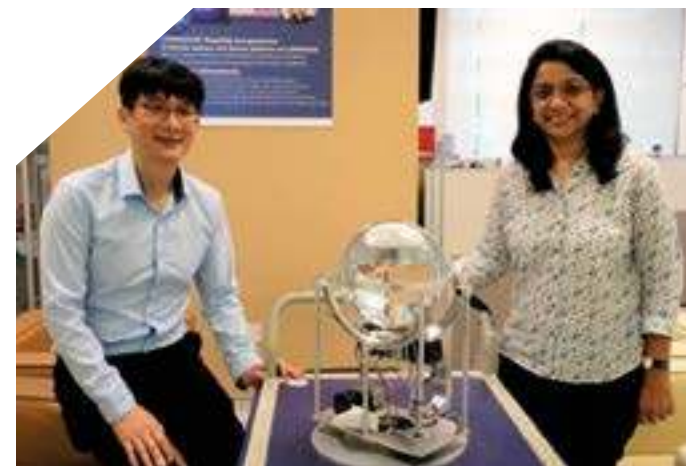


фото: depositphotos.com. Текст: Роман Денисов

ДНЕВНОЙ СВЕТ МОЖНО СОБИРАТЬ

В Сингапуре изобрели умное устройство, способное накапливать дневной свет и передавать его для освещения подземных помещений. Экспериментальное устройство достаточно компактное: вес – 10 кг, высота – 50 см – и состоит из акрилового шара, одиночного оптического волокна для передачи солнечного света в нужное место и электродвигателей, управляемых электронными датчиками. Устройство находится над землей, а акриловый шар работает как концентратор, позволяя лучам солнечного света фокусироваться в нужном месте. Затем солнечный свет собирается на одном конце оптоволоконного кабеля и передается по нему к концу, который находится под землей. Звучит просто, но технология очень умная и тонкая.



Домашняя аккумуляторная станция Bluetti EP500 способна заряжаться от солнца и розетки и впоследствии обеспечивать непрерывную подачу электроэнергии в доме, квартире, а также в дороге, удобно разместившись в багажнике автомобиля

ЕЩЕ 5 НОВИНОК, ЗАРЯЖЕННЫХ НА НЕСКУЧНОЕ БУДУЩЕЕ

TRITON 3300/6 – батискаф для глубоководного дайвинга, на котором могут одновременно изучать глубины шесть человек.

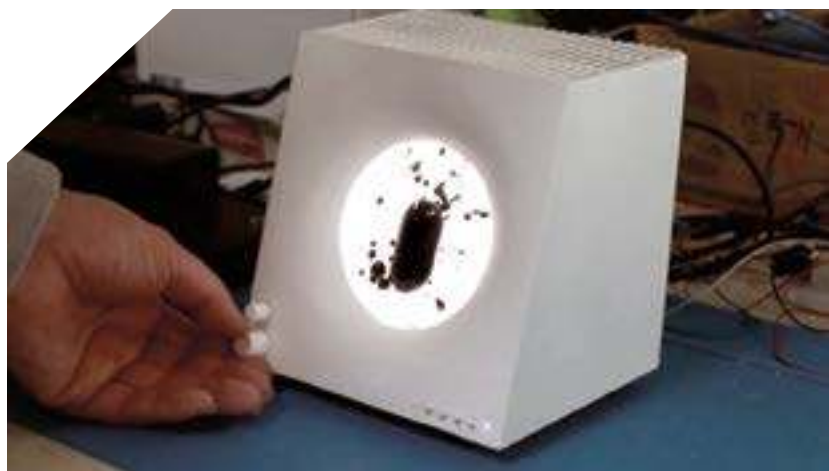


Автономный смарт-вентилятор от Xiaomi контролирует температуру и влажность для поддержания оптимального микроклимата.



Polaroid презентовала компактную камеру мгновенного действия для новичков Go, способную легко помещаться в одной руке при массе 242 грамма без заряженной фотопленки.

Американские ученые разработали ультрабелую краску с коэффициентом отражения 98 %, которая способна заменить кондиционеры, так как окрашенные в этот цвет здания получают «охлаждающий» эффект, эквивалентный мощности 10 кВт, что сопоставимо с мощностью центральных кондиционеров, установленных в городских домах



МУЗЫКУ МОЖНО ВИДЕТЬ

Корейский художник Дакд Юнг создал оригинальную Bluetooth-колонку, которая не только воспроизводит музыку, но и благодаря заключенной в прозрачный плоский цилиндрический сосуд ферромагнитной жидкости эту музыку можно видеть. Принцип действия цветомузыки заключается в использовании магнитного поля, воздействующего на жидкость и заставляющего ее изменять форму и дробиться на фрагменты. Магнит, оказывающий воздействие на ферромагнитную жидкость, изменяет генерируемое магнитное поле в зависимости от проигрываемого музыкального произведения. Колонка подсвечивается, и в сумме выглядит все завораживающе.



Аппарат YayaGram напоминает древний телефонный коммуникатор, но позволяет пересылать сообщения в современном мессенджере Telegram.



Представлен электрический самокат NIU Kick Scooter с автономным пробегом 50 км, разгоняющийся до 32 км/ч.

фото: depositphotos.com

Повышение класса обслуживания

Займите свое кресло в бизнес-классе за 24 часа до вылета рейса



Повышая класс обслуживания, вы получаете:

- размещение в салоне бизнес-класса;
- полет с премиальным комфортом на удобных креслах с широким шагом;
- блюда из специального меню и алкогольные напитки;
- сервис, продуманный до мелочей, в течение всего полета;
- норму провоза багажа — 1 место до 30 кг габаритами до 203 см в сумме трёх измерений.

Приобрести услугу можно

за 3 часа до вылета рейса

- 1 Обратитесь к представителю авиакомпании на стойке в аэропорту вылета
- 2 Оформите услугу и произведите оплату



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

ПЛАТО ПУТОРАНА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОКОРЕНИЮ

Еще 20 лет назад отпуск в представлении большинства россиян ассоциировался с гостеприимной Турцией и жарким Египтом. Обязательным атрибутом отдыха считался прогретый солнцем пляж, и лучше – в другом государстве. Север редко рассматривался в качестве отпускного направления. Но сегодня Арктика с экстремальными температурами, сильными ветрами и круглосуточным летним солнцем – мечта многих туристов.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПЛАТО ПУТОРАНА

Четыре часа ночного рейса Москва – Норильск отделяют настоящих путешественников от возможности пройти испытание таймырской Арктикой. Суровый Север устанавливает свои порядки и правила, а местные жители знают: бороться с природой – значит проиграть. Главное условие счастья за полярным кругом – гармония. Человека с природой, с самим собой.

В 2019 году по инициативе Агентства развития Норильска создан туристско-рекреационный кластер «Арктический». Он объединил территории большого Таймыра – от Норильска до мыса Челюскина – и предлагает разнообразные способы знакомства с регионом.

В Норильске – главной точке входа на территории туркластера – гостей ждет погружение в историю города. И она, вопреки закрепившемуся в сознании представлению, удивительно многогранна. Именно в Норильске разработана уникальная методика возведения домов на вечной мерзлоте путем вмораживания в вечную мерзлоту свай. «За внедрение прогрессивных промышленных методов» одиннадцать норильских разработчиков – проектировщиков и строителей – были удостоены Ленинской премии. Свайное фундаментное до сих пор считается наиболее эффективным способом возведения многоэтажных домов в арктических регионах, а норильские мерзлотники – едва ли не единственные в мире носители редкого знания. Еще одна норильская инженерная разработка – снегозащитные щиты Михаила Потапова. Это специальные конструкции, установленные под таким углом, чтобы не позволить снежным массам заносить дороги. Современный Норильск – комфортный город посреди белой пустыни. Пешие маршруты с гидом

развеют все стереотипы и позволят гостям оценить архитектурный стиль, непривычный для суровой Арктики, и то, с каким трепетом норильчане стараются сохранить лучшее из советского наследия.

Дудинка – центр этнографического туризма, а еще – город-порт на берегу могучего Енисея, важный транспортный узел Северного морского пути. Таймыр – единственная территория, на которой проживают представители сразу пяти коренных малочисленных этносов: энцы, ненцы, нганасаны, долганы и эвенки. Все они – носители собственных языка и культуры – с удовольствием рассказывают гостям о том, как устроен быт в тундре, что такое маут и как его использовать, почему установкой чума занимаются женщины, а зима – лучшее время в году.

В непосредственной близости от города разместилось этностойбище «Тыяха», насчитывающее свыше тысячи северных оленей. Для туристов это не просто возможность своими глазами увидеть главный символ Таймыра в естественной среде, но и на себе прочувствовать, что значит быть жителем тундры.

ЗЕМЛЯ ПАЛЕОЗОЯ

Плато Путорана. Затерянный, труднодоступный край под охраной ЮНЕСКО. Уникальные магматические породы, сформировавшиеся на границе палеозойской и мезозойской эр более 250 миллионов лет назад. Это второе по величине трапповое плато в мире. Его площадь сопоставима с территорией Великобритании. Здесь горы не имеют вершин, а тысячи водопадов прорезают путь через толщи пород. Именно на плато Путорана расположен самый мощный в России водопад – Большой Курейский. В период половодья он сбрасывает до тысячи кубических метров воды в секунду. Еще один рекорд в масштабах страны – Кандинский водопад



с высотой падения воды 108 метров. На период с октября по май мощные каскады воды превращаются в ледопады. И это, пожалуй, главный пункт зимнего тура.

На плато Путорана насчитывается более 25 тысяч озер. Среди них Виви – географический центр России. В путоранских водоемах обитают десятки видов рыб, на отвесных скалах проживает занесенный в Красную книгу снежный баран. Десять тысяч лет назад на плато пришли первые толстороги (второе название

снежных баранов), приспособились к суровому климату, непростому ландшафту и выбрали эту территорию в качестве единственного ареала обитания. Среди путоранских пейзажей пролегает миграционный путь крупнейшей в Евразии популяции диких северных оленей.

За видами и окрыляющим чувством свободы на плато стремятся из всех уголков мира. Являясь жемчужиной «Арктического» туркластера, плато Путорана становится все более доступным для посещений.

Конечно, привыкший к пляжному отдыху турист вряд ли рискнет провести отпуск посреди дикой природы и вне зоны доступа мобильных сетей. Зато любителям экстрима и трекинговых маршрутов, настоящим путешественникам и



ПОСМОТРЕТЬ ПЛАТО ПУТОРАНА И ДРУГИЕ ТЕРРИТОРИИ «АРКТИЧЕСКОГО» ТУРКЛАСТЕРА:

«Панарктик Стар»

Сборные, индивидуальные и корпоративные туры: трекинг, вертолеты, рыбалка, каякинг. Наземное обслуживание: экскурсии, трансферы, размещение, питание.
panarcticstar.ru

«Территория Путорана»

Групповые недельные туры и туры выходного дня. Вертолетные экскурсии и трекинговые маршруты. Обряды коренных малочисленных таймырских этносов.
territoryputorana.ru

«Путорана Тур»

Групповые, индивидуальные и корпоративные туры. Трекинг, вертолеты, экскурсии, размещение.
putorana.land

исследователям на плато будет чем заняться.

Самый популярный сезон – с июля по сентябрь, когда лед на водоемах сошел и отступили холода. Ближайшие к плато Путорана туристические базы находятся на берегу живописного озера Лама. Отсюда гости отправляются покорять плато: поднимаются на горы Фестивальная, Никита и Южная, сплавляются по рекам Микчангда, Капчук и одноименному озеру, спускаются в ущелья. Недалеко от Ламы – с озера Собачьего – стартуют сплавы по реке Дынкенгда. И это отличная возможность насладиться местами съемок фильма «Территория».

Организующие туры компании, как правило, предлагают пешие маршруты разной сложности – от



простых, с которыми справятся даже дети, до профессиональных. Компанию туристам обязательно составят опытные гиды и инструкторы. Бывалые путешественники нередко пробуют на себе бодрящую силу арктических водоемов. Температура путоранских рек и озер редко бывает выше шести градусов по Цельсию. Но для многих туристов такой вызов – повод побывать на плато.

Июль на 69-й параллели привлекает гостей еще и солнцем. В разгар лета оно не садится, а делает круг вдоль линии горизонта. На людей с Большой земли природный феномен действует по-разному. Кого-то бодрит и вдохновляет на покорение – в прямом и переносном смысле – новых вершин. Кому-то привыкнуть к ослепляющему солнцу в разгар ночи сложно, и для сна приходится использовать специальные маски.

В сентябре открывается «охота» на северное сияние. В начале осени, которая в Арктике часто сравнима с зимой в средней полосе, на плато Путорана чаще едут фотографы. Поймать сияние можно, конечно, и не выезжая из Норильска, но вдали от городских огней эффект «зажженного» неба усиливается.

Плато Путорана – дикий край. Здесь легко почувствовать себя первооткрывателем и оценить масштабы Земли. Может быть, поэтому размеры собственных хлопот и неурядиц сжимаются до крохотной точки во Вселенной и уже не кажутся проблемами?

7 ПРИЧИН ЛЕТЕТЬ С НАМИ

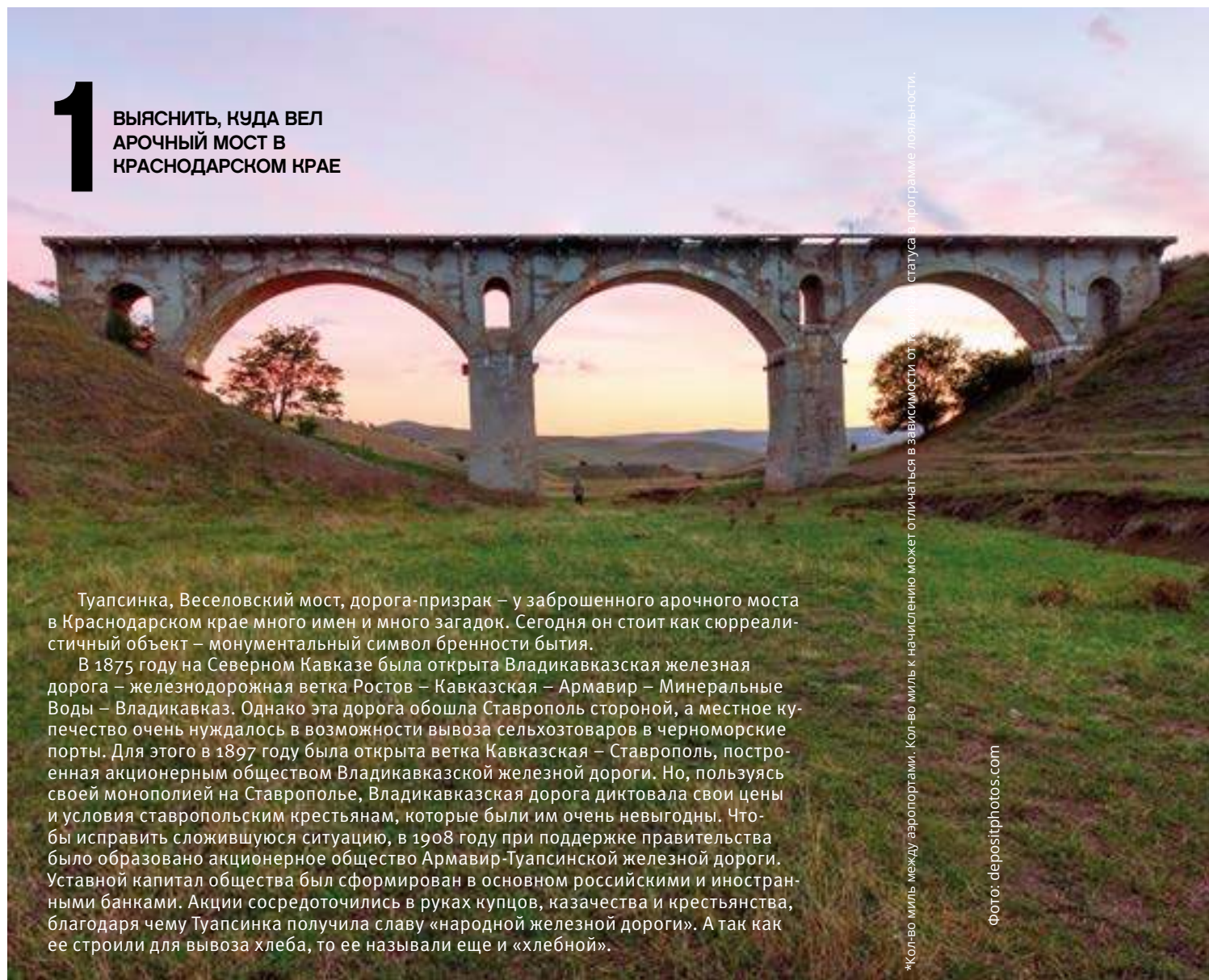
В **Краснодар** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска и Новосибирска**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Краснодар

+ 2 329
мили*

в программе лояльности «Летать легко!»

1 ВЫЯСНИТЬ, КУДА ВЕЛ АРОЧНЫЙ МОСТ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ



Туапсинка, Веселовский мост, дорога-призрак – у заброшенного арочного моста в Краснодарском крае много имен и много загадок. Сегодня он стоит как сюрреалистичный объект – монументальный символ бренности бытия.

В 1875 году на Северном Кавказе была открыта Владикавказская железная дорога – железнодорожная ветка Ростов – Кавказская – Армавир – Минеральные Воды – Владикавказ. Однако эта дорога обошла Ставрополь стороной, а местное купечество очень нуждалось в возможности вывоза сельхозтоваров в черноморские порты. Для этого в 1897 году была открыта ветка Кавказская – Ставрополь, построенная акционерным обществом Владикавказской железной дороги. Но, пользуясь своей монополией на Ставрополье, Владикавказская дорога диктовала свои цены и условия ставропольским крестьянам, которые были им очень невыгодны. Чтобы исправить сложившуюся ситуацию, в 1908 году при поддержке правительства было образовано акционерное общество Армавир-Туапсинской железной дороги. Уставной капитал общества был сформирован в основном российскими и иностранными банками. Акции сосредоточились в руках купцов, казачества и крестьянства, благодаря чему Туапсинка получила славу «народной железной дороги». А так как ее строили для вывоза хлеба, то ее называли еще и «хлебной».

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

Фото: depositphotos.com

2 ПОПАРИТЬСЯ В ЛЕГЕНДАРНЫХ «ФОНАРНЫХ БАНЯХ» ПЕТЕРБУРГА

Весной в Санкт-Петербурге после масштабной реконструкции открылся один из старейших банных комплексов, которому в этом году исполняется 150 лет. Построенное по проекту Павла Сюзора (известного по культовому дому компании «Зингер» на Невском проспекте) кирпичное здание было сделано по последнему слову техники: кладка и своды держались на цементе, который от влаги становится тверже. Интерьер напоминал дворец с фонтанами и мраморными бассейнами, в которых можно было регулировать температуру и уровень воды. Проточная вода поступала из отдельного артезианского колодца. Бани работали вплоть до 2006 года, пока их не признали ветхими и не закрыли. С 2010 по 2021 год шли масштабные реставрационные работы, в результате которых интерьеры воссоздали в первоначальном историческом богатом великолепии.



Отреставрированный изразцовый камин в мужском отделении, восстановленные деревянные кабины в женском, а также бронзовый маскарон с головой тритона в бассейне – гордость общественной бани на углу набережной Мойки и Фонарного переулка

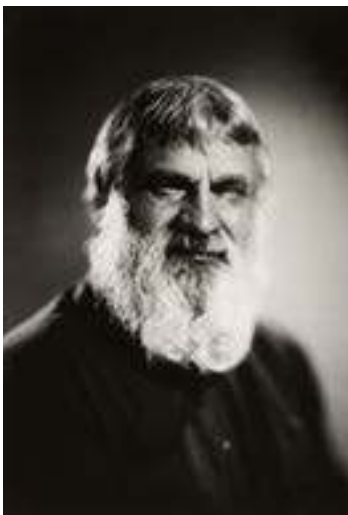


В **Санкт-Петербурге** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска и Москвы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Санкт-Петербург

+ 1 732
мили*

в программе лояльности «Летать легко!»



3 ПОЗНАТЬ ЛИЦА СИБИРИ

Фотограф Александр Куприянов через портреты раскрывает тему Сибири. Свою идею он транслирует просто: «Поскольку я живу в городе, а не в лесу и вижу вокруг себя людей, а не елки, то люди и есть «Моя Сибирь». Я решил сделать сто портретов людей, которые меня окружают».

Сибиряки, участвующие в проекте, – люди разных профессий, возрастов и социального статуса. Единственное, что их объединяет, – они все живут в Красноярске, они все сибиряки. Проект вылился в книгу, в которой изложены мысли и идеи автора о портретной фотографии и не только. Какие-то выводы основаны на предположениях, а какие-то на большой практике. В любом случае познакомиться с изданием будет интересно и тем, кто хочет узнать что-то новое в технике фотографии, и тем, кто желает получить удовольствие от просмотра портретов, запечатленных мастером.

4

УЗНАТЬ, КОТОРЫЙ ЧАС, НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ В МОСКВЕ

Самые большие в России и вторые по величине в Европе цветочные часы достигают в диаметре 10 метров, а длина стрелок составляет 4,5 метра у минутной, 3,5 – у часовой. Арт-объект является настоящим шедевром ландшафтного искусства, так как все цветы подобраны тщательным образом, и горожане не замечают, как одни растения, отцветая, уходят в тень, уступая место новым зеленым насаждениям. Однако ежегодно над созданием этих часов трудятся не только дизайнеры: не менее серьезная работа у мастеров часового механизма, который пришлось в прямом смысле слова закопать в землю и заставить работать, несмотря на влагу и окисление почвы.



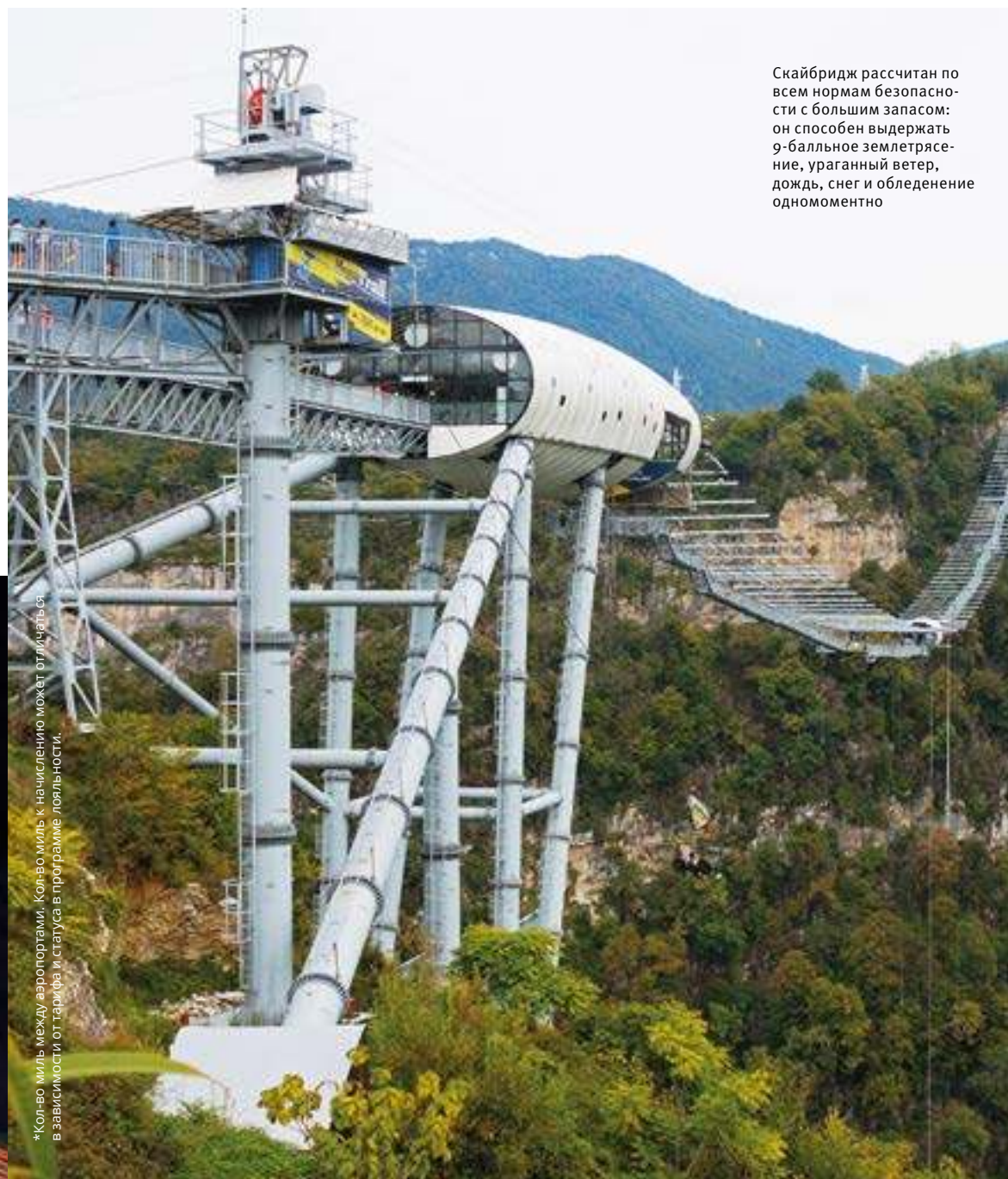
В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Ростова-на-Дону, Красноярска, Норильска и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Фото: depositphotos.com

Геленджик –
Москва

+ 768
миль*

в программе
лояльности
«Летать легко!»



Скайбридж рассчитан по всем нормам безопасности с большим запасом: он способен выдержать 9-балльное землетрясение, ураганный ветер, дождь, снег и обледенение одновременно

*Кольцо миль между аэропортами. Кольцо миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

5

ПОЛУЧИТЬ ПОРЦИЮ АДРЕНАЛИНА В СОЧИ

Место притяжения экстремалов и всех любителей испытать себя «на слабо» располагается в Ахштырском ущелье Сочинского национального парка. И имя ему Skypark. Развлечения здесь в прямом смысле слова на высоте: прогулки по самому длинному в России подвесному пешеходному мосту, полет на самых высоких в мире качелях, прыжки с самой высокой в России банджи-площадки и не только. Все аттракционы имеют высокий класс безопасности, что позволяет без опасений за здоровье испытать себя на прочность, обнулиться и перезагрузиться.

В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Москвы, Красноярска, Норильска и Воронежа**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Воронеж –
Сочи

+ 556
миль*

в программе
лояльности
«Летать легко!»

В **Ростов-на-Дону** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Москвы, Норильска, Екатеринбурга и Каира**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Каир –
Ростов-на-Дону

+ 1 270
МИЛЬ*

в программе
лояльности
«Летать легко!»



6 ПРИКОСНУТЬСЯ К СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Одно из самых творческих и креативных мест города – культурное пространство «Циферблат», которое объединяет молодых музыкантов, художников, архитекторов, бизнесменов, студентов, фотографов, математиков и программистов. Здесь проходят выставки, концерты, кинопоказы и мастер-классы, интересные широкому кругу лиц. «Циферблат» работает в формате антикафе: все, что есть внутри, можно свободно использовать, угощаться предложенной едой и напитками. Оплатить необходимо только время, проведенное в этом пространстве. Однако полученная атмосфера – бесценна.

фото: depositphotos.com



7

ЗАСТАТЬ ЦВЕТЕНИЕ В КРАСНОЯРСКЕ

За нереальными портретами в цветущих яблонях добро пожаловать в Красноярск. На острове Татышев растет богатый яблоневый сад. Его основал в 2004 году глава Красноярска Петр Пимашков. И, по задумке градоначальника, сад должен был стать лучшим от Урала до Дальнего Востока. Стал ли сад самым плодородным, пока нет подтверждений. Но за 16 лет его история обросла легендами. Когда саженцы выросли в большие деревья, оказалось, что высажены они в виде имени ПЕТР, – это заметили с воздуха. Причем и власти, и городские хозяйственники уверяют, что об этом не знали. Цветет сад в июне, а в августе созревшие яблоки собирают и отдают в приюты и детские дома. Угощаться можно также гостям и горожанам.

В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Геленджика, Краснодара и других городов**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Анапа –
Красноярск

+ 2 481
МИЛЯ*

в программе
лояльности
«Летать легко!»

ПОПРОБУЙТЕ ЭТО ПОВТОРИТЬ



Может ли путешествие в Норильск быть роскошью? Конечно! Причем для этого не обязательно лететь туда первым классом, взяв с собой личного повара.

С нами была целая команда поваров, а летели мы авиакомпанией NordStar. Добавим к этой конструкции Север: это когда повара из Москвы, Калининграда, Красноярска и Ростова-на-Дону плюс золотые перья страны, собранные Геннадием Йозефовичусом, писателем, гурманом и путешественником, и Иваном Глушковым, критиком и деканом школы Novikov School, летят не на привычный юг, а на самый северный полуостров мира, Таймыр.

Вот это настоящая роскошь, думалось мне.

В программе были Норильск, Дудинка, плато Путорана и два ужина.

