

летать легко



Мерил Стрип | Заповедник Столбы | София Ротару | Уфа



зимой



NordStar

МОСКВА
СОЧИ ЕКАТЕРИНБУРГ

ПЕКИН
НОВОСИБИРСК

ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ
ИЗ КРАСНОЯРСКА
И НОРИЛЬСКА



☎ 8-800-700-8-007

(звонок по России бесплатный)

ЕРЕВАН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ИРКУТСК



БАКУ
ВЛАДИВОСТОК

**ИЗ КРАСНОЯРСКА
на Boeing 737-800**

Москва
Норильск
Владивосток
Хабаровск
Душанбе
Худжанд
Ереван
Баку
Пекин

**ИЗ КРАСНОЯРСКА
на ATR 42-500**

Новосибирск
Екатеринбург
Иркутск
Томск
Сургут
Чита
Улан-Удэ
Ванавара
Игарка
Подкаменная Тунгуска
Туруханск
Тура
Байкит
Северо-Енисейск
Мирный
Полярный

**ИЗ НОРИЛЬСКА
на Boeing 737-800**

Абакан
Екатеринбург
Краснодар
Красноярск
Минеральные Воды
Москва
Нижний Новгород
Новосибирск
Ростов-на-Дону
Самара
Санкт-Петербург
Сочи
Уфа
Белгород



NordStar

www.nordstar.su



Искренне в ш,
генеральный директор
ви комп нии *NordStar*
Кирилл Бурый

Ув ж емые п сс жиры, дорогие друзья!

Что т кое зим для в с? Время годовых отчетов для бизнесменов и длительных к никул для школьников. Время р спрод ж для шоппоголиков и крутых склонов для горнолыжников и сноубордистов. Время треск дров в к mine для ром нтиков и теплых в режек для з ботливых особ. Время снег , и время, когд особенно хочется от него сбеж ть н п ру недель к теплу и солнцу.

А еще это Новый год с з п хом м нд ринов и волшебн я ночь сочельник с рождественскими мороз ми, зн чит – бсолютно для к ждого это время д рить под рки и, конечно же, их получ ть.

Что т кое зим для н с, ви комп нии с почти зимним н зв нием?

Для н с зим – это время м ксим льной теплоты для н ших п сс жиров в суровое зимнее время, это уютные пледы, искренние согрев ющие улыбки и добрые слов для в с, дорогие п сс жиры, н борту н ших воздушных судов. Это н ш обяз нность обеспечить в ши долгожд нные встречи и отдых, в дополнение ко всему и бесконечное любов ние из иллюми- н тор с молет н шей бескр йней стр ной, котор я неповторимо прекр сн именно в это суровое время год .

Toyota Land Cruiser 200 ВСЁ В МОЕЙ ВЛАСТИ



TOYOTA

СТРЕМИТЬСЯ
К ЛУЧШЕМУ



В наличии специальная комплектация
В кредит от 7,9% годовых**

BROWNSTONE



Эксклюзивная кожаная обивка сидений и дверей



Новый декор интерьера

Безграничные возможности открывают особые ощущения. Land Cruiser 200 в специальной комплектации Brownstone наполняет их исключительной роскошью. В нем неповторимый стиль легендарного внедорожника Toyota Land Cruiser дополнен изысканными решениями в дизайне кузова и отделке салона. Черный тон решетки радиатора и фар с системой интеллектуального управления дальним светом, а также шильдики Brownstone на задних стойках подчеркивают его уникальность. Мощный дизельный двигатель объемом 4,5 л и передовые внедорожные технологии позволяют двигаться к поставленным целям, невзирая на любые преграды. С Land Cruiser 200 в специальной комплектации Brownstone Ваша власть становится еще более неоспоримой, чем когда-либо прежде.



Тойота Центр Красноярск Запад
тел. (391) 220-05-20

Красноярский край, Емельяновский район, п. Солонцы,
жилмассив «Новалэнд», квартал №2, стр. 1
www.toyota-krasnoyarsk.ru

Тойота Центр Красноярск
тел. (391) 267-45-25

г. Красноярск,
ул. Партизана Железняка, 46а
www.toyota-krasnoyarsk.ru



Обмен автомобилей
В лучших традициях

* Brownstone – бурый песчаник. Этот благородный натуральный камень исторически использовался для строительства монументальных зданий и престижных частных особняков в Нью-Йорке и других городах США, став символом богатства и аристократичности.

** Ставка указана по кредитной программе Toyota Upgrade (Тойота Апгрейд) при первоначальном взносе (ПВ) от 70% стоимости автомобиля и сроке кредита (СК) 12 мес. Условия кредита: годовая процентная ставка при ПВ от 70% и СК 12 мес. – 7,9%, при СК от 13 до 36 мес. – 12,5%, от 37 до 60 мес. – 13%; при ПВ от 50 до 69,99% и СК 12 мес. – 12,5%, при СК от 13 до 36 мес. – 14,2%, от 37 до 60 мес. – 15,2%. Валюта кредита – рубли РФ. Минимальная сумма кредита – 90 000 руб. Погашение равными ежемесячными платежами. КАСКО обязательно по тарифам страховых компаний, отвечающих требованиям Банка. Обязательное условие: передача вашего текущего автомобиля в Трейд-ин, то есть в собственность дилера с последующим использованием вырученных за автомобиль средств в качестве ПВ на новый автомобиль. Обязательная передача автомобиля в залог ЗАО «Тойота Банк». Кредитование осуществляется ЗАО «Тойота Банк» в регионах присутствия Банка. Подробнее на сайте www.toyota-bank.ru или по тел. 8 800 200 08 40. Реклама.

ОРИЕНТИРЫ

Стр. 10
Пристегнуть ремни

Новости ви комп нии NordStar

Нужные вещи
Стр. 12

Помог ть и р звлек ть

Пять современных г джетов для здоровья и
фигуры и три р звлек тельные новинки

Летит звезд
Стр. 16

«Я позволяю людям выбег ть н сцену, чтобы
пот нцев ть со мной»

Поэт, певец и композитор Доминик Джокер
о новогодних корпор тив х и зн ковых мест х
для вдохновения

Стр. 22

«Люблю приезж ть к б бушке в Р евку»

Молодой м ме Ляйс н Утяшевой об отдыхе
ост ется только мечт ть

Пр здник жизни
Стр. 26

Новый год и не только

Ледяные и киберфестив ли, детские утренники
и ночные концерты, уник льные оркестры и
поэтические вечер

«О чем я дум ю во время
выступления? Д просто
никогд не сд в ться!
И с любовью смотреть н мир!»
София Рот ру, ртистк
Стр. 44

«К кие у меня были костюмы!
Носить их было удивительно
весело и з хв тыв юще,
несмотря н их угрож ющий
и пуг ющий вид»

Мерил Стрип, ктрис
Стр. 34



Под звездным небом

Жизнь в цвете
Стр. 34

Ш лости Мерил Стрип

Призн нн я велич йш я ктрис
современности с рождественским под рком
в виде мюзикл «Чем д льше в лес...»

Стр. 38

Восходящ я «Звезд » Тин Д л кишвили
Российск я премьер ироничной мелодр мы
о любви в р сск з х н чин ющей ктрисы

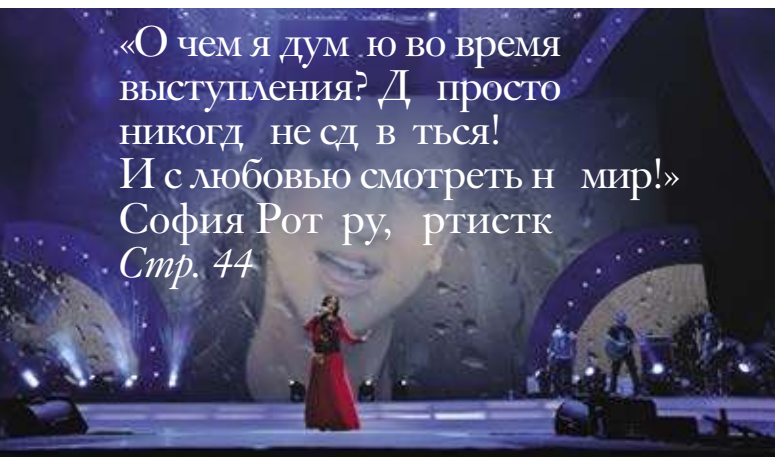
Стр. 44

«Мне симп тичн молодость, он вдохновляет»
София Рот ру делится секрет ми созд ния
хитов, воспит ния внуков и, конечно же,
поддерж ния кр соты

Легенд
Стр. 50

Бунт рк с хорошими м нер ми
Амелия Эрх рт

Женщин -пилот сд л уст новление рекордов
своим хобби, тем с мым ст в легендой ви ции



НАБОР ВЫСОТЫ

Н высоте Стр. 58

Мечт сбывсь

Пилот ви комп нии NordStar Андрей
Окопный о сложном пути от военного летчик
до командир экип ж

Почему люди лет ют Стр. 66

В т ндеме с небом

Он сп с ет жизни, используется в спорте,
с ним ст вятся рекорды и с его помощью д же
созд ются гимн стические трюки. А о том, кто
первым созд л п р шют, до сих пор ведутся
споры

Тоже в воздухе Стр. 70

Н д проп стью всю жизнь

К н тохощ м уже м ло просто пройтис по
к н ту, протянутому н д бездной, – им для
зрелищности н до в процессе жонглиров ть
и ж рить яичницу



«У н с очень опытный
коллектив. Мы все н бив ли
руку н сложных норильских
рейс х: н плохой погоде, н
вьюг х, пурге, тум н х»

Андрей Окопный, пилот
NordStar
Стр. 58



«Ростовч не – мои земляки!
Мы к к одно целое. Они –
т кие же, к к я, я – т кой же,
к к они»

Юрий Б шмет, музык нт
Стр. 76

Вид сверху

Где родились Стр. 76

«Учиться игр ть н скрипке я пошел, чтобы
не р сстр ив ть м му»

Всемирно известный музык нт и дирижер
Юрий Б шмет родной Ростов-н -Дону счит ет
своей точкой отсчет , местом, где были сдел ны
первые творческие ш ги

Стр. 80

«Москве не хв т ет з боты и любви»

Коренн я москвичк Ньюш уверен , что
столиц готов под рить сч стье к ждому, н до
лишь упорно р бот ть

Г ломом по Европ м Стр. 84

Город трех шурупов

Н экскурсии выясняем, почему с мый
просторный город-миллионер России Уф
имеет столь стр нное неофици льное имя



Место силы Стр. 90

Кр й причудливых ск л

Жемчужин Кр снаяск – з поведник
Столбы – лучшее место для т йных пр ктик
эзотериков в Сибирском регионе

Путеводитель Стр. 96

Кит йский к лейдоскоп

Курортный отдых и горные походы, шопинг
и культурный досуг, исследов ние п мятников
древности и достижений современной
технической мысли – з всем этим в Кит й

Стр. 102

Город с пятидесятилетней купюры

В 2012 году по результ т м исследов ния
Общественной п л той Х б ровск был призн н
с мым дорогим для жизни городом в России

Стр. 108

Улицы-лиц

Зн менитые проспекты, прогулк по которым
д ет полное предст вление о городе и д же
о стр не

ОТКРЫТИЕ МИРА

Технологии п р ллельного мир Стр. 114

М рс с в ми

Созд ние человеческих поселений н М рсе
уже не ф нт стик , пл ны с д т ми и р счеты
с цифр ми

Ни пройти ни проех ть Стр. 118

Ничейн я земля

Ант рктид – с мый южный континент,
который прин длежит всему миру и в то
же время н дежно отгорожен от этого мир
природой





Летать легко

Бортовой журнал авиакомпании NordStar
Учредитель журнала: ОАО «Авиакомпания «Таймыр»

№ 4 (14) 2014–2015, зима
Дата выхода 01.12.2014
Выходит с сентября 2011 года
Периодичность: 4 раза в год

Куратор: Ирина Воробьева

Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая
Верстка: Генрих Гааль
Редакция: Нонна Иванова, Акулина Владимировна,
Александр Прудников, Наталья Дубашинская,
Наталья Гончарова, Роман Денисов, Марина Осипова
Фото: Александр Нероза, Александр Прудников,
Денис Грановский
Корректор: Юлия Михайловская

Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа»
Адрес редакции:
660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а

По вопросам размещения рекламно-информационных
материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 25.08.2011
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46299

Отпечатано в типографии «Ситалл», 660074,
г. Красноярск, ул. Борисова, 146

Номер подписан в печать 17.11.2014
Тираж 10 000 экз.

NORDSTAR INFO

Наши маршруты стр. 126

Наши самолеты стр. 128

Наши аэропорты стр. 129

Наши правила стр. 136

Наши услуги стр. 138

Наши партнеры стр. 140

Наши представительства стр. 142

С ВАМИ ЛЕТЕЛИ

В ш экипаж
стр. 143

16+

ориентиры

Пристегнуть ремни

Нужные вещи

Летит звезда ✈

Праздник жизни

ФОТО: ДВОИТРИКОТ.КОМ; СЕРГЕЙ ГОРМАН, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ БИЗНЕСА И Т.П.; ПРЕСС-СПУЛЖИВ, АРТИСТОВ, КОМПАНИИ ОРГАНИЗОВАННОСТИ СЛУЖБЫ ДОМИНИКАЦИИ



Новости www.nordstar.su

миллионный пассажир – лыжи и сноуборд
день рождения – рейс в северный аэропорт Полярный

*Столицей лыжного спорта считается
Норвегия. Именно там в XVII веке были
изобретены горные лыжи*

..... «Снотворная» шапочка Sleep Shepherd
коврик для фитнес-тренировок SmartMat
обувные стельки Digitsole – велосипед Hank Direct
электронная ложка – браслет-квадрокоптер Nixie
расческа Selfie Brush – шпионский пиджак Arosematic Jacket

*По статистике, самые «улыбчивые» селфи делают
люди, проживающие в Таиланде и Бангкоке,
а самые «серьезные» – жители Москвы*



Доминик Джокер

Александр Бреславский – певец – композитор – поэт
продюсер – Доминикана – Куба – Сочи – Израиль
Шри-Ланка – Одесса

*«Одесса теплая, ласковая, еврейская и по-доброму
назойливая. Там, если вы торопитесь, нельзя
спрашивать у местных жителей дорогу куда-либо.
Вас заговорят, надают кучу советов, расскажут много
историй, так что на месте окажется
нескоро» (Доминик Джокер)*



Ляйсан Утяшева

заслуженный мастер спорта по художественной гимнастике
ведущая нового танцевального шоу на ТВ
молодая мама – Япония – Раевка – Барселона

*Ляйсан в сентябре 2012 года вышла замуж
за актера и шоумена Павла Волю и 14 мая 2013 года
в Майами родила сына, которого назвали Роберт*

«Волшебный лед Сибири»

..... «Агата Кристи» – кремлевская елка – роговой оркестр – «Ах, Астахова»
чемпионат России по фигурному катанию – SunRise Open – спектакль. iD
музыкальный фестиваль «Мстиславу Ростроповичу»
скачки – «Битломания» – «Титаник» – «Щелкунчик, или Тайна ореха кракатук»

*По советам биоэнергетиков, елку нужно наряжать
за сутки до наступления Нового года, притом сделать
это нужно до 12 часов дня. После того как все игрушки
будут повешены, нужно обойти лесную красавицу
слева направо, водя при этом хоровод*



ПРИСТЕГНУТЬ РЕМНИ

Новый миллион

В начале ноября в Красноярском аэропорту Емельяново был зарегистрирован миллионный пассажир в компании NordStar. Юбилейного пассажира определяли по итогам работы в 2014 году. Им стал житель одного из городов-спутников Красноярска Евгений Загладин, направлявшийся тем утром в рабочую командировку из Красноярска в Москву рейсом авиакомпании NordStar. Счастливчику по традиции вручили сертификат на бесплатный перелет по одному из регулярных рейсов авиакомпании и памятные подарки.



летать легко

10



Лыжи с собой

С приходом зимнего сезона в компании NordStar не помнит всем любителям скоростных спусков с снежных склонов, что при путешествии на горнолыжные курорты в лыжи и сноуборд путешествуют с вами бесплатно. На всех регулярных рейсах авиакомпании NordStar доступна услуга бесплатной перевозки одного комплекта горнолыжного снаряжения (пара горных или беговых лыж с палками или один сноуборд, одна пара ботинок). Горнолыжное снаряжение должно быть упаковано в чехол для перевозки. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 (звонок по России бесплатный).

Шесть лет в небе

17 декабря в компании NordStar отмечается очередной день рождения, вместе с этим еще один год нежной и ответственной работы, еще больше пассажиров, еще больше вылетов и встреч в аэропорту. Шестой год работы ознаменовался расширением географии полетов – из Красноярска впервые был открыт рейс в северный аэропорт Полярный. А пассажиры авиакомпании запомнят этот год благодаря новым онлайн-услугам на сайте www.nordstar.ru и новым сервисам на бортах самолетов.



нужные вещи

Помогать и р звлек ть

Гаджеты, способные сделать лучше не только мир вокруг, но и своих обладателей



Сладкий сон

Крепкий сон – залог бодрости. Однако бессонница уже признана болезнью XXI века. При том что за последние годы она значительно помолодела, и сейчас с ней страдают люди возрастом 30+. Всеми виноваты стрессы, трудовоголизма и напряженный режим работы. Именно для трудолюбивых, не способных с легкостью выключиться ночью, создан «сонотворный» прибор Sleep Shepherd. В отличие от лекарственных препаратов, у этого головного прибора нет побочных эффектов. А работает он с помощью звуковых импульсов, которые прибор посылает в мозг. Чередование импульсов с разных сторон создает эффект убаюкивания, активность мозга снижается, и человек засыпает.

УМНЫЙ ДЕЗОДОРАНТ CLICKSTICK СПОСОБЕН НАПОМИНАТЬ ХОЗЯИНУ О НЕОБХОДИМОСТИ СОБОЙ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ, А МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ОТСЛЕЖИВАЕТ, СКОЛЬКО НУЖНО ДЕЗОДОРАНТА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЕЖЕДНЕВНОЙ АКТИВНОСТИ, А ТАКЖЕ ЛЕГКО ПОЗВОЛЯЕТ ЗАКАЗЫВАТЬ НОВЫЙ НАПОЛНИТЕЛЬ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ

Личный тренер

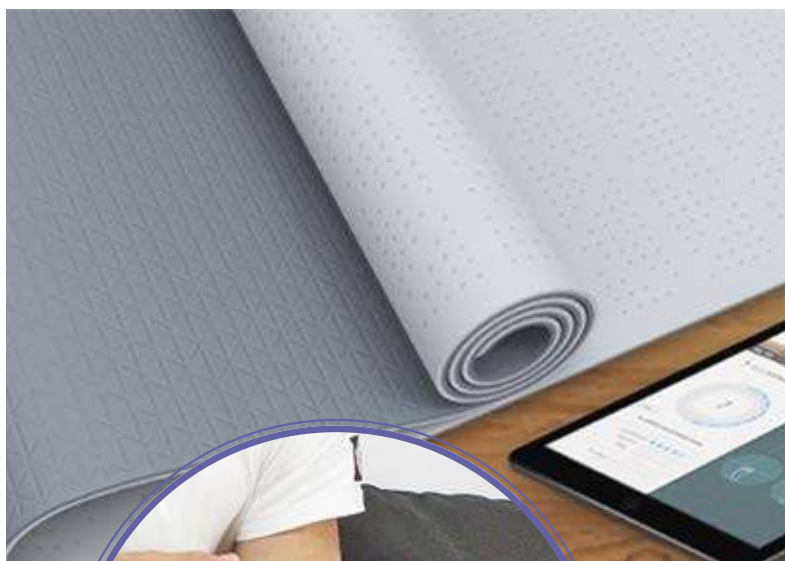
Правильное выполнение физических упражнений – залог эффективности тренировок. Получить быстрый результат от фитнес-тренировок поможет новый коврик SmartMat, который следит за точностью выполнения упражнений, основываясь на персональных данных владельца, таких как вес, возраст, высота и пр. При первом использовании специальное приложение предложит выполнить определенные действия и принять некоторые позы, которые позволят также определить уровень подготовки. Принцип действия устройства основан на сенсоре, определяющих распределение веса пользователя по поверхности коврика. Также на основе анализа общих физиологических параметров программа может дать совет по корректировке некоторых действий.

Заботливые стельки

Сухие ноги – залог здоровья. Держать ноги в тепле, особенно зимой, не так-то и просто, решили британские изобретатели и создали умные обувные стельки Digitsole, которые подключаются к смартфону и позволяют в любую погоду обеспечить комфортную температуру для ног благодаря системе подогрева. Конечно же, было бы странно, если бы гаджет-стельки выполняли только одну функцию, поэтому им также вменили в обязанность считать пройденные хозяином шаги и сожженные калории.

Изобретая велосипед

Велопробежки – залог хорошего настроения, бодрости духа и крепкого тела. Однако обычный велосипед современным гонщикам не подходит. Так решили в одной корейской компании и представили новый вид двухколесного друга – Hank Direct. Новинка интересна своей конструкцией и отсутствием цепи, которая соединяет педаль и заднее колесо обычных велосипедов, а также оригинальной складной рамой. Специально для этого транспортного средства был разработан механизм, который не только избавляет пользователей от проблем с цепью, но и повышает эффективность кручения педалей на 7–8 %. Общий вес велосипеда составляет всего 7 кг, что позволяет значительно упростить его транспортировку и хранение.





ПОЛЕЗНЫЙ БРЕЛОК-АККУМУЛЯТОР ПРЕДСТАВИЛИ КАНАДСКИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ. УСТРОЙСТВО ПОЗВОЛЯЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ РАЗРЯЖЕННЫМ СМАРТФОНОМ ЛИШЬ В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ, ПОСКОЛЬКУ НА ДЛИТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОНО НЕ РАССЧИТАНО. ОДНАКО ЕСЛИ СМАРТФОН РАЗРЯДИТСЯ, ПОДСОЕДИНЕННОГО К НЕМУ БРЕЛОКА ХВАТИТ ЕЩЕ НА ПОЛЧАСА РАЗГОВОРОВ

Хороша ложка к обеду

Привильное питание – залог хорошего самочувствия. Однако слово «диета» многим приходится по душе и зачастую только убивает аппетит. Именно из этих соображений ученые из Нью-Йоркского университета изобрели электронную ложку, способную менять вкус еды с помощью особых электрических импульсов. Устройство через расположенные на нем электроды воздействует на язык электрическими импульсами особой частоты, что позволяет добивать еду вкуса соли, сахара, сделать еду кислой или горькой. Также учеными разработаны бутылки для воды с новыми логичными возможностями.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**



Плюс три гаджета, позволяющих взглянуть на себя со стороны и оценить привлекательность



Броский дроптер Nixie

Устройство в спокойном состоянии фиксируется на руке, однако при активации «бросатели» выпрямляются и начинают вращаться, поднимая небольшую камеру в воздух. После запуска этот дрон отлетает на некоторое расстояние от владельца и снимает его, затем возвращается обратно. Видео, сделанное с собой, можно сразу посмотреть на смартфоне с помощью специального приложения.



Шпионский пиджак Aposematic Jacket

Корейские инженеры и дизайнеры Shinseungback Kimyonghun превратили обычный пиджак в средство наблюдения, установив в него множество компактных видеокамер, которые обеспечивают 360-градусный обзор. Несмотря на некоторую странность, устройство может оказаться потенциально полезным для военных и полиции, так как позволяет контролировать все окружающее их пространство и предупреждать о потенциальной опасности и ее предотвращении.

Расческа Selfie Brush

Расческа изобретателей вполне понятна: после использования расчески прическа выглядит идеально, и это отличный момент, чтобы ее заснять и снять. Однако справедливости ради отметим, что Selfie Brush не имеет никакой технической начинки, по сути, он обладает лишь специальным креплением для смартфона.



РАСКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ МИР СЕВЕРНЫХ ВКУСОВ!

Коренным охотникам Севера готовить особенно было некогда... да и негде...
Но толк в дичи они знали.

Их кулинарные секреты легли в основу рецептов колбасок «Улюктэ».

Здесь есть все, чтобы вкус оленины раскрылся полностью:

немного сала, чтобы сдобрить постное мясо оленя,

можжевельник – для особого тонкого и свежего духа хвои,

брусника – чтобы подчеркнуть лесной вкус дичи.

Так и появились колбаски «Улюктэ» – истинный источник силы и энергии,
который поможет подкрепиться в любой ситуации!



РЕКЛАМА



Фирменный магазин МПК «Норильский»
г. Норильск, ул. 50 лет Октября, 14

Спрашивайте колбаски «Улюктэ» в магазинах вашего города



ЛЕТИТ ЗВЕЗДА

Доминик Джокер:

*«Я позволяю людям выбегать на сцену,
чтобы потанцевать со мной»*



Не счит ю
нужным *нарядаться*
на отдыхе, мне этого
хв т ет н сцене

Зима для популярного поэта, композитора и певца в одном лице — это предвкушение весны. Времени, когда расцветают лучшие чувства и рождаются самые романтические мелодии и тексты. Однако ожидание весны сопровождается насыщенным творческим графиком: гастроли, подготовка второго сольного альбома и, конечно же, празднование Нового года.

— К к вы пл нируете отмеч ть Новый год?
Где? С кем? Если не секрет.

— У меня есть год ми сложивш яся тр диция:
в новогоднюю ночь быть н сцене, и я строго
ее придержив юсь. Н ступ ющий Новый год
не исключение. А после новогодних концертов,
утром 1 янв ря, пл нирую уех ть з город вме-
сте с родными и друзьями, н рядить огромную
ель, котор я р стет прямо во дворе, и устро-
ить дом шнюю вечеринку в стиле Чик го 30-х
годов, водить хороводы под музыку Фрэнк
Син тры, естественно, при полном соблюдении
дресс-код тех лет.

— К ково это — р бот ть, когд все отдых -
ют?

— Не буду скрыв ть — я очень люблю концерты
в зимний период времени: в это время к к р з
происходит н ибольшее количество интерес-
ных, я бы ск з л, курьезных случ ев. Я получ ю
огромное удовольствие выводить людей из
состояния «з мороженности», особенно если
выступ ю н открытых площ дк х, н улице.
Р дуют концерты в ледовых рен х. Я не очень
люблю концерты н ст дион х, потому что
приходится миним льно конт ктиров ть со
зрителями. В ледовых рен х, н против, чув-
ствую себя ртистом цирк посреди моря льд ,
в окружении зрителей.

— Р сск жите про с мый з помин ющийся
концерт.

— Один из т ких ярких корпор тивов прошел
второго янв ря для сотрудников одной йтиш-
ной комп нии. Это было неожид нно для всей
н шей ком нды. Ведь обычно н род ср зу же
после пр зднов ния Нового год р зъезж ет-
ся: улет ет в теплые кр я либо пок т ться н
льж х. Тут же чувствов лся пр гм тичный
подход людей нового поколения, ведь р сценки
н ренду, т к же к к и гоноры ртистов, по-
сле первого янв ря сниж ются. В итоге второ-
го числ состоялся корпор тив. Было з б вно
н блюд ть, к к их угрюмые лиц менялись



во время концерт , к к их з хв тыв ло общее
веселье, которое з кончилось неистовыми
т нц ми.

— Н сыщенный зимний гр фик отним ет
много сил. Вы пл нируете устроить себе
отпуск после новогоднего м р фон ?

— В этот р з вряд ли уд стся глоб льно отдо-
хнуть, релиз льбом н мечен н конец февр -
ля — н ч ло м рт , н деюсь, это событие про-
изойдет н к нуне гл вного женского пр здник .
Конечно, хотелось бы н п ру дней вырв ться
к морю, ведь я человек южный. А вообще у
меня есть з меч тельное место для отдых вне
з висимости от времени год и д ты в к ленд -
ре — это з городской дом моего бр т .

— В к кие еще мест вы любите возвр -
щ ться?

— Обож ю быв ть в Изр иле, корни д ют
о себе зн ть. В одной из т ких поездок я позн -

Я уже много лет коллекционирую *кроссовки, кеды* и стараюсь к каждому привозить с собой из путешествия новую пару

пообщался с женщиной-историком, и он согласился провести индивидуальную экскурсию, во время которой я прошел весь путь Христа. Мне было очень интересно, даже мой старший сын, которому на тот момент было семь лет, как из замороженный, все шесть часов – ровно столько длился наш путь – осматривал каждую достопримечательность, постоянно задавал вопросы, достаточно взрослые для ребенка. Мы смогли попасть даже на старинный рынок, естественно, побывали в храме Гроб Господня, прикоснулись к камню. Меня это сильно впечатлило.

– Вам нравится религиозное паломничество?

– Я считаю, что отправляться отдыхать в те места, к которым лежит душа. На тот момент мне это было нужно. А если хочется моря и солнца – я с удовольствием отправлюсь в Доминикану либо на Кубу. Мне вообще нравится тот мягкий климат, несмотря на то, что в этих странах достаточно жарко. Если же в планы входит кататься на лыжах или сноуборде, нужно ехать в Андорру или Швейцарию, но сейчас мой выбор пал бы на Сочи. Я все Игры-2014 провел там, и могу посоветовать. Сегодня этот горнолыжный курорт полностью соответствует всем европейским нормам, плюс мягкий климат, если спуститься в прибрежную часть, море можно потрогать рукой. Это очень романтично.

– В таких местах вы получаете вдохновение? Вы привозите из своих путешествий новые хиты?

– Я вел когда-то статистику и понял, что вдохновение – это абсолютно броуновское движение. Знаете, я верю в пространство в ритмов, что оно живет у него «облако хэштегов», которое витает над нами, где-то в небе. Каждый из нас имеет свое зарядное устройство, так же у каждого творческого человека есть собственный блок питания, систем координат и ориентации. Понятно, что здесь я не один, как призрачный тендер. И это пространство в ритмов должно наполняться, то есть сверху должно что-то снизойти ко мне, либо к ближайшему по духу человеку. К примеру, песня «Если ты со мной» писалась абсолютно в разные промежутки времени: припев был написан в студии в Москве, сначала это был текст на английском языке в стиле регги, потом это был хип-хоп, по-



Любителям горнолыжного спорта я рекомендую отправляться в Сочи. Потому что сейчас этот курорт соответствует всем европейским стандартам. А мягкий климат и близость к морю делают это место еще и очень романтичным



сле внезапно пришел куплет, который родился из ниоткуда. А вообще, что сто привожу с гитарой рисовки будущих хитов, многие из которых, кстати, войдут в новый альбом.

– Вы с помощью специалистов готовитесь к отпуску или с мостоятельно?

