

# летать ЛЕГКО

*осенью*

2017 № 3 (25)

рекламно-информационный журнал

16+

Сати  
Казанова

*Инстаград*  
*Сочи*

Андрей  
Бурковский

Хатанга

 NordStar



# Собери свое путешествие



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА

Оформление при покупке или после оформления билета  
на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru) и в билетных агентствах

-  Выбор места
-  Место повышенной комфортности
-  Дополнительное питание
-  Предоплаченный багаж
-  Бизнес-зал
-  Страхование на время полета
-  Аэроэкспресс
-  Заказ такси

[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)  
8-800-700-8-007

 NordStar



## *Здравствуйте, дорогие пассажиры!*

Несмотря на то, что вы держите в руках осенний номер журнала, давайте не будем думать о наступлении осени и скорых холодах. Согласитесь, странно рассуждать о смене времен года, находясь на борту самолета. Самолеты сегодня не только стирают границы, но и превращают лето, осень, зиму и весну в любой сезон, в котором можно выбирать погоду за окном и самому регулировать температуру окружающего воздуха.

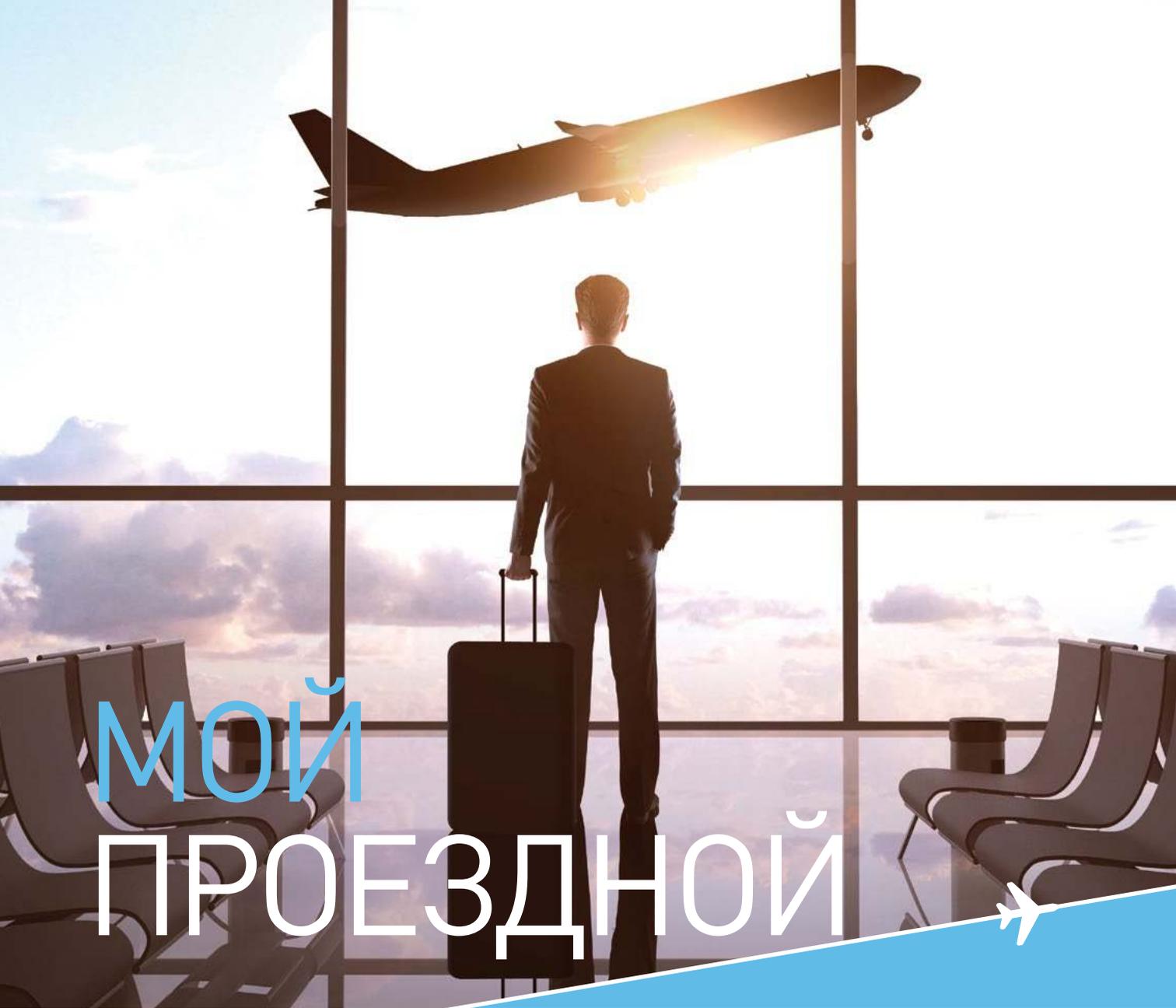
В Сочи еще жарко, в Норильске уже снег, Красноярск укутан огненной листвой сибирской осени, в Санье вечное лето, а где-то в мире в самом разгаре весна. Сегодня мы имеем возможность выбирать для полетов не просто маршруты – мы можем вылететь и приземлиться в любом времени года.

В череде полетов, смен часовых поясов, стран и городов зачастую только важные события напоминают о том, какой месяц за окном. Нам в авиакомпании о том, что за окном сентябрь, традиционно напоминает открытие новых рейсов, приуроченное к началу делового сезона. Этой осенью новыми направлениями в Хатангу, Братск, Читу и Стрежевой пополнилась география полетов авиакомпании NordStar из Красноярска. Октябрь заявит о себе первыми рейсами на зимние курорты и шумными компаниями нетерпеливых горнолыжников, направляющихся укатывать первый снег. А в ноябре «Самой красивой стюардессе России – 2016» – бортпроводнице авиакомпании NordStar Анне Гуриной предстоит передать корону своей преемнице.

Впрочем, эта осень запомнится нам и десяткам тысяч наших пассажиров еще одним событием – окончанием второго этапа реконструкции взлетно-посадочной полосы аэропорта Норильск. Для жителей Норильска это означает возможность возобновления прямых перелетов по привычным и таким нужным направлениям в Новосибирск, Екатеринбург, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Уфу, Белгород, Нижний Новгород. Для авиакомпании – окончание напряженного периода работы по обеспечению социально значимой перевозки из Норильска в условиях реконструкции взлетной полосы. Три с половиной месяца мы усердно работали для того, чтобы жители Норильска помнили, что *летать легко*, несмотря ни на что!

Вот такая долгожданная осень! Перелистывайте страницу и вдохновляйтесь идеями, которые заставят вас по-новому взглянуть на время года вокруг вас.

*Искренне ваш,*  
генеральный директор  
авиакомпании NordStar  
*Леонид Мохов*



# МОЙ ПРОЕЗДНОЙ



**ЕДИНЫЙ БИЛЕТ НА  
НЕСКОЛЬКО ПЕРЕЛЕТОВ  
С ОТКРЫТОЙ ДАТОЙ**

Красноярск - Москва  
Красноярск - Норильск  
Москва - Норильск  
Москва - Сочи  
Москва - Минеральные Воды  
Москва - Махачкала

\* по направлениям «туда и обратно»

[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)  
8-800-700-8-007

 **NordStar**

## ОРИЕНТИРЫ

**10**

Пристегнуть ремни

Новости авиакомпании NordStar

**12**

Не проходите мимо

*Три новых способа передвижения*

**16**

Особенный борт

*Удивительные истории Boeing 737-800  
авиакомпании NordStar*

**18**

Культурный трип

*Премьерное положение во всех крупных  
городах*

**20**

Фестиваль «Золотая Маска»

*Главное театральное событие осени*

**22**

Графские развалины

*Богатая история сэндвича*



## НА ВЫСОТЕ

**30**

Непозволительная роскошь

*Сати Казанова о любимых местах отдыха*

**34**

Лето – это маленькая жизнь

*Актер Георгий Дронов в Сочи и работает,  
и отдыхает*

**38**

«Место творчеству есть везде»

*Юморист Антон Шастун об импровизации  
в жизни и на сцене*

**44**

«Я – сибиряк, и это говорит о многом»

*Кавээницик и актер Андрей Бурковский  
о родном Томске*

**50**

Стиль жизни – улыбка

*Бортпроводник Екатерина Галимова о новых  
вершинах в профессии*

**54**

Компьютерный пионер

*Изобретатель первой в мире ЭВМ  
Чарльз Бэббидж*

**60**

«Интересно видеть, как сбываются  
мечты»

*Творческие планы на новый сезон у режиссера  
Анны Бабановой*



**64**

Идем на Восток

*Топ-6 малоизвестных русских  
первооткрывателей*

ОТКРЫТИЕ МИРА

**72**

Новосибирск круглосуточно

*Дневные и ночные развлечения*

**74**

Ура! Урал!

*Варианты небанального знакомства  
с Екатеринбургом*

**78**

Рай поднебесной

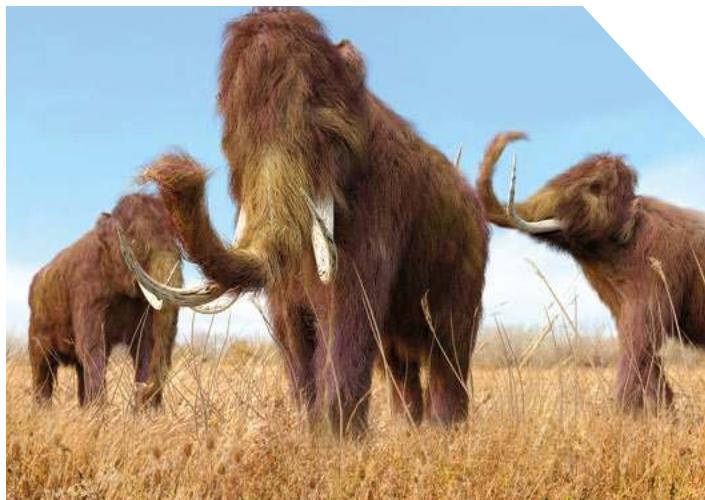
*Маршруты от доступного до роскошного*

**82**

Родина мамонтов

*Уникальный музей в вечной мерзлоте  
в селе Хатанга*





**86**

Сочи в моем телефоне  
*«Инстаграм» как современный вид путеводителя*

**94**

География грез  
*Реальное путешествие по нереальным местам*

**100**

На 50 объектов темнее  
*Призраки и мистика в преддверии Дня всех святых*

**104**

Топаем по топу  
*Национальный рейтинг туристических брендов  
России*

**NORDSTAR**

**110**  
**NordStar info**

**126**

С вами летели  
*Ваш экипаж*

«Летать легко»  
рекламно-информационный журнал  
Учредитель журнала:  
ООО «Клиент Медиа»

№ 3 (25) 2017, осень  
Дата выхода **01.09.2017**  
Выходит с сентября 2011 года  
Периодичность: 4 раза в год  
Главный редактор:  
*Олеся Михайловна Синицкая*

Верстка:  
*Наталья Закамова*  
Редакция:  
*Нонна Иванова, Роман Денисов, Дарья  
Теплых, Дарья Баханова, Наталья Дуба-  
шинская, Александр Прудников, Кристина  
Новосельцева, Наталья Гончарова*

Фото:  
*Александр Нерозя, Иван Вишневецкий*  
Корректор:  
*Юлия Михайловская*

Издатель журнала:  
ООО «Клиент Медиа»  
Адрес редакции и издательства:  
660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а  
По вопросам размещения рекламно-  
информационных материалов обращаться  
по телефону  
(391) 2-911-670

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по  
надзору в сфере связи, информационных техноло-  
гий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор) 31.10.2016  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС 77 - 67571

Отпечатано в типографии  
ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048,  
г. Новосибирск,  
ул. Немировича-Данченко, 104

Номер подписан в печать 21.08.2017  
Тираж 10 000 экз.

КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2017  
В НОРИЛЬСКЕ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

29 СЕНТЯБРЯ АРТ ХОЛЛ 20:00

ВРЕМЯ И СТЕКЛО



12+

11 ОКТЯБРЯ 19:00 ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ  
КОМЕДИЯ 14+ ЗАЛОЖИ ЖЕНУ В ЛОМБАРДА

РЕГИНА ТОДОРЕНКО

АЛЕКСАНДР ТЮТРИУМОВ

ВЛАД ТОПАЛОВ

СЕРГЕЙ РОСТ

Режисер-Сергей Рост  
Продюсер-Максим Бернат

14+



27 ОКТЯБРЯ начало в 21:00

КАСТА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА



16+



КОМЕДИЯ  
МУЖЧИНА  
НАРАСХВАТ

6 ноября 19:00

Городской Центр Культуры

В ролях:  
Антон Лирник  
Ольга Бузова  
Сергей Писаренко  
Евгений Никишин

16+



15 ДЕКАБРЯ 21:00

при участии:  
DJ LOUZA  
and THE KIDD

Artik & Asti



16+

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ В РА "МЕГАПОЛИС" ТЦ "САЛЮТ" 2 ЭТАЖ Т. 8 (3919) 220-111, 36-103-5



ЛЕТАТЬ  
ЛЕГКО!



угощает

НОРИЛЬСК  
РЕСТОРАН • КАРАОКЕ • БАР



официальный спонсор

ШАВЕРБОИД БУРГЕРЫ

размещает



НОРИЛЬСК



реклама

# Еда с доставкой В НЕБО

ЗАКАЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПИТАНИЯ НА РЕЙСЫ ИЗ МОСКВЫ,  
КРАСНОЯРСКА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

- при покупке билета,  
- в любое удобное время  
после оформления билета

\*не позднее чем за 24 часа до вылета рейса



# ОРИЕНТИРЫ

фото: depositphotos.com

## Нужные вещи

*Нью-Йорк и Вашингтон соединит подземный туннель со скоростным поездом, который доставит своих пассажиров до конечной за 29 минут*

## Настройки

*Что общего у бутербродов и Сэндвичевых островов и сколько сэндвичей в год съедается там?*

## Праздник жизни

*В 2017 году престижный театральный фестиваль «Золотая маска» будет проводиться в 23-й раз*

Пристегнуть ремни

## *События и новости авиакомпании NordStar, знать о которых пригодится не только в полете*



### НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

С 18 сентября авиакомпания NordStar открывает сразу четыре новых рейса из Красноярска – в Хатангу, Братск, Читу и Стрежевой. Рейсы в Братск и Читу будут выполняться два раза в неделю, при этом прямой рейс в Братск появится в расписании впервые за долгое время. Из Красноярска в Стрежевой можно будет улететь еще чаще – три раза в неделю. Однако самым ожидаемым открытием станет прямой регулярный рейс по маршруту Красноярск – Хатанга. Этот населенный пункт на севере Красноярского края является одним из самых труднодоступных. И до недавнего времени не имел прямого регулярного авиасообщения со столицей края. Жителям Хатанги приходилось добираться до Красноярска с пересадками. Новый рейс увеличит доступность красноярского Севера, а Хатанга станет восьмым внутрикраевым маршрутом для авиакомпании NordStar.

*Почему Хатангу называют «краем мамонтов» и чем еще примечательно это место, читайте на стр. 82.*

### ОСЕННЕЕ ОБНОВЛЕНИЕ

Яркие краски, новые услуги и дополнительный функционал – это все про новый сайт авиакомпании NordStar, который вопреки всем правилам обновился не весной и не летом, а осенью – к самому началу делового сезона. Теперь купить билет в командировку, на горнолыжный курорт или запоздалую путевку в лето стало еще удобнее. Форма бронирования полностью изменилась, но стала интуитивно понятной и удобной в заполнении. Яркие напоминания о дополнительных услугах для вашего комфорта позволят заранее спланировать все необходимое для полета и спокойно дожидаться заветной даты, чтобы воспользоваться всеми забронированными услугами. Важным нововведением стало то, что выбрать любимое место у окна, заказать вкуснейший сэндвич прямо к трапу, заранее оплатить сверхнормативный багаж и сэкономить не только время в аэропорту, но и деньги, например на бизнес-зал, теперь можно в любое время, независимо от покупки билета и совершения рейса. Поэтому смело покупайте билет, изучайте широкую линейку дополнительных услуг для вашего комфорта и выбирайте то, что нужно именно вам, чтобы сделать полет незабываемо легким!



## МОЙ ПРОЕЗДНОЙ

Новая услуга для тех, кто часто летает, позволит приобрести билеты по выгодным тарифам. Покупая билет, оформите услугу «Мой проездной». Вместе с билетом на первый полет вы получите пакет билетов с открытыми датами на следующие перелеты по гарантированно выгодной цене. Все, что нужно будет сделать перед следующим полетом, – позвонить в контактный центр авиакомпании и оформить билет на конкретную дату. Билет будет оформлен автоматически, а вам не потребуется доплачивать до более высокого тарифа. «Мой проездной» оформляется на 3 и 5 перелетов, на период 1 и 2 месяца для полетов экономическим или бизнес-классом.

## КАК НА ПОДБОР

Четвертый национальный профессиональный конкурс красоты среди девушек-бортпроводников «Топ самых красивых стюардесс России» официально объявлен открытым. В конце августа прошли первые кастинги среди претенденток на корону самой красивой представительницы небесной профессии. Жюри в очередной раз предстоял не самый простой выбор, ведь в профессии стюардессы все девушки – как на подбор. Как признаются сами участницы, сама работа обязывает всегда выглядеть безупречно. Выбирать из сотен красавиц тех, кто достоин выхода в полуфинал, жюри предстояло на основе профессиональных навыков и знаний. На красноярском этапе кастинга сразу семь бортпроводниц авиакомпании NordStar прошли в полуфинал, доказав, что стюардесса – это призвание. Девушек ждут серьезные полуфинальные испытания, а лучшие из лучших будут бороться за корону в конце ноября в финале конкурса. Именно тогда выяснится, кому передаст корону действующая «Самая красивая стюардесса России» – бортпроводница авиакомпании NordStar Анна Гурина, которая ровно год назад привезла корону в родной Красноярск и родную авиакомпанию NordStar.

# НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО

Три новых способ передвижения



## *Умн я лестниц*

Изобретение ученых предназначено в первую очередь для пожилых людей, которым в силу возраста тяжело подниматься по ступенькам. Энергоэффективная смарт-лестница в прямом смысле слова помогает ходить. Суть новинки заключается в специальных ступеньках, имеющих встроенные пружины: когда человек спускается, то и ступеньки опускаются под весом идущего. Это экономит энергию и уменьшает нагрузку на ноги. А когда нужно идти вверх, то ступеньки поднимаются, подталкивая ногу, а это, в свою очередь, снижает нагрузку на колени. Идти по такой лестнице ощутимо легче. Однако есть и ложка дегтя: система работает, когда по лестнице идет только один человек.

**Еще пять новинок,  
мимо которых  
не пройти:**

### **ЗУБНАЯ ЩЕТКА AMABRUSH**

Автоматическая зубная щетка, которая выглядит как боксерская капа, чистит зубы за 10 секунд без рук. При этом эффективность процедуры значительно выше благодаря полностью автоматизированному процессу.





*В Индии запущен первый поезд с солнечными панелями, который, таким образом, экономит до 21 тысячи литров дизельного топлива в год*



## *Небесный поезд*

В Китае запустили суперсовременный монорельсовый поезд, который движется над землей. Этот транспорт призван заменить метро, так как он имеет ряд существенных преимуществ. В частности, такая железная дорога гораздо дешевле, чем метро, в строительстве и эксплуатации. Организация инфраструктуры требует меньших затрат, а потому этот вариант идеально подходит для горной местности, в плотной городской застройке и благодаря экологичности может без проблем прокладываться даже через природные заповедники. Уровень шума при движении поездов, оборудованных электродвигателями и постоянными магнитами, минимален. Один состав способен состоять из трех или пяти вагонов и перевозить до 500 пассажиров со скоростью 70 км/ч.

### **СМАРТ-ПЕРЧАТКА ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ**

Уникальная перчатка способна преобразовать язык жестов в текст. Благодаря датчикам, которые реагируют на движение кисти, перчатка распознает слова и передает их на любой электронный носитель, будь то ПК или смартфон.



### **БИОМЕТРИЧЕСКОЕ КОЛЬЦО TOKEN**

Изобретение размером 9x2,5 мм способно разом заменить ключи от дверей и машины, кредитки, транспортные карты и другие важные мелочи. Стильный аксессуар работает без подзарядки две недели.

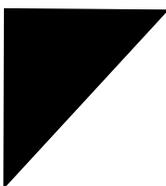


фото: depositphotos.com

## Велолифт

Подниматься до квартиры с пользой для здоровья предлагает британский изобретатель, используя вместо лифта альтернативный механизм, похожий на велосипед. Интересная разработка Vycle выглядит как обычный велосипед без колес, где цепная передача соединяется с вертикальными рельсами. Прокручивая педали, пассажир поднимается вертикально вверх. Таким образом, жильцы имеют возможность сэкономить на электроэнергии и фитнесе, кроме того, Vycle занимает значительно меньше места, чем обычный лифт. Критики проекта сразу отметили, что ждать всеобщего ажиотажа вокруг новинки не стоит, так как в многоэтажном доме жильцам ежедневно приходится перемещать вверх и вниз сумки, коляски, маленьких детей и прочее, но благодаря тому, что механизм легко собирается и разбирается, Vycle может стать актуальным на строительных площадках.



### ОБУВЬ-НАКЛЕЙКА NAKEFIT



Новинка в виде наклейки на ступню анатомической формы в первую очередь может заинтересовать спа-салоны и серферов, которые оценят ее противоскользящее покрытие, защиту от раскаленного песка и эластичность.



### КЕПКА ZERO

Все в одном: бейсболка позволяет слушать музыку и отвечать на звонки, не вынимая смартфон из кармана, и наушники при этом не нужны. Подключение головного убора к мобильному устройству осуществляется через Bluetooth.

# Юкола

## Вяленая оленина - традиционный продукт охотников Крайнего Севера

Благодаря необычному способу приготовления, ЮКОЛА сохраняет в себе все полезные витамины и микроэлементы, которые содержатся в мясе дикого северного оленя.

Едва ощутимый аромат дичи придает ЮКОЛЕ особую пикантность.

ЮКОЛА – идеальный продукт для людей, ведущих активный образ жизни и занимающихся фитнесом: высокое содержание ценнейшего животного белка, пониженное содержание жира и отсутствие углеводов, богатейший состав витаминов и микроэлементов помогают сохранять хорошую физическую форму и оставаться на плаву в бешеном ритме жизни современных мегаполисов.

реклама



Спрашивайте  
ЮКОЛУ  
«Улюктэ»\*  
в магазинах  
Вашего города!



ПИКАНТНАЯ



ТРАДИЦИОННАЯ



мясоперерабатывающий  
комбинат «Норильский»

Фирменные магазины в Норильске:

МПК «Норильский», ул. 50 лет Октября, 14  
Гастрономический бутик «Северные деликатесы»,  
СРК «Арена», пл. Metallургов, 10

\* «Улюктэ» – зарегистрированная торговая марка деликатесов из мяса дикого северного оленя от Мясоперерабатывающего комбината «Норильский».

# BOEING 737-800: *удивительные истории*

Каждый из нас знает, что все самолеты друг на друга похожи и по большому счету одинаковы. Однако в авиакомпании NordStar некоторые модели имеют свою уникальную историю благодаря произошедшим на их бортах случившимся событиям. Знаменитые или спонтанные, известные общественности и прошедшие тихо, они в очередной раз подтвердили, что летать легко и в небе есть место чудесному!



## **РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ЖИЗНИ**

5 мая 2016 года Boeing 737-800 выполнял рейс Краснодар – Новосибирск – Норильск, во время которого у одной из пассажирок начались роды. На протяжении полета все присутствующие на борту помогали женщине: бортпроводники оказывали первую медицинскую помощь, пассажиры вошли в положение и старались ни в коем случае не отвлекать персонал, и даже пилоты делали все возможное, чтобы доставить роженицу на землю и передать в руки медиков. Однако малыш решил появиться в небе, и когда самолет приземлился в пункт назначения, на борту оказалось на одного пассажира больше, чем было зарегистрировано. Ожидавшие в аэропорту медики констатировали хорошее состояние у ребенка и его мамы. С тех пор стюардесса Ада Ибрагимова, принимавшая роды на высоте, является местной знаменитостью, а мальчик Арсений – другом авиакомпании.



## **КОМАНДИРОВКА НЕРП**

Авиакомпания NordStar не раз приходилось заниматься перевозкой животных: кошки, собаки, шиншиллы. Однако не только домашним животным доводилось летать. Были в истории NordStar и байкальские нерпы, которые спешили на гастроли из Красноярска в Норильск. Передвижной нерпинарий с артистами из семейства тюленевых обычно менял города, пользуясь наземным транспортом. Но в связи с тем, что в Норильск можно добраться лишь на самолете, животные впервые поднялись в воздух. Необычные пассажиры полет перенесли благополучно и на выступлениях не раз срывали овации.

## **ПУТЕШЕСТВИЕ БЛАГОДАТНОГО ОГНЯ**

Авиакомпания NordStar является перевозчиком одной из главных православных святынь. Каждый год Благодатный огонь в сопровождении представителя духовенства пересекает на самолете весь Красноярский край до одного из самых северных городов страны – Норильска, где он разносится в храмы северного города и близлежащих населенных пунктов. Перевозка Благодатного огня – задача, к которой авиакомпания подходит с особой серьезностью. Во-первых, потому что процедура перевозки опасных грузов строго регламентируется авиационными правилами. Во-вторых, потому что к жителям удаленных северных районов святыня может попасть только по воздуху.



## СЪЕМКИ В КИНО

Самолет Boeing 737-800 авиакомпании NordStar стал местом действия главной новогодней комедии страны «Елки новые» (12+), которая выйдет на широкие экраны в конце этого года. Для самолета авиакомпании это будет дебютная роль, однако, несмотря на это, «Боингу» доверили один из ключевых эпизодов российской кинофраншизы – на его борту разворачиваются кульминация пока засекреченного сюжета и его счастливый финал.

# КУЛЬТУРНЫЙ ТРИП

*Осенью увядает природа, но расцветают афиши. Во всех крупных городах России с сентября объявляется премьерное положение.*

## ФЕСТИВАЛЬ «НОВАЯ ВОЛНА – 2017»

Сочи летом и в бархатный сезон – это один бесконечный концерт, в последние три года традиционно завершаемый большим музыкальным праздником «Новая волна». Международный конкурс молодых исполнителей родился и 12 лет проходил в латвийском городе Юрмале, в 2015-м его украсили привычной для Сочи щепоткой гламура и забрали в Россию. «Новая волна – 2017» впервые пройдет в концертном зале New Wave Hall, что откроется в Олимпийском парке. Уже анонсированы ведущие: Лера Кудрявцева, Гарик Мартиросян, Александр Рева, Михаил Галустян, Гарик Бульдог Харламов, Тимур Родригез, Липа, Алексей Воробьев – и хедлайнеры фестиваля. 9, 10 и 13 сентября отданы под конкурсные дни. Остальное время – под концерты Филиппа Киркорова, Полины Гагариной, Любви Успенской и многих-многих других звезд.

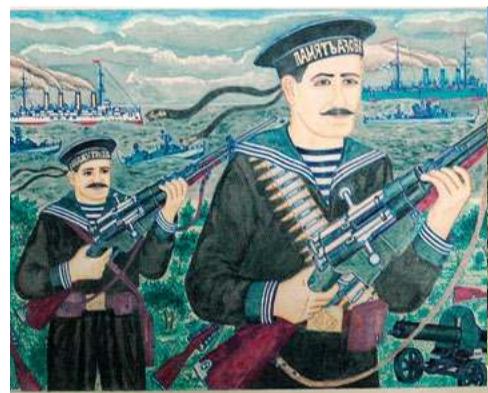
**16+** **Сочи**  
**8–14 сентября**



## ВЫСТАВКА «МЕЧТЫ О МИРОВОМ РАСЦВЕТЕ»

Сайты крупных государственных музеев и частных галерей Санкт-Петербурга анонсируют на осень интереснейшие выставочные проекты. Один из самых ожидаемых – «Мечты о мировом расцвете» в Русском музее, который впервые продемонстрирует сложную и многогранную картину искусства первых десятилетий XX века. В состав экспозиции войдет около 100 живописных работ, и многие из них будут показаны в неожиданном для зрителя аспекте. Интересны они и сравнением разных художественных позиций. Непростые события тех лет – первая революция, Первая мировая война, революция 17-го года – разделили художников и писателей, по-разному реагировавших на реальность. Например, художники-авангардисты ограничивались формальным новаторством, а фигуративисты, среди которых были мастера Репин, Серов, Григорьев, оставались в привычных формах, но максимально актуализировали темы.

**0+** **Санкт-Петербург**  
**14 сентября – 20 ноября**



## КОНЦЕРТ STING

Москва стала городом мирового турне 57th & 9th легендарного британского музыканта, певца, композитора. Стинг даст единственный концерт в России – в СК «Олимпийский». Особенность этого тура – виртуозные музыканты, которых собрали продюсеры для этих долгожданных выступлений: гитаристы Доминик и Руфус Миллеры, барабанщик Джош Фриз. Специальными гостями шоу станут Джо Самнер – басист, вокалист и сын Стинга, – а также аккордеонист Перси Кордона, часто выступающий вместе с группой The Last Bandoleros. Для московской публики Стинг исполнит хиты группы The Police и из своей сольной карьеры, а также композиции из новой пластинки 57th & 9th.

**16+** **Москва**  
**3 октября**





## ВИДФЕСТ

Первый и единственный российский фестиваль видеоблогеров, официально признанный и проходящий в партнерстве с YouTube. Видфест – это программа мастер-классов по съемке и продвижению, но главное – возможность общения со звездами видеоблогинга. В октябре в Екатеринбурге в режиме офлайн расспросить о том, как снимать видео на миллион просмотров, можно будет Эльдара Джарахова, Илью Прусикина, Руслана Усачева, Юру Музыченко и Андрея Старого – блогеров с огромным охватом.

**12+** Екатеринбург  
6 октября



## VIVALDIANNO. ГОРОД ЗЕРКАЛ

Великая музыкальная классика веками пробуждает в слушателях целую бурю эмоций, теперь же, благодаря новейшим технологиям визуализации, этот эффект многократно усиливается. «Город зеркал» – это уникальное 3D-шоу, в котором классика переплетается с современным искусством, а разные жанры объединяются, чтобы поразить зрителей размахом происходящего. Классика и рок, балет и бразильские танцы, театр и захватывающие спецэффекты, разработанные с помощью современных анимационных и световых технологий, – все это погружает зрителя в фантастический мир.

**6+** Москва, Crocus City Hall  
28 сентября



## ДЕТЕКТИВНЫЙ КВЕСТ ПО МУЗЕЮ-УСАДЬБЕ Г. В. ЮДИНА

Двенадцати участникам нового променада от «Театра на крыше» предстоит расследовать смерть шестнадцатилетнего Михаила, сына знаменитого купца Геннадия Юдина. Историки полагают, что подросток покончил с собой, выстрелив в голову из отцовского ружья. Но многие детали противоречат основной версии и указывают либо на «помощь» участников тайной революционной ячейки, либо на древний мистический культ. Бродилка с аудиогидом представит зрителям разные версии факта, увлечет сюжетом и докажет: информации сегодня не доверяй и проверяй.

**16+** Красноярск, премьера  
20 октября



## «ТОР: РАГНАРЕК»

Могучий громовержец Тор и его сводный брат, харизматичный злодей Локи возвращаются на экраны в новом эпическом блокбастере MARVEL. На этот раз Тору предстоит спасти от разрушения не только родной Асгард, но и все девять миров, подвластных высшим богам. Невиданные по масштабу сражения, неожиданные повороты сюжета и ироничный стиль MARVEL в форматах 3D, IMAX 3D, 2D.

**16+** В кино со 2 ноября

# ГЛАВНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ ОСЕНИ

*Фестиваль «Золотая Маска» ежегодно будоражит театралов со всей России своими незаурядными постановками, однако в этом году в Норильске он затронет даже далеких от искусства людей – в программу фестиваля включен специальный проект «Золотая Маска в городе», в рамках которого каждый норильганин имеет шанс стать отевидцем театрального перформанса.*

---

*Российская Национальная театральная Премия «Золотая Маска» учреждена в 1993 году Союзом театральных деятелей России и вручается спектаклям всех жанров театрального искусства: драма, опера, балет, современный танец, оперетта и мюзикл, театр кукол. «Золотая Маска» – российский театральный фестиваль, весной каждого года представляющий в Москве наиболее значительные спектакли из городов России.*

---

Программа фестиваля, который состоится с 18 по 26 ноября 2017 года на сцене Заполярного театра драмы имени Маяковского, представлена тремя спектаклями, ставшими номинантами и лауреатами премии: «Шведская спичка» по Антону Чехову в исполнении Театра Наций (г. Москва), «Рождество О. Генри» в исполнении Театра имени А.С. Пушкина (г. Москва) и «Записки юного врача» в исполнении театра «Мастерская» (г. Санкт-Петербург). Дополнит программу специальный проект «Золотая Маска в городе», подробности которого держатся в секрете. Известно лишь, что сценой и декорациями этой постановки послужит пространство города Норильска, также будут

проведены встречи с артистами и театральные мастер-классы.

Кстати, в северном городе фестиваль, организованный Министерством культуры Российской Федерации, Союзом театральных деятелей России, АНО «Фестиваль «Золотая Маска» при поддержке компании «Норникель», состоится во второй раз. Стоит отметить, что проведение фестивалей в Норильске уже стало хорошей традицией, и местные жители не упускают возможности увидеть серьезное, умное, зачастую непростое, но не оставляющее равнодушным, всегда захватывающее искусство и его главных героев.

«Золотая Маска» – не только авторитетная и престижная

награда в области театрального искусства, но настоящий культурный институт, который выполняет важные, стратегические для театра задачи. Проведение фестиваля и церемонии вручения премии – основное направление деятельности дирекции фестиваля «Золотая Маска». Вместе с тем в разные годы она стала инициатором ряда серьезных театральных проектов. Особое внимание «Золотая Маска» уделяет гастрольной деятельности, с 2000 года организуя программу «Лучшие спектакли в городах России и странах Балтии». За это время прошло более 90 фестивалей в 40 городах от Архангельска до Южно-Сахалинска.

## ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОЙДЕТ НА СЦЕНЕ ЗАПОЛЯРНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО

### «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА» **12+**

Полный юмора и изобретательности музыкальный спектакль. Актеры играют здесь по несколько ролей, оказываясь совершенно неузнаваемыми в разных перевоплощениях, что делает происходящее еще более интригующим. Переплетенные фабулы про пропавшего барина и неверную супругу органично складываются в комическое уголовное расследование с элементами водевиля, мелодрамы, театрального капустника и даже циркового представления. Сопровождается все действие живым музыкальным аккомпанементом маленького оркестра, который образуют сами артисты, отлично владеющие не только своими голосами и телами, но и различными музыкальными инструментами.

Театр Наций (г. Москва) **18 и 19 ноября, 18:00**

Режиссер: Никита Гриншпун

Художник: Ксения Шимановская

**Номинации на Премию «Золотая Маска – 2009»:** «Лучший спектакль в драме, малая форма», «Лучшая мужская роль» (Евгений Ткачук)



### «РОЖДЕСТВО О. ГЕНРИ» **12+**

Впервые рассказы американского классика представлены в новом для российской публики жанре – камерного мюзикла. Живой оркестр, трансформирующиеся декорации, хореография и вокал. Спектакль об искренней дружбе, преданности и торжестве любви дарит праздничное настроение не только взрослым ценителям театра, но и юным зрителям. Отмечается также, что Театр имени А.С. Пушкина представляет мюзикл Питера Экстрема «Рождество О. Генри» по эксклюзивной договоренности с Samuel French Company.