Пары дней недостаточно, но на Север и жизни не хватит. К тому же мы настоящие журналисты

и все успели. В Дудинку ездили автобусом и вахтовкой, потому что дороги подзамело. Там научились забираться в трэколы (это такие вездеходы на огромных колесах), лихо выпрыгивать из них на енисейский лед и ловить корюшку в лунках, есть сугудай и картофель с водорослями авторства московского шефа. Калининградский шеф сварил уху с подвяленными помидорами и свежим щавелем прямо с Куршской косы. Мы залезли в каждый отсек ледокола «Авраамий Завенягин»: стояли роскошные два градуса мороза, и отважный капитан Михаил Гутько был без шапки и в летней форме.

Вечеряли мы по меню «Соль Таймыра» в исполнении гастрономической сборной в ресторане Beer House. Вслушайтесь: степной

сморчок с черемшой; цилиндр из свеклы с кремом из ююлы нерки и икрой хариуса; сугудай из нельмы с вишневым понзу и снегом из хрена; татаки из оленя с кедровой кашей и копченым бататом. Перепелка с белой смородиной. Язык оленя со свеклой и елкой. Облепиховая баба с мисо, карамелью и морошкой. Яблоко с брусникой и грецким орехом.

Блюда предварялись краткими объяснялками, шефы ростовского Leo Wine & Kitchen Максим Любимов и красноярской «Тунгуски» Николай Бобров срывали аплодисменты и уносились на кухню. Вином распоряжался материковый матерый сомелье Андрей Ларин, человек-оркестр, знаток и горячий адепт редких винтажей и лимитированных купажей. Про свои бутылки

он рассказывал упоительно. Еще бы, он самолично их отобрал в Москве и привез в Норильск тем же спецрейсом.

...Утром нас ждал рудник Ангидрит. Учебная шахта, этот дворец подземного короля, еще раз убедила меня, что в Норильске живут сверхлюди, иначе как они работают каждый день под землей и даже водят там машины? Сотрудники Ангидрита, кстати, так и выглядели. Эй, там, на материке, имейте в виду: северный характер – не миф, а реальность!

А потом среди туманов открылось погодное окно, и мы полетели на вертолете на плато Путорана. Там сияло солнце. Я уверена, Агентству по развитию Норильска, главному организатору нашей поездки на Таймыр, труднее всего было организовать солнце на плато.

Нет людей счастливее нас, убеждал экскурсовод: мы прямо из шахты попали к ледяным водопадам.

С посадочной площадки Валек мы поехали на Голгофу сквозь величественные останки Старого города, поднялись на гору, поплакали у каждого памятника – полякам, прибалтам, евреям, японцам. Тщетно попытались зажечь свечу в русской часовне: там гулял ветер, намело снега столько, что не закрыть дверь, как не вычеркнуть и не забыть боль, – и вернулись на сюрреалистический фурацилиновый Ленинский проспект в центре Норильска.

Вечером начался второй раунд с гастродесантом, на этот раз в ресторане «Гриль-Ферма» под управлением шефа московской «Соли» Ольги Суздалкиной и шефа калининградского гастробара «Соль» Павла Борисенко. Мы ели кето-хлеб с домашним маслом с хиджики и черной икрой; гребешков в миндальной пахте с малосольным огурцом, нарезанным кубиками со стороны полсантиметра; тартар из оленины и копченого угря в соусе мисо с трюфельным хлебом; расти-

тельное мясо с гречневой лапшой и водорослями; филе чира с пшеницей, икрой сига и велюте из ламинарии. Съели и краба в вишневом пробиотике с норильским огурцом. Восхитились северным оленем с пастернаком, печенью селезня и моченой брусникой. Заполировали гречишной паннакоттой и гречневой карамелью.

Утром собрали подарки и полетели восвояси. Я долго думала о том, что такое настоящая роскошь. Можно объехать Москву, Красноярск, Ростов-на-Дону, Калининград, – но невозможно там найти такую оленину, такую рыбу и такой морозный воздух, невозможно почувствовать настоящую суровую романтику, доступную только здесь, за полярным кругом.

Приехать в Норильск снова и открыть еще много нового и интересного, что прошло мимо нас, – вот настоящая роскошь. И она вполне доступна – попробуйте, маршрут вы знаете.

фото представлены пресс-службой «Норникеля». Текст: Нелли Константинова

Главные события лета, ради которых
стоит бросить все хотя бы на один день

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛАНДШАФТ СОВРЕМЕННОСТИ

*Лето, солнце и хорошая погода не повод полностью посвятить время
отдыху. Путешествие – отличная возможность попасть на событие,
которого в родном городе нет. Рассказываем об интересных, на наш взгляд,
фестивалях, концертах, театральных постановках.*

*уточняйте информацию о дате и времени на сайте организаторов

СКРИПТОНИТ

Скриптонит – один из самых ярких, загадочных и экстравагантных артистов среди русскоязычных рэперов. Его самобытные атмосферные треки звучат в плеерах молодых меломанов на всем постсоветском пространстве и одинаково цепляют как мужчин, так и женщин. «Космос», «Вечеринка», «Цепи», «Не забирай меня с пати», «Это любовь», «Капли вниз по бедрам», «Танцуй сама», «Поворот» – эти и другие треки выгодно выделяются в русскоязычной рэп-индустрии качеством музыки и текстов. Свой стиль команда определяет как «нуар-шансон», поясняя, что в нем сочетаются элементы рока, поп-музыки и множества других направлений. Коллектив не боится экспериментов: использование акустической гитары, баса, тромбона и баяна делают звучание композиций особенным.

16+ [Новосибирск. МВК «Новосибирск-Экспоцентр»](#)
25 июня

«ГОРОД. ЖЕНИТЬБА. ГОГОЛЬ»

Пожалуй, это самый лиричный спектакль режиссера Юрия Бутусова, знаменитого своей способностью раскошегаривать энергетические вихри иррациональных фантазмагорий. Персонажей гоголевской «Женитьбы» Бутусов помещает в современный Петербург, который во многом еще Ленинград. Каждый герой приносит на сцену свой маленький мир, сюжет здесь снимает шляпу перед интуитивными потоками фантазии в духе не то Тарковского, не то Феллини. Попутно режиссер почти буквально цитирует Римаса Туминаса и Юрия Погребничко, то есть посыпает героев тоннами снега под музыку и вставляет нескончаемые исполнения советских шлягеров в сопровождении каменных лиц. Все вместе очень смешно и чрезвычайно трогательно.

16+ [Санкт-Петербург. Театр имени Ленсовета](#)
29 июня



фото: пресс-служба артистов



«АКВАРИУМ». «ТОР»

Новая программа Бориса Гребенщикова и группы «Аквариум». Это должен был быть альбом, собранный в архивах в карантинные месяцы. Как признается сам Гребенщиков, пластинка изначально задумывалась как сборник интернет-синглов и неизданных песен, продолжение древней серии «История Аквариума». Однако собранные вместе песни звучали не так, как нужно. И тогда началась кропотливая работа, чтобы из разношерстной катавасии получилась связанная история про сегодняшний день.

16+ [Екатеринбург. ККТ «Космос»](#)
1 июля

PARK LIVE 2021

Каждый год этот грандиозный фестиваль объединяет на одной площадке самых трендовых артистов со всего мира. Впервые один из мощнейших музыкальных фестивалей Park Live был организован в 2013 году. Сейчас это одно из значимых событий страны. Именно Park Live сделал доступными для россиян не только десятки всемирно известных групп, которые уже сыграли свою роль в истории музыки XX–XXI веков, но и открыл множество новых артистов для нашей публики. Имена участников способны вызвать трепет и восторг даже у самых искушенных ценителей музыки. Так, этим летом перед публикой, выступят такие мастодонты, как Offspring, Gorillaz, Deftones, Slipknot, The Killers и Placebo. Традиционно среди участников фестиваля только самые актуальные исполнители, те, кто формирует музыкальный ландшафт современности.

16+ [Москва. Олимпийский комплекс «Лужники»](#)
8–18 июля

«НОВАЯ ВОЛНА»

После вынужденного перерыва в Сочи вновь пройдет грандиозный праздник музыки. Традиционно «Новая волна» длится семь дней. В первый день проходят грандиозное открытие и гала-концерт знаменитых исполнителей, а со второго начнется конкурсная программа. «Новая волна» – настоящий праздник для меломанов со всего мира, ведь здесь можно услышать не только поп-музыку, но также драйв-рок, оперу и симфоническую музыку. Планируется встреча с Димой Биланом, его друзьями и коллегами, которые выступят на творческом вечере, посвященном предстоящему юбилею известного исполнителя. Не оставят участников равнодушными и чумовые after-party. Организаторы фестиваля основательно подготовились ко встрече гостей, всех тех, кто мечтает с головой окунуться в море музыки и летнего отдыха.

0+ [Сочи. Олимпийский парк](#)
19–25 августа

«РУКИ ВВЕРХ!». «25 ЛЕТ. ЛУЧШЕЕ»

Сергея Жукова и его группу называют рекордсменами по концертным сборам. В 2021 году гастроли «Руки Вверх!» переходят на новый уровень: Сергей Жуков анонсирует стадионный тур по городам страны. Группа выступит на тех же аренах, где в 2018 году проходил чемпионат мира по футболу. «Я счастливый человек: с каждым годом зрителей на наших концертах становится все больше и больше! – говорит Сергей Жуков. – Будем рады увидеть всех на нашем шоу. Вы только подумайте: 45 тысяч человек! 90 тысяч рук! Обещаю: будет круто! Вы запомните это шоу надолго!» Специально для стадионного тура музыканты разрабатывают новое световое, звуковое и визуальное шоу. На концертах будет задействовано максимальное количество звука, чтобы каждый зритель в зале смог услышать любимые композиции, а большие экраны помогут увидеть все происходящее на сцене.

12+ [Самара. «Самара Арена»](#)
28 августа



СОЮЗ ГЕРОЕВ НАШЕГО ДЕТСТВА

10 июня «Союзмультфильм» отмечает 85-летие со дня основания. Герои мультфильмов и их цитаты известны, пожалуй, каждому россиянину. А встретить знакомых с детства друзей можно практически в каждом из городов нашей страны.

ЗАЯЦ – ВОЛК,
ЗАЯЦ – ВОЛК

Наш ответ американским «Тому и Джерри» – мультсериал «Ну, погоди!» на самом деле состоит всего из 20 серий. Ведь многим он кажется гораздо более длинным. При этом студия «Союзмультфильм» произвела всего 18 выпусков, последние новые – дело рук уже другой команды. Режиссер проекта Вячеслав Котеночкин изначально хотел, чтобы Волка озвучивал Владимир Высоцкий. Но артист в то время был в опале, поэтому утвердили Анатолия Папанова. Однако многие черты персонаж позаимствовал у известного артиста, и в нескольких выпусках исползованы песни Владимира Семеновича. А изначально вдохновение автор образа художник Светозар Русаков почерпнул в бытовой ситуации, когда в Новосибирске один гражданин попытался пройти к кассе кинотеатра без очереди, – тогда и появились первые наброски хулигана в кепке. В результате сложился один из самых обаятельных злодеев советских мультфильмов, которому многие сочувствуют больше, чем Заяцу. Сейчас, правда, становится популярным осуждать Волка за сцены курения и другое антипедагогическое поведение, а в Финляндии, например, мультфильм запретили, решив, что уже Заяц невероятно жесток. И, конечно, все смеются над ляпом, когда у Волка, выступающего в роли Снегурочки, то появляются, то исчезают чулки.



В МНОГОЧИСЛЕННЫХ ОПРОСАХ
ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ ЭТА
ПАРОЧКА РЕГУЛЯРНО ЛИДИРУЕТ
В КАЧЕСТВЕ ЛЮБИМЫХ
ПЕРСОНАЖЕЙ

фото: depositphotos.com. Текст: Дарья Баханова

КУДА ИДЕМ
МЫ С ПЯТАЧКОМ

Свою экранизацию книги о медвежонке студия Уолта Диснея сняла гораздо раньше, но до начала работы над отечественным «Винни-Пухом» автор Федор Хитрук не видел этой версии. Он хотел отойти от образов, которые были изображены в книге, создать своих, новых и оригинальных персонажей. В пробной версии мультфильма главный герой выглядел иначе: у него было много шерсти, уши разного размера. Пятачок же сначала получался у художников похожим на толстую аппетитную сардельку. Немало было нарисовано медвежат и поросят, прежде чем персонажи приобрели привычный нам вид. В последующих сериях рисунки героев были упрощены: черные «очки» на мордочке медвежонка приобрели четкие очертания, а румяные щечки Пятачка стали обозначаться одной красной линией. Кстати, этот мультфильм создавался по популярной в то время у студии технологии, когда актеры озвучивали персонажей до съемок. Актеры не просто читали текст, а по-настоящему играли своих персонажей перед микрофоном. Художники следили за процессом и делали наброски. Это помогало в работе над мимикой и внешним видом героев. Именно поэтому Винни-Пух так похож на Евгения Леонова, а попугай Кеша – на Геннадия Хазанова. Забавно, что озвучившая Пятачка в мультфильме Ия Саввина взяла его образ с поэтессы Беллы Ахмадулиной. После выхода мультфильма на экраны между дамами состоялся телефонный разговор, в котором Белла Ахмадулина иронично сказала: «Ну и свинью ты мне подложила!»



НЕКОТОРЫЕ ЧЕРТЫ, КСТАТИ, ТАКИЕ КАК НЕУКЛЮЖАЯ ПОХОДКА, КОГДА ВЕРХНЯЯ ЛАПА ИДЕТ ТУДА ЖЕ, КУДА И НИЖНЯЯ, ПУХ ПРИОБРЕЛ БЛАГОДАРЯ ТЕХНИЧЕСКИМ ОШИБКАМ АНИМАТОРОВ. А ПРИМЯТОЕ УХО – ЗАДУМКА ХУДОЖНИКА, МОЛ, ОНО ТАКОЕ ПОТОМУ, ЧТО ПУХ НА НЕМ СПИТ

ВЫХОДИ,
ПОДЛЫЙ ТРУС!

Сериал про кота Леопольда и донимающих его мышей-хулиганов снимался почти двадцать лет. Долгое время авторы не могли придумать, как назвать главного героя. Простое имя их не устраивало. По их замыслу, имя должно было красиво звучать и в то же время легко произноситься. Существует версия, согласно которой добродушного и обаятельного кота назвал сын автора сценария Аркадия Хайта. Во время работы над сюжетом мультика мальчик пытался делать два дела сразу: следить за взрослыми и смотреть по телевизору «Неуловимых мстителей». Имя полковника-белогвардейца Леопольда Кудасова и натолкнуло на мысль так же назвать и кота.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, У МЫШЕЙ ТОЖЕ ЕСТЬ ИМЕНА. ПУХЛОГО СЕРОГО ЗОВУТ МОТЕЙ, А БЕЛОГО – МИТЕЙ. НО В МУЛЬТФИЛЬМЕ МЫШЕЙ ПО ИМЕНАМ НИ РАЗУ НЕ НАЗЫВАЮТ



СДЕЛАТЬ СЕЛФИ С МУЛЬТПЕРСОНАЖАМИ

Мойдодыр,
Москва, парк
«Сокольники»

Айболит, Анапа,
ул. Калинина

Илья Муромец,
Екатеринбург,
Таганский парк

Муха-цокотуха,
Сочи, площадь
Искусств

**Вовка в Триде-
вятом царстве,**
Новосибирск,
Рябиновый сквер

**Котенок с улицы
Лизюкова,**
Воронеж,
ул. Лизюкова

**Бременские
музыканты,**
Красноярск,
площадь ДК
им. 1 Мая

Буратино,
Самара,
ул. Фрунзе

**Герои из «Про-
стоквашино»,**
Санкт-Петер-
бург, Колпино,
пересечение
улиц Тверской и
Ремизова

ПОДМОСКОВНЫЙ ГОРОД РАМЕНСКОЕ САМЫЙ МУЛЬТЯШНЫЙ В РОССИИ. МЕСТНЫЙ СКУЛЬПТОР ОЛЕГ ЕРШОВ ПО ВСЕМУ ГОРОДУ «ПОСЕЛИЛ» ДЕСЯТКИ ГЕРОЕВ. ЗА ОДНУ ПРОГУЛКУ ПО НЕБОЛЬШОМУ ГОРОДУ МОЖНО УВИДЕТЬ КРОКОДИЛА ГЕНУ И ЧЕБУРАШКУ, ШАПОКЛЯК, ГЕРОЕВ СКАЗКИ ПРО ВИННИ-ПУХА, ДОКТОРА АЙБОЛИТА, МУХУ-ЦОКОТУХУ И ДРУГИХ



фото: depositphotos.com

НА СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА» УШЛО ОКОЛО 800 КГ ПЛАСТИЛИНА

КРОКОДИЛ ГЕНА И ЧЕБУРАШКА

Имя Чебурашка автор книги Эдуард Успенский позаимствовал у бывшей в детстве бракованной игрушки, изображавшей невиданного зверька: или медвежонка, или зайчонка с большими ушами. Спустя много лет один из авторов проекта раскрыл, что кукла для мультсериала создавалась мучительно долго, размер ушей и глаз постоянно менялся. А длинный хвост, с которым должен был быть Чебурашка, был оторван уже почти перед камерой — он мешал пластике. И кто бы мог подумать, что этот добрый мультяшник и его персонажи вызовут массу вопросов у советской критики. После выхода мультфильма на экраны в одной из газет появилась статья с заголовком «Кто усыновит Чебурашку?», где говорилось, что Чебурашка — беспризорник, у которого нет Родины. А такого не может быть! Крокодила Гену журили за то, что искал друзей по объявлениям, а их нужно искать в коллективе. Кроме того, цензоров возмутило, что в мультфильме в пионеры хотят принять непонятного, неизвестного науке зверька.

Нет ли здесь клеветы на достойную организацию? А песня «Голубой вагон» показалась им неуместной (или даже опасной) пародией на одну из революционных песен. Режиссер Роман Качанов оставил без внимания замечания цензоров и при следующей проверке мультфильм был принят. Критиковать внимательные зрители могут разве только за то, что главный герой в первой серии читает объявление Гены, что и завязывает сюжет. Во второй серии Чебурашка вслух читает табличку, с которой пионеры идут собирать металлолом. А вот в четвертой серии он вдруг не смог прочитать телеграмму, потому что не умеет читать. Но это не помешало необычному зверьку завоевать миллионы сердец по всему миру.

ЯПОНЦЫ НАЗЫВАЮТ
ЧЕБУРАШКУ «РУССКИМ
ЧУДОМ» ЧЕБИ



КАК СОЗДАЮТ ВОЛШЕБСТВО

Метод «эклера» был популярен до шестидесятых годов прошлого столетия. Для достижения реалистичности сначала снимался фильм с настоящими актерами и декорациями, а затем художники «обрисовывали» спроецированное на кальку изображение. Так кропотливо были созданы «Каштанка», «Аленький цветочек», «Золотая антилопа», «Снежная королева».

Большинство проектов студии «Союзмультфильм» — рисованные мультфильмы. В классических работах использовали два слоя — снизу находился фон, а на него накладывали персонажей, нарисованных на прозрачной пленке — целлулоиде. Например, для создания одного выпуска «Ну, погоди!» требовалось около 7 500 листов целлулоидной бумаги.

Лишь пятая часть проектов студии — кукольные мультфильмы. Съёмочный процесс не претерпел кардинальных изменений с 1950-х годов. Сняв кадр, положение куклы слегка изменяют и снимают следующий. Для получения нескольких минут мультфильма процедуру повторяют по несколько тысяч раз.

Лишь около пяти процентов мультфильмов создано в технике перекладки. Художник рисует персонажа во всех необходимых ракурсах лишь один раз. Затем изображения режут на кусочки, из которых получается что-то вроде бумажных марионеток. Их потом накладывают на статичный фон и перемещают, создавая эффект движения. Техника позволяет задействовать меньше художников и экономить бумагу и целлулоид. Яркий пример — «Ежик в тумане».

Илья Аverbух
Екатерина Моргунова
Дмитрий
Хворостовский
Анастасия Путинцева
Вероника Подолько

МОЖЕТ, НЕМНОГО НАИВНО, НО ДА, ПРИСЕСТЬ НА ДОРОЖКУ НУЖНО. ХОТЯ БЫ РАДИ ТОГО, ЧТОБЫ ВСПОМНИТЬ, ВСЕ ЛИ ВЗЯЛ

фото: личный архив Ильи Аverbуха, пресс-служба артиста. Текст: Юлия Дубенко



ЛЕТОМ ВСТРЕЧАЕМСЯ В СОЧИ!

Автор уникальных ледовых шоу Илья Аverbух знает, как хорошо провести время на российских курортах, и, чтобы туристы, отдыхая, могли прикоснуться к прекрасному, этим летом он ставит премьеру «Анну Каренину» (12+) на арене «Айсберга» в Сочи. Это первая в мире постановка великого романа Льва Толстого на льду.

– Илья, почему вы выбрали именно это произведение для нового спектакля?

– Эта история давно волновала меня, не покидала идея сделать спектакль по великому роману, но я не знал, как к ней подступиться. Произведение очень глубокое. Его можно делать бесконечно. Важно не испортить то, что написано. Анну Каренину экранизировали более 30 раз, а на льду мы поставим впервые. Нам не привыкать быть первыми на ледовой арене. Я полагаюсь на профессионализм своей команды и опыт прошлых спектаклей. «Анна Каренина» – уже четвертая наша постановка для взрослой аудитории. Зрители уже увидели «Кармен», «Ромео и Джульетту», «Огни большого города».

– Что было самое сложное в работе над драматическим произведением?

– Во-первых, для «Анны Карениной» не было музыки. Если в «Кармен» мы могли опираться на произведения Бизе, в «Ромео и Джульетте» на Прокофьева, то здесь нужно было нащупать тему самостоятельно, чтобы в ледовой истории все смотрелось органично, не перетянуто. Во-вторых, работа над постановкой идет уже больше года – коронавирус внес свои коррективы. Но я надеюсь, что такая длительная подготовка даст ему долгую жизнь.

– Как вы отбирали актеров для главных ролей?

– У нас сплоченная команда артистов, она со мной уже больше 18 лет, с момента первого шоу «Звезды на льду» (12+). Это звезды мирового фигурного катания, олимпийские чемпионы. Все, кто начинал со мной, продолжают работать до сегодняшнего дня. Но на каждом спектакле мы обогащаемся и свежими силами, и новыми героями.

– Какой вы видите Анну в своем прочтении?

– Для меня это состоявшаяся взрослая женщина, мать двоих детей. Она уже прожила пик первой любви, сейчас ищет себя. Не могу сказать, что для меня это только положительный или отрицательный персонаж. Скорее я бы сказал, что таких женщин сейчас много встречается в нашем обществе. Но я усилил в своем спектакле другую линию – Кити. Она как бы выступает противовесом в сюжете. Такого раньше не делали, обычно все крутится вокруг любовного треугольника, но мне кажется, что в нашем спектакле мы с новой стороны можем посмотреть на всю историю.

– Почему премьера запланирована именно в Сочи?

– Это уже традиция! Когда мы делали там спектакль впервые, многие крутили у виска и говорили, что это безнадежная идея, что мы не соберем туда столько людей. Это был 2014 год, спектакль «Огни большого города». К нам каждый день приходило по полторы тысячи человек. Когда мы приехали на следующий год



с «Кармен», это был аншлаги. С «Ромео и Джульеттой» нас тоже ждали. Наше шоу стало своего рода визитной карточкой Сочи. Мы не выступали там только в прошлом году. И за все это время (начиная с 2014 года) нас посмотрело больше 800 тысяч сочинских зрителей. Но, конечно, мы приедем осенью с гастрольями и в Москву, и в Санкт-Петербург.

– **Кроме того, в Сочи можно отдохнуть, пользуясь случаем...**

– Я сразу полюбил Краснодарский край, с первого знакомства, особенно Адлер. Интересный город, построен, по сути, на болоте, с нуля. Но какая у него энергетика, атмосфера! А сейчас еще и очень хорошая инфраструктура. Так получилось, что с Сочи так или иначе связана моя деятельность с момента начала строительства олимпийских объектов. Большой ледовый дворец мы открывали масштабным представлением, на котором присутствовало много зрителей, был президент. Я работал на церемонии

С СОЧИ СВЯЗАНА МОЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С МОМЕНТА НАЧАЛА СТРОИТЕЛЬСТВА ОЛИМПИЙСКИХ ОБЪЕКТОВ: МАСШТАБНЫМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ МЫ ОТКРЫВАЛИ БОЛЬШОЙ ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ, Я РАБОТАЛ НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, Я ЖИЛ В СОЧИ ВО ВРЕМЯ ОЛИМПИАДЫ И СВОИМИ ГЛАЗАМИ ВИДЕЛ, КАК ЭТО СОБЫТИЕ ПОВЛИЯЛО НА РАЗВИТИЕ ГОРОДА



Я очень люблю крымское побережье.

Из каждой страны я привожу чайные чашки.

Первым делом после открытия границ хочу посетить Италию.

Мне очень нравится активный отдых, нравится быть в движении.

открытия Олимпийских игр, курировал отдельный блок программы, который мы делали под руководством Константина Эрнста. Я жил и работал в Сочи во время Олимпиады. Я своими глазами видел, как это событие повлияло на развитие города. Хотя многие высказывали сомнение, что такие крупные объекты могут быть востребованы после соревнований. Во многих странах – Италии, Греции, Испании – действительно олимпийские объекты «поросли травой». У нас же эти инфраструктурные вложения оправданы. Город развивается и дальше, думаю, там будут новые красивые отели, а направление вообще будет популярно у туристов круглый год.

– **Как вам в целом российские курорты?**

– Я очень люблю крымское побережье. Там удивительная энергетика. С теплом вспоминаю Белокуриху на Алтае. Это уже совершенно другой отдых – нетронутая природа, горы, горные реки. В этом году впервые посетил Эльбрус, мы катались там на лыжах. Вообще мне очень нравится активный отдых, нравится быть в движении, посещать

новые места, музеи, выставки. Лежать на пляже не мое. Приехав на отдых, я могу взять машину или велосипед и отправиться в поездку по окрестностям.

– **Куда бы поехали первым делом после открытия границ?**

– Сначала хочу посетить Италию. У меня много связано с этой страной, там живут друзья. На «Арене Де Верона» – в античном римском амфитеатре – я ставил «Ромео и Джульетту». Считаю это одной из своих личных побед. Мне вообще нравится Европа, просто прилететь в любую страну и погулять по улицам – в каждой чувствуешь себя по-особому. На зарубежном отдыхе недавно был в Дубае. Тоже здорово. Впервые отдыхал там, и мы попали как раз на максимально комфортные погодные условия.

– **Какой у вас любимый транспорт для путешествий?**

– Я автомобилист в душе, у меня нет водителя, очень нравится самому водить машину. И это мой самый любимый вид путешествий. Легко могу проехать 2–3 тысячи километров, смотреть на страну, города, пейзажи. Не меньше мне нравится летать самолетом, потому что это дает возможность путешествовать «одним днем»: утром я вылетаю, провожу встречи, делаю все, что запланировал, вечером возвращаюсь домой. Очень удобно, а по времени на дорогу сравнимо с пробками в Москве.

– **Есть у вас какие-то приметы «в путь»?**

– Может, немного наивно, но да, присесть на дорожку нужно. Хотя бы ради того, чтобы вспомнить, все ли взял. Еще если забыл что-то и возвращаюсь, обязательно посмотрю в зеркало. Каких-то вещей или талисманов в дорогу нет, самое главное – взять документы. Остальное можно купить.

– **Что-то привозите из поездок – сувениры, магнитики?**

– Я коллекционирую чайные чашки. Привожу их из каждой страны, в которой бываю. Мне очень нравится утром выбирать, из какой сегодня буду пить чай. Каждая чашка как бы возвращает тебя в атмосферу своего города, словно я встречаю новый день там.

– **В ближайшее время планируете отдых?**

– Честно говоря, пока отпуск за горами. Да и я стараюсь больше времени проводить с семьей, не рваться куда-то путешествовать.

– **Как восстанавливаете силы в рабочем ритме?**

– Мне очень помогает бег. В последние годы каждое утро стараюсь найти время для пробежки – от 40 минут до часа. Очень заряжает на весь день. Во время бега слушаю аудиокниги. Я хорошо воспринимаю информацию на слух, и, получается, работают и тело, и голова. Главное – не ставить рекорды, а получать удовольствие.

фото: личный архив Ильи Авербуха, пресс-служба артиста

НАШЕ ШОУ СТАЛО
СВОЕГО РОДА ВИЗИТНОЙ
КАРТОЧКОЙ СОЧИ



фото: пресс-служба канала ТНТ. Текст: Нонна Иванова

Где родились

ПЯТИГОРСК – ЭТО РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

Типичный пятигорец – открытый, воспитанный, эмоциональный человек с хорошим чувством юмора. Так считает актриса шоу «Однажды в России» (16+) на ТНТ Екатерина Моргунова – и своим примером это подтверждает.