– Конечно, было несколько случаев, когда обращался к тур агентствам, но впоследствии все же отказался от их услуг, потому что в первую очередь туристический мир – это бизнес. Даже самые вторичные компании главным образом нанимают менеджеров, из которых – продавец. И то, что они тебе рассказывают в офисе, что все совсем не так плохо. Поэтому что все я готовлюсь к путешествию с помощью интернет-форумов и рекомендаций друзей. Одну из последних поездок в Черногорию мы с приятелями полностью организовали сами, и это были совершенно другие впечатления.

– Кстати, про компанию. Вы предпочитаете отдыхать узким семейным кругом или большим дружеским коллективом?

– Я достаточно компанейский человек, люблю шумные вечеринки. С моим главным, чтобы людям было друг с другом комфортно. Например, мы часто не отдыхаем играем в различные «квизы», хотя все взрослые, у многих семьи, дети. Мышленно в развлекательном, с молоты вообще не слышалось, «мифы» с «крокодилами» – не в последнем месте.

– А экскурсии, шопинг – не это у вас остается время?

– Конечно! Но обычно мы выбираемся осмотреть местные достопримечательности, предварительно построив собственный план экскурсионного маршрута. Я, например, не люблю зависать от еще 30 человек, которые окликаются со мной на одной экскурсии: приходится постоянно кого-то ждать, либо время неосмотренной или иной достопримечательности ограничено.

– Чем еще любите заниматься на отдыхе?

– Очень нравятся рыбалка, особенно приготовление ухи из собственноручно пойманной рыбы – это целая церемония. Экстремальный отдых тоже имеет место быть, но я всегда предварительно консультируюсь с инструктором. Так, например, я летал на парашюте, прыгал с тр-

зники и виндсерфингом с ним. И, думаю, в тот момент пляж получил море удовольствия от моего триумфального катания на лыжах!

– Как вы реагируете поклонники, которые случайно встречаются в аэропорту или на курорте?

– Наверняка все помнят знаменитую шутку резидентов Comedy Club про Тиги. У меня был подобный случай с нашими соотечественниками в аэропорту, когда парень сделал фирменное движение, но крикнул: «Оп, диджей!» Опираясь же мне нравятся, когда люди приходят в восторг от встречи со мной: просто радуются либо удивляются. Вообще, моя публика что все интеллигентная, при этом абсолютно несерьезная и с чувством юмора. Ко мне вряд





Я обожаю быть в Израиле. Должно быть, *корни дают о себе знать*

ли можно относиться без чувств юмор. Сл в богу, к ких-то серьезных эксцессов не было, н оборот, ч ще возник ют курьезные ситу ции. Охр н , конечно, пыт ется в этот момент пор - бот ть дост точно жестко, но я ч сто позволяю людям выбег ть н сцену и просто пот нцев ть со мной.

– Привозите ли к кое-либо сувениры из поездок? Что-то коллекционируете?

– Люблю привозить воспомин ния. Я не тяготею к р зным зн чк м, сувенирным м гнит м, хотя многие люди из моего окружения к к р з и просят привезти им все эти трибуны турист . Я больше сторонник приобретения в поездке необходимых или уникальных вещей, к примеру, из Шри-Л нки мы привезли с собой зн менитые преп р ты юрведы, р зличные специи. Конечно, н ходясь в Кит е, я не мог не купить ч йный н бор, но я им действительно сейч с пользуюсь. Никогд не поним л тех людей, которые что-то привозят с собой из поездки и потом этим не пользуются, к к было в советское время с чешским сервизом. Т к к к

я уже много лет коллекционирую кроссовки, кеды, ст р юсь к ждй р з привозить с собой новую п ру, которую вряд ли можно приобрести в м г зин х Москвы.

– Есть ли предмет или вещь, которую вы обязательно берете с собой в поездку?

– Я ничего не беру с собой, кроме предметов личной гигиены и компьютер , чтобы з писыв ть строчки будущих треков, т кже шорты и тпочки, если отпр вляюсь в теплую стр ну. Я вообще не счит ю нужным н ряж ться в отпуске, н то он и отдых, мне этого хв т ет н сцене. И, конечно же, со мной всегд крестик и звезд Д вид .

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**

летать легко 20



"ДОМ ОТЕЛЬ": В КРАСНОЯРСКЕ КАК ДОМА



«ДОМ ОТЕЛЬ CLASSIC»

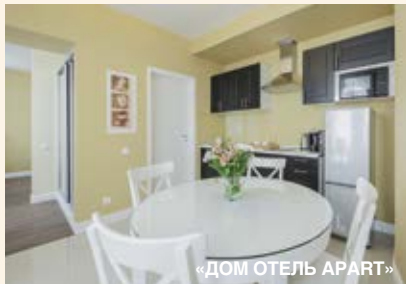
КРАСНОЯРСКАЯ СЕТЬ ОТЕЛЕЙ «ДОМ ОТЕЛЬ» СУЩЕСТВУЕТ НА ГОСТИНИЧНОМ РЫНКЕ КРАСНОЯРСКА С 2008 ГОДА. УЖЕ ШЕСТЬ ЛЕТ «ДОМ ОТЕЛЬ CLASSIC» ПРЕДОСТАВЛЯЕТ СВОИМ ГОСТЯМ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ СЕРВИСА.



«ДОМ ОТЕЛЬ CLASSIC»



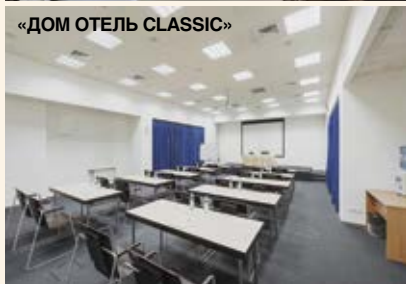
«ДОМ ОТЕЛЬ АПАРТ»



«ДОМ ОТЕЛЬ АПАРТ»



«ДОМ ОТЕЛЬ CLASSIC»



«ДОМ ОТЕЛЬ CLASSIC»

За это время в отеле отдохнуло 100 000 гостей, у отеля появились постоянные гости. Здесь отдохнули Лариса Филиппова, Филипп Киркоров и другие знаменитости. Известный независимый сайт путешественников tripadvisor.com присвоил отелю «Сертификат качества», и уже четыре года подряд отелю присвоено звание «Tripadvisor рекомендует». А на популярном сайте booking.com отель имеет оценку по отзывам гостей 8,9 балла из 10!

Летом 2014 год «Дом Отель» запустил первую очередь (11 номеров) нового проекта – отель в формате апарт-ментов «Дом Отель Апартамент», расположенный в историческом центре Красноярска в отдельном здании, в шаговой доступности от которого расположены городские достопримечательности, бережья реки Енисей, множество магазинов и ресторанов. «Дом Отель Апартамент» – это апарт-менты в полном смысле этого слова, как мы понимаем его европейцы. Он идеально подходит для краткосрочного и долгосрочного проживания. Апарт-менты популярны у туристов, как у сотрудников компаний, находящихся в чужом городе в длительной командировке, либо иностранные специалисты, приехавшие в наш город на внедрение долгосрочного проекта. Также апарт-менты популярны и у местных жителей города, которые заехали в дом на ремонт, продают либо покупают квартиру или просто не хотят жить без горячей воды во время общегородских отключений.

**ВО ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ КАНИКУЛ
СКИДКИ ДО 30 % ОТ БАЗОВОГО ТАРИФА* НА ПРОЖИВАНИЕ
В НОМЕРАХ ЛЮБОЙ КАТЕГОРИИ!**

Просторные номера площадью до 60 кв. м оборудованы всем необходимым для комфортного пребывания: кухней с варочной панелью, микроволновой печью, кофемашинкой и холодильником, стиральной машинкой, кондиционером. По комфорту, уюту и оснащенности апарт-менты полностью соответствуют привычной домашней обстановке. Но в то же время это не «гостиница в квартире», значит, нет ни громких соседей, ни общепринятых подъездов.

Гостям «Дом Отель Апартамент» доступны четыре категории номеров: «Бизнес», «Бизнес Твин» с двумя отдельными кроватями, «Стандарт» и «Семейный стандарт». Стоимость проживания – от 2 500 рублей до 6 000 рублей в сутки.

Второй отель сети – «Дом Отель Classic» – идеальное место для проживания требовательных бизнес-туристов. Отель также расположен в деловом и культурном центре города, при этом скрыт от основных магистралей тихим сквером.

К услугам гостей 81 номер четырех категорий: «Люкс», «Бизнес», «Комфорт» и «Эконом». Все номера оборудованы телевизором (с каналом на иностранных языках), мини-холодильником, сейфом, кондиционером, имеется бесплатный доступ в Интернет в номере. Стоимость проживания – от 4 400 рублей до 12 500 рублей в сутки.

К услугам гостей ресторан: гастроб «Свинья и бисер» и Bistrot de Luxe Home, также уютный лобби, где можно выпить чашечку кофе и провести деловую встречу. Важный штрих для делового отеля – современный конференц-зал на 50 мест.

Забронировать номер в обоих отелях можно напрямую к нам по телефону **8 (391) 290-66-66**, на сайте **www.dom-hotel24.ru**, или с помощью **booking.com**, **tripadvisor.com**, **expedia.com** и др.

Отдел бронирования: e-mail: **booking@dom-hotel24.ru**, **info@dom-hotel24.ru**, тел.: **+7 (391) 290-66-66, +7 (800) 775-86-05** (звонок по России бесплатный).



ЛЕТИТ ЗВЕЗДА

Ляйс н Утяшев :

*«Люблю приезжать
к бабушке в Раевку»*



Отдых я у бабушки, я перестану быть Ляйсан Утяшевой – *становлюсь просто внучкой*. Я там и по хозяйству помогую – корову подоить люблю, в огороде мотыгой помыхать

Заслуженный мастер спорта по художественной гимнастике, ведущая нового танцевального шоу на канале ТНТ, молодая мама и просто озорвателная девушка Ляйсан Утяшева о том, чем ее так зацепил проект «ТАНЦЫ», какие города и страны она любит посещать и почему для нее лучший отдых – у дорогой бабушки в Раевке.

– Скажите, чем вас привлекает танцевальный проект? Почему вы решили принять именно в нем участие в качестве ведущей?

– Я беру только те проекты, в которых мне реально интересно работать. Мне предлагали участие и в кулинарных программах, и в шоу,



ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM. ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ ТНТ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ

ЛЯЙСАН УТЯШЕВА. РОССИЙСКАЯ СПОРТСМЕНКА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ, ЧЕМПИОНКА МИРА И ЕВРОПЫ, ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ЮНОШЕСКИХ ИГР СТРАН СНГ И БАЛТИИ. В АПРЕЛЕ 2006 ГОДА ИЗ-ЗА СЕРЬЕЗНОЙ ТРАВМЫ ОСТАВИЛА СПОРТ И УШЛА В ШОУ-БИЗНЕС, СТАВ ТЕЛЕВЕДУЩЕЙ И СПОРТИВНЫМ КОММЕНТАТОРОМ. В СЕНТЯБРЕ 2012 ГОДА ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА АКТЕРА И ШОУМЕНА ПАВЛА ВОЛЮ. 14 МАЯ 2013 ГОДА В МАЙАМИ РОДИЛА СЫНА РОБЕРТА.

С 25 ОКТЯБРЯ В ШОУ «ТАНЦЫ» НА ТНТ НАЧАЛСЯ ВТОРОЙ ЭТАП. В НЕГО ПРОШЛИ 24 ЛУЧШИХ ТАНЦОВЩИКА ИЗ 14 ГОРОДОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ. ИХ РАЗДЕЛИЛИ НА ДВЕ КОМАНДЫ ПО 12 ЧЕЛОВЕК. ТЕПЕРЬ ОНИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ СОРЕВНУЮТСЯ МЕЖДУ СОБОЙ НА КОНЦЕРТАХ



где люди худеют под присмотром инструктор , и спортивные новостные перед чи, р зное. Я очень долго жд л и был безумно р д тому, что сн ч л появился проект «Вот т кое утро!», в котором я ст л вести з рядку. Мне нр вится быть полезной, не просто ведущей, котор я выучил текст. Не люблю тянуть одеяло н себя в тех мест х, где мое появление немножко стр нно выглядит, и поэтому я очень сч стлив , что шоу «ТАН-ЦЫ» состоялось. Я был с мой т нцев льной гимн сткой, меня руг ли з элементами, з то, что иногда перебр щив ю с эмоциями, но я обож л т нцев ть всегд . Идея проект мне безумно понр вил сь – я почувствовал его уника льность. Профессиона льные т нцоры – это з явк н невероятное шоу. С удовольствием принял пригл шение ст ть ведущей. Огромное сп сибо созд телям шоу з т кую возможность. Уверен , что с н ми т нцует вся стр н !

– Вы с ми будете т нцев ть в проекте?
– Естественно! Я уже т нцев л и еще буду. Я принима ю уч стие во всем – хожу н трени-ровки, смотрю, обсужд ю. Мне не нр вится роль простой ведущей, держ щей микрофон и вызыв ющей всех подряд н сцену. Я ср зу

оговорив л это с продюсер ми шоу – мне т кой форм т не подходит. Люблю уч ствов ть, быть внутри всего процесс .

– Поделитесь своими пл н ми н зиму. К к ким событиям вы готовитесь?

– Во-первых, с волнением жду фин л н шего шоу. Будет гр ндиозный, очень яркий и крутой г л -концерт с четырьмя фин лист ми. После стр н н конец зн ет своего героя, который прошел через огонь, воду и медные трубы про-ект . Этот уч стник ст нет н стоящей звездой, получит зв ние лучшего т нцор России и целых три миллион рублей! Кроме «ТАНЦЕВ» у меня есть контр ктные обяз тельств с комп -ниями, чьим лицом я являюсь, – будут съемки, фотосессии, интервью. И нельзя з бь в ть про м стер-кл ссы, которые веду. Зим будет н -сыщенной. Но я люблю р бот ть, мне скучно сидеть н одном месте.

– Вы успели перед столь н сыщенной сезоном отдохнуть и н бр ться сил? Где вы провели свой отпуск?

– Д , отдохнуть мы успели, хоть и пришлось немного отодвинуть отпуск из-з съемок. Но мы тогд посоветов лись с П шей (П вел Воля – муж Лайс н. – Прим.ред.) и решили, что



летать легко



В Барселоне необходимо пройтись по выставкам, *полюбоваться на творения рук великого Гауди* и прочувствовать темперамент города.



участие в таком масштабном проекте каждый день не предлагать, поэтому с отдыхом можно и подождать. Зато потом мы всей семьей целый месяц катились по Европе, отдыхали и набрались сил.

– *Знаете время своей спортивной карьеры в Москве довелось объездить много стран. Как вы по-прежнему в Москве особенно запомнились?*

– Никогда не забуду путешествия в Японию. Люблю эту страну и все время хочу туда вернуться. Меня завораживает и интригует их культура, с ними люди, история. Ох! Я все обожаю в этой загадочной и прекрасной стране. Еще очень люблю Барселону. В этом испанском городе каждый сможет найти что-то интересное для себя – кому-то захочется пройтись по выставкам, кому-то увидеть интересные шоу, кому-то полюбоваться на достопримечательности и творения рук великого Гауди, кому-то и огромный торговый порт. Барселона – это темпераментный город, со своим уникальным характером и нравом. Там, конечно, стоит побывать.

– *А в России любимые места есть?*

– Я вообще больше всего люблю приезжать к бабушке в башкирскую глубинку – в село Ревка.

Там родная земля, вкусный кумыс, мед, чистейший, с детства знакомый воздух. Отдыхая в Ревке, я перестала быть Ляйсан Утяшевой – стала просто внучкой, которую приехали погостить к любимой бабушке. Я там и по хозяйству помогаю – корову подоить люблю, в огороде мотыгой помню. А еще мне нравилось ходить на рыбалку.

– *Знаете, активный отдых для вас предпочтительнее? Ради него комфортом можете пожертвовать?*

– Все по настроению. Люблю и дикий отдых, но когда все вместе путешествуем, предпочитаю комфорт. А что касается активного отдыха, мы меня поймут: с маленьким ребенком о ленивом отдыхе остается только мечтать.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**



ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

Новый год И НЕ ТОЛЬКО

Рождественские елки и другие яркие события зимы, ради которых стоит бросить все хотя бы на один день



НА САЙТЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА БУДЕТ ДОСТУПНА ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕД СИБИРИ»

ФЕСТИВАЛЬ. «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕД СИБИРИ»

На верхнем ярусе набережной реки Енисей в Красноярске вырастет целый сказочный городок. Точнее – царство Снежной королевы. Именно тут в рамках III Международного фестиваля-конкурса снежно-ледовых скульптур «Волшебный лед Сибири» появятся уникальные экспонаты из снега и льда от самых именитых скульпторов современности. География профессионалов по фигурной резке льда впечатляет: за два года участниками фестиваля-конкурса уже стали команды с Аляски, из Латвии, Китая, Японии, Казахстана и многих городов России. Все они в очередной раз приедут в Красноярск, чтобы поразить горожан буйством фантазии и тонкостью исполнения. В этом году фестиваль-конкурс снежно-ледовых скульптур «Волшебный лед Сибири» посвящен 80-летию Красноярского края и самобытности культуры северных территорий, а также объявленному в России Году литературы. Понаблюдать за тем, как бесформенная масса снега превращается в шедевр или как из ледяной глыбы создаются кружева, приглашаются все желающие. Кстати, победителя конкурса будут выбирать посетители выставки, голосуя за понравившуюся скульптуру. Определиться с любимчиком будет непросто, особенно после посещения мастер-класса по фигурной резке льда и снега, который пройдет также в дни проведения фестиваля. Добавим, что мероприятие проводится в рамках IX Зимнего Суриковского фестиваля искусств и является знаковым событием празднования Нового года.



г. Красноярск
Арт-н бережн я р. Енисей
13–19 янв ря



ЛЕГЕНДАРНЫЙ КОНЦЕРТ. «АГАТА КРИСТИ»

«Давай вечером с тобой встретимся...» – неожиданно заявляет группа «Агата Кристи», сознательно прекратившая свою деятельность в 2010 году на пике славы. Этот концерт уже окрестили самым ожидаемым музыкальным событием 2015 года. Ажиотажа добавляет тот факт, что поклонников у группы до сих пор масса, а выступлений будет дано всего два – в Москве и Санкт-Петербурге. Кроме того, организаторы и группа готовят уникальную мультипликативную арт-видеопостановку, превосходящую по масштабам финальные концерты тура «Эпилог». Наверное, не стоит говорить, что в ностальгическом концерте братья Самойловы исполнят все свои хиты за время существования коллектива.

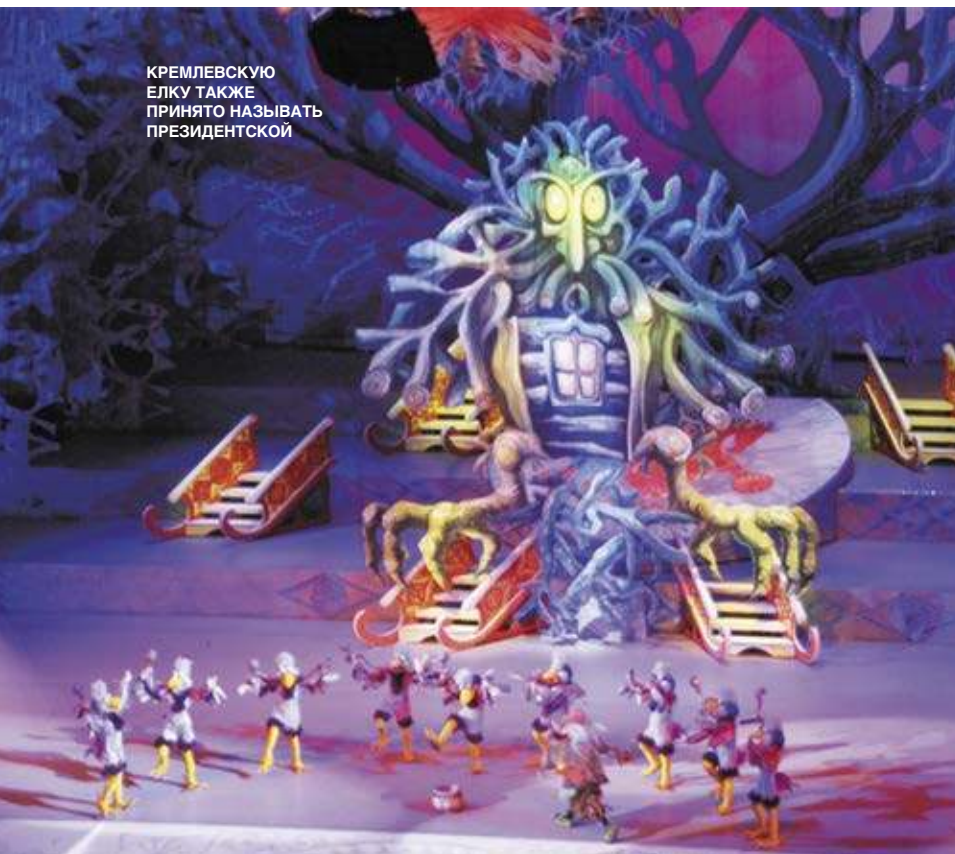
ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «АГАТА КРИСТИ» СОСТОЯЛСЯ В ИЮЛЕ 2010 ГОДА НА ФЕСТИВАЛЕ «НАШЕСТВИЕ» И СОБРАЛ РЕКОРДНУЮ АУДИТОРИЮ – ОКОЛО 150 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

18+

г. Санкт-Петербург.
Ледовый дворец
14 февр ля



КРЕМЛЕВСКУЮ
ЕЛКУ ТАКЖЕ
ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ
ПРЕЗИДЕНТСКОЙ



УТРЕННИК. КРЕМЛЕВСКАЯ ЕЛКА

Все детки с нетерпением ждут новогодних праздников и представлений у елки. И многие из них особенно мечтают попасть на кремлевскую елку – традиционное и одно из лучших новогодних шоу в России. Праздник проводится в трех залах Государственного Кремлевского дворца и включает в себя музыкальный спектакль, аттракционы и театрализованные танцевально-игровые программы. К постановке шоу и разработке программы праздника привлекаются лучшие сценаристы и режиссеры. Современная хореография, яркие костюмы и декорации, уникальные звуковые и светотехнические спецэффекты, Дед Мороз и Снегурочка – это все вместе создает неповторимое ощущение новогодней сказки. Не только для детей, но и для их родителей.

0+

г. Москва . Кремль
25 дек бря – 5 янв ря



ПОЭЗИЯ. АХ, АСТАХОВА

Популярная московская поэтесса из Польши Ирина Астахова – один из тончайших лириков. Она раз за разом обнажает душу в рифмованных сказаниях собственного сочинения, ее метафоры выворачивают чувства слушателя, заставляют сопереживать и, безусловно, примерять на себя выраженные эмоции. Свой первый стих Ирина написала в возрасте девяти лет. Однако слава к девушке пришла после выхода видеоролика на стих «Тебя хоть там любят?» в январе 2012 года, общее количество просмотров на YouTube которого составило почти миллион. Концертная деятельность под творческим псевдонимом «Ах Астахова» началась в 2011 году совместно с талантливым композитором и музыкантом Мишей Миценко.

ИРИНА АСТАХОВА ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ РАЗЛИЧНЫХ КОНКУРСОВ НА АВТОРСКОЕ ЧТЕНИЕ



г. Ек теринбург. Дом печ ти
14 февр ля 12+



АНАЛОГОВ ИСПОЛНЕНИЯ
РОГОВОЙ МУЗЫКИ
В МИРЕ ДО СИХ ПОР
НЕ СУЩЕСТВУЕТ



КЛАССИКА. РОССИЙСКИЙ РОГОВОЙ ОРКЕСТР

Роговые оркестры существовали только в России и нигде больше. Без них не обходились ни придворные балы, ни царская охота, ни народные гуляния. Однако это был удивительный коллектив, так как каждый из музыкантов оркестра мог исполнить только одну ноту! Неудивительно, что век этого оркестра был недолог. Последнее упоминание о звучании рогового оркестра относится к церемонии коронации Николая II, 14 мая 1896 года. Можно ли было вообразить, что когда-нибудь роговой оркестр вновь зазвучит? Однако фестиваль «Классика» и Русский роговой оркестр из Санкт-Петербурга предоставляют такую возможность: 20 музыкантов совместно с Камерным хором Новосибирской филармонии исполняют гимны, фанфары, марши, русскую народную музыку, духовные произведения, сочинения русских и зарубежных композиторов.



г. Новосибирск. Новосибирск я госуд рственн я фил рмония
13 дек бря



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. «МСТИСЛАВУ РОСТРОПОВИЧУ»

Музыкальный фестиваль «Мстиславу Ростроповичу» был организован по инициативе художественного руководителя Мариинского театра и главного дирижера Лондонского симфонического оркестра Валерия Гергиева и правительства Самарской области в 2008 году. За шесть лет проведения в фестивале приняли участие звезды мировой величины: симфонический оркестр Мариинского театра, «Страдивари-ансамбль», Брасс-ансамбль и хор Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева, альтист Юрий Башмет, скрипачка Анне-Софи Муттер, виолончелистка Татьяна Васильева, пианист и дирижер Игнат Солженицын, тенор Саймон О'Нил и многие другие. В этом году лучшие из лучших встретятся на сцене Самарского академического театра оперы и балета и дадут всего три концерта.



г. С м р
Те тр оперы и б лет
7, 8 дек бря



МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ПРОЙДЕТ
В САМАРЕ УЖЕ
В СЕДЬМОЙ
РАЗ



СПОРТ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ 2014 ГОДА

Ледовый дворец, в котором проходили олимпийские соревнования фигуристов, впервые примет крупное мероприятие после окончания Игр. Спортсмены поборются за медали в мужском и женском одиночном катании, парном фигурном катании и в спортивных танцах на льду. Этот вид спорта зрелищный и порой очень неожиданный в оценках. Оттого в напряжении находятся не только участники соревнований, но и зрители.



г. Сочи. «Айсберг»
24–28 дек бря 0+



ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЧЕМПИОНАТА
БУДЕТ СФОРМИРОВАНА СБОРНАЯ
КОМАНДА РОССИИ НА ЧЕМПИОНАТ
ЕВРОПЫ 2015 ГОДА



СКАЧКИ. НА КОНЕ

Отметить День Конституции России предлагается на традиционных скачках. В заездах примут участие лучшие российские рысаки и знаменитые наездники – победители и призеры всероссийских, международных состязаний, обладатели престижных призов и рекордов. Гостиам предлагается не только выгулять свои лучшие шляпки, но и самим стать активными наездниками. На ипподроме работают школа верховой езды, тотализатор и каток, что позволяет всей семье провести время с пользой и удовольствием.



г. Уф . Ипподром «Акбуз т»
13 дек бря



ФЕСТИВАЛЬ. SUNRISE OPEN

Компьютерные игры, музыкальные выступления, шоу-программа в одном флаконе. На Дальнем Востоке пройдет первый киберспортивный фестиваль. На протяжении месяца перед ним участники ждут online-отборочные туры, и лишь три лучшие команды в каждой из игровых дисциплин получают приглашение на финал. Таким образом, компьютерные игры переходят из развлекательного досуга в спортивное состязание.

18+

г. Вл. дивосток. Концерт-
ный комплекс Undergroud
20 дек бря



СПЕКТАКЛЬ. ID

Акробатическое шоу о жизни большого города: граффити, брейк-данс, уличная музыка и повседневность на фоне лестничных маршей и бетонных коробок. В программе жонглеры, велосипедисты, роллеры, эквилибристы, затейливый видеомэппинг с балетом и кульбитами. В отличие от своего главного компаньона – Cirque du Soleil, ориентирующегося на мифологические и сказочные сюжеты, Cirque eloize черпает вдохновение из знаков настоящего времени. Общий качественный уровень, конечно, ниже, чем у Cirque du Soleil, но акробаты сильно к нему стремятся.

6+

г. Кр. снуд р. «Б. скет-холл»
11–15 февр. ля





МЮЗИКЛ. «БИТЛОМАНИЯ»

Театрализованное представление в жанре музыкальной пародии на знаменитую ливерпульскую четверку. Действие происходит в средней школе – в некой «средней» стране, в «среднем» городе. Это веселые и грустные школьные истории, объединенные темой молодости и любви, рассказанные с помощью музыки. В музыкальные граффити вошли многие хиты Beatles, исполняемые труппой театра Стаса Намина на языке оригинала.

 **г. Нижний Новгород**
Те тр оперы и б лет им. А. С. Пушкин
19 дек бя



СПЕКТАКЛЬ. «ЩЕЛКУНЧИК, ИЛИ ТАЙНА ОРЕХА КРАКАТУК»

Это не инсценировка знаменитой сказки Гофмана и вовсе не балет Чайковского, а современная фантазия о том, как могли бы развиваться события в доме, где живет девочка Мари с мамой и папой, где крестный приносит забавную игрушку, а в норах притаились мыши и ждут своего часа. Музыка, сюжет, танцы и дети в главных ролях – идеальное средство для создания новогоднего настроения.

 **г. Кр сноярск**
Музык льный те тр
28 дек бя

ВЫСТАВКА. «ТИТАНИК»: КАК ЭТО БЫЛО. ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ»

Тематическая выставка-аттракцион обещает погружение в атмосферу знаменитого корабля. Мир создан виртуально, однако очень убедительно. На выставке можно будет попасть в воссозданные интерьеры «Титаника» – от роскошных холлов первого класса до машинного отделения, увидеть личные вещи пассажиров и, наверное, представить себя на месте Леонардо Ди Каприо. Обещают даже показать модель рокового айсберга.

 **г. Москв . «Афимолл Сити»**
1 дек бя – 15 февр ля



под звездным небом

Жизнь в цвете

Легенда



Мерил Стрип

«Чем дальше в лес...» – мюзикл – сказка
подарок – Роб Маршалл – Стивен Сондхейм
Эмили Блант – Джеймс Корден – Анна Кендрик
Крис Пайн – Кристин Барански

Джек Николсон охарактеризовал Мерил Стрип «настолько идеальной, что она может превратиться в священную корову», а Курт Рассел признался, что влюблен в актрису



Тина Далакишвили

«Звезда» – Анна Меликян – Павел Табаков
Северия Янушаускайте

Двадцатитрехлетняя Тина Далакишвили не является профессиональной актрисой, однако это не помешало ей сняться уже в двух фильмах – «Звезда» и «Любовь с акцентом»



София Ротару

легенда российской эстрады
советская и украинская певица – народная артистка СССР
сорокалетие творческой деятельности – сестра Аурика
сын Руслан – внуки Соня и Анатолий
VILLA SOFIA – Ялта – поля Буковины на Украине

Артистка София Ротару помимо множества музыкальных наград и признаний имеет орден Святого Николая Чудотворца «За приумножение добра на Земле»



Амелия Эрхарт

воздушное шоу с авиатрюками
желтый одномоторный биплан «Киннер Аэростар»
«канарейка» – Джордж Палмер Путнэм
бестселлер «20 часов 40 минут» – неформальная женская организация «99»
«Электра» – рекорды

В Атгисоне, штат Канзас, каждый год проводится Фестиваль Амелии Эрхарт, куда съезжаются до 50 тысяч гостей. Стандартная программа фестиваля включает показательные полеты с выполнением фигур высшего пилотажа, концерт музыки кантри под открытым небом, фейерверк и день открытых дверей в Доме-музее Амелии Эрхарт





ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Ш лости Мерил Стрип

Признанная величайшая актриса современности не устает удивлять и радовать поклонников новыми образами, характерами, формами. Так, в этом году в качестве рождественского подарка на широких экранах появится мюзикл Disney «Чем дальше в лес...» с Мерил Стрип в главной роли. Мюзикл-подарок, мюзикл-сказка, мюзикл-предупреждение.