Театр имени А.С. Пушкина (г. Москва) **22 и 23 ноября, 19:00**

Режиссер: Алексей Франдетти

Художник: Тимофей Рябушинский

**Премия «Золотая Маска – 2016»:** «Лучшая работа режиссера в оперетте/мюзикле», «Лучшая работа художника в музыкальном театре»

**Номинации на Премию:** «Лучший спектакль в оперетте/мюзикле», «Лучшая работа художника по костюмам», «Лучшая женская роль» (Анна Кармакова, Анастасия Лебедева)



### «ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА» **16+**

Год жизни вчерашнего студента, только что получившего медицинский диплом и назначенного главным и единственным врачом в провинциальную больницу. Каждый день судьба испытывает его, и, преодолевая страх и сомнения, он принимает этот вызов.

Театр «Мастерская» (г. Санкт-Петербург) **25 и 26 ноября, 18:00**

Режиссер: Григорий Козлов

Художник: Николай Слободяник

**Номинации на Премию «Золотая Маска – 2017»:** «Лучший спектакль в драме, малая форма», «Лучшая работа режиссера», «Лучшая мужская роль» (Максим Блинов)



# ГРАФСКИЕ РАЗВАЛИНЫ

Мало кто знает, что Сэндвич – это в первую очередь английский фаст-фуд, уже потом бутерброд.

Знаменитый фастфуд имеет богатую историю, многие факты которой спорны, но, безусловно, интересны.

Так, например, доподлинно известно, что изобрел его в XVIII веке министр иностранных дел Британии граф Джон Монтэгу Сэндвич. Однако обстоятельства появления вариативны.

## 1 БЛАГОДАря ИГРЕ В КАРТЫ

Граф был заядлым игроком в карты и мог подолгу проигрывать состояние, испытывая судьбу. Однажды партия выдалась настолько увлекательной, что Джону пришлось провести за ломберным столом целые сутки. А так как есть участникам процесса хотелось не меньше, чем играть, граф попросил повара подать ему два куска обжаренного хлеба с ломтем ростбифа между ними. Так, не сходя с места, Монтэгу продолжал увеличивать свои карточные долги, держа в одной руке карты, а в другой – сытную закуску. Это было очень удобное решение, и с тех пор сэндвич начал свое победоносное шествие по всему миру.

*В результате той экспедиции были открыты Гвианские острова, которые первоначально были известны по имени графа – Сэндвичевы острова.*

## 2

## БЛАГОДАря ТРУДОГОЛИЗМУ МИНИСТРА

Граф Джон Монтэгу Сэндвич изобрел быстрый перекус для того, чтобы иметь возможность дешево питаться прямо во время работы. Ведь он был членом английского парламента, министром иностранных дел и военно-морским министром Британской империи. Он руководил и подготовкой географической кругосветной экспедиции капитана Кука в 1778 году. Кроме того, отмечается, что граф был весьма стеснен в средствах (возможно, из-за страсти к азартным играм), поэтому сэндвичи оказались удачным изобретением, соединив в себе важные качества: быстро, сытно, недорого.

Но как бы то ни было, сэндвич оказался одним из лучших изобретений министра иностранных дел Британии.

Справедливости ради надо отметить, что подобное сэндвичу кушанье люди употребляли во все времена. Еще в I в. н. э. древние евреи клали смесь из дробленых орехов, яблок, специй и вина между двух кусочков мацы. В средние века в некоторых странах использовались черствые лепешки в качестве тарелок для жирных блюд, которые в конце трапезы съедали либо отдавали нищим в качестве подаяния.





## ЭТАЛОН ВКУСА

Сэндвич состоит из двух ломтиков хлеба, между которыми находится начинка в виде куска рубленого мяса или котлеты с соусом, овощами и зеленью. При этом существует норматив идеальной булочки. Его вывели британские ученые, потратив на исследование около 17 тыс. долларов. Согласно результатам, «чтобы сделать бутерброд, который нравится большинству людей, хлеб необходимо поджаривать при температуре не менее 120 градусов

Цельсия, а масло нужно использовать прямо из холодильника. Его следует неровно намазывать на поджаренный хлеб в течение двух минут. А количество масла должно составлять примерно одну семнадцатую от толщины хлеба».

Касательно начинки – здесь приветствуются вариации. Чем и пользуются производители разных стран, предлагая не только разнообразные наполнители, но и меняя названия, подчеркивая местный колорит.



*Сэндвич с рихисовым мясом и желе – любим я ед экс-президент Америки Джордж Буш*

## ОН И В АФРИКЕ СЭНДВИЧ

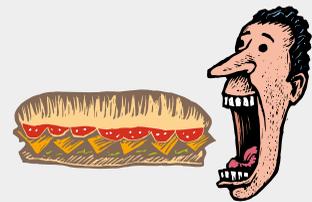
**В арабских странах** сэндвич известен как арам или левант, он готовится из лаваша со сливочным сыром, с тонкими ломтиками мяса, твердого сыра и салатом.

**В Америке** сэндвичи называют бургерами, гамбургерами, «субмаринами». Последние готовятся на длинных батонах.

**Североамериканцы** предпочитают сладкие сэндвичи с арахисовым маслом, желе, джемом, мармеладом или повидлом.

**Турецким** сэндвичем можно назвать денер кебаб – шашлык, приготовленный на вертикальном вертеле, которым начинают питу.

**Кубинцы** называют сэндвичи «кубано». Испанцы – «тапас». Итальянцы – «кростини» и «панини». А индийские сэндвичи называют растительными сэндвичами, потому что, как правило, они готовятся из вегетарианских продуктов – помидоров, картофеля, свеклы, лука и пр.



В некоторых странах нормой этикета считается есть сэндвичи на тарелке, а не руками



В американском календаре у сэндвича есть свой собственный день – 3 ноября, день, в который родился Джон Монтэгю, четвертый граф Сэндвич



Для американской армии разработан сэндвич, который не портится в течение трех лет



Самый дорогой сэндвич за 85 фунтов можно приобрести в Лондоне. Этот сэндвич состоит из мраморной говядины, ломтиков фуа-гра, майонеза из масла трюфелей, сыра бри де мо, салата руккола, перца и помидоров черри



В 2003 году в графстве Чешир приготовили гигантский сэндвич длиной 2,5 метра и весом две тонны

# ПЕРВАЯ В РОССИИ ВСЕМИРНАЯ ЗИМНЯЯ УНИВЕРСИАДА

**Универсиада** – молодежный аналог Олимпиады. Всемирные студенческие игры уже более 50 лет являются вторым по значимости после Олимпийских игр комплексным спортивным мероприятием на мировой арене.

Всемирные студенческие игры в Красноярске – это третья универсиада, принимаемая Россией. Первые Всемирные студенческие игры проходили в Москве в 1973 году, вторые состоялись в 2013 году в Казани.



**2–12 марта 2019 года  
Красноярск примет XXIX  
Всемирную зимнюю универсиаду**



Программа **Зимней универсиады – 2019** включает биатлон, горнолыжный спорт, керлинг, лыжные гонки, сноуборд, фигурное катание на коньках, хоккей, шорт-трек, спортивное ориентирование на лыжах, фристайл, хоккей с мячом.

**U-Лайка** – талисман Зимней универсиады – 2019 – сибирская лайка, символ верности, дружелюбия, радости и неукротимой энергии, друг, готовый всегда прийти на помощь.

Компания **«Норникель»** – генеральный партнер Зимней универсиады 2019. Инвестиционный проект компании всесезонный парк спорта и отдыха Фанпарк «Бобровый лог» является одним из объектов Студенческих игр – здесь пройдут соревнования по горнолыжному спорту.



KRASNOYARSK 2019  
29<sup>th</sup> WINTER UNIVERSIADE

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



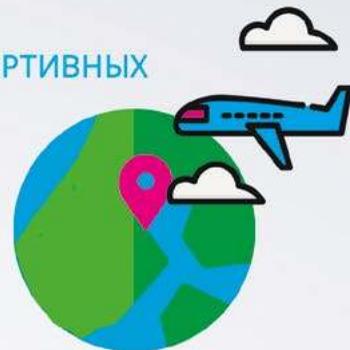
**НОРНИКЕЛЬ**



# 11

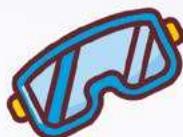
◀ ВИДОВ СПОРТА

◀ СОВРЕМЕННЫХ СПОРТИВНЫХ  
ОБЪЕКТОВ



БОЛЕЕ  
**3 000**

СПОРТИВНЫХ ДЕЛЕГАТОВ



# 50

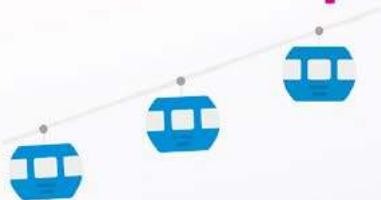
Представители  
более

стран мира



БОЛЕЕ **5 000**  
ВОЛОНТЕРОВ

**280** тысяч  
гостей и зрителей



**100%**  
WINTER



**1,5** млрд  
телезрителей



[www.krsk2019.ru](http://www.krsk2019.ru)  
#universiade2019  
#realwinter  
#универсиада2019  
#красноярск2019  
#Krsk2019



Старт набора волонтеров для работы на Зимней универсиаде-2019, Фанпарк «Бобровый лог», Красноярск

# В ПОИСКАХ ЛУЧШИХ

*Для участия в Зимней универсиаде – 2019, которая впервые пройдет в России, отбирают волонтеров со всей России*

*Всемирная Зимняя универсиада будет проходить в Красноярске со 2 по 12 марта 2019 года.*

В Зимней универсиаде – 2019 примут участие три тысячи спортивных делегатов из многочисленных стран мира и почти двести тысяч гостей и жителей Красноярска.

## СЕГОДНЯ – ЗВЕЗДЫ, ЗАВТРА – ЛИДЕРЫ

Важную роль в подготовке Зимней универсиады – 2019 играют волонтеры. Они станут гидами и помощниками для зрителей и спортсменов и всегда смогут ответить на вопросы гостей спортивного праздника. Организаторы отмечают: Зимняя универсиада – 2019 – это уникальная возможность приобрести

ценные и полезные знакомства с представителями всех стран и континентов. Добровольцы смогут встретиться с именитыми спортсменами и увидеть своими глазами, как студенты и аспиранты вузов становятся чемпионами международных соревнований.

Более того, волонтеры будут помогать судьям, зрителям, работать в информационных центрах и со СМИ, оказывать лингвистические услуги, и многое другое. Однако участие в таком крупном международном событии требует хорошей подготовки. Именно поэтому для волонтеров была разработана специальная программа обучения, которая включает

в себя мастер-классы, тренинги и курсы для развития профессиональных навыков, а также занятия по английскому языку.

## КТО БУДЕТ ВОСТРЕБОВАН?

1. Волонтеры общего профиля: работа в гостиницах и пунктах размещения, информационных центрах, на церемониях открытия и закрытия соревнований, в сфере транспорта, логистики.

2. Волонтеры-специалисты: работа в центрах медицинской помощи, программного обеспечения, телецентрах, а также волонтеры – помощники переводчиков, журналистов, спасателей, гидов.

3. Спортивные волонтеры:

*Универсиада – молодежный аналог Олимпиады – международные спортивные соревнования среди студентов. Универсиады проводятся под эгидой Международной федерации студенческого спорта (FISU). К участию в соревнованиях допускаются студенты и аспиранты в возрасте от 17 до 28 лет*

участие в непосредственной организации соревнований, они должны владеть информацией о видах спорта и самих спортивных снарядах.

4. Городские волонтеры: помогать приезжим зрителям и участникам лучше узнать Красноярск.

соревнований достигнет 18 лет (городские волонтеры смогут работать с 16 лет). Верхняя граница отсутствует. Для содействия профессиональному продвижению волонтеров Студенческих игр уже сейчас разрабатывается специальная программа «Кадровый

ного события в Сибири можно уже сейчас. Для этого достаточно вступить в официальную группу Зимней универсиады – 2019 в социальных сетях «ВКонтакте», Facebook, «Одноклассники» или подписаться на страницу игр в Instagram.



Волонтеры Зимней универсиады – 2019 на XXII Чемпионате мира по лыжному ориентированию 2017 года, Красноярск



Волонтеры Зимней универсиады – 2019 вместе с талисманом игр U-Лайкой

Для управления тысячами молодых людей потребуются способные и опытные руководители. Их отберут из числа самих волонтеров.

Важную роль в подготовке к Зимней универсиаде – 2019 имеет и компания «Норникель», которая является генеральным партнером игр.

Помимо этого, компания поддерживает простое человеческое желание изменить к лучшему мир вокруг нас и помогает молодежи с активной жизненной позицией в приобретении опыта международного сотрудничества, реализации стремления быть полезными в подготовке большого спортивного праздника.

Подать заявку в волонтеры Зимней универсиады – 2019 может любой желающий, чей возраст к моменту проведения

резерв – 2019», где будут отражены успехи и достижения каждого волонтера.

#### СТАНЬ ЧАСТЬЮ КОМАНДЫ!

Набор волонтеров уже открыт! Вся подробная информация есть на официальном сайте Зимней универсиады – 2019: [krsk2019.ru](http://krsk2019.ru), в разделе «Включайся», там же можно заполнить заявочную анкету.

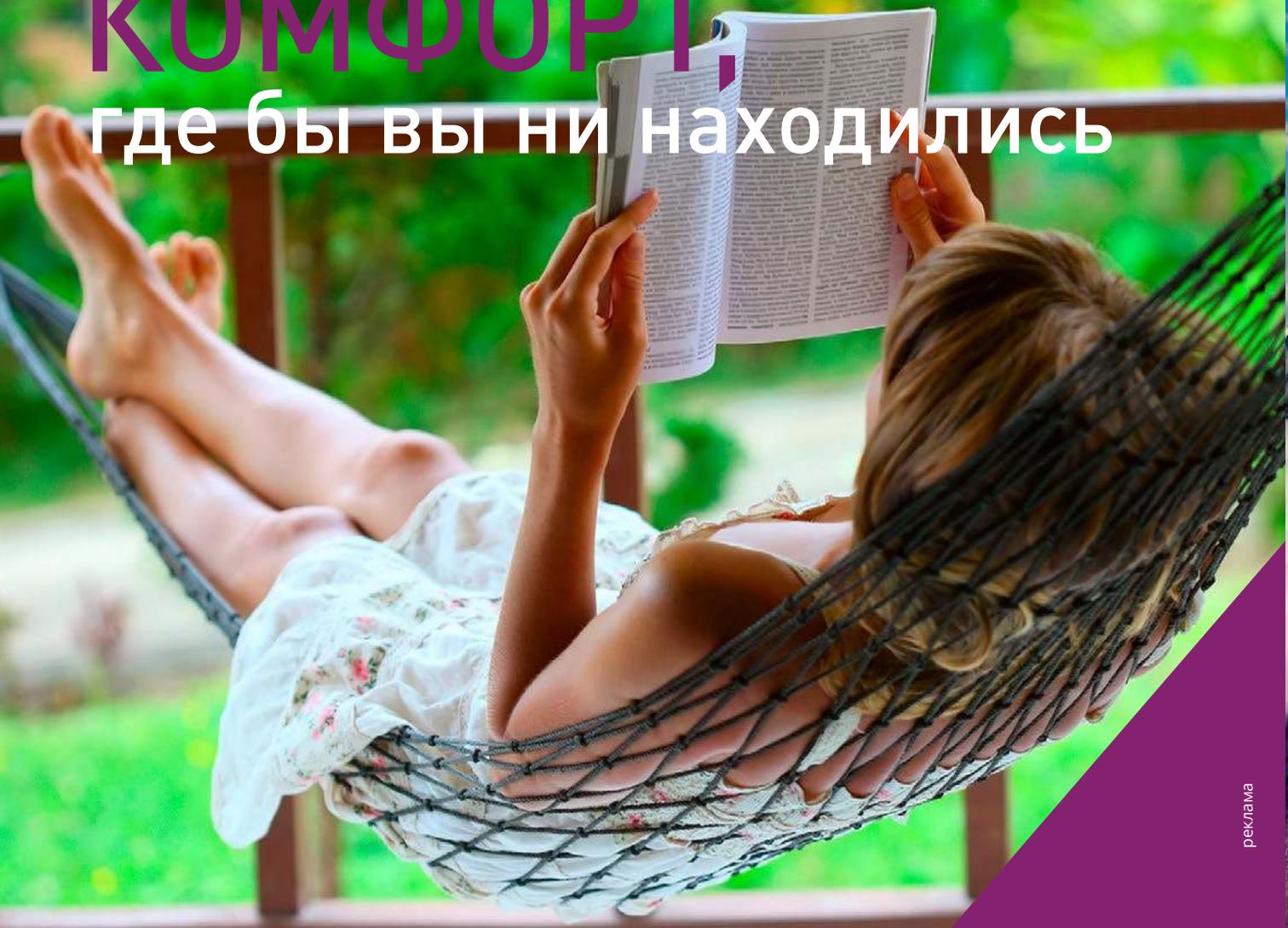
Кроме того, добровольцам всегда готовы помочь в студенческих штабах Зимней универсиады – 2019. Все, что нужно сделать, – это найти штаб в своем учебном заведении и заявить о желании стать волонтером.

Прием заявок на участие в волонтерской программе осуществляется до августа 2018 года включительно. Однако стать частью крупного международ-

*«Зимняя универсиада – 2019 – это важное событие для «Норникеля», так как она пройдет в Красноярском крае, где находится основная площадка компании – Заполярный филиал. Партнерская помощь «Норникеля» будет состоять в предоставлении на период проведения Зимней универсиады – 2019 права пользования объектами фанпарка «Бобровый лог», инвестором которого выступает компания. «Норникель» участвует в обеспечении строительства и реконструкции необходимой дополнительной инфраструктуры, а также подготовке высококвалифицированных кадров для организации и проведения Зимней универсиады – 2019».*

Елена Безденежных, вице-президент – статс-секретарь – руководитель блока взаимодействия с органами власти и управления «Норникеля».

# Повышенный КОМФОРТ, где бы вы ни находились



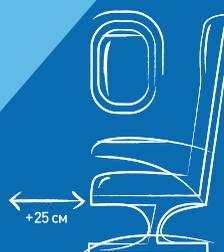
реклама

Места повышенной комфортности  
на регулярных и чартерных рейсах.

**1000 – 1500 руб.**



Для владельцев золотых и платиновых карт программы лояльности «Летать легко!» услуга предоставляется бесплатно.



• шаг кресел,  
увеличенный на  
25 см

• расположение  
в начале салона,  
у аварийных  
выходов

 NordStar

[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)  
8-800-700-8-007



фото: depositphotos.com

# НА ВЫСОТЕ

## Летит звезда

*В детстве Георгия Дронова все называли Егором, но сейчас обращаться к нему так могут только родные и близкие*

## Где родились

*Андрей Бурковский играет в хоккей и болеет за клуб «Ак Барс» – иногда даже специально ездит на игры в Казань*

## Легенда

*Чарльз Бэббидж занимался не только созданием первой ЭВМ, но и содействовал реформированию почтовой системы в Англии*



# НЕПОЗВОЛИТЕЛЬНАЯ РОСКОШЬ



*До последнего времени Сати Казанова предпочитала путешествовать в одиночестве, однако теперь ей хочется объездить весь мир со своим любимым человеком, свадьба с которым намечена как раз на эту осень.*



ИНОГДА Я МОГУ БЫТЬ  
ОЧЕНЬ ТРЕБОВАТЕЛЬНОЙ  
И КАПРИЗНОЙ. НО  
ЕСЛИ Я ПОЕХАЛА В  
ПАЛОМНИЧЕСКИЕ МЕСТА,  
ТО У МЕНЯ ОТКЛЮЧАЕТСЯ  
«ЗВЕЗДНОСТЬ». Я  
СМИРЕННО ПРИНИМАЮ  
СКРОМНОСТЬ И БЕДНОСТЬ  
ОБСТАНОВКИ, И МНЕ ДАЖЕ  
ОЧЕНЬ ХОРОШО ОТ ЭТОГО

– Поздравляем с изменением семейного положения! Это главное событие осени для вас?

– Одно из множества. Помимо замужества у меня ряд ярких событий. В сентябре состоится мировой релиз альбома моего этнического проекта Sati Ethnica, чем я безмерно дорожу и живу по-настоящему. А также, как ни странно, первый сольный альбом моего поп-проекта Сати Казанова, в который войдут известные и полюбившиеся песни.

– Получается, вы все лето работали – отдохнуть не удалось?

– Почему же? Я отдыхала в Турции целую неделю! Непозволительная для меня роскошь, но я провела это время прекрасно: чистое теплое море, прекрасный отель, отличный сервис, а главное – я была со своими родителями, что для меня было самым ценным!

– Вам достаточно одной недели для отдыха?

– У меня просто творческих планов и безумных идей столько, что отдыхать некогда. Я их записываю, всем звоню, всех достаю ими. И мне не удастся успокоиться, пока я их не реализую. В целом же считаю, что отдыхать нужно в конце июля – начале августа. Потому что в этот период даже малейшая активность вредна из-за жары. Я бы выключила все и уехала куда-нибудь в прохладное место. В горы, например! В зимний период я люблю отдыхать в январе. Очень надеюсь, что я когда-нибудь приду к такому режиму: на январь и июль от-

ключить телефон и полноценно отдыхать.

– А чем вы любите заниматься в отпуске?

– Конечно же, я больше предпочитаю пляжный отдых, особенно на островах, хотя горнолыжные склоны я тоже очень люблю. Во-первых, это горы, во-вторых, адреналин. Горы вообще мой дом, я же с Кавказа. А все это делает меня очень счастливой!

– Расскажите про любимые места.

– Пожалуй, Индия и Бали наиболее отпечатались в моем сердце. Меня влечет сам Индийский океан, но помимо него в Индии столько мест, совсем некурортных, где даже присутствует такая антисанитария, что словами не передать, но в них есть мистическое волшебство, и это как будто другое измерение. Я впервые в Индию поехала в 2012 году, как мне кажется, этот год был каким-то мистическим и особенным не только для меня, но и для всего человечества. Сложно объяснить, что тогда произошло, я просто чувствовала, что тогда была какая-то сильная трансформация, и я под нее попала. И в самом начале года, в январе я поехала на Андаманские острова, там со мной произошли определенные переживания и события, которые за собой повлекли существенные изменения в моей жизни. С тех пор в Индии я была раз семь или восемь, и последующие все поездки были с моим Мастером. Это были паломнические поездки по местам силы.



– А место мечты у вас есть?  
– Исландия и Ирландия. Мечтаю о чуть более суровой северной части Европы, где я никогда не была.

– Откуда интерес к этим странам?  
– В связи с тем, что мой жених – фотограф, он ездит много и часто по экспедиционным поездкам. И он как раз специализируется по Финляндии, Ирландии, Исландии, особенно что касается северного сияния. И он так завораживающе рассказывает об этих странах и такие фотографии показывает, что я обязательно в следующий раз поеду с ним! И мы с ним снимем, может быть, даже какое-то видео для моего этнического проекта.

– Что вы любите делать в отпуске?  
– Я предпочитаю проводить время активно. Хотя в некоторых случаях я могу поваляться несколько дней на пляже, но это редко. В отпуске меньше всего я люблю шопинг, а экскурсии – очень. Также обожаю экстремальные путешествия.

– Привозите ли какие-либо сувениры из поездок?  
– Нет, не люблю захламывать свой дом, также дома своих близких. Поэтому я привожу либо что-то полезное – специи, ткани, – либо ничего.

– По части гардероба вы предпочитаете брать большой чемодан или любите отдыхать налегке?



**Путешествовать люблю с семьей.**

**Всем советую посетить Индию.**

**Мечтаю побывать в Исландии и Ирландии.**

**В отпуске люблю экстремальные путешествия и экскурсии.**

**Обязательно беру в поездку финики, хлебцы и теннисные мячики.**

– Всегда езжу на отдых с большим чемоданом – а вдруг что! Лучше пусть все будет с собой, чем что-то понадобится, а этого не будет.

– Что вы обязательно берете с собой в поездку, не считая паспорта и телефона?

– Обязательно беру с собой финики, так как в самолете я практически не ем, а финики и хлебцы – это замечательный перекус для меня. Косметичка с моими кремами, шампунями, масками, маслами – это то, что у меня всегда с собой. И куча разных фитнес-приспосо-

блений. Например, мячи, которыми я разбиваю застоявшиеся мышцы после длительного перелета. Упражнения простые, но эффект замечательный.

– Поделитесь советом, как пережить длительный перелет.

– Возьмите два теннисных мяча (желтые – для большого тенниса) и посидите на них, так скажем, «прокатите свои ягодицы», – после десятичасовых перелетов это позволяет отлично разогнать кровь. Также полезно прокатить этими мячиками по спине – великолепный массаж. Так как вся моя жизнь проходит в транспорте – я живу в машине, самолетах, поездах, – со временем скопились самые эффективные упражнения – берите на вооружение лайфхаки от Сати Казановой!

# У НАС ХОРОШО



Hilton  
Garden Inn™  
Krasnoyarsk

КРАСНОЯРСК | МОЛОКОВА, 37 | +7 (391) 257-02-02 | HILTON.RU

- Уютные номера • Собственный ресторан и бар • Завтраки и обеды в формате шведского стола
- 5 конференц-залов разной площади для проведения любого мероприятия
- Фитнес-центр для кардиотренировок • Бизнес-центр с возможностью сканирования и печати документов • Бесплатный Wi-Fi на территории всего отеля • Парковка



ЛЕТИТ ЗВЕЗДА



**ЛЕТО – ЭТО  
МАЛЕНЬКАЯ  
ЖИЗНЬ**

*«Воронины» в Сочи! И пока Костя  
в свойственной ему манере решает семейные споры,  
Георгий Дронов пытается каждую свободную минуту  
между съемками провести с толком, наслаждаясь солнцем  
и морем южного города.*



– Скоро стартует 20-й сезон сериала СТС «Воронины» (16+). Что ждет поклонников в новых сериях?

– «Воронины» наконец-то доберутся до прекрасного южного города Сочи! И, кстати, в одной из серий появится всеми любимая Глюк'oЗа. Будет очень много интересных поворотов: кражи, погони, каскадерские трюки – в общем, ждите, скоро все сами увидите!

– Насколько вы сроднились с вашим героем за восемь лет съемок?

– Единственное, что меня объединяет с ним, – я тоже очень люблю проводить время у телевизора. Ну и, когда есть возможность, как и Костя, стараюсь избежать домашних обязанностей. Вообще, на мой взгляд, нет ни одного человека, который не нашел бы что-то общее с Ворониными. Мы все очень похожи, хотя нам кажется, что мы разные. Иногда, приходя домой, я говорю супруге: «Представляешь, снимали сцену, вот прям как у нас с тобой недавно было!»

– Несколько серий «Ворониных» снимали в Сочи. Вам удалось совместить приятное с полезным?

– У нас был достаточно насыщенный график, но в перерывах я успел отдохнуть и открыть пляжный сезон. Причем у нас были так интересно запланированы локации, что, просто находясь

на площадке, получал большое количество впечатлений. Благодаря съемкам мы увидели олимпийские объекты, побывали на «Розе Хутор» – это европейского уровня курорт, который оценят даже те, кто не катается на лыжах и сноуборде. Я, честно говоря, был просто поражен масштабом и красотой строительства, да и современными архитектурными решениями.

– Помните свой первый приезд в Сочи?

– В этом городе бываю, наверное, раз в пять лет, а самый первый раз был, когда мой педагог занимался организацией масштабного праздника в Сочи, куда и нас, студентов, позвал поучаствовать. И знаете, с тех пор город сильно изменился, а после Олимпиады так вообще преобразился.

– Расскажите в целом, как часто вам удается организовать отпуск?

– Мы с семьей стараемся отдыхать два раза в год: зимой это теплые страны в Юго-Восточной Азии, а летом – Европа. По традиции каждый год бываем у друзей в Хорватии. Я жару переношу гораздо лучше, чем холод. Лето – это маленькая жизнь. Только вот частенько съемки выпадают именно на это время года. В прошлом году мы снимали продолжение сериала



**Путешествовать люблю со своей семьей.**

**Любимые места** – Хорватия, Таиланд.

**Мечтаю побывать** на Большом Каньоне в Америке, на Мачу-Пикчу в Перу, в Амазонке.

**В отпуске люблю** поспать. **Из поездок всегда привожу** специи.

«Пляж. Жаркий сезон» в Крыму, а этим летом отправились в Сочи с «Ворониными». Но это здорово, когда из душного павильона можно вырваться в прекрасные места. Конечно, график съемок такой, что мало что успеешь, но искупаться и подышать морским воздухом успеваем.

– Какой вид отдыха для вас предпочтительнее: активный или ленивый?

– Я больше нуждаюсь в пассивном отдыхе, потому что съемки требуют серьезных эмоциональных, физических и психологических затрат. Конечно, я бы предпочел какой-нибудь экзотический остров, где есть только солнце, море, песок и ветер. Вообще, как только выпадает возможность отдохнуть, я отправляюсь в путешествие. Смена обстановки – то,



Фото: архив пресс-службы канала СТС

что мне необходимо. Уже в дороге (неважно, в поезде или самолете) начинаю отдыхать. Путешествие – это эмоции от красивых пейзажей, моря, солнца. А эмоции – своего рода заряд для внутренних аккумуляторов.

– *Что вы любите делать в отпуске?*

– Оптимальная форма отдыха для меня – сон. Хочется побыть одному, хочется замкнутости, хочется спокойствия. А потом, когда уже отоспишься и расслабишься, можно и экскурсии посмотреть.

– *В какой компании вы предпочитаете отдыхать?*

– Со своей семьей! Мы любим гулять, выходные все время про-

водим на свежем воздухе. Сейчас лето, осенью глупо сидеть дома, зимой насидимся.

– *Куда бы вы порекомендовали обязательно съездить нашим читателям?*

– В Хорватию. Это великолепная страна! А еще поразил Таиланд – там отличный климат и приветливые люди.

– *А есть места, о которых вы пока только мечтаете?*

– В моем списке много таких мест! Хочу увидеть Большой каньон в Америке, съездить в Перу и подняться на Мачу-Пикчу, где сохранились следы древней цивилизации. А потом Амазонка...

– *Скажите, какой транспорт предпочитаете?*

– Однозначно – машины! Автомобиль помогает мне сбрасывать напряжение. До появления детей любил погонять, сейчас чувствую на себе ответственность, езжу значительно аккуратнее.

– *Вы привозите сувениры из поездок?*

– Обычно с супругой покупаем специи. Умею готовить все, что угодно. Конечно, суп из устриц и другие изысканные блюда не смогу, но сделать крем-суп из грибов, пожарить мясо, котлетки – без проблем. Хотя делаю это нечасто, так как жена Лада прекрасно готовит.

# РЫБА ЛЕДНИКОВЫХ ВОД



Реклама

**Северная рыба:**  
чир, муксун,  
нельма, омуль,  
корюшка



**РЫБОКОМБИНАТ  
ТАЙМЫР**

Фирменный магазин  
в Норильске:  
ул. Талнахская, 30

Оптовый отдел региональных продаж:  
г. Норильск, ул. Октябрьская, 1л, тел/факс (3919) 42-92-84  
e-mail: sales@taimyr-fish.ru, www.taimyr-fish.ru



Фото: архив пресс-службы канала ТНТ. Автор: Нонна Иванова



# АНТОН ШАСТУН:

## «Место творчеству есть везде»



*Шоу «Импровизация» (16+) на ГНТ – единственное на отечественном телевидении шоу без сценария. Все, что происходит на сцене, – полная неожиданность для актеров и для звездных гостей. Мы поговорили с одним из импровизаторов Антоном Шастуном и узнали, любит ли он внезапность в жизни, или предпочитает импровизировать только на сцене. О путешествиях, планах и перелетах – в интервью.*

– С чем у вас ассоциируется осень?  
– С учебой или работой. Поэтому осень я не очень люблю. Всегда сложно начинать работать после лета. Нужно время, чтобы вкатиться. И эта осень очень насыщенная. У нас будут съемки «Импровизации», а потом гастроли. Очень много гастролой. Около 50 городов.

– И как вы готовились к новому трудовому сезону?  
– Отдыхал, набирался сил. Лето

на то и лето, чтобы отдыхать. Это мое любимое время года. Если отдыхать зимой, то нужно кататься на лыжах, сноуборде. А я не умею. Зато умею плавать. Вот и плаваю. Я пару раз бывал на горнолыжных склонах. Там безумно красиво, но мне скучновато. А вот пляжи и экскурсии – это да! Это я люблю! При этом я предпочитаю самостоятельные путеводители. Экскурсии с гидом – это утомительно. Лучше выбрать маршрут, открыть

Интернет и самому читать что-то интересное про те или иные места.

– Где провели свой прошлый отпуск?

– Банально в Турции. Был этим летом, кстати, впервые за последние пять лет. Провел его на море под солнцем на пляже. Ничего особенного.

– А из особенного? Какие города и страны вас впечатлили?

– Был в Италии, там очень понравилось. Всем советую. Рим, Флоренция, Венеция. Три абсолютно разных города, но каждый крутой по-своему. Еще пару раз был во Владивостоке. Не знаю почему, но мне там очень нравится. Что-то есть в этом городе. В моем списке больше мест, которые я планирую посетить. Например, очень хочется в США. Увидеть все то, что я тысячи раз видел в голливудских фильмах. Мне кажется, там круто. Туда рано или поздно я обязательно слетаю.

– На отдыхе вас уже узнают? Как на вас реагируют?

– На отдыхе узнают очень редко. В Турции узнали пару раз, потому что там много русских. В Италии, например, никто не узнавал. Реагируют так же, как и везде. Просят сфотографироваться. Курьезов особых не случилось пока.

– Но вы черпаете идеи из путешествий для своих будущих импровизаций и номеров?

– Конечно. Место творчеству есть везде. Если мне приходит какая-то идея, я ее записываю в телефон. Неважно, на отдыхе я или на работе. Прямо целенаправленно садиться что-то писать – такого, конечно, я на отдыхе не практикую. Вообще, мне кажется, работать на курортах сложно. По крайней мере мне. Я постоянно отвлекаюсь.

– В какой компании вы предпочитаете отдыхать?

– В компании друзей. Так веселее. И таким образом сразу можно поделиться эмоциями.

– Привозите ли какие-либо сувениры из поездок?

– Да. Я очень люблю футбол. Поэтому из каждого города я стараюсь привезти форму футбольной команды. Даже если в этом городе команда никому не известна.



Шоу «Импровизация» (16+) по четвергам в 22:00 на ТНТ



У меня уже приличная коллекция.

– Вы требовательный турист? Насколько важен комфорт для вас?  
– Смотря куда я еду отдыхать. Если на море и почти все время проводить на территории отеля, то, конечно, хочется комфорта. А если куда-то, где в номере я буду только ночевать, то абсолютно неважно.

– Какой транспорт предпочитаете – поезд, самолет, машину?

– Самолет. Это самый быстрый способ куда-либо добраться. Не люблю проводить в дороге много времени.

– Расскажите про новый сезон шоу «Импровизация». Что ждет поклонников?

– Кардинальных изменений в новом сезоне не будет. Поклонников ждет все то, что они так любят. Будут новые гости,

**ЭКСТРИМ – ЭТО НЕ  
ПРО МЕНЯ. САМОЕ  
ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ,  
НА ЧТО Я СОГЛАШУСЬ, –  
ЭТО ПАРК АТТРАКЦИОНОВ**

## МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО ЗИМОЙ МОЖНО УЕХАТЬ В ЛЕТО

несколько новых импровизаций. Но в целом все будет так же – круто и смешно.