- **Расскажите про новый сезон шоу «Однажды в России». Чем планируете порадовать поклонников?**
– Новыми образами, новыми номерами, новыми декорациями, новыми звездными гостями. Последнее меня радует особенно, это добавляет в номера краски. Мы меняемся, растем и очень этому рады. Казалось бы, уже седьмой год проекту, но находятся новые и интересные образы, актерские работы. Все это будет в новом сезоне «Однажды в России»!
- **Со стороны зрителей ваша работа выглядит сплошным развлечением. Так ли это на самом деле?**
– Отчасти так и есть. Мы действительно получаем огромное удовольствие от съемок. Мы все дружим, у нас очень сработанный коллектив, и нам есть о чем поговорить и посмеяться на площадке и в гримерке. Нам всем друг с другом очень комфортно работать и общаться, поэтому можно сказать, что это удовольствие. Но при этом нельзя исключать фактор ответственности, энергозатрат. Любой съемочный день – это тайминг и бешеная динамика, когда все нужно делать быстро. Физически это выматывает. Но это приятная усталость, классный выплеск и классная отдача. Мы очень рады, что у нас есть зрители на съемках. Так что

- это 100 %-ное удовольствие, но не 100 %-ное развлечение. Абсолютно точно, что это работа, в которую нужно вкладывать всю себя.
- **Как можно развить в себе чувство юмора? Есть ли фирменный рецепт от Екатерины Моргуновой?**
– Я из тех, кто считает, что чувство юмора – врожденное качество, но развить его можно, как минимум общаясь с людьми, у которых оно есть. Рано или поздно появится вкус к хорошим шуткам. В моей семье всегда шутили, так что я с самого детства адаптирована к сфере, в которой сейчас работаю. А мой фирменный рецепт – это умение смеяться над собой. Я часто шутки про себя добавляю: про нос, про неудобу. Когда мы играли в КВН, я тоже писала шутки на себя. Люди спрашивали: вас это не обижает? Да как это может обидеть, если я сама это придумала! Самоиронию и умение смеяться над собой как раз можно и нужно развивать в себе.
- **То есть вы принимаете активное участие в написании скетчей для шоу?**
– Мы стараемся что-то добавлять от себя, но в написании скетчей я не участвую. Придумать и написать номер – это очень сложная работа, требующая уровня, до которого нужно дорасти.

РАДУЕТ, ЧТО КУРОРТНУЮ ЗОНУ ПРЕОБРАЖАЮТ, НЕ ПОРЯ ЕЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ВИДА. Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭТА ЧАСТЬ ГОРОДА СДЕЛАНА НА ОЧЕНЬ ВЫСОКОМ УРОВНЕ

Не потерять мысль, идею, при этом разукрасить номер максимальным количеством интересных поворотов. Для этого нужен талант сценариста.

– **Откуда черпаете вдохновение?**

– От людей, которые меня окружают. Я всегда с детства любила наблюдать за людьми – все очень разные, и в каждом есть какие-то свои странности. То, что для одного нормально, для другого нет. И такие штучки сохраняются где-то в памяти, и когда нужно, раз – и образ сам под роль появляется. Я просто представляю себе персонажа, от которого тот или иной текст будет выглядеть органично и смешно. И этот персонаж ко мне приходит.

– **Почему вы с командой «Однажды в России» не замахиваетесь на более крупную форму творчества?** Например, полноценный юмористический фильм.

– Просто еще не пришло время. Я думаю, что все были бы за, но это должна быть очень хорошая идея, крутой движок, такой сценарий, который не понизит уровень нашего проекта. Потому что короткая форма – это одно, а полнометражное кино – совсем другое. Как только найдется идея, которая на 100 % будет крутой, в которой проявится все умение и авторов, и актеров проекта, думаю, что все может случиться. Мы, со своей стороны, готовы!

– **Сейчас очень популярны фильмы о российских туристических городах. Вы могли бы принять участие в написании и производстве фильма о родном Пятигорске? Что бы вы обязательно показали в нем?**

– С удовольствием. Я бы показала его улочки, это очень уютный городок. Герои бы обязательно ездили на трамвайчиках – обожаю пятигорские трамваи и не представляю свой город



ПЯТИГОРСК ОЧЕНЬ ЗЕЛЕНЬИЙ ГОРОД. КОГДА СМОТРИШЬ НА ЕГО ПАНОРАМУ, ВСЕ ЗЕЛЕНОЕ, И ЛИШЬ НЕМНОГО ДОМОВ ВИДНО. ТАМ МАКСИМАЛЬНАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ ПРИРОДЫ



без них. Это отдельный мирок, в котором много городской романтики. Конечно же, показали бы курортные объекты – Эолову арфу обязательно, мое любимое место в городе; лермонтовские места; парк «Цветник»; гору Машук; Китайскую беседку. Еще, конечно, проспект Кирова – самое оживленное и тусовое место ночного Пятигорска. Раньше это была каштановая аллея, а сейчас, к сожалению, там больше кафе и магазинов, а каштаны особо не видны. А еще обязательно пятигорский рынок с его яркими красками и колоритом. Жалко, что нельзя передать в кино запахи. Оттуда нельзя уйти без кучи вкусняшек. Можно с ума сойти – там

невероятно аппетитные продукты! По жанру это явно было бы что-то романтическое. Не триллер, не детектив, не ужасы, но, может быть, романтическая комедия. Это должен быть фильм, от которого хочется улыбаться.

– **Охарактеризуйте город двумя словами.** – Первое слово – «уютный». Второе – «колоритный». Пятигорск очень зеленый город! Когда смотришь на его панораму, все зеленое, и лишь немного домов видно. Там максимальная концентрация природы. Радует, что сохранились многие исторические здания и что они видны, а не закрыты рекламными щитами. Исторические фаса-

Я ОБОЖАЮ ПЯТИГОРСКИЕ ТРАМВАИ И НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ СВОЙ ГОРОД БЕЗ НИХ. ЭТО ОТДЕЛЬНЫЙ МИРОК, В КОТОРОМ МНОГО ГОРОДСКОЙ РОМАНТИКИ



фото: пресс-служба канала ТНТ, depositphotos.com

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

В **Минеральные Воды** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Москвы и Каира**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Москва –
Минеральные
Воды

**+ 833
мили***

в программе
лояльности
«Летать легко!»

ды – это же лицо города, его характер. У нас много клумб, фонтанов, много частного сектора. Сейчас город меняется, развивается, здания становятся выше и более современными. Хотя мне больше нравилось, как раньше.

– **Как часто удается приезжать в Пятигорск?**

– Я стараюсь приезжать, как только появляется возможность. Раньше было проще, мы с мужем были вдвоем и могли сорваться, когда появлялись 3–4 свободных дня: насладиться природой, вкуснейшей едой, теплом и неповторимой атмосферой. Сейчас с ребенком уже так просто не рванешь. Мы стараемся выбирать на месяц где-то, чтобы не перегружать ребенка перелетами.

– **Какие места возвращают вас в детство? Почему именно они?**

– Городские фонтаны! Трамвайные пути около здания военкомата – там перед зданием изображен самолет и ракета. Однажды мы с бабушкой проезжали мимо на трамвае, и она мне читала стишок про Гагарина. Я помню его до сих пор, хотя мне было тогда лет пять. Еще улица Московская и район Гора Пост, мы там жили. Детская музыкальная школа № 1, куда я ходила на балет, а потом на танцы. Очень люблю парк Победы. Там детям просто раздолье. И еще там есть озеро с уточками. В моем детстве дорога до этого озера была кривая, с ямами, по сторонам лес, все не убрано. И мы приезжали туда с родителями поплавать, с кучей продуктов и своим пледом. Наверное, у всех есть такое воспоминание, когда брали арбуз и шли на озеро. А сейчас это уже совсем другое озеро – в парке, с классной набережной, с променадом, с пирсами и детскими горками.

– **Какое у вас осталось самое яркое воспоминание детства, связанное с родным городом?**

– Я падала в фонтаны почему-то! В фонтан «Деда», в фонтан в парке «Цветник», даже в фонтан в детском саду, куда я ходила. А так я была ребенком спокойным, послушным, родителей радовала.

– **Сильно ли город изменился со времен вашего детства? Где особенно это ощущается?**

– Очень сильно, особенно в центре. Он стал выше, появилось много ТЦ, классных стильных заведений, ресторанов, баров. Радует, что курортную зону преобразуют, не портя ее исторического вида. Сделали подъем к Китайской беседке на горе Машук – очень красиво. Эммануэлевский парк со статуями героев произведений Лермонтова очень здорово сделали. У Оловый арфы теперь есть колонки с записанным звуком, а мама мне рассказывала, что еще в ее детстве она звучала по-настоящему. У нас очень много туристов, и я считаю, что курортная часть сделана в городе на очень высоком уровне.

ЛЮБОЙ СЪЕМОЧНЫЙ
ДЕНЬ – ЭТО БЕШЕНАЯ
ДИНАМИКА, ВСЕ НУЖНО
ДЕЛАТЬ БЫСТРО. ФИЗИЧЕСКИ
ЭТО ВЫМАТЫВАЕТ, НО ЭТО
ПРИЯТНАЯ УСТАЛОСТЬ И
КЛАССНАЯ ОТДАЧА



«Однажды в России» (16+)
по воскресеньям в 21:00 на ТНТ (16+)



ЧТОБЫ РАЗВИТЬ В СЕБЕ ЧУВСТВО
ЮМОРА, НЕОБХОДИМО НАУЧИТЬСЯ
СМЕЯТЬСЯ НАД СОБОЙ!

– **Как вы можете охарактеризовать типичного пятигорца? Какой он?**

– Максимально открытый и эмоциональный, веселый человек. Отзывчивый, добр к окружающим. Если у кого-то что-то случилось, всегда помогут. Спросишь дорогу – тебя чуть ли не проводят. Чувство юмора. Классное сочетание кавказского и русского. Все живут дружно. Кавказский колорит тоже делает свое дело. Это очень красивые, позитивные, отзывчивые, воспитанные люди, которые уважают старших.

– **Как на вас реагируют, когда узнают на улице? Вспомните курьезный случай.**

– Узнают, улыбаются, говорят приятные слова. Но люди везде бывают разные, бывают и не очень корректные высказывания. Есть у нас вещевой рынок – крупнейший на юге России, его за день не обойти. Как-то я была там с мамой и услышала вслеп: «О, это же эта идет, ну, худая, ну ее еще толстая обижает». Было очень смешно и жалко, что женщина так и не вспомнила мое имя. Хорошо, что такие случаи бывают очень редко. Чаше всего благодарят за творчество. Говорят, что в жизни я симпатичнее, чем на экране. Передают приветствия участникам «Однажды в России».

– **Приходилось ли вам выступать в Пятигорске с шоу «Однажды в России»? Как вас тут принимает публика?**

– Да, правда, концертный зал в Ессентуках, но это 15 минут, считай, вообще не расстояние. Здесь очень благодарный и радушный зритель, очень приятные отзывы, максимальная отдача во время концерта и очень много слов благодарности после. Принимают на ура, ловят абсолютно разный юмор. Всегда огромное удовольствие выступать для пятигорчан.

– **Можно ли сравнить Пятигорск и Москву? Есть у них хоть что-то общее?**

– Нет, я не могу их сравнить, эти города контрастные. Пятигорск маленький, уютный, зеленый, спокойный, цветущий. Москва – быстрая, широкая, высокая, в ней не так много красок и эмоций людей. Они несравнимы. В Москве в основном все заняты. Я сама либо на работе, либо занята с ребенком. Может быть, парк Победы в Пятигорске чем-то отдаленно напоминает какой-нибудь из московских парков. Остальное для меня несоизмеримо.

КТО ВЫРУЧАЕТ ПАССАЖИРОВ

Когда у пассажиров в аэропорту возникают сложные ситуации, на помощь приходят представители авиакомпании. Проблемы с багажом, задержкой рейса, провозом животных – эти задачи со звездами приходится решать в условиях цейтнота. Как проходит рабочий день таких специалистов, знает руководитель отдела представительств авиакомпании NordStar Анастасия Путинцева.

Сегодня начинаю свой рабочий день в офисе компании, недалеко от аэропорта Домодедово. На самом деле звонки и сообщения коллег приходят уже с семи утра, ведь рейсы осуществляются круглосуточно и в разных часовых поясах. Текущая информация – были ли какие-то инциденты, как они решены, что необходимо на текущий день. Всю эту информацию мне необходимо будет донести позже на общей планерке. Далее немного бумажной работы – ответы на письма, заявки и другие организационные моменты.

Успеваю сегодня заехать в сам аэропорт, посмотреть работу специалистов. По дороге думаю о том, что Домодедово для меня место особенное. Я родилась и выросла в городе, с детства понимала, что работа моя будет связана с аэропортом.

И здесь я делала свои первые шаги в профессии – была практиканткой, когда помогала в сопровождении ВИП-пассажиров, затем, после окончания вуза, стала представителем авиакомпании, потом старшей смены, а вот теперь ответственная за работу всех представителей авиакомпании. Мне нравится аэропорт как явление, там особый ритм и даже воздух другой. И сейчас я снова в своей стихии. Вспоминаю, что несколько лет назад ненадолго меняла сферу, уходила в логистическую компанию, но быстро поняла, что мое место здесь.

В аэропорту разговариваю со своими сотрудниками, спрашиваю о текущих вопросах и наблюдаю за их действиями. В каждом городе, куда выполняются полеты авиакомпании NordStar, есть наши представители. Если это маленькие города, то там

ПРЕДПОЧИТАЮ
ПРИЛЕТАТЬ
ИНКОГНИТО,
ЧТОБЫ ВИДЕТЬ
РЕАЛЬНУЮ КАРТИНУ
ПРОИСХОДЯЩЕГО, А НЕ
ОТРЕПЕТИРОВАННЫЙ
СЦЕНАРИЙ

Фото: Александр Нерозя. Текст: Дарья Баханова, Анастасия Андропова

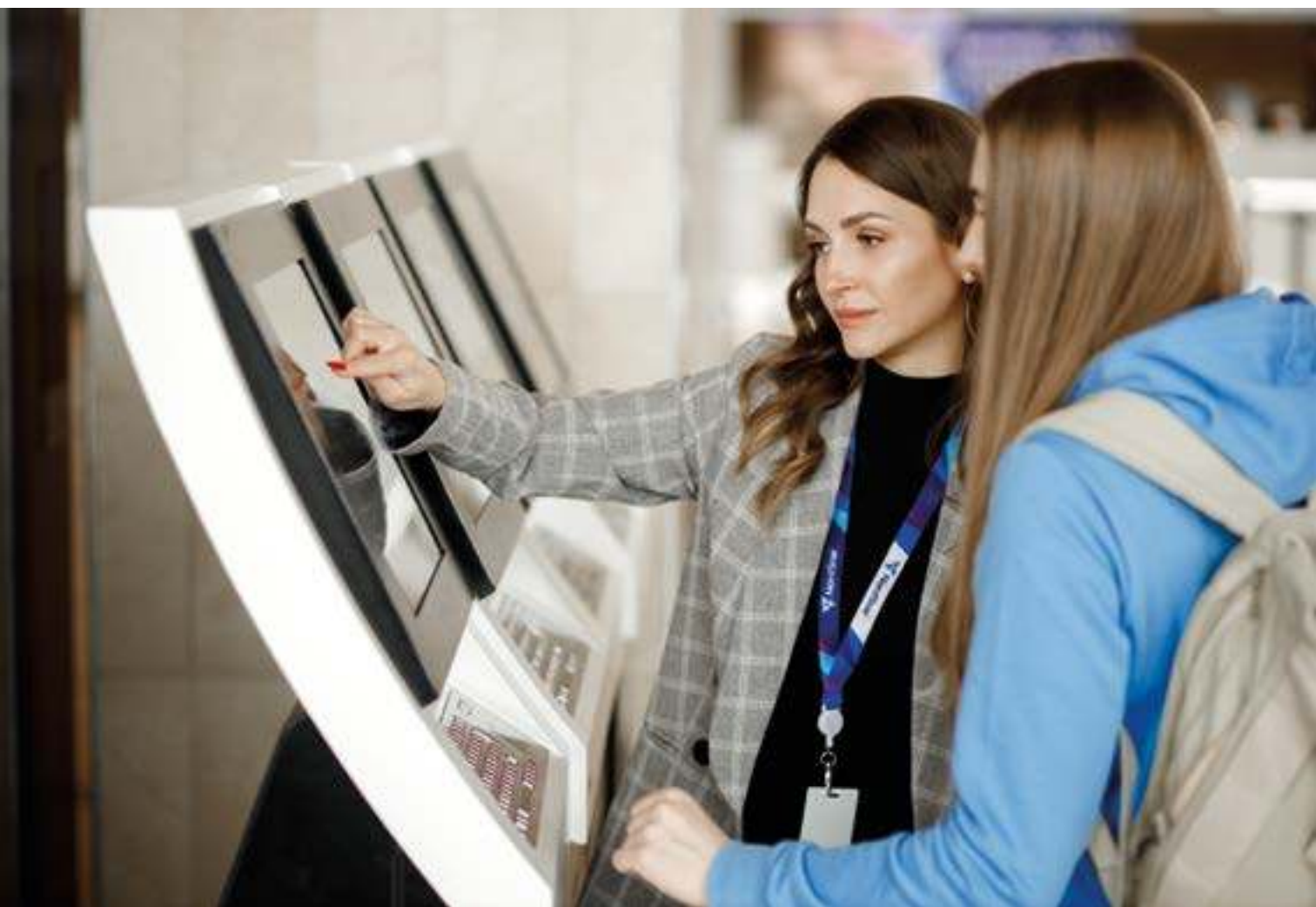


Фото: Александр Нерозя

может работать один-два человека, в больших базовых аэропортах, таких как Домодедово, Красноярск, Норильск, Сочи, – 15–20. Всего получается порядка 300 человек, работу всех этих людей я контролирую, координирую, организовываю. Представители работают как в здании аэропорта с пассажирами (на регистрации, посадке), так и на воздушных судах. Они контролируют все наземные службы, которые готовят самолеты к вылету, чтобы все было вовремя и без нарушений. Конечно, мы постоянно на связи. Нравное – главное, к чему я призываю сотрудников, без этого невозможно помочь в нестандартных ситуациях. И знаете, кроме лирики про качества душевные, есть и бизнес. Понимаю, что выигрывает тот, кто будет видеть в пассажире человека, а не фамилию в билете.

Видю путешественника с собакой, идет к стойке представительства – и точно, наш кли-

ТОЛЬКО У МЕНЯ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ЖИЛИ ШИНШИЛЛА, ДВА КОТЕНКА, ЩЕНОК И МОРСКИЕ ЧЕРЕПАХИ. КОГО-ТО ЗАБИРАЛИ ПАССАЖИРЫ НА ОБРАТНОМ ПУТИ, КОГО-ТО ПРИХОДИЛОСЬ ПРАВИЛЬНО ОФОРМЛЯТЬ И ЗАТЕМ ДОСТАВЛЯТЬ ПАССАЖИРАМ

ент, возможно, не хватает необходимых ветеринарных документов. Что ж, мы спешим на помощь и в каждой ситуации ищем индивидуальный подход. Конечно, выдать ветеринарное заключение мы не можем, но, чтобы пассажир не терял свой оплаченный перелет, мы предлагаем оставить животное представителям. Только у меня в разное время жили шиншилла, два котенка, щенок и морские черепахи. Кого-то забирали пассажиры на обратном пути, кого-то приходилось правильно оформлять и затем доставлять пассажирам. К сожалению, не всегда люди подходят ответственно, и оставляют животных. Мне приходилось устраивать потом их в ближайшие детские сады, приюты или просто в хорошие руки. Но это уже частная инициатива, и бесконечно ей пользоваться просто невозможно.

Возвращаюсь в офис, необходимо готовить-ся к командировке в Красноярск. Это регулярный аудит, мне необходимо быть в курсе работы

представителей на местах. Предпочитаю прилетать инкогнито, чтобы видеть реальную картину происходящего, а не отрепетированный сценарий. Проверяю все, начиная от внешнего вида и заканчивая опросом пассажиров: как и что сказали, удалось ли решить проблему и т. д. Затем контроль перронного обслуживания, а по итогам дня собрание в офисе, где мы анализируем все замечания, разрабатываем пути решения проблем. На следующий день проходят встречи с руководством аэропорта, переговоры. Всегда невольно отмечаю обслуживание. В предыдущей командировке, например, заметила, что пассажиры, которые сидели в бизнес-классе, получили свой багаж не первыми. В таких случаях не стесняюсь, прошу позволить изучить бирки на чемодане и делаю выводы о работе соответствующих служб.

Обычно командировка занимает три дня, потом я возвращаюсь домой, в Домодедово. Успеем обсудить с коллегами и дальнейшие коман-



МНЕ НРАВИТСЯ АЭРОПОРТ КАК ЯВЛЕНИЕ, ТАМ ОСОБЫЙ РИТМ И ДАЖЕ ВОЗДУХ ДРУГОЙ. Я В СВОЕЙ СТИХИИ

дировки – впереди летний сезон, и без того насыщенный, а в свете последних событий ожидается еще больший трафик. Потому крайне важно проследить и по возможности помочь с большим потоком.

Успеваю поговорить по телефону с коллегами из других компаний, обсудить новости отрасли. Несмотря на конкуренцию, мы все оказываемся перед одними и теми же обстоятельствами, такими как пандемия, погодные условия в аэропорту и пр. И на эти вызовы мы ищем ответы вместе. Сегодня один из коллег советует обратить внимание на таблички в одном из аэропортов. Выступая «тайными покупателями», мы помогаем друг другу становиться лучше и в целом боремся за качество обслуживания.

На обратном пути снова заезжаю в аэропорт, посмотреть на вечерний разлет. Наши сотрудники помогают маломобильному пассажиру. Я спокойна. За весь мой многолетний опыт я убедилась, что это одна из самых ответственных и лояльных категорий. Если бы все пассажиры так же заранее внимательно изучали правила перевозок, заранее обращались к нам за советом, помощью, то всем было бы гораздо комфортнее.

Прощаюсь с коллегами, у нас не принято желать спокойной или легкой смены. Просто: «До свидания». Такая вот наивная примета, но не буду ее нарушать. Уже почти восемь вечера, спешу домой. Будем с мужем обсуждать предстоящие выходные – любим выезжать на рыбалку в Тульскую область. Мне остается только через несколько часов убедиться, что все в порядке с рейсами, которые совершаются по красноярскому времени.

Фото: Александр Нерозя

ДОЛГОЖДАЮЩАЯСЯ,
ВАЖНАЯ,
СРОЧНАЯ –

Доставляем
любую почту

Отправления писем
и документов
регулярными рейсами
авиакомпаний NordStar

Корреспонденция отправляется
ближайшим рейсом и выдается
получателю в аэропорту назначения
сразу же после прибытия рейса

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

 NordStar

Наши люди

Специалист охраны труда промышленной безопасности ООО «Норильский обес­печивающий комплекс» Вероника Подолько успе­вает не только заниматься своей прямой трудовой деятельностью, но и быть активным корпоративным волонтером с первого года работы в «Норникеле».

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Фото: Кирилл Цай и личный архив Вероники Подолько. Текст: Анастасия Андропова

ПРО ВОЛОНТЕРСТВО

Я стала корпоративным волонтером в 2016 году, когда впервые приняла участие в «Экологическом марафоне». В то время я только устроилась работать в «Норникель», как и все сотрудники, получила рассылку о проведении марафона, но команда от нашего предприятия уже была сформирована, тогда я решила просто собрать еще одну. И мы заняли второе место! Именно тогда придумали интересный проект «Сад камней», написали большой грант на обустройство городской среды «Мир новых возможностей» и выиграли его! Мы сделали базу, это было довольно сложно, поскольку работали с облагораживанием территории, где выступ горных пород не позволял сделать ни парковку, ни детскую площадку – ничего, что обычно делают во дворах. Мы сделали красивый, необычный для города ландшафтный проект. Но он еще требует дизайнерской доработки, на которую, надеемся, также найдем финансирование.

ПРО ГРАНТЫ

Потом были еще гранты, и в 2018 году мы с моей коллегой Екатериной зарегистрировали свою некоммерческую организацию и стали действовать более масштабно. Сейчас мои направления – экологическая деятельность и экопросвещение, работа с детьми, оставшимися без попечения родителей, и детьми-сиротами, а также организация мероприятий, городских фестивалей. Из последнего: в марте мы начали работу по социальной адаптации детей из детского дома на средства президентского гранта.

ПРО ПУТЬ

Я всегда была активной: в школе, в институте. Есть разные типы личности, так вот, я генератор идей, творческая личность. И, честно, вернувшись в Норильск после шестилетнего проживания в Красноярске, испугалась, что могу потухнуть. Мне не все нравилось, что происходило в городе, и я старалась делать по максимуму, чтобы это изменить. Начала с саморазвития и волонтерской деятельности. Это вылилось в очень большое удовольствие от жизни и происходящего вокруг!

НОРИЛЬЧАНЕ ЛЕГКО
ЗАВОДЯТ БЕСЕДУ, ИДУТ С
ЧЕЛОВЕКОМ НА КОНТАКТ,
С НИМИ ВЫСТРАИВАТЬ
ОБЩЕНИЕ НАМНОГО ЛЕГЧЕ



ПРО ЦЕЛИ

Я ставлю себе долгосрочные цели, и максимум той Вероники, которая только приобщалась к волонтерскому движению, была мечта о центре экологического просвещения. Он стал реальностью в октябре 2020 года, и я сейчас даже нахожусь в небольшом творческом поиске новых масштабных идей. Хочется развивать это направление все больше и больше.

ПРО НКО

Несмотря на то что у нас есть своя НКО, корпоративное волонтерство – неотъемлемая часть моей жизни. Как попасть на этот путь? Ежегодно компания проводит ряд проектов, где можно заявить о своем желании. Есть сайт, группы в мессенджерах, проводятся акции и фестивали, где с движением корпоративных волонтеров можно познакомиться поближе.

ПРО МЕНТАЛИТЕТ

Менталитет Большой земли и нашего маленького Норильска сильно отличается. Норильчане очень добродушные люди, здесь до сих пор можно прийти к человеку в гости без предупреждения, и он будет искренне рад, тут же усадит за стол пить чай с конфетами. В больших городах такого нет. Норильчане легко заводят беседы, идут с человеком на контакт, с ними выстраивать общение намного легче. Я недавно вернулась с обучения, где мне показалось сложнее завести с человеком беседу или предложить ему пойти попить кофе, чтобы просто обсудить общие интересы, без какого-то повода.

ПРО БОНУСЫ

Помимо радости от участия в добрых делах, волонтеры «Норникеля» имеют отличную возможность обучаться. В этом году компания запустила программу «Ледокол», основанную на наших запросах. Это тренинги, мастер-классы, выступления экспертов на выбранные нами самими темы. Сейчас все проходит онлайн, но раньше подобные обучения были очными, а также мы выезжали на тимбилдинги, семинары. На такие мероприятия даже приглашались известные музыкальные коллективы. Конечно, это дает отличную мотивацию. Из моего личного опыта: как волонтер компании я ездила на проведение мастер-класса на ярмарку «Душевный базар» в Москве – приятное поощрение.

Фото: Кирилл Цай и личный архив Вероники Подолько, depositphotos.com

ПРО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Из последних «плюшек»: я являюсь руководителем центра экологического просвещения, и компания оплатила мне обучение на экотренера в Санкт-Петербурге. Есть направление тревел-грантов, которое и помогло мне получить желаемое. Я подала заявку, в которой описала, какую пользу принесу компании и центру, другим волонтерам, если получу новую профессию. Стоимость обучения высокая, и у меня самой не было возможности оплатить его. Мое обязательство перед компанией за это – лишь только передача знаний другим волонтерам, а это мне в радость, ведь я учусь, чтобы продвигать тему экологии в массы.

ПРО ЖИЗНЬ В НОРИЛЬСКЕ

Я родилась в Норильске, потом уезжала на шесть лет в Красноярск, училась и работала, а в 2016 году вернулась жить сюда, поскольку моему мужу предложили работу. Часто спрашивают, как мы переживаем зиму, – а мы просто живем. Теплые вещи же есть! Я всегда ищу плюсы: чем больше холода, тем дольше я буду оставаться молодой и красивой. Жара убивает молодость, появляются морщины, которых у северян нет.

ПРО ОТДЫХ

В Норильске не так много деревьев, в основном растут кустарники, поэтому отдыхать мне нравится в лесу. Недалеко от нас есть тундра, там можно пожарить шашлыки, собрать ягоды и грибы, здорово провести время с семьей. А вот побывать далеко за пределами города за 22 года, что я тут живу, у меня не было возможности. Только сейчас в моем окружении есть люди, вместе с которыми я смогу посетить плато Путорана и озеро Лама, надеюсь, что в этом году наконец-то увижу всю красоту нашего края!

ВОЛОНТЕРСТВО – ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИИ «НОРНИКЕЛЬ»



МОИ НАПРАВЛЕНИЯ – ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЭКОПРОСВЕЩЕНИЕ, РАБОТА С ДЕТЬМИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, И ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ, А ТАКЖЕ ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, ГОРОДСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ

ЭЛВИС ОТ КЛАССИКИ

17 июня 1989 года. На сцену в уэльском городе Кардиффе выходит неизвестный мировой оперной общественности красноярец. Среди участников международного конкурса-смотрa, организованного радиовещательной корпорацией Би-Би-Си, сильнейшие вокалисты планеты. Состязание нешуточное. Никаких вторых и третьих мест. Только Гран-при «Лузгий певец мира». Из 200 претендентов лучшим выберут только одного. И выберут Дмитрия Хворостовского.