Н роль Ведьмы в фильме Disney «Чем д льше в лес...»
р ссм трив лись Николь Кидм н, Кэтрин Зет -Джонс,
Пенелоп Крус, Кейт Уинслет, Идин Мензел, Донн Мерфи
и Мир нд Рич рдсон. Оди ко *выбрали Мерил Стрип*



– Вы призн нн я др м тическ я ктри-
с – и теперь появляетесь в нех р ктерной
«ск зочной» роли, д еще и в мюзикле. К к
т к получилось?

– Мне в моей жизни довелось принять уч стие
во множестве музык льных пост новок. Т к
что мне это не впервой. Первое бродвейское
шоу, в котором мне д ли роль, было мюзиклом.
Это был пьес Бертольт Брехт «Сч стливый
конец», пост вленн я н музыку немецкого
композитор Курт В йля. А еще до этого в
ст рших кл сс х в школьном те тре мы ст вили
бессчетное количество мюзиклов. Т к что это
было скорее возвр щение к истокам, к тому, что
меня всегд притягив ло, чем мне всегд нр ви-
лось з ним ться. Хотя в моей к рьере и не было
ни одного по-н стоящему м спт бного мюзикла .
Но это потому, что н протяжении уже долгого
времени мне не уд ется уделить время р боте
в те тре. А превр щ ть успешные мюзиклы в
кинофильмы – это всегд рисков нный экспери-
мент. Кинодеятели этого боятся.

– Тем не менее «Чем д льше в лес...» вы-
ходит н большой экр н, и в этот Новый
год все будут смотреть, к к поет в ш зл я
ведьм . К кие основные вопросы з тр ги-
в ются в фильме?

– Несмотря н свой волшебный подтекст, фильм
обн ж ет очень много в жных и серьезных тем.
Оди из тем, леж щих н поверхности, – это
к кими могут быть последствия н щих жел ний,

ч сто с мых безобидных и искренних. Еще это
фильм об отношениях отцов и детей и тех слож-
ностях, которые возник ют между родителями
и их детьми. Фильм р сск зыв ет, к чему приво-
дят ж дность и честолюбие, сколь горькой может
быть утр т и, что с мое гл вное, н мой взгляд,
к кой мощью обл д ют безоговорочн я любовь
и сил дух . Во многих смысла х «Чем д льше
в лес...» – это волшебн я ск зк для поколения
XXI век . Я действительно счит ю, что вторы
фильм опередили свое время, когд стр ниц
з стр ницей пис ли этот сцен рий.

– Это фильм для детей, или взрослые тоже
подчерпнут для себя что-то полезное?

– Фильм, безусловно, семейный. Он для семьи
и о семье. История, р сск з нн я н ми, з тр ги-
в ет с му идею семьи – к к н ше предст вление
о семье эволюциониров ло з последние годы.
В конце концов все события фильм приводят
к появлению прекр сной неповторимой семьи.
Это з ст вляет з дум ться и осозн ть, что ино-
гд с мые р зные и неожид нные обстоятельств
могут связ ть крепкими семейными уз ми кого
удочно. Прямо к к в н шей истории.

– Н съемочной площ дке тоже ц рил
семейн я тмосфер ?

– У н с подобр лся потряс ющий ктерский
сост в. Н стоящее шоу ктерских т л нтов. Мне
было безумно приятно р бот ть с Эмили Бл нт,
Джеймсом Корденом, Анной Кендрик, Крисом
П йном и особенно с Кристин Б р нски. Мы
вместе игр ли в мюзикле «М мм Ми », и он
оди из моих с мых дорогих подруг. Поэтому
д , тмосфер был ск зочно-семейной. Кроме
того, режиссеру Робу М рш лу уд лось со-
бр ть людей, которые прекр сно спр вляются со
своей р ботой, но никому из н с не доводилось
погруж ться в столь волшебный, ф нт зийный,
нере льный мир ск зок. Это ст ло уника льной
возможностью, и все ктеры схв тились з нее
изо всех сил!

– Режиссер Роб М рш лл в этой комп нии
выступ л в роли доброго волшебник или
злого колдун ?

– У Роб особое чувство движения, сродни музы-
к льному. Его р бот н съемочной площ дке к к
две к пли воды похож н действия дирижер ,
стоящего перед оркестром. Он эт кий добрый
волшебник с дирижерской п лочкой. К тому же
он бывший т нзор, и у него к ким-то обр зом

Съемки картины затянули *четыре месяца* – с сентября по декабрь 2013 год

получается, что вливается мельчайшие движения в характере и действиях персонажей и призывают их до совершенства во всех плоскостях: музыкальной, эмоциональной и визуальной. Для этого фильм – идеальный режиссер. А еще он прекрасный человек, очень отзывчивый, совершенно не честолюбивый.



– В фильме отдельного внимания заслуживает внешний вид каждого персонажа, особенно вешего, который совершенно преобразится в конце.

– Точно. Поэтому многие из нас считали главными людьми не только гример и костюмер. Эти ребята творили со скоростью и энергией урагана. Для меня создатели двора совершенно разных обликов – злой ведьмы и испорченной ведьмы. Актеры у меня были костюмы! Каждый предмет одежды настолько тщательно продуман и идеально выполнен, что носить их было удивительно весело и захватывающе. Несмотря на их угрожающий и пугающий вид. Каждый раз, когда мы облачились в свои костюмы и брели на новую сцену, мы настолько увлеклись, что потом всерьез опечалились, не перегнули ли мы планку. А потом я понял: к чему эти излишние осторожности? Могу позволить себе немного пошутить. Я ведь ведьма в сказочном мире!

Коллеги по фильму о Роберте с Мерилом Стрипом



Роб Маршалл, режиссер:

– Мерилом Стрипом стал ключевым компонентом фильма. Я не могу даже представить, чтобы этот фильм состоялся без нее. Он привносит в Роберта все, что тебе может понадобиться, и даже больше. Ее глубина, чувствительность, воображение, юмор и спонтанность не имеют себе равных. Не говоря уже о ее голосе... Он меня просто сразил и повалил. Я знал, что он умеет петь, но чтобы так! Я и близко не мог подумать. Проводя в том, что не существует ничего такого, чего он не сумел бы сделать.



Стивен Сондхайм,

второй музыки и слов к песням фильма:

– Когда говоришь о Мерилом Стрип, непроизвольно ловишь себя на мысли, что не хвалишь еще ее, словно ее продюсер, и при этом каждое слово – правда. Вот насколько он выдающийся. Все знают о ее многогранности: один только ее талант говорить с любым акцентом чего стоит. Но что в итоге для меня, он умудряется взять текст песни и обжить в нем такие оттенки и полутона, о которых я, их автор, даже не подозревал. Он записывает несколько версий одной песни, и каждая из них звучит по-своему. Хорошо яктрис всегда идет правильные интонации к строчке из сценария, но сделать то же самое с текстом песни куда сложнее: здесь нужно учитывать ритм, удивительность и еще целую кучу ограничений, накладываемых музыкой. У Мерила это получается, причем лишь наполовину осознанно, на вторую половину бл года рая дру, о котором он, возможно, даже не подозревает.

МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ WDSSPR



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТЕПЛОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ГРЕЕТ ЛУЧШЕ РАБОТАЕТ ДОЛЬШЕ*

В 2014 г. один из ведущих мировых производителей систем отопления Biemmedue S.p.A. и лидер** российского рынка профессионального теплового оборудования Ballu создали серию уникальных продуктов. Каждая совместная разработка – это надежная и долговечная техника, с повышенными рабочими и эксплуатационными характеристиками, которая эффективно обогревает любые помещения и работает в самых экстремальных климатических условиях.



Комплектующие
100 %
произведено
в Европе

Мощность
до
1000 кВт

Обогрев
EXTREME
условия

3
года
гарантии

*По результатам сравнительных испытаний с аналогичным оборудованием ТМ Ballu.

**В категории «Профессиональное тепловое оборудование». По результатам исследования агентства RESEARCH-TECHART, 2012 г.

Эксклюзивный поставщик продукции Ballu-Biemmedue - ТПХ "Русклимат", тел: +7 (495) 777-1997, www.rusklimate.com

www.ballu.ru

ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Восходящ я «Звезда» Тин Д л кишвили



PHOTO: THE WALT DISNEY COMPANY RUSSIA & CIS

С мое *грустное*
на съемочной площадке было
то, что из-з грим нельзя
было смеяться!

Съемки ироничной мелодрамы «Звезда» длились всего два с половиной месяца. А кастинг на главную роль проходил полтора года. Именно столько создатели фильма искали идеальную исполнительницу главной роли – Тину Далакишвили. И несмотря на то, что Тина, во-первых, не актриса, а во-вторых, совершенно не соответствовала придуманному образу, в ней было главное – внутренний свет, энергия и желание жить.



– Тин , чем в с з интересов л сцен рий
«Звезды»?

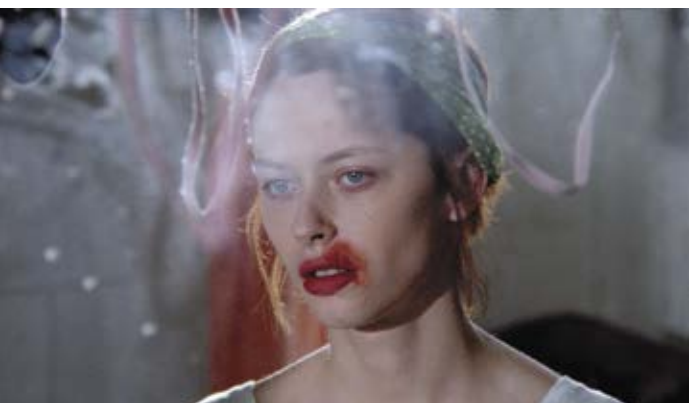
– Меня сейч с спр шив ют: «О чем фильм
«Звезд »?» Это кино о многом. Но в первую
очередь оно о любви к жизни. И эт тем меня
привлекл . Вообще, если я н чин ю чит ть
сцен рий и не могу оторв ться, пок не дойду
до фин л , – зн чит, история мне нр вится и
я не отк жусь идти н пробы. Только иногда
могу сомнев ться – готов я или нет для той
или иной роли. Дум ю, гл вное – готовность к
истории героини. Героиня М ш мне понр ви-
л сь ср зу.

– К к проходили в ши пробы у Анны Ме-
ликаян?

– Аня прилетел в Тбилиси, пробы мы дел ли
в номере отеля, где он ост новил сь. Помню,
я очень нервнич л все время. Еще когд шл
к гостинице, дум л , что зря иду, что точно ей
не понр влюсь. Но мне очень хотелось сыгр ть
эту роль. Хотя из-з неуверенности в своих
сил х я согл сил сь не ср зу.



ФИЛЬМ «ЗВЕЗДА»
РЕЖИССЕРА АННЫ МЕЛИКАЯН
ВЫХОДИТ В ПРОКАТ
В ДЕКАБРЕ 2014 ГОДА



– У вас с вашей героиней есть сходство?

– Меш – особенная, хотя с ней не знаешь об этом. Я знаю людей, которые живут так, как им хочется. И она – именно так: живет так, как ей нравится, хотя у нее есть веские причины для того, чтобы не быть счастливой. Но она все равно делает по-своему и всего добивается своим оптимизмом. Есть ли между нами сходство? Разве что в одном – я тоже оптимистка. В остальном мы очень разные. Меш влияет на жизни других людей и меняет их в лучшую сторону. У меня такого таланта нет.

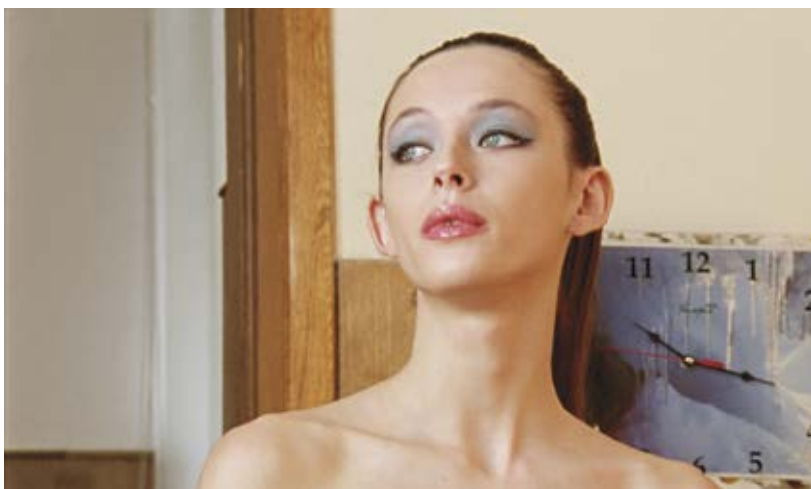
– А вы вообще верите, что люди могут меняться?

– Я искренне верю, что человек может измениться. И, думаю, для этого необязательно, чтобы происходило что-то плохое. В моей жизни встречались люди, хотя и немного, которые меняли мои взгляды на жизнь, были и события, которые мне помогли увидеть какие-то вещи с другой, лучшей стороны.

– В вашей героиня делает несколько пластических операций, меняя внешность. Вам приходилось работать в пластическом гриме – долго ли его делать, сильно ли он мешал игре?

– Пожалуй, самым сложным в этих съемках был именно пластический грим. Ты еще толком не проснулся, семь утра, за тобой приезжает машина, везет на площадку, потом ты час или три сидишь в гриме. Сначала было трудно, но потом мы все уже привыкли к этой процедуре, и он проходил быстрее. А когда съемки закончивались, приходилось все это снимать, клеить долго и тяжело смывался. Из-за

спирта у меня даже появилась аллергия. Привыкнуть к «чужим» губам было мне тяжелее, чем к груди, просто потому, что, когда их не клеивали, я уже не могла нормально ни есть, ни пить. Приходилось пить воду через трубочку, есть очень маленькими кусочками и крайне осторожно, чтобы не повредить губы. Но с моей стороны – нельзя было смеяться! Тогда появлялись морщины, и в кресле ты был так устав, морщинистый.



– В фильме есть несколько сцен, где вы критически обнижены. Легко ли соглашались на такие съемки?

– До начала съемок мы подсчитали, сколько будет таких сцен. То есть заранее знала и готовила себя к этому морально и психологически. Сначала было трудно, потом уже как-то расслабился: «Ндо? Ну да, дайте». Привык. Я чувствовала себя уже как в семье.

Трудность была и в том, что русский – мой неродной язык, мне сложно сформулировать предложения, потому что у меня нет богатых слов, приходилось изучать роль



влюбился в Меликян. Он светлая, в чем-то детская, если так можно сказать, веселая – у нее абсолютное чувство юмора. И вообще, он крутой – и как режиссер, и как человек. Аня очень мне помогла во время съемок. Я впервые работала с женщиной-режиссером, и, признаться, мне понравилось. С ней было невероятно легко. Мы собирались на площадке, разговаривали, собирали сцену, шаг за шагом все обсуждали. Если мне что-то было непонятно, он объяснял снова и снова. Трудность была и в том, что русский – мой неродной язык, мне



– Как бы вы прожили день, зная, что он последний?

– Как обычно провожу свой свободный день: встретился бы с друзьями.

– Как было работать с вашими партнерами – Пашей Тбилишским, Северией Янушукйте?

– С Пашей и Северией было очень интересно работать, мы многому друг у друга учились. Я с ними подружился, но, правда, не сразу. Сейчас очень по ним скучаю.

– А с Анной Меликян? Какой он режиссер?

– Это были самые интересные съемки в моей жизни! Как режиссер мне Аня очень нравилась еще до нашей встречи в Тбилиси. Ее «Русак» – один из моих любимых фильмов. После, когда мы познакомились ближе, я просто



Съемки в «Звезде», к к я уже
ск з л , *были самыми интересными*
в моей жизни. Было сложно,
трудно, но увлек тельно

сложно сформулиров ть предложения, потому
что у меня нет б г ж слов, сложно н нем р з-
гов рив ть, приходилось з учив ть роль. Но мы
спр вились.

– Съемки длились несколько месяцев в Мо-
скве. Трудно н ходиться т к долго вд леке
от дом ?

– Было нелегко, но Аня очень помог л , д и вся
съемочн я групп . И моя семья, друзья из Тби-
лиси все время пыт лись меня к к-то поддер-



летать легко 42



ж ть, присыл ли смешные видео, к к они по мне
скуч ют. И т к ст новилось легче. А в Москве
я позн комил сь со многими людьми, здесь по-
явились новые друзья, с которыми мы прово-
дили свободное время, много гуляли по городу.
Н деюсь, когд приеду н премьеру «Звезды» в
Москву, мы обяз тельно встретимся!

– Роль в «Звезде» – в ш с м я больш я н
сегодня в кино. Призн йтесь, к ково было
подступ ться к т кому объему?

– Сн ч л я не поним л , к к я это ответствен-
ность – гл вн я роль. И, к к мне к жется, был
к этому не готов . Но съемки в «Звезде», к к я
уже ск з л , были с мыми интересными в моей
жизни. Было сложно, трудно, но увлек тель-
но. И теперь мне хочется еще пор бот ть н д
большой ролью. Дум ю, я уже готов к т кой
тяжелой р боте.

– Поскольку у в с нет ктерского обр зов -
ния, то к кое место для в с з ним ет р бот
в кино? Это просто увлечение или же в
будущем вы видите себя профессион льной
ктрисой?

– Н столько конкретно мне сложно ответить,
что это дело точно для меня. Но кино – это м -
гия. Я обож ю съемочные площ дки и все, что
н них и вокруг них происходит. И зн ете, д !
Я хотел бы ст ть профессион льной ктрисой!
Почему бы и нет?

МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ WDSSPR

КАК СОХРАНИТЬ ЗАРАБОТАННОЕ

Успешные люди знают, что сохранить деньги порой гораздо сложнее, чем их заработать. Как защитить свои сбережения в период экономической нестабильности, во что лучше инвестировать свободные средства и на что ориентироваться в долгосрочной перспективе?



Михаил П. в жизни сумел добиться многого. Успешный бизнес приносит стабильный доход, семья полностью обеспечена, в собственности недвижимость и автомобили. Михаил уверен, что денежные накопления нужно грамотно инвестировать. Большой опыт в бизнесе приучил его все просчитывать, уделять внимание любым мелочам и поступать максимально рационально.

О финансовых рынках Михаил знал достаточно давно, но начать работать с ними решил, когда стал искать наиболее эффективный способ вложения средств. Банковские вклады не устраивали по уровню доходности, а самостоятельная торговля требовала слишком много времени. Поэтому оптимальным вариантом стало инвестирование по рекомендациям финансовых аналитиков.

Михаил предпочитает работать с простыми и проверенными моделями инвестирования, доказавшими стабильность в долгосрочной перспективе. Поэтому он вкладывает средства в фондовые индексы — такие инвестиции обеспечивают ему доходность, превышающую процентные ставки по банковским вкладам.

В настоящий момент инвестиционный портфель Михаила включает в себя основные фондовые индексы — Dow Jones, Hang Seng, Dax, NASDAQ 100 и другие. Это максимально защищает вложения от политических и экономических рисков. В ближайшем будущем Михаил планирует начать инвестировать в другие активы, прежде всего — акции крупнейших мировых компаний, например, Yandex и Apple.

ForexClub

Узнать больше о том, как инвестировать и использовать сервисы сопровождения, вы можете в офисе FOREX CLUB:
ул. 78 Добровольческой бригады, 14А
тел.: 2-777-500
www.forexclub.ru



Мне невероятно
интересно р бот ть
с молодыми: *они видят*
и чувствуют мир
по-иному, и меня это
привлек ет

В моем репертуре
нет случайных
произведений. И мой
зритель это знает

ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

София Ротару:

«Мне симпатична молодость, он
вдохновляет»

*Она — талантливая артистка, любящая мама, заботливая бабушка.
Она — легенда российской эстрады, известная советская и украинская певица,
народная артистка СССР. Она — женщина без возраста, над которой время
не властно. Она — София Ротару.*

— У вас вершится трехгодичный г-
строльный тур, посвященный 40-летнему
юбилею творческой деятельности. Как
будете отдыхать после итогового концерта?
— Негстролях для отдыха мне достанутся
книжки и полной тишины. А вот когда дома,
то тут мне в первую очередь силы дают общение
с внуками, братьями и сестрами. А еще я
всегда черпую энергию от своего сада — к
ждо-го дерев, кустик и цветков. В целом же, чтобы
прийти в форму, мне требуется от пары дней
до двух недель, в зависимости от насыщенности
г-строльного графика. Дольше я просто
не умею отдыхать. А вот когда меня не хотят
тянуть к инструменту или захочется пойти на
репетицию, это будет означать, что я уже
в норме.

— Рядом с вами всегда в штат коллектив.
Какими чертами должен обладать человек,
чтобы стать частью вашей команды?
— Нравоте я очень требовательна, иногда,
может, и слишком. Но иначе нельзя! Творче-
ство не терпит фальши и выскзывать тип
«и так сойдет...» Я взяла в свою программу
сестру Аурику, и ни разу об этом не пожалела.
Более того, считаю ее выступления украшением
концерта. И мне еще и комфортно, что рядом
со мной в г-строльных поездках есть родная
душа. По характеру Аурик очень спокойная,
бесконфликтная, что положительно отражается
на нравоте. В моем коллективе только люди,



ЕСЛИ МЫ С ВНУЧКОЙ
ВМЕСТЕ, ТО Я СОНЯ-
БОЛЬШАЯ, А ОНА —
СОНЯ-МАЛЕНЬКАЯ

влюбленные в музыку, с горячим желанием и необходимостью релизываться, быть интересными окружающим людям и зрителям. Лицемерие, обман и предательство – эти качества не терплю, старюсь не бороться с ними людьми.

– Какие чувства вы испытываете на сцене?

– Все песни проходят через мое сердце, жду, когда с меня впуск в свою душу и посылаю зрителям самые позитивные эмоции, которые не имеют отклик в их сердцах. О чем я думаю во время выступления? Да, просто никогда не сдаюсь! И с любовью смотреть на мир!

– Многие композиции из вашего репертуара – песни «без времени». Они приходятся по душе совершенно разным поколениям. Как вы думаете, с чем это связано?

– Если человек действительно талантлив, то он достигнет успеха и популярности у зрителя разных возрастов. Другое дело, хватит ли ему сил и терпения для достижения цели, мудрости и профессионализма, чтобы удержаться на достигнутой высоте. На мой взгляд, очень важно оставаться собой и ни при каких обстоятельствах не изменять своим принципам. Неоднократно меня критиковали за перемены в сценическом образе и уход от фольклорного пения. Но я испытываю постоянную потребность расти творчески, мне свойственна внутренняя потребность в самосовершенствовании. И сейчас я уверен, что мне удалось не потерять себя в многообразии музыкальных течений. Мне невероятно интересно бороться с молодыми: они видят и чувствуют мир по-иному, и меня это привлекает. Мне симпатична молодость, она вдохновляет.

– От этого ли вы все с собой удерживаете? Вы выглядите так молодо? В чем секрет вашей красоты?

– Это у меня от Бога, от родителей. Многие мои коллеги делают все для того, чтобы быть в форме, но если Бог не поможет, ничего не поможет. Фигуру, конечно, нужно поддерживать: заниматься спортом, придерживаясь диеты, время от времени проводить очищение организма. Я, например, пью много воды и стараюсь кушать полезную еду. Но вообще-то неважно, что именно и как я делаю. Я настолько люблю своего зрителя и жизнь, что никогда себе не позволю выйти на сцену и выглядеть при этом неважно.



ВНУК СОФИИ РОТАРУ
АНАТОЛИЙ ЕВДОКИМЕНКО
УЧИТСЯ В ЛОНДОНСКОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ ИСКУССТВ



В моем коллективе только люди, *влюбленные в музыку*, с горячим желанием и необходимостью релизываться, быть интересными зрителям





Семья и общение

со зрителем – это мое счастье.

Это моя жизнь. Счастливо, что
я сейчас так востребован

– При какой требовательности к себе и трудолюбию к вам не ходите время для родных?

– Мои близкие всегда рядом со мной. Например, сын Руслан – мое ценное и дорогое, что у меня есть. Мы друг друга полусловом понимаем. Известно, как бы сложилась моя жизнь, если бы не он. Золотником (муж певцы Анны Толий Кириллович Евдокименко. – Прим. ред.) я всегда был как за каменной стеной. Прекрасный музыкант, художественный руководитель, он вел все дела, мне же оставалось только выглядеть хорошо и следить за голосом. Когда Толя умер, я говорил сыну, что больше не буду выходить на сцену, что моя творческая жизнь закончилась. А он: «Нет, мам, ты будешь петь. Но другие песни, новая музыка». И вот уже много лет Руслан открывает для меня новые имена талантливых авторов.

– Это все результат воспитания? Чему вы старались учить своего сына в детстве?

– Моя мама, Александровна Ивновна, всегда учила жить по заповедям и носить любовь в сердце. Завещала и мне передать это детям. Я так хотел сына, что выдумал беременность, и лишь спустя пару месяцев понял, что действительно жду ребенка. Муж особенно повлиял на воспитание сына – именно он показал Руслану, что значит быть мужчиной.

– Сейчас вы с ним едете внукам? К ним у вас иной подход? Со временем что-то изменилось в методах воспитания?

– К своим внукам, Анну Толию и Софию, я отношусь точно так же. Мы с ними друзья. Бывало, я внуку окликаю строго, сестры мои смеются: «Он тебе никого не напоминает?» Я ведь в детстве был так же – как ветер. София с рождения очень целеустремленная, энергичная, ответственная девочка. Любит животных, у нее есть своя лошадка, она серьезно занимается конным спортом. Фортипиано, уроки вокала, хореография. Анна Толия в последнее время не узнала, такой взрослый стал! Учится в университете искусств в Лондоне. Никогда не могу привыкнуть, что у него голос изменился, я его часто стою с Русланом по пути. А он мне без сомнений отвечает: «Соня, это я». Они меня Соней зовут. А если мы с внучкой, то я Соня-большая, а он – Соня-маленькая. Так здорово! Словом, внуки у меня – слава Богу.

– А они не хотят пойти по вашим стопам?

– Да, но я им всегда говорю: одного таланта



НА ФОТО: СЫН СОФИИ
РОТАРУ РУСЛАН С ЖЕНОЙ
СВЕТЛАНой И ДОЧКОЙ
СОНЕЙ

В воспитании детей *главное – любовь и последовательность*. Если скзал – делай, иначе ребенок подумает, что взрослые просто любят поговорить



мало – нужно работать! Всего, что у меня есть, я добился своим трудом. И считаю, в воспитании главное – любовь и последовательность. Если скзал – делай, иначе ребенок подумает, что взрослые просто любят поговорить.

– Вы выросли в музыкальной семье. Одно из имен в музыкальной семье – добиться наибольших творческих успехов. С чем это связано?

– Видимо, так должно было случиться. Считаю, что мужественность не к лицу женщине.

Но жизнь такова, что постоянно проверяет людей на прочность. Мне пришлось пройти много испытаний, которые требовали сил и мужества, прежде чем добиться успеха. Но я всегда справился пережить невзгоды достойно.

– Помните, как вы с поддержкой семьи, когда вы делали первые шаги на сцене? Кто из близких проявил особую поддержку?

– Папа всегда в меня верил. Нас, детей, в семье шестеро, но он всегда говорил: «Соня будет артисткой!» И всегда мне это повторял. А когда приезжали гости, он меня, пятилетнюю, не давал буретку ставить – пой! Эти концерты мне давали по 10, 20 копеек, а потом со всеми делился.

– Если бы вы не стали артисткой, то кем могли бы стать? О чем мечтали в детстве?

– Сцена – это моя жизнь! Это главное, о чем я мечтаю и к чему стремился. Основной стимул для меня и сегодняшний день – это сама жизнь и мое творчество. Хочется сделать очень много позитивного, для сердца, чтобы радовало и приносило счастье другим.

– И все же вдруг вы открываете отель. Почему эта идея вас увлекла?

– Я был готов к этому давно. И в 2009 году в центре и бережной в Ялте мы открыли великолепный семейный отель и ресторан VILLA SOFIA. Ведь Ялта – идеальное место для отдыха, оздоровления и созерцания красоты, созданной природой. Тут море, горы, цветение персиковых и миндальных садов весной. Я сам с удовольствием живу в Ялте уже более тридцати лет.

– А вы любите возвращаться в места, где провели свое детство?

– Конечно, родные места щедро меня одарили здоровьем и жизненной силой. Люблю с ды

и поля Буковины и Укрине, милый сердцу дом детства. Там и сейчас живут мои родные. Мои братья и сестры – это люди, среди которых родился и проявился мой талант, вместе с которыми я постигал радости и трудности, поэтому я очень дорожу ими, стараюсь помогать всем, что в моих силах.

– Оглядываясь назад, есть ли что-то, что вы хотели бы в своей жизни поменять? Или то, от чего вы бы ни за что не отказались?

– Все было в моей жизни. И радости, и горести. Без внутреннего стержня мне, наверное, не хватило бы не все это сил. Мне дорого все, что связано с моим мужем, Толиком. Очень часто вспоминаю время, когда родители еще были живы. А еще – день, когда я Руслан родился. Помню, Толик кричал: «Кто? Сын?!» А люди

старшего поколения до сих пор вспоминают, как Ротару муж встречал из роддомом. Все музыкальный город играл, когда мы шли по Центральной улице. И люди, машины, троллейбусы – все остро влияли, и род шел за нами. А Толик с Русланом на руках тандемом отсчитывал.

– А что значит счастье для вас сегодня?

– Семья и общение со зрителем – это мое счастье. Это моя жизнь. Счастье, что я сейчас так востребован. А еще рад, что завершился непростой тур, и у меня будет несколько свободных недель, которые я проведу дома в своем кругу.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**

летать легко 49



Все было в моей жизни.
И радости, и горести. Без
внутреннего стержня мне,
наверное, не хватило бы не
все это сил

Амелию с детства тянуло к *мужским* *забавам* – он отлично ездил верхом, стрелял, плавал, играл в теннис, обожал приключенческую литературу

ЛЕГЕНДА

Бунтарка с хорошими нервами

Американка Амелия Эрхарт стала первым в мире человеком, преодолевшим на самолете Lockheed Vega 5b над Тихим океаном в одиночку расстояние от Гавайских островов до Окленда, штат Калифорния. При попытках совершить такой одиночный перелет погибло столько пилотов, что такие попытки в итоге были запрещены специальным решением правительства США, однако Эрхарт добилась для себя специального разрешения и доказала всем, что нет ничего невозможного.