– Как вы готовитесь к съемкам шоу без сценария? Для импровизации нужен особый настрой? Есть ли у вас какие-то ритуалы для этого?

– Наша подготовка заключается в выступлениях. До съемок мы проводим «технические вечеринки». Это мини-концерты, на которых мы пробуем новые форматы, вспоминаем, как играть старые. Также у нас есть креативная группа. Их подготовка заключается в написании всех персонажей и тем, на которые нам, собственно, и нужно будет импровизировать. Они работают отдельно от нас, чтобы мы ничего не знали. Мне особый настрой не нужен. Нужно лишь хорошее настроение.

– Все снимается с одного дубля или некоторые номера имеют варианты?

– Все снимается с одного дубля. Мы никогда ничего не переснимаем. Если какая-то игра не получилась, мы просто забываем про нее. Несмотря на то что процент брака у нас минимален, мы все равно снимаем с запасом. Чуть больше, чем нам нужно на выходе. На всякий случай. Поэтому часто у нас остаются очень смешные импровизации, которые просто не помещаются в эфир. Недавно, кстати, из таких мы собрали целую передачу.

– Некоторые номера в шоу «Импровизация» для исполнителей довольно «болезненные». Кто придумывает их? Как вы относитесь к этим людям? – И «Шокеры», и «Мышеловки»

придумали мы сами. Вместе с креативной группой. Относимся мы к этому абсолютно нормально. Нам больно, но очень весело. Так же, как и зрителю.

– Когда дело касается юмористических номеров для других шоу, вы их тоже сходу пишете или все-таки при большом количестве времени получается более удачный материал?

– Я также принимаю участие в шоу «НЕ СПАТЬ». И там показываю миниатюры в дуэте со своим другом Ильей Макаровым. Естественно, мы пишем номера заранее. На самом деле больше всего времени уходит на придумывание идеи, о чем будет номер. Мне кажется, это самое сложное.

– Какие у вас сложились отношения внутри коллектива?

– Мы все дружим. Я больше общаюсь с Димой Позовым, но это лишь в силу того, что мы живем в



**Любимое время года – лето.**

**Путешествовать люблю с друзьями.**

**Всем советую посетить Рим, Флоренцию, Венецию.**

**Мечтаю побывать в США.**

**В отпуске люблю экскурсии и пляжи.**

**Из поездок привожу форму местной футбольной команды.**

одном городе. И дружить мы начали задолго до «Импровизации». А в целом у нас большой коллектив, в котором царит очень дружеская атмосфера. У нас и конкуренции-то нет как таковой, так как мы четыре постоянных актера шоу. Но у нас есть соперничество в отдельных играх. Например, я знаю, что в импровизации «Суфлер» лучше всех смотрится Дима. И мы все стараемся больше тренироваться, чтобы у нас получалось так же круто. В остальных играх тоже. Что-то у кого-то получается лучше, что-то хуже. Сильнее других я себя не чувствую. Я очень самокритичен.

– Поделитесь секретом, как-то можно развить в себе чувство юмора?

Как можно научиться остроумничать?

– Мне кажется, если чувства юмора нет совсем, то ничего не поделаешь. Невозможно его приобрести. Я встречал таких людей. Это, конечно, странно, и я не представляю, как они живут. А если чувство юмора есть и вы хотите научиться делать это профессионально, просто начните выступать.



Жизнь в цвете

# ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА

*Новая семейная сказочная комедия «Последний богатырь» (6+) наделала шуму в мире российского шоу-бизнеса задолго до премьеры, которая намечена на октябрь -2017. Создатели заявили, что подобного ранее никто не делал: спецэффекты, компьютерная графика, уникальные костюмы и крупные декорации – для одного болота только потребовалось 200 тонн воды! Как создавалась сказка – завесу тайны открывает актер Виктор Хориняк, сыгравший главную роль.*

– Расскажите о вашей роли в новом фильме «Последний богатырь». Кто он – ваш персонаж?

– Моего героя зовут Иван Найденов. Он современный молодой человек, никогда не видевший своих родителей и воспитанный в московском детдоме. В нашем мире Иван запутался и нашел свое призвание, участвуя в телепередаче «Битва магов», в котором выдавал себя за опытного Мага. Именно тут-то и застал его бумеранг судьбы – мой герой очутился в параллельном мире, и мир этот оказался сказочным.

– Бытует мнение, что актеры похожи со своими героями. Есть ли у вас схожие черты?

– С Иваном мы схожи жаждой к жизни и некоторыми принципами: не щадя себя, помогай любимым. Ах да... еще мы одного роста.

– Требовала ли эта роль от вас специальной подготовки? Каким трюкам пришлось научиться?

– Первое, чему пришлось научиться, – это не сутулиться. Второе – пришлось разучиться махать мечами, потому что я на самом деле здорово это делаю, а по сюжету фильма мой герой не умеет обращаться с мечом. Целый месяц разучивался.

– Как в целом проходили съемки? Были ли сложные или опасные съемочные дни?

– Съемки проходили весело, и очень жарко, и очень

холодно, и тяжело. Кошей Бессмертный, которого сыграл Константин Лавроненко, представлял опасность для всех присутствующих: так как он бессмертный, в нем регулярно оставалась часть какого-нибудь острого предмета после завершения дубля – стрелы, меча, копья. И, значит, Константин, из костюма которого торчит острие, после слов: «Стоп! Снято!» идет в буфет, разворачивается, садится, а мы от этих стрел и копий начинаем уворачиваться и пригибаться.

– Как вы считаете, удалось ли съемочной группе создать атмосферу сказки?

– Мы настолько погрузились в сказку во время съемок, что очень хотелось бы, чтобы эта тонкая материя – сказка и сказочное чудо – передалась на экран, чтобы дошла до нашего зрителя с тем трепетом, с которым мы относились к нашей работе во время съемок.

– Чем, по вашему мнению, фильм «Последний богатырь» понравится зрителям в первую очередь?

– Очень верю, что фильм оставит незабываемые впечатления и у зрителей возникнет желание посмотреть его, посоветовать родителям, друзьям и детям. Картина рассказывает увлекательную историю, наполненную добрым юмором, приключениями, красивыми пейзажами и, конечно, любовью.



«Мой герой живет в нашем мире, в современном. Он в меру циничный, в меру чувственный человек, который попадает в сказочный мир и оказывается единственной надеждой всего Белогорья».

Виктор Хориняк,  
актер (Иван Найденов)



«Главным для меня было подняться на новый уровень – уровень качественных западных фильмов, которые смотрит зритель. У нас невероятный грим, и, надеюсь, такими же невероятными будут спецэффекты: Водяной, которого сыграл Сергей Бурунов, – полностью компьютерный трехмерный персонаж. Кажется, такого еще не делали ни в одном российском фильме».

Дмитрий Дяченко, режиссер



«Наши персонажи отличаются от стереотипного восприятия известных сказок. Работая, мы все время думали о том, что у каждого персонажа есть своя история, своя судьба, свой драматизм и юмор».

Константин Лавроненко,  
актер (Кошей)



«Я надеюсь, Василиса получилась классной! За месяц я научилась исполнять сложные трюки, драться на мечах и безболезненно падать на любую часть своего тела. Думаю, на экране это выглядит очень круто!»

Мила Сивацкая,  
актриса-дебютантка (Василиса)



«Сказка – это обязательно и блеск, и роскошь, и волшебство. Кажется, мне достались все самые красивые наряды! Художники по костюмам сотворили что-то невероятное. У меня были серьги, кольца, короны, – когда ты всем этим украшаешь себя, то понимаешь, какая это невероятная красота».

Екатерина Вилкова,  
актриса (Варвара)

Я ЛЮБЛЮ ТОМСК ЗА ТО,  
ЧТО ЛЮДИ ХОТЯТ ТАМ ЖИТЬ!



# АНДРЕЙ БУРКОВСКИЙ:

«Я – сибиряк, и это говорит о многом»



*Томск должен был сделать из него первоклассного юриста или успешного бизнесмена с громким именем, но судьба повернулась так, что именно этому городу мы должны быть благодарны за актера Андрея Бурковского.*



– Все мы родом из детства, значит, еще в этом далеком прошлом в вас сидел актер. Как вы нащупали свой талант? Всей России известно о команде «МаксимуМ», но Интернету известно больше – о школьной команде КВН «Осколки звезд»...

– Как же давно это было! Люди действительно об этом знают? Конечно, творчество началось еще в школе, но это такие ранние истории, что сейчас сложно вспомнить. Мы с ребятами все время что-то придумывали, в КВН играли, дома устраивали какие-то представления. В студенчестве уже появился

«МаксимуМ» и СТЭМ «Бонифас».

– У команды «МаксимуМ» получился такой звездный состав, может быть, все дело в том, что томиичи такие творческие?

– Это уже вам решать. Но действительно интересно вышло, что у Миши Башкатова, Сергея Гореликова, Дмитрия Вьюшкина, Константина Маласаева и у меня как-то получилось осуществить мечту. Все мы сейчас немного в разных творческих сферах, но цель достигнута, не знаю, отчего так вышло. Наверное, мы просто

очень хотели этого. Самое главное – хотеть.

– То есть Томск ни при чем?

– Почему, я – сибиряк и считаю, что это о многом говорит. И вообще, Томск – прекрасный студенческий город, он постоянно меняется, развивается. Сохраняет историю, но при этом всегда остается молодым. Да и любому человеку из региона, как мне кажется, всегда хочется чуточку больше. Хочется приехать, взорвать, показать, доказать! Я, конечно, шучу, но в этом есть доля правды.



– За что вы особенно любите свой родной город?

– За то, что люди хотят там жить, – это самое главное! Томичи не стремятся куда-то уезжать, они устраивают себе место под солнцем и с удовольствием остаются в родном городе.

– Но вы все-таки переехали в Москву.

– Сначала ездили в столицу с «Максимумом», а потом уже наконец-то исполнил детскую мечту – поступил в школу-студию МХАТ и уже остался, что называется, на постоянной основе.

– Чего вам не хватало в Москве?

– Томского солнца.

– Переезд был сложным?

– Волевым и силовым. Другой

город, другие люди, темп, работа. Связи нужно налаживать элементарно на бытовом уровне – ведь даже не знаешь, к какому врачу пойти. С деньгами трудности были, сначала приходилось жить с друзьями в гостинице на окраине Москвы. Потом моя будущая жена, Ольга, тоже переехала в столицу, сначала у друзей остановилась, а потом мы сняли квартиру, которая стоила мне почти всей зарплаты. Но, я считаю, переезд – это большой поступок для любого человека, и надо ценить этот опыт.

– Кстати, ваша жена из Томска?

– Из Абакана, но познакомились мы в поезде, когда ехали в этот город из Томска. Я – на фестиваль студенческих театров эстрадных миниатюр, Ольга – домой на вы-

ходные, она училась в Томске. Но долгое время мы были хорошими друзьями, а потом поняли, что любим друг друга.

– А теперь возите в родной город своих детей?

– Конечно! Правда, редко получается выбраться в Томск.

– Есть у вас любимое место в городе?

– Мое любимое место – у мамы в ресторане. Думаю, как и любой человек, больше всего я люблю приезжать к родным за город, там я провожу практически все время, мы ходим с сыном в баню, как отец когда-то со мной в детстве ходил, и вообще отдыхаем душой.

– Куда посоветуете сводить детей в Томске?

– Никуда. И не потому, что некуда



## ИСТОРИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА – ГОРДОСТЬ КАЖДОГО ТОМИЧА

сходить, а потому, что томичи мне уже слишком часто говорят: «Ты что, не знаешь эту улицу?» – а я правда не знаю, не то что плохо ориентируюсь, а вообще сказать не могу, куда надо идти, да еще и с детьми. Все потому, что многое изменилось, Томск подвижный, развивающийся. Но всем друзьям всегда советую: «Если будешь в Томске, то обязательно должен пойти в ресторан «Вечный зов» – только там ты поймешь, что такое по-настоящему вкусная кухня». Потому что искренне так считаю.

– *А как же архитектурный и исторический колорит города?*

– Один француз как-то спросил меня про родной город, и я сказал, что там есть старые деревянные здания, а его это так удивило, он говорит: «Деревянные старые? Я должен обязательно туда съез-

дить!» Историческая часть города – большая достопримечательность и гордость каждого томича.

– *Приходится ли приезжать в Томск со спектаклями, кинопремьерами? Как вас принимают зрители?*

– К сожалению, ни разу не приезжал ни со спектаклями, ни с премьерами. Один раз МХАТ привозил в Томск спектакль «19.14» под руководством режиссера Александра Молочникова. Я не был задействован в постановке, но мысленно, конечно, поехал туда со своими коллегами. Зато, когда команда вернулась, они сказали: «Эту поездку мы не забудем никогда!» Лучшего комплимента моему родному городу я не слышал.

– *Кстати, расскажите немного о творчестве, о МХАТе, о кино, чем*

*сейчас живете, чего ожидать, на какие спектакли собираться?*

– Лето у меня выдалось «киношным», а про театральные постановки пока рассказывать не буду – создам интригу, следите за новостями.

– *Почему не рассказываете?*

– Не люблю говорить о том, что еще не сделано, мало ли что может случиться.

– *А о том, что уже произошло?*

– Об этом – можно. Прошлый театральный сезон был просто потрясающий! Мы выпустили спектакль режиссера Константина Богомолова «350 Сентрал-парк Вест, New York, NY 10025» по сценарию Вуди Аллена. На сцене всего четыре человека – мой герой, героини Александры Ребенок, Марины Зудиной и Игоря Верника, – а действие на-

столько захватывающее, что хоть и нельзя хорошо говорить о своих спектаклях, но он получился, скажем так... кассовым! Самый главный показатель, по моему мнению, это когда тебя просят достать билеты, а ты говоришь: «Только два, и то через полгода». Это высшая похвала.

– *Учитывая плотность театров в Москве! А ваши личные киноновости такие же грандиозные?*

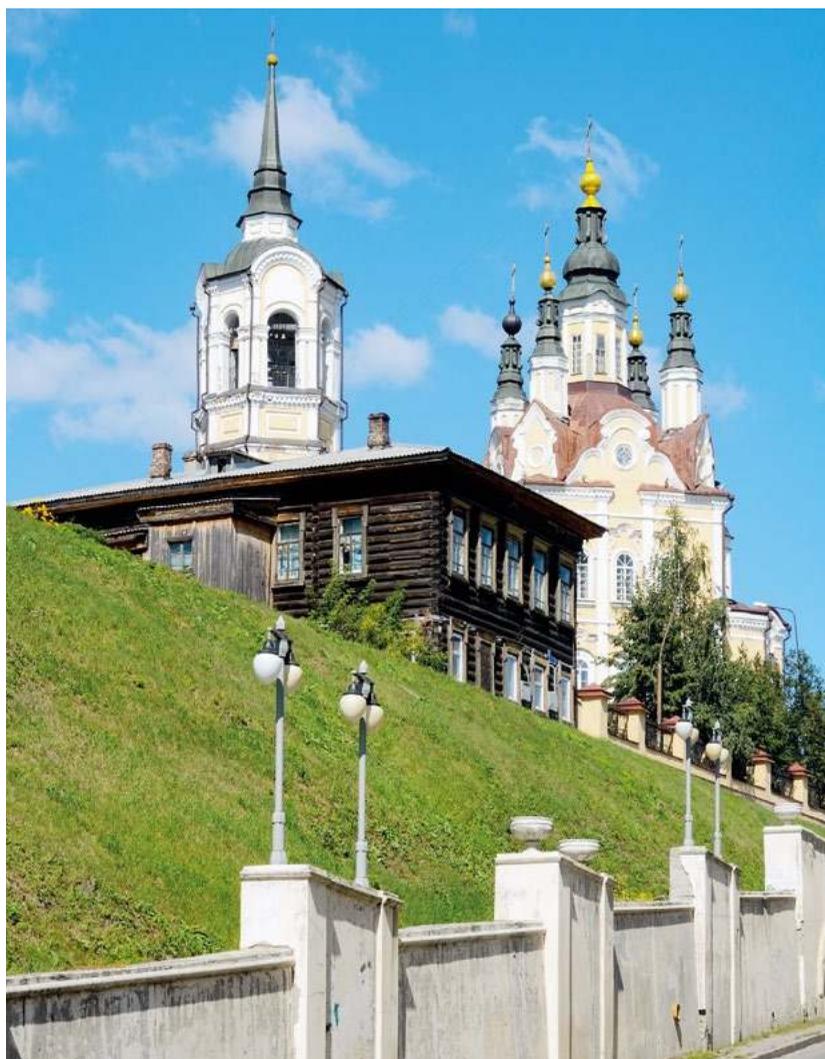
– Два проекта еще держу в секрете.

– *Вы решили нам вообще ничего не рассказывать? Но про «Тобола» все уже знают, хоть работа над фильмом еще идет. Сибирскими-то съемочными историями поделитесь?*

– Поделюсь. Съемки этого фильма не только очень серьезные, эмоциональные, но и географически интересные. Нам приходится ездить в Тобольск, причем было уже несколько сессий – весной и летом. Ради воссоздания хронологической достоверности в нем многое изменили, а для основного действия построили целый город. Храмы и мосты, мельницы и дома, кремль и порт образца XVIII века реконструировали по историческим источникам.

– *О чем этот фильм?*

– Это такой большой-большой исторический проект режиссера Игоря Зайцева по сценарию известного писателя Алексея Иванова, который написал одноименный роман. Причем сценария два: один для полнометражного фильма, другой – для восьмисерийного, он будет транслироваться по Первому каналу. Жанр фильма мы называем «истерн» – это что-то приключенческое, драматическое и геройское. Человеческая история о нашей стране, о других странах, о шведах, о Сибири, о Пе-



тре. Историческая и национальная масштабная картина раскрывается на фоне частной истории конкретных людей.

– *Вам досталась непростая роль. Йохан Ренат – реальное историческое лицо, насколько интересно работать с таким материалом?*

– Очень интересно. Не буду много рассказывать, поделюсь только, что работа идет большая и необычная, например нужно выработать акцент, ведь герой – сосланный в Тобольск пленный швед.

– *Когда ждать премьеры?*

– В 2019 году.

– *И театральная, и киножизнь насыщены, но какая из них вам больше по душе?*

– Все это – часть моей работы, не могу сказать, какая деятельность нравится мне больше. С одной стороны, это все разное, со своими нюансами, рабочими моментами, с другой стороны – одно и то же. Мы же актеры театра и кино, они взаимосвязаны, одно выходит из другого. В театре, как я люблю говорить, раз, два, три – и ты понял про артиста абсолютно все, тебе не надо больше. Театр, он такой, выдает суть за одну секунду. Впрочем, кино – то же самое, и одно не может без другого.

# ОТКРОЙ СВОЮ СТОЛОВУЮ ОКУПАЕМОСТЬ 9 МЕСЯЦЕВ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД ДАЖЕ В КРИЗИС



**132 ГОСТЯ в первый день  
6000 в первый месяц**

Реклама

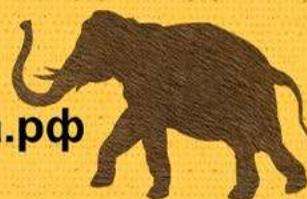


**УЗНАЙ ПОДРОБНОСТИ ФРАНШИЗЫ ПО ТЕЛЕФОНАМ:**

**8-983-200-72-23, (391) 242-34-60**

**E-mail: [franchise@slon24.com](mailto:franchise@slon24.com)**

**Веб-сайт : [www.fr-slon.ru](http://www.fr-slon.ru) [www.съем-слона.рф](http://www.съем-слона.рф)**



На высоте

# СТИЛЬ ЖИЗНИ – *улыбка*



Фото: Александр Нерозы. Автор: Дарья Баханова



ГЛАВНОЕ – ЭТО  
УВЕРЕННОСТЬ В КОЛЛЕГАХ.  
Я ЗНАЮ, ЧТО КОМАНДА  
У НАС ОПЫТНАЯ И ВСЕГДА  
ПОДДЕРЖИТ

*Бортпроводник авиакомпании NordStar  
Екатерина Галимова за шесть лет  
в профессии ни разу не пожалела о том, что  
в свое время полицейскую форму сменила на  
форму стюардессы. Сейчас она вернулась  
в любимую профессию после рождения  
малыша и готова покорять новые вершины,  
представляя родную компанию  
на профессиональном конкурсе красоты.*

В сентябре Екатерина вернулась к работе, менее чем через полтора года после рождения малыша. «Очень соскучилась по работе, коллегам и пассажирам, по всему этому движению, ведь авиация – это образ жизни, она стала частью меня», – говорит она. При этом профессия в жизни девушки из семьи потомственных юристов появилась практически случайно. После успешного окончания юридического техникума Екатерина год проработала в органах. Но затем уволилась, искала работу, которую смогла бы совмещать с обучением на заочном отделении юридического института. И в этот период девушка увидела передачу о стюардессах, что напомнило ей о том, как в детстве она всегда заворожено смотрела на то, как крылья самолетов разрезают облака. Кстати пришлось объявление о кастинге в авиакомпанию NordStar, который она решила пройти. Так с 2011 года Екатерина вошла в команду компании, практически с момента ее основания. И даже после получения диплома не смогла отказаться от профессии бортпроводника. «Это очень подвижная, интересная профессия. Все время разные люди и пейзажи за окном, что просто не отпускает», – рассказывает наша героиня. И во время декретного отпуска она следила за жизнью компании, общалась с коллегами – какие новые самолеты и маршруты появляются, кто пришел в компанию, было ей интересно.

При этом впервые в самолете пассажиром Екатерина оказалась уже во время обучения. Теорию прошли в Красноярске и летели в Москву сдавать экзамены на допуск к работе. Екатерина вспоминает, что воодушевилась еще больше: «Наконец-то я увидела своими глазами, как это происходит. И смотрела я уже не просто

как пассажир, а как будущий специалист – подмечала, что делают коллеги, какие действия и в какой очередности совершают, подмечала даже самые небольшие мелочи, о которых нам рассказывали на занятии. И с нетерпением ждала, когда сама стану частью этой жизни».

Свой первый полет уже в качестве специалиста она помнит отчетливо и спустя более 4 000 часов налета. «Мы летели в Санкт-Петербург, я волновалась, и на предполетном инструктаже бригадир сказал, что во время рейса будет продолжать проверять меня.



## НОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ – ЭТО СМЫСЛ И В РАБОТЕ, И В СПОРТЕ, И В ТВОРЧЕСТВЕ

Я помню, как старалась слово в слово соблюдать все инструкции, но ведь еще важно и эмоционально выдержать этот экзамен, создать хорошую атмосферу для пассажиров», – вспоминает Екатерина. Сейчас она говорит, что ей не бывает страшно. Буйные пассажиры, турбулентность, различные казусы – из всего найдется выход. «Главное – это уверенность в коллегах. Я знаю, что команда у нас опытная и всегда поддержит», – уверяет Екатерина.

Самообладание и доброжелательность она называет одними из тех качеств, которые развивает работа бортпроводника. «Люди летят разные и с разными историями. Кто-то по работе, кто-то на отдых, кто-то с радостью, а кто-то с печалью. И со всеми необходимо найти общий язык, для каждого полет сделать комфортным, каждого выслушать с улыбкой», – делится своими принципами Екатерина. По природе эмоциональный человек, она научилась управлять своими эмоциями.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ «ТОП САМЫХ КРАСИВЫХ СТЮАРДЕСС РОССИИ» – ЭТО ЕЖЕГОДНОЕ СОБЫТИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО МАСШТАБА, СРАВНИМОЕ С «МИСС РОССИЯ» ДЛЯ АВИАЦИИ. ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ КОНКУРСА ПРОВОДЯТСЯ В НЕСКОЛЬКИХ СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, А В КАСТИНГАХ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ДЕВУШЕК

«Если с вечера лег с улыбкой и с ней же утром пошел на работу – значит, жизнь удалась, – говорит о себе Екатерина. – К тому же это лучшее украшение для любой девушки, не нужно никаких особенных секретов». Сейчас она намерена вернуться к цели, которую наметила себе еще до появления ребенка, – достойно представить свою авиакомпанию на международном конкурсе «Топ самых красивых стюардесс – 2017». За профессиональным конкурсом красоты для девушек бортпроводников Екатерина следит уже давно и в прошлом году болела за коллег, принимавших участие в нем: «Это очень важно – показать свое мастерство, свой талант среди сотни других девушек. Поэтому я очень горжусь нашими девушками, показавшими себя просто на отлично!» Особенно интересно девушке, что это конкурс, позволяющий представить не только свои внешние данные, но и свой профессионализм. Кстати, в конкурсах красоты она уже принимала участие еще во время учебы на юриста. «Мне интересно добиваться нового, а не просто плыть по течению. Новые достижения – это смысл и в работе, и в спорте, и в творчестве. Иначе нет смысла», – рассказывает Екатерина о своей мотивации. Сейчас среди ее фаворитов бокс и кикбоксинг, которые тоже помогают развивать силу духа и организованность, чтобы все успевать. Муж – профессиональный тренер, не дает расслабляться. Екатерина говорит: «Мне повезло, что моя половина меня понимает и с уважением относится к моим увлечениям и любимой профессии, именно в этом я черпаю силы и вдохновение, поэтому верю, что у меня получится совмещать семью и работу и добиться новых успехов». Поэтому все маршруты бортпроводник считает любимыми, но особенно ей нравится возвращаться домой, неважно откуда, но к родным, в свой город. Самым универсальным советом для пассажиров на борту Екатерина считает позитивный настрой: «Не стоит начинать общение с негатива. Попробуйте улыбнуться и корректно сказать о том, что вам не нравится. Вам обязательно помогут, а в итоге все будут чувствовать себя лучше».

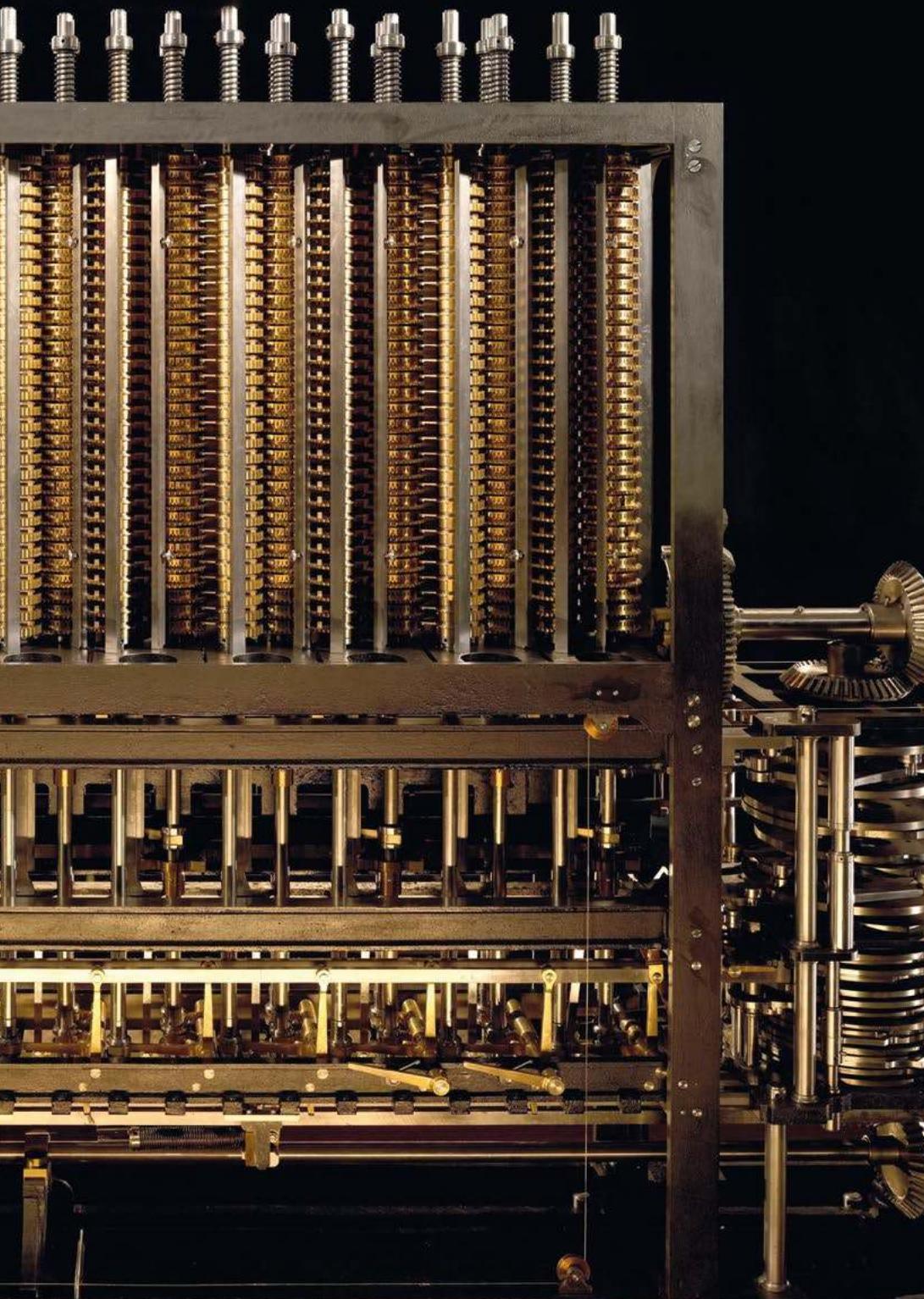


УЛЫБКА – ЛУЧШЕЕ  
УКРАШЕНИЕ ДЛЯ ЛЮБОЙ  
ДЕВУШКИ, НЕ НУЖНО  
НИКАКИХ ОСОБЕННЫХ  
СЕКРЕТОВ

# КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПИОНЕР

*Малыш Чарли разламывал игрушки на части, чтобы посмотреть, как они устроены. Отрок Чарли создал «водоходы» — две доски на петлях, с помощью которых можно было ходить по воде.*

*Юноша Чарли получил степень бакалавра в Кембридже, не сдавая экзаменов. Мистер Чарльз Бэббидж изобрел первый в мире компьютер в 1833 году. Знакомьтесь, Чарльз Бэббидж!*



Первые гражданские ЭВМ были созданы в конце 30-х годов XX века в Германии.

• • •

В 1941 году создана вычислительная машина, которая имела все свойства современного компьютера.

• • •

В начале 1943 года успешные испытания прошла первая американская вычислительная машина, предназначенная для выполнения сложных баллистических расчетов для ВМС США.

• • •

В конце 1943 года заработала английская вычислительная машина специального назначения, которая работала над расшифровкой секретных кодов Третьего Рейха.

• • •

1946 год стал годом создания первой американской гражданской универсальной электронной цифровой вычислительной машины.

• • •

В 1950 году в Киеве был создан первый советский сверхвычислитель МЭСМ.

• • •

С 1962 года ЭВМ применяются на космических кораблях.

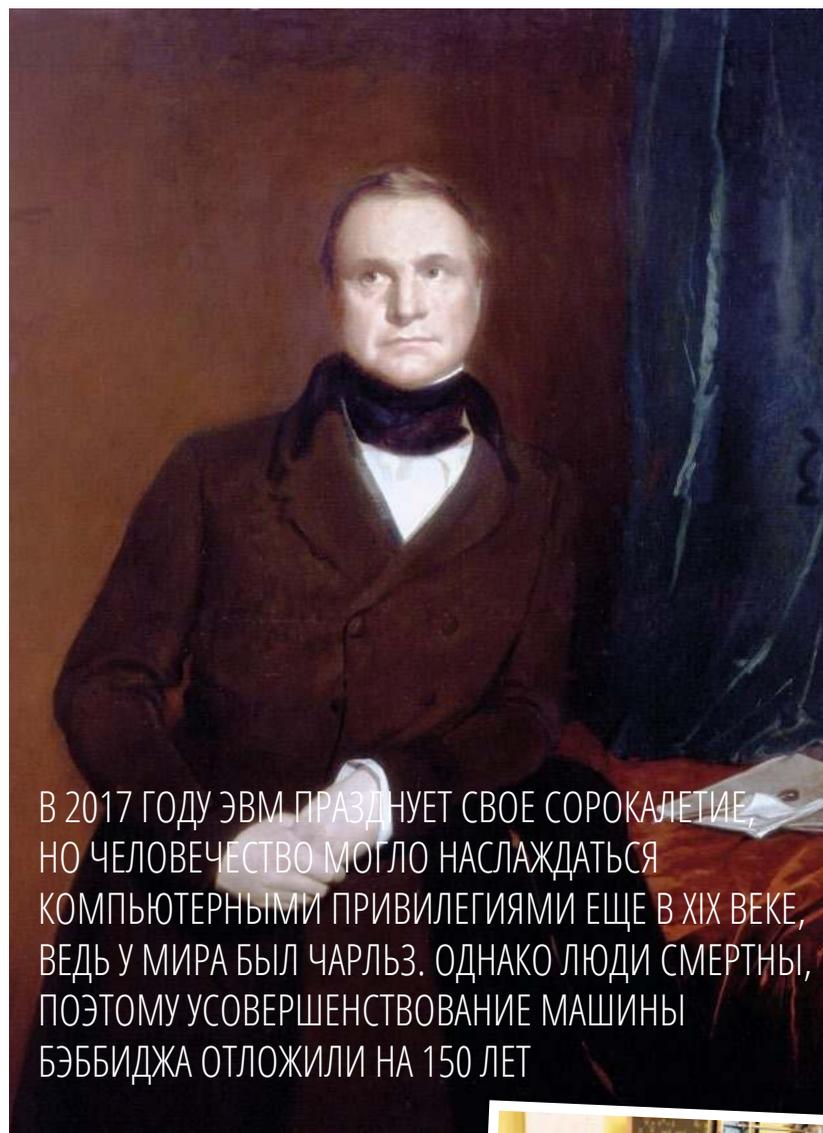
«ПРОЙДЕТ, ВЕРОЯТНО, ПОЛСТОЛЕТИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЛЮДИ УБЕДЯТСЯ, ЧТО БЕЗ ТЕХ СРЕДСТВ, КОТОРЫЕ Я ОСТАВЛЯЮ ПОСЛЕ СЕБЯ, НЕЛЬЗЯ БУДЕТ ОБОЙТИСЬ»

## На смену Ньютону

В пригороде Лондона 26 декабря 1791 года в семье банкира родился ребенок. Мальчик рос любопытным и обладал удивительным воображением, но здоровье подводило его. Однажды он заболел так сильно, что родители зареклись обременять его чрезмерными знаниями, настрого завещали учителям «не перегружать детский мозг» и отдали чадо в частную школу. Чарли несказанно повезло – школьная библиотека оказалась сокровищницей, где он мог беспрепятственно изучать труды великих умов. Оксфордский преподаватель стал его репетитором и подготовил к поступлению в Кембриджский Тринити-колледж. Там Чарльз превзошел благодаря своим знаниям и свежему взгляду всех, даже своих учителей, и в 1812 году перевелся в кембриджский Петерхаус. Разочаровавшись в математическом образовании и уровне науки в Англии, Бэббидж образовал с друзьями Аналитическое сообщество, призванное пополнять научные достижения родины. Через два года он получил степень, а в 1816 году вошел в состав Королевского общества Лондона, затем Королевского общества Эдинбурга, Королевского астрономического общества и в конце концов стал руководителем кафедры математики Кембриджского университета, коим в свое время был сам Ньютон.