В ДЕТСТВЕ БУДУЩИЙ ОПЕРНЫЙ ПЕВЕЦ МИРОВОГО МАСШТАБА ОТЛИЧАЛСЯ БУНТАРСКИМ ДУХОМ: ОН НОСИЛ ДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ, ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ДРАКАХ, ХУЛИГАНИЛ И ПРОГУЛИВАЛ УРОКИ

Легенда



Фото: depositphotos.com, biographera.net. Текст: Андрей Мужчинский

ХВОРОСТОВСКИЙ СТАЛ ПЕРВЫМ ОПЕРНЫМ ПЕВЦОМ, КОТОРЫЙ ДАЛ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ПОД АККОМПАНИМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА РФ

Дмитрий пел Генделя, Верди, Гуго Вольфа, Чайковского и Рахманинова. После подведения итогов конкурса в Кардиффе один из членов жюри, авторитетный музыкальный критик Фрэнсис Риццо, написал: «Время от времени случается чудо, перед нами предстает волшебник, способный буквально околдовать аудиторию, полностью ее заворожить. Двадцать лет назад таким нам явился Паваротти, сейчас – Хворостовский».

Надо ли говорить, что этот момент стал поворотным в карьере молодого оперного певца из Сибири? После того как Дмитрия Хворостовского признали лучшим певцом мира, перед ним открылись двери лучших оперных сцен и концертных залов. В частности, таких как Метрополитен-опера в Нью-Йорке, Ковент-Гарден в Лондоне и Ла Скала в Милане. В одночасье красноярец становится одним из самых востребованных оперных исполнителей.

НАЧАЛ ПЕТЬ С ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ

Дмитрий родился 16 октября 1962 года в Красноярске, в семье русских интеллигентов Александра Степановича и Людмилы Петровны Хворостовских. В доме Хворостовских всегда звучала музыка, ее очень любили, понимали и постоянно слушали. Неудивительно, что, как вспоминал сам Дмитрий Александрович, петь он начал рано – в четыре года. В шесть лет мальчик пошел в красноярскую общеобразовательную школу, в семь лет Дима поступил в детскую музыкальную школу по специальности «фортепиано». Педагоги, работавшие с мальчиком, говорили, что Дима обладал абсолютным слухом, хорошим пианистическим аппаратом, чистым и нежным голосом. Задачи по сольфеджио решал быстро и правильно. Но особого рвения к учебе у него не было.

Примечательно, что Дмитрий Хворостовский отличником никогда не был. Учился на четверки, иногда и тройки проскальзывали. Но уже тогда педагоги отмечали в парне нечто особенное – чуткость, внутреннюю культуру, свободу, тягу к прекрасному, врожденную интеллигентность. Его всегда можно было узнать в толпе в том числе благодаря внешнему виду – он был очень элегантно одет: идеально отглаженная рубашка, пиджак, брюки, галстук.

ЛЕГЕНДАРНЫЕ УЧИТЕЛЯ

После окончания музыкальной школы Дмитрий поступил на дирижерско-хоровое отделение в Красноярское педагогическое училище имени А. М. Горького. В стенах этого учебного заведения он познакомился со своим первым педагогом по вокалу Галиной Астаниной. Именно Галина Алексеевна пробудила в Хворостовском профессиональный интерес к вокалу. Именно она сразу поняла, что у мальчика голос, именно она убедила родителей в даровании сына, именно она первая увидела в Дмитрие будущего большого певца! Галина Алексеевна убедила Диму поверить в свой талант, возбуждая в нем честолюбие, заставляя заниматься пением, не пропуская занятий. К голосу Димы относилась бережно. Она не увлекалась «постановкой» голоса, как обычно любят делать многие педагоги, оберегала, как «бриллиант», опасаясь повредить.

В 1982 году, когда училище было окончено, Дмитрий поступил в Красноярский государственный институт искусств. Изначально Хворостовский собирался поступать на музыковедение. Но на консультации по сольфеджио преподаватели сразу услышали, что у человека талант, и порекомендовали поступать на вокал к Екатерине Иофель – легенде оперной педагогики. Именно профессор Екатерина Константиновна Иофель готовила Дмитрия к судьбоносному конкурсу в Кардиффе. «Ты будешь

“

В ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ СОЛИРОВАЛ В РОК-ГРУППЕ RAINBOW, ПОЗЖЕ В СТУДЕНЧЕСТВЕ ОН УВЛЕКАЛСЯ МОДНЫМ ТОГДА НАПРАВЛЕНИЕМ ХАРД-РОКОМ

”

петь среди лучших голосов мира, – наставляла она своего подопечного. – Ты будешь первым только в том случае, если совершишь прорыв». И он прорвался.

К Гран-при конкурса BBC «Певец мира» Дмитрий пришел подготовленным. В 1987 году в июле он победил на первом в своей жизни Всероссийском конкурсе вокалистов в Перми, а в октябре завоевал I премию на Всесоюзном конкурсе вокалистов им. М. И. Глинки. В 1988 году получил Гран-при на Международном конкурсе певцов во французской Тулузе.

Дмитрий был хорошим студентом, прекрасно успевавшим по всем предметам. Его преподаватель по классу фортепиано говорил, что у Димы хорошая подготовка (а это среди студентов-вокалистов встречается нечасто), он очень музыкален и заниматься с ним – одно удовольствие, на урок он всегда приходил в радостно-приподнятом состоянии, благоухая изысканным парфюмом. Дмитрий никогда не пропускал занятий, играл довольно сложные программы, занимаясь настолько увлеченно, что его преподаватель по классу сольного пения сетовала: мол, столь интенсивная нагрузка в классе фортепиано отвлекает Диму от занятий по специальности.



фото: depositphotos.com, biographera.net



Красноярский аэропорт официально носит имя Дмитрия Хворостовского. Кроме того, в 2019 году в зоне прилета на первом этаже ко дню рождения великого артиста был установлен белый рояль, на котором может свободно сыграть любой желающий

ИЗ КРАСНОЯРСКА НА ПОКОРЕНИЕ МИРА

Будучи студентом третьего курса, с 1984 года Дмитрий Хворостовский начал работать в Красноярском государственном театре оперы и балета. За пять лет работы молодой вокалист спел в Красноярске почти все ведущие партии для баритона. И когда потолок на берегах Енисея был достигнут, как раз случилась победа в Кардиффе. В 1990 году Дмитрий Александрович дал прощальный бенефис в Красноярском театре оперы и балета и уехал делать сольную карьеру на Западе. Так начался новый этап в жизни певца – нескончаемый творческий марафон человека, которого ждут всегда и везде.

И тут Дмитрия было уже не остановить. После оперного дебюта на Западе в Ницце в опере Чайковского «Пиковая дама» его карьера начала стремительно развиваться. И хотя график артиста был расписан на годы вперед, Дмитрий всегда пытался выкроить время, чтобы посетить родной Красноярск. Красноярцы в чувствах были взаимны. На берегах Енисея его считают своим, родным человеком, выбившимся в большие люди. Его обожают и боготворят: на концертах, которые он изредка давал на малой родине, всегда был аншлаг.

Свой второй дом Дмитрий Александрович нашел в Лондоне. Точнее, привязка была не к городу, а к семье. Работа не позволяла долго задерживаться на одном месте, но, как признавался в интервью Хворостовский, такое положение дел его вполне устраивало.

«По большому счету для меня не имеет значения, где я нахожусь, – говорил в один из приездов в Красноярск Дмитрий Александрович. – По натуре я замкнутый человек, интроверт, у меня свой узкий круг общения, свои интересы. Я занимаюсь тем, что люблю, а остальное меня мало волнует. Светская жизнь меня вообще не интересует».

В ИСКУССТВЕ НЕТ КОНЦА

...Эту бесконечную дорогу прервала болезнь. Дмитрий до конца боролся с ухудшающимся самочувствием. Параллельно продолжал работать, вне сцены он себя просто не мыслил. Занятие любимым делом помогало ему жить и бороться.

25 апреля 2017 года состоялось триумфальное выступление Дмитрия Хворостовского в Торонто вместе с Анной Нетребко и Юсифом Эйвазовым. Потом было выступление на гала-концерте, посвященном 50-летию Метрополитен-опера. 27 мая 2017 года он принял участие в концерте на Дворцовой площади в Петербурге, посвященном Дню города. 2 июня дал долгожданный концерт на своей родине, в Красноярске. И везде нескончаемые аплодисменты публики. Это был подвиг величайшего Мастера!

А 22 ноября 2017 года всеми любимого оперного баритона не стало. Он скончался после двух с половиной лет борьбы с тяжелой болезнью – раком мозга. Дмитрию Александровичу было 55. Свои последние дни он провел в окружении близких – в хосписе, неподалеку от дома в Лондоне.



ВКУСНЫЙ БРЕНД

Производство молочных и мясных продуктов – одна из главных пищевых отраслей в России. Особенно важно, чтобы эта сфера развивалась и стабильно работала в закрытых или удаленных городах, таких как Норильск. Здесь кисломолочными и мясными деликатесами жителей уже четыре года снабжает Заполярный пищевой комбинат. Предприятие молодое, но уже полюбившееся норильчанам.

За качество отвечают технологи компании.

**ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ИВАНЧУК –
ведущий технолог молочного цеха**

Наш бренд «Бабушкина буренка» имеет в ассортименте более 70 наименований молочных продуктов. Самые любимые у покупателей – это творог, сметана, йогурты десертные и питьевые с разными вкусами. В линейке бренда имеются и другие виды продукции: мацони, молочный напиток, кефиры, айраны, ряженка, сыры.

Выпуск молочных продуктов в отдаленных территориях, таких как наш заполярный край, довольно сложная и трудоемкая работа, потому что здесь нет возможности держать фермерские хозяйства. Мы изготавливаем продукцию из сухого молока, используя сырье только лучших, проверенных поставщиков. В нашей рецептуре нет ни консервантов, ни антибиотиков для увеличения срока годности, и сам технологический процесс в среднем занимает не менее 36 часов. Но именно строгое соблюдение технологии и рецептуры, владение особыми секретами молочного производства на надежном отечественном оборудовании последнего поколения позволяют получать высококачественные и вкусные продукты.

Еще я не могу не отметить максимальную включенность в производственный процесс руководителей нашей компании: они создают традиции внутри коллектива и определяют основные принципы. Один из них – это контроль качества, которому подвергается вся производственная цепочка. От сырья до отпуска готового товара в реализацию вся продукция проходит физико-химическую, микробиологическую и органолептическую экспертизу в лаборатории. Но и это еще не все. Несколько образцов с каждой партии мы оставляем в так называемой библиотеке молочно-перерабатывающего цеха, чтобы можно было отследить, выдерживаются ли заявленные сроки годности. И, поверьте, контроль качества – это не формальная процедура: на нас лежит большая ответственность, так как молочные продукты поставляются почти во все крупные торговые сети, а также в детские сады Норильска.



**Приемлемая цена,
широкий ассортимент,
высокое качество – это
основа политики
компании**



**ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА КОРОСТОВА –
ведущий технолог мясного цеха**

Наша гордость – это производство деликатесов из оленины – ююлы. Это национальное блюдо северных народов имеет древнюю историю. Раньше сушено-вяленое мясо было основным продуктом питания в дальних походах у жителей Восточной Сибири и Дальнего Востока. Оленину нарезают пластинами, сушили и вялили, коптили над костром, чтобы удобно было есть на ходу. Для разнообразия вкуса ее подсаживали или сдабривали приправами. Сегодня ююла стала деликатесом, а не способом выжить в суровых сибирских условиях. И мы готовы угостить этим национальным блюдом, сделанным по лучшим рецептам: из мяса молодых животных с применением особого посола и набором ароматных специй. Только представьте: из тушки одного оленя выходит не больше 10 % на ююлу.

Еще из оленины мы производим снеки и колбасу. Вкусо-ароматику для этих блюд разрабатывали австрийские и итальянские технологи. Кстати, из любимых покупателями деликатесов – колбасы «Полярной» и «Таймырской» –

**Заполярный
пищевой комби-
нат – молодое
предприятие на
территории За-
полярья, офици-
альное открытие
которого состо-
ялось 1 декабря
2017 года**

мы формируем еще и подарочные наборы «Хозяин Севера», которые гости и жители Норильска берут в качестве презентов на материк. И, согласитесь, такое доверие нашему бренду дорогого стоит.

В ассортименте мясного цеха выпускается более 100 наименований под брендом «Заполярный пищевкомбинат». А ведь еще несколько лет назад начинали мы с производства всего 30 видов мясных изделий. На продукты нашего производства есть хороший спрос, поэтому мы планируем и дальше расширять ассортимент, сохраняя лучшие традиции изготовления. К слову, не так давно комбинат купил новую сушильную камеру, что позволило нам оптимизировать производственные процессы. Ведь мало кто знает, но период «созревания» сыровяленной колбасы, может длиться до 30 суток. Да да, той самой колбаски, которую семья съедает в течение часа за праздничным ужином. Процесс приготовления этого мясного лакомства очень долгий: первые 5 – 7 суток продукт коптится и проходит ферментацию в тепловой, климатической камере, а потом сушится целый календарный месяц.

Что касается сырья, то его мы получаем из Краснодара и Красноярска. Конечно, все проверяем. Сначала закупаем пробные образцы, тестируем их в лабораториях и на производстве, строго оцениваем документацию, и только после этого закупается необходимая для бесперебойного производства партия.

**ИВАННА ВЛАДИМИРОВНА БОРИСКИНА –
ведущий технолог цеха полуфабрикатов**

Мы выпускаем более 25 наименований продуктов, в их числе пельмени, вареники, блинчики, котлеты, тефтели, начинка которых содержит только свежие и качественные ингредиенты.

Благодаря уникальной авторской рецептуре вареники с сыром и зеленью стали одним из любимых блюд норильчан, покупатели разбирают их за сутки. Также особый продукт – это пельмени «Застольные» из куриного мяса и «Богатырские» из говядины и баранины. Мы придумываем оригинальные сочетания вкусов и тщательно следим за качеством полуфабрикатов. На производстве для этих целей создана специальная комиссия, которая организует внутренние регулярные дегустации по молочному и



Содержание продукции соответствует составу, прописанному на этикетке, в производстве не используются антибиотики



Благодаря строгому соблюдению всего технологического процесса производства на стол к каждому покупателю поступает качественный и вкусный продукт в удобной упаковке по доступной цене



мясному направлению. Если бывают незначительные замечания, мы их устраняем, дорабатываем технологии или рецептуру.

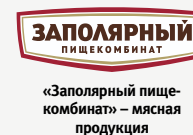
Мы сами с удовольствием покупаем то, что производим. И поэтому готовим все как для себя, для своей семьи, для своих близких. Мы гордимся, что покупатели уже оценили нашу продукцию и с удовольствием ее приобретают!



Площадь завода занимает 4 000 кв. м. Производственная мощность составляет 10 тонн готового продукта в сутки по каждому направлению

**ЦЕЛЬ КОМПАНИИ –
ПРОИЗВОДИТЬ
КАЧЕСТВЕННЫЙ ПРОДУКТ,
КОТОРОМУ ДОВЕРЯЮТ**

КОМБИНАТ ВЫПУСКАЕТ ЧЕТЫРЕ БРЕНДА:



«Заполярный пищевкомбинат» – мясная продукция



«Хозяин Севера» – деликатесы из мяса северного оленя



«Бабушкина буренка» – молочная продукция

ДОМОВАР

«Домовар» – полуфабрикаты

Челябинск
Сочи
Плато Путорана
Кисловодск
Москва
Дивногорье
Геленджик

ГОРОДА

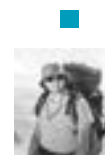


ЛЕТО В ГОРОДЕ

Чем заняться в городе летом, чтобы отдохнуть, как в отпуске, и почувствовать тепло и вольность всем телом, знают местные жители.

Горожане

фото: личный архив респондентов, nerostarphoto.com



ПОКОРМИТЬ УТОК В КРАСНОЯРСКЕ

АЛЕКСАНДР НЕРОЗЯ
фотограф

В этом году практически везде, где я знаю, весна задержалась, да еще и достаточно холодная. В таких условиях, конечно, еще больше хочется тепла и солнца. И хотя сделать это, если ты живешь в городе, достаточно сложно, я люблю несколько мест, которые позволяют отвлечься от суеты и немного разгрузиться. В первую очередь это Академгородок, где в отличие от раскрученных острова Татышев, парка «Гремячая грива» и других популярных мест нет проблем с парковкой, широкие аллеи в сосновом бору и непередаваемый запах хвои! Как только расцветут наши сибирские ранетки, мы с детьми отправимся к вантовому мосту: там очень классный уголок на Стелке, где сделали лежаки и качели, и можно уток покормить. Если есть побольше времени и сил, то я отправляюсь на Красный гребень, туда ведет замысловатая дорога, но с появившимися указателями заблудиться стало сложнее. Зато вид на Такмак и скалы компенсирует все трудности.



ПОЛЕТАТЬ НАД МИНЕРАЛЬНЫМИ ВОДАМИ

РЕГИНА БЕЛИНСКАЯ
хостелер

Кавказские Минеральные Воды словно созданы для летнего отдыха. В каждом из городков есть курортные парки, которые встречают туристов невероятным количеством зелени. В

Кисловодском парке есть долина роз – на двух гектарах десятки сортов королевы цветов. Спортсмены же могут выбрать терренкур любой сложности. Железноводск самый тихий и зеленый городок, где есть чудесные горные тропы, во время прогулки по которым встречаешься со строчками произведений Лермонтова. В Пятигорске местом притяжения становится Новопятигорское озеро, где купаются с видом на вершины Машука и Бештау, ловят рыбу. В самих Минеральных Водах в разгаре сезон парапланеризма с горы Змейка, с видом на озеро, куда выезжают на пикники. И, конечно, ночная жизнь на бульварах Кисловодска и Пятигорска бьет ключом – музыканты, террасы уличных кафе и волшебный свет фонарей. Перед сном можно заглянуть в Бесстыжие ванны – открытый источник, пятнадцать минут пребывания в полезной воде которого станут оздоровительной и расслабляющей процедурой, еще и с отличным видом на город.



СЕРФИТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

АННА ОГИЕНКО
фрилансер

Лето в Петербурге хоть и теплое, но не как на южном берегу Крыма. Однако есть места, где можно почувствовать себя как на летнем курорте. Для этого можно, например, сходить в серф-клуб с искусственной волной, где обучают флорбордингу. Он сочетает в себе элементы серфинга, скейтинга, вейкбординга, сноубординга и скимбординга. В клубе работают профессиональные инструктора, которые смогут поставить на доску и новичка. В бассейне клуба вода теплая круглый год. Чего не скажешь о Неве, где летом, вопреки запретам, купаются петербуржцы. Прямо в центре города у Петропавловской крепости на Заячьем острове есть песчаный пляж. Высокая стена защищает загорающих от

северного ветра, и в солнечный день здесь вполне можно почувствовать себя почти как на юге. Только открыточные виды будут напоминать, где именно вы находитесь: Зимний дворец – прямо напротив, слева – Троицкий мост, справа – Дворцовый и Биржевой мосты и стрелка Васильевского острова.



СОБИРАТЬ РЕТРОВОСПОМИНАНИЯ В МОСКВЕ

АННА САФРОНОВА
редактор интернет-издания

Самые летние места столицы, на мой взгляд, это Аптекарский огород и парк у Северного речного вокзала. Аптекарский огород – старейший ботанический сад в России, основанный еще Петром I в 1706 году. Где бы вы ни привыкли проводить отпуск, это место определенно запомнится. Вы будете вспоминать деревянную лестницу на хвойной горке, ароматный таежный воздух, лавочку у пруда с кувшинками, пальмовую оранжерею, которая переносит в тропики: здесь и пальмы, и фикусы, и лианы, и орхидеи. Тем, кому одних прогулок мало, можно отправиться в парк у Северного речного вокзала. Недавно реконструированное здание вокзала, образец сталинского ампира, стоит на берегу канала имени Москвы. Отсюда огромные круизные теплоходы везут отдыхающих в Углич и Мышкин, Ярославль и Нижний Новгород, Санкт-Петербург и Пермь. Те, кто никуда не едет, могут приятно провести время в привокзальном парке – освежиться у фонтана или поваляться с книжкой на деревянном лежаке, а могут подняться на смотровую площадку здания вокзала или пообедать в ресторане «Волга-Волга» с ностальгическими интерьерами. Этим летом

у речного вокзала открывается новая зона отдыха: для посетителей оборудовали три бассейна и причал для маломерных судов.



ЗАНЯТЬСЯ КАНЬОНИНГОМ В СОЧИ

ОЛЬГА КУЗЬМИНА-КАЛИНИНА
PR-менеджер

Сочи – Мекка любителей необычных горных маршрутов и адреналина. Кристально чистые реки, водопады, каньоны и нетронутые рукой человека колхидские леса можно не только созерцать, спокойно прогуливаясь или занимаясь трекингом, но и по-настоящему погрузиться в них в прямом смысле слова. Для этого просто займитесь каньонингом. Это вид прохождения каньонов без плавающих средств, но с использованием средств альпинистских. Для прохождения водно-скальных рельефов вам понадобится опытный гид, альпинистские веревки, карабины, каски, гидрокостюмы и, конечно же, умение плавать, ведь без прыжков в воду здесь не обойтись. Самые популярные каньоны в Сочи – Навалинский, Царские ворота, Чертовы ворота, Изумрудный, Псахо, Западный Дагомыс. Каньонинг в окрестностях Сочи – это путешествие в настоящих субтропических джунглях и открытие новых нетривиальных мест, которые находятся совсем близко от туристических троп.



НАУЧИТЬСЯ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЕ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

ИРИНА ЦОЙ
байер парфюмерной сети

Ветер в волосах и длительные прогулки по живописным местам

– обязательные пункты любого лета. Для большего удовольствия рекомендую совершать прогулки верхом. Например, в конном клубе в Сысертском районе в окружении соснового леса, зеленых лугов, рек и Уральских гор. Здесь научат тех, кто впервые верхом, и подберут лошадь по способностям и стилю езды тем, кто знает, как вести себя в седле. Для пеших прогулок идеальны Харитоновский парк и Уктусские горы.



НАСЛАДИТЬСЯ АТМОСФЕРОЙ КУПЕЧЕСТВА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

АЛЕКСАНДР ГРЕБНЕВ
стоматолог

Ростов-на-Дону – столица Южного федерального округа, лето тут можно ловить с начала мая по конец октября. Любый южный город расцветает с наступлением тепла в каждом своем уголке. Рынки наполняются свежими фруктами и овощами, а улицы заполняются ароматами цветов. Самые старые и колоритные рынки Ростова – Центральный и Нахичеванский – обязательны к посещению. А после этого – на пляж или на экскурсию. В нашем городе очень много богатой архитектуры времен купеческого расцвета этого города, бродить по узким улочкам можно часами. Практически в каждом переулке можно попасть в сети уличных террас уютных кафе, в которых почти наверняка будет очень вкусно. А еще рекомендую обязательно отправиться в Таганрог, что в 40 км от Ростова, на берегу Азовского моря, или город Азов, построенный на месте знаменитой крепости, тоже в 40 минутах езды от Ростова. Там много достопримечательностей XVIII–XIX вв.: гулять, смотреть, наслаждаться.



Фото: depositphotos.com

Путеводитель СУРОВЫЙ ОТПУСК

«Суrowость» стала визитной карточкой Челябинска не так давно, сработала сила телевидения. Миллионник, входящий в десятку мощнейших индустриальных городов России, производящий едва ли не половину металлов в стране. Да и метеориты куда попало не падают. Кажется, действительно сурово. Но, когда отправляешься посмотреть на этот город своими глазами, видишь современный обаятельный мегаполис.

10 MUST DO В ЧЕЛЯБИНСКЕ ЛЕТОМ

1 ГУЛЯТЬ ПО КИРОВКЕ

Челябинский Арбат – это особая душевная атмосфера пешеходной улицы. Забавные скульптуры и символические места привлекают туристов с фотоаппаратами, яркие витрины кафе и магазинов не оставляют равнодушными, а уличные художники и музыканты добавляют шарма. Здесь соседствуют памятники архитектуры XIX века и самый высокий не-

боскреб «Челябинск Сити». Для многих это несовместимые вещи, но точно стоит обратить внимание на смотровую крышу «Челябинск Сити» – прекрасная возможность увидеть город с высоты птичьего полета.

Кировка – одно из самых многолюдных мест, так что сюда лучше отправляться пораньше. Или, наоборот, вечером, если любите тусовки.

2

2

ПОБЫВАТЬ НА «ВЫСОТЕ 239»

«Высота 239» – цех по производству труб большого диаметра Челябинского трубопрокатного завода и одна из индустриальных визитных карточек города. Это первый в мире цех, где реализована белая металлургия. Челябинские трубы могут использоваться при прокладке трубопроводов через местность с вечной мерзлотой, в сейсмоопасных зонах и по дну морей.

Длина цеха более 700 метров. Снаружи он больше напоминает современный торговый комплекс с удобными подъездами, чем место, где производят трубы. Внутри растут пальмы и есть даже целый сад камней, так называемый уголок спокойствия, красоты, не свойственной индустриальным предприятиям. А еще здесь даже играл симфонический оркестр! Журналы Forbes, «Афиша» и жюри Best Building Awards назвали этот цех одним из самых красивых промышленных зданий в мире.

Экскурсия недоступна одиночкам, поэтому зовите друзей, предварительно регистрируйтесь на сайте – и вперед, на «Высоту»!

Текст: Анастасия Андропова. Фото: depositphotos.com

3

ИЗУЧИТЬ КУПЕЧЕСКИЙ ОСОБНЯК

Ценителям истории интересно будет поближе рассмотреть особняк М. П. Архипова, который не ремонтировался почти 90 лет, а выглядит отлично. Это един-

ственное в Челябинске здание, сохранившее внутреннее убранство и интерьер с дореволюционных времен. Первый этаж кирпичный, второй – деревянный. Сохране-

ны гипсовая лепнина на потолках, деревянные двери, росписи, изразцовые печи, кованые перила каменных лестниц и даже плафоны на тему «Времена года».

4

ВДОХНУТЬ МЯТЕЖНЫЙ ВОЗДУХ

В самом центре Челябинска с 80-х годов XIX века располагался пустырь, где проводили ярмарки (отсюда первое название Ярмарочная площадь). С началом строительства храма Александра Невского площадь обрела название Александровской. В 1905 году здесь прошла демонстрация рабочих в ответ на Кровавое воскресенье, в ходе стачки было ранено несколько человек. Так родилось нынешнее название – Алое поле. Сейчас это не только место, пропитанное протестным духом (митингуют здесь до сих пор), но и самый известный и удобный парк для отдыха, зеленое пространство среди города с красивыми архитектурными достопримечательностями и разнообразными активностями – от исторических реконструкций до детских фестивалей.

5

ПОКАТАТЬСЯ НА ТРАМВАЕ

Прекрасный вид на индустриальное разнообразие Челябинска открывается из окон трамвая «в стиле урбан», идущего мимо цинкового и лакокрасочного заводов к проходной металлургического комбината: бесконечный лес труб, градирни, цеха... Завораживающая красота для ценителей.

В **Челябинск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска** и **Краснодара**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск –
Челябинск

**+ 1 254
мили***

в программе
лояльности
«Летать легко!»



7



7

РОМАНТИЗИРОВАТЬ ЧЕЛЯБИНСК

Вечером с крыш городских высоток Челябинск предстанет совсем по-другому, романтично и волшебнo. Выбирайте высокие этажи отелей или «Челябинск-Сити», чтобы насладиться видами. Еще одна точка для посещения вечером – поющие фонтаны на площади Революции. По вечерам, как только включается музыкальное сопровождение, водные струи начинают исполнять танцы. В шоу задействовано 109 насадок и 140 встроенных светильников.

первого челябинского водопровода. Помимо исторических тоннелей, интерес для любителей представляет река Игуменка, которая с середины XX века была загнана под землю, и помещения полутеплого Челябинского метро. Отдельно отметим подземелье под старинным элеватором, где, по слухам, обитает Царь-крыса, глава всей популяции.

ИССЛЕДОВАТЬ ПОДЗЕМНЫЕ ХОДЫ

Впервые вход в систему старинных подземных коммуникаций обнаружили во внутреннем дворе Камерного театра. Исследователи предполагают, что ход ведет к памятнику Ленина на площади Революции. Может быть, ходы служили для перевозки и переработки намытого золота, о чем свидетельствует наличие «разгрузочного отсека» (представьте размеры!), соединенного с помещением, напоминающим производственный цех. А может быть, это просто коммуникации



8

фото: depositphotos.com

9

РАЗОБРАТЬСЯ С НАЗВАНИЕМ

Челябинск в отличие от многих других городов никогда не менял своего названия. А вот прозвищ у него немало. Танкоград, Зауральский Чикаго, Ворота Великого Сибирского пути, Чугунная столица России и другие варианты. Отправившись на тематическую историческую экскурсию, вы сможете узнать о возникновении каждого названия подробно. Можно разобраться и самостоятельно – например, обратившись к появлению железнодорожного сообщения или изучив знак, разделяющий Сибирь и Урал. Но с гидом надежнее.