ФОТО: WWW.BIOGRAPHY.COM



КАК ЗАКАЛЯЛСЯ ХАРАКТЕР

Амелия Эрхарт родилась 24 июля 1897 года в одном из самых состоятельных семейств штата Канзас. Ее дедушка – Альфред Отис, преуспевший судья, не стоял на том, чтобы девочку вместе с сестрой воспитывала бы в лучших традициях американской ристократии у него в поместье. К слову, отец девочек имел очень скромное жлобие и не мог им обеспечить приличных условий. Дед Отис при любой удобной возможности напоминал Эрхарту о том, что он не опрдел его и дежд. Непряженная ситуация в семье с раннего детства вызвала у Амелии недоверие к брату.

Роскошь Амелию тяготила – все эти шляпки, жесты, хорошие манеры пробуждали в девочке бунтаря. Дедушка не сопротивлялся и даже потакал прихотям юной леди. Тем, именно он не учил ее стрелять из охотничьего ружья, что искренне рдвало девочку. Годы жизни в поместье у бабушки и дедушки окзались одними из самых безоблачных. Когда же девочек перевезли в Чикаго к родителям и отдали в школу, хитрый юной миссис Эрхарт подвергся еще большей жалке – денег у родителей не хватило, одноклассники и смехались над юной леди в дешевом платье, да еще и отец не чл выпивать. Однако все эти обстоятельства не учили Амелию держаться независимо и уметь двать отпор: ей даже доводилось драться, чтобы не кзаться обидчик. После школы Амелия, последовав за сестрой, поступил в военный госпиталь милосердия в Торонто. Ей довелось помогать раненым, привезенным с фронта (в то время Канада была втянута в Первую мировую войну).

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

В 1920 году 23-летняя Амелия попала на самое модное в то время развлекательное воздушное шоу с витруками в Лос-Анджелесе. Пируэты, совершенные в небе улыбчивыми пилотами, перевернули жизнь девушки раз и навсегда. Неспособный спокойно нблюдать за железной птицей в стороне, он сразу отпрвилсь на мильный эродром, где предлагалось з 10 долларов совершить небольшую прогулку по небу. Приземлившись, девушка заявил, что он обязательно нучится летать с ним. Нчто пилот просто рссмеялся ей в лицо. Это еще больше розлило бунтарку Эрхарт, и он тут же отпрвилсь не водить справки о летных школах для женщин. И конечно же было удивление Амелии, когда он узнал, что уже немало женщин до нее бросили вызов мужчинам в небе. Окзалось, что в США уже не считывались около ста женщин-пилотов. Как бы то ни было, но Амелия был нестроен серьезно и в качестве инструктора выбрала Аниту Снук, которая к тому времени являлась дипломированным специалистом престижной американской школы пилотов Кертис.

Н первую встречу с Анитой Амелия пришел в длинном шелковом шарфе и лйковых перчатках. Женщин-пилотов в этом сленном комбинезоне откзывалась воспринимать всерьез просьбы братьши не учить ее управлать с молетом. Однако Снук нуждалась в деньгах и не звлала серьезную по тем временам сумму – 500 долларов за 12 часов учебы. У Эрхарт вовсе не было свободных денег, но он пообещал Аните зрботать их. Амелия стала подрабатывать в юридической конторе отца, в телефонной компании, в библиотеке и в течение шести



Амелия Эрх рт одн жды призн л съ мужу, что *боится «покорить все высоты»*. Что он ст нет дел ть тогд ? Ее жизнь потеряет смысл

месяцев ккур тно опл чив л летные уроки. К своему 25-летию, в 1922 году, Эрх рт получил н следствие от родственников – две тысячи долл ров – и немедленно пустил их в дело: приобрел ярко-желтый одномоторный бипл н «Киннер Аэрост р». Анит пред-упрежд л Амелию, что дел ть этого не стоит: с молетик был сл бый, с нен дежным двиг телем и сложный в упр влении. Одн ко Амелия проявил безр ссудную н стойчивость. Свое приобретение Эрх рт н зв л «К н рейк ».

К к вспомин л Снук, у Эрх рт отсутствов ло чувство стр х . Ей не в жно было, уп дет ее лет тельный пп р т или нет. В жно, к к он будет выглядеть при п дении и в к ком виде ее з печ тлеют репортеры. Последние, в свою очередь, вним тельно следили з всем, что связ но с ви дией, и с удовольствием бр ли интервью у юной летчицы. Т к, летом 1922 год в г зете Los Angeles Examiner Амелия Эрх рт с з ртным блеском в гл з х з явил , что «побьет в воздухе все мужские рекорды». В октябре 1922 год Амелия Эрх рт уст новил рекорд высоты среди женщин, поднявшись н 4 200 м. 16 м я 1923 год – получил лицензию пилот от Междун родной федер ции эро-н втики. Но жизнь вдруг ок з л сопротивление ее мечт м. Отец сно-в з пил, лишился р боты, м ть опять под л н р звод. Чтобы семья могл сводить концы с конц ми, ей н до было прод в ть эропл н.

Головокружительная слава

Эрх рт устроил съ н р боту в к честве служ щей по соци льно-му стр хов нию в Бостоне. Но одн жды ее скучную р змеренную жизнь прерв л телефонный звонок Джордж П лмер Путнэм из зн менитого изд тельского дом G. P. Putnam's Sons с предложением ст ть первой женщиной, котор я перелетит Атл нтический оке н. Амелия ни минуты не сомнев л съ. Путнэму нужн был сенс ция,

Амелии – дух в нтиоризм . Он был согл сн н все. И д же когд ее, объявив ком ндиром экипа ж новенького трехмоторного Fokker F7, пос дили н п сс жирское место з спины двух мужчин – пилот Уилмер Штульц и штурм н Луи Гордон , девушк недолго возму-щ л съ. Хотя ее и тяготил роль б лл ст , это было все же лучше, чем оформлять стр ховки.

17 июня 1928 год экипа ж из трех человек – Штульц, Гордон и Эрх рт – вылетели н «Фоккере», который н зв ли «Дружб », с к н дско-го Ньюф ундленд и через 20 ч сов 40 минут приземлились в Берри-порте в Уэльсе. Рекордсменов встреч л толп , котор я ск ндиров л : «Эрх рт! Эрх рт!» Амелия пыт л съ объяснить репортер м, что ей д же не уд лось притронуться к штурв лу, одн ко т кие мелочи ни-кого не интересов ли: Амелия Эрх рт – перв я женщин , пересекш я воды Атл нтики! Изд тель Путнэм по м ксимуму монетизиров л эту сл ву. Фотогр фии об ятельной Амелии прод в лись с большим з ртом, ее лицо не сходило с первых полос г зет, интервью д в лись десятк ми и д же сотнями. Более того, Путнэм прист ви л девушке своего журн лист , и они вместе быстро н пис ли книгу «20 ч сов 40 минут», в один день ст вшую бестселлером. Амелию пригл сили в к честве кolumnист в известный женский журн л. Джордж т кже орг низов л для Эрх рт поездки с лекциями по город м Америки, тоже весьм недурно окуп вишиеся. Кроме того, девушку н зн чили ссистентом генер льного менеджер Тр нсконтинент льных воз-



Амелия *пренебрегала теоретической стороной подготовки*

пилотов: он провел считанные часы в библиотеке с изучением книг по эрону втике, с моуверенно пол г я, что всему н учится н пр ктике



АМЕЛИЯ ЭРХАРТ ПОПРОСИЛА ДЖОРДЖА ПАЛМЕРА ПУТНЭМА ПОДПИСАТЬ БРАЧНЫЙ ДОГОВОР, В КОТОРОМ, В ЧАСТНОСТИ, ОГОВАРИВАЛОСЬ, ЧТО ОНА ИМЕЕТ ПРАВО УЙТИ БЕЗО ВСЯКИХ УСЛОВИЙ В ТУ САМУЮ СЕКУНДУ, КАК РАЗЛЮБИТ СУПРУГА; ЧТО ОНА СТАНЕТ ОДЕВАТЬСЯ ПО СВОЕМУ ВКУСУ И ОН НЕ СМЕЕТ ЗАСТАВЛЯТЬ ЕЕ НОСИТЬ НЕНАВИСТНЫЕ ЮБКИ: ОНА ХОДИЛА, ХОДИТ И БУДЕТ ХОДИТЬ В БРЮКАХ; ЧТО СУПРУГ НЕ ИМЕЕТ ПРАВА ВМЕШИВАТЬСЯ В ЕЕ ЛЕТНЫЕ ПЛАНЫ, ПРЕПЯТСТВОВАТЬ ИМ И ВЫДВИГАТЬ ЛЮБЫЕ ЗАПРЕТЫ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ

душных перевозок, у нее имелось специальное здание – привлечь женщин-пилотов. В то же время Амелия стала президентом неформальной женской организации «99», целью которой была борьба за права женщин-пилотов.

ПЕРВЫЙ БРАК И ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЕТ

Путнэм сопровождал Амелию на всех мероприятиях. И не удивительно, что между ними возник роман. Удивительно, что жена Палмера Путнэма поддержала эту связь муж, позже и вовсе дал ему развод с условием, что Палмер женится на Амелии. Изначально с ним был договоренности, однако девушка ответила отказом, и только обещание сделать из нее звезду мировой авиации смогло растопить лед. Амелия вышла замуж – 7 февраля 1931 года их брак был зарегистрирован. Семейная жизнь никак не повлияла на планы летчицы. Тогда, 20 мая 1932 года Эрхарт вылетел с новым рекордом и стала первой женщиной, в одиночку пересекшей Атлантику, тем же он стала рекордсменкой с самого длинного беспосадочного полета среди предстательниц слезного полета. Далее последовали новые звания и награды: президент Гувер удостоил Амелию медалью Национального географического общества, американский конгресс наградил ее крестом «3 летные заслуги», Эрхарт провозглашена национальной героиней и с этой выдвинутой женщиной год в США. В августе 1932-го она с полете «Локхид Вег» Эрхарт перелетела из Лос-Анджелеса в Нью-Джерси, установив мировой рекорд скорости – 19 часов 5 минут. Это он стала первой женщиной, перелетевшей с одного побережья Америки на другое. 11 января 1935 года Эрхарт вылетела из Гонолулу, Гавайи, и приземлилась в Окленде, Калифорния, одолев труднейший тихоокеанский маршрут, на котором погибли десятки летчиков. За этим последовали другие одиночные полеты: из Лос-Анджелеса в Мехико за 13 часов 23 минуты и из Мехико в Нью-Джерси за 14 часов 19 минут.

В июле 1936 года Эрхарт получил от пожалевавших ослепительных спонсоров 50 тысяч долларов на новый самолет «Локхид Электр 10Е», который в конце 30-х годов считался одной из самых продвинутых моделей авиации. Грех не тот, кому не зафиксировать новый рекорд! И 17 марта 1937 года Амелия и два ее штурмана вылетели из Окленда, Калифорния, в Гонолулу, Гавайи. Их целью был полет вокруг света по самой длинной дистанции – как можно ближе к линии экватора. Однако при попытке взлета случилось непредвиденное: сломались шасси, самолет плюхнулся на брюхо, от удара потек бензин, и только чудом не случилось пожара. Кривокрылую «Электру» тогда пришлось отложить на несколько месяцев в ремонт. Для Путнэма это был знак. Он всячески пытался отговорить жену от этой идеи, но Амелия была непреклонна, и едва «Электру» привели в исправное состояние, как Эрхарт повторил попытку. На этот раз с рекордом с ней отправился только штурман Нунэн. С каждой новой Амелия посылала мужу очерки о полете. Мир внимательно следил за каждым ее шагом. В течение месяца «Электр» без особых приключений и с регулярными остановками для дозаправки пролетел через Пуэрто-Рико, Венесуэлу, Бразилию, Сенегал, Мали, Судан, Эфиопию, Палестину, Индию, Бирму, Таиланд, Индонезию, Австралию. 29 июня Эрхарт и Нунэн достигли острова Лэ в Новой Гвинее. Отсюда Амелия написала мужу: «Мне кажется, что у меня впереди еще

Если проводить логику, то ее вполне можно назвать «Чкаловым в юбке». Впрочем, для своих современников Амелия Эрхарт была величиной, подобной Ггарину

остался всего один удачный полет. Когда я с вершу это путешествие, то, пожалуй, останюсь и больше не буду совершать таких длительных «трюков чешских» перелетов».

Рекорд для нее непросто. После 22 тысяч миль пути их ожидал с мый тяжелый участок – отрезок от Лангауэма к маленькому острову Хуленд в Тихом океане в полкилометр шириной и три с половиной длиной, и найти его среди бескрайних водных просторств являлось проблемой даже для опытного штурмана. Чтобы максимумально увеличить запас горючего, экипаж отказался от лишнего: отпривили домой пршюты, резиновую лодку, оставили с мый минимум еды и питья. Пока Эрхарт и Нунэн не ходились на Лангауэме, уже стало ясно: погод с м я неподходящая, шквальный ветер, даже тому же и не в том направлении. Но Амелия ждала погоды не стала.

«Электрон» покинул Лангауэма 2 июля в 10 часов утра. В бокс не ходил с тысячами галлонов горючего, что должно было хватить приблизительно на 20 часов полета. Поскольку радиосвязь в Тихом океане была очень слабой, мериканцы специально построили около островов Хуленд катер береговой охраны «Иткан» с радиопередатчиком. Рзумеется, Нунэн в деле техники астрономической навигации по звездам и солнцу, кроме того, у них имелись специальные подробные карты, но этого в данном случае было недостаточно. Как только на «Иткане» получили сообщение, что Эрхарт вылетел с Лангауэма, с ней попробовали немедленно связаться по радию. Однако Амелия не отвечала. Только через 12 часов ее голос возник в радиоприемнике: «Облачно. Погода ухудшается... Лобовой ветер...» Через полтора часа снова услышали Эрхарт: «Я вызываю «Иткан». Вызываю «Иткан»...» Но сигнал с самолета был настолько слабым, что разобрать дальнейшее не удалось. Когда с момента вылета самолета прошло уже целых 18 часов, в эфир неожиданно ворвался прерывистый отчаянный вопль Эрхарт: «Вызываю «Иткан». Вызываю «Иткан». Мы где-то рядом, но не видим в с. Горючего осталось не тридцать минут...»

Услышав это сообщение, «Иткан» немедленно послал на самолет несколько шифрованных радиосообщений, использовав збуку Морзе. Некоторые источники утверждают, что Амелия не учила эту збуку и потому не могла понять сигнальных сообщений.

Через 18 с половиной часов после вылета из Лангауэма Эрхарт слышала в последний раз. Она истерически кричала: «Наш курс 157-337. Повторяю. Наш курс... Нас несет на север, нет, на юг...»

5 января 1939 года Амелия Эрхарт и Фредерик Нунэн официально были признаны погибшими, хотя точной информации об их судьбе нет до сих пор. По одной версии, истративший топливо самолет просто рухнул в океан, по другой – Эрхарт посадил самолет на одном из маленьких островков, но при посадке экипаж лишился связи и получил тяжелые ранения, что привело к их гибели. Есть и третье предположение – Амелия Эрхарт и Фредерик Нунэн, совершив в рейсную посадку, оказались в плену у японцев, строивших на расположенных в этой части Тихого океана островах свои военные базы. Чтобы летчики провели несколько лет в плену и были казнены в конце войны. Таким образом, последние дни жизни бесстрашной Амелии Эрхарт остаются загадкой и в наше время.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**



ЭРХАРТ НЕ ЗНАЛА, ЧТО ТАКОЕ ПРОСТОЕ ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ. ДЕТЕЙ У НЕЕ НЕ БЫЛО, ДА И К МУЖУ ОНА БЫЛА ВСЕГО ЛИШЬ ПРИВЯЗАНА, НЕ БОЛЕЕ



ФОТО: WWW.BIOGRAPHY.COM

«ДОКТОР, У МЕНЯ ПРОБЛЕМЫ С ЗУБАМИ»



— часто говорят пациенты. На самом деле это не так! Проблемы начинаются, когда зубов нет! Как принимать пищу, как жевать, улыбаться? Следить за зубами проще и приятнее, чем потом за съемным протезом!

Как же сохранить свои зубы здоровыми?

Самый действенный способ — профилактика! В Германии на одного врача-терапевта приходится в среднем 3 помощника-гигиениста. Дешевле прийти раз в полгода на осмотр, провести профессиональную чистку и диагностику, чем, запустив проблему, долго и дорого лечиться у стоматолога-терапевта или удалять зубы у хирурга. Все знают, что чистить зубы нужно **два раза в день** — утром и вечером (я надеюсь, что вы следуете этому простому правилу). Но не все знают, что самый большой вред зубам и деснам мы можем нанести, выковыривая застрявшую пищу зубочисткой. Или вилкой! Да-да, и такое бывает!

«А чем же пользоваться?» — спросите вы. Пользуйтесь зубными нитями! Возьмите себе за правило — одна зубная нить должна обязательно находиться на вашем кухонном столе, а если вы вне дома — вторая нить должна быть в сумочке, пиджаке и т. д.

Николаенко Сергей Алексеевич, директор ПС «ЗУБНИК», профессор, д. м. н., врач-стоматолог

Впервые использование зубной нити было предложено в 1819 году американским стоматологом Леви Спиром Пармли. В своей книге «Практическое руководство по уходу за зубами» Пармли назвал три средства, которые необходимы для здоровья зубов: зубная щетка, зубной порошок и вошенная шелковая нить.

Вощенной шелковой нити в книге придавалось самое большое значение. Пармли утверждал, что использование нити после каждого приема пищи способно предотвратить больше случаев кариеса, чем все щетки и порошки вместе взятые.

Морковь хорошо чистит мягкий налет на зубах. А за счет стимуляции жевательного аппарата улучшается мозговая деятельность и стимулируются центры удовольствия. Человек еще и счастливее от этого становится!

Не стоит забывать и о «тренировке» жевательного аппарата. Сейчас мы едим много мягкой пищи. Из-за этого наши зубы и десны с раннего детства не испытывают должной нагрузки. Как следствие — плохое кровоснабжение тканей и связок зуба, низкая выносливость и заболевания пародонта. Необходимо стимулировать и укреплять жевательный аппарат.

Пища должна быть разнообразной — растительного и животного происхождения. Обязательно грызть яблоки и морковь! Тогда и кровоснабжение хорошим будет и связки крепкими.

А вы знаете, что начальный кариес можно вылечить вообще без уколов и бормашины? Это стало возможно благодаря инновационной технологии «АЙКОН», которую специалисты нашей клиники начали применять первыми в России. Процедура занимает всего 15 минут! А самое главное — все ткани зуба остаются нетронутыми! Приступая к лечению зубов, мы придерживаемся правила: **«Без надобности «не сверлить» и максимально сохранить!»**



ПРОФЕССОРСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Красноярск,
ул. Мате Залки, д. 19,
ул. Мате Залки, д. 29,
8 (391) 251-55-33, 253-95-03
8 800 250-29-19

www.zubnik32.ru



В основе «Профессорской стоматологии «ЗУБНИК» лежит принцип немецких университетских клиник. В одном месте мы соединили **практику, образование и науку**. На базе клиники открыт **Научно-образовательный центр**, в котором совершенствуют свои профессиональные навыки и проходят подготовку врачи-стоматологи, а преподавателями в нем выступают наши практикующие профессора, кандидаты медицинских наук и лечащие доктора.

На базе центра проводятся **клинические исследования**, которые позволяют использовать научный подход (как собственные разработки, так и мировой опыт) в практических целях. Благодаря этому врачи в клинике «ЗУБНИК» способны решить любую задачу (включая лечение пациентов, нуждающихся в сложной реабилитации после травм, онкологических заболеваний и пр.).

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

и бор высоты

На высоте



Почему люди летают

Тоже в воздухе





..... Андрей Окопный

от второго пилота прошел путь до командира экипажа
военный летчик – Миг-23, Миг-31, Boeing 737

«Казбек» – патриотизм – Бангкок – Дубай

Прага – Камчатка

*Во времена отсутствия самолетов путь из Москвы
до Камчатки мог занять больше года*



..... Прыжки с парашютом

спортивная дисциплина

Леонардо да Винчи – французский физик Ленорман

итальянец Фауст Веранчино

приговоренные к смертной казни

Андре-Жак Гарнерен

*Средняя скорость свободного падения составляет
50 метров в секунду, или 180 км в час*



..... Канатоходцы

эквилибристи – циркачи

Владимир Волжанский – Шарль Блонден

Владимир Егоров – Марта и Зоя Кох

Фредди Нок – Саймайти Айшан

Адыл Ошир – рекорды Гиннеса

*Один из последних рекордов Книги Гиннеса был
зафиксирован 2 ноября: американец Ник Валленда
с закрытыми глазами без страховки
прошел по тросам между небоскребами в Чикаго
на высоте 183 метра*

НА ВЫСОТЕ

Мечт сбывлась

Пилот авиакомпании NordStar Андрей Окопный привык постоянно развиваться в профессии, полугатать знания и двигаться к новым высотам. В гражданскую авиацию он пришел по окончании армейской службы военным летчиком, с истребителя пересел за штурвал Boeing 737, от второго пилота прошел путь до командира экипажа. Кстати, назначение для самого Андрея стало одним из главных событий 2014 года.

– К кой путь в м пришлось пройти, чтобы достичь этой цели?

– Я шел к этой цели, н верное, всю жизнь. Точкой отсчет можно счит ть осень д лекого теперь уже 1989 год , когд я, восемн дд тилетний сибирский п рень, впервые н дел погони курс нт Ст вро-польского высшего военного ви дионного училищ летчиков и штурм нов. Четыре год осв ив л зы летной профессии. По оконч нии училищ 18 лет охр нял воздушные рубежи стр ны. Лет л н Миг-23, Миг-31. Службу окончил военным летчиком первого кл сс в зв нии подполковник . Потом пришел в гр жд нскую ви цию. В ви комп нии NordStar р бот ю с 2011 год . З это время прошел путь от вто-рого пилот до ком ндир воздушного судн .

– Н сколько зн чимо для в с это н зн чение?

– Если перефр зиров ть известную половицу, то можно ск з ть, плох тот второй пилот, который не хочет ст ть ком ндиром. Естественно, т кое жел ние должно быть подкреплено мор льной и физической



Наш главный закон —
безопасность. Чтобы люди
были довольны, чтобы не было
застоя, чтобы полет был
спокойным

Пилоты – образные, культурные люди, которые ценят свое здоровье, соблюдают режим сна и следят за тем, что едят и пьют

готовностью человек возложить на свои плечи тяжкий груз ответственности, присущей нешей работе. Это незначительное – как к большой кредит доверия, который нужно отдать всю последующую профессиональную жизнь. Отдавать не дежурной и безвредной работой.

– Какими качествами должен обладать командир?

– Важно, чтобы сам пилот был уверен в себе и в своих силах. Ведь новый этап – это в первую очередь ответственность. Мы понимаем, что за нашими спинами сотни людей. И им по большому счету все равно, какой длинный путь ты прошел до кресла командира и какие трудности встречались на этом пути. Им важно, чтобы ты был грамотным специалистом и чтобы из пункта А в пункт Б их доставил безопасно, спокойно и комфортно. Поэтому надо трезво оценить в свои силы, не все 100 % быть уверенным в себе. Незначительный пилот не должен командировать воздушного судна предшествует серьезная подготовка. Зачеты, экзамены, тренировки, полеты с инструктором в составе КВС-стеллер, контрольно-проверочные полеты. Неизбежно эти идут так называемые зрелые полеты, в которых инструктор проверяет готовность молодого КВС работать в закреплённом составе экипажа. Ну, потом первый самостоятельный полет – ПСП!

– У вас он состоялся...

– 21 август 2014 год. Мой ПСП проходил по маршруту Красноярск – Абакан, Абакан – Норильск, Норильск – Красноярск. Волновался, конечно, но мы со вторым пилотом Сергеем Поляниным справились, и все прошло хорошо.

– Как вы следующую работу видите?

– Тут, как говорится, нет пределов совершенству. Можно продолжать летать командиром Boeing 737. А можно, приобретя определенные опыт и навыки, стать пилотом-инструктором и готовить молодых летчиков. Можно пойти по командирской линии. В нашей компании кьерный рост не зависит от нас. Были бы желание и соответствующий уровень подготовки. Что касается меня, то могу сказать, что я горд тем, что работаю командиром воздушного судна Boeing 737 в компании NordStar. К тому же я счастливый человек! Ведь, как в известной поговорке, утром я с удовольствием иду на работу, вечером – домой. Не работаю с ним -

ую любимым делом, дома меня любят и ждут мои родные. У меня жена и две замечательные дочери. Все хорошо. Я счастлив!

– Вам не грустно, что у вас нет сына, который может пойти по вашим стопам?

– А почему вы думаете, что дочери не пойдут? Сейчас все пути открыты. Женщины становятся прекрасными пилотами. Кстати, младшая дочь говорит, что, когда вырастет, будет пилотом, как папа, или бортпроводником. Я не знаю, пройдет ли это с возрастом.

– Если не пройдет, поддержите свою дочь в решении стать пилотом?

– Препятствовать точно не буду. Я ей подробно рассказываю обо всем, она уже сама будет решать. Мне мои родители никогда в жизни не мешали в моем выборе. У меня не было ни шора, ни капли. Я был волен сам добиваться всего. И я признателен им за это.

– А как вы пришли к мысли стать пилотом? Ведь в вашей семье не было предшественников летных профессий.

– Да, сколько себя помню, хотел стать пилотом. Мы же росли при Советском Союзе. В то время были другие приоритеты. Не было ни бизнесменов, ни олигархов, ни банкиров. Были профессии рабочие, романтические, героические. Наверное, это не ложилось отпечатком. Книжки про Великую Отечественную войну, фильмы, патристическое воспитание. Я всегда хотел быть только летчиком. Никем больше. Никогда. Одноклассники при встрече говорят: «У Андрея сбылся Мечта». И спасибо родителям за хорошие гены и здоровье!

– Пилоты очень суеверный народ. Есть ли у вас какие-то предрассудки?

– Не то чтобы суеверия, но есть вещи, которые я старюсь не делать. Например, я никогда не надеваю новую вещь в рейс – вот, как примеру, в новых хрустящих ботинках, только что из магазина, не вылет не поеду. Что же до традиций, то их в авиации много. У нас в училище был так традиция: курсанты, впервые совершившего самостоятельный полет, брали «под белую рученьки» и легонько стучали о самолет мягким местом, после чего он должен был всех угостить вылетными сигаретами. Это еще от Валерия Павловича Чкалова пошло. И большим формом считалось достать по тому случаю пачку «Кубек».

A full-page photograph of a pilot in a cockpit. The pilot, a middle-aged man with a shaved head, is wearing a white short-sleeved pilot's uniform shirt with four gold stripes on the sleeve and a dark blue patterned tie. He is looking towards the camera with a slight smile. His right hand is on the throttle lever. The cockpit is filled with various instruments, including multiple digital displays showing flight data, numerous analog gauges, and a dense array of control panels with buttons and switches. A pilot's cap with a gold emblem sits on a stand in the background. The lighting is bright, suggesting daylight.

У нас очень опытный коллектив. Командиры летят, потому что они все набивали себе руку на сложных норильских рейсах: и плохой погоде, и вьюгах, пурге, тумане. После них уже никакая непогода страшна.

Авиатор во всем мире
очень уважаемая профессия,
и мне никогда в жизни
не было стыдно, что я летчик.
И мои дети гордятся, что
их папа пилот



Профессия дала мне удовлетворение *моих детских желаний, мечтаний*. Я достиг того, чего хотел

НЗ пде в гр жд нской ви ции есть свои кр сивые тр диции. Н пример, т м в некоторых ви комп ниях, когд КВС впервые вылет ет с мостоятельно или соверш ет свой кр йний полет перед уходом н пенсию, с двух сторон н рулежке ст вят две пож рные м шины, которые струями из бр ндспойтов обр зуют р дугу н д с молетом. Выглядит потряс юще.

– В м подобных кр сивых жестов в р боте не хв т ет?

– Нет, я не об этом. Мне к жется, что з всеми этими жест ми кроются н стоящ я любовь к ви ции и п триотизм. Вы посмотрите, к к н З п де следят з ст рыми с молет ми, рест в-рируют их, проводят демонстр ционные полеты. Конечно, н до отд ть должное и н шему руководству. В последнее время н ч ли уделять больше вним ния подобным вещ м. Вот, к примеру, этой осенью в Кр сноряске состоялись пок з тельные полеты пилот жной группы «Соколы России». К кой был восторг у людей! К к все восхищ лись! Интернет пестрил коммент риями, видео, фото н эту тему. А ведь это еще и п триотическое воспит ние.



Если бы *я не стал пилотом*,
я д же не предст вляю, чем
бы мог з ним ться

Н м его не хв т ет. Еще моя б бушк говори-ла : «Простой ст к н, и тот никогд не быв ет пустым: в нем либо вод , либо воздух». Поним-ете, мы не в в кууме живем. Если душу челове-ческую не з полнить хорошим, он втом тиче-ски з полняется плохим. Т к д в йте з полнять хорошим. Т кие мероприятия н до проводить н регулярной основе.

– Куд больше любите лет ть – з гр ницу или по России?

– Н ш ви комп ния выполняет рейсы к к по России, т к и з рубеж. Все пилоты имеют допуск к междун родным полет м. Лет ть з гр ницу я люблю. В прежнюю бытность воен-ным человеком, дожив до сорок лет, ни р зу не выезж л з пределы родины. А тут новые город , стр ны. Помню, к к впервые посетил Б нгкок. Под впеч тлением был долгое время! Потом Дуб й – это вообще неперед в емо. Т м я первое время ходил, что н зыв ется, с открытым ртом. Это супергород. Сосредоточие всего с мого лучшего, с мого дорогого, с мого передового, что есть в мире: с мый высокий небоскреб, с мый дорогой отель, с мый большой н сыпной остров, с мое продвинутое метро. И этот список можно продолж ть до бесконечности. Еще Пр гу люблю. Г нс Христи н Андерсен с ней рядом не стоял в моем поним нии, потому что н-стоящ я ск зк – этот город с его нере льными готическими з мк ми, ст ринными дом ми, мощеными улочк ми, тмосферными з ведени-ями. Т м п д ешь от уст лости, но все р вно ходишь, ходишь, потому что он т к я, что н смотреться невозможно! А еще т м очень р звит туристическ я инфр структур . Н к ждом углу к кие-то рестор нчики, м г зинчи-ки, музеи. А пейза жи... Один лишь К рлов мост чего стоит – это же слов ми не перед ть! А еще стоит только подняться н горку, ты видишь, что все крыши ст рой Пр ги кирпичного цвет . Т м был з кон, который з прец л дел ть крыши другого цвет . Все подчинено кр соте, эстетике.