### 1,167 человека

Шестеренки мозга Чарльза вращались, превышая скорость мысли всех окружающих. И это позволило ему создать спидометр. Размышлениям ученого требовался простор, и он придумал железнодорожный путеочиститель. Математик вел переписку с поэтом Альфредом Теннисоном и заодно помог создать английскую



В 2017 ГОДУ ЭВМ ПРАЗДНУЕТ СВОЕ СОРОКАЛЕТИЕ, НО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО МОГЛО НАСЛАЖДАТЬСЯ КОМПЬЮТЕРНЫМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ ЕЩЕ В XIX ВЕКЕ, ВЕДЬ У МИРА БЫЛ ЧАРЛЬЗ. ОДНАКО ЛЮДИ СМЕРТНЫ, ПОЭТОМУ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАШИНЫ БЭББИДЖА ОТЛОЖИЛИ НА 150 ЛЕТ

почтовую систему. Кстати, о переписке. Бэббидж как-то прочел в поэме Теннисона: «Каждую минуту умирает человек, но каждую минуту человек рождается». Поскольку любые статистические данные, пусть и в художественном произведении, непременно пробуждали в Чарльзе интерес, он не смог оставить без внимания это заявление, и написал: «Хорошо известно, что упомянутая сумма (население Земли) постоянно увеличивается. Поэтому я беру на себя смелость предположить, что в следующем издании Вашей превосходной поэмы ошибочные расчеты будут исправлены следующим



В студенчестве Бэббидж основал Клуб привидений для изучения паранормальных явлений и клуб «Щипцы» для амбулаторных больных психиатрических лечебниц

образом: «Каждое мгновение умирает человек, но 1,16 человека рождается». Я мог бы указать Вам и более точную цифру – 1,167; но это, конечно, нарушило бы ритм стиха...»

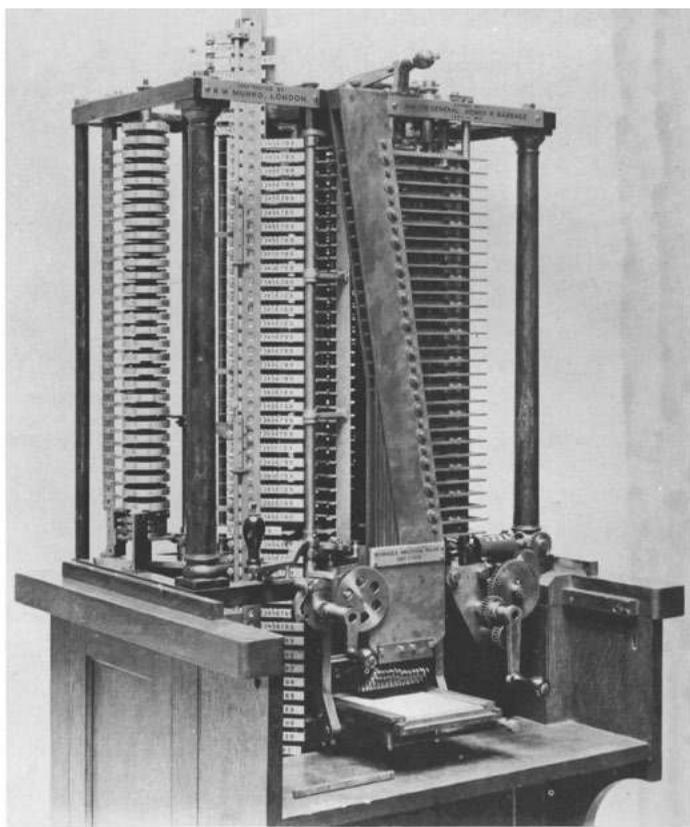
Непоседа внутри представительного господина никогда не дремал, поэтому вместо того, чтобы смотреть оперу, мистер Бэббидж бежал за кулисы, требовал показать сценические механизмы и тут же придумывал способы усовершенствовать их. Постоянное стремление облегчить и улучшить жизнь людей приводило его к полярным видам деятельности. Он создал офтальмоскоп и сейсмограф, конструировал токарные станки, изобретал методы изготовления колес, заточки инструментов, литья под давлением. Военное дело также удостоилось его внимания – ученый придумал устройство для наведения артиллерийского орудия.

Каждую субботу математик устраивал вечеринки, куда были приглашены самые незаурядные люди общества: от Дарвина, Юнга и Фурье до Диккенса и Фуко. Такая компания непомерно расширяла кругозор, и он изучал оптику, геологию, религию и философию, электромагнетизм и даже искусство шифрования. Но особенной страстью Бэббиджа были расчеты и таблицы.

## Устраняя человеческий фактор

Мир, построенный на математических вычислениях, нравился ученому, но точность этих процессов вызывала обратное чувство. Финансовые операции, налоговые обороты, астрономия и сейсмология – все находилось в зависимости от математики. Поэтому Чарльз вознамерился устранить человеческий фактор в таких важных делах навсегда. Ему грезилась механические аппараты, которые никогда не выходят из строя и производят сложные вычисления автоматически и с максимальной точностью.

Тогда началась работа над малой



МОЗГ УЧЕНОГО 36 ЛЕТ ХРАНИЛСЯ В МУЗЕЕ ХАНТЕРА, А ЗАТЕМ БЫЛ ПРЕПАРИРОВАН ПРОФЕССОРОМ ЧАРЛЬЗОМ СТЮАРТОМ. С РЕЗУЛЬТАТАМИ И ФОТО МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В КНИГЕ «ОПИСАНИЕ МОЗГА МИСТЕРА ЧАРЛЬЗА БЭББИДЖА»



Кратер на видимой стороне Луны носит имя Чарльза Бэббиджа с 1935 года

разностной машиной, и было это в 1819 году. В ней использовалась десятичная система счисления, она оперировала числами с точностью до восьмого знака после запятой! Бэббидж открыл новую эпоху, которая, как он сам писал президенту Королевского общества, избавляет людей от «невыносимого труда и утомляющей монотонности» расчетов, ведь теперь машины смогут заменить интеллект человека. Это изобретение принесло математику золотую медаль Астрономического общества, но не заставило поживать на лаврах

пытливый ум.

Следующей целью ученого стал механизм, способный заменить целую армию математиков, сократить расходы на труд и устранить ненавистный человеческий фактор. Ученое сообщество отреагировало с энтузиазмом, выделило денег и время – три года. Однако Чарльз не учел современных ему технических возможностей, и новая большая разностная машина понемногу уплывала в разряд неосуществимых мечтаний.

Государственные и собственные средства таяли в бесплодных попытках создать автомат из 25 тысяч деталей, весом 14 тонн и высотой 2,5 метра. Однако финансовый вопрос не стал причиной для отказа от мечты. Не тем человеком был Чарльз, он придумал кое-что поинтереснее.

## Компьютерный гений

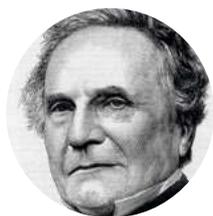
Устройство, способное самостоятельно проводить вычисления в зависимости от заложенной в него программы. Универсальный вычислитель – невероятная аналитическая машина. Впрочем, вполне даже вероятная, она имела все части компьютера: хранилище чисел, механизм последовательности операций, ввод и вывод данных, арифметическое устройство.

Для работы нашему герою понадобился не кто иной, как первый в мире программист. Кто бы, вы думали, им стал? Дочь великого Байрона – леди Ада Лавлейс. Эта остроумная передовая женщина составила программы для аналитической машины, а заодно разработала принципы программирования, которые используются до сих пор. В ее честь даже назвали один из «компьютерных» языков.

Воображение компаньонов рисовало радужные картины, а средств для их осуществления не было. После неудач с разностной машиной государственные вливания прекра-



Самая престижная награда компьютерного сообщества IEEE – медаль «Пионер компьютерной техники» с барельефом Чарльза Бэббиджа



Чарльз Бэббидж был женат на Джорджиане Витмур. За тринадцать лет брака у них было восемь детей, но пятеро из них умерли в детстве



Ученый занимался криптологией, взломал шифр Виженера в Крымской войне, но подвиг стал военной тайной и не был афиширован

тились, но энтузиазм не угас, фантазия тоже. Эта странная команда изобрела «беспроектную» схему ставок на скачках. Полный провал системы заставил «поголодать» пару дней этих гениальных безумцев. Следующей попыткой заработать был автомат для игры в крестики-нолики, однако, по словам друзей математиков, чопорное английское общество не готово было выкладывать за это деньги, и задумка отправилась в долгий ящик.

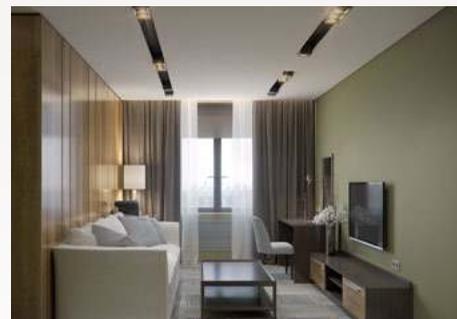
В 1851 году отчаявшийся ученый писал: «Все разработки, связанные с аналитической машиной, выполнены за мой счет. Я провел целый ряд экспериментов и дошел до черты, за которой моих возможностей не хватает. В связи с этим я вынужден отказаться от дальнейшей работы». Последние годы жизни Бэббидж посвятил философии и политической экономии. Чарльз Бэббидж умер в возрасте 79 лет 18 октября 1871 года.

Мечта утописта была осуществлена уже после его смерти. В 1888 году сын создателя, Генри Бэббидж, построил механизм по чертежам отца и с его помощью вычислил число Пи с точностью до 29 знаков.

ЧАРЛЬЗ БЭББИДЖ  
ОТКРЫЛ НАУКУ О КОЛЬЦАХ  
ДЕРЕВЬЕВ ОДНОВРЕМЕННО  
С ЕЩЕ ТРЕМЯ УЧЕНЫМИ.  
ЧЕТВЕРО ГЕНИЕВ НИКАК  
НЕ БЫЛИ СВЯЗАНЫ ДРУГ  
С ДРУГОМ

НА 69-Й ПАРАЛЛЕЛИ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ, В АРКТИЧЕСКОЙ  
ТУНДРЕ НА ПОЛУОСТРОВЕ ТАЙМЫР РАСПОЛОЖИЛСЯ САМЫЙ  
СЕВЕРНЫЙ ГОРОД МИРА – НОРИЛЬСК!

ДЛЯ ГОСТЕЙ НАШЕГО ГОРОДА ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДВЕРИ ГОСТИНИЧНОГО  
КОМПЛЕКСА «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» И ГОСТИНИЦЫ «НОРИЛЬСК».



## Гостиничный комплекс «Полярная звезда»

Гостиничный комплекс «Полярная звезда» расположен в здании, являющемся объектом культурно-исторического наследия. В настоящее время в Гостиничном комплексе располагается более 40 комфортабельных номеров класса «люкс» и «стандарт», в

которых можно ощутить всю изысканность, комфорт и высочайший сервис. В ресторане на территории комплекса гостям предлагается отведать блюда русской и европейской кухни, а также разнообразие блюд из северной рыбы. Для гостей Гостиничного комплекса

представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе банкетный зал – идеально подходящий для проведения деловых мероприятий, конференций, совещаний, банкетов, фуршетов и иных торжеств, услуги прачечной, сауна и тренажерный зал.



## Гостиница «Норильск»

Гостиница «Норильск» предлагает гостям города более 200 доступных номеров категории класса «люкс», «комфорт», «стандарт» и «эконом». На территории гостиницы функциони-

рует кафе «Лама», где гостям любезно предложат завтрак, обед и ужин, а также представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе конференц-зал, прачечная, камера

хранения и сувенирный магазин. Доброжелательный персонал гостиницы всегда готов решить любую проблему и сделать проживание максимально приятным и комфортным.

**Залог нашей успешной работы – умение найти индивидуальный подход к гостю, обеспечить максимальный комфорт. И это все успешно делают наши сотрудники. Нам очень хочется, чтобы гостиницы, с которых начинается город, оставляли у гостей самые лучшие впечатления!**

Гостиничный комплекс «Полярная звезда»

Корпус 1 – тел. (3919) 25-28-00

Корпус 2 – тел. (3919) 25-28-01

E-mail: polar-star@nornik-service.ru

Гостиница «Норильск»

Телефон (3919) 34-99-30 (круглосуточно)

E-mail: norilsk@nornik-service.ru

нн-сервис.рф



фото: пресс-служба Норильского Заполярного театра драмы им. Маяковского. Автор: Наталья Дубашинская

## «ИНТЕРЕСНО ВИДЕТЬ, КАК СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ»

*Творческий сезон у режиссера Анны Бабановой удался: она поставила уникальный спектакль про рождение театра на территории Норильлага. Норильский Заполярный театр драмы им. Маяковского, которым руководит Анна, впервые был номинирован на «Золотую Маску». С главным режиссером «самого северного» мы поговорили о свершениях и планах.*

## Я ЧУВСТВУЮ ЭНЕРГИЮ НОРИЛЬСКА, МЕТАЛЛ В ЗЕМЛЕ, СИЛУ. ЭТОТ ГОРОД – СТРАННОЕ МЕСТО. ДУМАЮ, ЧТО Я ПРИЕХАЛА СЮДА ПОСТАВИТЬ СПЕКТАКЛЬ «ЖДИ МЕНЯ»

– Театр со спектаклем «Дядя Ваня» в постановке Петра Шершневского впервые был номинирован на национальную премию «Золотая Маска», показан в Москве. Как это было?

– Очень волнительно и ответственно – исторический момент для Заполярного театра. Первый раз номинированы – и сразу в семи номинациях, среди которых «Драма/Спектакль большой формы», «Работа режиссера», «Лучшая работа художника». Артисты Сергей Ребрий, Денис Ганин, Маргарита Ильичева были номинированы на премию. Сыграли мы хорошо, получили много положительных отзывов. наших актеров заметили и сразу нескольких позвали сниматься в кино, подробности которого мы пока не можем разглашать. 20 сентября в Норильск прилетит съемочная группа нового фильма: актриса Заполярного Юлия Новикова – в главной роли.

– Какие еще удаchi были у театра в прошлом сезоне?

– Главным событием стал спектакль «Жди меня», посвященный Норильскому исправительно-трудовому лагерю ГУЛАГа. Я его режиссер, и с драматургом Владимиром Зуевым мы сочиняли его два года. Для Норильска это важная, непростая тема. В городе живут дети заключенных и дети тех, кто их охранял. Так поделен город, и было необходимо найти

в этом психологическое равновесие, примирить, понять, как с этим быть, как рассказать о тех людях.

Чем отличался Норильлаг от десятков других лагерей системы ГУЛАГ? В нем был собран цвет интеллигенции: ученые, инженеры, конструкторы, геологи. Чтобы построить металлургический гигант на вечной мерзлоте, нужны были незаурядные умы. Когда такие узкопрофильные специалисты попадают в Норильлаг, это объяснимо. Но для чего здесь нужен был астроном с мировым именем? Предложивший миру свою теорию времени, награжденный Академией астронавтики золотой медалью профессор, астрофизик Николай Козырев. По пулковскому делу было арестовано десять человек, директор обсерватории работал в Америке. После его возвращения последовал арест, и возникла контрреволюционная организация астрономов.

Из всех арестованных в живых остался только Николай Александрович Козырев. 7 ноября 1936 года он был арестован и осужден на 10 лет тюремного заключения. В 1941 году по доносу за враждебную агитацию среди заключенных он был осужден повторно на 10 лет лишения свободы. Есть миф, что, будучи в заключении, Козырев изобрел некие зеркала из алюминия, способные менять свойства времени. До сих пор идут эксперименты с подобными устрой-



Анна Бабанова окончила актерский факультет ГИТИСа, играла на сцене Театра Российской армии, в Камерном театре, в Театре под руководством А. Джигарханяна. Затем вновь поступила в ГИТИС на режиссерские курсы Леонида Хейфица. Ставила в Омском академическом театре драмы, Омском театре-студии под руководством А. Гончарука, Омском ТЮЗе, Новосибирском академическом театре «Глобус», драматических театрах Кургана и Семипалатинска, Калининградском музыкальном театре, «Чехов-центре» на Сахалине. С 2013 года – главный режиссер Норильского Заполярного театра драмы им. Вл. Маяковского.

ствами, которые называют «зеркалами Козырева». Их называют машиной времени и утверждают, что в подобном зеркале можно увидеть прошлое и будущее.

Создавая спектакль, мы встречались со всеми, кто хотел рассказать нам свои истории, истории своей семьи. В городе есть историки, занимающи-

пионерии. Кстати, он работал завмузом в нашем театре. У Дешкина был свой «список Шиндлера»: он, как-то обходя запреты начальства, набрал в оркестр политических ссыльных и так спасал людей. Однажды его отправили в расстрельный лагерь «Норильск-2», из которого нет свидетельств вернувшихся, и музыканты взбунтова-



еся серьезно темой Норильлага, есть свидетели, жившие там детьми. Драматург на основе всего этого материала написал пьесу. Мы сыграли премьеру, несколько спектаклей и поняли, что город постановку принял. Некоторые норильчане ходят смотреть «Жди меня» по много раз. Я спрашиваю: «Зачем? Это же больно». Отвечают: «Нет. Мы будем к НИМ ходим».

– Тема огромная – как уложили ее в один спектакль?  
– У нас есть три основных героя, трое узников. Знаменитый астрофизик Николай Козырев, якобы создавший здесь машину времени – «зеркала Козырева», с которыми до сих пор проводятся эксперименты. Лев Гумилев, его друг, начавший в лагере формулировать свою пассионарную теорию. Истории этих двух людей проходят через спектакль красной линией. Но смотрим мы на Норильлаг глазами Сергея Кайдана-Дешкина, дирижера, композитора, музыканта, автора гимна

лись – отказались играть без него. Взбунтоваться в ГУЛАГе – это нереально! Но они вернули дирижера, и он в обмороженном состоянии дирижировал важный концерт.

«Жди меня» по форме спектакль-концерт, и каждая сцена в нем – номер. Конечно, это документальная история, концерт на самом деле был. Еще одна интересная линия – про «зеркала Козырева». Мы представили, как реагировали простые зэки на слух, что «академик» создал алюминиевые выгнутые зеркала, из которых можно попасть в прошлое и будущее. Стали рождаться разные версии: побег, перемещение в прошлое, чтобы не допустить власти Ленина и Сталина или чтобы вернуть «порезанных» за карты товарищей. Зеркала – образ времени в нашем спектакле. В реальности музыканты закончили не очень хорошо: их отправили работать на мороз, в шахту – это была смерть. Сергей Кайдан-Дешкин тоже работал на улице. Но мы подумали: может быть, зеркала

## «В СПЕКТАКЛЕ «НОРИЛЬСКИЕ АНЕКДОТЫ» БУДЕТ ВОСЕМЬ БАРДОВСКИХ, НАПИСАННЫХ НОРИЛЬЧАНАМИ ПЕСЕН И, КОНЕЧНО, ОЛЕГ МИТЯЕВ – НИКАК БЕЗ ЕГО «АЛЫКЕЛИ»

правда существовали, и наши герои переместились в прошлое, избежав смерти на морозе, или ждут нас в будущем.

– Тяжело дался спектакль на такую тему?

– Отвечу так: Лев Гумилев, лежа на полу в камере в Норильлаге, понял, что есть на Земле особенные места, в которых проходит пассионарность.

Пассионарность – это энергия, такая же, как та, которую впитывают растения. Она приходит к этносу из космоса, проходит определенными линиями по поверхности Земли. После чего у людей, живущих на территориях, подвергшихся такому воздействию, происходят некоторые генетические изменения, которые в течение примерно полусотни поколений в дальнейшем определяют развитие и существование этноса, причем не просто его способ существования, но определенный стиль поведения.

На Земле есть аномальные места, где энергия пассионарности влияет на людей, и они делают массу открытий. Но эти же самые места рожают антипассионариев – тех, кто все и всех уничтожает. Гумилев считал, что Норильск – такое место. А астрофизик Козырев пришел к выводу, что есть зеркала природные. Норильск – такая аномальная зона, здесь есть нужная горная выгнутость, вечная мерзлота – огромное природное зеркало, – можно увидеть прошлое и будущее. Существует множество свидетельств, как «простые» люди здесь совершали открытия, так было и так есть.

Мне, придумывающей этот спектакль, тоже стало что-то важное открываться, сниться. Я чувствую энергию Норильска, металл в земле, силу. Этот город – странное место, человек зачем-то сюда приезжает. Думаю, что я приехала поставить этот спектакль.

– Какие планы у театра на следующий сезон?

– Сейчас мы поглощены репетициями: 17 сентября играем премьеру «Норильских анекдотов» в

моей постановке – нашего объяснения в любви Северу, северной романтике, надежным северным людям, живущим в таких непростых условиях. Драматург Владимир Зуев снова работает с нами: из множества норильских легенд он написал пьесу. В основе сюжета – история, произошедшая в Игарке: самолет примерз к полосе, а вахтовики из Норильска вышли и толкнули его. Мы придумали, что это подстроили инопланетяне, чтобы посмотреть, что за люди такие удивительные живут в вечной мерзлоте. Это будет комедия. Затем сразу мы уходим в отпуск, из которого вернемся в декабре. Дальше будет новая новогодняя сказка и лаборатория современной драматургии «Полярка», посвященная антиутопии. Ее куратор, критик Олег Лоевский затевает в этом году что-то грандиозное: приедут эстонцы, литовцы, латыши, современные художники разных направлений. Например, ждем Дмитрия Быкова с лекциями, художника Дамира Муратова и многих других. Планируется премьера «Камера обскура» по Владимиру Набокову, родившаяся из удачного эскиза режиссера Георгия Цюбиладзе. Дальше планы пока не раскрываю, но мы ведем переговоры с разными интересными режиссерами, актерами.

– Это лето вы провели в Норильске. Осенний отпуск – на море?

– На море хочется, но пока другие планы. Удивительно наблюдать, как сбываются мечты. Хотела работать летом? Пожалуйста: театр и город приняли решение не уходить в отпуск до сентября. Устали, конечно. Но было очень интересно наконец увидеть летний Норильск. А еще «Норникель» свозил нас на плато Путорана, на озеро Лама – впечатления непередаваемые. Сразу после выпуска «Норильских анекдотов» я еду в Москву на постановку в «Театр русской песни». Буду ставить фолк-мюзикл «Омут любви» по «Яме» Александра Куприна с Надеждой Бабкиной в главной роли. Девятого ноября – премьера.



# ✧ ИДЕМ НА ВОСТОК ✧

Путешествие к к подвиг, или Топ-6 м лоизвестных  
РУССКИХ ПЕРВООТКРЫВ ТЕЛЕЙ

## ОТКРЫВАТЕЛЬ ИНДИИ

*Афанасий Никитин: Иран – Индия – Африка – Эфиопия –  
Персия – Турция – Крым*

Первым европейцем, который побывал в Индии, привычно считают португальца Васко да Гама. Однако за 25 лет до его прибытия в Индии побывал русский купец Афанасий Никитин. Сделал он это, правда, не морем, а по земле. В своем путешествии по Индии, Персии и Турции он провел восемь лет! Хотя изначально, отправляясь в путь, Афанасий, конечно, не рассчитывал на столь долгий срок.

В 1466 (по другим данным, в 1468) году тверской купец Афанасий Никитин со товарищи отправился по Волге торговать в сторону Каспийского моря. Возле Астрахани на караван напали разбойники и разграбили его. Так как товары Афанасий взял в долг, то возвращаться назад означало уго- дить в долговую яму. Тверской купец решил отправиться дальше на юг: поторговать и поправить дела. Это желание завело его сначала в Иран, где он провел около двух лет. Оттуда он решил отправиться в Индию.

Торговать решил арабскими же- ребцами – по слухам, такие лошади там очень ценились. Афанасий до Индии добрался, свой живой товар хоть и не сразу, но продал. В Индии он провел три года: видел и выез- ды султана, побывал на алмазных копях, внимательно изучал жизнь и быт местного населения. Причем обладал редким для тех времен

даром – веротерпимо- стью и дружественным отношением к другим народам.

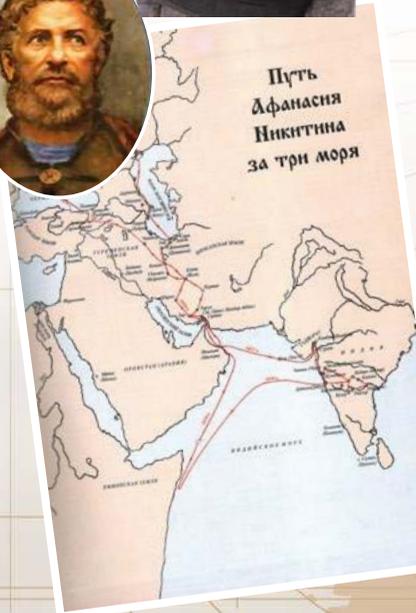
На обратном пути Афанасий Никитин «заглянул» на восточное побережье Африки – в «землю Эфиопскую», после через Турцию добрался до Крыма. Во время путешествия он

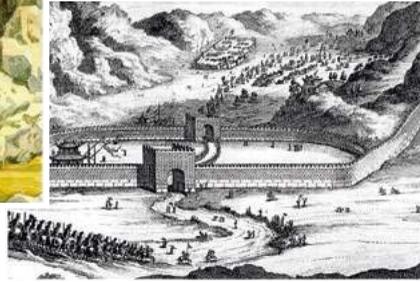
заболел, а холодный климат родной земли его здоровье подорвал окон- чательно – Афанасий умер пред- положительно в Смоленске. Денег в этом путешествии он не нашл, но зато вел добросовестно путевые заметки. Его «Хождение за три моря» обогатило русские летописи.



### **Заслуги:**

*летопись «Хождение за три моря» обогатила знания русских о ранее неизвестных странах*





## КИТАЙСКАЯ ГРАМОТА

*Иван Петлин: Горная Шория – Западный Саян – Тува – Монголия – пустыня Гоби – Пекин*

В XVI–XVII веках западные купцы стали искать короткий северный путь в Китай. Воротами в те края им представлялась Московия, но ни европейцы, ни собственно русские власти не знали, как этим путем добраться до Китая: на востоке обжитой Руси лежали неизведанные земли Сибири.

С целью установить дипломатические отношения с Китаем, разведать и описать путь в те края тобольским воеводой в 1618 году была снаряжена экспедиция казаков. 12 человек вышли из Томска. Руководить ими поставили томского казака Ивана Петлина, который к тому времени имел опыт дипломатических сношений с местными сибирскими князьями и владел несколькими языками.

Через Горную Шорию, Западный Саян и Туву путешественники добрались до Монголии, пересекли пустыню Гоби и 1 сентября 1618 года прибыли в Пекин. Все путешествие от Томска до столицы Поднебесной заняло у них 3 месяца и 22 дня. В самом же Пекине они провели четыре дня. Это был первый контакт официальных представителей Руси и империи династии Мин. Встретили томских казаков достаточно прохладно. Так как, чтобы попасть к императору, требовалось поднести подарки. У миссии Ивана Петлина их не было, поэтому ко двору их не пустили. Чтобы сгладить ситуацию, казаки

сообщили, что посланы просто проведать про великое Китайское государство, а вот потом уже приедет официальное посольство со всеми полагающимися подарками. Представители императора остались таким ответом удовлетворены. Русские и китайцы обменялись данными о своих странах, и казаки отправились домой. Кроме ценных сведений о пути в Китай Иван Петлин привез с собой грамоту от китайского императора, которая разрешала русским приходить с посольствами и торговать в Китае. Однако никто перевести на русский ее не смог, и от греха ее убрали подальше: в Посольском приказе она пролежала 56 лет, пока не нашелся грамотный толмач. Отсюда, кстати, и пошло в нашем языке выражение, ставшее крылатым, – «китайская грамота», то есть что-то непонятное.

Миссия Ивана Петлина была признана успешной, так как она прояснила многие географические вопросы. Однако торговых отношений с Китаем русское государство тогда не установило. Во-первых, осталась непонятой полученная грамота, а во-вторых, в то время между Турцией и Речью Посполитой разгоралась война, и это направление внешней политики русские власти волновало больше, чем далекий и непонятный Китай. Следующее официальное посольство было отправлено в Поднебесную только в середине XVII века.



### **Заслуги:**

*прояснение многих географических вопросов, получение китайской грамоты*

## МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА

*Гомбожаб Цыбиков: Монголия – Тибет*

В конце XIX – начале XX века местом притяжения интересов двух великих империй – Британской и Российской – стал Тибет. Это было время так называемой Большой игры, когда русские и британцы делили сферы влияния в Центральной Азии. Но с Тибетом возникли трудности – для того, чтобы там начинать какие-то действия, необходимо провести разведку, узнать о нравах, составить карты. Однако сделать это было невозможно – проникновение туда без разрешения властей этой горной страны каралось смертью. Британцы и русские засылали своих разведчиков – тех, кто мог бы закрасить это белое географическое пятно. Одним из самых успешных с нашей стороны можно назвать востоковеда и путешественника Гомбожаба Цыбикова.

Цыбиков – бурят по национальности, из семьи кочевника далекого Читинского уезда, но тем не менее получил хорошее образование – он окончил с золотой медалью факультет восточных языков Санкт-Петербургского университета. Талантливый молодой человек попал в поле зрения Русского географического общества. По заданию этой организации он в ноябре 1899 года отправился в Центральный Тибет.

Чтобы попасть в запретное королевство, Цыбиков решил выдать себя за буддиста-паломника. В Урге (ныне столица Монголии Улан-Батор) он смог присоединиться к монгольскому каравану, который отправлялся в святые места. Через сложные высокогорные перевалы караван через девять месяцев (в августе 1900 года) добрался до запретной столицы

Тибета – Лхасы. Гомбожаб Цыбиков тайно вел дневник: измерял температуру воздуха, расстояния до ключевых точек, делал заметки об устройстве общества – чтобы не вызывать подозрений, свои мысли записывал между строчками священных книг. Но мало того, Цыбиков смог тайно сделать фотографические снимки! А ведь фотокамеры того времени – это далеко не нынешние миниатюрные. Как снимать окружающие виды тайно для всех, ведь фотографирование строгойше запрещено и карается смертью? Цыбиков спрятал фотоаппарат в единственный предмет, который у буддийского паломника всегда в руках и который не вызывает подозрений, – в молитвенный барабан. Через прорезь в нем находчивый разведчик и снимал Лхасу.

Кстати, эти снимки спустя несколько лет фактически спасли от закрытия американский научный журнал National Geographic. В 1905 году он находился на грани банкротства. Русское географическое общество опубликовало альбом со снимками Цыбикова и подарило его зарубежным партнерам как доказательство успеха российских ученых. Материал имел большой успех, журнал стал популярным и выработал свой стиль подачи – фоторепортаж.

Гомбожаб Цыбиков провел в Лхасе год, после чего успешно вернулся в Россию, при этом смог переписать и вывезти множество ценных священных книг. Также он написал пособие по тибетскому языку – в нашей стране это был единственный подобный учебник, написанный российским ученым.



### **Заслуги:**

*переписал и вывез множество ценных священных книг, выпустил пособие по тибетскому языку*

## ДРУГ КОРОЛЕЙ

*Борис Лисаневич: Франция – Индия – Непал*

Между Индией и Тибетом притаилась небольшая горная страна – Непал, которую ежегодно посещают миллионы туристов. И мало кто знает, что для всего мира Непал как туристическую достопримечательность открыл российский подданный Борис Лисаневич. Человек, которого журнал «Лайф» в 1959 году назвал «Достопримечательностью Непала номер 2 после Эвереста».

Хотя изначально ничего не предвещало для Бориса такой необычной судьбы. Он родился в 1905 году в Одессе. В девять лет его определили в Одесское кадетское училище, и жизнь его была расписана. Но тут случилась революция 1917 года, и благодаря родственнице, которая устроила молодого человека в гастролирующую по миру балетную школу, Борису в 1923 году удалось бежать во Францию. Там его взяли в труппу знаменитого основателя «Русских сезонов в Париже» Сергея Дягилева. Потом были многочисленные гастроли, женитьба и свадебное путешествие по Азии, где молодожены решили остаться: в Калькутте они основали «Клуб 300».

Борис Лисаневич был душой этого клуба. Там же он подружился с королем Непала в изгнании Трибхуваном и с будущим премьером Индии Джавахарлалом Неру. Борис Лисаневич предложил восстановить на престоле непальского короля, чтобы Индия получила дружественного соседа. В результате спецоперации это предприятие увенчалось успехом. Борис отправился погостить в Непал и остался в восхищении от этого горного королевства. Он решил организовать здесь отель, чтобы привлечь западных гостей, и убедил короля дать визы

первым трем группам туристов: те в восторге, смели все в антикварных лавках, а журнал «Тайм» выпустил четыре страницы, посвященные Непалу. Это был успех. Король, пораженный таким интересом к его стране, постановил отныне выдавать визы всем беспрепятственно, что и происходит по сей день.

Однако сколько же трудов стоило Борису Лисаневичу организовать первый отель! В Непале не было ничего: не было керосина, столовых приборов, рюмок, кроватей: все приходилось завозить на мулах через горные перевалы. Так как в Непале, кроме риса, особо ничего не выращивали, Лисаневич посадил на гостиничном огороде морковь, свеклу, шпинат, салат и клубнику. Со временем и остальные жители Непала стали все это культивировать, так что бывший российский подданный в XX веке подарил целой стране ряд ценных сельскохозяйственных культур.

В его отель приезжали первые лица многих государств, дипломаты, известные альпинисты, знаменитые актеры и писатели. Английская королева Елизавета II называла Лисаневича «мой самый любимый русско-британский подданный» и слала каждый год поздравления с днем рождения. Он устраивал прием даже для делегации советских космонавтов вместе с Валентиной Терешковой и для сотрудников советского посольства – бежавший от советской власти Лисаневич не держал зла на эту самую власть. В конце концов, не было бы революции в его родной стране – не случилось бы этой насыщенной жизни, а сам Борис не стал бы самой влиятельной тенью фигурой Азии середины XX века.



**Заслуги:**  
*благодаря Лисаневичу  
Непал стал открыт  
миру и доступен для  
путешествий*

## НЕ МИЛА МНЕ ЧУЖАЯ СТОРОНКА

*Филипп Ефремов: Западный Тибет – Каракорум – Индия – Англия*

Не все исследования Востока начинались по доброй воле самих путешественников. Иногда это случилось и против их желания, как в случае с Филиппом Ефремовым. Он первым из европейцев прошел в Индию через Западный Тибет и самые сложные перевалы Каракорума. Хотя изначально ничто не предвещало ему таких странствий.

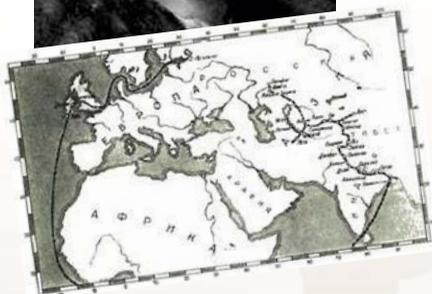
Родился он в 1750 году в Вятской губернии, в 13 лет был отдан в Нижегородский пехотный полк, где дослужился до чина унтер-офицера. Однако в 1774 году его с отрядом отправили на заставу в оренбургские степи. В это время там бушевало восстание Емельяна Пугачева: на людей Ефремова напал отряд восставших, и Филиппа взяли в плен. Он сумел сбежать, но попал в плен к киргизам, а те его продали эмиру бухарскому.