10

10

ПОД ПЕСНЮ ОЛЕГА МИТЯЕВА УНЕСТИСЬ В ПОХОДНУЮ ЮНОСТЬ ТАГАНЯ

Путь в национальный парк лежит через самый высокогорный город Южного Урала Златоуст, который считается колыбелью уникального искусства – изготовления гравюр на стали. На

фабрике украшенного холодного оружия можно изучить работу кузнецов и художников, научиться метать ножи и подержать в руках саблю из знаменитой дамасской стали! А уже после этого

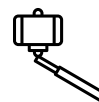
отправиться к горным хребтам Таганая. Если времени не очень много, можно забраться на Черную скалу, откуда открываются живописные виды на разнообразные знаковые места парка.

8

НАЕСТЬСЯ ПЕЛЬМЕНЕЙ

Пельмени считаются практически челябинской кухней. В начинку для правильных уральских пельменей кладут 70 % свинины, 30 % говядины и обязательно лук. Попробуйте пельмени

с мясом, грибами, индейкой, щукой, с чернилами каракатицы или креветками. В бульоне, жаренные на сковороде и во фритюре, запеченные под сыром... Невозможно устоять!



МЕСТА ДЛЯ SELFIE



Заброшенное здание элеватора Госбанка



Скульптура «Кокетка с зеркалом»



Проезд за рестораном «Цыплята табака» на Кировке



Дворец культуры Челябинского металлургического комбината и заброшенный сквер позади него



Аракульские шиханы и Карабаш



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ПОДАРКИ

Златоустовские гравюры и оружие – русский народный художественный промысел, зародившийся в начале XIX века в Златоусте. Изделия из стали украшают гравировкой, узорной рисовкой, насечкой золотом и серебром. На сабельных клинках фигурируют античные мотивы, сцены охоты, орнаменты в духе рококо.

Стандартным детским подарком из любого уральского региона будет красочное **издание сказок Бажова**. Книжный подарок можно сопроводить **малахитовой шкатулкой** или **статуэткой из самоцветов**.

Кусочек метеорита, который упал в озеро Чебаркуль в 2013 году. У настоящих даже сертификат имеется, и продаются они только в четырех местах: историческом музее Южного Урала, минералогическом музее Ильменского заповедника, специализированном отделе в региональном аэропорту, фирменном магазине «Уральские сувениры». Также можно выбрать украшение с вкраплениями неземного камня, если обычные украшения из уральских камней не подходят по стилю. Ну или конфеты «Метеорит» с разными начинками (без камней, только с названием).

В избытке вариантов символического сувенира забавные товары, напоминающие о «суровости» Челябинской земли. Это и «красные труселя», и шоколадные пельмени с водкой внутри, и тематические магниты из бетона. Почему бы и нет.

ОБАЯТЕЛЬНЫЕ В СВОЕМ ЗАПУСТЕНИИ

Полуразрушенные, с налетом таинственности и мистики, уникальные исторические здания, захваченные дикой природой, неизменно влекут к себе гостей, желающих оказаться героями картин о забытых и потерянных городах. Такой российский Ангкор-Ват в Сочи.

ЗАБРОШЕННЫЙ САНАТОРИЙ ОРДЖОНИКИДЗЕ

Это место по праву считается одним из символов Сочи. И хотя заведение давно закрыто и не принимает постояльцев, для гостей города посещение санатория Орджоникидзе – один из обязательных пунктов отдыха.

Помните эпизод из кинофильма «Старик Хоттабыч», где герои попадают в чудесный дворец и джин предполагает, что там живет султан, а на деле оказывается, что в заведении отдыхают советские рабочие, купаясь в солнечных ваннах, выполняя утреннюю зарядку у фонтана? Так вот, эти сцены снимались в Сочи, в заброшенном ныне санатории.

Несмотря на запущенность, санаторий и сегодня поражает своей красотой. Это настоящий дворец, роскошный и великолепный, с изящными колоннами и портиками, богатой лепниной и другими элементами декоративной отделки. Территория его украшена всевозможными скульп-

турными композициями, внутри расположен и знаменитый фонтан, где, к сожалению, вода уже давно не бьет ключом.

Свое название он получил из-за того, что курировать строительство было поручено Серго Орджоникидзе. Правда, все участие комиссара по тяжелой индустрии ограничилось приездом в Сочи весной 1935 года для выбора места. Первые посетители были настолько впечатлены внешним обликом санатория, что сравнили его с Версалем.

Красивая сказка закончилась с распадом Советского Союза. Санаторий продолжил работу, но начал приходить в упадок. Закрылся для посетителей он в 2010 году. И хотя санаторий закрыт, проходить на его территорию не запрещено. Внутри зданий, конечно, не попасть, но увидеть архитектуру строения, побродить по шикарному парку вполне доступное времяпрепровождение.

Текст: Андрей Мужчинский. Фото: depositphotos.com



В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Красноярска, Воронежа и Москвы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск –
Сочи

**+ 2 427
милль***

в программе
лояльности
«Летать легко!»

РЕСТОРАН НА ГОРЕ АХУН

Ахун – сама высокая гора прибрежной части Большого Сочи. Неудивительно, что сюда стремятся местные жители и гости города. С вершины открывается не простая смотровая площадка, а обзорная – с панорамой 360 градусов. И хотя тянула к себе гора людей всегда, благоустройство вершины началось только в 1930-х годах. В итоге на самой высокой точке города появились башня и ресторан.

Высота башни – 30,5 метра, ее внешний вид – это симбиоз средневекового замка в романском стиле и кавказской оборонительной крепости. С верхней площадки просматривается территория до 70 километров в окружности. Видны Кадошский мыс с маяком, находящийся около Туапсе, вершины Кавказского хребта, покрытые снегом, горы около Гагр. Сегодня смотровая башня на горе Ахун – памятник истории и архитектуры. Вход в



нее платный, одномоментно пропускают не больше 20 человек.

У ресторана судьба не такая радостная, как у башни. Шикарный комплекс с лепниной, стройными рядами колонн, высокими сводами и панорамными видами со второго этажа проработал всего один год. Закрыли ресторан после большого пожара, унесшего несколько жизней. После войны его открыли снова, однако репутация у него была незавидная. Там то драки происходили, то пожары случались. Местные роптали, мол, а чего вы хотите на высоте 666 метров (некоторые утверждают, что именно на такой высоте находится ресторан). Цифра говорит сама за себя. В общем, возведенный в советское время ресторан оказался тут явно не к месту. Сегодня сюда приезжают, чтобы посмотреть живописные развалины и сделать атмосферные фотографии.

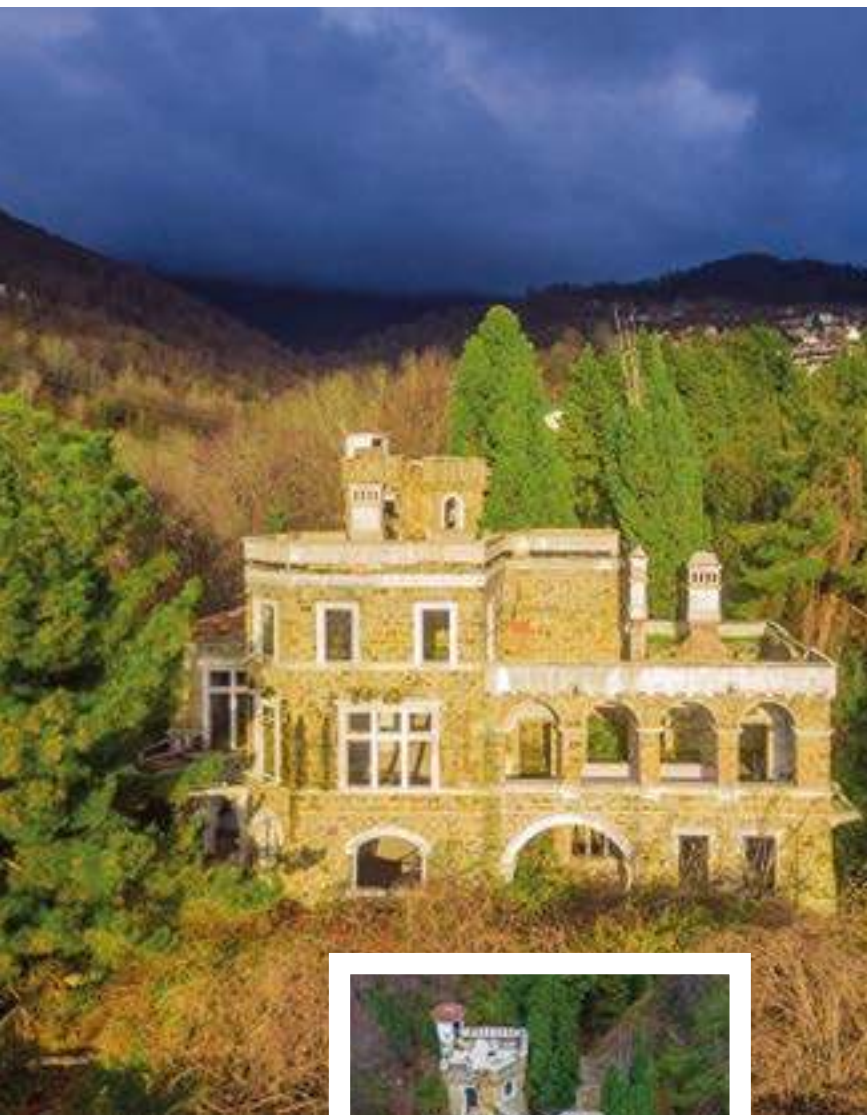
*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности



СУЩЕСТВУЕТ ЛЕГЕНДА, ЧТО НА МЕСТЕ РЕСТОРАНА КОГДА-ТО БЫЛ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ХРАМ И ЭТО МЕСТО СЧИТАЛОСЬ У АДЫГОВ СВЯЩЕННЫМ. СОВРЕМЕННЫЕ ЭКСТРАСЕНСЫ НАШЛИ ТУТ ПОРТАЛ В ПОТУСТОРОННИЙ МИР

ДАЧА СТАЛИНА

Одна из самых спорных достопримечательностей курортного Сочи расположена у подножия горы Ахун. Называется она «Дача Сталина». Сегодня это частный объект. Это единственная дача, носящая имя Иосифа Виссарионовича и имеющая официальный статус музея. Знающие утверждают, что место это особое, здесь восстанавливаются силы и здоровье очень быстро и эффективно. Как говорят сотрудники музея, в огромном тенистом и тихом парке пересекаются прошлое и настоящее. «Здесь вы узнаете подробности, раскрывающие характер и образ жизни вождя, увидите сохранившиеся интерьеры и предметы мебели, насладитесь атмосферой той эпохи и уникальным воздухом, – уверяют они. – Облик сталинской дачи не изменился до сих пор ни снаружи, ни внутри». Так ли это на самом деле, каждый посетитель по итогам визита на дачу решает сам. Кто-то остается довольным увиденным, кто-то уезжает разочарованным.



МЕСТНЫЕ ВЕРЯТ, ЧТО НА ТЕРРИТОРИИ ДАЧИ КВИТКО ЖИВУТ ПРИВИДЕНИЯ. СОГЛАСНО ЛЕГЕНДЕ, ОТДЫХАВШИЕ В САНАТОРИИ ЧЕКИСТЫ НАДРУГАЛИСЬ НАД ДОЧЕРЬЮ ОДНОЙ ИЗ РАБОТНИЦ И УБИЛИ ЕЕ. ЖЕНЩИНА ОТОМСТИЛА ОБИДЧИКАМ (УБИЛА ОДНОГО ИЗ НИХ). А САМА ПОКОНЧИЛА С СОБОЙ. ПРИЗРАКИ ТРОИХ И ГУЛЯЮТ ДО СИХ ПОР ПО ТЕРРИТОРИИ ПАРКА

ЗАМОК КВИТКО

Этот заброшенный объект не менее фактурный, нежели санаторий Орджоникидзе. Притаившийся в зарослях заброшенного сада дом с привидениями – идеальное место для разыгрывания исторических и детективных историй. Для людей с богатым воображением лучше локации не найти. Эту дачу полковник Квитко построил для своей жены Веры Дмитриевны. Как гласит легенда, чета много путешествовала, и во время одного из посещений Италии Вера Дмитриевна увидела симпатичный замок. Его уменьшенную копию и попытались воспроизвести на сочинской земле. И все шло как по маслу: место было выбрано удачное, со стороны моря обрыв, поэтому ничто не мешает любоваться шикарным видом, само здание сооружено из камня, украшено балкончиками и зубчатыми башнями, а вокруг замка разбит парк с экзотическими растениями. Замок сразу стал центром светской жизни. Говорят, тут бывал сам Федор Шаляпин, которого полковник катал на своей машине вдоль побережья.

Красивая жизнь закончилась с грянувшей революцией. Квитко сбежал из страны. А ценные вещи, как говорят историки, зарыл на территории парка. Кладоискатели до сих пор пытаются найти сокровища полковника.

В советское время здесь располагалась и детская трудовая колония, и база отдыха «Красный штурм», и санаторий для сотрудников НКВД, и детский санаторий. В 90-е годы дача стала невостребованной, и ее начали растаскивать по частям. Говорят, что этот объект хотела купить Алла Пугачева, но примадонну отпугнула нехорошая энергетика места. Впрочем, большинство гостей едут сюда не за мистикой, а за красивыми видами.

фото: depositphotos.com

НА 69-Й ПАРАЛЛЕЛИ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ, В АРКТИЧЕСКОЙ ТУНДРЕ НА ПОЛУОСТРОВЕ ТАЙМЫР РАСПОЛОЖИЛСЯ САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ГОРОД МИРА – НОРИЛЬСК!

ДЛЯ ГОСТЕЙ НАШЕГО ГОРОДА ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДВЕРИ ГОСТИНИЧНОГО КОМПЛЕКСА «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» И ГОСТИНИЦЫ «НОРИЛЬСК».



Гостиничный комплекс «Полярная звезда»

Гостиничный комплекс «Полярная звезда» расположен в здании, являющемся объектом культурно-исторического наследия. В настоящее время в Гостиничном комплексе располагается более 40 комфортабельных номеров класса люкс и стандарт, в ко-

торых можно ощутить всю изысканность, комфорт и высочайший сервис. В ресторане на территории комплекса гостям предлагается отведать блюда русской и европейской кухни, а также разнообразие блюд из северной рыбы. Для гостей Гостиничного комплекса

представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе банкетный зал, идеально подходящий для проведения деловых мероприятий, конференций, совещаний, банкетов, фуршетов и иных торжеств, услуги прачечной, сауна и тренажерный зал.



Гостиница «Норильск»

Гостиница «Норильск» предлагает гостям города более 200 доступных номеров класса люкс, джуниор-сюит, комфорт, стандарт и эконом. На территории гостиницы функциони-

рует кафе, где гостям любезно предложат завтрак, обед и ужин, а также представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе прачечная, камера хранения и бизнес-центр.

Доброжелательный персонал гостиницы всегда готов решить любую проблему и сделать проживание максимально приятным и комфортным.

Залог нашей успешной работы – умение найти индивидуальный подход к гостю, обеспечить максимальный комфорт. И это все успешно делают наши сотрудники. Нам очень хочется, чтобы гостиницы, с которых начинается город, оставляли у гостей самые лучшие впечатления!

Гостиничный комплекс «Полярная звезда»

Корпус 1 – тел. (3919) 25-28-00

Корпус 2 – тел. (3919) 25-28-01

E-mail: mail@polarstar-hotel.ru

Гостиница «Норильск»

Телефон (3919) 34-99-30 (круглосуточно)

E-mail: mail@norilsk-hotel.ru

нн-сервис.рф



Репортаж

СПАСИБО КАРАНТИНУ



*Журналист Валентина Котляр
о путешествии на плато Путорана*



Озеро Лама является одним из самых крупных пресноводных озер России. От Норильска до него примерно 120 км. Название Лама связывают либо с тунгусо-маньчжурским словом «лаама», что значит «море, океан», либо с эвенкийским словом «ламу» – «море, большая вода»

фото и текст: Валентина Котляр

Побывать на плато Путорана было давней мечтой. Впервые я узнала об этом месте в 2015 году: просто сидела в офисе, наткнулась на какой-то материал, начала гуглить... и пропала. Знаете, бывает такое, когда без всяких объективных причин вы загораетесь идеей, начинаете размышлять, как воплотить ее в жизнь, искать пути решения. Я постоянно мониторила туры, узнавала цены, крутила-вертела, но нужный вариант так и не находился. Решение пришло само собой, и подарил его, как это ни странно, коронавирусный карантин. Закрытые границы и запрещенные перелеты подтолкнули на мысль о долгожданном походе. Оперативно нашлась группа «новичков», которые готовы отправиться на плато Путорана на небольшой срок.

НАЧАЛО: ПЕРВЫЕ ЗНАКОМСТВА

Любое путешествие начинается с покупки билетов: на плато Путорана чаще всего попадают через Норильск. Лететь можно из Красноярска, Москвы, можно из Сочи. Я летела прямиком из Красноярска, время в пути – три часа.

Наша туристическая группа состояла из восьми человек, мы встретились в аэропорту Норильска и сразу с самолета отправились к берегу речки Норилки. Там ждал катер, сопровождавший нас всю дорогу. Через Норилку катер за несколько часов вышел на озеро Лама, которое и стало главной «дорогой» в трипе.

На Севере, в местах, где живут коренные народы, много легенд, связанных с плато. Например, у эвенков, ненцев и нганасанов, живущих в окрестностях, плато Путорана считается местом обитания Огненного бога, хозяина ада и мучителя человеческих душ. Современные исследователи находят этому объяснения: само плато состоит из базальтовых пород, и когда-то здесь происходила вулканическая деятельность. Вероятно, в прошлом северные жители стали свидетелями извержения и связали это с божественными силами.

Дорога по Норилке, озеру Мелкому до Ламы заняла примерно четыре часа. Все это время не переставешь наслаждаться видами вокруг: слепящее солнце, зеркальная гладь воды и вздымающиеся вершины с шапочками тающего снега – то, что видит путник, двигаясь к Ламе по воде.

На берегу солнце пригревает, недаром норильчане говорят, что лето выше +25 градусов здесь переносится тяжело. Но вот на воде теплый костюм не помешает: вода в озере не прогревается до комфортных температур, а ветер только добавляет прохлады. Собираясь в поход, не забудьте взять термобелье, непродуваемые штаны и куртку, обязательно перчатки, шапку и шарф, теплые носки (не скупитесь, возьмите несколько пар).

СЕВЕРНОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

После долгой дороги группу ждал привал на берегу озера: можно жить в палатках или в сторожке – каждый выбирал сам. К слову, по берегам много самодельных времянок, которые построены северянами. Удивительно, но почти нигде нет замков или заборов.

Красная смородина с куста
утоляет и голод, и жажду



Сила и влияние природы чувствуется почти в любом месте плато Путорана. И даже в лагере, построенном в советское время, есть подобные языческие символы древних верований

В **Норильск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Краснодара, Нижнего Новгорода, Уфы и других городов**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Белгород – Норильск
+ 2 081
милля*
в программе лояльности «Летать легко!»

Столичным жителям это, конечно, непривычно, но для этих мест норма. Во-первых, все друг друга знают – кому и что принадлежит, а во-вторых, все друг другу доверяют, и воровать желающих нет. Здесь же нам повезло познакомиться с северным гостеприимством: капитан катера, на котором мы передвигались, без проблем разрешил нам переночевать в небольшом домике, построенном его семьей. Местные приезжают сюда на отдых, а по осени – за рыбой, ягодой и запасами.

Еду мы готовили на костре. Набор продуктов – стандартный для любого похода: крупы, тушенка, каши, колбаса, сыр, печенье, пряники, хлеб, чай. Многие брали с собой что-то из небольших лакомств: мед, орехи, сладости, кофе и т. д. Из личных рекомендаций: обязательно возьмите приправы (они не займут много места и веса, но украсят любую еду), захватите нож. Из посуды, кроме стандартного набора, не забудьте термокружку и бутылку для воды.

МЕСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СЛОЖНОСТИ

На Севере летом полярный день, поэтому в июле по ночам светло. Солнце просто не садится – оно немного снижается, а светло как днем. В голове от этого происходит путаница, не понимаешь, когда нужно ложиться спать. Из плюсов – фонарики не нужны. А еще небо в облаках и солнце в этот период, конечно, потрясающие.

Сложность, с которой сталкиваются все сошедшие с воды на берег, – это комары и гнус. Лучше обзавестись хорошими репеллентами (по возможности купите их в Норильске, так как местные лучше знают, что действительно спасает от комаров). Также возьмите с собой москитные сетки – в охотничьих магазинах, например, есть толстовки с закрывающейся сеткой на лицо или специальные накомарники (не самая удобная вещь). В любом случае нужно как-то спастись от комаров, которые здесь ничего не боятся!

В целом же живности в этих местах встречается немного, что для туриста непривычно. Местные говорят, что частенько выходит медведь к людям и надо быть осторожными. Но нам, к счастью, он не повстречался.

ШИРОКИЙ СПЕКТР ЭМОЦИЙ

На второй день группу ожидала поездка к Дому отдыха «Лама», который был построен силами заключенных Норильлага. В конце 1930-х его начали строить для норильчан, чтобы горожане могли ездить летом на отдых, так как летать на материк было проблематично.

Официально Дом отдыха на Ламе открыли в 1944 году, но уже в 1952 году он закрылся, видимо из-за дороговизны содержания. Однако в 1958 году его отремонтировали и восстановили уже в качестве турбазы.

Для строительства в 1940-е годы на Ламу привезли офицеров прибалтийских государств – более 40 человек. За время заключения умерли 15 человек, погибших хоронили здесь же, до нынешних времен сохранилось кладбище.

Как и прочие лагерные места на Севере, кладбище создает жуткое впечатление. Здесь буквально кожей ощущаешь, какой ценой были построены и детский лагерь, и коммуникации, да и весь Север в целом.

Советское наследие Севера очень интересно и достойно отдельного разговора. Чего стоит только история про то, что с 1914 по 1917 год здесь отбывал ссылку Сталин. Есть слух, что здесь он проходил какие-то обряды и учения и якобы нашел тайный народ, который прятался в горах. Конечно, никаких документальных подтверждений этому нет.

Вообще, вопрос, насколько было населено плато и Север в целом, нуждается в изучении. У эвенков есть легенда, что в местах предгорий Путорана жили загадочные нгомэндри и чури. Нгомэндри, судя по преданиям, считали себя властелинами гор и были похожи на богатырей высокого роста с голубыми глазами и большими бородами. Еще они разводили в этих местах гигантских оленей, которых и оставили эвенкам в наследство.

Правда все это или нет, судить не нам. Но мало найдется людей, побывавших на плато Путорана, которые откажут этому месту в загадочности: здесь будто нутром чувствуешь магию, древность, силу.

ФЕСТИВАЛЬ КАМНЕЙ

Следующий день ознаменовался походом – целью стала гора Фестивальная. Чтобы поход был удачным, нужно правильно собраться. Прежде всего, необходимо надеть удобную обувь, иметь комплект теплой одежды (на вершинах довольно сильно дует), также лучше запастись водой и перекусом. В солнечную погоду лишними станут солнечные очки и солнцезащитный крем или кепка.

Протяженность маршрута не слишком большая – несколько километров. В сравнении даже с походом на Столбы дистанция меньше. Но преодолевать ее сложнее. В первую очередь затруднения вызывают многочисленные курумники. Россыпи больших



Главная особенность путоранских гор – отсутствие вершин. Плоские верхушки выстилаются на сотни километров, образуя огромные параболы. Сами склоны испещрены трещинами, каждая из которых весной превращается в речку или ручей. Вода здесь чистейшая. Северяне, отправляющиеся на Ламу, пьют воду из протекающих ручейков или из самого озера



Фото: Валентина Котляр

камней подвижны под ногами, на них довольно легко оступиться. А из-за того, что камни острые и между ними ямы, можно провалиться и получить травму. Поэтому и при спуске, и при подъеме нужно быть предельно внимательным.

Дорога на вершину Фестивальной заняла в среднем около трех часов. Подъем проходит по хребту, с обеих сторон которого крутые скаты вниз. Если сухо, то преодолеть их несложно. На самую вершину мы не рискнули лезть, так как она состоит из «живых» камней и покориться может только настоящим альпинистам. Но и тех мест, до которых мы добрались, хватило с лихвой. Сверху открывался великолепный вид на бескрайние северные озера и плоские вершины плато.

Во время спуска мы находили поляны с голубикой и ели с куста – отлично утоляет жажду. Открытием стали и заросли красной смородины – наелись до оскомины.

Посещение Ламы невозможно представить без визита хотя бы на один водопад – на плато их огромное количество. К сожалению, добраться до самого большого – Курейского – у нас не было возможности, но и те, что удалось посмотреть, впечатляют. Толщи воды падают вниз несколько десятков метров, шум слышно за сотни метров.

НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ СЕВЕР

После водопадов и последней ночевки на берегу наше путешествие подошло к концу. Возвращаться предстояло также через Ламу, на Норилку и потом в сам Норильск. Выдвинулись ближе к обеду в ясную погоду. Но буквально через час пути нас настиг шторм, волны достигали 2–3 метров, а наш катер бросало из стороны в сторону. Капитан принял решение остановиться на небольшом острове, который назвали Чаячьим (да, здесь много чаек).

Когда закончится шторм – неизвестно, опытные «ламоплаватели» говорили, что застрять в таком положении можно на несколько суток – были прецеденты. У нас еще оставалось продовольствие, в принципе, на какой-то срок хватило бы, но что делать с купленными билетами и волнующимися дома родными и близкими?

К счастью, нашей группе повезло, и Лама успокоилась через несколько часов. Мы помчались к берегам Норильска и спокойно выгрузились на сушу.

Оставшееся до самолета время ушло на крепкий сон и беглый осмотр города, хотя на последний пункт одного дня, конечно, мало...

Излишним будет говорить, что путешествие на плато Путорана – одно из самых запоминающихся в жизни. Необузданная природа, в которой ты практически один на один с водой, горами, лесом, самой бесконечностью... Очень бы хотелось повторить.

Фото: Валентина Котляр

НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО ПЛАТО КАЖЕТСЯ НЕОБИТАЕМЫМ, ЗДЕСЬ ДОСТАТОЧНО МНОГО ЖИВНОСТИ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ ГОВОРЯТ, ЧТО ЧЕРЕЗ ЕГО ТЕРРИТОРИЮ ПРОЛЕГАЕТ МИГРАЦИОННЫЙ ПУТЬ КРУПНЕЙШЕЙ В ЕВРАЗИИ ТАЙМЫРСКОЙ ПОПУЛЯЦИИ ДИКОГО СЕВЕРНОГО ОЛЕНЯ. ЗДЕСЬ ЖЕ НАХОДИТСЯ СЕВЕРНЫЙ ПРЕДЕЛ АРЕАЛА ОБИТАНИЯ РЫСИ, СОБОЛЯ, КАМЕННОГО ГЛУХАРЯ, ЛЕТЯГИ. ЛОСЬ, МЕДВЕДЬ, РОСОМАХА, ЛИСА, ЗАЯЦ – ТИПИЧНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭТИХ МЕСТ

Планируя серьезное путешествие на плато, убедитесь, что ваш гид квалифицирован и знает, как устраивать подобные походы. Проводник должен следить, чтобы в колонне был замыкающий, чтобы группа не растягивалась, чтобы у всех были силы на подъем. Также желательно, чтобы гид хорошо знал маршрут и его сложности. Заблудиться в этих местах очень опасно

УИК-ЭНД на «Обога­тительной фабрике»

Российский Север все чаще привлекает внимание туристов. Но многие ли знают, что в Норильске есть возможность познакомиться с другой, не туристической, а образовательной частью городской жизни? К ее формированию причастны известнейшие люди современности, пообщаться с которыми зачастую даже и не снится жителям больших городов. А между тем звездные спикеры клуба-лектория «Обога­тительная фабрика» выступают в Норильске практически каждый выходной.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Еще в декабре 2013 года медиакомпания «Северный город» при поддержке «Норникеля» запустила уникальный и довольно амбициозный проект «Обога­тительная фабрика». Как с самого начала заявляли организаторы, клуб-лекторий создан для активных, думающих норильчан. Его цель следует из названия – интеллектуальное «обогащение» слушателей. Тех, кто живет вдали от Большой земли.

Неформальное и увлекательное образование для взрослых изначально задумывалось в формате edutainment, что означает «обучение через развлечение». Никаких скучных лекций! Только живое общение. Впрочем, встречи с такими узнаваемыми фигурами, как писательница и телеведущая Татьяна Толстая, главный



Фото: медиакомпания «Северный город»



редактор радиостанции «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов или писатель, философ и телеведущий Андрей Максимов, скучными явно не назовешь.

В разные годы на «Обога­тительной фабрике» выступали Фекла Толстая – праправнучка великого русского писателя, Александр Сокуров – мастер авторского кино, Дмитрий Быков – журналист, писатель, критик, телеведущий, Самвел Аветисян – известный российский маркетолог и создатель российских торговых брендов.