– А из российских городов что вызывает т кое же восхищение?

– Н К мч тку люблю лет ть! Когд хорош я погод , видны сопки, бухт , подводные лодки в ряд стоят – об лденно! Вообще же про гео-гр фию полетов очень хорошо поет летчик-б рд В дим З х ров. У него есть песня: «Когд летишь н восход, уж сно хочется сп ть, и город Вал дивосток я не люблю посещ ть. Когд



ФОТО: АЛЕКСАНДР НЕРОЗ

летишь не з к т, то сп ть не хочешь совсем, люблю лет ть в Ленингр д, в Москву лет ть любят все».

– У в с есть любимый с молет?

– Мне очень нр вится Boeing 737. В училище мы лет ли н чешских L 39, после выпуск были МиГ-23, МиГ-31. Т к что есть с чем ср внить. Это очень умный с молет. У него бешен я в хорошем смысле слов втом тиз ция, он позволяет р ссчитыв ть с мые р знообр зные п р метры, выполнять взлеты и пос дки при с мых небл гопрятных погодных условиях. И в пилотиров нии он очень точный, послушный. Н истребителях после полет , быв ло, из к бины выходишь – спин мокр я, тут люди лет ют в белых руб шк х. Я помню, к к один н ш ком ндир ск з л мне к к-то в полете: «Андрюх , посмотри в окно – к к я кр сот ! Вот и где ты еще т куо р боту н йдешь?»

– Есть ли критерии, по которым вы оцени в ете свою р боту?

– У меня был т кой случ й. Летели мы из Нижнего Новгород в Норильск. Н подлете н м со-

общ ют, что погод плох я. Я по громкой связи перед ю п сс жир м, что будем прорыв ться, но н до быть готовыми к тому, что мы уйдем н з п сной эродром. Мы сели норм льно. После этого бортпроводниц подходит и говорит: «Т м женщин спросил имя ком ндир , ск з л , что пойдет в церковь свечку з здр вие пост вить». Вот это выш я оценк н шей р боты.

– Многие ром нтизируют эту профессию и мечта ют связ ть свое будущее с небом. Что вы можете им посоветов ть?

– Ст р ться! И идти через тернии к звезд м. Это сложный путь. Но если есть большое жел ние, природные з д тки, хорошее здоровье и определенный скл д х р ктер , то все должно получиться. Н до ст р ться. И не пропуск ть уроки нглийского язык !

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**





**ПОКУПАЙТЕ
АВИАБИЛЕТЫ
НЕ ВЫХОДЯ
ИЗ ДОМА И ОФИСА
НА САЙТЕ
WWW.NORDSTAR.SU**

УДОБНО 24 часа в сутки 7 дней в неделю

ВЫГОДНО При покупке через сайт действуют
выгодные web-тарифы

БЫСТРО Пошаговая процедура занимает
не более 15 минут

ДОСТУПНО Действует несколько способов оплаты –
банковской картой, наличный*
и безналичный расчет.

☎ 8-800-700-8-007
(звонок по России бесплатный)



www.nordstar.su



NordStar

* наличный расчет производится через кассу
уполномоченного агентства



Н сегодняшний день
существует несколько видов
п р шют : *стабилизирующие,*
тормозящие, грузовые,
сп с тельные, военные,
спортивные и т. д.

ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЕТАЮТ

В т ндеме с небом

Сегодня прыжки с парашютом по большей части спортивная дисциплина, и мало кто знает, что первые парашюты использовались узниками для побега из тюремных башен.

ПРООБРАЗ НА БУМАГЕ

Н вопрос о том, кто первым созд л п р шют, до сих пор нет однозначного ответ . По одной из версий, идея появления этого приспособления прин длежит великому ит льянскому изобрет телью Леон рдо д Винчи. И это очень пр вдоподобн я версия, т к к к Леон рдо был человеком с исключительным инженерным мыслением. Его идеи, которые он генериров л еще в XV веке, поистине док зыв ют его велич йший т л нт и н личие обширных зн ний естественных н ук.

Свидетельством его прич стности к изобретению п р шют служ т рукописи от 1495 год , в которых он описыв ет возможность прыжк человек с большой высоты при помощи большой п л тки. Этот прообр з п р шют , к к пис л Леон рдо д Винчи, должен был состоять из н кр хм ленного полотн и иметь р змер 12 x 12 локтей. Если перевести н привычные с нтиметры, то ди метр п р шют д Винчи должен сост влять примерно 6,6 метр . Удивительно, что современный п р шют имеет р змер не больше 7 метров в ди метре. Этот ф кт позволяет утвержд ть, что Леон рдо уже тогд проводил опыты и сумел вычислить необходимый р змер п р шют для безопасного спуска человек весом 80–100 кг. Идею Леон рдо воплотил в жизнь фр ндузский физик Ленорм н. Он же и д л н зв ние п р шюту («п р » – от греч. «против» и «шют» – от фр н. «п дение»). Оди ко с м он не решился его протестиров ть.

Согл сно другой версии, еще р ньше люди пробов ли спуск ться с высоких деревьев и б шен, используя для торможения полет р зные приспособления, похожие н современные



зонтики. Но т кие смелые и отв жные прыжки обычно з к нчив лись плачевно, и бр ть их в р счет не имеет смысл .

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ

Другой ит льянец – Ф уст Вер нчино в н ч ле XVII век предст вил опис ние н логичного п р шют , ди метр которого з висел от вес человек . Этой конструкцией впервые воспользов лся фр ндуз Л вен – п р шют помог ему сбеж ть из тюремной б шни. Кст ти, з ключенные под стр жу не р з ст новились основными испыт телями новых п р шютов, т к к к все поним ли, что ш нсы выжить и не пок лечиться после прыжк – 50:50. Т к, в 1777 году приговоренный к смертной к зни Ж н Думье согл сился н эксперимент, который, к слову, прошел успешно, и т ким обр зом сумел з р бот ть свободу. Но это были одинокие случ и применения прообр з п р шют , новый эт п н ч лся с появлением воздушных ш ров в XVIII веке.

МАССОВЫЙ ХАРАКТЕР

Первым из «людей воздуха», которые обратили внимание на прыжок, был известный французский воздухоплаватель Жюль Пьер Бланшар. В 1784 году он создал прыжок со спицами, который по форме напоминал пулю. На этой пуле Бланшар сумел совершить полет, однако с приземлением возникли затруднения, и вскоре Жюль отказался от своего изобретения.



КУРЬЕЗНУЮ КОНСТРУКЦИЮ ПАРАШЮТА ПРЕДЛАГАЛ АМЕРИКАНЕЦ УЛЬМЕР В 1910 ГОДУ. КУПОЛ ЕГО ИЗОБРЕТЕНИЯ, ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ИЗ ЛЕГКОЙ ТКАНИ, ЗАКЛЮЧАЛСЯ В ГОЛОВНОЙ УБОР АВИАТОРА – КАСКЕТКУ. ПРЕДПОЛАГАЛОСЬ, ЧТО ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПИЛОТ СБРОСИТ ШАПКУ, ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК «ВЫТРАВИТ КУПОЛ», А ЗАТЕМ БЫСТРО НАПОЛНИТ ЕГО. ОДНАКО ЭТОТ ПАРАШЮТ НЕ НАШЕЛ ПРИМЕНЕНИЯ НА ПРАКТИКЕ

Прыжок, с которого начался эра серьезного прыжотизма, случился 22 октября 1797 года. Его совершил француз-смельчак Андре-Жюль Грнерен. Для него толчком к первому шагу в небо послужил воздушный прыжок братьев Монгольфье. Грнерен был одним из зрителей, когда огромный шар был пущен в небо. Зрелище произвело на него сильнейшее впечатление, и мысль летать как птица его больше не оставляла. Он вместе со своим учителем – физиком, изобретателем водородного аэростата Жюлем Шарлем – множество раз поднимался в воздух и проводил эксперименты с участием животных. Собаки, выпущенные с прыжотом из корзины воздушного шара, приземлялись вполне благополучно. И тогда Андре решился на самостоятельный прыжок. 22 октября 1797 года Грнерен создал сливки прыжка для наблюдения за первым прыжком человека с прыжотом. Мало кто из присутствующих надеялся на благополучный исход прыжка, но прыжот быстро раскрылся, и отважный воздухоплаватель, роживая и цинич-

ным флагом, медленно спустился к зрителям, впрочем, лигностировали простой вывих кости, который Грнерен получил при ударе о землю. Опыт был признан удачным, и с тех пор экспериментальные прыжки совершались все чаще, сама конструкция прыжота подверглась совершенствованию. Тогда, например, для стабильности прыжота было проделано небольшое отверстие в куполе для выхода воздуха. Это решение оказалось весьма удачным и используется в некоторых конструкциях прыжотов до сих пор. Несколько позже был внедрен и запатентован прыжот для стрелков.

ВЕК АВИАЦИИ

Пилоты с недоверием относились к прыжоту, так как прыжок с ними больше напоминал русскую рулетку, нежели средство спасения. Но инженеры продолжали работать и доводить конструкцию до совершенства. Огромный вклад в развитие прыжота внес Глеб Котельни-



ков. Он вошел в историю техники как изобретатель первого в мире вишнционного прыжкового прыжот, который сумел спасти жизни тысяч м вишнторов.

В 1936 году братья Доронины изобрели первый в мире прибор для втомического прыжотия прыжот, который сделал нстоящую революцию в прыжотном деле. С этими прибор ми прыжотисты могли делть прыжки с любых высот в с мых сложных погодных условиях. Т к прыжоты ст ли безопасными, и пришло время рекордов.

О СПОРТ, ТЫ ЖИЗНЬ

Первый чемпион т мир по прыжотному спорту состоялся в 1951 году. Этот вид спорт стремительно рзвив лся, и в 1982 году н очередном чемпион те мир уч стие приняло уже около 60 стр н!

В 1945 году в Гермнии з фиксиров н **САМЫЙ НИЗКИЙ** прыжок с прыжотом с высоты 9–12 метров, который совершил летчик из Великобритании Терек Спенсер.

САМЫЙ ЗАТЯЖНОЙ прыжок с прыжотом был з фиксиров н у генер л-лейтен нт Уильям Рэнкин из мерик нской морской пехоты. Бл год ря встречному потоку воздух спуск продолж лся 40 минут.

РЕКОРДНОЕ ЧИСЛО ПРЫЖКОВ с прыжотом совершил мерик нец Дон Кельнер. Его дв дц титысячный прыжок был з фиксиров н 7 м рт 2000 год .

Среди женщин-прыжотисток **НАИБОЛЬШЕЕ ЧИСЛО ПРЫЖКОВ** было н бр но Шерил Стирнс – трин дц ть с половиной тысяч.

Существует т же **РЕКОРД ПО САМОМУ МАССОВОМУ ПРЫЖКУ** прыжотистов с воздушного ш р, и он был уст новлен 22 преля 2000 год в Нидерл нд х, когд 25 спортсменов одновременно прыгнули с воздушного ш р «К мерон А-415 РН-АГТ». В дек бре 1999 год

282 прыжотист из ком нды сборной мир – 99 (США) сост вили **САМУЮ БОЛЬШУЮ АКРОБАТИЧЕСКУЮ ФИГУРУ** в мире в з -тяжном прыжке.

САМЫЙ МАССОВЫЙ ЗАТЯЖНОЙ ПРЫЖОК был совершен в преле 2000 год в Бр зилии, когд из семи с молетов н высоте 3 657,4 метр выпрыгнули 588 прыжотистов.

А в 2006 году уже 960 кроб тов из 30 стр н мир совершили **ПРЫЖОК В СВОБОДНОМ ПАДЕНИИ**. В этой ком нде мир , котор я ст л обл д тельницей нового достижения Междун -родной вишнционной федер ции, были 55 россиян.

Продолж ть список можно бесконечно, т к к рекорды уст н влив ются постоянно. Потому к к людям, одн жды прыгнувшим с прыжотом, сложно удерж ться от следующего полет .

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**



ХОЖДЕНИЕ ПО КАНАТУ ТРЕБУЕТ НЕКОТОРЫХ ПРИРОЖДЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО ХОРОШИХ КООРДИНАЦИИ И ВЕСТИБУЛЯРНОГО АППАРАТА. ДАЖЕ В МОСКОВСКОМ ЦИРКОВОМ УЧИЛИЩЕ НА ПЕРВОМ КУРСЕ ЕСТЬ СТУДЕНТЫ, КОТОРЫЕ К НАЧАЛУ ВТОРОГО СЕМЕСТРА НЕ УМЕЮТ ЭТОГО ДЕЛАТЬ, ХОТЯ ЭКВИЛИБР У НИХ ПРЕПОДАЕТСЯ С ПЕРВЫХ ЖЕ УЧЕБНЫХ ДНЕЙ

летать легко 70



ТОЖЕ В ВОЗДУХЕ

Н д *пропастью* ВСЮ ЖИЗНЬ

«Маленьким гудом» называли Шарля Блондена на родине во Франции: не раз и не два в XIX веке пересекал эквилибрист ущелье ниже Ниагарского водопада по канату длиной более трехсот метров, туго натянутом на высоте 50 метров над водой. Вариации трюка от слугая к слугаю менялись: Шарль ходил с завязанными глазами, надевал на себя мешок, катал тазку или нес на плечах своего менеджера. Публика замирала от страха, а канатоходец мог сесть посередине, без спешки приготовить и съесть омлет.

Грань истории

Хождение по канату – известный вид цирковой эквилибристики, зародившийся более двух тысяч лет назад, конечно, в Греции. Считается, что первыми канатоходцами были сборщики фруктов и ягод с высоких деревьев, которым природная координация помогла хорошо справиться. Довольно быстро бытовое умение превратилось в полноценное искусство, и почти сразу канатоходцы вместо скучно просто ходить по натянутой веревке, они начали сознательно усложнять себе жизнь. Уже в те времена артисты балансировали на вращающемся колесе, гонимом круге, делали стойку на голове, ходили на одних руках между мечей остриями вверх и прочее, прочее. О том, насколько талантливыми были трюки прошлого, свидетельствуют дошедшие до нас труды историков Аристофана и Ксенофонта и трагедии.

Например, на фреске из Геркуланума изображены канатоходцы, которые на высоте танцуют, играют на флейте и переливают вино из рогов. А бронзовая медаль, выбитая в память о празднестве в честь императора Клавдия в цветущем мавританском городе в 212 г. н. э., показывает другую грань: канатоходцы «прогуливаются» по искосок натянутому среди мачт канату. Спускаться вниз под наклон, конечно, было сложнее, чем подниматься. Живыми и целыми до цели добираться не все.

В средние века духовенство объявило эквилибристику развлечением вне закона, и лишь после Французской революции канатоходцы вновь начали волновать публику трюками.

Многое в искусство хождения по канату привнес XX век и цирковые артисты из СССР.

Наша слава

Историю цирка на протяжении десятилетия перевернул Владимир Волжский, основатель известной сегодня династии. Во-первых, он впервые создал цирковую спектакль, в котором все подчинялось одной теме, во-вторых, придумал и сконструировал уникальную программу, благодаря которой канаты «ожили», принимая различные





углы и клон и изменяя степень и тяжения. Это значитительно расширило возможности артистов и усложнило трюки. Сын Владимир выполнял эффектный второстепенный трюк: на роликовых коньках он несся по канату, на пути стоял трамплин, взлетая с которого артист опускался на противоположный «мостик». Вместе с партнером Владимиром Егоровым Владимир Волжнский также впервые в мире исполнил сложные стойки и канатные ходулях.

Сын Владимир Владимирович сделал следующие шаги: сняв ролики по канату с партнершей на голове, совершил восхождение по канатному канату, балансируя с узенькой дощечкой на голове, на конце которой, затыл,



к кистям, стояли его сестры и жены. А уже сын Владимир Владимирович виртуозно исполнял под куполом затылкую рскачу на свободном канате. Цирковые мужчины из рода Волжских – лауреаты всех возможных мировых конкурсов циркового искусства и даже «Оскар» Королевского цирка Бельгии в 1963 году.

Чудеса и дм нечем творили и сестры Марта и Зоя Кох, которые создали вместе со своим отцом ряд потрясающих трюков. Например, номер «Колесо на канатном канате» представлял собой протянутый через весь мост толстый стальной трос, около нижнего мостика ходило большое колесо с тонкими спицами, выходившими из обода, которое, переступая с концом одной спицы на другую, двигали сестры. Попутно девушки проделывали сложные крошечные трюки. Колесо постепенно катилось вверх и достигло мостика под куполом цирка.

НОВОЕ СЛОВО

Канатоходцы современные редко усложняют свои трюки, зато все чаще «выходят в люди». Так, почти тысячу километров прошел швей-



Римский стролог Марк Манилий, передвигая волнение зрителей, писал: «Душу повергает в смятение оплотность; *осмелившись идти легким шагом по натянутому канату без всякой ограды*, человек уверенно шагает, но, думая о пути к небу, оступается и, с меедв держась, держит в строже себя весь народ»



АМЕРИКАНСКИЙ АКРОБАТ НИК ВАЛЛЕНДА ЯВЛЯЕТСЯ ОБЛАДАТЕЛЕМ ШЕСТИ РЕКОРДОВ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА ЗА РАЗЛИЧНЫЕ СОВЕРШЕННЫЕ ИМ АКРОБАТИЧЕСКИЕ ТРЮКИ, НО БОЛЕЕ ВСЕГО ИЗВЕСТЕН КАК ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК, ПРОШЕДШИЙ ПО КАНАТУ, РАСТЯНУТОМУ ЧЕРЕЗ ВЕСЬ НИАГАРСКИЙ ВОДОПАД, 15 ИЮНЯ 2012 ГОДА. СОБЫТИЕ ШИРОКО ОСВЕЩАЛОСЬ НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ, ЕМУ ПРЕДШЕСТВОВАЛИ ДВА ГОДА КОНСУЛЬТАЦИЙ МЕЖДУ АМЕРИКАНСКИМ И КАНАДСКИМ ПРАВИТЕЛЬСТВАМИ ПО ВОПРОСАМ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ СПОРТСМЕНОМ ГРАНИЦЫ, А САМ ВАЛЛЕНДА БЫЛ ВЫНУЖДЕН ВПЕРВЫЕ В ЖИЗНИ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СТРАХОВКОЙ

црский к н тоходец Фредди Нок в Б в рии по с мому длинному и высоко расположенному тросу к н тной дороги «Б йерише Цугшпитц-б н». Для этой прогулки молодому человеку пон добилось примерно полтор ч с , которые Нок б л нсиров л н пятидесяти миллиметр х н высоте почти три тысячи н д уровнем моря.

Оригин льную идею придум л 27-летний уйгурский кроб т С йм ити Айш н: он прошел по к н ту, н тянутому между двумя воздушными ш р ми, н высоте около 200 метров н д землей. Книг рекордов Гиннесс !

Кит ец Адыл Ошир с н п рником без стр -ховки одолели с мый длинный в мире к н т – р сстояние в полтор километр н высоте почти 1 600 метров. И не где-нибудь – в гор х Тянь-Ш ня, где всегд сильный ветер и к призн я погод . Чтобы зрители не скуч ли, смелые ребят двинулись н встречу друг другу, когд сошлись лицом к лицу, один из них лег н к н т

н д глубоким ущельем, чтобы уступить другому путь. Впереди у Адыл нов я цель – пройти те же полтор километр , но... спиной вперед! И все р ди родной стр ны, великого Кит я!

А вообще к н тоходцы – н род веселый и комп нейский: собира ются вместе н между- н родные конференции и, конечно, не могут спокойно ходить по земле к к рядовые личности. В последний р з в Брюсселе уст новили неофици льный рекорд: 30 человек прошли одновременно по одному к н ту.

И все н той же конференции выяснили, что смертность к н тоходцев последние сто лет н , т к ск з ть, производстве очень низк я. Тот же Ш рль Блонден умер в возр сте 72 лет от б н льного ди бет .

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ДУБАШИНСКАЯ**



вид сверху

Где родились

Галопом по Европам

Место силы

Путеводитель ➔



Юрий Башмет

музыкант и дирижер

Ростов-на-Дону – Львов – концерт Иегуди Менухина

Второй международный музыкальный фестиваль

Всемирно известный альтист и дирижер Юрий Башмет осенью 2014 года был признан поетным жителем Ростова-на-Дону



Нюша

коренная москвичка – певица – «Москва слезам не верит»

Серебряный бор – центр – Старый Арбат – Большой театр

Анна Владимировна Шурожкина в 17 лет официально изменила имя на Нюша

Уфа. Город трех шурупов

памятник Салавату Юлаеву – набережная реки Белой

монумент Дружбы – первая Соборная мечеть

«Ляля-Тюльпан» – парк Победы – фестивали – Гостиный двор – рынок

Уфа является родиной таких популярных людей, как Юрий Шевчук, Земфира, скрипач и дирижер Владимир Спиваков, писатель Сергей Довлатов, многих именитых спортсменов, общественных деятелей



Красноярск – заповедник – край причудливых скал – Перья, Дед

Столбы

Внучка, Манская Баба, Львиные Ворота – избы – Дикие Столбы

Заповедник Столбы представлен к списку Фонда всемирного наследия ЮНЕСКО

Китай. Пекин. Шанхай

скорость 300 км/ч – расстояние в 1 318 км за 5 часов – аэропорт Пудун

площадь Тяньаньмэнь – Запретный город – набережная Вайтань

деревня Яншо – Лунный холм – Дракониный мост – плантации чая



Хабаровск

граф Муравьев-Амурский – уссурийский тигр – субтропики

краеведческий музей имени Гродекова – 5 000 рублей – песчаная коса

Хабаровский клуб «СКА-Нефтяник» – 5-кратный серебряный и 11-кратный бронзовый призер чемпионатов СССР и России по хоккею с мячом, 4-кратный обладатель Кубка СССР и России

Улицы-лица

Елисейские Поля. Париж – Пятая авеню. Нью-Йорк

Уолл-стрит. Нью-Йорк – Ломбард-стрит. Сан-Франциско – Эбби-роуд. Лондон

Бродвей. Нью-Йорк – Злата улочка. Прага – Невский проспект. Санкт-Петербург

Аппиева дорога в Риме является не просто улицей, но еще и памятником античной архитектуры





В **Ростов-н -Дону** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильск и С м ры**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007



ГДЕ РОДИЛИСЬ

Юрий Башмет:

«Учиться играть на скрипке
я пошел, чтобы не расстраивать маму»

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ЮРИЯ БАШМЕТА, DEPOSITPHOTOS.COM

Мои земляки – ростовч не т кие же, к к я,
я – т кой же, к к они. *Мы как бы одно целое.* И это
н к ком-то мент льном, подсозн тельном
уровне близости

Всемирно известный музыкант и дирижер Юрий Башмет может долго говорить о родном городе – Ростове-на-Дону. Казалось бы, что может запомнить ребенок в пять лет? А именно столько ему было, когда родители Юрия Абрамовича решили переехать во Львов. Но артист уверен: с любовью к родным местам ты рождаешься. И неважно, сколько времени там проведешь, – сердце будет помнить.

– Что для в с зн чит Ростов-н -Дону сегодня? Вы ведь уех ли отсюда совсем ребенком.

– Ростов-н -Дону для меня – это всегда ощущение м лой родины. Город, где я родился, сдел л свои первые в жизни ш ги. Это точк отсчет . Что бы д льше ни происходило в жизни, куд бы я ни переезж л, Ростов – всегда мой город. Человек же не выбир ет родителей и место рождения. И ростовч не – мои земляки! Для меня этот ф кт является определяющим. Мы к к одно целое. Они – т кие же, к к я, я – т кой же, к к они. Это н к ком-то мент льном, подсозн тельном уровне близости. Пусть я покинул город в р ннем возр сте, но очень бережно хр ню все воспомин ния, с ним связ нные.

– Что ч ще всего вспомина ется?

– Ч ще всего вспомина ю м льчишечки р звлечения. Особенно хорошо помню рыб лку, к к мы, м льчишки, пойм ли огромную рыбу и т щили

ее домой... Еще помню, к к с друзьями бег ли з поезд ми и з прыгив ли н ходу в в гоны.

– Ж ль было покид ть город?

– Н м пришлось уех ть, когд отц перевели во Львов. Конечно, я с грустью покид л город, р сст в лся с друзьями, но, с другой стороны, неизвестность уже тогд очень привлек л . Переезд – это ведь своеобраз ное приключение, приключения я любил всегда . Возвр щение в Ростов, кст ти, тоже ст ло своеобраз ным приключением. Я пыт лся н йти дом своего детства .

– Уд лось?

– Хотя воспомин ния у меня ост лись очень смутные: депо, речк , косогор. Но, т к к к сейч с у меня в Ростове проходит ежегодный фестив ль, н шлись люди, которые серьезно оз ботились тем, чтобы помочь мне его н йти. З что я им кр йне призн телен и бл год рен. Выяснилось, что дом, к сож лению, не сохр нился. Место есть, с мого дом нет. Вот т к жизнь двиг ется вперед.





Ростов-н -Дону *для меня – точка отсчета.* Место, где я родился, сделал свои первые в жизни шаги

– Когда говорите о Ростове, что предстоит сделать в первую очередь?

– Я уже достаточно много повидал разных мест в мире, и мне кажется, что во многом характер города определяет течение, которое в городе протекает. Он как будто сообщает городу свою энергию, придает ей особую индивидуальность, город, в свою очередь, эту индивидуальность передает своим жителям. Поэтому, если говорить о символах Ростов-н -Дону, о тех местах, куда хочется возвращаться, то, я думаю, невозможно представить Ростов без его полноводной живописной водной территории. Город изменяется – да. Но Дон как жил много лет назад, так, я надеюсь, и будет жить дальше.

– Вы вернулись в Ростов не с пустыми руками, с международным музыкальным фестивалем. Чья заслуга в том, что вы стали с ним связаны музыкой?

– Это полностью заслуга моей мамы. Я ведь рос на стоящем сортире. И вот она, чтобы хоть как-то отвлечь меня от улицы, решил отдать в музыкальную школу. Помню тот день – я, маленький мальчик, шел рядом с мамой, и она меня спросила, хочу ли я научиться играть на скрипке. И я, конечно, чтобы ее не расстроить, ответил: «Да, хочу». Конечно же было мое отчаяние, когда по возвращении домой я обнаружил, что, оказывается, мама уже купила скрипку! Это означало, что нас с мамой-то деле вопрос был уже решен, меня спрашивали, чтобы просто формально получить согласие! И потянулись дни учебы. Долгое время я с мамой на скрипке только потому, что этого хотел мама, а она очень любила и не хотела огорчаться. Но вот однажды она повела меня на концерт Иегуди Менухина. Выступление американского музыканта произвело на меня очень сильное впечатление. Вот после этого концерта твердо решил, что буду хорошо играть на скрипке.

– В этом году фестиваль в Ростове-н -Дону прошел уже второй. Трудно ли было реализовать этот творческий замысел?

– Конечно, трудностей хватало. Но я рад, что имею возможность ежегодно привозить в Ростов первоклассных исполнителей классической музыки. Замечательно, что благодаря моему юбилею двадцати пятилетнему губернатору Ростовской области мы сейчас получаем то ощущение чего-то истинно настоящего, которое царит на концертах фестивалей. И в этом



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ЮРИИ БАШМЕТА, DEPOSITPHOTOS.COM

Главным символом города является река. Дон во многом определяет характер города. Он как будто *сообщает ему свою энергию*, придает ему особую индивидуальность, город, в свою очередь, эту индивидуальность передает своим жителям



В этом году фестивальное движение немного расширилось географически: один из фестивальных концертов прошел в Новочеркесске.

– Какой уровень музыкального обрзования в Ростове-на-Дону и других городах сегодня?

– В 2011 году мы задумали провести всероссийский конкурс классической музыки среди учащихся музыкальных школ и училищ всех федеральных округов России, и я, возглавляя конкурсную комиссию, лично отслушал огромное количество конкурсантов во всех городах. Я был приятно удивлен. Конкурс показал, что российское музыкальное образование, несмотря на все сложности последних 10–15 лет, живет. В городе работают прекрасные педагоги – настоящие энтузиасты, мастера своего дела. Из финалистов этого конкурса в 2012 году был сформирован прекрасный новый коллектив – Всероссийский юношеский симфонический оркестр. В это время ребята дали серию концертов по городам России, съездили в зарубежное турне, сыграли на закрытии Олимпийских игр в Сочи.



– Вы постоянно воплощаете в жизнь интересные проекты. Поговаривают, что с другом хотите организовать фестиваль в кратере спящего вулкана. Это правда?

– Это шутка, конечно же! Мой коллега Джованни Солим, итальянский виолончелист, все время экспериментирует в мире музыки. Он – прекрасный композитор и замечательный виртуозный исполнитель. Энергия у этого человека – потрясающая. Иногда он ищет необычные звуки, трансформируя виолончель, иногда он экспериментирует с кустикой – играет, например, в угольной шахте или на дне моря. И вот кто-то в беседе с ним у нас родился идея дать концерт в кратере потухшего вулкана. Эту идею, наверное, уже можно было бы рассмотреть с точки зрения эксперимента с собственными внутренними ощущениями – что, интересно, чувствует человек, зайдя в кратер потухшего вулкана? И вот эти чувства, преломляясь, выражаются в музыке... Наверное, это любопытно.



АВТОР: МАРИНА ОСИПОВА



ГДЕ РОДИЛИСЬ

Нюш :

«Москве не хватает заботы и любви»

Коренная москвичка Нюша с теплом и нежностью относится к своему родному городу и считает, что столица, несмотря на свой статус и величие, нуждается в простом человеческом тепле.

– Как вы оцениваете, Москва сыграла большую роль в становлении в сфере искусства?

– Да, конечно. Москва мне близка по духу. Я абсолютно москвичка. Этот город полностью отражает мои вибрации, я слышу ритм этого города, я здесь чувствую себя в своей тарелке. И Москва действительно город возможностей. Поэтому, если бы я жил в другом месте, я бы быстро пришел к мысли, что мне надо переехать именно в Москву. Это на сто процентов мой город.

– И никогда не хотелось уехать из Москвы?

– Не могу сказать, что мне хотелось бы уехать. Я очень люблю путешествовать, погружаться в атмосферу других городов, других стран, культур, но для меня существует абсолютный дом – моя страна, мой город. И поэтому меня всегда тянет обратно.

– Вы не стояли на пороге эмиграции? Что в вас особенно привлекает столица?