Там его заставляли перейти в ислам, подвергали жестоким пыткам, но Ефремов стоял крепко, все предложения отвергал и пытки выдержал. Оценив его твердость и мужество, бухарский вельможа взял его на военную службу. Филипп Ефремов со временем получил чин сотника, командовал отрядом, участвовал в набегах на Самарканд и Хиву. За честную службу получил землю, деньги и полное доверие со стороны бухарских правителей. Этим доверием он и воспользовался: мысли вернуться на родину он не оставлял. Он отправился в Коканд по делам, там узнал, что в

китайский Кашгар отправляется большой торговый караван. Ефремов переделся купцом и ушел вместе с караваном.

Так Ефремов добрался до тибетского района Цанг, где он познакомился с паломниками, которые отправлялись на хадж в Мекку. Филипп присоединился к ним и отправился в тяжелое странствие по горам в сторону Индии. В своей книге он писал: «Отсюда пошли мы пешком; нельзя было употреблять тут лошадей и быков по причине больших пропастей, узких проходов и вообще худой дороги до Кашемира, и ноши свои долженствовали мы нести на спинах».

В северной Индии странник познакомился с армянином Симеоном, и тот помог ему: дал рекомендацию своим друзьям в других городах, те, в свою очередь, помогли сесть на судно, идущее в Англию. Из Англии Филипп Ефремов вернулся наконец в Россию – все странствие заняло у него девять лет! На родине он был благосклонно принят императрицей Екатериной II, ему был пожалован чин прапорщика и 300 рублей наградных, а также как знатока восточных языков определили служить в коллегию иностранных дел. Его сочинение «Девятилетнее странствование и приключения в Бухарии, Хиве, Персии и Индии и возвращение оттуда через Англию в Россию» вызвало у читающей публики огромный интерес в течение многих десятков лет.



### **Заслуги:**

*летопись «Девятилетнее странствование и приключения в Бухарии, Хиве, Персии и Индии и возвращение оттуда через Англию в Россию»*

## РУССКИЙ ДЖЕЙМС БОНД XIX ВЕКА

*Петр Пашино: Туркестан – Бомбей – Кашир –  
Афганистан – Кафиристан*

В 1873 году по Афганистану странствовал турецкий поданный Шейх-Мухамед-Алба-Эфенди родом из-под Смирны. Под этим именем в мусульманском платье и с обритой головой путешествовал 37-летний гражданин Российской империи Петр Иванович Пашино. Эта маскировка прикрывала его от излишнего внимания английских колониальных властей, но едва не стоила ему жизни.

Петр Пашино не был тайным агентом, но был большим любителем Востока. Он окончил отделения восточных языков в Казанском и Петербургском университетах, через некоторое время получил назначение в посольство в Персию. Однако там он не смог найти общий язык с коллективом. Плянув на все, вернулся в Россию, а по дороге основательно изучил Северную Персию. Публиковал свои заметки в различных журналах и газетах, и они пользовались популярностью у публики. В 1866 году Петр Пашино побывал в Туркестане и по результатам поездки издал первое в стране подробное описание этого региона с иллюстрациями. Туркестан только что присоединили к России, этот край вызывал большой интерес, поэтому сочинение пользовалось спросом.

Но больше всего его притягивала Индия. И в 1873 году Петр Иванович смог выбить командировку с научной целью в Туркестан, но... через Индию. По морю он добрался до Бомбея и дальше двинулся по земле в сторону Кашмира. Путешествовать приходилось с ухищрениями: английские колони-

альные власти ревностно относились к присутствию русских в своих владениях и подозревали Пашино в том, что он шпион. Поэтому Петр Иванович выдавал себя либо за Шейха-Мухамеда-Алба-Эфенди, либо за слугу у своего проводника-афганца (причем мазал себя ослиным навозом, чтобы придать коже нужный оттенок). Однако, несмотря на всю эту маскировку, в одном городке его узнал афганец, который видел Пашино ранее в Самарканде в свите генерала Кауфмана. Его вызвали на допрос, и только знание языка и стихов Корана наизусть спасло его от смерти. Смелый путешественник, однако, решил вернуться в индийские города. В итоге англичане его выслали в Россию.

В 1874–1875 годах он снова пытался проехать в Туркестан через Индию.

Англичане, встревоженные такой настойчивостью, запретили ему это делать. Однако Петр Пашино отправился в путь без разрешения, переодевшись арабом-бедняком. В одиночку он проник в самые отдаленные уголки Афганистана и

Кафиристана. Так как путешествовал Петр Пашино инкогнито, то заниматься научным сбором информации он не мог, но живые описания быта тех районов оставил. Вернувшись на родину, Петр Иванович публиковал свои фельетоны в газетах и журналах, выступал с лекциями. Однако путешествия и лишения, которым он подвергался, плохо сказались на его здоровье: под конец жизни его разбил паралич, он не мог зарабатывать своим литературным трудом и умер в нищете в богадельне.



**Заслуги:**  
фельетоны, лекции,  
статьи



# Экспресс- ПОЧТА

**Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно.**

Срочные отправления писем и документов регулярными рейсами авиакомпании NordStar.

Корреспонденция отправляется ближайшим регулярным рейсом и выдается получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.



Реклама



# ОТКРЫТИЕ МИРА

## Путеводитель

*У Екатеринбурга есть свое подобие Книги рекордов – в ней собраны выдающиеся события, которые были совершены на территории города*

## Инстаград

*Начиная с 1966 года звание «Почетный гражданин Сочи» было удостоено около 30 человек*

## Ни проехать ни пройти

*Расположенное за полярным кругом озеро Таймыр совершенно справедливо сравнивают со знаменитым Байкалом*



## ДЕНЬ



### 1 «АКВАМИР»

Это не просто с мый крупный крытый кв п рк стр ны, но и 4-й в списке с мых крупных в Европе! Н 40 тысяч х кв др тных метров р сположились более 150 водных ттр кционов, волновой б ссейн, терм льн я зон с б нями и сп - центр. Гордость – горки высотой с семиэт жный дом. Н пример, горк MANTA, созд ющ я ощущение п - дения с безумной высоты, и три популярные горки, предст вленные сегодня только в Европе и Северной Америке: «Акв петля» длиной 96 метров для с мых отч янных, «Акв сфер » со свето- и звукоэффект ми и полупрозрач ными стенк - ми и извилист я, подобно змее, Constrictor с витиев - тыми спир лями и крутыми поворот ми.

**4+** Где: ул. Яринская, 18

### 2 «ЛАБИРИНТ МИНОТАВРА»

В этом р звлек тельном центре предст влено шесть с мых эмоцион льных ттр кционов город , которые н долго ост нутся в п мяти. Здесь есть л биринт зерк льный из 400 зерк л и 18 тысяч светодиодов, л биринт ленточный из 50 километров тл сных лент, л биринт л зерный, где есть всего три попытки ловко обойти лучи 16 л зеров и добр ться до секретного документ , и л биринт стр х – квест для с мых смелых, подробности которого не р згл ш ются. Т кже здесь есть возмож- ность прок титься н мерик нских горк х, совершить космическое путешествие в очк х вирту льной реальности и выплеснуть все эмоции в нтистрессовой зоне «Вдребезги», где мож- но р збить весь б бушкин сервис о стену.

**10+** Где: ул. Ленина, 12

### 3 БЛОШИНЫЙ РЫНОК

«Березк » р бот ет только по выходным дням. Конечно, лучше приходить в первой половине дня, т к к послеобед люди уже н чин ют р с- ходиться, интересные вещи р скупаются, и есть риск ничего не н йти. Здесь можно купить р зные предметы коллекционирова ния: ст рые зн чки, монеты, предметы интерьер времен р ннего СССР и ц рской России. Т кже можно купить много винт жных вещей бсолютно н любую тем тикку. Любителям советского серебр , коллекционер м икон, букинистики и р зной утв ри однозн чно будет интересно. Ост льным можно сходить р ди интерес , к ждый человек н йдет для себя что-то новое или з бытоест рое, причем вне з висимости от возр ст . Встреч ются и редкости: с мов ры, п тфоны, ч йники.

**0+** Где: между ДК «Строитель» и остановкой «Березовая роща»

### 4 «ТРИДЕВЯТОЕ ЦАРСТВО»

Интер ктивный музей русских ск зок, где во время те тр лизов нных предст влений, з меняющих экскурсию, посетители зн комятся с героями н цион льных ск зок, обыч ями и тр дициями н родов, их бытом. Здесь можно пообщ ться с н стоящей Б бой-ягой, поигр ть н н цион льных музык льных инструмент х, посидеть н печи, порезвиться н ск зочной поляне. Все экспон ты музея можно трог ть, что, несомненно, нр вится детям.

**5+** Где: ул. Гоголя, 51

Новосибирск – Норильск  
**+1 463 мили\***  
в программе лояльности «Летать легко!»



# НОЧЬ



## 1 «НИИ КУДА»

Арт-клуб «Н учно-исследов тельский институт культурного досуг » – место интереснейших тусовок новосибирского Ак демгородк . Основн я цель – превр тить с мое обычное безделье в культурный отдых. Для этого в клубе есть все необходимое: большой з л с к мином и внушительной библиотекой и сцен , н которой случ ются те тр льные выступления, концерты известных и не очень кол лективов, встречи с интересными людьми. А кроме того, проходят кинопок зы, игры в префер нс и прочие дур к - в ляния, которые отр жены в пл не НИОКР. В то время к к холл клуб щедро испи с н изречениями из учебни к по физике XIX век .

16+

Где: ул. Терешковой, 12а

## 2 OLD MAD HOUSE

Посетители мистическо-го рестор н поп д ют в тмосферу н ч л XX век , обслужив ют их офици нты-зомби. Если посч стливится ок з ться в ресто р не в съемочный день, то можно ст ть уч стник ми съемок телепрогр ммы «Ст рый безумный дом». Кроме европейских блюд, Old Mad House сл вится многообр ием вторских соусов: голубичный, брусничный, том тный с розм рином и б зиликом. Предл г ют и особое меню, в которое входят услуги стролог , т ролог , хиром нт , экстр сенс , медиум и ш м н , т к кто в ожид нии блюд кухни можно з к з ть стрологический прогноз, р зложить к рты и узн ть будущее.

16+

Где: ул. Коммунисти-чesk я, 25

## 3 КИНО НА КРЫШЕ

Н стоящий рт-проект придум ли и ре лизов ли двое нер внодушных к ром тике и хорошему кино людей. Кинопросмотры происходят р з или дв в неделю, орг ни з торы в группе сообщ ют, н к кой крыше (или пляже) будет кино, т кже время се нс . Здесь смотрят все кту льное: фестив льные премьеры, ретроспективы, кл ссику ртх ус или пере см трив ют с мые уд чные блокб стеры прошлого сезон . В стоимость билет включены плед и зефир с горячим шокол дом. Осенью и зимой се нсы проходят н с мых крутых обзорных площ дк х город .

14+

[vk.com/club74513166](http://vk.com/club74513166)

Где: ул. III мшурин , 20

16+

В Новосибирск рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Норильска, Краснодара и Кызыла. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



ЖЕСТИ ПЕРЕД ГОМОДЕЯ СЖЕРТЬ ПРЕЛОЖИЛИ СЮ

Екатеринбург – Норильск

**+1 773 мили\***

в программе лояльности «Летать легко!»



В **Екатеринбург** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска и Ростова-на-Дону**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Путеводитель

# УРА! УРАЛ!

*Если вы попали на границу Европы и Азии, угодив в самый центр русского рока, если Высоцкий здесь не только поэт, а пельмени – не просто блюдо, поздравляем, вы – в Екатеринбурге. Родина Ельцина, в прошлом – Свердловск, большой и красивый город. Что еще можно узнать о нем? Предлагаем варианты небанального знакомства с Екатеринбургом.*

\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к численению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



## МАРШРУТ КРАСНОЙ ДОРОЖКИ

### *Площадь 1905 год*

Отсюда, с главной площади города начинается пешеходный туристический маршрут по историческому центру Екатеринбурга, именуемый «Красной линией». Это народный проект, придуманный и реализованный горожанами. Они сами выбрали 35 наиболее интересных объектов для ознакомления с Екатеринбургом. Путь обозначен на асфальте красной линией. Длина маршрута – 6,5 км, он замкнутый. То есть, гуляя по нему, вы вернетесь к началу маршрута.

**Отправная точка: памятник Ленину, м. «Площадь 1905 года»**



фото: depositphotos.com



## МАРШРУТ МИСТИЧЕСКИЙ

### *Вознесенская горка*

Для любителей пощекотать нервы существует специальный маршрут – по следам уральских привидений. Его самое популярное место – Вознесенская горка, где стоит усадьба Расторгуева-Харитоновна. Мало кто знает, но еще до возведения дома здесь располагался вход в подземелье чудских племен, а сама горка – это один из семи холмов, на которых построен город. Усадьба овеяна легендами и увековечена в литературных произведениях. К ней прилегает живописный Харитоновский сад.

**л. Карла Либкнехта, 44**



## МАРШРУТ СКАЗОЧНЫЙ

### *Парк сказов*

Первый тематический парк, посвященный русской сказке. На извилистых дорожках гостей встречают сказочные герои, они загадывают загадки и рассказывают истории. Здесь можно сходить в гости к Бабе-яге и в домик к Лешему, посетить подворье бабушки Нины, чтобы познакомиться с бытом уральских крестьян. Изюминка Парка сказов – дом Данилы-мастера. Там проходят мастер-классы по народному творчеству, изготовлению изделий из камня, текстиля и глины.

**пос. Арамилль, ул. Парк Сказов, 1**



## МАРШРУТ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ



### *Граница Европы и Азии*

Принято считать, что Уральские горы разделяют материк на Европу и Азию. В связи с этим на Урале есть памятные знаки. Например, обелиск неподалеку от Екатеринбурга. Рядом с достопримечательностью есть кафе и сувенирный магазин, где, в том числе, можно стать сертифицированным нарушителем границы. Сам монумент передает специфику данного места. Камни, лежащие в его основании, были привезены из крайних точек Европы и Азии: с мыса Рока и мыса Дежнева.

**17-й км Ново-Московского тракта**

### **Музей истории Екатеринбурга**

Музей – 19-я точка маршрута красной линии, фактически середина пути. Время перевести дух и спокойно познакомиться с городом поближе. В этом музее скучно точно не будет. Ведь здесь традиционные способы музейного высказывания дополняются альтернативными способами работы с посетителями, с задействованием самых различных каналов восприятия, вплоть до осязательных и обонятельных, углубляющих эксперимент по знакомству с городом.

**ул. Карла Либкнехта, 26**



### **Бизнес-центр «Высоцкий»**

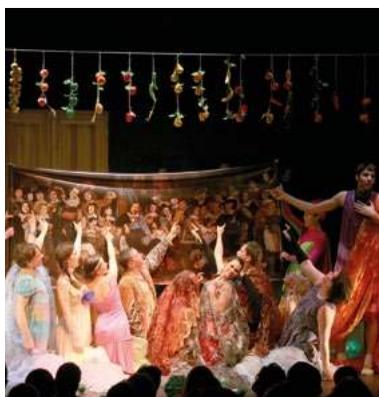
Этот 54-этажный небоскреб является визитной карточкой города. Здание вошло в Книгу рекордов Гиннеса в номинации «Самый высокий многофункциональный комплекс в Урало-Сибирском и Центрально-Азиатском регионах». Высота башни – чуть более 188 метров. Именно здесь расположилась открытая смотровая площадка: панорама Екатеринбурга простирается вдаль на 25 километров. Для любителей романтики на площадке предусмотрены четыре закрытые кабинки со столиками.

**ул. Малышева, 51**

### **Ганин Ям**

Подрядчик Гавриил (Ганя) еще в начале XIX века рыл шахты в надежде добыть золото, но к концу столетия рудники забросили. В 1918 году в Екатеринбурге были расстреляны все члены царской семьи. После убийства их отвезли в Ганину Яму и сбросили в шахту. Место захоронения нынче представляет собой монастырский комплекс, состоящий из деревянных церквей. Несмотря на всю трагичность этого места, здесь очень спокойно.

**пос. Шувакиш**



### **«Коляда -те атр»**

Николай Коляда – актер, режиссер и драматург, его пьесы идут с успехом в России и за рубежом. Он ставит Шекспира, Пушкина, Гоголя и свои произведения. Каждая премьера в театре звучит по-новому, даже классическая интерпретация шокирующе сыграна. Одна из таких постановок – «Гамлет», в главной роли – заслуженный артист Олег Ягодин. В театре Коляды главные герои сидят обнаженные в ванной, в то время как татуированный принц Датский пытается донести до них истину.

**пр. Ленина, 97**

### **Свердловская киностудия**

Киностудия – важная часть истории Екатеринбурга. Местный музей расскажет о более чем полувековой истории киностудии. Вниманию посетителей предложат уникальные экспонаты: реквизит, макеты, парики, костюмы, предметы интерьера, декорации и многое другое. В ходе интерактивной части экскурсии посетителям дается уникальная возможность примерить на себя образ того или иного литературного персонажа.

**пр. Ленина, 50ж**

### **Акватория «Лимпопо»**

Это первый на Урале закрытый аквапарк, который открыт круглый год! Водные аттракционы, бассейны, сауны, фудкорты и даже контактный зоопарк. В этом месте можно отлично развлечься, вновь ощутив себя ребенком. Аквапарк оснащен современным оборудованием, которое позволяет поддерживать комфортные и безопасные условия пребывания посетителей. Вместимость – до 1 500 человек.

**ул. Щербакова, 2**



### **«Ельцин-центр»**

Одним из основных объектов центра является музей Бориса Ельцина, посвященный современной политической истории России и личности первого президента РФ. Также в центре функционируют арт-галерея, кино-конференц-зал, книжный магазин, кафе, архив, библиотека, парк научных развлечений, коворкинг и прочие организации. На площадках центра регулярно проводятся лекции, концерты, выставки, фестивали и различные общественные мероприятия. В кинозале ведет работу Центр документального кино.

**ул. Бориса Ельцина, 3**

### **Исторический сквер**

Еще в XVIII веке по распоряжению Петра I в этой части города началось строительство предприятия, положившего начало Екатеринбургу. Сквер разделен на две части рекой Исетью. На левом берегу расположились архитектурные памятники, часть из которых занята музеями. Правобережная часть считается мемориальной. Именно здесь находится знаменитая Плотишка и монумент основателям города Татищеву и де Геннину. В сквере находятся часы, которые отсчитывают время до начала ЧМ по футболу – 2018.

**Между ул. Ленина и ул. Малышева**

Путеводитель

# РАЙ В ПОДНЕБЕСНОЙ

*Надоело слушать про рай на земле, когда режь заходит об отдыхе? Хватит! Пора туда отправляться. На сегодня наш рай – остров Хайнань: лучшая в Азии погода, густейшее море и воздух, малолюдные отели и гудеса китайской медицины.*

Хайнань – провинция на юге Китая. Находится она на одной широте с Гавайями, из-за чего часто называется «Восточными Гавайями». Центральная и южная часть острова покрыта густыми лесами, а многие виды флоры и фауны провинции взяты под охрану ЮНЕСКО. Климат в Хайнани субэкваториальный. Более 300 дней в году стоит ясная солнечная погода. Санья – один из важнейших городов в провинции, туристический центр, все достопримечательности которого находятся в доступности городского транспорта, только вот местные не говорят ни на русском, ни на английском. Запаситесь переводчиком с китайского – и «нихао»!





МАРШРУТ  
«ДОСТУПНЫЙ»

Прочувствовать местный колорит предлагается в городских отелях, чьи плюсы – в возможности окунуться в культуру не выходя из номера. Комплекс **LIKING RESORT SANYA 4\*** манит бюджетных туристов близостью и к центру города, и к морю, ведь он находится на первой линии бухты Дадунхай, где имеет собственный пляж с зонтиками и шезлонгами. В отеле всего двести номеров, что обещает некую идиллию, тишину и порядок.



фото: depositphotos.com



МАРШРУТ  
«СЕМЕЙНЫЙ»

Привезти семью на Хайнань осенью – лучший вариант, ведь погода в это время приятная, а развлечения для младшего поколения можно организовать прямо в **FOUR POINTS BY SHERATON SHENZHOU PENINSULA RESORT 5\***, где взрослых порадует центр традиционной китайской медицины You Kang, расположенный на территории отеля. Он просто создан для тех, кто устал от городского стресса: изолирован от города, находится на берегу залива Шимей, имеет малолюдный, хорошо оборудованный пляж, здесь предоставляется возможность поиграть в гольф и порыбачить, а также забраться на гору Вужи.

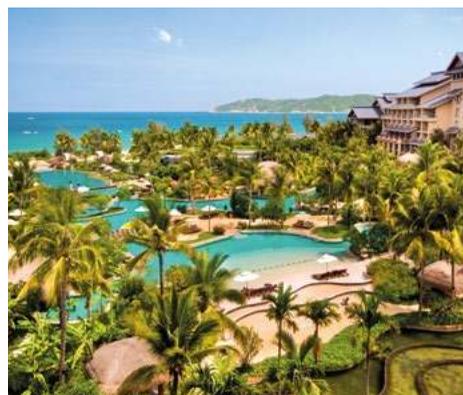
Погрузиться в китайскую историю племен ли и мяо, познакомиться с хранителями древности, а также узнать все о татуировках, домах и коврах прошлого можно в этническом парке «Бетель-Нат». Там вы попробуете орех бетель, что является символом провинции Хайнань, послушаете носовые флейты и барабаны, увидите представление «Огонь и нож». Обязательно посмотрите танец под пальмами и примите участие в традиционной свадебной церемонии.



МАРШРУТ  
«РОСКОШНЫЙ»

Надоели номера в отелях? Выбирайте собственную виллу с видом на море и горы в комплексе **WESTIN BLUE BAY 5\*** в городе Линшуй возле острова Обезьян. В распоряжении постояльцев – тропический пляж, центр спа, дайвинга и фешенебельные развлечения.

Или сделайте себе шикарный подарок: отель **LE MERIDIEN SHIMEI BAY BEACH RESORT & SPA 5\***, который предлагает изоляцию от городского шума. Здесь практически безлюдный белоснежный пляж, просторные номера, собственный бассейн и 11 га парковой зоны.



МАРШРУТ  
«ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ»



На Хайнань людей притягивает чудо – загадочное безболезненное лечение и оздоровление. Санаторий «Тайцзи» – это не только иглоукалывание, диковинный огненный массаж, прижигание полынными сигарами и массаж блаженным мешочком, ранее доступный лишь императорской семье. «Тайцзи» – это часть китайской культуры. Санаторий находится на территории комплекса **Yalong Bay Villas & Spa Resort Sanya Hotel 5\*** в бухте Ялуьвань. Здесь туристов ждут бассейн, сад и водоем с лотосами.

Если вы любите шопинг, оленей и море, то вам подойдет комплекс **CITY LINK HOTEL 3\***: пляж в бухте Дадунхай – в 300 метрах, торговые центры – в радиусе пяти с половиной километров. «Причем тут олени?» – спросите вы. При том, что самая близкая к отелю достопримечательность – парк «Олень, повернувший голову», где за 9 \$ можно покормить и погладить этих животных.



Главный пункт для любого туриста на о. Хайнань – центр буддизма Няньшань. Добраться туда можно на автобусах 25 и 29 с 6:30 до 19:30 до конечной остановки. Там за 20 \$ вы увидите самую высокую в мире статую богини Гуаньинь, занесенную в Книгу рекордов Гиннеса и известную тем, что в ней хранятся частички праха основателя буддизма – Будды Шакьи-Муни.

**ЦЕНЫ НА ПРЕБЫВАНИЕ В ОТЕЛЯХ:**

из Москвы на 8 ночей – **от 36 765 руб.**,  
из Новосибирска на 7 ночей – **от 30 654 руб.**,  
из Красноярска на 7 ночей – **от 23 686 руб.**,  
из Иркутска на 7 ночей – **от 30 441 руб.**,  
из Хабаровска на 7 ночей – **от 33 925 руб.**,  
из Владивостока на 7 ночей – **от 30 441 руб.**



Реклама

Самое семейное развлечение здесь – остров Обезьян, где гостей ждут две тысячи редких и исчезающих особей. Добраться туда лучше канаткой длиной 2 138 м, с которой открывается вид на плавающую деревню и рыбаков на одиноких лодочках. Дети, в этот момент притихшие, наслаждаются высотой и видами за 46 \$ с человека.

**ЦЕНЫ НА ПРЕБЫВАНИЕ В ОТЕЛЯХ:**

из Москвы на 8 ночей – **от 30 288 руб.**,  
из Новосибирска на 7 ночей – **от 30 471 руб.**,  
из Красноярска на 7 ночей – **от 23 503 руб.**,  
из Иркутска на 7 ночей – **от 30 227 руб.**,  
из Хабаровска на 7 ночей – **от 33 711 руб.**,  
из Владивостока на 7 ночей – **от 30 227 руб.**

Хотите привнести в жизнь частичку настоящего (а не образного) рая? Тогда отправляйтесь в отели бухты Ялуэньвань, которую китайцы называют Первым заливом Поднебесной, ведь платиновые пляжи и первозданные леса – рай для взора, тела и ума.

В этом путешествии позвольте себе царскую роскошь – даосский парк «Небесные гроты». Один из императоров династии Сун основал парк в 1187 году в месте, где, по легенде, расположены жилища богов – 10 больших и 36 малых гротов, а также 72 священные пещеры. Боги ушли, а традиции остались. Волшебство места еще и в том, что здесь есть долгожители. Самым старым – 6 000 лет! Не сильно удивляйтесь, это растения. Стоимость посещения – 49 \$ с человека.

**ЦЕНЫ НА ПРЕБЫВАНИЕ В ОТЕЛЯХ:**

из Москвы на 8 ночей – **от 38 448 руб.**,  
из Новосибирска на 7 ночей – **от 33 864 руб.**,  
из Красноярска на 7 ночей – **от 26 895 руб.**,  
из Иркутска на 7 ночей – **от 34 169 руб.**,  
из Хабаровска на 7 ночей – **от 37 653 руб.**,  
из Владивостока на 7 ночей – **от 34 169 руб.**

Для искушенных в оздоровительном плане туристов подойдет центр традиционной китайской медицины «Сад долголетия», что расположен на территории отеля **Pearl River Garden 4\***. Здесь можно испить лечебного отвара, предназначенного для конкретного органа, а также приобрести спа-пакет, начиная от простого «Оздоровительного» и заканчивая «Ощущениями императора».



Санаторий «Источник здоровья» рядом с самым «зеленым» отелем острова **Guesthouse International 4\***, расположенным на склоне холма, работает практически со всеми сферами здоровья. Сочетание традиций и новейших технологий, древних знаний и природных препаратов – залог эффективного оздоровления.

**ЦЕНЫ НА ПРЕБЫВАНИЕ В ОТЕЛЯХ:**

из Москвы на 8 ночей – **от 62 653 руб.**,  
из Новосибирска на 7 ночей – **от 44 469 руб.**,  
из Красноярска на 7 ночей – **от 50 734 руб.**,  
из Иркутска на 7 ночей – **от 47 953 руб.**,  
из Хабаровска на 7 ночей – **от 51 437 руб.**,  
из Владивостока на 7 ночей – **от 49 359 руб.**

Ни проехать ни пройти

# РОДИНА МАМОНТА

Х Т НГ , поселение в Т ймырском Долг но-Ненецком Р йоне Кр снойского кр я, ок зыв ется, известно д леко з предел ми России. Америк нцы, немцы и фр нцузы н зыв ют это место не ин че к к «родин м монтов». З последние тридц ть лет здесь побыв ло столько иностр нных ученых делег ций, что совсем не удивительно появление уник льного в своем роде Музея м монт , созд нного фр нцузским предприним телем и п леонтологом Берн ром Бюиком.



Ученые со всего мира активно занимаются исследованиями по возрождению мамонта. Для этого им необходимо отыскать тушу замороженного мамонта, которая не подвергалась размораживанию с момента смерти, и клонировать образец клетки ДНК. До сих пор подходящий материал найти не удалось. Как ни странно, но с каждым годом шансы найти хорошо сохранившегося мамонта повышаются. Этому способствует набирающее обороты таяние льда в Сибири

## ВМЕРЗШЕЕ СОКРОВИЩЕ

В середине 90-х годов прошлого века на берегу реки Кырса-Юрях оленевод Алексей Жарков случайно наткнулся на торчащие из вечной мерзлоты два огромных бивня. Достать их сразу не удалось, находку «отложили» до лета. Однако вытащить их удалось лишь осенью, когда грунт более-менее оттаял. Из полученного разлома виднелась шерсть, и отчетливо был слышен выраженный гнилостный запах. Было ясно – на глубине лежит туша большого мамонта. А так как для охотников и оленеводов ценность представляют лишь бивни, которые можно использовать для изготовления

крепких бытовых вещей и сувениров, то про тушу и забыли. Лишь спустя год известие случайным образом посредством сарафанного радио дошло до тогдашнего руководства администрации Хатанги. Зная, что находка, не имеющая ценности для местного населения, имеет большой потенциал для науки, руководство администрации задумалось о привлечении ученых с Большой земли. Однако находкой заинтересовались французы – в частности, руководитель французской туристической компании Бернар Бюик. Таким образом родилась идея создания Музея мамонта на территории пещеры в слоях вечной мерзлоты.





## **В ПОИСКАХ КЛОНА**

И началась история программы Mammuthus, главной целью которой являлись сбор и сбережение остатков мамонтовой фауны, а также отбор разнообразных биологических проб для проведения исследований. Оказывается, что для эффективного клонирования нужны клетки животного, которые не подверглись разрушению от мерзлоты. При этом целые костные клетки представляют величайший интерес для ведущих научных работников – несмотря на то что они мертвые, есть шанс, что они могут оказаться годными и, вполне вероятно, подходящими для успешного процесса клонирования.

Так в обрывистом берегу реки Хатанги возник грот, куда начали собирать части костей, зубы, бивни мамонтов и прочих животных, существовавших на Таймыре в далекие времена. К работе привлекли почти всех местных жителей: у охотников и оленеводов скупались все находки, которые были полезны для науки. В результате за первые несколько лет в таймырской тундре было собрано 115 бивней. Обработкой найденных артефактов занимались великие научные умы в области палеоботаники, палеонтологии, генетики, паразитологии и других отраслей из России, Франции и США.



В **Хатангу** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Красноярска**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



17 октября 1998 года жители Хатанги имели возможность смотреть полет давно умершего млекопитающего, заключенного в огромный саркофаг из обмерзшего грунта. Куб с торчавшими из него бивнями, весивший 23 тонны, болтался в воздухе, крепко подвешенный к одному из самых сильных вертолетов в мире

## ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ

А мамонт Жиркова (который получил такое имя благодаря своему находчику) стал жемчужиной и первым экспонатом музея, вырубленного в вечной мерзлоте. Однако «переезжал» экспонат в несколько приемов: весной 1997 года русско-французская экспедиция успешно извлекла голову с отлично сохранившимися зубами, а через два с половиной года была вырублена глыба вечной мерзлоты с находившейся внутри тушей мамонта. Ее доставляли в музей с помощью вертолета.

По данным радиоуглеродного анализа, проведенного в Нидерландах, возраст животного был определен в 20 380 лет. Анализ частей зубов и бивней продемонстрировал, что это был самец, возраст которого составлял 47 лет.



Красноярск – Хатанга

**+ 1 136 миль\***

в программе лояльности «Летать легко!»

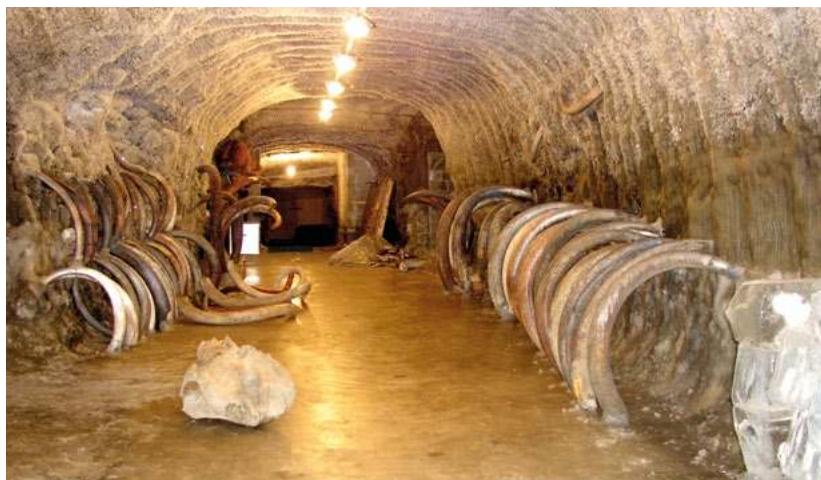


фото: depositphotos.com, telegraf.ru

Хатанга – село в Таймырском Долгано-Ненецком районе Красноярского края, один из самых северных населенных пунктов России.

Общая площадь: 336,4 тыс. км.

Население: более 2 600 человек.

Климат субарктический. Среднегодовая температура – 12,5 °С.

Хатанга располагается рядом с кратером Попигай, где в 2012 году было обнаружено крупнейшее в мире месторождение алмазов.

В Хатанге находится администрация государственного природного биосферного заповедника «Таймырский» – одного из крупнейших в России.



тавших на просторах Прасибири около 100 тысяч лет назад, а также масса фотографий, утварь и предметы обихода местных жителей, сохранившиеся еще с доисторических времен.

## **ПОСТАВЩИК ДРЕВНОСТЕЙ**

Хатанга негласно является поставщиком мамонтов – во многие музеи мира кости и бивни древнего животного прибыли именно из Хатанги и прилегающих к ней территорий. К особо ценным относятся найденные в начале двухтысячных годов останки самца мамонта около реки Верхняя Таймыра, возраст которых оценивается в 20 700 лет. Позднее, в 2007 году на реке Юрибей нашли прекрасно сохранившегося мамонтенка, погибшего через месяц после собственного рождения. Так как это была самочка, ее назвали Любой. Любу подвергли тщательным исследованиям, ее останки прошли через большое количество выставок, начиная от Санкт-Петербурга и заканчивая США и рядом азиатских стран (Гонконг, Сингапур, Япония, Китай).

Кроме того, таймырские земли подарили различным музеям останки волосатых носорогов, антилоп, оленей, карликовых мохнатых лошадей, гиен, волков, россомах, овцебыков и других представителей древней фауны. Благодаря таким богатым находкам Россию в шутку называли родиной слонов.



Его сохранившиеся бивни (длина которых составляла 294 сантиметра) весили 60 килограммов, а сам он весил около 5 тонн. Причиной смерти мамонта Жаркова назван голод.

Это самый ценный экспонат музея, который подарил миру новые научные знания благодаря хорошо сохранившимся зубам, скелету, шерсти, коже. А замороженный блок грунта, куда, подобно саркофагу, были помещены останки мамонта, представляет собой чистый образец среды обитания мамонта.

Помимо целого мамонта в блоке вечной мерзлоты в музее 115 мамонтовых бивней, несколько сотен шкур мамонтов, кости древней лошади таймырской тундры, черепа моржей и другие останки древних животных, оби-

Инстаград

# СОЧИ В МОЕМ ТЕЛЕФОНЕ

«Инстаграм» – современный вид путеводителя. Когда одни пробуют и ошибаются, другие могут легко этими ошибками пользоваться. Алгоритм прост: открывешь приложение, введешь хэштег и пойдешь собирать информацию про нужную точку назначения. Используя коллективный разум постов, можно находить новые и новые интересные места в одном и том же городе хоть каждый год, узнать, как выгодно приобрести билеты, снять жилье и т.д. Мы выбрали теги #Сочи2017 и попросили троих блогеров-тысячников составить свой топ-5 мест этого курорта.