Лекции для норильчан читал Иван Арцишевский – потомственный дворянин и начальник службы государственного протокола, имя которого было тесно связано с российской императорской семьей. Его еще называли главным специалистом в области этикета. А химик с мировым именем Артем Оганов, который входит в десятку самых известных в мире ученых российской происхождения и является одним из наиболее цитируемых минералогов-теоретиков планеты, рассказывал слушателям «Обога­тительной фабрики» о кристаллографии. И также о том, что будет делать Россия, когда у нее закончится нефть, может ли существовать вещество тверже алмаза, каким будет топливо для машин будущего и что находится в недрах Земли и других планет.

В то время как большинство россиян могут увидеть шеф-повара Василия Емельяненко только в его телепередаче «Ели у Емели», у норильчан была возможность познакомиться с секретами молекулярной кухни, что называется, из первых уст. Парфюмерный критик Сергей Борисов рассказывал слушателям «Обога­тительной фабрики», как создаются ароматы и почему они делятся на мужские и женские, какая связь существует между сексом и запахами, могут ли они содержать в себе феромоны и служить афродизиаками. А известный лингвист и полиглот Дмитрий Петров на конкретных примерах показал, как выучить иностранный язык максимально быстро и эффективно. Список звездных спикеров «Обога­тительной фабрики» можно продолжать и продолжать.

ЛЕКЦИИ ДЛЯ ВСЕХ

Аудитория клуба-лектория с каждым годом растет. И даже пандемия не стала помехой. Наоборот. Клуб-лекторий собирал большие «залы» онлайн. А совсем недавно медиакомпания «Северный город» запустила новое направление «Обога­тительная фабрика 18+», рассчитанное на детей.

«Проект за годы стал довольно популярным. Практика показала: на те встречи, где это возможно, часто приходят родители со своими детьми, которые с интересом слушают спикеров и даже задают вопросы. Мы поняли, что запрос есть сегодня не только от взрослых норильчан. Поэтому решили проводить лекции на актуальные темы для школьников и студентов», – объясняет руководитель проектов медиакомпании «Северный город» Артур Калабеков.

Первой темой «Обога­тительной фабрики 18+» стало создание и развитие собственного контента и привлечение подписчиков в TikTok. Что не случайно: рост популярности этого приложения оказался взрывным. Во всем мире главные фанаты этой социальной



сети – подростки 10–16 лет. Между тем платформу, на которой пользователи делятся своими короткими сюжетами и смотрят видео других, можно сегодня рассматривать не только как развлечение. Об этом на встрече с юными норильчанами в своей лекции «TikTok на миллион» сделал акцент профессиональный фотограф, тревел-блогер, за год собравший в этой соцсети более миллиона подписчиков, Сергей Романцев.

Другая лекция была посвящена технологиям виртуальной и дополненной реальности. Руководитель направления «Карьера и профориентация» Ксения Большакова из московской компании SuperJob провела для норильских подростков вебинар на тему «RPG в мире IT: собери идеальный билд прокачки, или Как найти свой профессиональный путь».

Еще одну встречу устроители мероприятий хотят посвятить интеллектуальным интерфейсам. Она позволит узнать об устройствах, позволяющих считывать показания мозга и периферической нервной системы, о ключевых проектах в области нейротехнологии. Тема будет интересна как детям, так и взрослым. Причем речь не только о норильчанах. Записи лекций «Обога­тительной фабрики» могут посмотреть сегодня на YouTube-канале и сайте медиакомпании и жители других городов.

А если вы летите в Норильск, то ждем вас в «Северном городе», на улице Комсомольской, 33а. Приходите – будет интересно!

Маршрут

Смотровая площадка на Воробьевых горах для туристов привлекательна тем, что с нее видны почти все достопримечательности

фото: depositphotos.com. Текст: Елена Ростунова

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ГОРОД

Гуляя по улицам Москвы, трудно представить все ее величие и красоту. Взгляд с высоты поможет увидеть цельную картину, и детали пазла сложатся в гармоничный образ столицы. Мы расскажем о смотровых площадках, с которых можно полюбоваться панорамными видами.

ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ

Площадка была открыта в 1953 году и с тех пор практически не менялась. Недавно на ней установили световую схему Москвы и смотровые бинокли. В 2018 году была открыта канатная дорога Воробьевы горы – «Лужники». Площадка находится на краю холма и по форме похожа на большой балкон, который нависает над городом на высоте 100 метров. Ее окружает красивый смешанный лес. С высоты открывается вид на Москву-реку, центр столицы, спортивную арену «Лужники», старинные храмы и современные высотки.

*Кольцо миль между аэропортами: Кольцо миль к численности может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Смотровая площадка РАН не так известна и популярна, как другие, и обычно на ней малолюдно. Она находится неподалеку от Воробьевых гор, и сверху можно увидеть те же виды, но под другим ракурсом. Панорама из причудливой смеси старых домов и современных высоток, зеленых парков и бетонных набережных выглядит захватывающе. Площадка была построена в 90-х годах XX века. Ее высота – около 60 метров. На площадке есть несколько точек обзора, с которых видны Крымский и Андреевский мосты, Останкинская телебашня, башни Кремля, Андреевский монастырь, Москва-Сити и стадион «Лужники».

В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска, Сочи, Ростова-на-Дону, Геленджика и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Анапа –
Москва

**+ 742
мили***

в программе
лояльности
«Летать легко!»



ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Храм начали возводить в 1817 году, затем строительство несколько раз останавливалось и возобновлялось, а закончилось только в 1860 году. В 1931 году здание было разрушено в рамках сталинской реконструкции, вместо него построили бассейн «Москва». В 1994 году было решено реконструировать храм, он снова открылся в 2000 году. В храме четыре смотровые площадки, расположенные на высоте 40 метров. Они проходят вокруг купола и соединяют колокольни. Несмотря на небольшую высоту, с площадок можно увидеть много достопримечательностей: Кремлевскую АЗС, здание МИДа, Арбат, Большой Кремлевский дворец и памятник Фридриху Энгельсу.

ПАРЯЩИЙ МОСТ В ПАРКЕ «ЗАРЯДЬЕ»

Парящий мост в парке «Зарядье» был открыт в 2017 году. По сути это не мост, а консольный вылет U-образной формы длиной 70 метров, который на высоте 15 метров нависает над Москвой-рекой. По всей длине площадки тянется деревянная лавка, на которой можно отдохнуть, высокий парапет сделан из прочного стекла и не мешает любоваться окрестностями. С правой стороны моста открывается вид на Кремль, храм Василия Блаженного, деловой центр «Москва-Сити» и здание МИДа. Перейдя на левую сторону, можно увидеть Императорский воспитательный дом, ГЭС на Раушской набережной и монументальный дом на Котельнической. И, конечно, с любой точки моста видны парк «Зарядье» и Москва-река.

После посещения смотровой можно спуститься под мост, в зону отдыха, и перекусить в кафе, прогуляться по дорожкам, отдохнуть у воды. Ежедневно сюда приходят сотни людей, временами там собирается толпа, но удивительные виды и чувство «полета» над рекой стоят того, чтобы туда подняться

фото: depositphotos.com



ОСТАНКИНСКАЯ ТЕЛЕБАШНЯ

Строительство башни длилось с 1960 по 1968 год, работы продолжались после того, как она начала функционировать. Ее высота вместе с флагштоком — 540 метров, она занимает четвертое место среди самых высоких телебашен мира. Кроме съемочных павильонов, на ней есть ресторан «Седьмое небо», сувенирные магазины и две смотровые площадки.

Закрытая смотровая площадка находится на высоте 337 метров. Через панорамные окна хорошо видны достопримечательности Москвы, чтобы «приблизить» их, можно воспользоваться телескопом. Открытая площадка расположена на высоте 340 метров, она работает с мая по октябрь, но закрыта во время сильного ветра и дождя. С обеих площадок можно увидеть Москву-реку, парк «Лосиный остров», Ботанический сад, храм Христа Спасителя. В темное время суток с высоты хорошо видна паутина освещенных дорог и магистралей.

СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА RADISSON ROYAL HOTEL

Гостиница «Украина» — высотка в стиле сталинский ампи́р — была открыта в 1957 году. В то время она была вторым по высоте зданием в городе. В 2005 году была проведена реставрация фасада, в 2007 году здание и прилегающую территорию полностью реконструировали, после чего гостиница получила название Radisson Royal Hotel. Смотровая площадка находится на 33-м этаже, на высоте 120 метров. Не нужно заезжать в гостиницу, чтобы посетить смотровую площадку: она открыта для всех. Площадка сделана в виде квадратной открытой террасы, по периметру расположены столы-стойки со стульями. Можно сделать заказ в ресторане и наслаждаться одновременно ароматным кофе и видом на Воробьевы горы, парк Победы, храм Христа Спасителя, здание правительства и Москву-реку.

ВИДЕЛИ НОЧЬ

Достопримечательности, обязательные к посещению в темное время суток.



Зимний дворец
Санкт-Петербург
•••••

Если днем главный питерский музей Эрмитаж показывает всем желающим спрятанные внутри богатства, то с приходом ночи, когда двери закрыты для посетителей, Зимний дворец привлекает гостей города своим внешним убранством. Классический барочный фасад здания, официальной резиденции российских императоров с 1732 по 1917 год, обретает в темное время суток новое наполнение. Подсветка как бы пробуждает Эрмитаж для ночной жизни. Прогуляться по Дворцовой площади, а потом пройти к Дворцовому мосту, пересечь реку, чтобы полюбоваться Зимним дворцом и его отражением в Неве, – обязательный к исполнению ритуал для всех, кто оказывается в Северной столице.



Виноградовский мост
Красноярск
•••••

К Универсиаде-2019 в крае-вом центре появился уникальный проект. Авторы идеи с помощью света объединили в одну композицию три объекта на Стрелке – Виноградовский вантовый мост, Большой концертный зал и музейный центр «Площадь Мира». Для каждого объекта создана своя сюжетная линия в уникальном световом спектакле с авторской оригинальной музыкой. Правда, светодинамическое шоу проходит в выходные и праздничные дни.



Смотровая башня на горе Ахун
Сочи
•••••

5 августа 2020 года Сочинский национальный парк открыл одну из главных своих достопримечательностей для посещения в ночное время. Жители и гости курорта могут любоваться памятником историко-культурного наследия федерального значения «Смотровая башня на горе «Ахун» в новом облике, с подсветкой, которая подчеркивает ее архитектурные элементы, а также насладиться панорамой ночного города. Одновременно на объект пускают не более 20 человек, продолжительность ночного визита – не более 20 минут.

Одна из самых запоминающихся световых инсталляций в столице России расположена в самом центре города, на Никольской улице. Во время чемпионата мира по футболу 2018 года это место стало культовым среди болельщиков и гостей города. Прогуливающимся привлекает инсталляция «Звездное небо». Изначально яркие светодиодные гирлянды появились здесь в рамках украшения Москвы к Новому году, однако в дальнейшем декорации оставили на постоянной основе.



Новый Арбат
Москва
•••••

Знаменитые дома-книжки, расположенные вдоль Нового Арбата, известны своими масштабными медиафасадами. Оформление и подсветка зданий меняются в зависимости от времени года и городских акций и праздников. Помимо необычных картин, на стенах зданий показывают поздравления горожан с праздниками, такими как Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества.

Парк «Краснодар»
Краснодар
•••••

В столице Кубани есть место, которое местные жители именуют не иначе как «сошедшие с экрана кадры фильма «Аватар». Световые арт-объекты в парке «Краснодар» появились перед новым, 2021 годом. Это светящиеся лотосы, террасы шалфея и трехметровые одуванчики. Инсталляции включаются в 17 часов. Свое путешествие по парку стоит начать от билетных касс. Светящиеся лотосы установлены над гладью бассейна. За водопадом находится еще один новый объект – барельеф «Искусственная среда», созданный краснодарскими художниками Recycle Group. Далее идет светящаяся ярким сиреневым светом аллея искусственного шалфея. Ее площадь более трех тысяч квадратных метров. Огромные одуванчики установлены в зоне музыкального лабиринта. Преобладающие цвета – холодный серый, голубой, фиолетовый и красный.



Театральная площадь
Ростов-на-Дону
•••••

Главная фишка площади, бывшей когда-то пустырем, – знаменитое колесо обозрения «Одно небо». Это колесо – третье в России по высоте (65 метров над землей) и одно из самых красивых. Колесо работает круглогодично и гарантирует лучший вид на город: радиус осмотра составляет около 25 километров. Время прогулки – 10 минут, колесо делает большой круг, проплывая над городом, и возвращает вас на землю. Последний сеанс начинается в 22:00, это отличное время, чтобы насладиться Ростовом-на-Дону в миллионе огней до горизонта. Однако замечателен не только вид с колеса, достоин внимания и внешний облик самого сооружения: в темное время суток колесо переливается разными цветами радуги.



Нижегородский кремль
Нижний Новгород
•••••

В прошлом году в Нижнем Новгороде закончили монтаж новой иллюминации кремля. На то, чтобы воплотить проект в жизнь, понадобился год. Если до реконструкции весь архитектурный памятник подсвечивался ровным желтым светом, то сейчас появилась возможность менять цвет. Однако главная фишка обновленного кремля – это возможность проведения 3D-шоу. Мэппинг меняется к каждому значимому празднику. Так, героем одного из новогодних представлений стал олененок, который рассказывал историю Нижнего Новгорода. А вечером 22 июня, в День памяти и скорби, на стенах нижегородского кремля появилась голограмма зажженных свечей.



Мультимедийный фонтан
Дагестан
•••••

Весной этого года в Дербенте откроется уникальный фонтан, аналогов которому в России нет. Он расположится в отреставрированном парке «Низами Гянджеви». Автор проекта – Джон Калвин. Этот мультимедийный фонтан побьет сразу несколько рекордов страны. Во-первых, это будет самое большое водное гидротехническое сооружение по площади (5 000 квадратных метров), во-вторых, он будет обладать самым большим водным лабиринтом и, в-третьих, самым большим водным экраном (65 x 25), ну и, в-четвертых, личные изображения, а струи воды смогут формировать различные рисунки в воздухе.



НА ВОДЫ!

Поездка в Ставропольский край – тот случай, когда за день все интересное посмотреть не удастся никак. Даже за неделю! Здесь найдены следы поселений, которым более трех тысяч лет, здесь историки насчитывают восемь древних городищ, здесь располагался центр Золотой Орды! А туристов в первую очередь привлекает не это, а всем известные Кавказские Минеральные Воды, куда еще с царских времен приезжала аристократия со всей России. И мы не будем отставать от них, отправимся исследовать курортные городки.

фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Андропова



Расстояние от Минеральных Вод до Кисловодска – 57 км на машине и 64 км по железной дороге



Можно добраться на электричке, автомобиле, такси, автобусе

СОЛНЕЧНЫЙ КИСЛОВОДСК

«Кислая вода», или «Вода великанов», была известна у тюркских народов с незапамятных времен, но официальная история Кисловодска начинается с 1803 года. На Кислых колодцах, около источника нарзана, начали строить военную крепость. Летом здесь разбивали что-то вроде палаточного лагеря: вырывали множество ям, в которые по три раза в день погружались желающие оздоровиться. В 1812 году здесь построили самую первую купальню на три ванны с женским и мужским отделением. Воду для них подогревали в огромных самоварах. Огромный импульс к развитию здравницы дала советская власть. В 20-е годы XX века появилось красивое и удобное здание Октябрьских ванн с большим хранилищем для нарзана. В бывших частных особняках открылись первые советские санатории, остающиеся хорошей базой для отдыха и лечения до сих пор. Во время Великой Отечественной войны город-курорт превратился в город-госпиталь, а в 50-е годы восстановление и развитие началось с удвоенной силой. Спустя еще 20 лет действовало уже 39 санаториев и пансионатов, город мог принять одновременно 360 тысяч отдыхающих, а за год – более миллиона человек. Сегодня в Кисловодске работает 45 санаториев.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК

Крупнейший в Европе городской парк располагается в самом центре города и переходит на склоны Джигинского хребта. Здесь располагалась Нарзанная галерея, построенная в стиле готического романтизма, со шпилями и стрельчатыми проемами бокового фасада. Сюда можно прийти со своей кружкой и бесплатно попробовать пять типов нарзана. После этого рекомендовано гулять. Как раз от Нарзанной галереи обычно идут в Долину роз. Проходят в парк рядом с санаторием им. Орджоникидзе и видят целое море цветов! Парк можно также изучить с высоты, прокатившись на канатной дороге. Если прогуляться до Синих камней в хорошую погоду, можно увидеть Эльбрус, который по прямой находится в 65 км от города. Недалеко оттуда установлен памятник Лермонтову.



ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

Из Кисловодска стоит уехать на один день, чтобы лучше изучить Приэльбрусье. Экскурсоводы рассказывают о знаменитом первом восхождении на величайшую гору Кавказа, о возникновении в 30-х годах XX века первой туристической базы, высокогорной метеостанции и тренировочного лагеря военных альпинистов в глухом и труднодоступном Баксанском ущелье. Маршрут пролегает через поляну Нарзанов в долине реки Баксан. Благодаря высокому содержанию в воде соединений железа вся территория окрашена в оранжево-ржавый цвет. На фоне бурной растительности вокруг это выглядит довольно необычно. Еще одна остановка – Чегет и окрестности, где можно подняться в открытом кресле на высоту около 3 000 м и увидеть фантастический ледник Семерка. После этого группа направляется к Эльбрусу, где обычно поднимается по самой высокогорной канатной дороге в Европе до станции «Мир» на высоту 3 500 метров или на станцию «Гара-Баши» (3 850 метров), если участники чувствуют себя хорошо. Огромные причудливые глыбы, которые видно на подъемах, свидетельство того, что Эльбрус – это вулкан, последнее извержение которого было примерно 2 500 лет назад. С собой обязательно нужны теплые вещи, погода в горах непредсказуема.

ДОМ РЕБРОВА

В 1823 году около колодца появился дом помещика Реброва, одного из первых поселенцев Кисловодска, который руководил планом застройки города и окрестностей. Здание обрело популярность благодаря знаменитым гостям. Здесь побывали и молодой Пушкин с генералом Раевским, и Белинский, и Толстой, и даже будущий император Александр II. С 2016 года в сквере у дома Реброва организовали картинную галерею местных и российских художников. К сожалению, на данный момент дом закрыт для посещения, но его восстановление находится в плане развития Кисловодска до 2030 года.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕССЕНТУКИ



Расстояние от Минеральных Вод – 41 км



Добраться можно на автобусе, электричке, такси или автомобиле

Ессентуки – курорт молодой относительно других федеральных, относящихся к КМВ, зато самый «минеральный» и прославленный по всей России. Ведь на полках практически любого продуктового магазина страны можно купить «Ессентуки-4» и «Ессентуки-17». Первое подробное описание источников у «Щелочной горы» датируется 1823 годом. А уже в 50-е годы XIX века началось развитие Ессентукского курорта: благоустройство территории, осуществление промышленного розлива воды, которая поставлялась в том числе и за границу. В мае 1894 года введена в эксплуатацию железнодорожная ветка, соединившая Пятигорск, Ессентуки и Кисловодск со станцией Минеральные Воды. Разрослось строительство лечебниц, гостиниц и дач. Сейчас здесь 29 санаториев, население – 101 тысяча человек.

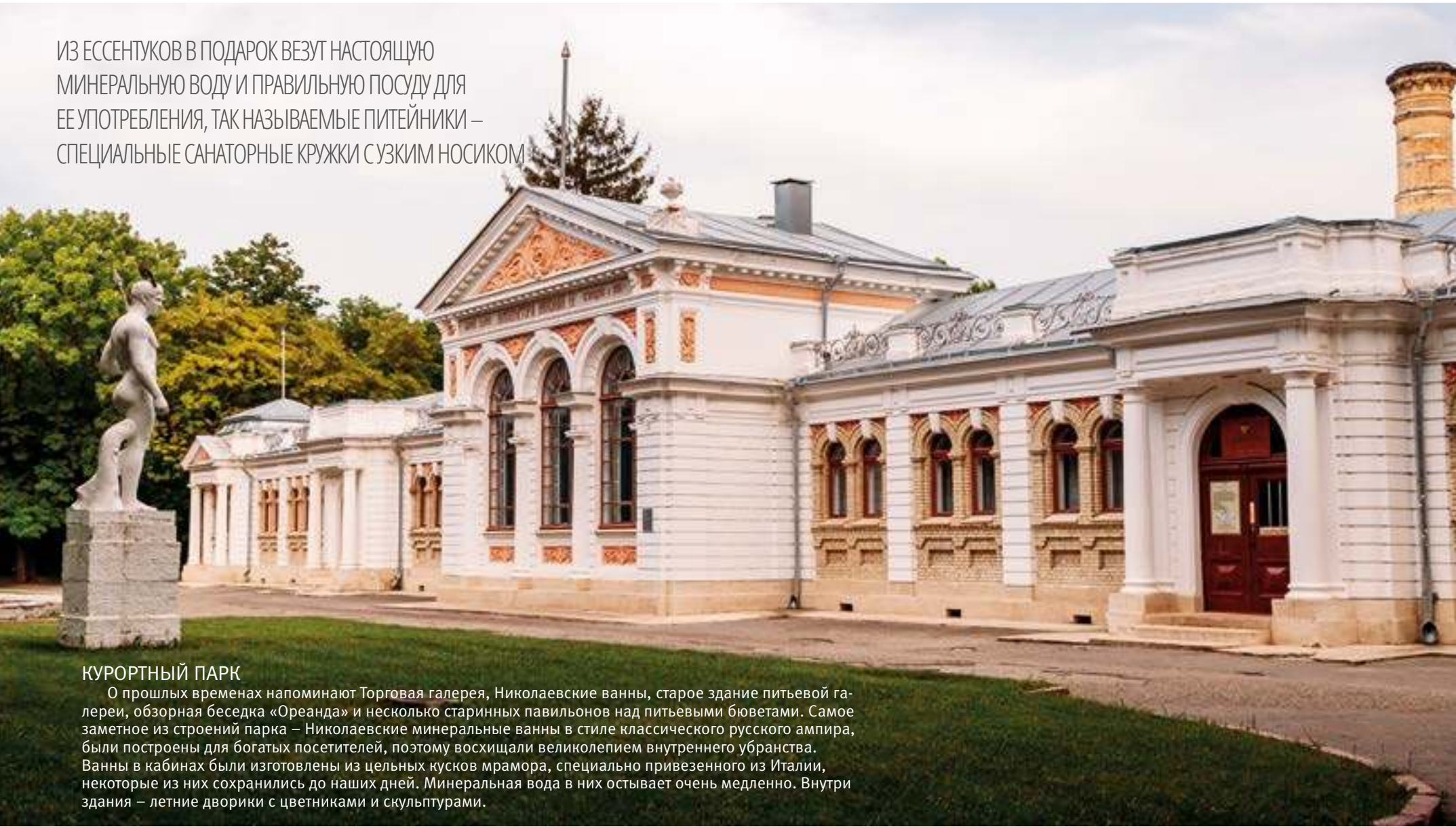
ГАЛЕРЕЯ «ПЯТИТЫСЯЧНИК»

Одна из самых больших питьевых галерей с природной минеральной водой в Европе располагается в санатории «Виктория». Само здание, построенное в 1990 году, стало памятником архитектуры. Большое и круглое, оно отличается своими декоративными элементами, которые напоминают пещерные stalactites. Через огромный стеклянный купол в крыше попадает солнечный свет, который подчеркивает символичность центральной композиции «Источник». Изюминками галереи являются небольшая оранжерея и выставочное помещение, в котором регулярно устраиваются художественные выставки.

фото: depositphotos.com



ИЗ ЕССЕНТУКОВ В ПОДАРОК ВЕЗУТ НАСТОЯЩУЮ МИНЕРАЛЬНУЮ ВОДУ И ПРАВИЛЬНУЮ ПОСУДУ ДЛЯ ЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ, ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ ПИТЕЙНИКИ – СПЕЦИАЛЬНЫЕ САНАТОРНЫЕ КРУЖКИ СУЗКИМ НОСИКОМ



КУРОРТНЫЙ ПАРК

О прошлых временах напоминают Торговая галерея, Николаевские ванны, старое здание питьевой галереи, обзорная беседка «Ореанда» и несколько старинных павильонов над питьевыми бюветами. Самое заметное из строений парка – Николаевские минеральные ванны в стиле классического русского ампира, были построены для богатых посетителей, поэтому восхищали великолепием внутреннего убранства. Ванны в кабинках были изготовлены из цельных кусков мрамора, специально привезенного из Италии, некоторые из них сохранились до наших дней. Минеральная вода в них остывает очень медленно. Внутри здания – летние дворики с цветниками и скульптурами.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗДАНИЯ ГОРОДА

Исторические здания располагаются в основном недалеко от Курортного парка. Рядом с Николаевскими ваннами обращает на себя внимание санаторий «Целебный ключ», его спальный корпус занимает здание, в котором в 1875 году была открыта первая в городе крупная комфортабельная гостиница «Компанийская». Корпус № 2 санатория «Россия» – бывшая гостиница «Донская», открытая в 1903 году. Гостиница «Истокъ» была построена в 1903 году и носила название «Старообрядческий санаторий». Среди всех архитектурных памятников одним из самых известных считается грязелечебница имени Семашко, которая более ста лет принимает отдыхающих, используя для лечения целебную иловую грязь озера Тамбукан. Еще в одном здании на Театральной площади располагается историко-краеведческий музей имени Шпаковского. Среди экспонатов – палеонтологическая и археологическая коллекции, рассказывающие о прошлом региона Пятигорья и населявших эти места народы.



МАЛЕНЬКИЙ ЖЕЛЕЗНОВОДСК



Расстояние от Минеральных Вод
около 20 км



Можно добраться на поезде с пересад-
кой, автобусе, такси или автомобиле

ПУШКИНСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Символ Железновод-
ска находится неподалеку
от центрального входа в
Курортный парк, на главной
аллее. Галерея выполнена
из готовых металлических
конструкций. Тонкие острые
шпили, витражные стекла,
башенки и узорчатые арки на
фоне горы Железная делают
ее похожей на сказочный
дворец. Открытие совпало
с 65-летием со дня смерти
Пушкина, что и определи-
ло название. Александр
Сергеевич отдыхал в городе
Железноводске в 1820 году
с семьей Раевских в рамках
путешествия в Эрзурум. В
настоящее время галерея
представляет собой три зала:
выставочный, камерный и
концертный. В выставочном
зале проходят общие вы-
ставки художников России, в
камерном зале проводятся
персональные выставки и
творческие встречи. Также
здесь проходят крупнейшие
мероприятия Ставропольско-
го края – международный
фестиваль «Герой и время»
и джазовый фестиваль «Три-
умф Джаза. Ставрополь».

Самый маленький и уютный городок Кавминвод
получил название «крохотной Швейцарии». Климат
действительно похож на альпийский, а воздух чистый
и свежий, насыщенный кислородом и полезными
ионами. Удивительная природа Кавказа как нельзя
лучше помогает поправить здоровье, отрешиться от
суеты, насладиться отдыхом в полной мере. Здесь
также принимают туристов с детьми, есть детские са-
натории. Город входит в число наиболее знаменитых
бальнеологических и грязевых курортов Ставрополь-
ского края. Главная особенность местных минераль-
ных вод – содержание железа.



КАСКАДНАЯ ЛЕСТНИЦА

Знаменитая лестница начинается от площад-
ки перед Смирновским источником и условно
разделена на две части. Первая была построена
еще в 1936 году, а новое продолжение открыли
в 2019-м. Теперь это 900-метровая конструкция
– самая длинная лестница на юге России. На ней
расставлены скульптуры, бассейны и фонтанчики,
из которых по ступеням бежит вода. На середине
подъема открыли бювет-книгу, в котором можно
не только попить полезной воды. Неподалеку
установлен памятник «святому доктору» Федору
Петровичу Гаазу, который и открыл источники Же-
лезноводска. Заканчивается лестница «парящей»
площадкой у площади Феррум, в центре которой
выложены обозначения химических элементов,
найденных в водах минеральных источников.



СЕЛИТРЯНЫЕ СКАЛЫ

Окрестности Селитряного холма
очень живописные, а рядом находит-
ся пещерная стоянка первобытного
человека и грот Вечной мерзлоты. Да,
на юге нашей страны! Причем ученые
пришли к выводу, что это именно «лет-
няя мерзлота», поскольку причиной ее
возникновения считают «дыхание горы». Гора разбита трещинами, по которым
циркулирует воздух. В одних и тех же
щелях летом воздух «выдыхается»,
зимой, наоборот, засасывается. Там же
располагается пещера Вечной мерзлоты
– единственная штольня, пробитая в 50-х
годах XX века для изучения горы. Летом
из пещеры-штольни постоянно идет поток
воздуха со скоростью до 3 м/с и темпе-
ратурой от 0 до +1 °С при температуре
наружного воздуха до +30 °С. В одном из
небольших ответвлений пещеры живут
летучие мыши.



фото: depositphotos.com

*Холм-то миль между аэропортом. Колесо миль к нарислению может отличаться в зависимости
от тарифа и статуса в программе лояльности.