– Да, я на пороге. Я люблю столицу за то, что она открыта. За гостеприимство, за то, что у Москвы душа и душа. Это город больших возможностей, который очень бережно относится к приезжим, к каждому человеку. И человек уже сам понимает, есть ли у него силы ухватиться за выпавший ему шанс. Но мой взгляд, фильм «Москва слезам не верит» наиболее честно открывает суть этого города: тут либо ты много работаешь и добиваешься всего, либо ты плачешь о том, что тебе тяжело. Обмануть этот город невозможно. И если ты будешь делать все, чтобы добиться своего, работа не покажется тебе тяжелой, то Москва подарит тебе желаемое.

– А с точки зрения артиста, как в Москве принимают?

– Публика разная везде. Она непредсказуема. В Москве, например, она очень изобретательна. Здесь люди хотят, чтобы их постоянно удивляли. Возможно, это связано с тем, что в столице, как правило, люди очень заняты построением своего пути к успеху, они очень редко отдыхают. И когда у них выпадет время на досуг, они требуют, чтобы их не заставляли зацикливаться. В этом плане Москва – это один из непростых городов, где публика очень недоверчива, но это не значит, что я ее меньше люблю.



Люди,
приезжающие
в Москву с
вдохновением,
всегда смогут найти
уголок, который
подарит им идеи
для творчества и
силы для новых
свершений





– Н к ких площ дк х вы особенно любите выступ ть?

– Я люблю менять обст новку. Все выступления непохожи друг н друг , и к жд я площ дк по-своему оч ров тельн . И когд три человек в з ле, и когд двести, и когд дв дд ть тысяч – это всегд р зн я энергетик , но всегд тепл я тмосфер . Мне нр вится д в ть концерты в тех мест х, где меня ждут, где мне р ды.

– Вы с ми пишете тексты к своим композициям. Ск жите, есть ли мест , куд вы ходите з вдохновением?

– Я люблю поп д ть в те мест , где я еще не был . И я зн ю, что т ких мест еще очень много. Я могу прогулив ться по р нее неизве- д нным переулочк м и огромным проспект м и ловить н строение. И не т к в жно, куд я поп д ю, – в жно, чтобы внешняя тмосфер совп д л с моими внутренними эмоциями.

– К кие московские мест из в шего детств в с м нят?

– Я люблю возвр щ ться в мест , где я выросл . Н пример, Крыл тские холмы, где я учил сь и жил долгое время. Люблю Серебряный бор. Это одно из с мых зеленых мест Москвы, где много теплых вос- помин ний. В Крыл тском мы с б бушкой ходили н святой родник и ч сто приносили оттуд водичку домой. Оdn ко меня пор ж ет,



Мне нр вится, что в этом городе сочет ется несочет емое *и здесь можно найти абсолютно все:* уголок современной рхитектуры, уголок бизнес , уголок ст рого город , потряс ющие п мятники и мест , где чувствуется воинственн я энергетик





В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Кр сноярск** , **Норильск** и **Сочи**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Фильм «Москва слезам не верит» и более честно открывает суть этого город . *Она действительно не верит слезам.* Тут и до р бот ть и постоянно док зыв ть, что ты достоин Москвы. Обм нуть этот город невозможно



что мест , где я провел свое детство, совершенно изменились. Там выросли огромные дом , исчезли н бережные, и от этого д же немного грустно.

– Чего еще, н в ш взгляд, не хв т ет городу сейч с?

– Я бы приложил больше усилий, чтобы очистить город от мусор , чтобы освежить рхитектурные нс мбли. Хотелось бы уменьшить пробки и, к к результ т, сокр тить з г зов нность воздух . Я счита ю, что городу не хв т ет любви и з боты. Н до бережнее относиться к нему, держ ть его в чистоте и позволять ему сиять.

– К кие достопримеч тельности посоветуете посетить тем, кто приезж ет в Москву впервые?

– Обяз тельн я прогр мм – это центр, Ст рый Арб т, Большой театр. Т к уд стся позн комиться одновременно и с историей город , и с культурой. С детьми можно з глянуть в пл нет рий, зооп рк, п рк Горького. Кст ти, в п рке Горького постоянно меняются ярм р-ки, выст вки, и т м всегд есть что-то интересное, и мне, н пример, совсем не грустно от того, что т м нет ттр кционов.

– С чем в первую очередь у в с ссоциируется Москв ?

– С жизнью! Потому что, когд я поп д ю в этот город, я н столько явно чувствую, что живу, ощущ ю пульс этого город , к к будто можно положить л дошку к сф льту и услыш ть, к к бьется сердце город внутри.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**



С л в т Ю л е в – б шкирский н цион льный
герой, один из руководителей Крестьянской войны
1773–1775 гг., *сподвижник Емельяна Пугачева*, поэт-
импровиз тор



ПОД ГОРОДОМ РАСПОЛАГАЕТСЯ
СИСТЕМА ИЗ 20 ЕСТЕСТВЕННЫХ
ПЕЩЕР И ШТОЛЕН ДЛЯ ВЫРАБОТКИ
ГИПСА. САМАЯ ДЛИННАЯ
ПЕЩЕРА – ДУДКИНСКАЯ. ИМЕЕТ
ПРОТЯЖЕННОСТЬ БОЛЕЕ 2,5 КМ.
ДЛИНА ОСТАЛЬНЫХ ПЕЩЕР
НЕ ПРЕВЫШАЕТ 800 М

Несмотря на приличные
р сстояния, в Уфе нет
метро, т к к к под городом
множество к рстовых пустот

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

Город трех шурупов

Уфа – один из крупнейших экономических, культурных, спортивных, научных и религиозных центров России. Это самый просторный город-миллионер России, здесь на одного жителя приходится 698 кв. м городской территории и 202 кв. м зеленых насаждений. А еще он входит в пятерку крупнейших по площади городов России. Однако местные жители его называют не иначе как «городом трех шурупов». С тем это связано, выясняем на трехдневной экскурсии.



Уф – третий по протяженности город в России: с север н юг он вытянут н 55 км. При этом с м по себе он выстроен довольно г рмонично и упорядочено. Т к, н пример, в северной ч сти город р спол г ются з воды, в южной – исторический центр. Вся промзон – это бывший город Черниковск, который был построен ленингр дскими рхитектор ми спеди льно для р бочих нефтеперер б тьв ю щих предприятий. Ск жем прямо: сюд турист м поздно вечером з бред ть не стоит. Местные не реко- мендуют. Черниковск был присоединен к Уфе в 1951 году 11-километровым проспектом Октября. Новые микрор йоны н низыв лись н него к к н ось. Кст ти, многие присоединенные поселки по-прежнему живут привычной деревенской жизнью.

День первый. Обзорный

→ П мятник С л в ту Юл еву → н бережн я реки Белой → монумент Дружбы
→ к фе- шх н «Х ляль»

Путешествие и обзорн я экскурсия в Уфе н чин ются ср зу по прилете. Н пути от эропорт в центр гостей встреч ет п мятник С л в ту Юл еву, н дион льному герою Б шкирии. П мятник р спол г ется в живописнейшем месте н берегу реки Белой и особенно величествен ночью – при свете прожекторов

Языкового б рьер можно не бояться. Если нужно спросить у прохожего дорогу, он *всегда сможет ответить по-русски*, а же если в быту говорит по-б шкирски

он возносится и д холмом. Монумен т удивителен тем, что при своем весе в 40 тонн он пост влен всего н три опоры. Когда н ходишь- ся вблизи, в голове не укл дыв ется, к к он держится. И это при том, что п мятник является с мой высокой конной ст туей в Европе. Может, тут скрыт т йный смысл «трех шурупов»? Может, именно н огромных шуруп х держится огромн я ст туя? Но ник кой информ ции относительно крепления нет.

Н ч в зн комство с городом именно с этого мест , не удивляйтесь, если ноги с ми понесут по серп нтину ближе к воде. Здесь открыв ется один из лучших видов н реку и левый берег. Д лее логично будет добр ться до монумент Дружбы, который р спол г ется непод леку. Счит ется, что именно отсюд с небольшой бревенч той крепости, острог , з ложенного в 1574 году н Уфимском полуострове к з нским воеводой Мих илом Алекс ндровичем Н гим, и н ч л сь история столь нез урядного город н Ур ле. Перв я уфимск я крепость, оборонявш я город от недругов, до н ших дней, к сож лению, не сохр нил сь. Более того, н ее месте после р зрушения был возведен Троицк я церковь. Но и он не прошл испыт ние временем, и в 1957 году н этом зн ковом месте был возведен монумент Дружбы – символ дружбы н родов и

мир во всем мире. Высот гр нитного обелиск – 33 метр , к подножью п мятник ведет лестниц в сто ступеней из гр нит , поэтому идти к этой достопримеч тельности уст вшим противопок з но. У основ ния монумент Дружбы велич во р сположились две женские фигуры – русск я и б шкирк , они символизируют добровольное присоединение Б шкирии к России, случившееся в 1557 году.

В хорошую погоду тут можно долго бродить, р ссм трив я достопримеч тельности и любуясь великолепным видом н город. А если проснется шпетит, то подкрепиться, з одно и позн комиться с местной кухней отпр вляемся





В **Уфе** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильск и Бку**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

в ближ йшее к фе- шх ну «Х ляль» н улицу Новомостовую, рядом с Тук евской мечетью и городским п рком. Тут все, что нужно уст вше- му туристу: вкусно, сытно и с н цион льным колоритом.



ТАКЖЕ ПОБЛИЗОСТИ:

- БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР • САД АКСАСОВА • ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ «УФА-АРЕНА» • САД САЛАВАТА ЮЛАЕВА • КОНГРЕСС-ХОЛЛ

День второй. Религиозный

→ Перв я Соборн я мечеть → «Ляля-Тюльп н» → п рк Победы → к фе

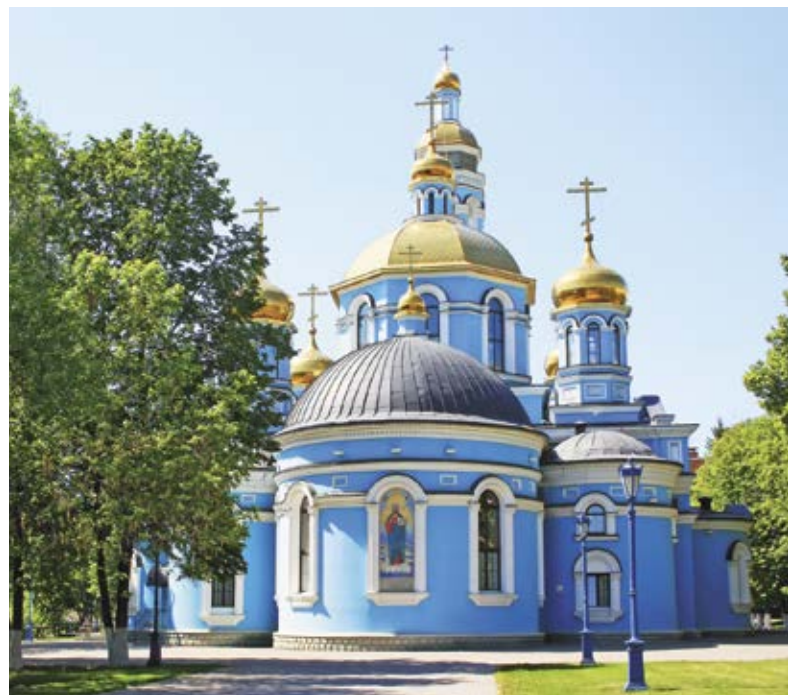
По подсчет м социологов, исл м в Б шкирии исповедует больше половины н селения. Это исл м суннитского толк , и в республике он д - лек от воинственности. Люди, которые строго придержив ются религиозных к нонов, одев - ются соответственно и соверш ют пятикр тный н м з, одн ко никого не принужд ют поступ т к же и не брос ют косые взгляды н иновер- цев. Б шкирские мусульм не пригл ш ют своих друзей-пр восл вных н пр здники вроде Ур - з -Б йр м, пр восл вные, в свою очередь, зо- вут их н Рождество и П сху. В Уфе ни р зу не регистриров лись конфликты н религиозной почве, поэтому можно без оп сений з ходить и зн комиться с культурой верующих.

Уф – не просто мусульм нский город, но историческ я столиц российског исл м . Именно здесь при Ек терине II было обр зов но духовное ведомство, и здесь же до сих пор н - ходится резиденция верховного муфтия России. С мой ст ринной мечетью город является Перв я Соборн я мечеть. Он появил сь н месте сгоревшего в 1821 году деревянного дом губернского пр вления. Построил ее уфимский купец первой гильдии Т гиров н добровольные пожертво вания. Впоследствии к менное зд ние с одним мин ретом неоднок ртно перестр и- в лось. И сегодня это с м я популярн я мечеть в городе для проведения св дебной церемонии Ник х. Может, с м я ст ринн я мечеть построе- н н трех шуруп х? Не похоже.

Другое религиозное сооружение, з служив - ющее особого вним ния, – «Ляля-Тюльп н», что переводится к к «Цветок Возрождения». Возро- дилось оно в 1999 году, и н сегодняшний день это с м я молод я мечеть в Уфе. Л коничные кр сно-белые мин реты н помин ют к менные цветы-ориг ми, внутри – суперсовременное ос- н щение, обр зов тельный и культурный центр, библиотек . Мечеть «Ляля-Тюльп н» выполняет несколько функций одновременно.

Обсужд ть и ср внив ть две с мые яркие мечети Уфы предл г ем н прогулке по п рку

В УФЕ ЕСТЬ НЕБОЛЬШАЯ ИУДЕЙСКАЯ ОБЩИНА, ДЕЙСТВУЕТ КАТОЛИЧЕСКИЙ ПРИХОД, А ТАКЖЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕРКВИ. ДУХОВНЫЕ ЛИДЕРЫ УФЫ НЕ РАЗ ПРЕДЛАГАЛИ ПОСТРОИТЬ ХРАМ ОДНОГО БОГА, КУДА БЫ МОГ ПРИЙТИ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК НЕЗАВИСИМО ОТ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ





ШАГИТ АХМЕТОВИЧ ХУДАЙБЕРДИН – РЕВОЛЮЦИОНЕР, ПАРТИЙНЫЙ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ПИСАТЕЛЬ. ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ СЧИТАЮТСЯ ПЕРВЫМИ СТРАНИЦАМИ БАШКИРСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРЕМИЯ ЕГО ИМЕНИ ПРИСУЖДАЕТСЯ КАЖДЫЙ ГОД ЗА ЛУЧШИЕ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ



Победы, в который подем сразу из мечети. Интересно в 1947 году парк имел название «Нефтяник», на его территории расположились детские площадки и клумбы. В последнее время его реконструировали, и теперь жители и гости города сюда приходят, чтобы возложить цветы своим предкам или просто убежать от городской суеты. Зимой здесь заливают каток и организуют прокат коньков. Если же вдруг пребудете не свежем воздухе почувствуете дискомфорт из-за погоды, можно пойти в Национальный музей боевой славы, который расположен в этом же парке.

Проголодали? Не вопрос! Выходим из парка и движемся по Первой улице. Будем ходить через дворы, где появятся первые кафе с горячим кофе и бутерброды. То, что надо после бодрящей морозной прогулки!



ТАКЖЕ ПОБЛИЗОСТИ:

- ТРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
- СТАДИОН «НЕФТЯНИК» • ИПОДРОМ

День третий. Парк злелепительного покупок

→ Фестиваль → Гостиный двор
→ рынок → деревянный дом с мезонином
Шигит Худайбердин
Декабрь в Уфе – время фестивалей. Так, в это время проходят фестиваль оперного искусства

«Шляпинские вечера» и «Вьюговеи» – новогодний праздник с театральными представлениями, парк Дедов Морозов, конкурс снежных скульптур. Также в начале декабря подводятся итоги форумов и творчество «Бескоротность – жемчужина Уфы». Афиши подожгут, на клумбах и в какое время будут проходить все действия. Обычно это происходит в центре. Планировки в увлечение, отпрываемся за покупками – в еще одно знаковое историческое место «Гостиный двор». Это место со сложной судьбой: построенный в 1864 году Гостиный двор представлял собой торговый ряд, и уже тогда он был визитной карточкой города. Однако, несмотря на это, памятники архитектуры неоднократно подвергались разрушению и сносу. Ситуацию удалось изменить только после того, как к достопримечательности приступила вся общественность. В результате в 1999 году к 425-летию Уфы Гостиный двор был восстановлен. И сегодня это крупнейший торговый, деловой и культурный центр всей республики. Кстати, именно здесь можно купить сувениры и памятные мелочи: от бижутерии и брелоков до изделий из меха, домашних ковров и интересных одежды с национальным принтом. Кроме того, не забудьте купить главное достояние Уфы – липовый мед (также различные маринованные продукты)

В Уфе сохранилось не так много памятников древней архитектуры, *и в этом виноват пожар*, вспыхнувший во второй половине XVIII век

Согласно интегральному рейтингу ст крупнейших городов России *за 2012 год, Уфа занимает второе место по комфортности проживания*



на основе меда! Вот уж нечем не стоит экономить. Тем более что он не портится, и в Уфе можно не опасаться подделки. Также Уфа славится серебром, трювяными чашами и молочными продуктами. Кстати, из последних лучше всего отправиться на городской рынок, что не ходится неподлеку. Здесь покупают для предлают восхитительный домашний сыр, творог, сметану и сливки, особой популярностью у отдыхающих пользуется копченый домашний сыр. Все обычно дают попробовать. Так что в этот день можно даже не задумываясь об обеде.

Если после покупок и дегустаций еще останется время до отъезда, рекомендуем не спеша прогуляться до голубого деревянного дома с



4 ВЕЩИ, КОТОРЫЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ В УФЕ

1. НАУЧИТЬСЯ ИГРАТЬ НА МУЗЫКАЛЬНОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ – КУРАЕ.
2. ПОПРОБОВАТЬ ЛИПОВЫЙ МЕД И КУМЫС.
3. КУПИТЬ ШАПКУ-«САЛАВАТКУ».
4. АККУРАТНО ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ ДАЖЕ ПОД ЗНАК «ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД».



мезонином на улице Новомостовой, недалеко от Гостиного двора. Это дом-музей башкирского государственного деятеля Шигита Худайбердина, но интересен он не столько экспозицией, сколько своими воротами. Они украшены тончайшей кружевной резьбой небесного цвета, как ворота сказочного восточного дворца. Это, пожалуй, будет самым удачным финишным аккордом в нашем городе.



ТАКЖЕ ПОБЛИЗОСТИ:

- МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ МАЖИТА ГАФУРИ
- УФИМСКИЙ ОКЕАНАРИУМ • ПАМЯТНИК ДВОРНИКУ
- КОННЫЙ КЛУБ «ЛЮБИМАЯ КОНЮШНЯ»

Р. S. Т. к почему же три шуруп ?

Очень сложно самостоятельно разобраться, откуда пошло такое неформальное имя Уфы. Но если спросить местных, они просто не знают имя города на башкирском языке: «ӨФӨ», – и вопросы про три шурупа отпадают с нами собой.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**



Столбы –
один *из старейших*
3 заповедников
России

МЕСТО СИЛЫ

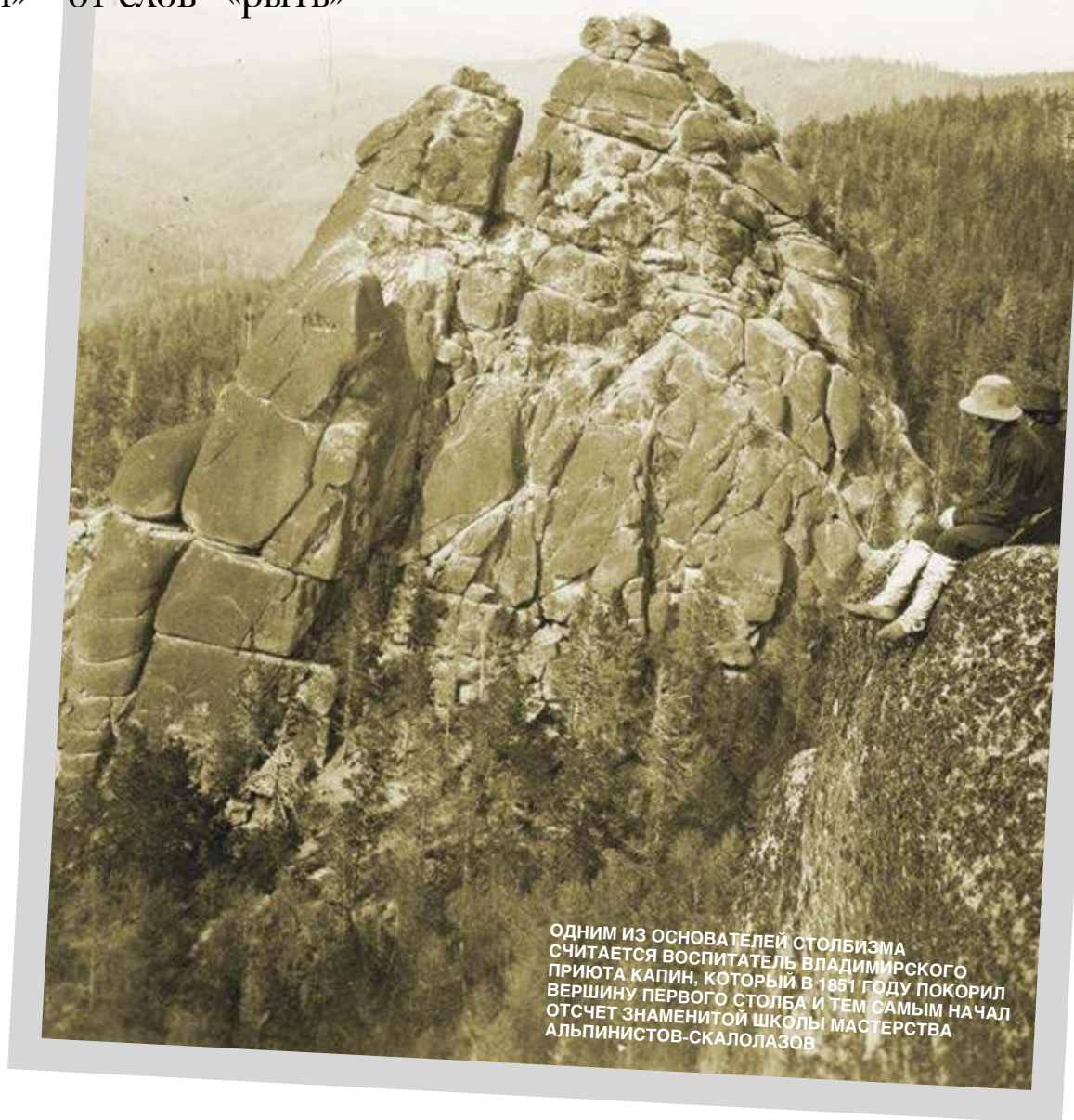
Край пригудливых Столб

Столько полумистических и совсем нереальных историй, считается, не знает ни один заповедник России. Чего стоит легенда о том, что похожие на людей и животных Столбы – живые сущности, спящие лишь до поры до времени.



ФОТО: DEDOSTPHOTOS.COM, ИЗ ФОНДОВ КРАСНОГОРСКОГО НАЧАЛЬНОГО НАУЧНОГО МУЗЕЯ

В 30-е годы XIX век в Сибири н ч л сь золот я
лихор дк . *Золото добывали на Столбах.* От
деятельности ст р телей ост лось н зв ние «Роев
ручей» – от слов «рыть»



ОДНИМ ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ СТОЛБИЗМА
СЧИТАЕТСЯ ВОСПИТАТЕЛЬ ВЛАДИМИРСКОГО
ПРИЮТА КАПИН, КОТОРЫЙ В 1851 ГОДУ ПОКОРИЛ
ВЕРШИНУ ПЕРВОГО СТОЛБА И ТЕМ САМЫМ НАЧАЛ
ОТСЧЕТ ЗНАМЕНИТОЙ ШКОЛЫ МАСТЕРСТВА
АЛЬПИНИСТОВ-СКАЛОЛАЗОВ

Подробности этой теории р сск зыв ют ш м ны и эзотерики, периодически встреч ющиеся в ч ще
Столбов и счит ющие это место лучшим во всем большом Сибирском регионе для своих т йных пр к-
тик. По слов м ясновидцев, именно вокруг высших точек ск л курсируют невероятные потоки энергии,
пойм в которые т кой человек может н прямую говорить с космосом.

Особ я сил и м гия Столбов чувствуется и человеком, д леким от ш м низм и эзотерики: потряс -
ющие кр соты, горн я мощь вдохновляют, д ют силы. Оди из несомненных причин т кого волшебств
– многомиллионн я история происхождения этого мест : более 600 миллионов лет н з д из недр земли
вырв л сь м гм и з стыл в глубине Столбинского н горя. Век ми сотни крупных и множество не-
больших ск л обдув лись ветр ми, подверг лись вымыв нию и постепенно вышли н поверхность. З
тысячелетия они приобрели причудливые формы людей, животных, предметов и з стыли к менными из-
в яниями в ожерелье горной т йги. Современные ск лы т к и н зыв ются: Перья, Дед, Внучк , М нск я
Б б , Львиные Ворота .

Изуч ть Столбы путешественники н ч ли еще в XVIII веке. Т к, в 20-х год х здесь был немецкий
сподвижник Петр П Готлиб Мессершмидт, несколькими год ми позже – морепл в тель, офицер рус-

Известна столбистка прошлого Нстя Кчлов
в 1894 году, обутая в лапти, оседлала Слоника – это стало
революцией в скалолазании, ведь такой чудо-экипировки
раньше никто не использовал

ского флота Витус Беринг. Со временем местные крестьяне стали проявлять профессиональный интерес к этой необычной территории: составлять карты местности, описывать связанные с ней события. Например, сохранилась опись добытой здесь в 1833 году пушнины: 67 соболей, 43 лисы и до тысячи шкурок прочих зверей.

Зповедник Столбы был создан в 1925 году как резерв в целях сохранения мест от вырубки леса, добычи природного камня, зверя. С тех пор территорию делают три района: строгого заповедного режима, ограниченного посещения и туристско-экскурсионный.

В парке родятся не Столбы существуют две зоны: туристская и «дикая». И если с первой все понятно – нет лучше места для прогулки на свежем воздухе, то сколько интересного таит в себе скрытые от посторонних глаз Столбы Дикие, обычному человеку и предстать сложно!

Дикие Столбы – вотчина столбистов, учеников движения столбизм, с которого и началось освоение Столбов и профессиональное скалолазание. Увлеченные удивительными скалами люди учились лазить по ним, проходить новые маршруты – лазы – на вершины скальных выходов и формировали свою особенную культуру. Одним из основателей столбизма считается воспитатель Владимирского приюта Кипин, который в 1851 году покорил вершину Первого Столба и тем самым начал отсчет знаменитой школы мастеров альпинистско-скалолазов.

СУБКУЛЬТУРА СТОЛБИСТОВ
ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО
СПЕЦИФИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ,
В ТОМ ЧИСЛЕ СВОЙ ЯЗЫК,
ПРАВИЛА ПОКОРЕНИЯ
ВЕРШИН, ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ
И ПРОЧЕЕ, ПРОЧЕЕ

ВИД СО СТОЛБА «ТАКМАК»
НА ДЕРЕВНЮ БАЗАЙХА



В **Красноярске** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Москвы, Норильск и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007



В 1906 ГОДУ ЭТУ ИЗБУ У ТРЕТЬЕГО СТОЛБА СОЖГЛИ ЖАНДАРМЫ, ЧТОБЫ РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ ПОМЕНЬШЕ СОБИРАЛИСЬ В ОТДАЛЕННЫХ ОТ ИХ ГЛАЗ МЕСТАХ

Столбы – место, где *вырвавшаяся из недр земли магма* зстыла в каменные изваяния скал в ожерелье горной тайги

Субкультура столбистов имеет множество специфических традиций, в том числе свой язык, привилегии покорения вершин, имен-легенды и прочее, прочее. Простых же туристов всегда особенно интригуют избы столбистов – расположенные в самых неожиданных местах деревянные строения, в которых не стоявшие покорители скал могут переночевать или просто отдохнуть.

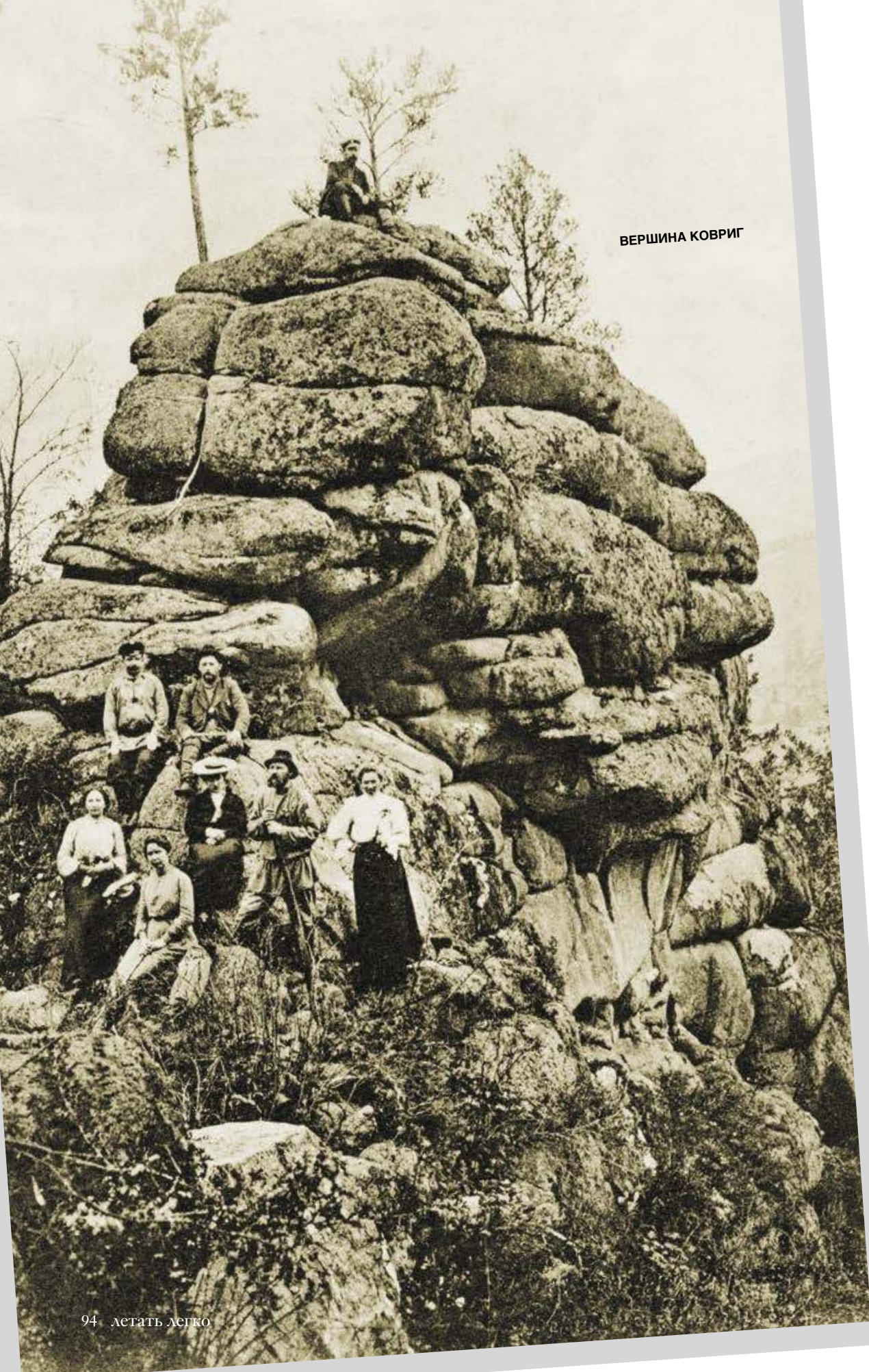
Первый такой избушек появился под Третьим Столбом больше столетия назад. В воскресные дни в ней собиралось много народа – лазили по скалам, бродили по тайге, по вечерам пели песни у костра. В 1906 году эту избушку сожгли жандармы – не всякий случай, чтобы революционеры и сочувствующие им поменьше собирались в столь отдаленных от их глаз местах.