## СВЕТЛАНА ШИДЛОВСКАЯ, ЗВЕЗДНЫЙ ФОТОГРАФ, ФИТНЕС-БИКИНИ

*Живет в Москве, с мужем и сыновьями любит отдыхать в Сочи. «Инстаграм» @svetlana\_shidlovskaya, более 100 тысяч подписчиков.*



**ПРОГУЛКА ПО ТЕРРЕНКУ «ТРОПА ЗДОРОВЬЯ»:** необычный красивый маршрут, проходит в районе Мацесты вдоль морского побережья. Здесь много лавочек, беседок, поют птицы, разносится аромат эвкалиптов. Прекрасно для пробежек на свежем воздухе.

@THESOCNIPUPS – ПОПУЛЯРНЫЙ ФОТОБЛОГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДВУМ МИЛЫМ ПСАМ – ДЖЕЙКУ И МИШКЕ. БЕСХОЗНЫХ ДВОРНЯЖЕК ИЗ СОЧИ «УСЫНОВИЛ» И ЗАБРАЛ С СОБОЙ В США УЧАСТНИК ОЛИМПИАДЫ-2014, ФРИСТАЙЛЕР, СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ПО СЛОУПСТАЙЛУ ГАС КЕНУОРТИ. СМИ ПИСАЛИ, ЧТО ГАС ДОЛГО ОФОРМЛЯЛ БУМАГИ, СОБАКИ ПРОХОДИЛИ КАРАНТИН, НО ВСЕ ЖЕ ДОБРАЛИСЬ ДО НОВОГО ДОМА, И ТЕПЕРЬ МЫ УЗНАЕМ ИЗ «ИНСТАГРАМА», КАК ОНИ СПЯТ НА БЕЛЫХ ПОДУШКАХ ХОЗЯИНА, ЕДЯТ ПРАКТИЧЕСКИ СО СТОЛА, ПЛЕЩУТСЯ В ЛУЖЕ И ВЫГЛЯДЯТ СЧАСТЛИВЫМИ.

# Instagram



**ТИСО-САМШИТОВАЯ РОЩА** – атмосферное место, природный заповедник с тропами над обрывами, подвесными мостами, пещерами и реками. Попадая в него, погружаешься в сказку.



**ЗАКАТ НА ОЛИМПИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ** – потрясающий. Можно взять напрокат велосипеды, гироскутеры, ролики и разные другие виды транспорта и покататься всей семьей. А еще понаблюдать за дельфинами, которые приплывают вечером.



Обязательно стоит подняться на **«РОЗУ ПИК»** – один из пиков в районе курорта «Роза Хутор», поднимающийся выше 2 000 метров над уровнем моря. С нее открывается потрясающая перспектива на горные хребты. Согреться можно чашкой горячего чая в ресторане «Высота».



**РЕСТОРАН «ДОМ»** – вкусное атмосферное место с высокой кухней, где в летний период работает веранда с видом на Морпорт и Sunset. Место популярное – бронируйте столики заранее. Еще один очаровательный ресторанчик с видом на море – рыбный Del Mar. Очень романтично разместиться на необычных лавочках на улице с ведерком мидий или рапанов.



## ЭВАН, ФОТОГРАФ

*Живет в Москве и Дубае, чаша отдохнет в Сочи. «Инстаграм» @ewan\_brise, более 70 тысяч подписчиков.*



**РЕСТОРАН «МЕЧТА»**, расположенный в центре Сочи, в 300 метрах от моря. Здесь потрясающая кавказская, европейская кухни, потрясающие хинкали и шашлыки. Все очень быстро готовится, там отличный персонал и бюджетные цены. Можно втроем от души поесть на полторы-две тысячи рублей.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ «СОЧИНСКИЕ» ЗАПРОСЫ В «ИНСТАГРАМЕ» СЕГОДНЯ:

- #SOCHI – БОЛЕЕ 3 МИЛЛИОНОВ ПОСТОВ
- #SOCHIFORNIA – ПОЛМИЛЛИОНА ФОТОГРАФИЙ
- #СОЧИ2017 – БОЛЕЕ 200 ТЫСЯЧ СНИМКОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

ТОП-10 ПОПУЛЯРНЫХ МЕСТ СОЧИ ПО ТУРИСТИЧЕСКИМ САЙТАМ ВЫГЛЯДИТ ТАК:

1. СОЧИНСКИЙ ДЕНДРАРИЙ
2. ПАРК «РИВЬЕРА»
3. ГОРА АХУН
4. «33 ВОДОПАДА»
5. ОЛИМПИСКИЙ ПАРК
6. МОРСКОЙ ВОКЗАЛ СОЧИ
7. ДАЧА СТАЛИНА
8. «ЗИМНИЙ ТЕАТР»
9. ДЕЛЬФИНАРИЙ «СОЧИ ПАРК»
10. ПОЮЩИЕ ФОНТАНЫ

# Instagram



## «СКАЙПАРК» –

первый в России парк приключений на высоте. Может, место уже и попсовое, но пройтись на высоте 200 метров над землей по подвесному мосту, который еще и немного шатается, вздрагивает, – это непередаваемые ощущения. Там же можно прыгнуть с банджи, прокатиться на всяких штуках над пропастью.



## КРАСНАЯ ПОЛЯНА

Ехать туда лучше не на один, а на 2–3 дня минимум: пожить, погулять в горах, почувствовать их атмосферу, полюбоваться видами, прокатиться на подъемнике. Здесь замечательные курорты «Горки город» и «Роза Хутор». Первый крупнее, делится на два уровня: первый расположен на высоте 500 метров над уровнем моря, второй – 960 метров. На нижнем больше развлечений, зато второй радует невероятными видами и полным отстранением от цивилизации. В «Горках» есть отличный ресторан «Хорошее место», в котором потрясающие пиццы, невероятные бургеры и вегетарианские блюда.



## МОРСКОЙ ПОРТ –

идеальное место для начала знакомства с Сочи. Здесь можно душевно провести время: погулять, посмотреть на яхты. Из порта открывается отличный вид на море, и на закате солнце садится прямоком за линию горизонта. Отсюда же можно отправиться на морскую прогулку, тем более что в Сочи низкие цены на аренду водного транспорта – в среднем пять тысяч рублей за час.



## СМОТРОВАЯ

**ПЛОЩАДКА** горы Ахун, где можно подняться на вершину, понаслаждаться шикарным видом, пофотографироваться. На обратном пути стоит зайти на Агурские водопады, рядом с которыми текут полезные реки – сероводородные источники.



## ЛЮБОВЬ СОБОЛЕВА, МАРКЕТОЛОГ, PR-СПЕЦИАЛИСТ

*Живет в Москве. Лето-2017 проводит в Сочи. «Инст гр м» @lyubov\_prblog, более 360 тысяч подписчиков.*



Еще одна точка – **АБХАЗИЯ**, расположенная в двух часах езды от Сочи. В Абхазии другой климат, он теплее, а природа напоминает Красную Поляну, но более южную: великолепные зеленые горы, прекрасные бурлящие реки. На контрасте с Сочи там ощущается запустение. Но есть и плюс: это место дает перезагрузку – это лучший отдых для глаз. Все вокруг зеленое, свежее, пушистое, что лучшим образом влияет на самочувствие и настроение.

ЕСЛИ ОТСЛЕДИТЬ СОЧИ ПО ГЕОЛОКАЦИЯМ В «ИНСТАГРАМЕ», ТО ОКАЖЕТСЯ, ЧТО ЧАЩЕ ВСЕГО ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ЧИКИНЯТСЯ И ФОТОГРАФИРУЮТСЯ НА «НАБЕРЕЖНАЯ ЦЕНТР СОЧИ», «ПЛЯЖ МАМАЙКА СОЧИ», «ПАРК РИВЬЕРА СОЧИ» И «СОЧИ, ОЛИМПИЙСКИЙ ПАРК, СТАДИОН ФИШТ»

# Instagram



**ЗАКРЫТЫЙ ПЛЯЖ САНАТОРИЯ «РАДУГА».** Вход стоит 300 рублей, за которые гость получает свободу в течение дня заходить-выходить, хорошо оборудованный приятный пляж с бассейном, кабинками для раздевания, кафе, лежаками, зонтиками. Он небольшой, уютный и очень современный.



**«ХМЕЛИ & СУНЕЛИ»** – прекрасный ресторан (и тот, который находится в Сочи, и тот, который в горах). В этом месте приятная кухня и много столиков, рядом с которыми есть розетки. Для тех, кто работает удаленно, это очень удобно.



Великолепный свободный каток в культурном центре **«ГАЛАКТИКА» В КРАСНОЙ ПОЛЯНЕ.** Обычно там немного людей, все отлично организовано с точки зрения инфраструктуры, автоматизировано.



Сочи – точнее, промежуток от этого города до Туапсе – единственное место в России, где растет чай. А на чайных плантациях **«САЛОХАУЛ» В ДАГОМЫСЕ И «ЧАЙНЫЕ ДОМИКИ» В ПОСЕЛКЕ УЧ-ДЕРЕ** невероятно красивая природа, прекрасный воздух, все тонет в зелени, повсюду потрясающие виды – ощущение, что попал в тропики. Там очень хорошая энергетика.

Настройки

# СПЛОШНОЙ АДРЕНАЛИН

РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ШАГЕ ОТ ПРОПАСТИ

## Тореадорро

город Пмлон,  
Н в рр ,Ит лия

Каждое лето во время фестиваля «Сэн-Фермин» смелые испанцы организируют инициативу в своей традиционной традиции – забеги с быками. Пробежать по улице рядом с яреным животным и понять, что чувствует на площадке тореадор, может каждый желающий, причем бесплатно. Остаются невредимыми туристы пытаются в специальной одежде, которая делит их красными, похожими на испанцев, однако не защищен от острых рогов. Несмотря на то что после каждого забега, проходят они на 9-дневном фестивале ежедневно, остаются покалеченные или убитые смельчаки, желающих не убивается. Забег – центр фестивальной программы и ежегодно собирает тысячи туристов со всего мира.



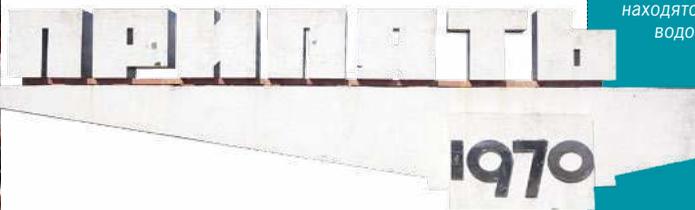
## Horror movie

Украина

Журнал Forbes признал Чернобыль «наиболее экстремальным и оригинальным местом». Видимо, так же относятся к территории ядерной катастрофы 1986 года многочисленные гентства и туристы, предлагающие и покупающие экскурсии в зону отчуждения. Город Припять запущен уже более 30 лет, он вымер, его улицы напоминают фильмы ужасов, природный день за днем забирет то, что раньше отбирал у нее человек. На 30 километров это место обросло лесом и мифами о зомби. Туристам покажут дорогу из табличек с названиями и всегда исчезнувших сел и деревень, оранжерейный лес, деревья которого из-за радиации приобрели цвет пельсин, сомов-мутантов из охладительного пруда АЭС, заброшенные квартиры с оставшейся в них мебелью и детскими игрушками, так же сердце этой странной территории – четвертый энергоблок, взрыв в котором когда-то изменил миллионы жизней. Опыт посещения Чернобыля интересный, стоит только помнить, что ученые спорят, существует ли еще негативное воздействие радиации на организм.



В отличие от китовых акул людьми с удовольствием питаются австралийские крокодилы, живущие в парке Crocosaurus Cove. Поэтому в кишащий хищниками резервуар туристов опускают в специальной стеклянной клетке. Прозрачные стены делают ее практически невидимой для глаз как человека, так и крокодилов. Последние, побеспокоенные появлением посторонних, активизируются и начинают наматывать круги вокруг – все 15 минут, что туристы находятся под водой.





## Дайвинг с акулами

Ослоб, Филиппины

Причем с с мыми крупными в мире кул ми – китовыми. Звучит устр ш юще? Н с мом же деле этот тур не т к оп сен, к к к жетса из его опис ния, ведь именно этот вид кул не интересуется людьми к к пищей, пит ется пл нктоном и мелкими р кообр зными. Перед з нырив нием с турист ми проводят инструкт ж: к кул м не подплыв ть ближе

четырёх метров, если плывут н встречу – любезно пропу- стить, не з быв сдел ть селфи. Но туристы р сск зыв ют: когд н тебя н двиг ется «рыбк » р змером с джип с р зинутой п стью, инструкции з быв ют- ся, вер в то, что пит ется он только р кообр зными, уле- тучив ется. Стр шно очень! З то и фотогр фии получ ются потряс ющие.

## Игра в войнушку

Ир к/Ир н/Мексик /Африк

Бывшие военные основ ли комп нию War Zone Tours, единственную, предл г ющую к ждому жел ющему отпр виться в зону бое- вых действий. Здесь нет ртистов, сцен риев и мест шутк м – только н стоящ я войн . Туристов выс жив ют н точку вместе с бой- ц ми отряд «Альф », у которых есть опреде- ленн я з д ч – з чистк , подрыв и т к д лее. В вещмешке: вод , сухой п ек и к мер , н плеч х – бронезилет. От бойцов туристов отлич ет лишь то, что последним не выд ет- ся оружие: «Вы не будете воев ть, вы будете только смотреть» – т к говорят в комп нии. Т м же говорят, что вернуть любопытствую- щих живыми и здоровыми не обеща ют. Н войне к к н войне, случиться может вся- кое. И случ ется. Не все, кого отпр вляет в путешествие это тур гентство, возвр щ ют- ся невредимыми или вообще возвр щ ются. З то те, кто добир ется до дом , привозят крутое видео, неповторимые впеч тления и уверенность: мы видели войну изнутри.



## Не буди лихо

Чили

Б нджи-дж мпинг – прыжки с высоты со стр ховкой – эк- стрем лен всегд . В Чили же риск увеличили, предложив спуститься в жерло действую- щего вулк н Вильярикк . Для ттр кцион рендуют верто- лет, осн щенный специ льным оборудов нием, н много более прочным тр диционного. Р с- стояние между вертолетом и р- пл вленной м гмой – 200 метров, длин веревки – 100 метров. Все здесь просчит но иде льно, к к док з тельство – ни одной тр вмы или печ льного исход з всю историю экстрем льного р звлечения, это несколько сотен прыжков. Доб вим, что удовольствие не из дешевых – от 12 тысяч долл ров США.



## ТАКЖЕ ПОЙ- МАТЬ АДРЕНА- ЛИН МОЖНО, ЕСЛИ:

вместе с компани- ей Silver Lining Tours ловить смерч смерти в США



прогуляться по тру- щобам Рио-де-Жаней- ро, жители которых нередко относятся к туристам агрессивно



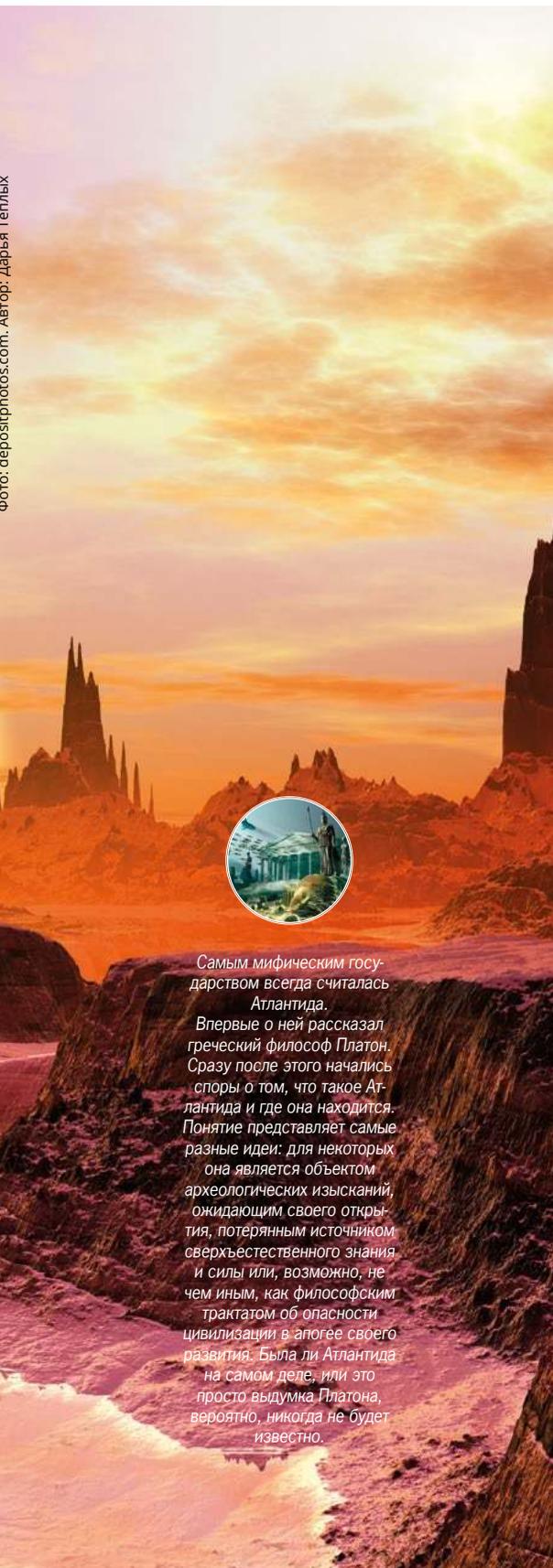
поехать в Сомали, где встречаются пираты, фактически отсутству- ет центральная власть, а иностранец запросто может быть похищен с целью выкупа



стать космическим ту- ристом и осуществить полет в суборбиталь- ное пространство, а это более 100 киломе- тров, на космическом челноке SpaceShipTwo

# ГЕОГРАФИЯ грез

*Можно огонь захотеть и... на Набу улететь. На планету фантастической вселенной наверняка металл попадет каждый фанат легендарных «Звездных войн». А что если бы она и впрямь существовала и туда пускали бы туристов? Предлагаем отправиться в реальное путешествие по нереальным, но очень заманчивым местам.*



# ЗУРБАГАН

*Ск зочный приморский город*

**ГДЕ НАХОДИТСЯ?** На полуострове Гренландия. Если судить по упоминаниям реально существующих топонимов, то можно сделать вывод, что полуостров, на котором размещается страна, расположен где-то по южной морской границе Китая.

Кто и когда выдумал? Александр Грин, русский писатель. Он создал вымышленную страну, где происходит действие многих его произведений, в том числе самой известной романтической книги – феерии «Алые паруса», изданной в 1923 году.

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ.** Сам по себе очень оригинальный город. С множеством тенистых садов, кольцеобразно расположенных узких улочек. Здесь много крутых каменных лестниц, ведущих под темные арки или на брошенные через улицу мосты. Есть яркие площади и богатые ассортиментом рынки. Но самой главной достопримечательностью является гавань. Она тесна, восхитительно грязна и пестра. В полукруге остроконечных розовых крыш у каменной набережной теснится плавающая заросль мачт. Здесь, как гигантские пузыри, хлопают, набирая ветер, огромные паруса. Вокруг полно аппетитных лавок с горячей похлебкой, лепешками, рагу, пирогами, фруктами.

**ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?** Познакомиться с моряками и путешественниками. Вместе отведать горячие лепешки на берегу. Искупаться в море, встретить «Фрэзи Грант» и посмотреть, как она ходит по воде. А девушкам можно загадать желание – встретить своего Грэя, который приплывет под алыми парусами.



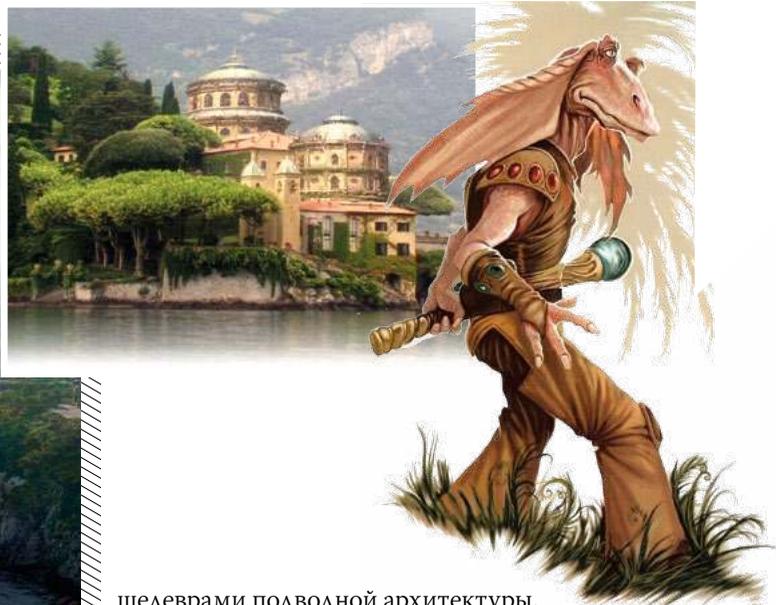
Самым мифическим государством всегда считалась Атлантида.

Впервые о ней рассказал греческий философ Платон. Сразу после этого начались споры о том, что такое Атлантида и где она находится. Понятие представляет самые разные идеи: для некоторых она является объектом археологических изысканий, ожидающим своего открытия, потерянным источником сверхъестественного знания и силы или, возможно, не чем иным, как философским трактатом об опасности цивилизации в апогее своего развития. Была ли Атлантида на самом деле, или это просто выдумка Платона, вероятно, никогда не будет известно.



**КАК ДОБРАТЬСЯ?** Для того чтобы добраться до Зурбагана, необходимо сесть на трехмачтовый барк с алыми парусами под названием «Секрет». Указать пожелание капитану судна, тот передаст его штурману, который проложит курс.

**ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В РЕАЛЬНОСТИ?** В музее Александра Грина в Феодосии, где с 1924 года жил писатель, есть карта, на которой бухта и город Зурбаган очень напоминают картографический облик Севастополя.



## НАБУ

*Пл нет ,и селени я двумя нез висимыми  
друг от друг обществ ми – гунг и ми,  
обит ющими в подводных город х,и людьми,  
з селяющими поверхность пл неты*

**ГДЕ НАХОДИТСЯ?** Планета расположена в Чоммельском секторе Галактики и имеет три спутника. Феномен Набу длительное время оставался загадкой для астрофизиков: за недостатком цельного расплавленного ядра пустоты в центре планеты богаты плазмой, что делает планету уникальной и единственной в своем роде во всей Галактике.

**КТО И КОГДА ВЫДУМАЛ?** В конце 1970-х годов. Джордж Лукас, американский кинорежиссер, создатель научно-фантастической саги «Звездные войны». Планета Набу фигурирует в четырех из шести фильмов киносериала.

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ.** Набу – это мир-идиллия у самой границы Внешнего кольца. Поверхность планеты покрыта болотистыми озерами, цветущими равнинами и зелеными холмами. Населенные области невероятно красивы: в речных городах Набу классическая архитектура соседствует с пышными садами, а поселения гунганов можно смело назвать

шедеврами подводной архитектуры.

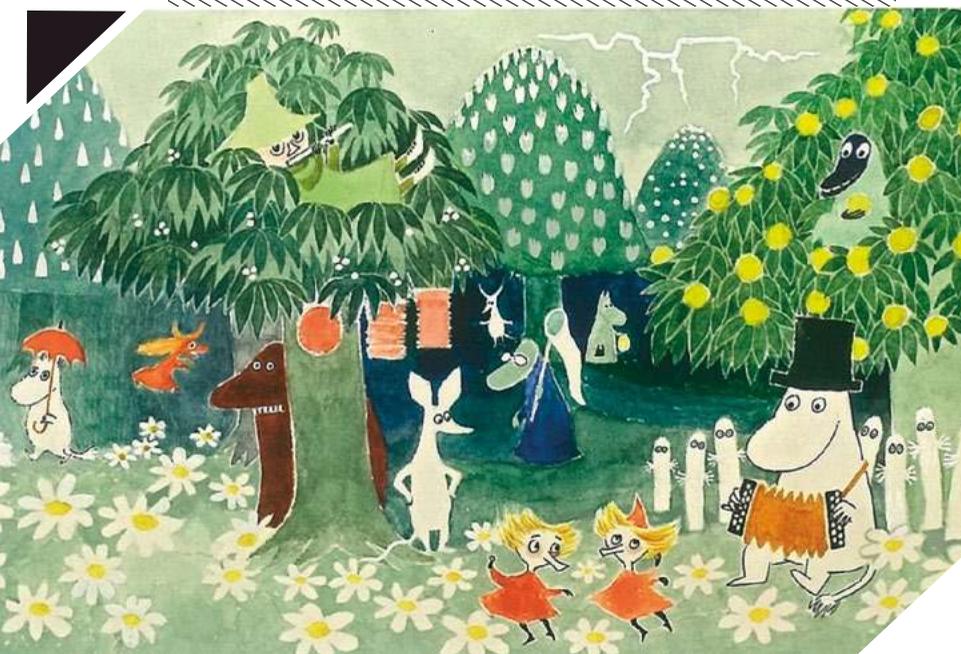
**ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?** Подружиться с набуанцами, которые на редкость миролюбивы. Взять в аренду подводную лодку и отправиться в подводный город гунганов Ото-Гунга. На поверхности совершить восхождение на длиннейший горный хребет – гору Галло. Посетить с экскурсией Тид и насладиться римско-ранневизантийской архитектурой. И ни в коем случае не участвовать в сражениях!

**КАК ДОБРАТЬСЯ?** На борту посадочного транспорта Федерации С-9979.

**ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В РЕАЛЬНОСТИ?**

Съемки Тида, административного центра Набу, велись в итальянском городе Казерта, а окрестных территорий Набу – в испанской Севилье.





# МУМИ-ДОЛ

*Стр. н., где живут муми-тролли*

**ГДЕ НАХОДИТСЯ?** В долине. С одной стороны она ограничена морем, с другой – Одинокими горами. Здесь наблюдается полярная ночь и полярный день. О мире за пределами долины известно мало. Вскользь упоминаются соседние долины, населенные народами, аналогичными жителям Муми-дола. Изредка упоминаются реальные географические названия – Калифорния, Мексика.

**КТО И КОГДА ВЫДУМАЛ?** Туве Янссон, финская писательница, иллюстратор. Первая книга из серии о муми-троллях вышла в 1945 году. Книга «Шляпа волшебника», изданная в 1949-м, дала толчок «муми-буму» во многих странах мира.



**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ.** Это прекрасная долина с чудесными персонажами. Они, пожалуй, являются главной достопримечательностью страны. Муми-тролли и снорки, мюмлы и sniffфы, Хемуль и Морра. Познакомиться с ними и побродить по долине – вот настоящее чудо. В местности полно цветущих деревьев. С гор течет узкая прозрачная речка.

Она обвивается вокруг голубого домика муми-тролля. Все интересные места указаны на сказочной карте. Это и грот, где можно спастись от всяких там комет или, например, прятать жемчуг. Это и купальня, где живут Туу-Тикки и мышки-невидимки. Это и пустынные горы, в

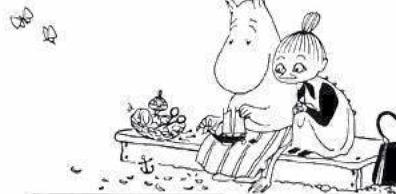


которых находится обсерватория... И, конечно же, Таинственный лес, остров Хаттифнаттов, Муми-дом и палатка Снусмумрика.

**ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?** Просто прийти в гости в Муми-дом. Известно, что Муми-папа и Муми-мама принимают всех незнакомцев с невозмутимым спокойствием: лишь ставят новые кровати да расширяют обеденный стол. Здесь всегда полно народу и каждый занимается чем хочет, нисколько не заботясь о завтрашнем дне. А уж в доме и рядом с ним непременно случаются потрясающие, прямо-таки ужасные вещи, но зато на скуку никто не жалуется.

**КАК ДОБРАТЬСЯ?** История умалчивает. То ли с кометой, то ли в шляпе волшебника.

**ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В РЕАЛЬНОСТИ?** В 1993 году был открыт тематический парк «Страна муми-троллей». Расположен парк на острове Кайло близ старой части города Наантали в Юго-Западной Финляндии. На остров ведет 250-метровый понтонный мост.



# СРЕДИЗЕМЬЕ

*Центр льный континент  
вымышленной вселенной. Больши я  
ч сть н селен людьми. Встреч ются  
т кже милые эльфы и хоббиты, еще  
зловещие гоблины и тролли. С мый  
необычный н род – энты – гиг нтские  
люди-деревья, охр няющие лес*



**ГДЕ НАХОДИТСЯ?** Срединный континент в Арде, площадью 7 млн кв. км, что соответствует территории Европы. Берега континента омываются Великим морем. На севере воды моря образуют замерзающий залив Форохел, огражденный цепями Голубых гор, на юге – Белфалас, на берегах которого находится гондорский порт Пеларгир. В заливе Лун стоит эльфийский город-порт Серые Гавани – единственный, откуда корабли отправляются в Валинор. Континент рассечен надвое хребтом под названием Мглистые горы, на севере которых находится Ангмар. У западного подножия гор стоит Ривенделл. К западу от хребта расположены лесистые равнины Арнора и Эриадора, с которыми на юге граничит Шир.

**КТО И КОГДА ВЫДУМАЛ?** Джон Рональд Руэл Толкин, английский писатель, филолог. В Средиземье разворачиваются события повести «Хоббит», написанной в 1937 году, и романа-эпопеи «Властелин колец», который вышел в свет в середине 50-х.

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ.** Их много. Есть премилые, а есть по-настоящему зловещие места. В Хоббитании, где живут хоббиты, растет много вкусных плодов. А в Пригорье есть знаменитый трактир «Гарцующая пони» – тот самый, в котором любит бывать Фродо. В лесу Лотлориэна, местности, название которой переводится как «край, где распускаются грезы», растут дивные серебряные деревья, которые не теряют листвы, а по весне на них распускаются золотые цветы. В княжестве Раздол нашли приют эльфы, которые славятся своим гостеприимством. Среди страшных достопримечательностей выделяется, конечно, Мордор, или «Черная земля». Это владения властелина Сауруна.



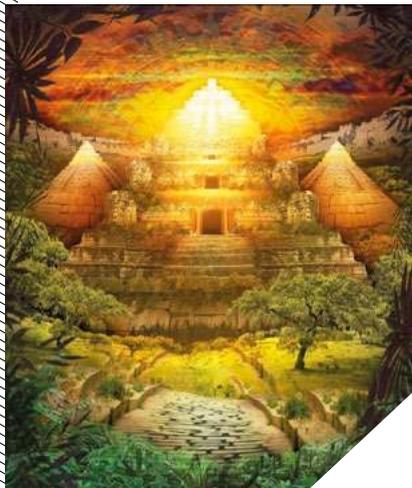
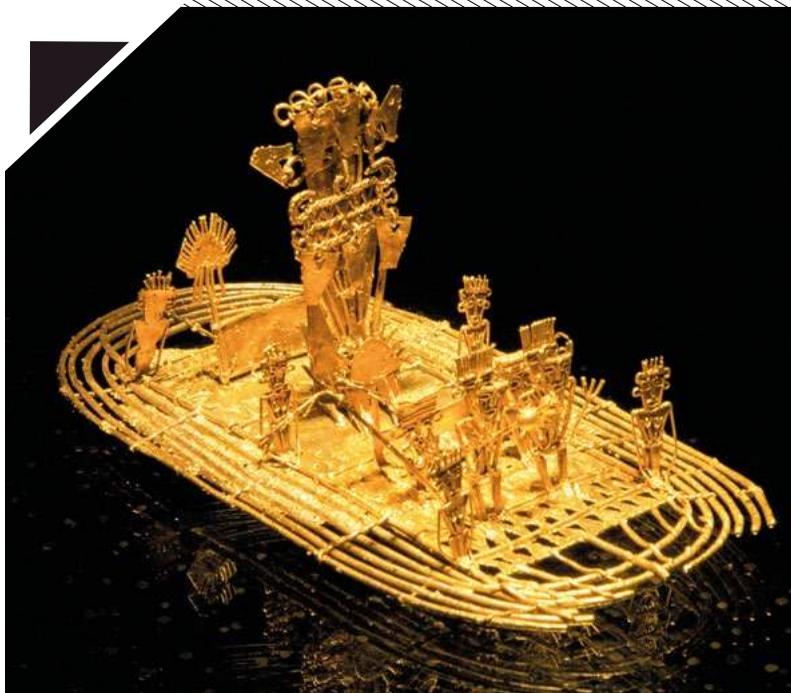
Земля здесь почти везде покрыта пеплом и ямами. Местность в Мордоре скалистая, с вулканами. Рек и растительности практически нет, а небо кроваво-красное.

**ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?** Дружить со всеми и много гулять. Понаблюдать, как эльфы учат говорить камни и деревья. Вместе с гномами спуститься в подземелье и добыть драгоценный камень на память, пусть и у вас будет «моя прелесть». Сходить с хоббитами на рыбалку. Пообщаться с энтами и спросить, как беречь лес.

**КАК ДОБРАТЬСЯ?** Кольцо-портал – единственный способ попасть в Средиземье. При телепортации вы всегда будете появляться в Шире. Для создания этого портала нужно бросить в лаву золотое кольцо. Стоит учесть, что при создании портала происходит взрыв, так что рекомендуется не строить его вблизи своего дома.

**ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В РЕАЛЬНОСТИ?**

Фото персонажей на фоне бесконечных зеленых равнин или панорамные съемки некоторых красивейших сцен, мрачные и ужасающие скалы, где проходил Фродо со своим верным Сэмом, или прекрасные эльфийские леса – все это вмещает в себя Новая Зеландия.



# ЭЛЬДОРАДО

*Мифическая страна, богатым золотом и драгоценными камнями*

**ГДЕ НАХОДИТСЯ?** Предположительно в Южной Америке. Стремясь найти «золотую страну», европейцы организовывали многочисленные экспедиции, которые грабили индейцев и убивали туземцев десятками и сотнями. И сегодня находятся мечтатели, которые грезят о легендарных сокровищах Древней Америки, и немало искателей приключений время от времени отправляются на поиски Эльдорадо. Его ищут по всей Южной Америке. Одни уверены, что Эльдорадо находится на дне озера Гуатавита, другие – что в горах Чили, третьи ищут в лесах Бразилии.

**КТО И КОГДА ВЫДУМАЛ?** Слухи об Эльдорадо породил древний обряд коренных жителей Южной Америки – индейцев чибча-муйска, который они совершали на озере Гуатавита, ныне в Колумбии. Вождя племени натирали смолами и посыпали золотой пылью, пока его тело не становилось похожим на статуэтку из драгоценного металла. Затем его усаживали на плот, груженный золотом и украшениями, и вывозили на середину озера, воды которого считались священными. Вождь погружался в воду, смывая позолоту, а драгоценности кидали в озеро – в дар богу солнца. Само слово «Эльдорадо» означает «золотой человек». Нескончаемые пересказы легенды о загадочном обря-

де на озере, украшенные фантазией европейцев, превратили Эльдорадо из «золотого человека» в «золотую страну».

## **ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ.**

Огромное озеро, осушив которое можно будет добыть там большое количество золота и изумрудов, которые в древности были брошены туда индейцами.

**ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?** Соорудить плот и начать плавание, любясь красотой дивных мест. Гулять по тропическим лесам, удить рыбу. А если повезет – «поймать» себе золотой слиток.