В **Минеральные
Воды** рейсы
авиакомпания
NordStar
осуществляются
**из Москвы и
Каира**. Подробную
информацию
можно получить
по телефону
контактного
центра
8 800 700-8-007
и на сайте:
www.nordstar.ru

Москва –
Минеральные
Воды

**+ 833
мили***

в программе
лояльности
«Летать легко!»

ЧТО СКРЫВАЕТ ДИВНОГОРЬЕ?

Более 60 тысяч человек ежегодно приезжают в Воронежскую область, чтобы побывать в Дивногорье. Меловые отложения, вышедшие на поверхность земли в 80 километрах от областной столицы, привлекают своим необычным видом. Собственно говоря, заявка на популярность сделана в самом названии музея-заповедника – «Дивногорье».

Текст: Андрей Мужинский. Фото: depositphotos.com

ЗА РЕДКИМИ ВИДАМИ

Безусловно, главная визитная карточка Дивногорья – удивительные и шикарные меловые ландшафты. Многочисленные затейливые природные изваяния из мела выглядят как причудливые останцы-дивы на крутых склонах. А между вершинами потянулись исполинские овраги, опять же меловые. Самый крупный из каньонов – Дивногорский. Его длина составляет около километра, а ширина – до 200 метров.

А какие тут пойменные луга! Они поражают гостей своей широтой и безмятежностью. Ученые говорят, что это уникальные места: на карте Европы и России осталось не так много степных участков и урочищ, где с древнейших времен сохранилась реликтовая флора и фауна.

В общем, для любителей природы тут настоящий рай. И это не преувеличение. По самым скромным оценкам, на территории Дивногорья произрастает более чем 700 видов растений. Восемь из них (например, ковыль красивейший, проломник Козо-Полянского и ирис карликовый) включены в Красную книгу России. Также здесь живут более 150 видов позвоночных и почти семь тысяч видов беспозвоночных животных, более 50 из них причислены к исчезающим.

ПО КУЛЬТОВЫМ ПЕЩЕРАМ

Музей-заповедник занимает чуть более 11 квадратных километров, и богат он не только меловыми ландшафтами. Многих туристов и паломников привлекают искусственные пещерные комплексы. Любопытные путешественники в поисках таинственных храмов, вырубленных в меловом массиве правобережья рек Тихая Сосна и Дон, начали активно посещать эти края с середины XVIII века.

РАЗ

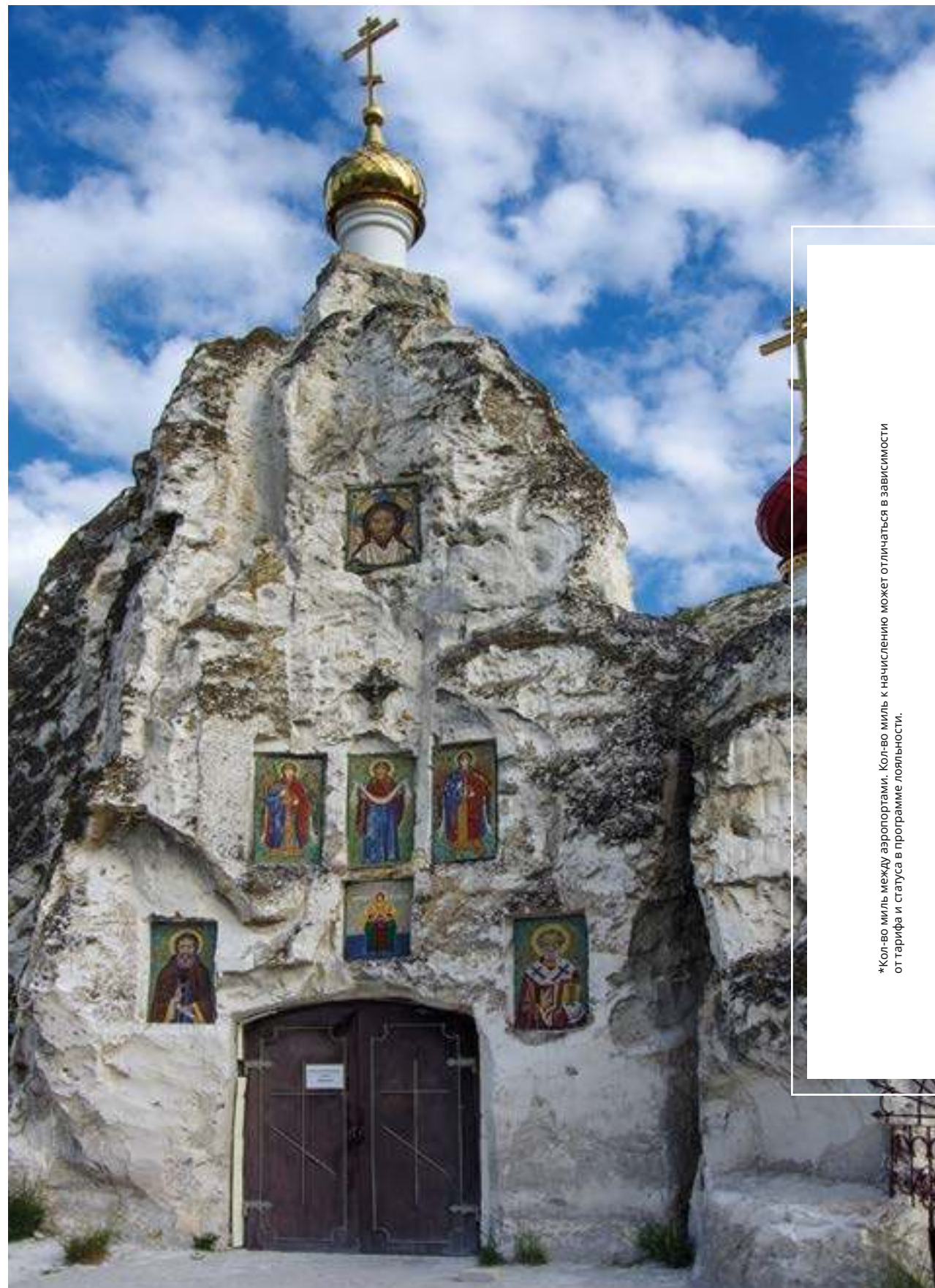
Первый комплекс, тот, что в Малых Дивах, находится на территории Дивногорского Свято-Успенского мужского монастыря. Его протяженность – 351 метр. В пещерах расположена церковь Рождества Иоанна Предтечи и обводная галерея с двумя часовнями и келейные помещения. Галерея, направленная в сторону наземных помещений, в настоящее время отрезана завалом. Из интересных мест стоит отметить «Голгофу» – участок галереи, где образ горы подчеркнут поднимающимися и спускающимися ступенями и символизирует место распятия Иисуса Христа. Братия с радостью проводит для гостей экскурсии.

В **Воронеж** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска и Сочи**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Воронеж

+ 1 957 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»



*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

ДВА

Среди интересных объектов – пещера Ульяны (еще ее называют Дивногорская-4). По легенде, это место было создано не ранее 1870-х гг. монахами Дивногорского монастыря для блаженной Ульяны. Истинное назначение пещеры неизвестно. Вероятно, здесь мог проживать христианский отшельник. Это, пожалуй, самый скромный по своим размерам пещерный комплекс Дивногорья, суммарная длина ходов – 29 метров. Однако, несмотря на масштаб, пещера Ульяны знаменита многочисленными мелкими архитектурными элементами. Для столь ограниченного пространства их концентрация впечатляет. Сюда экскурсий не водят, поэтому тех, кто хочет посетить пещеру самостоятельно, просят не использовать огонь и не оставлять мусор. Все же объект является местом религиозного почитания.

ТРИ

В Больших Дивах находится двухъярусный комплекс, соединенный лестничным переходом. На нижнем ярусе находится церковь Сицилийской иконы Божией Матери и обводная галерея с рядом расширений, на верхнем – три помещения хозяйственно-жилого назначения. В галерее восемь расширений-камер – аркосолий с небольшими киотами. Они могли использоваться для захоронений. Внутри и снаружи храм был украшен фресками, но из-за влажности сегодня их состояние весьма плачевное.

ЧЕТЫРЕ

Следующий культовый объект расположен внутри горы Шатрище. Одноименная пещера – фрагмент христианского пещерного комплекса Шатрищегорского Спасо-Преображенского монастыря, основанного в середине XVII века и действовавшего с перерывами до 1764 года. К сожалению, в советское время пещера была разорена и частично разрушена. До наших дней сохранились искусственные ходы и галереи, винтообразно спускающиеся к подножью горы на глубину 30 метров, а также несколько келий.

ПЯТЬ

В 400 метрах от Шатрищегорской пещеры находится Малая Шатрищегорская пещера, она вырублена в меловой толще на склоне разветвленной балки Шатрищев Яр рядом с небольшим останцом-дивой. Когда появился этот объект, неизвестно. Местные жители рассказывают, на меловом останце-диве, стоящем перед входом в подземелье, в вырезанном киоте раньше висела икона Богородицы. Пещера представляет собой П-образный коридор и небольшую камеру с крестообразным сводом. Из комнаты небольшой лаз ведет в узкую вытянутую полость, которая могла служить тайником или местом аскетической молитвы.

ШЕСТЬ

Шестой – и последний – пещерный комплекс носит название Селявинский (Дивногорский-3). Его создали в середине XIX века местные крестьяне. Вход в пещеру расположен на крутом склоне и труднодоступен. Комплекс хорошо сохранился. Основными составными элементами его являются пещерный храм, галереи и отдельные помещения неясного назначения. Часть комплекса была разрушена. Так, западный фрагмент оказался отрезан от основной системы.

ВПЕРВЫЕ ИДЕЮ ОРГАНИЗОВАТЬ В ДИВНОГОРЬЕ ЗАПОВЕДНИК ПО ТИПУ АМЕРИКАНСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ ВЫДВИНУЛ ЕЩЕ В 1917 ГОДУ ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ ГЕОГРАФ В. П. СЕМЕНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Есть у Дивногорья интересные места и для любителей истории. В Палеолитических мастерских воссоздана эпоха каменного века, проводятся мастер-классы по изготовлению каменных орудий труда. Знающие оценят тот факт, что многие находки, сделанные в Дивногорье, не имеют аналогов в нашей стране. Так, собранная здесь коллекция костей дикой лошади позднеледникового периода признана крупнейшей в мире.

Отдельная тематическая площадка посвящена бронзовому веку. На территории заповедника обнаружено около тридцати стоянок и поселений с находками керамики и орудий труда, а также более двух десятков погребальных сооружений – курганов.

Сотрудники музея выполнили реконструкцию средневекового поселения салтово-маяцкой культуры. Оно включает в себя небольшую крепость, селище площадью более 30 гектаров, гончарный центр и древнее кладбище. Все эти объекты IX – середины X веков. Тысячу лет назад Дивногорье было северо-западной окраиной могущественного Хазарского каганата. Здесь располагалась пограничная застава, остатки которой и легли в основу реконструированной экспозиции.

Чертов Палец. Урал

Аракульский Шихан. Урал

Массив Черепеха. Урал

Березовские скалы. Минеральные Воды



Путеводитель

КУДА ПОЛЕЗЛИ?

В 2021 году состоятся летние Олимпийские игры, где скалолазание впервые войдет в олимпийскую программу. Неудивительно, что этот спорт стремительно набирает популярность, и как следствие, появляются новые места для практических занятий.

Текст: Анастасия Андропова. Фото: depositphotos.com

На настоящих скалах заниматься обязательно и для развития навыков, и для «красоты». Большинство скальников находятся в удивительно живописных местах. Скалолазание дарит возможность путешествовать и узнавать природу так, как никогда не узнаешь, даже гуляя, даже отправляясь в походы. Свежий воздух, дружеская атмосфера среди почитателей вида спорта, виды, виды...

УРАЛ

На Урале любители скалолазания выбирают Таганай или Чертов Палец – не самые высокие вершины, но очень красивые и интересные для тренировок. На Среднем Урале для скалолазания подходят окрестности города Верхний Уфалей на севере Челябинской области. На гранитном скальном массиве Аракульский Шихан более 40 маршрутов высотой до 50 метров. Новички выбирают обычно массив Черепеха, а опытные скалолазы – Скалодром.

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

В 60 километрах от Минеральных Вод, под Кисловодском, находятся Березовские скалы – они подходят для скалолазания круглый год и очень перспективны в разработке маршрутов. Считается, что там можно создать до 1 000 скальных трасс со степенью сложности от 4 до 8. В этом районе регулярно проводится множество соревнований и фестивалей. Так, в ноябре проходит фестиваль «Кубок Кавказа» – самый поздний и «холодный» в России.

Треугольное озеро. Санкт-Петербург



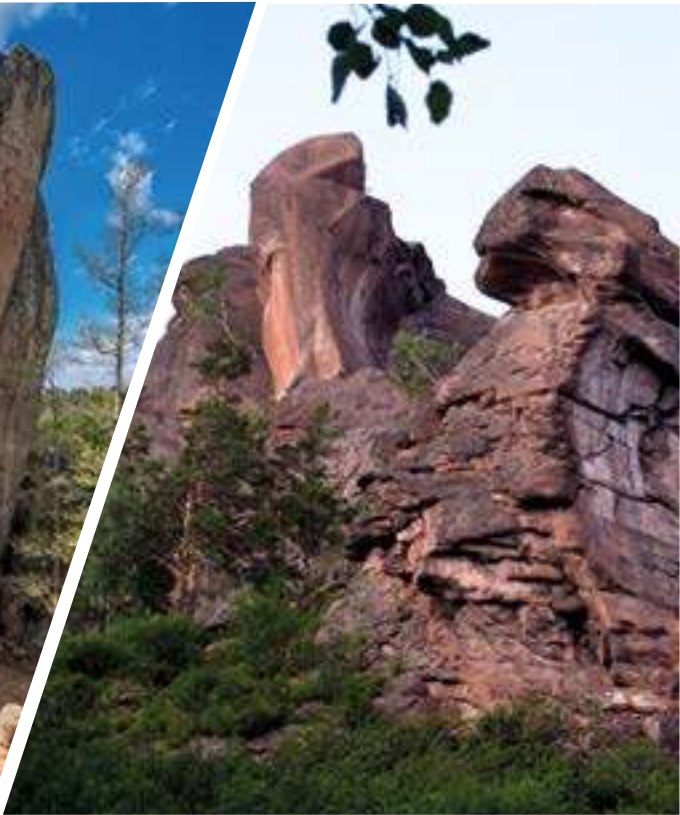
Гуамка. Краснодарский край



Национальный парк «Красноярские Столбы»



Национальный парк «Красноярские Столбы»



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Треугольное озеро в Ленинградской области, совсем недалеко от Санкт-Петербурга, удобно расположено и привлекает множество любителей скалолазания. Здесь располагается 100–150 трасс разного уровня сложности. Чаше других тут можно встретить любителей боулдеринга: скалы Треугольного озера как нельзя лучше отвечают требованиям этого вида скалолазания. Для посещения озера, находящегося недалеко от финской границы, необходимо за месяц оформить бесплатный пропуск. Сезон для скалолазания в этих краях с мая по октябрь, но идеальное время, как и почти везде, июль-август. А в июне можно даже попрактиковать круглосуточное лазание благодаря белым ночам.

КРАСНОДАР

Трассы любой сложности есть в Гуамке, Краснодарский край, 170 километров от Краснодара. Места очень живописные, песчаная скальная порода способствует разработке огромного количества маршрутов, которых уже сейчас более 250, разной степени сложности – от 4 до 9. Лето и осень – время, когда изучать Гуамку приятнее всего, хотя здесь есть такие сектора для лазания, которые можно осваивать и под дождем. К личному снаряжению стоит добавить каску, поскольку здесь достаточно много сыпучих склонов.

КРАСНОЯРСК

Столбизм стоит у истоков скалолазания, зародившегося в России около 150 лет назад на красноярских Столбах. Национальный парк «Столбы» находится в черте города, что делает его максимально доступным. Причудливые скалы, сказочно красивый пейзаж, вид на город и на притоки Енисея, свой особенный мир, сложенный движением столбов. Здесь рады новичкам, покажут, помогут, все расскажут. Многие известные скалолазы и альпинисты начинали свой путь именно здесь. На самом высоком Втором Столбе (около 96 метров) еще с царских времен написано слово «Свобода». Гранитные скалы требуют определенной техники, здесь нет большого количества трещин, часто используют чистое лазание, то есть без страховки. Летом и осенью самая лучшая пора для лазания на Столбах.

Фото: depositphotos.com

СКАЛОДРОМЫ

Необычный 18-метровый скалодром располагается в Ростове-на-Дону на здании клуба туризма и альпинизма «Планета». Построили его еще в 1979 году, и тогда впервые в мире смогли создать настолько высокую искусственную базальтовую скалу. Благодаря теплым погодным условиям скалу используют практически круглогодично.

В Москве скалодром Lime Stone (что в переводе с английского означает «известняк») располагается на площади около 800 квадратных метров. Зал разделен на зоны, поэтому тренироваться одновременно могут новички, любители и профессионалы скалолазного спорта.

Самый большой скалодром России «Северная стена» построили в Санкт-Петербурге. Площадь – 1 500 кв.м. Высота – 16,9 м. Его изюминкой являются колонна и арка, которая позволяет прокладывать сложные маршруты с горизонтальными участками и выходом на вертикаль.

Крытый скалодром «Панорама» в Новосибирске – считается одним из крупнейших в стране, так как занимает около 900 «квадратов» полезной площади, половина из которых – скалодромные панели, тренажеры и стенды. Высота потолков в «Панораме» достигает восьми метров.

БОУЛДЕРИНГ – ВИД
СКАЛОЛАЗАНИЯ,
СЕРИЯ КОРОТКИХ
(5–8 ПЕРЕХВАТОВ),
ПРЕДЕЛЬНО СЛОЖНЫХ
ТРАСС, НА КАЖДУЮ
ТРАССУ И НА ОТДЫХ
МЕЖДУ НИМИ
ДАЕТСЯ НЕСКОЛЬКО
МИНУТ. НАЗВАНИЕ
ПЕРЕВОДИТСЯ
КАК «ЛАЗАНИЕ ПО
ВАЛУНАМ»

Место силы

ГОСТИ ИЗ КОСМОСА

30 июня – Международный день астероида. Праздник этот молодой. Появился в 2016 году по решению Генеральной ассамблеи ООН. Как говорят в организации, решение о провозглашении Дня астероида было вызвано необходимостью распространять информацию об опасности, связанной с космическими пришельцами. В пятую годовщину праздника вспоминаем самые известные «камни», упавшие на Землю.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ НАД ТУНГУСКОЙ

30 июня в качестве международного дня выбрано не случайно. Именно в этот день в 1908 году около семи часов утра над территорией Восточной Сибири пролетел огромный огненный шар, который взорвался над тайгой на высоте 7–10 км. В считанные секунды взрывной волной в радиусе около 40 километров был повален лес, уничтожены звери, пострадали люди. Одновременно под действием светового излучения на десятки километров вокруг вспыхнула тайга. Космический ураган на много лет превратил некогда богатую растительно-

стью и дичью тайгу в унылое кладбище мертвого леса. Так как взрыв произошел в воздухе, никакого кратера обнаружить не удалось. Собственно говоря, отсутствие каких-либо следов падения – главный феномен Тунгусского метеорита. С каждым годом количество версий, что же на самом деле случилось над сибирской тайгой, только множится. Взрыв небесного тела только одна из них. Также ученые заявляют о возможном падении космического корабля, подарке Бога человечеству, эксперименте сербского физика Николы Теслы...

ЭНЕРГИЯ ВЗРЫВА
СОСТАВИЛА
10–40 МЕГАТОНН, ЕГО
МОЩНОСТЬ
В ДВЕ ТЫСЯЧИ РАЗ
ПРЕВЫШАЛА СИЛУ
ЯДЕРНОГО ВЗРЫВА НАД
ХИРОСИМОЙ
В 1945 ГОДУ

фото: depositphotos.com. Текст: Андрей Мухоморовский

ALH84001



МЕТЕОРИТ
ГОБА



МУРЧИСОНСКИЙ
МЕТЕОРИТ



ОСКОЛОК
ТУНГУССКОГО
МЕТЕОРИТА



ПРИЛЕТЕЛ С «ПАССАЖИРАМИ»

Австралийское поселение Мурчисон прославилось тем, что в 1969 году вблизи него упал необычный, как говорят ученые, «живой» метеорит. Дело в том, что исследования показали: в состав 108-килограммового углистого камня входит более 14 тысяч органических соединений, в частности не менее 70 различных аминокислот. Анализ космического пришельца проводили сотрудники Института экологической химии в Германии. Ученые констатируют, что факт содержания миллионов различного рода органических молекул в метеорите доказывает существование аминокислот за пределами нашей планеты. Мурчисонский метеорит часто упоминают в привязке с пятикилограммовым NWA 801, упавшим в Марокко. Долгое время этих пришельцев объединяло только то, что оба относятся к типу углистых хондритов. Пока в 2019 году метеоритные фрагменты не попали в руки международной команды ученых из японского Университета Тохоку. С помощью рентгеноструктурного анализа специалисты обнаружили в них пентозы и гексозы – сахара, содержащиеся, например, в РНК. Эта молекула, как и ДНК, кодирует генетическую информацию, и именно на ее основе на Земле могла возникнуть жизнь. Эти данные – дополнительный аргумент в пользу гипотезы панспермии, согласно которой вещества, необходимые для возникновения жизни на Земле, занесены из космоса.

ПО ОЦЕНКАМ СПЕЦИАЛИСТОВ,
ВОЗРАСТ МУРЧИСОНСКОГО
МЕТЕОРИТА СОСТАВЛЯЕТ
4,65 МИЛЛИАРДА ЛЕТ, ТО
ЕСТЬ ОН ОБРАЗОВАЛСЯ ДО
ПОЯВЛЕНИЯ СОЛНЦА, ВОЗРАСТ
КОТОРОГО ОЦЕНИВАЕТСЯ
В 4,57 МИЛЛИАРДА ЛЕТ

ВЫМЕРЛО ДВЕ ТРЕТИ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ

В Антарктиде в районе Земли Уилкса находится огромный кратер, его диаметр равен пятистам километрам. Предположительно космический пришелец упал здесь 250 миллионов лет назад. Интересно, что в тот же период зафиксировано крупнейшее в истории Земли массовое вымирание – пермское. Тогда исчезли 96 % морских видов и 73 % наземных позвоночных. Также единственный раз за всю историю планеты произошло массовое вымирание насекомых: исчезли почти 83 % видов этого класса. Живые организмы не смогли пережить вулканическую зиму, парниковый эффект и закисление океанической воды. После падения в Антарктиде большого небесного тела резко усилилась вулканическая активность на территории современной Сибири.

КРУПНЕЙШИЙ ИЗ НАЙДЕННЫХ

В 1920 году владелец фермы Гоба-Уэст, расположенной на юго-западе Намибии, вспахивая одно из своих полей, наткнулся на огромный кусок железа. Эта находка стала эпохальной. Крупнее метеоритов найти пока не удалось. Весь камня превышает 60 тонн, а диаметр – три метра. На 84 % космический пришелец состоит из железа. Правда, сейчас взору гостей и исследователей предстает куда более скромный самородок. Из-за вандализма масса Гоба (так называют упавшее небесное тело) уменьшилась на 6 тонн. Чтобы прекратить расхищение уникальной находки, в 1955 году место падения объявили национальным памятником. В 1987 году владелец фермы пожертвовал государству и метеорит, и землю, на которой он находится. Теперь за сохранностью Гоба следит правительство Намибии.

НИКТО НЕ БЕРЕТСЯ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС, ГДЕ НАХОДЯТСЯ ОТКОЛОТЫЕ С КОСМИЧЕСКОГО КАМНЯ ГОБА КУСКИ И КАКУЮ ЦЕННОСТЬ ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

О СУЩЕ-
КОСМИ-
ВОРОН-
АНТАРК-
ПОДОЗ-
С 1960-
НО ДО
НАЛИЧ-
ЛЕДЯН-
СМОГЛ
2009-М



НАСЛЕДИЛ, НО НЕ ОСТАЛСЯ В ПАМЯТИ

12 февраля 1947 года на Дальнем Востоке, в западных отрогах Сихотэ-Алиньского хребта, в уссурийскую тайгу упало около 100 тонн космического вещества. Эта масса состояла из смеси железоникелевых кристаллов разного размера, не очень прочно сцепленных между собой. В воздухе она распалась на тысячи кусков, и на землю обрушился настоящий железный дождь. Наиболее крупные обломки весили

по несколько тонн. Достигнув земли с большой скоростью, они ударились о грунт и образовали более 100 кратеров и воронок. Диаметр самого большого кратера составил 26,5 метра, глубина – 6 метров. При ударе эти глыбы еще раз разбились на сильно деформированные осколки. Более мелкие продукты атмосферного дробления полностью потеряли в воздухе свою космическую скорость и упали на снег в виде оплавлен-

ных синеватых кусков металла, сохраняя все особенности своей структуры. Их до сих пор находят неглубоко в почве. Падение Сихотэ-Алиньского метеорита имело огромный резонанс. Было найдено множество осколков космического вещества. Ученые провели ряд научных конференций. Однако интерес к этому событию очень быстро угас. Сейчас о происшествии в уссурийской тайге помнят немногие.

ПОК-ПАНИА

ОТ ДРЕВНИХ ЖИТЕЛЕЙ



О том, как жили люди на нашей планете тысячи лет назад, мы знаем только из книг да музейных экспозиций. Однако следы древних сохранились в самых разных уголках Земли в виде наскальных рисунков. Петроглифы уже на протяжении многих лет привлекают к себе внимание не только ученых, но и путешественников. Что на самом деле значат эти рисунки, остается только догадываться.

СЕРГИНСКАЯ ПИСАНИЦА



КАК ДОБРАТЬСЯ

Сергинская писаница находится на территории парка «Оленьи Ручьи». Это в 120 километрах от Екатеринбурга. Добраться туда можно на общественном транспорте, на личном авто или в составе туристической группы. Вход в парк платный.

АДРЕС: Свердловская область, п. Бажуково, ул. Станционная, 1

«Во время купания я подплывал к самой скале, видел детали ее поверхности, разглядывал «свои» растения, галок, гнездившихся в трещинах и небольших углублениях на поверхности скалы, но ничего другого, особенного, не видел, — вспоминает Александр Добров, бывший директор парка «Оленьи Ручьи». — А тут, подплыв к самой скале, Валера поднял весло и крикнул: «Смотри!» И я вдруг увидел вначале круглое пятно темной охры, а затем и всю фигуру лося или оленя, выполненную в традиционной манере древних охотников, когда тела животных часто изображались как бы в продольном разрезе и иногда достаточно детально прорисовывались внутренние органы. Как правило, несколько преувеличивались и пяточные кости задних конечностей. Такие рисунки не редкость на других уральских реках, но на Серге это единственная писаница. В моей жизни это, наверное, самая яркая иллюстрация известного выражения: «Смотреть и видеть не одно и то же».

Это сейчас Сергинская писаница — одно из обязательных к посещению мест Свердловской области, в 70-е годы прошлого века сюда наведывались только случайные путешественники, студенты с учеными. Собственно говоря, именно один из студентов и придумал логотип и эмблему будущего парка, точнее, использовал для него самый известный наскальный рисунок —

Считается, что сама писаница открыта краеведом Николаем Николаевичем Хрущевым. Загадочные рисунки ученый заметил еще в 1920-е годы, но опубликовал информацию о находке лишь в 1959-м



фото: depositphotos.com. Текст: Андрей Мужчинский

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к численности может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



Самый знаменитый рисунок писаницы — фигура парнокопытного животного — оленя или лося. Он показан как бы в разрезе, в виде пятна обозначено сердце. Изображен он так, будто нанесена боевая мишень



оленя. Был август 1979 года. Автор графики Алексей Сабанин был тогда студентом биофака, выполнявшим обязанности комиссара отряда, того самого, что занимался благоустройством туристического маршрута, который сейчас в «Оленьих Ручьях» называется главным.

Сами рисунки нанесены на высоте 4–5 метров над уровнем воды. Причем скальный выход в этом месте обрывается вертикально в воду. Исследователи предполагают, что дошедшие до наших дней изображения создавались или в зимнее время с какой-то конструкции, размещенной на льду, или, возможно, когда-то давно скала имела уступ, который позже обвалился.

Как в своих статьях поясняет Александр Добров, наскальные рисунки состоят из двух основных групп: «Находятся рядом друг с другом, но на разных плоскостях, расположенных почти под прямым углом друг к другу. С берега видна только левая группа изображений, а обе группы рисунков можно разглядеть лишь с реки. На левом панно отчетливо видна фигура человека, а правее две фигуры копытных и две полусотовые формы. Исследователь В. Н. Чернецов предположил, что полусотовые формы — это тоже фигуры копытных, но со сколами».

По оценкам ученых, наскальные рисунки на Серге появились от 1 до 5 тысяч лет назад. Их сделали обитавшие в этих краях охотники-манси.

В **Екатеринбург**

рейсы

авиакомпания

NordStar

осуществляются

из **Норильска**

и **Ростова-на-**

Дону. Подробную

информацию

можно получить

по телефону

контактного

центра

8 800 700-8-007

и на сайте:

www.nordstar.ru

Ростов-на-Дону
– Екатеринбург

+ 1 100
МИЛЬ*

в программе
лояльности
«Летать легко!»