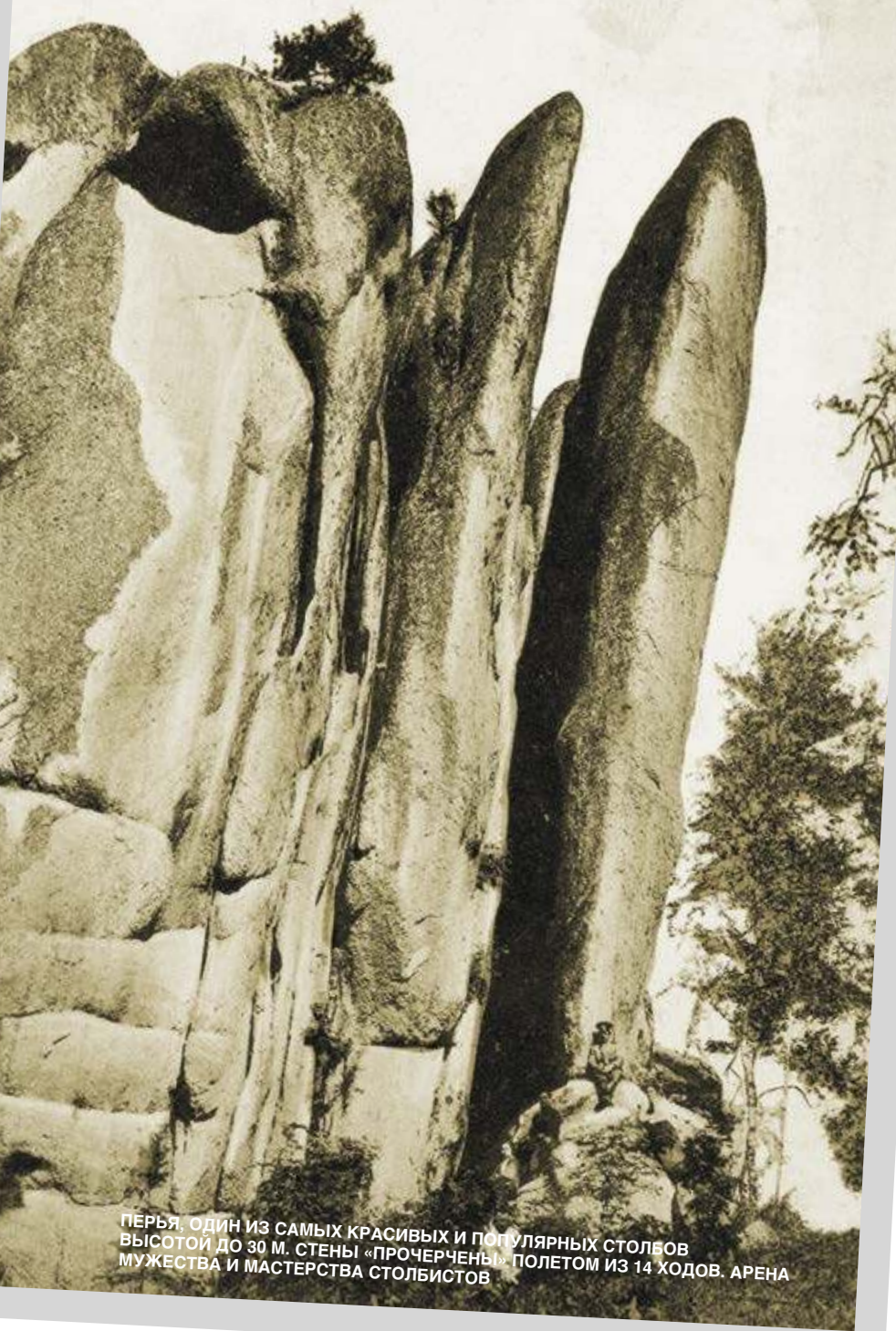
К слову, столбисты в разные периоды истории несли страдания по-разному. Даже сегодня на Втором Столбе видна надпись «Свобода», выведенная в 1899 году: полицейские не смогли стереть ее, ведь они не были скалолазами.

В начале прошлого века начали формироваться устойчивые группы скалолазов – компании, каждая из которых имела свое название и традиционную избу.

Двери в этих домах никогда не закрывались, и любой пришедший на Столбы мог остановиться здесь для отдыха и ночлега. Природой в районе стоянок и избушек тщательно сохранялись: зачищались ломом ветки, вытравывались тропы, оставались неубранным мусор.

ВЕРШИНА КОВРИГ





ПЕРВЫЙ «НАКАЗ СТОЛБИСТАМ», ПРИНЯТЫЙ В 1947 ГОДУ И СОСТОЯЩИЙ ИЗ 16 ПРАВИЛ, ПРИВИВАЛ ВЫСОКУЮ ДИСЦИПЛИНУ И ОРГАНИЗОВАННОСТЬ. ТАК, «ОСТАВЛЕННЫЕ В ИЗБУШКЕ ИЛИ ВНЕ ЕЕ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ, НАКРЫТЫЕ ЛИСТОМ БУМАГИ С ПОЛОЖЕННЫМ СВЕРХУ КАМНЕМ, НЕПРИКОСНОВЕННЫ, С ДВУМЯ КАМНЯМИ – МОГУТ БЫТЬ УПОТРЕБЛЕНЫ БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ ХОЗЯИНА. ОСТАВЛЕННЫЕ У ПОДНОЖЬЯ УТЕСА ПРЕДМЕТЫ ТУАЛЕТА СТОЛБИСТА, ЕСЛИ ДАЖЕ В ПРЕДЕЛАХ ВИДИМОСТИ НЕТ ИХ ВЛАДЕЛЬЦА, – НЕПРИКОСНОВЕННЫ»

ПЕРЬЯ, ОДИН ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ И ПОПУЛЯРНЫХ СТОЛБОВ
ВЫСОТОЙ ДО 30 М. СТЕНЫ «ПРОЧЕРЧЕНЫ» ПОЛЕТОМ ИЗ 14 ХОДОВ. АРЕНА
МУЖЕСТВА И МАСТЕРСТВА СТОЛБИСТОВ

Во все времена в столбистских избах велись дневники, или бортовые журналы, – непрерывная летопись некоторых компаний не считывает уже 40 и более лет.

Современные Столбы предлагают туристам несколько маршрутов, в центре каждого из которых – созданные природой на этой огромной территории чудеса. Скажите, что вы были на Столбах, можно, добравшись хотя бы до Перевала. Но лучше исследовать Столбы с разных сторон и выбрать свои места силы. Тем более с разными скалами и уголками из поведения связаны разные легенды. Например, спросите у столбиста, нечем держится камень в центре Львиных Ворот, после проверьте себя: хватит ли у вас силы воли простоять в арке ворот под «падающей скалой» несколько секунд, чтобы задать желанное? Если да, не сомневайтесь – сбудется! Такое место силы.

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА**

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Китайский К ЛЕЙДОСКОП

Курортный отдых и горные походы, шопинг и культурный досуг, исследование памятников древности и достижений современной технической мысли – планируя путешествие в Китай, необходимо заранее продумать подробный маршрут, чтобы успеть погулять по разным сторонам этой многоликой страны.



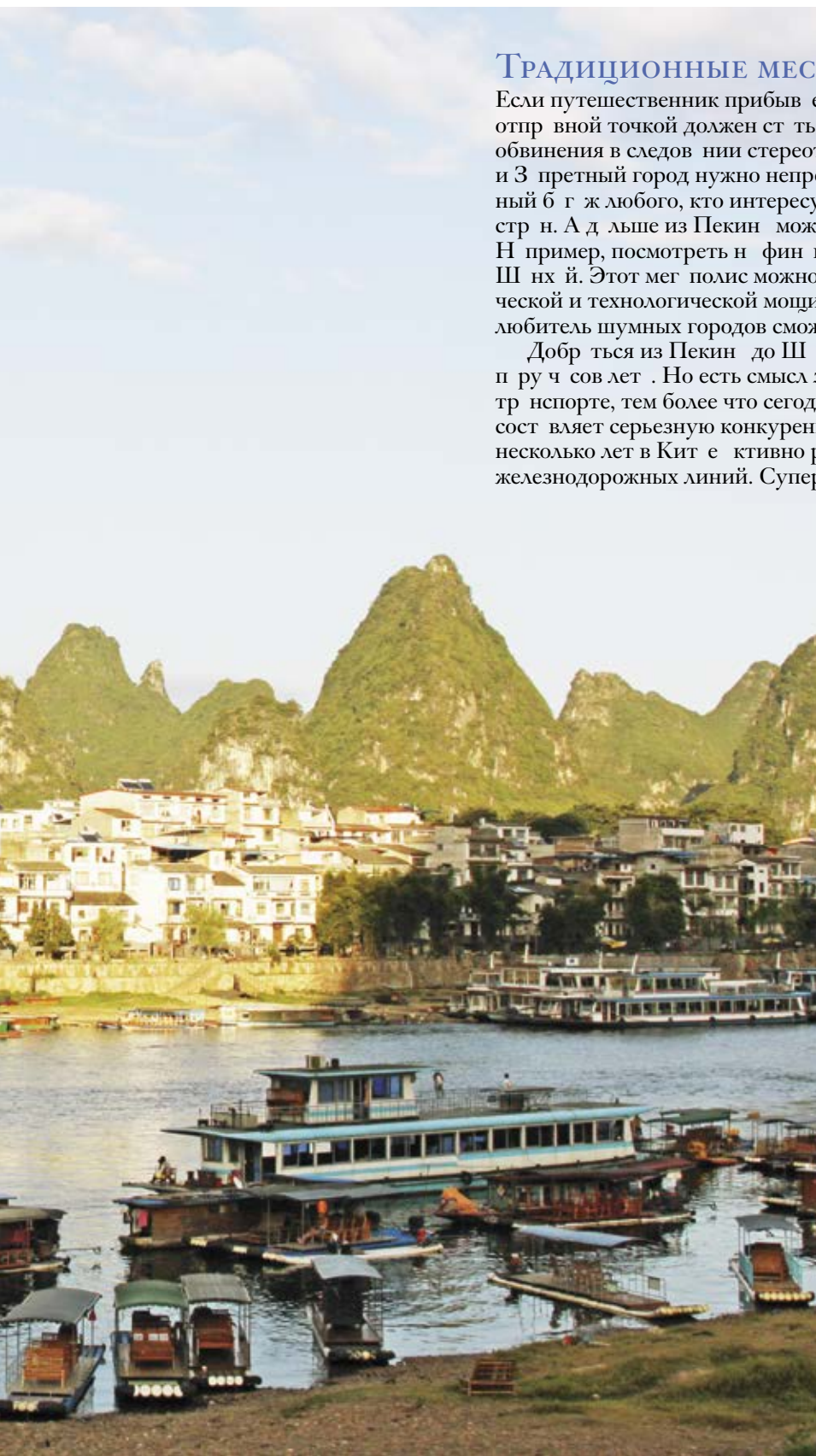
ФОТО: АЛЕКСАНДР ПРУДИНОВ

Пекин – столица и один из городов центрального подчинения Китайской Народной Республики. *Пекин с трех сторон окружен провинцией Хэбэй и граничит с Тяньцзинем на юго-востоке*

Традиционные места

Если путешественник прибывает в Китай впервые, то, конечно, отправной точкой должен стать Пекин. Пусть с этим посыпятся обвинения в следовании стереотипам, но посетить Великую стену и Запретный город нужно непременно. Это обязательный культурный багаж любого, кто интересуется историей и географией других стран. А дальше из Пекина можно отправляться в любую сторону. Например, посмотреть на финансовую столицу Поднебесной – Шанхай. Этот мегаполис можно назвать квинтэссенцией экономической и технологической мощи Китая, поэтому даже небольшой любитель шумных городов сможет оценить его по достоинству.

Добраться из Пекина до Шанхая можно с молотом – всего пару часов лет. Но есть смысл задуматься и о железнодорожном транспорте, тем более что сегодня он по некоторым направлениям составляет серьезную конкуренцию авиатранспорту. В последние несколько лет в Китае активно развивается сеть высокоскоростных железнодорожных линий. Суперсовременные поезда развивают





В Пекин рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Кр сносарск .
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007



сум шедшую скорость 300 км/ч, т к что р сстояние в 1 318 км от Пекин до Ш нх я по земле можно преодолеть всего з пять ч сов. Билет н т кой поезд стоит дешевле билет н с молет, но про-к титься н экспрессе есть смысл д же не р ди экономии, просто р ди интерес . Несмотря н высокую скорость, р ссмотреть мель-к ющие з окном пейза жи можно. Р ссмотреть и почувствов ть, к к вр щ ется огромный м ховик кит йской экономики. Н всем протяжении пути не поп д ется ни одного неиспользуемого про-стр нств : сельхозполя ккур тно обр бот ны, жилые и офисные комплексы возводятся целыми микрор йон ми, многополосные дороги з кручив ются в многоуровневые р звязки, д и с ми высо-коскоростные железнодорожные м гистр ли иногда пересека ются друг с другом н трех уровнях!

Если прибыть в Ш нх й н с молете в эропорт Пудун, то обя-з тельно нужно опробов ть другое чудо техники – поезд н м гнит-ной подушке MAGLEV. Он тоже р звив ет скорость 300 км/ч



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПУДИНОВ



ВОЗВЫШАЮЩИЙСЯ НА 494 М ОТ УРОВНЯ ТРОТУАРА ДО ВЕРШИНЫ ШАНХАЙСКИЙ ВСЕМИРНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ САМЫМ ВЫСОКИМ ЗДАНИЕМ КИТАЯ, НЕМНОГО НЕ ДОТЯГИВАЕТ ДО ТИТУЛА САМОГО ВЫСОКОГО ЗДАНИЯ В МИРЕ, ОТСТАВАЯ НА 142 М ОТ «БУРДЖ ДУБАЙ». ОДНАКО, СОГЛАСНО СОВЕТУ ПО ВЫСОКИМ ЗДАНИЯМ И ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ ОБИТАНИЯ, БАШНЯ ЯВЛЯЕТСЯ САМОЙ ВЫСОКОЙ В МИРЕ ПО ДВУМ КАТЕГОРИЯМ ИЗ ЧЕТЫРЕХ: САМЫЙ ВЫСОКИЙ ОБИТАЕМЫЙ ЭТАЖ – НА ВЫСОТЕ 474 М – И ВЫСОТА ОТ ОСНОВАНИЯ ДО КРЫШИ – 487 М

(может р зогн ться и до 431 км/ч) и р сстояние в 30 км от эро-порт до город пролет ет всего з восемь минут. Причем пролет ет – это не мет фор . Он действительно к к бы п рит в воздухе – колес у него нет. Н гл з этого не видно. Он пр ктически бесшумно и очень быстро н бир ет скорость и несется н д бетонной эст к дой. З окном мельк ют дом , н информ ционном т бло меняется скорость – 301, 305, 307 км/ч, в голове з стыв ет мысль, что н ходишь-ся в к ком-то ф нт стическом фильме.

АРХИТЕКТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Если в Пекине гл вным центром притяжения является площ дь Тянь ньмэнь и З претный город, то в Ш нх е это н бережн я В й-т нь, более известн я под именем Бунд. Это полутор километровый промен д, с которого открыв ется великолепный вид н р споло-женный н другом берегу новый р йон Пудун. Вдоль н бережной выстроились зд ния колони льных времен с мых р зных стилей: б рокко, кл ссицизм, готик , р-деко, н противоположном берегу стройными ряд ми вст ют один з другим небоскребы – гл вн я достопримеч тельность Ш нх я. Среди них особняком стоит ш н-х йск я телеб шня «Восточн я жемчужин » (468 м). Он состоит из 11 сфер р зличных р змеров. Т к я рхитектур символизирует кон-цепцию «больших и м леньких жемчужин, п д ющих н нефритовое блюде». Вечером все эти небоскребы сверк ют огнями – смотреть н это можно, словно н мерц ющие угли в костре, бесконечно.

С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

Еще один обяз тельный пункт визит в Ш нх й – не просто посмо-треть н небоскребы, подняться н смотровые площ дки хотя бы одного из них и взглянуть н город с высоты нескольких сотен ме-тров. Сдел ть это можно с р зличных уровней телеб шни, со зд ния Ш нх йского всемирного фин нсового центр (101 эт ж, высот 492 м) или б шни Цзинь М о (88 эт жей, 421 м) – все они стоят рядом друг с другом. А скоро у них появится еще один конкурент: тут же, букв льно в двух ш г х возводится 128-эт жн я Ш нх йск я б шня. Ее высот сост вит 632 м. Единственный минус, который нужно учитьв ть: н д Ш нх ем очень ч сто стоит плотный смог, поэтому город может просто утонуть в этом молоке, и ничего увидеть не получится. Если с тмосферой все хорошо, то вид уходящих вд ль небоскребов, кор бли, идущие по реке мимо этих высоток, – все это н веки ост нется в п мяти.

Рядом с телеб шней н ходится зн менитый ш нх йский оке н -риум: смешные пингвины, зуб стые кулы, гр циозные огромные ск ты, изящный т нец медуз – все это никого не ост вит р внодуш-ным. Гл вное, пр вильно выбр ть время для визит : в выходные из-з большого н плав кит йских туристов можно просто не уви-деть всей кр соты з их спин ми.

Еще один must see Ш нх я – гл вн я ртерия город – Н нькин-ск я улиц . Он идет от Бунд в центр город . Ее длин – свыше 5 км, и неофици льно он счит ется торговой улицей № 1 Кит я. Здесь р сположены м г зины ведущих мировых брендов, вечером он вся горит от огней рекл м, н пешеходной ч сти от любопыт-



ных туристов всех направлений не протолкнуться. Эту улицу лучше посещать вечером и попадать сюда из метро, чтобы получился эффект неожиданности. Даже после многолюдного шопинга метро Нанькинская улица огуляет тебя шумом и гамом разногласий толпы и ослепляет огнями рекламных вывесок. Здесь даже не обязательно что-то покупать, здесь просто приятно прогуливаться туда и обратно.

ВВЕРХ ДНОМ

После шумного Шанхая хочется убежать куда-нибудь в природу, и логичным продолжением маршрута может стать провинция Гуинси. Из Шанхая можно добраться на самолете до города Гуйлинь, в котором можно особо не задерживаясь, сразу переехать в деревеньку Яншо. Ехать сюда нужно за потрясающими видами: этот район знаменит своими горными пиками необычной формы. Когда-то это было дно мирового океана, которое однажды из-за вулканической активности поднялось и стало сушей. Спрессованный известняк постепенно вымывался дождями, разрушаясь, в результате повторного подъема почвы сформировались породы обрушившиеся, и образовались причудливые утесы-башни. Крутые скалы высотой в среднем около 100 метров, увешанные зеленью, вздымаются над лесом на огромной территории.

Главное развлечение для туристов в этих краях – сплав на небольших плотках, оснащенных мотором, по неглубокой и быстрой реке Ли. В течение нескольких часов сплав можно будет наслаждаться фантастической картиной: одна за другой по обеим сторонам встретят причудливые скалы, лес словно вздымается волнами и застынет в одно мгновение.

В Гуйлине можно купить тур на сплав и добраться тем же путем до Яншо, где можно и заночевать: гостиниц тут хватает. Центром этого городка является Вест-стрит – это улица, на которой расположено много ресторанчиков и кафе, магазинов и ночных клубов. Вечером здесь не протолкнуться: туристы, зрители, музыканты, продавцы фруктов и всевозможных мелочей толпятся до самой ночи. Из музыкальных барабанов доносится громкая музыка, через открытые двери видно, как возле шестов крутятся танцовщицы – одеты они достаточно целомудренно, но толпа зевак с улицы смотрит на них все равно с вожделением. Официанты зовут посетителей в свои заведения: кресла и столики стоят прямо на улице. Вечерний хаос Вест-стрит бьется в ушах, словно шум моря.

Велотур

Днем можно поизучить окрестности Яншо: делать это лучше не пешком, а на велосипеде. Прокат двухколесных транспортных средств в городке очень развит: аренда велосипеда может обойтись примерно в 400 рублей на весь день. Колесить придется не только по относительно безлюдным тропинкам, но и по дорогам общего пользования. Однако стресс перед машинами быстро проходит: здесь велосипедист чувствует себя более уверенно, чем в больших городах. Кататься на велосипедах можно небесцельно: можно добраться до Лунного холма или Драконьего моста. Однако нужно учитывать



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПРУДИНОВ



Одна из самых известных достопримечательностей Яншо – пешеходная западная улица. Эта улица сохранилась до наших дней в своем первозданном виде. Удивительные здания в стиле южно-китайской архитектуры, мостовая, вымощенная синим камнем, по обеим сторонам улицы магазины с вывесками на английском языке. Здесь всегда полно иностранцев, именно поэтому западную улицу еще называют иностранной улицей



т кой нью нс: по к ким-то неизвестным, потусторонним причин м ориентиров ться здесь получ ется довольно сложно. Д же если у в с есть к рт , никто не г р нтирует, что вместо Др коньего мост вы не поп дете к Лунному холму, хотя они и р сположены совершенно в противоположных сторон х.

ЧАЙНЫЕ МЕСТА

Кит й сл вится своим ч ем: в борьбу з ч инку первенств вступ ют р зличные провинции, и к ждый турист реш ет с м, где р стет с мый ром тный ч й. Одр ко Гуйлинь в этой борьбе чувствует себя уверенно. Здесь есть Исследов тельский институт ч я со своими пл нт циями. Любой жел ющий сюда может з глянуть н экскурсию: тут пок жут, к к р стет ч й, к к его собир ют и готовят, з тем проведут ч йную церемонию с тестиров нием р зличных сортов. И все это беспла тно. Это скрытый пи р: в конце обяз тельно проведут в м г зин, в котором гости могут купить понр вившийся ч й. Одр ко все добровольно, никто никого не з ст вляет. Но ч й здесь выр цив ют действительно вкусный: есть улун, есть желтый, есть спрессов нный из нескольких видов и выдерж нный шесть лет, есть редкий белый. Цены кус ются, одн ко устоять невозможно. Долгими зимними вечер ми в России привезенный из этих мест ром тный ч й будет согреть не только тело, но и душу.

АВТОР: **АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ**



По результатам исследования,
проведенного в 2012 году
Общественной палатой,
Хабаровск был признан *самым*
дорогим для жизни городом
в России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Город с пятитысячной купюры

Мало кто обращал внимание, что на самой крупной банкноте нашего государства стоит название города, который своим существованием predetermined географическое величие современной России. А на ее лицевой стороне в полный рост красуется неизвестный широкой публике легендарный генерал-губернатор Восточной Сибири – граф Муравьев-Амурский, полуиглиший звугный титул за успешное возвращение в границы Российской империи огромной территории вплоть до широких берегов Амура. Он же – отец-основатель небольшого военного поста Хабаровка, который довольно быстро вырос в один из самых красивых и необычных городов России.

**ХАБАРОВСК**

48°29'00" N, 135°04'00" E

**ОСНОВАН** 31 МАЯ 1858 Г.
ДО 1893 ГОДА НОСИЛ ИМЯ
ХАБАРОВКА.**КЛИМАТ** УМЕРЕННО-МУССОН-
НЫЙ. СРЕДНЯЯ ТЕМПЕРАТУРА
ЯНВАРЯ – МИНУС 19,8 °С,
СРЕДНЯЯ ТЕМПЕРАТУРА
ИЮЛЯ – ПЛЮС 21,3 °С.**НАСЕЛЕНИЕ** – БОЛЕЕ
60 000 ЧЕЛОВЕК.**ГОРОД НАГРАЖДЕН** ОРДЕНОМ
ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.
ИМЕЕТ ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ
«ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ».

Говорящие символы

Москву и Хабаровск разделяют 8,5 тыс. км железной дороги, ближайший крупный город в 750 км – Владивосток. Н ходится в часовом поясе +7 к московскому времени. Когда в центре льной части России нечинется рабочий день, здесь он заканчивается.

Державный геральдический символ этого яркого и очень непохожего на другие российские города – медведь. Но в Хабаровске он отличается от привычных всем медведей и горностей или даже львов с орлами. Здесь это золотой уссурийский, или – по научному – мурский, тигр. Истинный владелец тигра – герб Хабаровска и одноименного с ним края – не только символ отваги и смелости, но и величия флоры и фауны Дальнего Востока. И это природное величие действительно впечатляет с первых шагов по гостеприимной хабаровской земле.

Климатические особенности

Как с удивлением выясняет большинство гостей города, климат южной части Дальнего Востока – это не стоящие субтропики. Между прочим, Хабаровск расположен на одной широте с Волгоградом и всего на два градуса севернее Одессы, близость Тихого океана дарит региону много теплых и влажных воздушных масс, которые довольно часто укутывают город низкими облаками, осенью и зимой приносят тайфуны и циклоны. Соответственно, вся увиденная сразу же по прилете яркая жизнь в Хабаровске отличается от родных большинству российских городов – берез и елок. Шоком становится все: рошцы из бамбука, раскидистые маньчжурские клены, огромные дубы и странные на первый взгляд тополя, плотно увитые плющом.

Старина и современность

Сам город лениво вытянулся вдоль берега величественного Амура на некотором возвышении над рекой, его центр льная часть как будто расстелась по трем красивым холмам. Между ними проложены два огромных многокилометровых бульвара, прогулки по которым точно стоит посвятить несколько часов своей жизни. Как водится в суровой и строгой Сибири, бульвары имеют простые и понятные всем названия: Амурский и Уссурийский. Но, несмотря на простоту названий,



звений, эти широкие и тенистые улицы, украшенные вертикальной иллюминацией, придают городу по своей сути некий курортный лоск. Строчицы говорят, что в советское время между бульварами, ловко взбираясь на довольно крутые подъемы, курсировали колоритные желто-коричневые трамвайчики, которые усиливали ощущение большого городского пространства знаменитого города.

Собственно, эти бульвары как бы обнимают с южной стороны город – небольшой и очень уютный. Главной улице имени опять же Мухоморова – Амурского сохранилось много старинных зданий из красного кирпича, и почти каждое украшено рзным род лепниной: от простых куполов и завитушек до цельных фигур ангелов. А возле краеведческого музея имени Гродекова, в который надо постараться заглянуть, чтобы познать историю с древним прошлым Приамурья и увидеть грандиозный скелет древнего кита, красной непонятной мозаикой представлены древние многовековые каменные изваяния зверей вперемешку с гипсовыми фигурами советской эпохи.

В центре города большого

По центру разбросаны и почти все остальные культурные достопримечательности этого города. Многочисленные архитектурные ансамбли и музеи, храмы и мемориалы, именитые площади и парки и, конечно, кинотеатры, магазины и рестораны. Хабаровск по праву считается культурной столицей восточного края страны, поэтому любителям театрального искусства есть где разгулять-

ся. В богатых репертурах хабаровских театров можно найти как драматические пьесы зарубежных и отечественных классиков, так и послушать оперетты и музыкальные комедии, окунуться в мир пинтомины и поп-старинные зрелищные шоу для детей и взрослых. В этом городе работает множество выставочных залов и галерей, где можно полюбоваться произведениями искусства мировой величины, так же познать комитесь с творчеством именитых и начинающих дальневосточных художников. Как водится, в самом сердце города находится и главная площадь. Она самая большая в России после Красной и совершенно предсказуемо носит имя Ленина. Совсем недалеко от нее расположено любимое место отдыха горожан и гостей города – Пруды. Возле этих и без того красивых водоемов красуются забавные фигурки из советских мультфильмов.

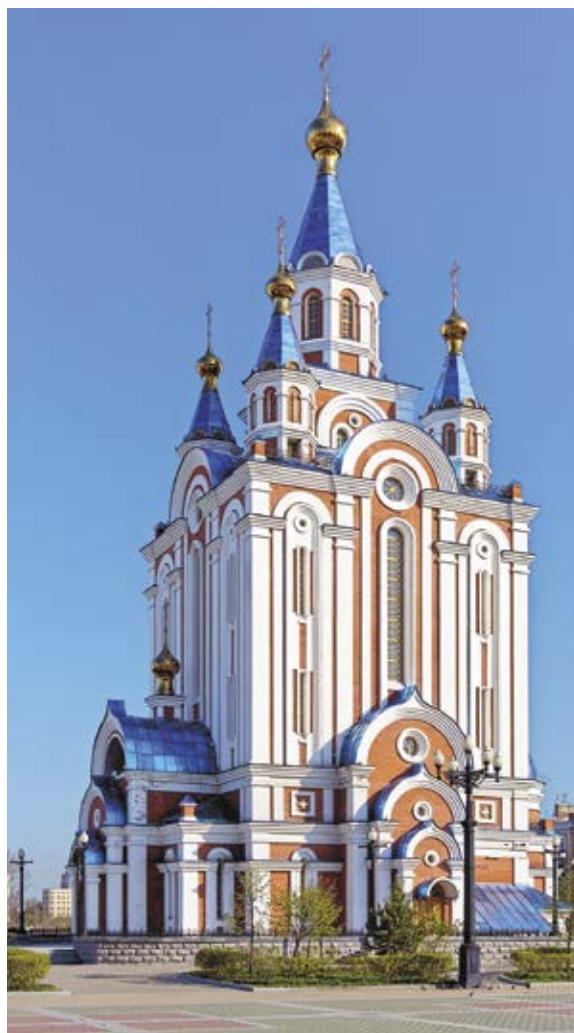
Уникальное устройство города таково, что все центральные улицы упираются в величественную бережную Амур. И эта бесконечно длинная песчаная коса – отделенная природно-урбанистическая достопримечательность Хабаровска. Сюда на ежедневные прогулки – зимой поморозить и пронзительном ветру нос, летом позгореть – устремляются все жители и гости города. Источником людского исход на бережную является многоступенчатая лестница, украшенная коваными перилами и цветными, спускающаяся от второй по величине площади города – Комсомольской. Самая площадь представляет собой строгую архитектурную смесь православной веры и советской власти. Но, несмотря на соседство огромной памятной стелы героям Гражданской войны и восстания новоявленного в 90-е годы Успенского собора, может, благодаря многочисленным цветникам и ухоженным деревьям, эта площадь сохранила неуловимую гармонию и очарование, присущие всему Хабаровску.