**КАК ДОБРАТЬСЯ?** Дождаться очередной экспедиции в Южную Америку. Известно, что попытки отыскать «золотую страну» продолжаются. Сейчас исследователи планируют изучить древние руины в девственных лесах Амазонки.

## **ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В РЕАЛЬНОСТИ?**

В 2000 году американский исследователь Саввой нашел в чаще тропических лесов на востоке Перу затерянный город доколумбовой Америки, который, по мнению членов экспедиции, вполне может претендовать на Эльдорадо.





# НА 50 ОБЪЕКТОВ ТЕМНЕЕ

*Понятие «темный туризм» впервые появилось на страницах одного британского научного журнала двадцать лет назад.*

*Современные путешественники уже «распробовали» адреналиновые поездки и хотят открывать все новые и новые направления. Для любителей пощекотать нервы мы подобрали несколько по-настоящему мистических мест, где водятся призраки и происходят необъяснимые события.*



## ЗАМОК ДРАКУЛЫ

### Румыния

Издавна Трансильвания считалась землей вампиров, и все благодаря грозному и жестокому графу Дракуле. Здесь находится замок Бран, который был переименован в XX веке, после феноменального успеха «Дракулы». Поклонники рассказов о вампирах отправились на поиски легендарного убежища и пришли к выводу, что замок Бран и есть то самое место...

Когда-то тут жил Влад III, получивший прозвище Цепеш («колосажатель») за особую жестокость при расправе с подданными и врагами – он сажал провинившихся на кол. Прозвище же Дракул («дракон») Владу досталось в наследство от его отца, который состоял в элитном рыцарском ордена Дракона. Жестокость графа была его отдельной чертой и не знала границ. Он убивал невинных ради забавы, принимал ванны из крови и вкушал пищу в непосредственной близости от трупов, подвешенных на колах.

В череде постоянных войн и дворцовых переворотов граф Дракула был убит. После смерти Влада Цепеша в народе появилась легенда о том, что он превратился в вампира.

Сейчас строение представляет собой действующий музей. Место, где жил коварный граф, пропитано болью и страданиями несчастных жертв. Тем не менее замок Дракулы и его могила стали местом паломничества многочисленных туристов, в том числе самых отчаянных. Ведь как бы то ни было, красующийся на 60-метровой скале замок, безусловно, производит впечатление мистического. Страх и трепета добавляет и рассказ о том, что в колодце внутреннего дворика хранится сердце вампира.

## МУЗЕЙ КОЛДОВСТВА И ЧЕРНОЙ МАГИИ

### Исландия

На северо-западе Исландии расположена деревенька Хоульмавик с населением 375 человек. Примечательна она тем, что здесь находится знаменитый музей исландского колдовства и черной магии. В старые времена исландцы верили, что магия может помочь им обрести любовь, богатства, защитить от врагов...

Экспонаты музея навевают ужас и страх. Из пола вырывается скелет, на полках стоят банки с кровью и коробки с волосами. Но самый жуткий экспонат – это «некроподштаники», или штаны, сделанные из человеческой кожи.

Музей был основан в 1996 году, и это не просто место, где выставлены обнаруженные на территории Исландии артефакты. Тут ведется исследовательская работа по расшифровке древних манускриптов, а также проводятся реконструкции обрядов исландских ведьм. Тем, кто хочет погрузиться в тему основательно, имеет смысл пожить некоторое время в деревне, чтобы принять участие в семинарах, посвященных традициям колдовства, и даже в местных магических ритуалах. Но следует быть осторожными – многие обряды не для слаонервных. Письма кровью и слюной – самое невинное.

ПОРТАЛ ATLASOBSCURA, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИЙСЯ НА «ТЕМНОМ» ТУРИЗМЕ, НАЗВАЛ ТОП-50 ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ 2017 ГОДА. РОССИЯ В СПИСКЕ ПРЕДСТАВЛЕНА ЭКСПОЗИЦИЕЙ «УБИЙСТВО РАСПУТИНА» В ЮСУПОВСКОМ ДВОРЦЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



## ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ С юнк-Петербург

С этим местом связана кровавая и леденящая душу история. Именно тут был убит Григорий Распутин и запущен процесс революции. В подвале дворца в ночь с 16 на 17 декабря (по старому стилю) 1916 года молодой князь Феликс Юсупов вместе с сообщниками – великим князем Дмитрием Павловичем, монархистом Пуришкевичем, офицером Сухотиным и врачом Лазовертом, стремясь спасти честь трона, решили убить фаворита царской семьи Григория Распутина. Хозяин дома предложил гостю вино и пирожные, отравленные цианистым калием, который по неизвестной причине не подействовал. Тогда Юсупову пришлось стрелять в Распутина из пистолета, но раненый старец и тут сумел выжить и выбраться из подвала на улицу, где его все же застрелили, а затем сбросили труп в Мойку. Тем не менее, когда было произведено вскрытие, оказалось, что в легких у Распутина была вода. Это доказывало, что, когда царского фаворита топили, он был еще жив.

Постепенно история убийства обросла массой мистических и загадочных подробностей и до сих пор вызывает большой интерес у посетителей музея. Говорят, что в кабинете князя Юсупова женщины поголовно падают в обморок. Ясновидцы уверяют: тут продолжают действовать силовые поля, оставленные мертвым Распутиным. Священник окропил восковые фигуры, однако не помог и этот обряд. Дух Распутина продолжает лишать чувств посетительниц дворца.



## ЧУМНОЙ ОСТРОВ Ит-лия

Повелья – один из самых известных островов Венецианской лагуны на севере Италии. Утверждают, что еще с римских времен остров использовался как место ссылки для больных чумой. Здесь захоронено до 160 тысяч человек. Души многих умерших превратились в призраки, которыми сейчас переполнен остров.

В 1922 году на территории Повельи открылась больница для душевнобольных. Поговаривали, что пациентами клиники являлись не только душевнобольные, но и противники режима Муссолини. По слухам, над пациентами в клинике жестоко издевались, ставили ужасные эксперименты. По некоторым данным, пациенты слышали голоса, плач и крики давно умерших здесь людей. Может, от этого они становились еще более сумасшедшими. Даже главврач больницы погиб при странных обстоятельствах – сбросился с колокольни.

В 1968 году остров стал необитаемым. Сегодня, договорившись с местными, попасть туда возможно. Но те, кто это сделали, утверждают, что на острове их охватывал страх, переставали работать мобильные телефоны, некоторые даже утверждали, что видели призраков и слышали колокольный звон... Исследователи паранормальных явлений называют Повелью одним из самых ужасных мест на земле.

## ГОРОД-ПРИЗРАК АРКАИМ Челябинск я обл сть

О нем впервые заговорили полвека назад. Военные, производившие аэрофотосъемку в степи, обнаружили четкие круги совершенно правильной формы. Позже стало понятно, что под землей находится древний город, о котором до сих пор не было известно. Точной информации, для чего был построен Аркаим и почему его жители внезапно ушли из города и сожгли его дотла, нет до сих пор.

Сейчас Аркаим – это загадочное место, где ощущаются необъяснимые наукой визуальные эффекты, вибрация воздуха, странные звуки. В Аркаиме довольно часто можно увидеть привидения, души умерших людей, которые бродят на глазах у остолбеневших туристов по степи. Говорят, что в Аркаиме каждый человек видит то, что ему суждено увидеть. Некоторые слышат голоса, которые шепчут им на ухо важные слова, другие чувствуют присутствие с собой рядом чего-то потустороннего, таинственного и необъяснимого.

Это место, которое притягивает магов и экстрасенсов, творческих людей и заблудшие души. Считается, что 21 июня и 21 сентября на Аркаим спускается с небес мощнейший поток космической энергии, который может почувствовать даже самый неприспособленный в эзотерических вопросах человек.



## ЛАГУНА ТРУК

### Оке ния, Микронезия

Под кристально чистыми водами находится одно из крупнейших кладбищ военной техники в мире. В самый разгар Второй мировой войны лагуна Трук была выбрана Японией в качестве одного из своих коммуникационных штабов, откуда по радио отдавались команды для всех военно-морских сил в Микронезии. Здесь был построен небольшой аэродром, а также ожидали своего часа подводные лодки и военные корабли императорского флота. 17 февраля 1944 года американские войска начали операцию «Хилстон». В результате авианалета было потоплено более 40 японских судов и около 270 самолетов.

Лагуна Трук еще много десятков лет будет подводным эхом яростного сражения прошлого столетия.

В 70-х годах здесь побывала экспедиция Жака-Ива Кусто, и после этого кладбище военной техники стало весьма популярным среди дайверов, не боящихся акул и страшных историй про муть мертвецов.

Тропические воды скрывают сотни затонувшей техники и скелетов.

Лагуна окружена грядой кораллов, которая оберегает ее от сильных течений открытого океана, поэтому подводная картина прошлых лет хорошо сохранилась. Уцелевшие бомбы, ящики с армейским снаряжением, коробки продовольствия и человеческие скелеты можно найти раскиданными по темным трюмам и скользким палубам. Ежегодно по тем или иным причинам здесь погибают дайверы, и тела некоторых из них никогда не находят.



## БОЛОТА МАНЧАК

### Штат Луизиана, США

Это страшное и мистическое место многие стараются обходить стороной. Когда-то здесь было красиво и менее влажно, но после того, как место прокляли, там начали происходить страшные вещи.

Легенда гласит, что в 1915 году на территории болот сожгли служительницу культа вуду. Она обладала магической силой, из-за чего ее боялись и ненавидели. Несмотря на то что она не провинилась перед местными жителями, ее решили казнить как ведьму. Во время казни служительница прокляла всех присутствующих и местность.

Через пару месяцев после казни на поселение обрушился ураганный ветер, снесший практически все дома и погубивший огромное количество людей. Трупы по сей день продолжают всплывать из болота. Их обходят стороной даже аллигаторы, которых тут великое множество.

Современные жители штата Луизиана утверждают, что периодически возле болот пропадают люди. Вместо них домой приходят призраки. Но не только привидения обитают здесь. Местные рассказывают, что периодически из болот выходит животное. Ночью оно выбирается на охоту: людей данное существо убивает редко, а вот домашних питомцев – постоянно. Наутро фермеры находят в загонах мертвых коров и домашнюю птицу. Все трупы истерзаны, будто бы после лап и клыков огромного хищника. По мнению уфологов, болота Манчак являются идеальным местом для бигфутов – огромных человекоподобных обезьян.



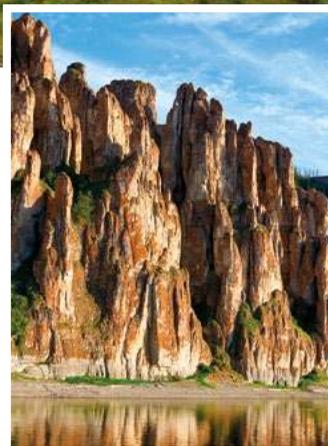
# ТОПАЕМ ПО ТОПУ

В России составлен национальный рейтинг туристических брендов страны. Эксперты выделили 100 туристических брендов, 25 мест отдыха и достопримечательностей, 25 событийных туристических мероприятий, 25 гастрономических брендов, 25 национальных художественных промыслов, еще 25 туристических маршрутов, с которыми стоит познакомиться, и, возможно, уже завтра отправиться в путешествие по одному из них.



Маршрут эксклюзивный и дорогостоящий. Информацию о возможности участия необходимо уточнять у организаторов

**Вызов брошен**  
**ЭКСПЕДИЦИЯ «БАЙКАЛ – АЛЯСКА»**  
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:  
3 МЕСЯЦА



Впервые за 150 лет с момента продажи Аляски российские путешественники решили повторить путь сибирских купцов и мореплавателей XVIII–XIX веков. Вот и теперь можно отправиться туда и проплыть на надувном парусном катамаране уникальным маршрутом из Иркутска до Аляски.

Экспедиция «Байкал – Аляска» разрабатывалась несколько лет. Проводилась разведка путей, тщательно изучалась история Русско-Американской компании. В итоге был составлен маршрут протяженностью 11 тысяч километров.

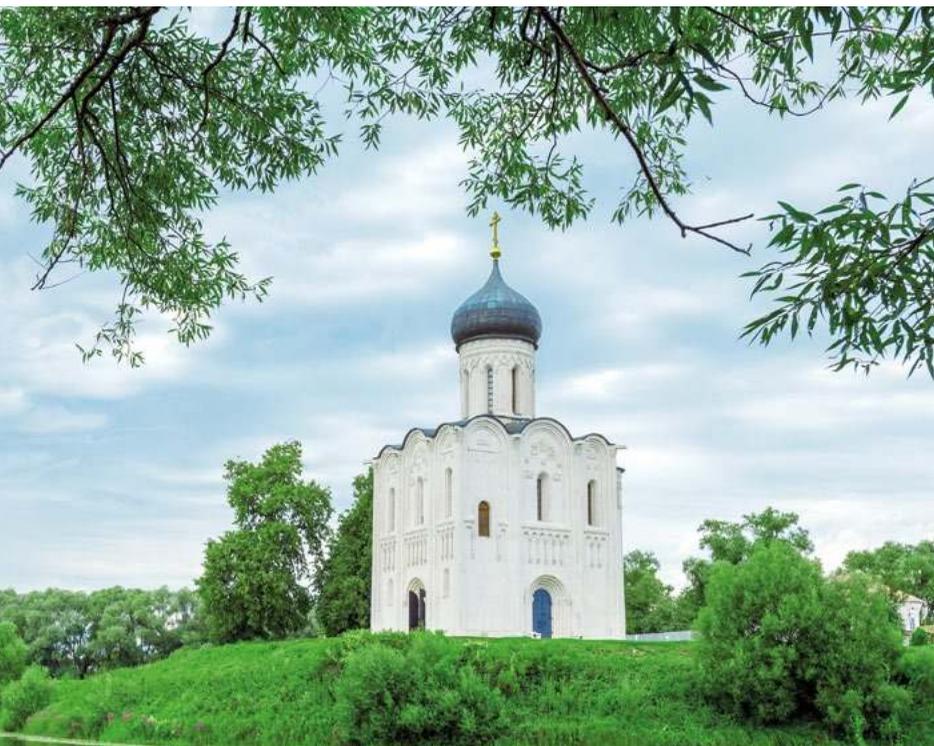
Путь проходит через 180-й меридиан, который делит Землю на Восточное и Западное полушарие, по шести регионам России: Иркутская область, республика Якутия и Бурятия, Хаба-

ровский край, Магаданская область и Камчатка. Экспедиция охватывает одни из самых ярких, красивых и исторически значимых природных уголков Сибири, Дальнего Востока и Аляски. Среди них водная жемчужина страны – самое глубокое озеро планеты Байкал; чудо природы в Якутии – Синие и Ленские Столбы – отвесные скалы, похожие на гигантский каменный дворец, вокруг появления которых ходит множество таинственных легенд; полуостров Камчатка, известный своими вулканами, включенными во Всемирное наследие ЮНЕСКО; крупнейшее месторождение платины – горный хребет почти идеальной, кольцеобразной формы Кондер; и многое другое. В том числе старинный поселок Аян,

который располагается на берегу одноименной природной бухты Охотского моря. Он был основан в 1893 году Русско-Американской компанией как начальный пункт нового тракта.

Еще в маршруте путешественников знаменитый Авачинский залив, который называют «мечтой рыбаков-экстремалов», а также «царством морских животных и птиц»: именно здесь обитает множество видов пернатых, внесенных в Красную книгу; остров Беринга, где снимался знаменитый советский фильм «Стеклянные бусы»; а также остров Медный, который хранит тайны и традиции алеутов.

Финальная точка экспедиции «Байкал – Аляска» – в Датч-Харборе (Уналушка), штат Аляска.



Мечтаете перенестись в прошлое и побывать в белокаменных старинных княжеских палатах? Удивительно, но это возможно. Достаточно прилететь в Москву. Из нее на автобусе или даже электричке отправиться во Владимир, а оттуда по Золотому кольцу России.

Экскурсия начинается с Суздаля – города, который называют музеем под открытым небом. В нем находится 30 каменных церквей, три деревянных храма, пять монастырских ансамблей, более 200 памятников светской архитектуры. Среди них одно из древнейших зданий Суздаля – кремль, строить который еще в X веке начинал Владимир Мономах. На территории кремля расположено несколько древнейших соборов и церквей, а также грандиозная бесстолпная Крестовая палата, в которой хранятся редчайшие сокровища суздальских монастырей и церквей.

Одна из жемчужин Суздаля – Покровский монастырь XIV века. Когда-то именно сюда ссылали опальных цариц и боярынь. Под зданием собора монастырского комплекса – усыпальница, в которой погребены ссыльные царицы, великие княгини, знатные женщины аристократических родов Древней Руси: дочь Ивана III, жена Василия III, первая жена Петра I, жена Ивана Грозного и другие представительницы

знатных фамилий Древней Руси.

После Суздаля гости Золотого кольца возвращаются во Владимир и знакомятся с его прелестями. Это и Золотые ворота, и Рождественский монастырь, где велась летопись и хранился древнейший рукописный список Лаврентьевской летописи, и водонапорная башня, на вершине которой находится смотровая площадка.

Одна из архитектурных изюминок города – ажурный Дмитриевский собор, знаменитый своей белокаменной резьбой. Его стены украшают около 600 рельефов с изображениями святых мифических и реальных животных. Большинство из них сохранились в оригинальном виде с момента строительства.

Также гости Владимира взглянут на величественный Успенский собор, построенный в XII веке. Здесь сохранились уникальные фрески, выполненные Андреем Рублевым и Даниилом Черным.

Один из самых знаменитых храмов Владимира и России – храм Покрова Пресвятой Богородицы на берегу Нерли. Он построен Андреем Боголюбским в память о любимом сыне Изяславе. Белый камень для облицовки храма привезен отсюда в качестве контрибуции.

## «Золотой» дорогой ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:  
1–2 ДНЯ

Обычно поездка групповая, хотя некоторые туроператоры готовы организовать индивидуальную. Стоимость тура – от 4 500 до 7 000 рублей

Возможны индивидуальные и групповые туры, пешие и вертолетные. Вертолетная экскурсия проводится с июня по октябрь. Пешие туры – с июля по сентябрь



**Горячо  
и оп сно**  
**ДОЛИНА ГЕЙЗЕРОВ**

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:  
ОТ СЕМИ ЧАСОВ ДО 16 ДНЕЙ



фото: depositphoto.com

Любите что-нибудь эдакое и погорячее? Тогда вам сюда, в местечко, которое называют одним из семи чудес России, природным шедевром и даже творением вневременных цивилизаций, – в камчатскую Долину гейзеров.

Это один из немногих уголков мира, где можно наблюдать поистине уникальную картину – вырывающиеся из земли восьмидесятиметровые фонтаны горячей воды, кипящие бассейны, грязевые котлы, бурлящие реки с красными и рыжими берегами, огромные водопады.

На экскурсию в Долину гейзеров удобнее добираться из Владивостока или Хабаровска. «Дикарем» посмотреть природный

шедевр не получится. Долина расположена в Кроноцком заповеднике и тщательно охраняется, но в ней регулярно проходят экскурсии.

За время тура гости смогут полюбоваться всеми красотами уникальной долины. Например, знаменитым гейзером «Великан», который извергается на высоту девятиэтажного дома и всего за минуту выбрасывает около 30 тонн воды; грязевыми и водными котлами – Голубой, Зеленый, Круглый, Опасный, Близнецы, Красный, глубина которых достигает двух метров; Кроноцким озером – самым большим пресным водоемом Камчатского полуострова, местом обитания редчайших пород рыб.

Также гости Долины гейзеров

смогут посетить кальдеру вулкана Узон – древнейшую бурлящую котловину, оставшуюся после многочисленных взрывов и извержений вулкана; Налычевские горячие источники, которые имеют особый химический состав и содержат десятки редких элементов. А еще туристы посетят одно из самых загадочных мест нашей планеты, не имеющее аналогов в мире, – Долину смерти. Из-за особого состава воздуха ее называют «газовой камерой». Ежегодно при загадочных обстоятельствах здесь погибают десятки крупных и мелких животных. Долина смерти окутана множеством тайн и легенд, которые обязательно узнают любознательные туристы, гости камчатской Долины гейзеров.

## ЧТО ЕЩЕ В ТОПЕ? МАРШРУТЫ:

«Янтарный край»





**В  
Арктические  
ворот  
ФИОРДЫ БУХТЫ  
ПРОВИДЕНИЯ**

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:  
ТРИ НЕДЕЛИ

Путешествие обычно групповое – от пяти до десяти человек. Проходит с июня по август. Туристы передвигаются пешком, на авто и лодках

Спасительница кораблей, попавших в шторм, начало и конец Северного морского пути – так часто называют бухту Провидения. Она находится на Чукотском полуострове и давно полюбилась туристам за уникальную дикую природу, возможность позаниматься экстремальными видами спорта, а также совершить увлекательное путешествие. Например, отправиться туристическим маршрутом «Фиорды бухты Провидения». Путешествие начинается с одного из самых архитектурно-разноцветных городов России – Анадыря, в который удобнее всего добираться из Москвы или Хабаровска.

Удивительно, но в небольшом Анадыре сервисом довольны даже очень избалованные путешественники. В городе несколько уютных гостиниц, ресторанов с богатым меню, современный кинотеатр, музей и, конечно, интересные памятники архитектуры. Среди них самый большой в мире деревянный православный храм, построенный на вечной мерзлоте, и огромный монумент Николаю Чудотворцу, высота которого более 10 метров.

После посещения Анадыря можно отправиться в поселок Провидения – ворота Арктики и полюбоваться величественными

Провиденскими фиордами: суровыми высокими сопками, многочисленными, контрастными по своей природе бухтами. Есть среди них пустынные и безжизненные. А есть настоящие оазисы. Например, бухта Пенкигней. Она поражает обилием флоры и фауны. В ней произрастают четырехметровые кустарники, сочные ягоды, не уступающие по размеру яблокам или даже небольшим арбузам.

Самобытная жемчужина Чукотки – национальное эскимосское село Новое Чаплино. В нем всегда рады гостям. Хозяева с удовольствием угощают путешественников блюдами национальной эскимосской кухни: мясом и кожей кита, нерпы, а также предлагают им интересные сувениры из бивня моржа.

Одна из самых интересных точек маршрута «Фиорды бухты Провидения» – остров Итыгран (Ыттыгран), на котором расположена знаменитая «Китовая аллея» – памятник древнеэскимосской культуры. Он представляет собой вкопанную в грунт постройку из двух рядов костей гренландских китов. Между рядами – почти 150 мясных ям-хранилищ, часть из которых хранит провиант по сей день.





Сотни уникальных природных и рукотворных шедевров, одиннадцать регионов и десятки городов. Все это входит в программу нового бренда в российском туризме – тура «Серебряное ожерелье», который в 2012 году разработан по поручению президента России Владимира Путина.

Основные пункты «Серебряного ожерелья» – Ленинградская, Псковская, Новгородская, Архангельская, Калининградская, Вологодская и Мурманская области, Карелия, Республика Коми, Санкт-Петербург, Нарьян-Мар, а также несколько сел и островов.

В Архангельской области, кроме старинных памятников архитектуры, можно посетить Онегу, Соловецкие острова и небольшую деревню Малые Карелы, в которой находится знаменитый музей деревянного зодчества северных народов.

Вологодскую область называют хранителем русской истории. В ней собрано множество древнейших памятников и городов Руси: Софийский собор, Кремль, домик Петра I, вотчина Деда Мороза, купеческие особняки, Кирилло-Белозерский монастырь, Музей мореходов и множество других интересных объектов.

Гости Республики Коми побывают на водопаде Буредан, ледниках Долгушина и Боча, а также в священных местах оленеводов.

Ненецкий автономный округ –

самобытный край с суровым климатом и традициями коренных народов, которые сохранились в первозданном виде. Здесь можно посетить несколько интересных музеев, полюбоваться удивительным «Каменным городом» – причудливыми фигурами, созданными природой, а также побывать в каньоне «Большие ворота», который образован крутым базальтовым берегом. Когда высота обрыва достигает 80–90 метров по обеим сторонам реки, можно найти полудрагоценные халцедоны или ониксы.

Карелия – республика, которая всегда привлекала туристов всего мира. Именно здесь находится шедевр деревянного зодчества – комплекс Кижы, церковь Петра, а еще необычный музей – Музей первого российского курорта.

Санкт-Петербург с его бесчисленным культурным наследием – отдельное направление маршрута. Полюбоваться Петропавловской крепостью, Исаакиевским собором, шедеврами Эрмитажа, адмиралтейством, прекрасным храмом Спас на Крови приезжают десятки тысяч туристов со всего мира.

Особенность туристического маршрута «Серебряное ожерелье» в том, что он универсален и позволяет ненадолго перенестись в прошлое, совершить духовное паломничество по святым местам и подробно познакомиться с традициями коренных народов Северо-Запада России.

## Примерьте ожерелье

**СЕРЕБЯНОЕ  
ОЖЕРЕЛЬЕ**

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:  
ОТ ТРЕХ ДНЕЙ

Тур групповой.  
Время проведения и города, которые включают в программу маршрута операторы, разнятся. Стоимость тура – от 22 000 рублей

Тур круглогодичный автобусный. Стоимость – от 1 000 рублей



**И два дня  
выз будьте  
про меня**  
**УЗОРЫ ПОДМОСКОВЬЯ**  
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:  
ДВА ДНЯ



Как разрабатывался рецепт вкуснейшей пастилы, по какой технологии в XVII веке изготавливали фарфоровую посуду и где находится источник преподобного Давида? Ответы на эти и многие другие вопросы можно получить, побывав в туристическом маршруте «Узоры Подмосковья». Это тур, который открывается посещением древнего подмосковного села Мелихово. Оно тесно связано с именем Антона Чехова. Великий писатель жил здесь с 1892 по 1899 год. Именно при нем в селе произошли серьезные изменения. В Мелихово устроили деревенский пожарный пруд, пожарный сарай, к сельской церкви пристроили колокольню и открыли школу для детей мелиховских крестьян.

Славится Подмосковье и небольшим селом Талеж, первые упоминания о котором относятся к 1300-м годам. Здесь, в подворье Давидовой

пустыни, находится храм Преподобного Давида Серпуховского, звонница и родник. Многие люди считают, что вода в нем обладает целебными свойствами и излечивает болезни глаз и желудка.

Историко-архитектурный художественный и археологический музей «Зарайский кремль», который также входит в маршрут «Подмосковных узоров», – памятник русского оборонного зодчества XVI века. Здесь легко почувствовать себя настоящим дозорным и по витиеватым лестницам подняться на галерею крепости. А в самом музее можно познакомиться с интересной археологической коллекцией, собранием картин Голицыных-Олсуфьевых – работами известных русских художников.

Также в программе «Подмосковных узоров» посещение сразу

нескольких шедевров архитектуры: мужского монастыря, основанного по благословию преподобного Сергия Радонежского в XIV веке, Коломенского кремля, Брусенского монастыря, Тихвинского храма и других памятников зодчества.

Одна из изюминок тура – путешествие в сладкую страну – музей «Коломенская пастила». Только в нем можно узнать секреты приготовления любимого многими лакомства, узнать, какой путь проделывает яблоко от сада до лотка с пастилой, и, конечно, попробовать знаменитую коломенскую пастилу.

Завершится путешествие в местечке, где уже несколько веков рождаются настоящие шедевры керамики, – на Гжельской фабрике. Здесь можно не только посмотреть, но и попробовать изготовить свой маленький керамический шедевр.



# NORDSTAR

## Маршруты

*Красноярск снят в киноальманахе «Елки», упоминается в сериале «Папины дочери» и фильме «9-я рота»*

## Аэропорты

*По статистике, самые дешевые билеты на перелеты появляются по вторникам, средам и субботам*

## Багаж

*Чемодан на колесах был изобретен в 1972 году американцем Давидом Садоу и имел название «катящийся багаж»*



Фото: Андрей Кийко

# ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!

## ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ЧАСТО ЛЕТАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ

### Кто может стать участником программы лояльности?

Любой пассажир, вне зависимости от города проживания, достигший возраста 14 лет, включая работников ГК «Норильский никель». Чтобы стать участником программы лояльности «Летать легко!», необходимо зарегистрироваться в личном кабинете участника на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru) и получить личный номер участника.

### Личный номер участника программы

Для начисления миль необходимо указывать личный номер участника программы при оформлении билета или после оформления авиабилета до совершения полета. В случае если на момент совершения полета пассажир являлся зарегистрированным участником программы лояльности, но личный номер не был указан в авиабилете, пассажир может в течение 6 месяцев обратиться с запросом на восстановление миль через сервис «Заявить о полете» в личном кабинете программы «Летать легко!».

### Статус участника

Никелевая карта – карта начального уровня, является виртуальной и необходима, чтобы закрепить за участником персональный счет в программе. Позволяет накапливать мили и оформлять премии программы. Золотая и платиновая карты – карты элитных уровней, оформляются при накоплении определенного количества миль и направляются участнику программы в течение одного месяца. Позволяют накапливать и оформлять премии программы, предоставляют дополнительные привилегии.

### Фамилия и имя участника программы

Для изменения личных данных участника программы необходимо через форму обратной связи выбрать тему обращения и заполнить заявление на изменение персональных данных, приложить копию документа, указанного в профиле, а в случае изменения фамилии – копии подтверждающих документов.

## КАК ПОВЫСИТЬ СВОЙ СТАТУС В ПРОГРАММЕ ЛОЯЛЬНОСТИ



### НИКЕЛЕВАЯ

Присваивается каждому зарегистрированному участнику программы лояльности после получения личного номера участника



### ЗОЛОТАЯ

40 000 миль  
или 40 перелетов



### ПЛАТИНОВАЯ

75 000 миль  
или 75 перелетов

## КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛИ



### Полетные мили

Начисляются за полеты регулярными рейсами NordStar. Используются для получения премий и повышения статуса.



### Приветственные мили

Начисляются каждому участнику программы лояльности при регистрации в программе, а также при переходе на более высокий уровень. Используются только для получения премий.



### Статусные мили

Начисляются при наличии золотого или платинового уровня. Используются только для получения премий.



### Бонусные мили

Начисляются в период действия специальных акций. Используются только для получения премий.

## КАК ПОТРАТИТЬ МИЛИ

### Чем больше миль, тем ближе премии.

- Премии:
- » 1. Премияльный билет по любому регулярному маршруту авиакомпании NordStar в экономическом или бизнес-классе для себя, друзей и близких.
  - » 2. Повышение класса обслуживания: превратите билет экономического класса в билет бизнес-класса с полным набором привилегий бизнес-пассажира.

Подробная информация о количестве миль, необходимом для оформления премий по всем направлениям авиакомпании NordStar, на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru) в разделе «Использование миль».

## ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ



Владелец карты имеет возможность воспользоваться специальными привилегиями в аэропорту, в самолете и при оформлении билета

### Привилегии

	Никелевая	Золотая	Платиновая
Доступ в залы ожидания повышенной комфортности	НЕТ	НЕТ	ДА
Выделенная стойка регистрации или зона регистрации	ДА	ДА	ДА



### Багаж

Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения	НЕТ	ДА	ДА
---	-----	----	----



### На борту самолета

Бесплатное предоставление места повышенного комфорта в салоне экономического класса (при регистрации в аэропорту, при условии наличия свободных мест повышенного комфорта на момент регистрации)	НЕТ	ДА	ДА
--	-----	----	----



### Сервис и оформление билетов

Приоритетное обслуживание в офисах авиакомпании	ДА	ДА	ДА
Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания	ДА	ДА	ДА
Скидка на билет бизнес-класса для сопровождающего лица	НЕТ	НЕТ	ДА
Дополнительные бонусные мили за полеты	НЕТ	ДА	ДА
Переоформление премиальных билетов без дополнительных сборов	НЕТ	НЕТ	ДА

# НОВЫЕ ГРУППЫ ТАРИФОВ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДБОРА УСЛУГ

Как выбрать тариф который подойдет именно вам по норме провоза багажа, условиям изменения и возврата и набору дополнительных услуг.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС

### Выберите группу тарифа

#### ЛЕТАТЬ ВЫГОДНО!

- Вы летите в непродолжительную поездку с небольшим количеством багажа или только ручной кладью;
- Вы предпочитаете самостоятельно формировать перечень необходимых дополнительных услуг и оплачивать их отдельно.

#### ЛЕТАТЬ КОМФОРТНО!

- Вы путешествуете с большим количеством багажа;
- Вы хотите выбрать место в салоне при покупке билета.

#### ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!

- Вы можете изменить планы и предпочитаете иметь возможность внесения любых изменений или возврата билета в любое время.

ВЫГОДНО!	КОМФОРТНО!	ЛЕГКО!
+50 % полетных миль	+50 % полетных миль	+100 % полетных миль
Багаж: 10 кг*	Багаж: 20 кг	Багаж: 20 кг
Ручная кладь: 5 кг	Ручная кладь: 5 кг	Ручная кладь: 5 кг
Выбор места: 300 руб.	Выбор места: бесплатно	Выбор места: бесплатно
Выбор места повышенной комфортности: 800 руб.	Выбор места повышенной комфортности: 800 руб.	Выбор места повышенной комфортности: бесплатно
Внесение изменений в билет: - до вылета – разрешены**/не допускается; - после вылета – не допускается.	Внесение изменений в билет: - до вылета – разрешены**/не допускается; - после вылета – не допускается.	Внесение изменений в билет: - до вылета – разрешены; - после вылета – разрешены;
Возврат билета: - до вылета – со сбором; - после вылета – не допускается;	Возврат билета: - до вылета – со сбором; - после вылета – не допускается;	Возврат билета: - до вылета – без сбора; - после вылета – без сбора;

\* + 10 кг к бесплатной норме провоза багажа для тарифа ВЫГОДНО! для рейсов в/из Норильска;

\*\* в зависимости от класса бронирования.

## БИЗНЕС-КЛАСС

### Выберите группу тарифа

#### ЛЕТАТЬ ВЫГОДНО!

- Вы путешествуете с небольшим количеством багажа;
- Вы намерены совершить полет, а необходимость в изменениях или возврате может возникнуть только до даты вылета.

#### ЛЕТАТЬ ЛЕГКО!

- Вы путешествуете с большим количеством багажа;
- Вы можете изменить планы и предпочитаете иметь возможность внесения любых изменений или возврата билета в любое время

ВЫГОДНО!	ЛЕГКО!
+150 % полетных миль	+200 % полетных миль
Ручная кладь: 5 кг	Ручная кладь: 5 кг
Багаж: 20 кг	Багаж: 30 кг
Внесение изменений в билет: – до вылета – разрешены; – после вылета – не допускается;	Внесение изменений в билет: – до вылета – разрешены; – после вылета – разрешены;
Возврат билета: – до вылета – со сбором; – после вылета – не допускается;	Возврат билета: – до вылета – без сбора; – после вылета – без сбора;

Участники программы лояльности «Летать легко!» могут воспользоваться дополнительной нормой бесплатного провоза багажа в зависимости от статуса:



+ 5 кг



+ 10 кг

## ВОПРОС – ОТВЕТ

### Был приобретен билет с нормой бесплатного провоза багажа 10 кг. Могу ли я доплатить до тарифа с нормой провоза багажа 20 кг?

Повышение уровня тарифа до более высокого (с включенными дополнительными услугами) возможно. Для этого необходимо произвести доплату разницы между уже оплаченным тарифом и доступным для оформления тарифом.

### Я являюсь участником программы лояльности «Летать легко!» с Золотым/Платиновым статусом. Распространяются ли на меня привилегии часто летающего пассажира при оформлении билетов по новым тарифам?