летать легко 109



КАК ДОБРАТЬСЯ
Добраться можно на автомобиле или в составе туристической группы.
АДРЕС: Республика Алтай, р. Елангаш.
Нужно, двигаясь по Чуйскому тракту Р-256, за Ортолыком повернуть в сторону с. Бельтир, а за мостом через р. Чуя свернуть налево на грунтовую дорогу и двигаться до скал с рисунками.
Доступ в долину петроглифов свободный и бесплатный

ПЕТРОГЛИФЫ ДОЛИНЫ ЕЛАНГАШ

Вдоль Южно-Чуйского хребта раскинулась целая галерея наскальных рисунков. По самым скромным подсчетам, там насчитывается около 30 тысяч изображений. Самые древние из них выбиты каменными топорами аж 20 тысяч лет назад, самые молодые – в VI веке до нашей эры.

Ученые убеждены, что такому большому творческому наследию древних жителей этот район обязан своим особым месторасположением. Когда-то тут находился оживленный перекресток торговых путей. Именно по этой дороге осуществлялось сообщение между Сибирью и Монголией. Сначала тут мигрировали охотники племена, позднее им на смену пришли торговые караваны. Неудивительно, что люди оставляли следы своего пребывания в этой местности. Причем нанесение рисунков на скалы носило ритуальный характер. Древние люди приносили жертвы нанесенным петроглифам, молились горным духам об удачной охоте и легком пути.

Чтобы увидеть рисунки, не надо далеко уходить от населенных пунктов. Первые изображения на камнях встречаются сразу за выездом из села Ортолык. Если есть желание осмотреть максимальное количество петро-

Первым, кто открыл петроглифы, стал инженер Михаил Антонович Брежневский. В 1881 году его направили сюда для строительства Чуйского тракта. Активно советские ученые начали изучать эти наскальные рисунки в 40-х годах



фото: depositphotos.com



глифов за короткое время, то наибольшее количество изображений сконцентрировано у подножия горы Джаниикту, на мощном утесе возле небольшого водопада. Тут в прямом смысле, куда ни глянь, увидишь рисунок. Среди изображенных животных есть козлы, бараны, лоси, олени, быки, яки, кони, верблюды, снежные барсы и даже мамонты. Тут огромное количество всевозможных сцен охоты, битв, каких-то бытовых зарисовок. Есть мужчина и женщина на колеснице, некоторые ученые считают, что это запечатлен свадебный обряд забытого народа.

На данный момент зафиксированы далеко не все петроглифы долины Елангаш. Общей картины о богатстве этой местности нет ни у кого. Так что у каждого приезжего есть возможность найти и запечатлеть новый, доселе неизвестный рисунок

Особый интерес у ученых и гостей вызывают символы, олицетворяющие духов природы. Так, к примеру, из известных изображений – мощный бык с рогами в форме молодого месяца, напоминающий священного древнеегипетского Аписа. Есть картины, на которых видно, как души павших воинов переселяются в тела быстроногих молодых оленей. Это многое говорит о мировоззрении древних.



В **Краснодар** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Красноярска, Новосибирска и Челябинска**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Челябинск – Краснодар

+ 1 214 МИЛЬ*

в программе лояльности «Летать легко!»

ПЕТРОГЛИФЫ ДОЛИНЫ ЕЛАНГАШ

Эта открыточная достопримечательность Псебая известна не только тем, что гости Кавказского биосферного заповедника могут сначала сделать шикарные виды на доминирующую в этом районе горную вершину Ятыргварта, напоминающую пирамиду, а потом, забравшись на пик, соответственно, запечатлеть сногшибательную панораму.

Горный массив, расположенный на юге Краснодарского края, известен также своими петроглифами, оставленными рукой человека в первобытные времена верхнего палеолита, в третьем тысячелетии до нашего времени.

Житель поселка Псебай Владимир Ассовский в 2013 году опубликовал большой материал, где собрал информацию о петроглифах, рассыпанных по территории Мостовского района.

«Первый раз на них натолкнулся, проходя по егерской тропе от кордона Черноречье до перевала Трю, – вспоминал он. – Судя по всему, это один из маршрутов передвижения строителей дольменов, который стал в дальнейшем караванной дорогой купцов, а затем веткой Великого Шелкового пути. Здесь, начиная со второго по пятый километр, установ-

Некоторые картины со временем скрылись от глаз путников, и, чтобы увидеть их, надо очистить невзрачные придорожные камни от толстого слоя мха и компоста из перегнивших листьев

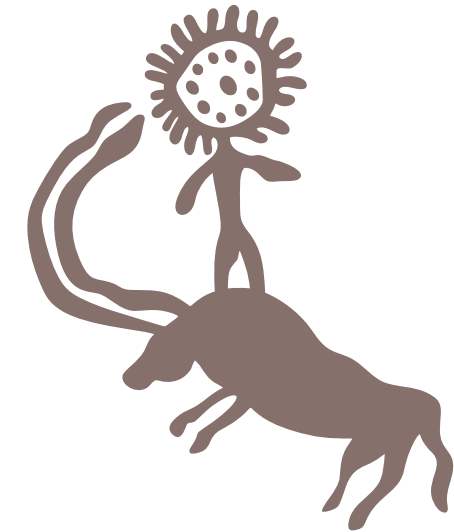


фото: depositphotos.com



КАК ДОБРАТЬСЯ
Псебай находится более чем в 200 км от Краснодара. Добраться сюда можно либо на личном авто, либо на общественном транспорте, либо в составе туристической группы.
АДРЕС: Краснодарский край, Мостовской район, п. Псебай.
Вход свободный

лен цепочкой десяток придорожных посланий, которые являются яркими образцами различных петроглифов. Тщательно разглядывая их на этом участке тропы, замечаешь, как эволюционировали наскальные рисунки. Сначала виден огромный валун, который покоится в нескольких метрах справа от тропы. Это выпуклый камень овальной формы площадью около трех квадратных метров. Он почти полностью испещрен сверху донизу различными знаками. На нем просматриваются геометрический орнамент в виде решеток, крестов, звездочек, а также много высверленных углублений, которые дают повод предположить, что этот камень имел многофункциональное значение: простой накопитель знаний, но в то же время на нем явно присутствует сакральный смысл. Данный памятник эпохи бронзы говорит, что наши предки были очень искусными резчиками с богатой фантазией, умели и знали, как заготавливать материал для письма, который способен хранить рисунки тысячелетия. Возможно, это послание из глубины веков является самым древним в Мостовском районе.



Среди удивительных экспонатов музея под открытым небом, помимо абрисов животных (медведя, оленя, барса и пр.), имеется объемное изображение сурового лица воина бронзового века и загадочный знак в виде буквы «икс». Портрет впечатляет своей художественной точностью. Таинственный «икс», очевидно, не принадлежит к рунам, а скорее смахивает на стилизованное изображение неземного пришельца



ГОРОД-ПРАЗДНИК НА ПОЛЕ БОЯ

Эпицентр отдыха и развлечений – город-курорт Геленджик сейчас манит туристов своими скалистыми и песчаными пляжами, праздничными карнавалами и летебными санаториями. Но всего каких-то 106 лет тому назад эта территория была местом боевых действий. Этот берег на Черном море долго делили между собой Россия и Турция.

2 сентября
1829 года

Подписание Адрианопольского мирного договора между Россией и Турцией. По условиям документа земли на Восточном побережье Черного моря переходят России.

22 июля
1831 года

Выход императорского указа. Николай I распорядился о строительстве крепости в Геленджикском заливе. А также об укреплении всей береговой линии между Анапой и Османской империей. Эта граница нужна, чтобы закрыться от контрабанды оружия и военных припасов. А также чтобы присоединить западную часть Кавказа. Строительство укреплений начал генерал Е. А. Берхман.



Визит Николая I с наследником в Геленджикскую крепость. Этот эпизод запечатлел на одной из своих картин И. Айвазовский. Император посетил госпиталь, ознакомился с бытовыми условиями защитников укрепления и наградил отличившихся. Служба в укреплениях была нелегкой. На солдат постоянно нападали горцы.

20 сентября
1837 года

Впервые в исторических летописях Геленджик упоминается в конце XVIII века как крупный невольничий рынок в Османской империи. Через этот рынок осуществлялись поставки рабов в Турцию, а также шла торговля товаром. История этого места хранит еще много удивительных фактов.

Османские войска оккупировали территорию Геленджикской крепости во время Крымской войны. Русским пришлось взорвать укрепление и покинуть его.



Основание станицы Геленджикской. В первые послевоенные десятилетия она развивалась медленно. Отсутствие дорог, инфраструктуры, нищета.

1854 год

1864 год

Фото: depositphotos.com, biographera.net. Текст: Екатерина Гринаш

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к началению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности

1891 год

Строительство Сухумского шоссе. Транспортная магистраль открыла сообщение между поселениями Причерноморья. В этот период Геленджик начал стремительно развиваться. Город становится дешевым морским курортом, сюда едет отдыхать интеллигенция. А также дачники покупают здесь земли.

1894 год



В городе открывается цементный завод, что привлекло в Геленджик до 3 000 человек рабочих и служащих и также способствовало развитию курорта.

1900 год

Открытие первого частного санатория. Доктор медицины М. Ф. Сульжинский основал «Черноморскую санаторию». Потом стали открываться и другие здравницы.

1913 год

Открытие детского санатория им. Пирогова. Лечебное учреждение было костно-туберкулезной направленности. Открыто Кубанским медицинским обществом на Тонком мысу.



5 августа
1915 года



Выход указа императора Николая II о присвоении Геленджикскому городского статуса.

4 апреля
1919 года

Опубликование декрета Совета народных комиссаров «О лечебных местностях общегосударственного значения». Геленджик становится курортом общегосударственного значения и признается лечебной местностью. На базе национализированных частных дач создаются советские здравницы, санатории, пионерские лагеря.

25 июня
1941 года

В Геленджике объявляется особое «угрожаемое положение». Город становится прифронтовым во время Второй мировой войны. Здравницы переоборудуют в госпитали, а в городе устраивают базу боевого и материального обеспечения советских войск. Из Геленджика осуществлялось боевое управление.

В Геленджик рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска и Москвы. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноярск – Геленджик

+ 2 458 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

1960 год

Перевод санаториев и домов отдыха в ведение профсоюзов по решению Правительства РСФСР. Восстановление курортных баз.



28 августа
1970 года

Присвоение Геленджик у статус курорта всесоюзного значения. Начинается строительство новых санаториев и лечебных баз. Ведется строительство жилых микрорайонов, а также детских садов, школ, больниц и поликлиник.



23 июля
2004 года

Геленджик становится местом проведения Президиума Государственного совета Российской Федерации по вопросам развития курортно-туристической отрасли под председательством президента России В. В. Путина.

С 1977 года

В первую субботу лета ежегодно в Геленджике проводится праздник лета и карнавал в честь открытия сезона. Город гуляет до рассвета. Изначально этот праздник имел поэтическое название «Геленджик улыбается солнцу». В 2021 году пройдет 43-й по счету карнавал.

Свыше 2 000 жителей Геленджика погибли с 1941-го по 1945-й.

Город-курорт входит в десятку самых благоустроенных городов страны.



Строительство нового аэропорта Геленджик в рамках реализации национальных проектов. А также строительство гостиниц и отелей международного класса.

Свой курортный статус Геленджик сохранил и по сей день. Тысячи туристов летят на побережье Черного моря за качественным лечением и хорошим отдыхом.

2009 год

2010 год

2021 год

фото: depositphotos.com, biographera.net



Госавтоинспекция
Красноярского края
разъясняет

ПАССАЖИР В ДТП – «жертва ситуации» или «право имеет»?

В дорожно-транспортном происшествии, кроме техники, могут пострадать еще и находящиеся в ней пассажиры.

СИТУАЦИЯ ПЕРВАЯ: пассажир общественного транспорта



По закону весь общественный транспорт входит в систему обязательного страхования – ОСГОП. Приобретая билет, пассажир заключает договор на перевозку и автоматически становится застрахованным лицом.

Если вы упали, необходимо сообщить об этом кондуктору или водителю, запомнить номер маршрута и госномер автобуса.

ВАЖНО! В протоколе полиции должно быть отражено, что вы пострадали в данном ДТП, – это нужно,

чтобы получить документы для компенсации вреда.

Однако не забывайте об обязанностях пассажиров во время движения держаться за поручни, а не за гаджеты...

Помните, ваше законное право на компенсацию будет сохранено только в том случае, если вы воспользовались услугами легального перевозчика, а не случайного коммерсанта, который просто решил подработать на своем транспорте.

СИТУАЦИЯ ВТОРАЯ: пассажир транспорта, принадлежащего физическому лицу



Полис ОСАГО, который должен быть у водителя, покрывает не только расходы по восстановлению ТС невиновного участника ДТП, но и компенсирует вред здоровью или имуществу пассажиров.

Пассажиру, который попал в аварию и пострадал в ней, необходимо:

- 1) обратиться в ГИБДД, чтобы получить копии документов о ДТП, в котором пострадал;
- 2) собрать меддокументы. В некоторых случаях также может потребоваться отдельное заключение, в котором

будут сделаны выводы о степени утраты трудоспособности или получении инвалидности;

3) обратиться в страховую компанию виновника ДТП, если выплату пассажир хочет получить в рамках полиса ОСАГО.

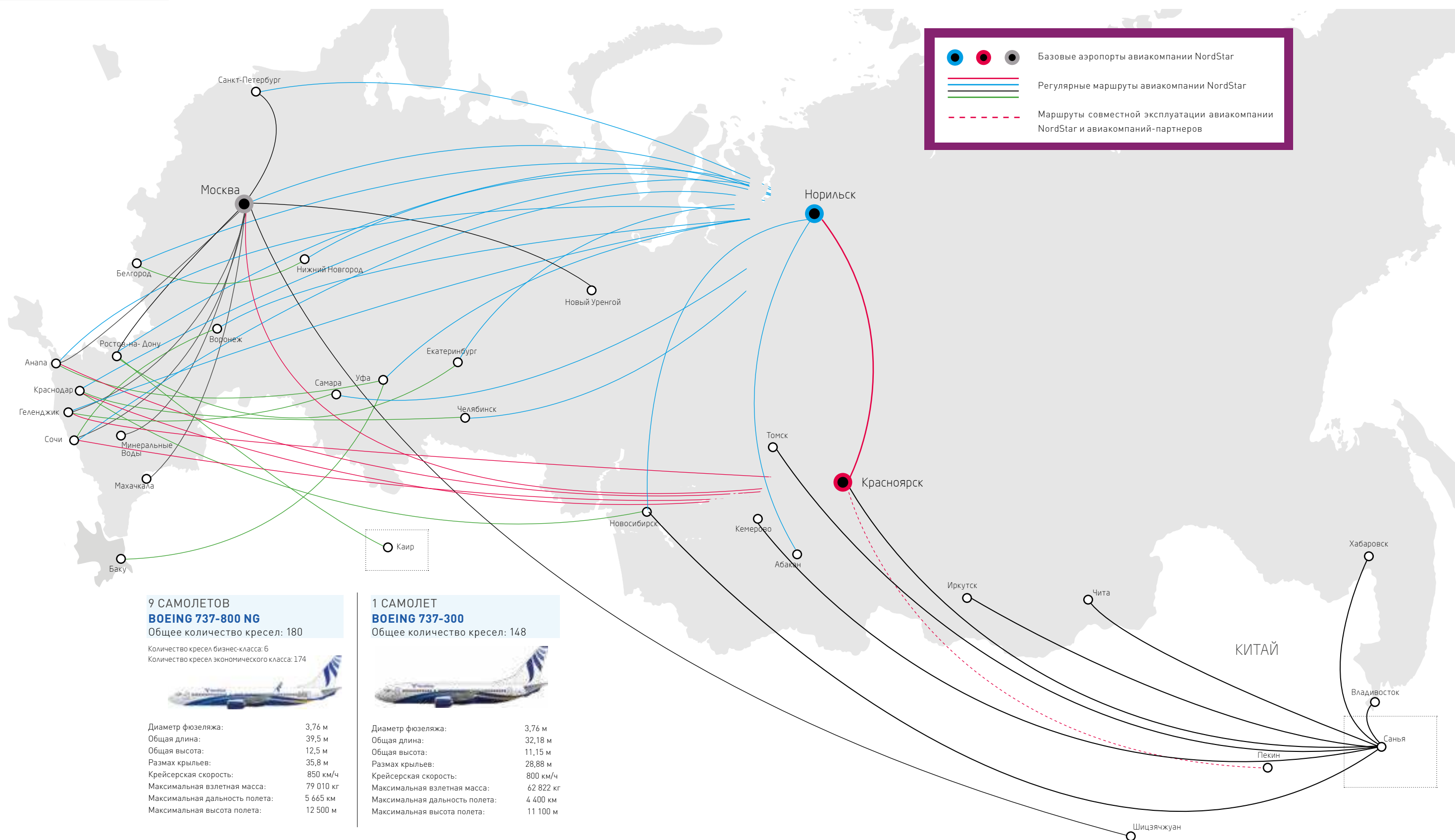
ВАЖНЫЙ МОМЕНТ: пассажиру необходимо обращаться в страховую компанию, не дожидаясь окончания своего лечения, иначе можно пропустить установленные законом сроки. Лучше обратиться, а затем донести необходимые документы.

**ПОСТРАДАВШЕМУ В ДТП
ПАССАЖИРУ ПО ОСАГО
ЗАПЛАТЯТ ВСЕ УЧАСТНИКИ**



Попавший в ДТП пассажир имеет право получить двойные компенсации: он может требовать страховые выплаты не только с виновника аварии, но и со второго участника происшествия, разъяснил Верховный суд РФ (сумма компенсаций – не более 500 тысяч рублей по каждому договору).





Начисление миль



Использование миль

Программа «Летать легко!» дает возможность участнику использовать начисленные мили для приобретения:



Статусы и привилегии

Базовый статус Присваивается сразу после регистрации участника в программе: начисление 500 приветственных миль, начисление миль за совершенные перелеты за прошедшие 6 месяцев, начисление полетных миль за будущие перелеты.	
Никелевый статус Дополнительные статусные мили за полеты: 15 % Привилегии: - Бесплатный выбор места в салоне самолета (за исключением мест повышенного комфорта) - Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания - Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения	Присваивается участнику в результате набора 20 000/20 полетных миль полетов на регулярных рейсах авиакомпании NordStar
Золотой статус Дополнительные статусные мили за полеты: 25 % Привилегии: - Привилегии Никелевого статуса - Увеличенная норма провоза багажа + 1 место до 23 кг - Бесплатное предоставление места повышенного комфорта - Переоформление премиальных авиабилетов без дополнительных сборов, установленных правилами Программы	Присваивается участнику в результате набора 40 000/40 полетных миль полетов на регулярных рейсах авиакомпании NordStar
Платиновый статус Дополнительные статусные мили за полеты: 50 % Привилегии: - Привилегии Никелевого и Золотого статуса - Доступ в залы ожидания повышенной комфортности - Бесплатное повышение класса обслуживания	Присваивается участнику в результате набора 75 000/75 полетных миль полетов на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

Экономический класс		Бизнес-класс	
На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание. На рейсах, выполняемых на Boeing 737-800 и Boeing 737-300: на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов – холодное питание; на рейсах продолжительностью свыше 4 часов – горячее питание.		На земле: отдельная стойка регистрации; бизнес-зал в аэропорту вылета; приоритетная посадка и высадка из самолета; доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом. В воздухе: комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног; дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед; специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки; подборка свежей прессы; увеличенная норма провоза багажа и ручной клади.	
Эконом Выгодно	Эконом Легко	Бизнес Выгодно	Бизнес Легко
Ручная кладь			
 10 кг ручная кладь	 10 кг ручная кладь	 15 кг ручная кладь	 15 кг ручная кладь
Норма бесплатного провоза багажа			
Без багажа	 1 место багажа до 23 кг	 1 место багажа до 30 кг	 2 места багажа до 30 кг
Выбор места			
от 300 руб.	бесплатно / от 300 руб. (в зависимости от направлений)	бесплатно	бесплатно
Выбор места повышенной комфортности			
от 1 000 руб.	от 1 000 руб.	бесплатно	бесплатно
Начисление миль (% от тарифа)			
50 %	100 %	150 %	200 %
Возврат и внесение изменений в билет*			
запрещено после вылета – не допускается	разрешено с доплатой после вылета – не допускается	разрешено с доплатой после вылета – не допускается	разрешено с доплатой после вылета – разрешено

*Подробные условия применения тарифов размещены на сайте www.nordstar.ru

Правила провоза багажа и ручной клади

Вещи, допустимые в ручной клади сверх установленной нормы

Букет цветов, верхняя одежда, костюм в портпледе, детское питание, детская люлька/коляска, рюкзак весом не более 5 кг или дамскую сумку, или портфель, лекарственные препараты, товары из Duty Free, трость, костыли или инвалидное кресло, жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

Запрещены к перевозке в багаже и ручной клади

Оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки, сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики, любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества, окисляющие средства и органические перекиси, радиоактивные материалы.

Авиакомпания и служба безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.

Трансфер

Вызовите такси для поездки в аэропорт или закажите встречу с водителем по прилете в любом городе из географии полетов NordStar.

Предоплаченный багаж

Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформление сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.

Страхование

Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам, приобретите полис, гарантирующий возврат денежных средств в случае невылета, а также позаботьтесь о своем здоровье на время путешествия с помощью страховки от COVID-19.

Бизнес-зал

Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.

Аэроэкспресс

Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.

Повышение класса обслуживания

Узнайте о возможности повышения класса обслуживания до бизнес-класса за 24 часа до вылета рейса и проведите полет с максимальным комфортом.

Место повышенной комфортности

Выбирайте места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.

Дополнительное питание

Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомиться со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте www.nordstar.ru.

Выбор места

Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации.

Несопровождаемый ребенок	Перевозка животных	Грузовые перевозки	Экспресс-почта
			
- Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление; - ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета; - стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 7 до 12 лет.	В салоне самолета: - вес животного вместе с клеткой не превышает 10 кг; - животное помещено в контейнер размером 55 x 40 x 23 см; В салоне самолета на соседнем кресле: - вес животного вместе с клеткой не превышает 23 кг; - животное помещено в контейнер размером 50 x 40 x 40 см. В багажном отсеке самолета: - животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Общие требования: - дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью; - пассажир должен иметь на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного; - количество животных в салоне самолета ограничено правилами перевозки; - услуга по перевозке животных оплачивается дополнительно.	- Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран. - Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь – дверь»; - дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru.	- Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта»; - корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса; - к отправке принимают только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях весом не более 2,5 кг размером не более 50 x 250 x 350 мм; - адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

Пассажиры обязаны:

- занять место, указанное в посадочном талоне, при посадке в салон самолета; безоговорочно выполнять требования и распоряжения командира воздушного судна и членов экипажа;
- размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником; соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- застегнуть привязные ремни при включенном табло «Пристегните ремни» и (по указанию бортпроводника) оставлять их застегнутыми;
- выключить или перевести в «авиарежим» электронные приборы на время руления, взлета и посадки самолета;
- соблюдать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические, санитарно-противоэпидемические правила;
- соблюдать правила безопасности полета.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, а также жизни (здоровью) пассажиров и членов экипажа;
- не выполнять требования членов экипажа по соблюдению норм и правил
- обеспечения безопасности полетов; самостоятельно, без разрешения

- старшего бортпроводника каabinного экипажа занимать в салоне самолета место, не указанное в посадочном талоне;
- совершать нападения, запугивания или угрозы в отношении других пассажиров и членов экипажа или создавать препятствия экипажу при выполнении им своих обязанностей;
- допускать хулиганское поведение, повышение голоса, словесные оскорбления, неуважительное и агрессивное поведение в отношении других пассажиров и членов экипажа, уничтожать или повреждать чужое имущество;
- без необходимости беспокоить отдыхающих (спящих) пассажиров;
- пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посадки самолета;
- употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт пассажирами, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полета, в том числе электронные сигареты;
- загромождать проходы, аварийные и служебные выходы и подходы к аварийным выходам;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без указания экипажа;
- производить видео- и фотосъемку других пассажиров и членов экипажа без их согласия;
- портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании;
- нарушать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические и санитарно-противоэпидемические правила;
- нарушать правила перевозки опасных веществ или предметов.

ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажиром правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, а также временное изъятие на период полета алкогольных напитков, в том числе приобретенных на борту воздушного судна;
- принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- удаление пассажиров-нарушителей с борта воздушного судна в ближайшем пункте посадки, а в случае вынужденной посадки воздушного судна – требование возмещения пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его поведения;
- передача таких пассажиров правоохранительным органам независимо от государства посадки;
- возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного авиакомпании;
- расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения ее стоимости;
- передача лица в правоохранительные органы с последующим наложением административного штрафа или административного ареста на срок до 15 суток – за невыполнение находящихся на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна.

ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

Требования по обеспечению транспортной безопасности

В связи с необходимостью исполнения **Федерального закона № 16-ФЗ «О транспортной безопасности»** **физические лица**, находящиеся на борту воздушного судна, обязаны:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
 - выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
 - информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.
- Физическим лицам на воздушном судне запрещается:**
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни

- или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;
- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна.

Domodedovo Transfer Service

Авиакомпания NordStar является участником соглашения Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и тарифах.

Domodedovo Transfer Service – это:

- возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутренний.

Ваш экипаж



Нашла себя

**Анастасия Вершинина, 33 года,
бортпроводник Boeing 737-800**
В авиакомпании NordStar с 2019 года.

Не замужем. Воспитывает дочь. Окончила Современную гуманитарную академию по специальности «юрист по гражданско-правовым отношениям».

Налет – 300 часов.

Девушка видит свое предназначение в том, чтобы помогать людям, отсюда и юридическое образование. Однако активность не позволяла ей долго работать в офисе, она не чувствовала себя на своем месте. Став стюардессой, она нашла себя и, как признается Анастасия, будет рада, если дочь пойдет по ее стопам – настолько она влюблена в профессию.

«Качество бортпроводника, которое я использую и вне работы, – это умение находить выход из любой ситуации и видеть больше плюсов»



Через тернии к звездам

**Дмитрий Иванов, 29 лет,
бортпроводник Boeing 737-800**
В авиакомпании NordStar с 2015 года.

Холост. Учился в Институте управления и комплексной безопасности Красноярского государственного аграрного университета по специальности «прикладная информатика в экономике».

Налет – 4 000 часов.

Дмитрий – увлекающийся молодой человек, легкий на подъем и готовый к авантюрам. Предложение стать бортпроводником поступило, когда он работал грузчиком в аэропорту Красноярска, коллеги подтолкнули молодого человека, в котором есть потенциал, и рекомендовали пройти обучение по специальности «бортпроводник». После он с легкостью сдал экзамены и поступил на работу, о которой даже не мечтал.

«Если задерживается рейс, предпочитаю просто посидеть, отдохнуть, так как в любой момент может прозвучать команда на вылет»



Начало династии

**Галина Дукалева, 35 лет,
бортпроводник Boeing 737-800, 737-300**
В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Замужем. Воспитывает сына и дочь. Окончила Красноярский государственный аграрный университет по специальности «технолог сельскохозяйственного производства».

Налет – 7 000 часов.

Галина в авиации не случайно – сама судьба ее привела сюда и подарила мужа-пилота, теперь ее дочь-подросток планирует связать свою жизнь с бизнес-авиацией, а маленький сын с удовольствием носит папину фуражку летчика. Похоже, мы видим начало семейной авиационной династии.

«Самолет для меня – живое существо. Здороваться с ним, поглаживая перед входом, – привычное дело!»



С малых лет

**Ольга Лопатина, 39 лет,
бортпроводник Boeing 737-800, 737-300**
В авиакомпании NordStar с 2012 года.

Не замужем. Воспитывает сына. Окончила Региональный финансово-экономический институт по специальности «менеджмент организации».

Налет – 8 000 часов.

Еще в начальной школе маленькая Оля говорила: «Когда вырасту, стану стюардессой». Так и случилось. Ее одноклассники до сих пор вспоминают, что она единственный человек в классе, который сразу и четко знал, кем будет по профессии в будущем.

«Благодаря работе у меня появилась привычка быть собранной, ответственной – и не только за себя, но и за свою бригаду. Даже после окончания рейса постоянно прокручиваю в голове работу, вспоминая, все ли было на высшем уровне»

фото: Александр Нерозя

СЭНДВИЧ В БАГЕТЕ С КОПЧЕНОЙ РЫБОЙ

- жареный миндаль
- песочное пирожное с орехами
- яблочный сок



450 руб.

УЗНАЙТЕ КАК ЗАКАЗАТЬ ЭТО МЕНЮ
НА СВОЙ РЕЙС НА САЙТЕ WWW.NORDSTAR.RU

Более 40 блюд ждут Вас в меню дополнительного питания
при заказе за 24 часа до вылета рейса

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007





КАК ВАМ УДОБНО

Места повышенного комфорта
в салоне самолета
для вашего удобства

Места в салоне
экономического класса
от 300 руб.

Места повышенной
комфортности
от 1 000 руб.