Для участников программы лояльности Золотого и Платинового статуса предусмотрен ряд привилегий, которые предоставляются независимо от уровня тарифа: предоставление места повышенной комфортности, дополнительная норма провоза багажа, начисление статусных миль. Данные услуги предоставляются в соответствии с Правилами программы лояльности «Летать легко!» и не зависят от тарифа, по которому оформлен авиабилет.

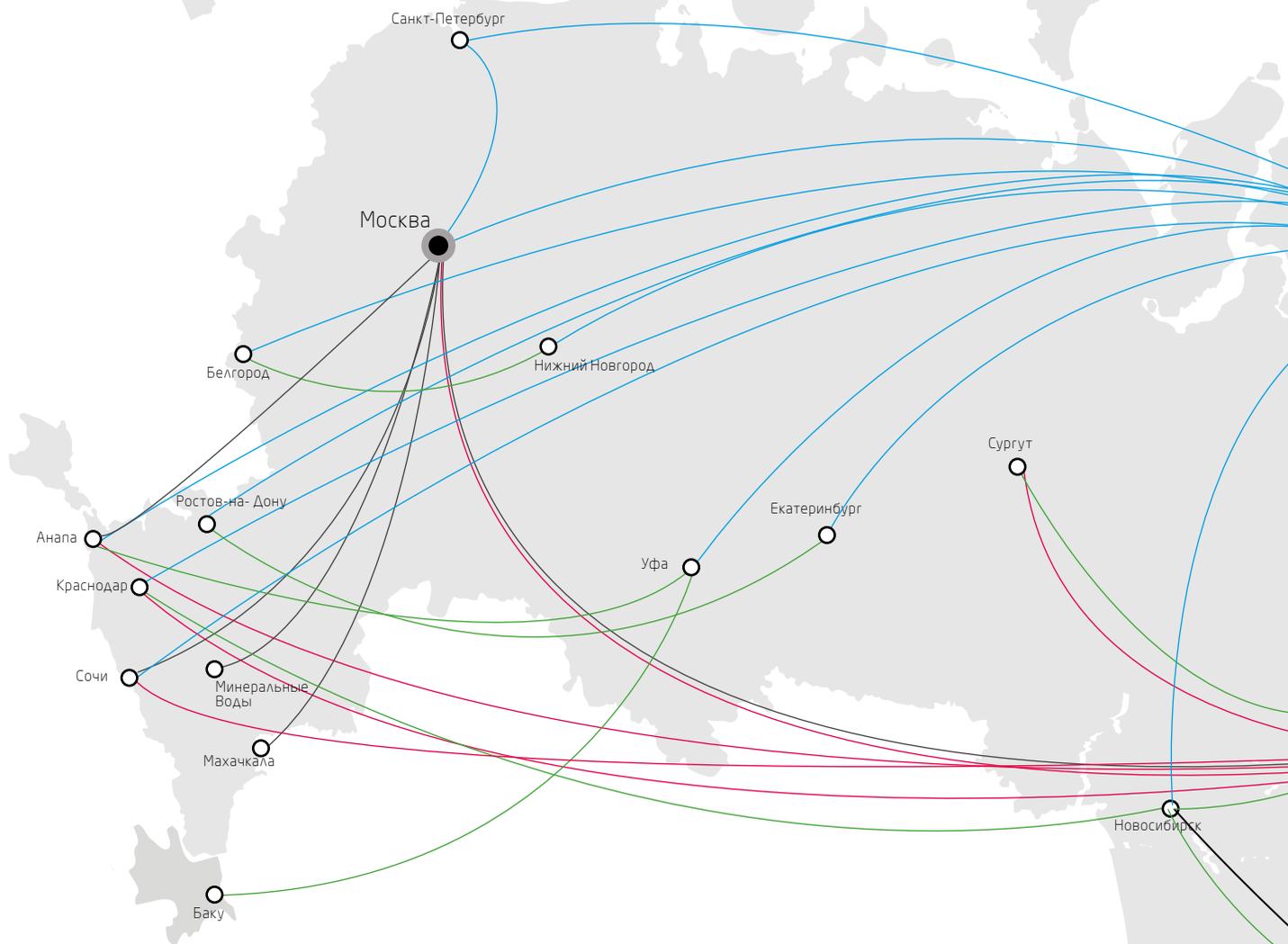
### Почему стоимость билета по одному и тому же тарифу меняется со временем?

В рамках одного тарифа существует несколько классов бронирования, которые могут быть доступны в разное время в зависимости от даты оформления билета. Стоимость билета зависит от класса бронирования, по которому оформляется билет.

### Мой тариф не включает услуги Выбор места/Место повышенной комфортности, могу ли я забронировать кресло в салоне самолета при покупке билета?

В случае приобретения билета без включенной услуги Выбор места/Место повышенной комфортности услуга Выбор места может быть оформлена и оплачена дополнительно в процессе покупки билета с присвоением конкретного места в салоне самолета из числа свободных мест на момент оформления услуги. В случае приобретения билета по тарифам ВЫГОДНО! и КОМФОРТНО! также возможно дополнительно выбрать и оплатить Место повышенной комфортности.

# МАРШРУТНАЯ СЕТЬ/ АВИАПАРК

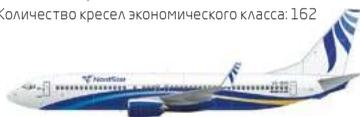


## 9 САМОЛЕТОВ BOEING 737-800 NG

Общее количество кресел: 172

Количество кресел бизнес-класса: 10

Количество кресел экономического класса: 162



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

## 1 САМОЛЕТ BOEING 737-300

Общее количество кресел: 148



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	32,18 м
Общая высота:	11,15 м
Размах крыльев:	28,88 м
Крейсерская скорость:	800 км/ч
Максимальная взлетная масса:	62 822 кг
Максимальная дальность полета:	4 400 км
Максимальная высота полета:	11 100 м

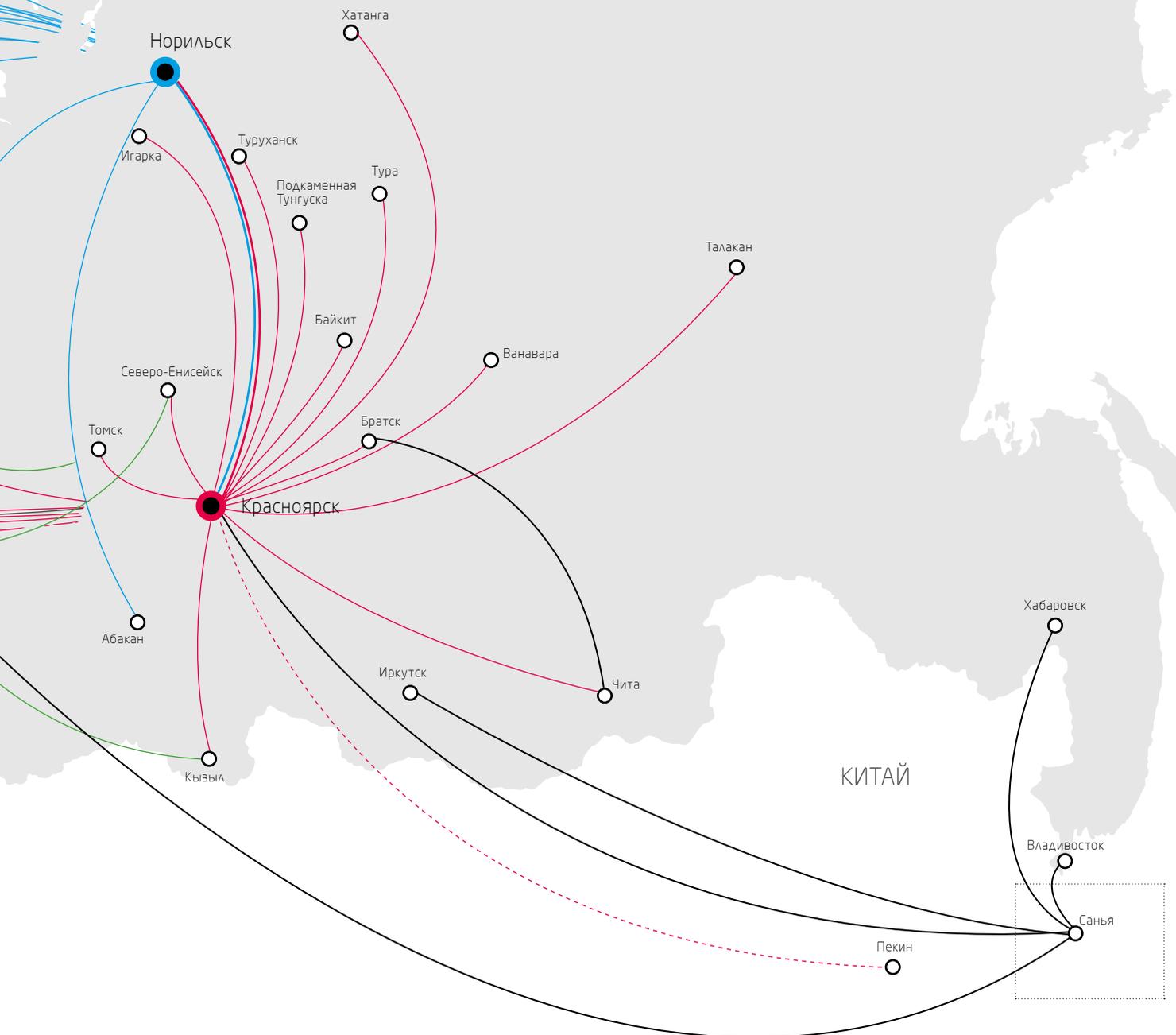
## 5 САМОЛЕТОВ ATR 42-500

Общее количество кресел: 46



Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1 556 км
Максимальная высота полета:	7 620 м

			Базовые аэропорты авиакомпании NordStar
			Регулярные маршруты авиакомпании NordStar
			Маршруты совместной эксплуатации авиакомпании NordStar и авиакомпаний-партнеров



# АЭРОПОРТ ЕМЕЛЬЯНОВО

## Представительство авиакомпании NordStar

Терминал 1, цокольный этаж

Тел. (391) 2 911-663

Часы работы: круглосуточно (во время выполнения рейсов)



АДМИНИСТРАТОР



ВЫДАЧА БАГАЖА



ФИТОКОНТРОЛЬ



ВЕТКОНТРОЛЬ



ЗАЛ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ



УПАКОВКА БАГАЖА



АПТЕКА



ЛЕСТНИЦА



ТУАЛЕТ



ЗАЛ ОЖИДАНИЯ



ПАСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ



КАФЕ



ВЫХОД НА ПОСАДКУ



ДЕТСКАЯ ЗОНА



СУВЕНИРЫ



АВИАКАССЫ



БАНКОМАТ

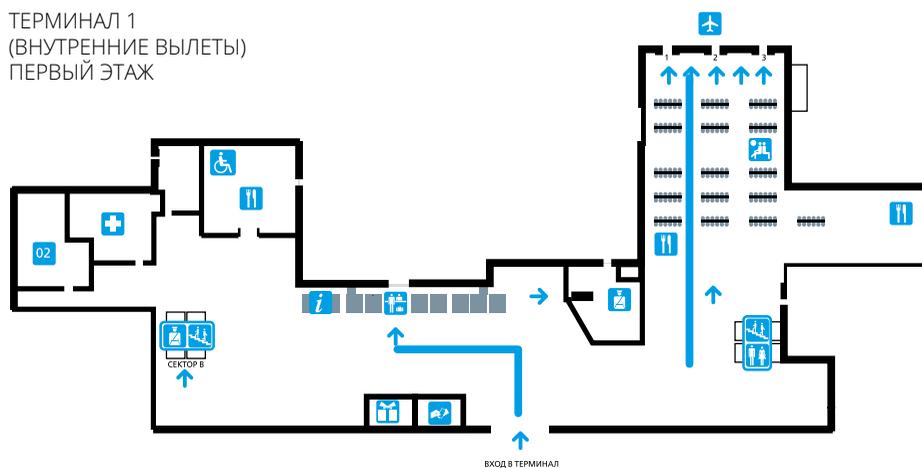


КОМНАТА МАТЕРИ И РЕБЕНКА

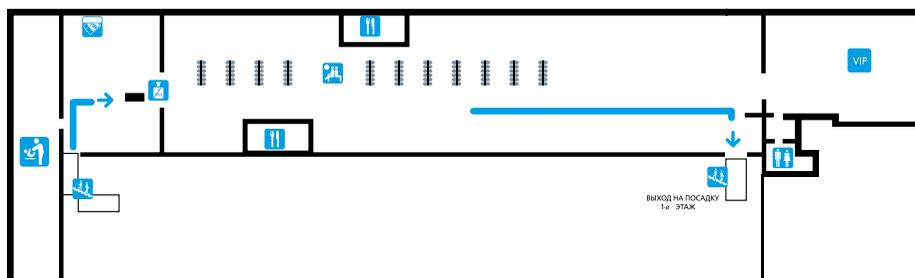


ТАМОЖНЯ

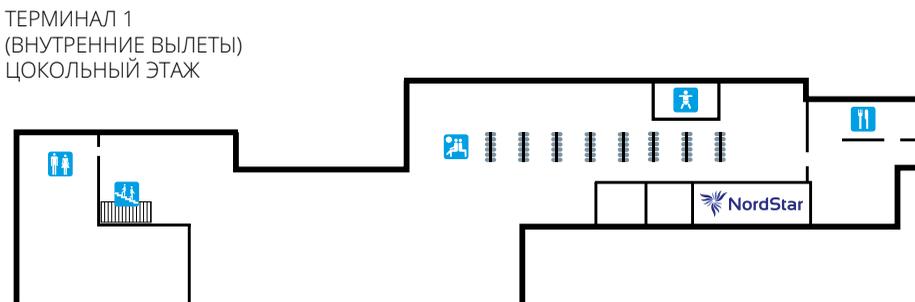
ТЕРМИНАЛ 1  
(ВНУТРЕННИЕ ВЫЛЕТЫ)  
ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



ТЕРМИНАЛ 1  
(ВНУТРЕННИЕ ВЫЛЕТЫ)  
ВТОРОЙ ЭТАЖ

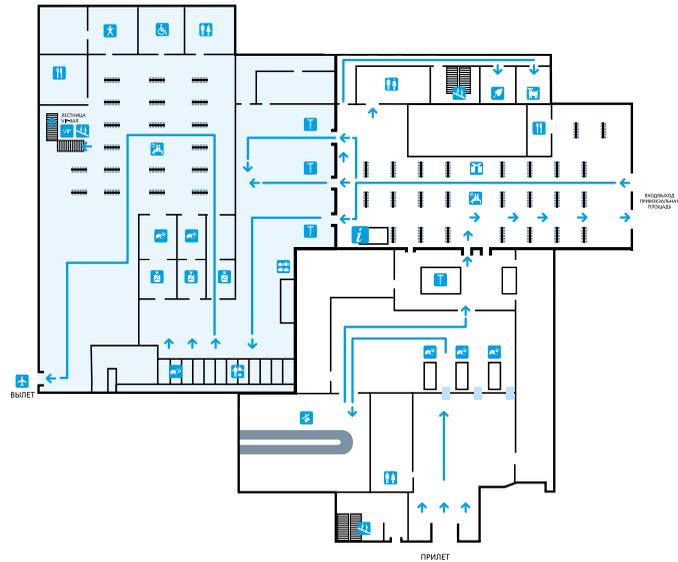


ТЕРМИНАЛ 1  
(ВНУТРЕННИЕ ВЫЛЕТЫ)  
ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ

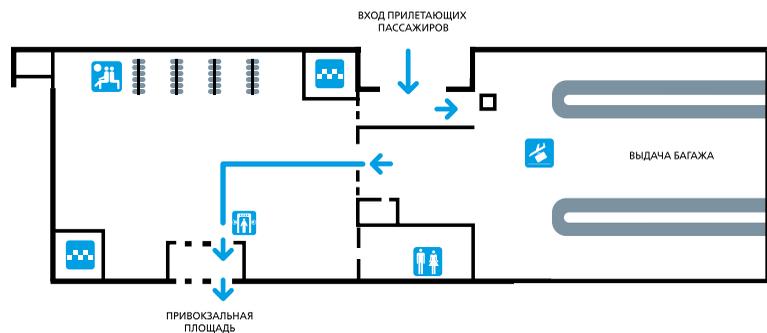


### ТЕРМИНАЛ 2 (МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫЛЕТЫ)

- ЗОНА ВЫЛЕТА
- ЗОНА ПРИЛЕТА



### ТЕРМИНАЛ 3 ПРИЛЕТ



### Схема остановок транспорта между терминалами



### Переход из Терминала 1 в Терминал 2 и из Терминала 2 в Терминал 1

Для удобства пассажиров, путешествующих транзитными рейсами, в аэропорту Емельяново действует услуга трансфера между Терминалом 2 (международные рейсы) и Терминалом 1 (внутренние рейсы).

Трансферный автобус обозначен табличкой «ТРАНСФЕР. Терминал 1 – Терминал 2» и ожидает пассажиров, прибывших международными рейсами, справа от здания терминала.

Места посадки и высадки пассажиров обозначены на схеме движения.

# АЭРОПОРТ НОРИЛЬСК

## Представительство авиакомпании NordStar

2-й этаж АВК «Норильск»

Тел. (3919) 43-75-75

Часы работы: пн. – сб. 5:00-16:30

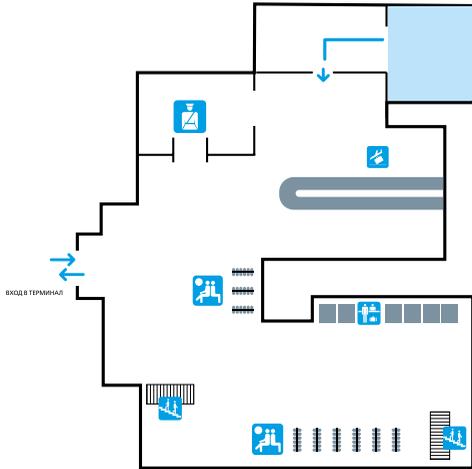
## По вопросам согласования въезда в Норильск иностранных граждан:

г. Норильск, пр-т Ленинский, д. 26, каб. 1

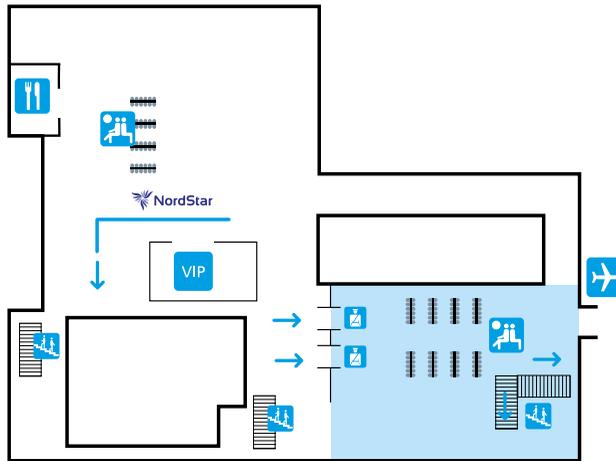
Тел.+7 (3919) 42-72-78, 42-72-79

Часы работы: пн. – пт.: 09:00-18:00

УРОВЕНЬ 1



УРОВЕНЬ 2



ВЫДАЧА БАГАЖА



VIP-ЗАЛ



ЛИФТ



СУВЕНИРЫ



АВИАКАССЫ



БАНКОМАТ



АДМИНИСТРАТОР



ВЫДАЧА БАГАЖА



ФИТОКОНТРОЛЬ



ВЕТКОНТРОЛЬ



ЗАЛ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ



УПАКОВКА БАГАЖА



АПТЕКА



ЛЕСТНИЦА



ТУАЛЕТ



ЗАЛ ОЖИДАНИЯ



ПАСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ



КАФЕ



ВЫХОД НА ПОСАДКУ



ДЕТСКАЯ ЗОНА



ТАМОЖНЯ

# АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО

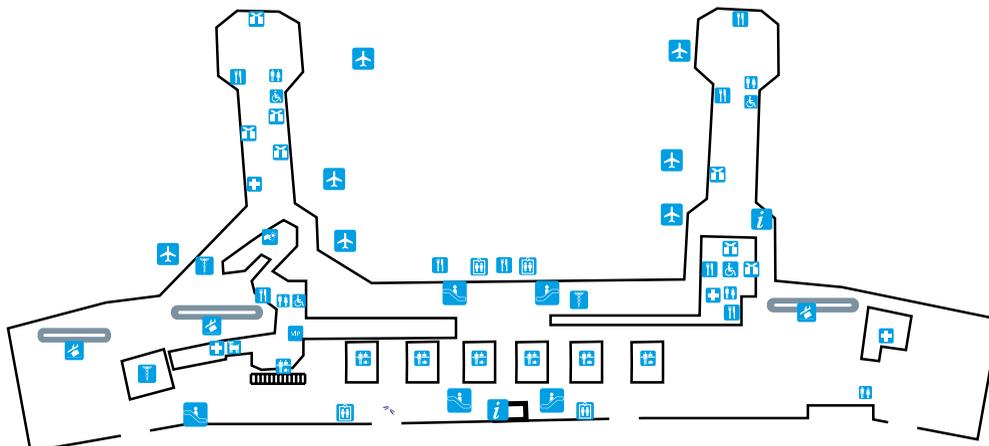
## Представительство авиакомпании NordStar

3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar

Тел.: (495) 967-83-63, доб. 20-404

Часы работы: круглосуточно

1-й ЭТАЖ



# NORDSTAR ОНЛАЙН

УСЛУГИ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА, ДОСТУПНЫЕ НА САЙТЕ

## 1. Купить билет без очередей

Оформить билет на официальном сайте авиакомпании NordStar можно быстро и удобно из дома или офиса по максимально выгодной стоимости.

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты:



Пластиковая карта – традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт с мгновенным подтверждением и получением электронного билета (маршрут-квитанции) по электронной почте.



Наличный расчет – оплата в любом удобном салоне связи «Евросеть» и «Связной» в городах России.



Безналичный расчет – оплата банковским переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

## ДОБАВИТЬ К БРОНИРОВАНИЮ:



### Вызвать такси

Такси к вылету или встрече с водителем по прибытии в любом городе из географии полетов NordStar

#### Преимущества:

Фиксированная стоимость  
Встреча с табличкой  
Бесплатное ожидание рейса  
Помощь с багажом



### Занять место в «Аэроэкспрессе»

Оформление билета на «Аэроэкспресс» при покупке авиабилета в/из Москвы

#### Преимущества:

Единая оплата вместе с авиабилетом  
Экономия времени в аэропорту/на вокзале  
Автоматический расчет параметров поездки  
Наличие электронного билета



### Исключить сомнения

Страхование жизни, здоровья и багажа на время полета

#### Преимущества:

Получение страхового полиса в электронном виде



### Ожидать вылет с комфортом

Бронирование услуг бизнес-залов в аэропорту вылета\*



### Добавить вкуса полету

Заказ дополнительного питания прямо на рейс.\*



### Выбрать место при покупке билета

Услуга выбора места в салоне самолета уже на этапе оформления авиабилета независимо от периода до даты вылета (услуга также доступна в билетных агентствах).



### Оформить багаж

Оплата сверхнормативного багажа при покупке билета или в другое удобное время (не позднее чем за 3 часа до времени вылета) по более выгодным тарифам.

## 2. Зарегистрироваться онлайн

Услуга онлайн-регистрации доступна в период 23–1 часа до отправления рейса\*. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет.

### Важно помнить:

Распечатать посадочный талон можно на стойке регистрации не позднее времени окончания регистрации в аэропорту.

Ваше место будет вас дожидаться.

Сдать багаж можно на стойке регистрации не позднее времени окончания регистрации в аэропорту.

Даже если посадочный талон у вас в кармане, а багаж ограничивается ручной кладью, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее чем за один час до времени вылета для предполетного досмотра.

## 3. Забронировать место повышенной комфортности

Места повышенной комфортности расположены в передней части салона экономического класса обслуживания и отличаются увеличенным шагом кресел. Для некоторых категорий чартерных рейсов к местам повышенной комфортности относятся также кресла в салоне бизнес-класса обслуживания. Услуга также доступна на регистрации в аэропорту и на борту самолета при наличии свободных мест.

### Где расположены:

Boeing 737-800  
5-й, 14-й, 15-й ряды  
Boeing 737-300  
5-й ряд, 17-й ряд кресла А и F

Стоимость услуги: 1 000 – 1 500 руб.

\* Список аэропортов с доступной услугой на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

# В ПОЛЕТЕ



## Бизнес-класс NordStar – это максимум комфорта и привилегий на земле и в воздухе.\*

### НА ЗЕМЛЕ:

- » Бесплатная онлайн-регистрация
- » Отдельная стойка регистрации
- » Отдельная зона безопасности и паспортного контроля
- » Услуги бизнес-зала на вылете и по прилете
- » Отдельная посадка/доставка к трапу и высадка из самолета

### В ВОЗДУХЕ:

- » Комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства, расположенные в передней части салона, отделенные от салона экономического класса жесткой перегородкой
- » Отдельная туалетная комната
- » Дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед
- » Специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки
- » Подборка свежей прессы
- » Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади



## МОЖНО БРАТЬ В САЛОН\*\*

- » Детское питание для ребенка на время полета
- » Дамская сумочка или портфель, папка для бумаг
- » Зонт, трость
- » Печатные издания для чтения в полете
- » Проголочная коляска при путешествии с ребенком
- » Мобильный телефон, фотоаппарат, видеокамера, ноутбук
- » Верхняя одежда, костюм в портпледе
- » Букет цветов
- » Костыли, носилки или кресло-коляска (при перевозке пассажира с ограниченной подвижностью)
- » Жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.
- » Жидкости, аэрозоли и гели, приобретенные в магазине Duty Free, в специально опломбированном пакете при наличии чека

\* Набор услуг для чартерных рейсов может отличаться.

\*\* В случаях, требующих усиления мер безопасности, в данные правила могут быть внесены временные изменения уполномоченными органами. Убедительная просьба перед рейсом уточнять информацию о правилах провоза жидкостей в ручной клади на сайте авиакомпании или в службе авиационной безопасности аэропорта вылета.



## БАГАЖ

Нормы провоза багажа и ручной клади зависят от направления, по которому осуществляется перелет, и класса обслуживания. Сверхнормативный, негабаритный и тяжеловесный багаж принимается к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и оплачивается пассажиром исходя из его фактического веса по установленным перевозчиком тарифам независимо от других вещей пассажира, перевозимых в качестве багажа.

### БЕСПЛАТНАЯ НОРМА ПРОВОЗА

#### РУЧНАЯ КЛАДЬ

В качестве ручной клади принимаются вещи, вес и габариты которых позволяют безопасно разместить их в салоне самолета (на багажной полке или под креслом).



стандартная норма провоза ручной клади

**Одно место ручной клади не должно превышать 115 см в сумме трех измерений.**

#### БАГАЖ

Норма бесплатного провоза багажа зависит от тарифа, по которому оформляется авиабилет, и указывается в маршрут-квитанции.



для пассажиров экономического класса обслуживания в зависимости от тарифа



для пассажиров бизнес-класса обслуживания в зависимости от тарифа

**Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 32 кг, в случае несоответствия багаж может быть признан негабаритным или тяжеловесным.**

### ЗАПРЕЩЕНО К ПЕРЕВОЗКЕ В ВЕЩАХ, СДАВАЕМЫХ В БАГАЖНЫЙ ОТСЕК, И В РУЧНОЙ КЛАДИ:

- » Оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки;
- » Сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики;
- » Любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества;
- » Окисляющие средства и органические перекиси;
- » Радиоактивные материалы.

Авиакомпания и служба безопасности аэропорта могут дополнительно ввести запрет на провоз в ручной клади штопоров, игл для подкожных инъекций (без медицинского обоснования), вязальных спиц, ножниц и других колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ



## НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от пяти лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 5 до 12 лет; для детей старше 12 лет – 100 % любого опубликованного тарифа.



## ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

### В САЛОНЕ САМОЛЕТА

- » вес животного вместе с клеткой не превышает 8 кг;
- » животное помещено в контейнер с доступом воздуха и надежным замком, размером 55\*40\*20 см.
- » пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного,

Количество животных в салоне самолета ограничено правилами перевозки.

### В БАГАЖНОМ ОТСЕКЕ САМОЛЕТА

- » вес животного вместе с клеткой превышает 8 кг;
- » животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных оплачивается по тарифам сверхнормативного багажа.



## ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран. Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь-дверь».

Дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru) и по телефону контактного центра 8-800-700-8-007



## ЭКСПРЕСС-ПОЧТА

Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта». Корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.

К отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях, весом не более 2,5 кг, размером не более 50 x 250 x 350 мм.

Адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.



## ПИТАНИЕ НА БОРТУ

В течение полета авиакомпания NordStar предоставляет пассажирам прохладительные и/или горячие напитки, а также в зависимости от направления и продолжительности полета холодное или горячее питание.

Ознакомиться с типом питания на конкретном рейсе можно на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru) в разделе «Питание на борту».

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

**Выбрать и заказать дополнительное питание, которое доставят прямо на борт самолета и подадут во время рейса, можно на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru). Услуга является платной.**

Обращаем ваше внимание, что в соответствии с Федеральными авиационными правилами «Общие правила воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов и требования к обслуживанию пассажиров, грузоотправителей, грузополучателей», утвержденными Приказом Минтранса России от 28.06.2007 № 82 (далее – ФАП-82), горячее питание обязательно предоставляется пассажирам при продолжительности полета воздушного судна свыше трех часов, в остальных случаях рацион меню определяется авиаперевозчиком самостоятельно.



## СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЦИОНЫ ПИТАНИЯ

В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке билета независимо от класса обслуживания без дополнительной оплаты.

Специальные рационы питания включают мусульманское, вегетарианское, постное и детское питание и доступны на регулярных рейсах, выполняемых на самолетах Boeing 737 с вылетом из Норильска, Красноярска, Москвы и Санкт-Петербурга.

# ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПассаЖИРОВ

## Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.



## ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

### ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- » требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- » в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

### ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- » безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и других членов экипажа;
- » размещать ручную кладь и другие личные вещи на специально отведенных для этого местах;
- » застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- » соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах.

### ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- » создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров, а также членов экипажа, в том числе допускать по отношению к ним любое словесное

- оскорбление и физическое насилие;
- » употреблять алкогольные напитки, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли, за исключением тех, что были предложены авиакомпанией на борту воздушного судна, а также находиться в состоянии алкогольного опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность;
- » курить (в том числе электронные сигареты) на борту воздушного судна в течение всего полета;
- » использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- » пользоваться электронными приборами и средствами связи (компьютерами, мобильными телефонами и т. п.) во время руления, взлета и посадки самолета;
- » в течение всего полета пользоваться радиоприемниками, радиопередатчиками, радиотелефонами, игрушками с дистанционным управлением;
- » создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- » портить принадлежащее другим пассажирам, авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна.

## ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.



## ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажирами правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- » прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажира, находящегося в состоянии алкогольного либо иного опьянения;
- » изъятие у пассажиров на время полета (с последующим возвратом по его окончании) принадлежащих им спиртных напитков;
- » применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- » возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества;
- » лишение пассажира права дальнейшего пользования услугами авиакомпании, в том числе расторжение уже заключенного договора воздушной перевозки без компенсации его стоимости;
- » придание инциденту максимальной публичной огласки в СМИ и в интернет-пространстве;
- » аннулирование виз, выданных как Российской Федерацией, так и другими государствами;
- » привлечение к административной ответственности: штраф (в отдельных странах – размером более 3 000 \$), административный арест;
- » привлечение к уголовной ответственности, в том числе лишение свободы (в отдельных странах сроком до двух лет).

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 15 НОЯБРЯ 2014 Г. № 1208

Физические лица, следующие либо находящиеся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, обязаны:

а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта по согласованию с Министерством внутренних дел и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;

б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, запрещается:

а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) **транспортном средстве**;

б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;

в) принимать материальные объекты для их перевозки на **транспортном средстве** без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию **транспортного средства** или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;

е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства** вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);

ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**;

з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**.

За нарушение требований в области транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность в соответствии с требованиями приказа Минтранса РФ № 40 от 08.02.2011 года

## DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE

Авиакомпания NordStar является участником соглашения Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и тарифах.



### DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE - ЭТО:

- » возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- » выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- » гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- » специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- » минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутренний.

## Ваш экипаж



### Живые эмоции

**Лариса Станиславчук, 31 год,  
бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500**

В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Не замужем. Окончила Красноярский государственный аэрокосмический университет по специальности «менеджер организации в международном бизнесе».

### Налет – 4 800 часов.

Лариса в свободное от работы время плотно занимается искусством: участвует в рекламных фотосъемках, пишет картины, а также изучает иностранные языки. Девушка уверена, что профессия дает ей пищу для творчества, наполняя новыми эмоциями и вдохновляя на необычные образы.

*«В нашей профессии самое сложное – это оставаться собой, не превращаясь в робота. Нам столько всего приходится контролировать и держать в голове, что это вполне возможно. Но мне удается каждый рейс улыбаться искренне».*



### В движении

**Елена Меньшагина, 32 года,  
бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500**

В авиакомпании NordStar с 2013 года.

Не замужем. Окончила Институт архитектуры и строительства Сибирского федерального университета по специальности «инженер-строитель».

### Налет – 2 700 часов.

Девушка уверена, что каждая профессия накладывает на человека отпечаток: из лексикона ушло слово «последний», отношение к самолету стало как к живому существу, а хорошо выглядеть всегда вошло в привычку, и даже после длительного рабочего дня Елена свежа и полна сил.

*«Постоянно быть в движении – это мой стиль жизни. Я летаю на самолете в разные города, езжу на машине по краю, хожу в горы. Меня нечасто можно застать дома на диване».*



### Не упускать возможности

**Арина Гарбузова, 26 лет,  
бортпроводник Boeing 737-800**

В авиакомпании NordStar с 2017 года.

Не замужем. Окончила исторический факультет Красноярского государственного педагогического университета.

### Налет – 1 200 часов.

Брать от жизни все и ловить каждую свободную минуту девушка научилась, став бортпроводником. Во всех городах, где предоставляется такая возможность, Арина посещает квесты, всегда пытается урвать время, чтобы осмотреть ключевые достопримечательности на новом месте, и «без отрыва от производства» заводит новые знакомства.

*«Однажды мне пришлось весь рейс держать пассажирку за руку и отвлекать ее от полета, оказывая психологическую помощь на протяжении нескольких часов, – это был колоссальный опыт и самый сложный экзамен, который я выдержала».*



### Сила неба

**Екатерина Игнатик, 29 лет,  
бортпроводник Boeing 737-800**

В авиакомпании NordStar с 2017 года.

Не замужем. Окончила Красноярский авиационно-технический колледж гражданской авиации.

### Налет – 2 000 часов.

Девушка любит спорт и после работы предпочитает пару часов провести в фитнес-зале. Эта привычка не только позволяет всегда быть в хорошей физической форме, но и придает уверенности, когда необходимо проявить силу и выносливость в небе.

*«Я не суеверна, но на борт самолета всегда захожу с правой ноги».*



реклама

Покупайте авиабилеты  
не выходя из дома и офиса  
на сайте **www.nordstar.ru**

## УДОБНО

24 часа в сутки 7 дней в неделю

## БЫСТРО

Пошаговая процедура занимает не более 15 минут

## ДОСТУПНО

Несколько способов оплаты

**www.nordstar.ru**  
**8-800-700-8-007**

 **NordStar**