Интересное соседство

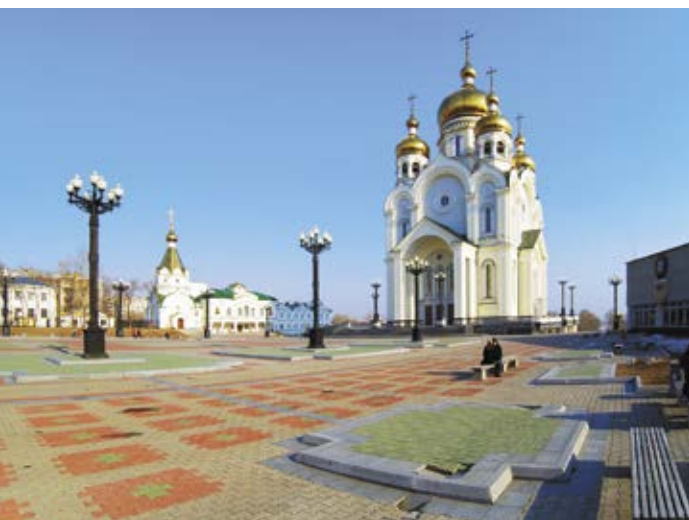
Сегодня этот красивый мегаполис с его 600-тысячным населением – один из крупнейших городов российского Дальнего Востока. Он расположен всего лишь в 30 км от границы с Китаем, что, по оценкам местных жителей, соответствует определению: «шуткой можно добросить». Кстати, по оценкам неумолимых статистиков, здесь зафиксированы одни из самых высоких цен на недвижимость среди российских регионов. Может быть, это вызвано тем, что Хабаровск – промышленный и культурный центр Дальнего



Хабаровск неоднократно *занимал первые места* среди административных центров субъектов РФ в конкурсе и звание «Самый благоустроенный город России»



В городе принимают несколько китайских телевизионных каналов, с берега Амура можно наблюдать китайскую территорию. Также ловятся сети китайских сотовых операторов



В 2010 ГОДУ ХАБАРОВСК ПОЛУЧИЛ
ВТОРОЕ МЕСТО В РЕЙТИНГЕ FORBES КАК
БЛАГОПРИЯТНЫЙ ГОРОД РОССИИ ДЛЯ ВЕДЕНИЯ
БИЗНЕСА, УСТУПИВ ПРИ ЭТОМ ПЕРВЕНСТВО
КРАСНОДАРУ



PHOTO: DEPOSITPHOTOS.COM



В **Х б ровск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Кр сновьярск и Вл дивосток** .
 Подробную информацию можно получить
 по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Восток , в котором много (дв десятк !) вузов и в котором ост ется жить и р бот ть молодежь. А может быть, тем, что, по неофици альным оценк м, этот кр сивый город ежегодно прир ст ет тысяч ми з житочных и деловитых кит йцев, р бот ющих н российской территории.

Близость соседей довольно сильно ощущ ется не только в бытовом пл не, но и в культурном. Приезжие м стер из Японии устр ив ют в городе великолепные фейерверки, в городе проводятся те тр льные и музык льные фестив ли, спортивные состяз ния и концерты с уч стием ртистов и спортсменов з рубежного Д льного Восток . С российского берег Амур можно з просто увидеть кит йскую территорию и д же вышку кит йской телевизионной ст ндии. А с кит йской стороны, к к говорят быв лые люди, хорошо видны м ковки х б ровских церквей. Здесь повсюду можно встретить лиц зи тского тип , полно м г зинов с к чественной японской косметикой и вещ мии, по утверждению ст рожилов, всегд были к фе с кит йской, корейской и японской кухней.

Кулинарные особенности

Что к с ется кухни, то, н ходясь здесь, стоит от души испробов ть все р знообр зие вкусов удивительных д льневосточных делик тесов и обяза тельно пол комиться, к к пр вило, недо-ступной для жителей средней полосы России черной икрой. Городской рынок тоже своего род достопримеч тельность. К луг и кижуч, кет и нерк , икр , лимонник и женьшень, мясо морско-го гребешк , нежнейшие кр бы и креветки, кр с-н я икр р зных р змеров и сортов – все можно относительно недорого н йти к к н торговых прил вк х, т к и в любом приличном з ведении «где покуш ть», куд устремляется много н роду. Нев жно, с русским или зи тским н зв нием. З изыск нным блюдом из осетр , н пример, можно н вед ться в к кой-нибудь п фосный рестор н, з вкусным супом из морепродуктов, который скрыв ется з хитрым н зв нием «хе-мульт н», н пример, в к фе корейской кухни.

Амурское чудо

Лучшей видовой площ дкой город ископ веков счит ется утес. Именно здесь р спол г ется п мятник отцу-основ телью город , и именно с него, особенно в ясную погоду, открыв ется прекр сный вид н Амур и окрестные сопки,

которые меняют свою окр ску в з висимости от времени год . Несколько в стороне от центр , но т кже н крутом берегу Амур стоит еще один хр м, который своим величием укр ш ет рхитектурный облик город и, несомненно, з -служив ет вним ния. Огромный и белоснежный Сп со-Преобр женский собор призн н в Х б -ровске к федр льным и одним из с мых больших хр мов России. Собор, видимый пр ктически из любой точки город и д же из иллюмин торов с молет , является визитной к рточкой Х б ровск н рвне с п мятником Мур вьеву-Амурско-му и мостом через Амур.

Кст ти, гр ндиозный Амурский мост многие искренне н зыв ют «Амурским чудом». И это не случ йно. Один из крупнейших мостовых пере-ходов Д льного Восток выглядит к к слоеный пирог: имеет пешеходный переход и железнодоро-жный путь н нижнем ярусе и двухполосную втомобильную дорогу н верхнем. Его длин – более 2,5 километр , полн я высот – 64 метр . Этот мост т кже з печ тлен н уже упомянутой денежной купюре и ст л одним из с мых узн в -емых символов город .

К к утвержд ют все путеводители, Х б -ровск – это прекр сный город, который н вечно ост нется в сердце к ждого, кто хотя бы р з его посетил. Его нередко н зыв ют лицом Д льного Восток , и после зн комств с этим трудно не со-гл ситься. Здесь обяза тельно стоит побыв ть, и многим точно з хочется вернуться сюд снов .

АВТОР: **АКУЛИНА ВЛАДИМИРОВА**



ДЛИНА ЕЛИСЕЙСКИХ ПОЛЕЙ
СОСТАВЛЯЕТ 1 915 МЕТРОВ,
А ШИРИНА – 71 МЕТР.
ЕЛИСЕЙСКИЕ ПОЛЯ ДЕЛЯТСЯ
НА ДВЕ ЧАСТИ – ПРОГУЛОЧНУЮ
И МАГАЗИННУЮ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Улицы-лица

Есть улицы, при одном упоминании названия которых в голове рождается музыка и появляется непреодолимое желание по ним пройти. Такие проспекты, прогулка по которым дает полное представление о городе и даже о стране. Именно они становятся лицами целых государств.

Елисейские Поля. Париж

Ах, Париж, Париж! Здесь каждый уголок имеет свое изящество, романтизм и звучание. Одно из самых желанных для романтических прогулок является бульвар, который начинается с площади Согласия и ведет к легендарной Триумфальной арке на площади Шарля де Голля. Название бульвара происходит от древнегреческого слова *Elusia*. Оно обозначает место для отдыха героев. В свое время французские короли построили тут дорогу от замка Тюильри и его сада до Версальского дворца. Сегодня это достопримечательность является главным местом поминаний туристов, и обычно он идет под номером один в рейтинге всех, кто приезжает в Париж. Здесь принято отмечать национальные праздники, а Новый год улицы новится не только многоликой, но и многолюдной.





Пятая авеню. Нью-Йорк

Много времени и средств требует прогулка по центральной улице Манхэттен. Во-первых, это район для шопоголиков с самыми желанными дорожными бутиками. Своим глазом на Пятой авеню имеют Lois Vuitton, Prada, Gucci и Versace. Здесь можно мимоходом заглянуть в Apple Store и Brooks Brothers. Во-вторых, тут же на углу 34-й улицы располагается магазин для туристов – Эмпайр-стейт-билдинг. В-третьих, на улице стоит Рокфеллеровский центр, Городская публичная библиотека, собор Святого Патрика. А перекресток с 82-й по 105-ю улицу получил название Музейной мили, потому что здесь находятся Метрополитен-музей, Музей Гуггенхайма, Музей Нью-Йорка, Национальный музей дизайна и другие. Прогулка по Пятой авеню может заменить традиционную обзорную экскурсию.

ПЯТАЯ АВЕНЮ – ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ КРУПНЫХ УЛИЦ РАЙОНА МАНХЭТТЕН, ГДЕ НИКОГДА НЕ ХОДИЛИ ТРАМВАИ

Уолл-стрит. Нью-Йорк

Эта улица относится к ряду мест, где пишется история и меняются судьбы людей. Именно тут начался Великий депрессия в 1929 году и финансовый кризис двухтысячных. Уолл-стрит всегда был и остается финансовым центром Нью-Йорка. Изначально Уолл-стрит представлял собой стену, которую возвели голландцы, чтобы обозначить границу своих поселений и обезопасить их от индейцев. Но по прошествии времени у стены стали собираться спекулянты, менялы и трейдеры. Это послужило толчком для создания Нью-Йоркской фондовой биржи в 1817 году. И теперь это признанный финансовый столицей мира со множеством филиалов «денежных» компаний. Прогуливаясь по ней, ощутишь запах купюр, чувствуешь в воздухе электрическое напряжение от нервов и начинаешь верить, что деньги правят миром.



НЕПОДАЛЕКУ ОТ УОЛЛ-СТРИТ (НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ БРОДВЕЯ И СТЕЙТ-СТРИТ) СТОИТ СКУЛЬПТУРА ОГРОМНОГО БРОНЗОВОГО БЫКА. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ОН ПРИНОСИТ УДАЧУ В ДЕЛАХ, НУЖНО ЛИШЬ ПОДЕРЖАТЬ ЕГО ЗА РОГА



Ломбард-стрит. Сан-Франциско

Уникальная улица, ведущая от вершины Русского холма к мосту «Золотые ворота», признана самой извилистой в мире! Проехать по ней можно, только двигаясь змейкой со скоростью не более 8 км/ч. Тем, конечно же, было не всегда. До 1920 года транспортные средства и вовсе с трудом забирались наверх по уклону в 27%. Тогда же и было принято решение изменить движение. С тех пор, к слову, городская мэрия ищет новые пути решения транспортной проблемы этой улицы. Для этого даже образована специальная комиссия.

ВСО ЛОМБАРД-СТРИТ ВЫМОЩЕНА КРАСНЫМ КИРПИЧОМ



Эбби-роуд. Лондон

Спсибо, «Битлз»! Именно бл год ря им непри- метн я улочк ст л н стоящей достопримеч тель- ностью. Ведь именно тут н ходил сь студия Abbey Road Studios, где зн менит я четверк з пис л под вляющее большинство своих песен. И именно н пешеходном переходе этой улицы был сдел н легенд рный снимок великолепной четверки для с мого прод в емого диск в мире. Сегодня эт улиц постоянно стоит в пробк х, все бл год ря турист м и ф н т м, жел ющим сдел ть снимок в стиле «Битлз».

В 1969 УЛИЦУ СПЕЦИАЛЬНО ПЕРЕКРЫЛИ НА 10 МИНУТ, ЧТОБЫ ФОТОГРАФ С ЛЕСТНИЦЫ МОГ СДЕЛАТЬ ШЕСТЬ СНИМКОВ «БИТЛЗ»

Бродвей. Нью-Йорк

Проспект в 25 километров пролег ет через весь М нхэттен и Бронкс н север через небольшие пригороды вплоть до город Олб ни, столи- цы шт т . По пр ву Бродвей обл д ет зв нием с мой длинной улицы Нью-Йорк . Кроме того, он с м я широк я и одн из с мых ст рых. Н зв ние Бродвея дословно озн ч ет «широкий путь». Изн ч лное н зв ние было созвучным, хоть и имело голл ндское происхождение – Breed weg. Т кое имя ей д л губерн тор Новых Нидерл ндов Петер Минейт. Когд эти земли в 1667 году перешли во вл дение Англии, н зв ние перевели н нглийский язык, т к появился Broadway. Одн - ко у простого турист при упомин нии Бродвея в голове рожд ется предст вление о те тре, искусстве и в рьете. И это н прямую связ но с тем, что н эту улицу выходит те тр льный кв рт л и сегодня тут проводятся престижным мировые вернис жи.

НИЗКОСОРТНЫЕ ВЫСТАВКИ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ПРЕНЕБРЕ- ЖИТЕЛЬНО ЗОВУТ «ОФФ-БРОДВЕЙ», ПОДЧЕРКИВАЯ, ЧТО НА ЛЕГЕНДАРНОЙ УЛИЦЕ ИМ НЕ МЕСТО



Зл т улочк . Пр г

Это совершенно отдельный удивительный кукольный мир. Все доми- ки тут сдел ны словно для к рликов. Возникл эт необычн я улиц в ходе стихийной з стройки местной территории, когд было позволено встр ив ть дом в рки бывшей крепостной стены. Первон ч лно улицу н зв ли Зл тнидкой, или Ювелирной. Т кое имя появилось бл год ря чек нщик м золот , которые тут жили и р бот ли.

В 1597 году импер тор Рудольф II прик з л отд ть простр нство под рк ми Вл дисл вской крепостной стены 24 стрельц м, которые охр няли ворот и з ключенных. Со временем улиц превр тил сь полностью в ремесленную, прожив ть тут ст л одн беднот . А еще существует легенд , что именно н этой улочке р бот ли лхи- мики, пыт вшиеся р зг д ть код долголетия.

В ДОМИКЕ № 22 НА ЗЛАТОЙ УЛОЧКЕ С 1916 ПО 1917 ГОД РАБОТАЛ ПИСАТЕЛЬ ФРАНЦ КАФКА





Гранд-канал. Венеция

Эта водная улица находится в месте, где некогда был мелкий проток между островами Ладуны, и со временем Гранд-канал превратился в главную транспортную городскую магистраль, которая проходит через весь город. Начинается канал от Ладуны около вокзала, затем петляет, как перевернутая S, и соединяется с каналом Сан-Марко и Ладжукекк около здания мунципалитета. Общая длина этой водной улицы составляет 3 800 метров, ширина варьируется от 30 до 70 метров. Это один из немногих улиц, которая обладает и глубиной. Тут она около пяти метров. Своих бережных у Гранд-канала нет, их место заняли фасады домов, которые сюда смотрят. И именно на берегу Гранд-канала стоят самые высокие здания в городе.

НА БЕРЕГУ ГРАНД-КАНАЛА СТОИТ БОЛЕЕ СТА ДВОРЦОВ, И МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ИМЕНУЮТ ГРАНД-КАНАЛ НЕ ИНАЧЕ КАК «КАНАЛ-ДВОРЕЦ»

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**

Пять не менее интересных улиц нашей страны

5



Арбат. Москва

В этом месте дух старой Москвы, в которой так любили русские писатели поселять своих героев, тесно переплетен с современностью в виде разнообразнейшей сувенирной продукции из разряда «ширпотреб».



Красный проспект. Новосибирск

Главная магистраль города, частью которой является центральный площадь города — площадь Ленина, также площади Свердлова и Кавалинина. Прогулка по этой улице позволяет прочувствовать атмосферу Новосибирска, оценить его архитектурное наследие.



Улица Большая Покровская. Нижний Новгород

Улица соединяет две центральные площади города — площадь Лядова и площадь Минина и Пожарского. Раньше здесь располагался дом нижегородской знати, сейчас с улицы изобилует скульптурными монументами, памятниками архитектуры, магазинами, ресторанами, кафе.



Невский проспект. Санкт-Петербург

Невский — один из старейших проспектов города с дворцами и особняками, которые сегодня представляют особую историческую и культурную ценность. И что интересно, не напрямую к Неве Невский проспект нигде не выходит.



Курортный проспект. Сочи

Протяженность проспекта составляет более 10 километров. И это один из самых длинных улиц мира. Что же касается архитектуры, то в Сочи никак другая улица так щедро не украшена мостами, виадуками, зелеными насаждениями, вечнозелеными розами, клемами и олеандрами.



открытие мир

Технологии параллельного мира ✈️

Ни пройти
ни проехать ↗️



Марс

24 часа на Земле = 39 минут 35,244 секунды на Марсе

Красная планета
спасение человечества – колонизация
космические корабли – Джеффри Хоффман

Mars One – 2023 год

кислород, гравитация, радиация
тепловая катастрофа марсианского климата
создание поселений людей на планете Марс

*Для колонизации на Земле все
еще остаются огромные незаселенные
территории, условия на которых
гораздо благоприятнее, чем на Марсе,
и освоение которых обойдется намного дешевле,
в том числе Сибирь. Что же касается
самого исследования Марса, то его экономичнее
вести с использованием роботов*



Антарктида

Ничейная земля – аргентинский порт Ушуайя
круизный лайнер из чилийского Пунта-Аренаса
Австралия и Новая Зеландия – Кейптаун в Южной Африке
Южный полюс – 14 107 000 кв. км

*Помимо полюса холода, в Антарктиде располагаются
точки самой низкой относительной влажности воздуха,
самого сильного и продолжительного ветра и самой
интенсивной солнечной радиации*



Многих ученых беспокоит *возможное*
«загрязнение» Марса земными формами жизни.
Ведь вопрос: «Есть ли жизнь на Марсе?» до сих пор не решен

ТЕХНОЛОГИИ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МИРА

Марс с вами

В это трудно поверить, но создание теловетеских поселений на Марсе — не фантастика, а планы с датами и расчеты с цифрами. Включенные в проект ученые и бизнесмены преследуют научные цели, мечтая создать «колыбель теловетества» на случай... глобального катаклизма на Земле. Нет, все же фантастика!



Почему Марс?

Четвертый от Солнца планетой похожей на нашу, третьей, по очень многим показателям, и именно это вселяет веру в создание в будущем условий, схожих с земными. Например, сутки на Марсе равняются 24 часам и 39 минутам и 35,244 секунды, площадь поверхности почти равна площади суши на Земле. Известно, что у Крэйна планет есть карбонатная атмосфера (ее плотность составляет всего 0,007 земной), и она защищает от солнечной и космической радиации, новые исследования НАСА подтвердили наличие на Марсе воды. Более того: похоже, что там, в космосе, возможно с доводством: параметры марсианского грунта близки к земным. Также планета в достаточной степени обладает запасами необходимых строительных материалов: песок, природного камня, железной и алюминиевой руды.

Но именно между планетой и реальностью, которые очень усложняют перспективы колонизации. Тем не менее, атмосферное давление там слишком мало, чтобы люди могли выжить без пневмокостюма, жилые помещения придется оборудовать шлюзами, как на космических кораблях. Не ругают жителей Земли и температур: максимум лишь отметка, конечно, составляет +30 °C, но это в полдень и на экваторе, вот минимум лишь достигает до -123 °C. Опасным для жизни может оказаться радиационный слой, который в 2,2 раз превышает показатели на Международной космической станции и приближается к установленным пределам безопасности для космонавтов. Получается, независимо от прорывов технологий без защитного костюма люди не смогут прожить на поверхности Марса и минуты.

Рассуждают, что на планете есть залежи льда, но вода здесь уже при температуре +10 °C. То есть лед, минуя жидкое состояние, может сразу превратиться в пар. И это далеко не полный перечень сложностей, которые ученым придется победить, прежде чем отправить на Марс первых странников.

ЗА ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ В ОРГКОМИТЕТ ПРОЕКТА ПОСТУПИЛО 202 586 ЗАЯВОК ИЗ 140 СТРАН МИРА. БОЛЬШЕ ВСЕГО ЖЕЛАЮЩИХ ОКАЗАЛОСЬ В США (48 620 ЧЕЛОВЕК), ИНДИИ (20 258 ЧЕЛОВЕК) И КИТАЕ (12 155 ЧЕЛОВЕК). РОССИЯ В СПИСКЕ ЗАНЯЛА СЕДЬМОЕ МЕСТО: ЗДЕСЬ СТАТЬ ПЕРВЫМИ КОЛОНИЗАТОРАМИ МАРСА ЗАХОТЕЛИ 8 103 ЧЕЛОВЕКА





«Несмотря на все, уровень развития наших технологий таков, что мы вполне способны задуматься о поселении ближайших объектов Солнечной системы, – считает бывший сотрудник Джеффри Хоффман. – Лун совсем рядом, даже Марс не очень далеко. У нас есть возможность еще при жизни нашего поколения сделать хотя бы первые шаги в этих путешествиях».

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

Идеи заселения Марса разрабатываются разными международными компаниями, но самая известная среди них – Mars One, некоммерческая организация, целью которой является создание первой человеческой колонии за пределами Земли к 2023 году. Специалисты уже отбирают претендентов, которых более чем достаточно! И это при том, что сотрудник там будет выдвигаться в один конец, и они вряд ли смогут однажды вновь оккупировать Землю.

Но вернемся к фактам. Время полета с Земли до Марса при нынешних технологиях составляет 259 суток по полуэллипсу и 70 – по прямой. Точка строительства первого лагеря выбрана рядом с большим скоплением водяного льда, который будет добыты специальными установками. Планируется, что вода будет восстановлена после использования, поэтому потери будут сведены к минимуму.

Согласно проекту, на первом этапе люди будут жить в космических домах, напоминающих летательные аппараты. Марсианские поселения будут представлять собой герметичные конструкции, в том числе подповерхностные. Кислород изначально планируется доставлять с Земли, но со временем его можно будет вырабатывать, размещенные в орбитерее. Еду, одежду, оборудование и прочее необходимое также будет присылаться с Земли «посылками».

«Доставка на Марс необходимого минимума снаряжения и припасов на начальный период существования небольшой колонии не выходит за пределы возможностей современной космической техники, – говорит журналист Джеффри Хоффман. – Но в итоге,

На Марсе пока не обнаружено *ничего настолько ценного*, что оправдало бы риск для людей и расходы на организацию добычи и транспортировку

Прогр мм
Mars One является
не только
экспедицией, но и
меди событием.
Все происходящее
в р кет х и
м рси нском
поселении
пл нируется
круглые сутки
тр нслиров ть в
телеэфир

чтобы колония имел г р нтиров нный срок втономии не менее трех земных лет, ведь получить от н с опер тивную помощь стро н вты не смогут».

Много з д ч и з г док есть пок в этом проекте будущего, и ученым только предстоит р зобр ться с ними. Оди ко уже сегодня они уверены: ст рт процесс колониз ции М рс – вопрос лишь объединения политических и фин нсовых сил. И здесь, зн я пр вил жизни н Земле, возник ет проблем дележ территории. Конечно, предпосылкой проект является льтруистическ я идея н учного сообществ сохр нить жизнь и цивилиз цию в Солнечной системе при случ е глоб льной к т строфы. Но Ноев ковчег обяз тельно пройдет испыт ние медными труб ми, поэтому в жно уже сегодня учесть все возможные юридические последствия р звития проект и н берегу р зобр ться, кому будут прин длеж ть р звив ющиеся космические вл дения.

Нельзя в р зговоре о колониз ции М рс обойти и еще один риск – следующий после первых поселений н Кр сной пл нете эт п – терр формиров ние М рс , то есть изменение его клим тических условий. Спрогнозиров ть последствия этого процесс сложно, ряд ученых н зыв ют среди них тепловую к т строфу м рси нского клим т , влекущую з собой к т строфу м шт б н шей Солнечной системы.

ТРИ ФАКТА О ПОЛЕТЕ НА КРАСНУЮ ПЛАНЕТУ

1. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ПО СОЗДАНИЮ ПОСЕЛЕНИЙ ЛЮДЕЙ НА ТРЕТЬЕЙ ОТ СОЛНЦА ПЛАНЕТЕ НАЧАЛАСЬ НЕ ВЧЕРА, А В 70–80-Х ГОДАХ В СССР, И УЧЕНЫЕ УЖЕ ТОГДА ПРОРАБОТАЛИ ТЕХНИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ АСПЕКТЫ НА НЕКОТОРЫЕ СОТЕН ЛЕТ ВПЕРЕД. НО СОВЕТСКОЕ РУКОВОДСТВО ПРИ ВСЕЙ СВОЕЙ АМБИЦИОЗНОСТИ ТАК И НЕ РЕШИЛОСЬ НАЧАТЬ ПРИВОДИТЬ ИДЕИ В ДЕЙСТВИЕ.

2. ВАЖНО УЧИТЫВАТЬ, ЧТО «СТАРТОВОЕ ОКНО» ДЛЯ ПОЛЕТА МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ ОТКРЫВАЕТСЯ ОДИН РАЗ В 26 МЕСЯЦЕВ, С УЧЕТОМ ВРЕМЕНИ ПЕРЕЛЕТА ДАЖЕ В САМЫХ ИДЕАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ЯСНО, ЧТО В ОТЛИЧИЕ ОТ ОКОЛОЗЕМНЫХ СТАНЦИЙ ИЛИ ЛУННОЙ БАЗЫ МАРСИАНСКАЯ КОЛОНИЯ НЕ БУДЕТ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛУЧИТЬ ОПЕРАТИВНУЮ ПОМОЩЬ С ЗЕМЛИ ИЛИ ЭВАКУИРОВАТЬСЯ ОБРАТНО В СЛУЧАЕ НЕШТАТНОЙ СИТУАЦИИ.

3. ЗАГЛЯДЫВАЯ В ДАЛЕКОЕ БУДУЩЕЕ, ИНТЕРЕСНО ПОФАНАЗИРОВАТЬ, КАКИМ ЖЕ ИМЕННО ОБРАЗОВАНИЕМ СТАНЕТ МАРСИАНСКАЯ КОЛОНИЯ: ЕДИНЫМ ОБЩЕПЛАНЕТАРНЫМ ГОСУДАРСТВОМ ИЛИ ГРУППОЙ ТЕРРИТОРИЙ? УЖЕ СЕЙЧАС ПОЯТНО, ЧТО ПОСЕЛЕНИЯ НА МАРСЕ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ СОБОЙ В ОТНОШЕНИИ РАСОВОГО СОСТАВА ЕВРОПЕОИДНЫЙ КОНГЛОМЕРАТ, А УДАЛЕННОСТЬ ОТ ЗЕМЛИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛНОЙ АВТОНОМНОСТИ ПРИВЕДЕТ К СНИЖЕНИЮ КОНТРОЛЯ С НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ. БОЛЕЕ ТОГО, ФУТУРОЛОГИ ПРОГНОЗИРУЮТ, ЧТО В СЛУЧАЕ ЛЮБОЙ ВНЕШНЕЙ ЭКСПАНСИИ СО СТОРОНЫ ЗЕМЛИ У МАРСИАНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ БУДУТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА. ВЕДЬ ОБЩИЕ ЗАТРАТЫ ЭНЕРГИИ НА ЗАПУСК БАЛЛИСТИЧЕСКОЙ РАКЕТЫ С ПОВЕРХНОСТИ МАРСА ЗНАЧИТЕЛЬНО МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЗАТРАТЫ НА ДОСТАВКУ С ЗЕМЛИ К ОРБИТЕ МАРСА.

АВТОР: НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА



НИ ПРОЙТИ НИ ПРОЕХАТЬ

Ничейн я земля

Здесь нет таможни и нет границы. Путешественникам не потребуется обращаться в посольство, чтобы получить сюда визу. Нет того посольства. Эта земля ничья. Огромный материк, на котором нет стран и границы. Но попасть сюда от этого отнюдь не легче. Антарктида – самый южный континент, который принадлежит всему миру и в то же время надежно отгорожен от этого мира природой.

ПЕРВОЙ СТУПИЛА НА КОНТИНЕНТ КОМАНДА АМЕРИКАНСКОГО КОРАБЛЯ «СЕСИЛИЯ» 7 ФЕВРАЛЯ 1821 ГОДА. ТОЧНОЕ МЕСТО ВЫСАДКИ НЕИЗВЕСТНО, НО ПРЕДПОЛАГАЮТ, ЧТО ОНА ПРОИЗОШЛА В ЗАЛИВЕ ХЬЮЗ. ЭТО ЗАЯВЛЕНИЕ О ВЫСАДКЕ НА КОНТИНЕНТ ОТНОСИТСЯ К САМЫМ РАННИМ. К НАИБОЛЕЕ ТОЧНЫМ ОТНОСИТСЯ ЗАЯВЛЕНИЕ О ВЫСАДКЕ НА БЕРЕГ ДЕЙВИСА ОТ НОРВЕЖСКОГО БИЗНЕСМЕНА ХЕНРИКА ИОГАННА БУЛЛЯ, ДАТИРУЕМОЕ 1895 ГОДОМ.



Средняя высот поверхности Ант рктиды *самая большая* из всех континентов

В предст влении обыв теля Ант рктид – это бескр йнее ц рство холод , где кроме льд и снег нет ничего, и дел ть норм льному туристу т м, соответственно, тоже нечего. Любителю пов ляться н пляж х туд и пр вд ех ть смысл нет. Эти мест для искушенных путешественников или любителей нест н-д ртных стр нствий. Иссиня-белые йсберги, з снеженные ск лы и р внины – элементов для сост вления з хв тыв ющей дух к ртины вроде бы не т к много, одн ко природ умело ими р с-поряж ется, и пейза жи, которые можно увидеть во время путешествия в этих кр ях, по своей кр соте и величию не уступ ют многим кр си-вейшим мест м пла неты.

Кроме того, эти мест не столь и безжизнен-ны. Благоприятный сезон здесь длится с ноября по м рт – в то время, к к в н шем полуш рии н ступ ет зим , здесь н чин ется лето. Н побережье темпер тур может подним ться до 0–5 гр дусов Цельсия. Живность торопится н сл диться относительно теплым для здешних мест временем. Туристы могут увидеть здесь тысячи птиц, тюленей, морских львов и, конечно же, пингвинов – т ких смешных и неуклю-жих н суше. А еще здесь можно увидеть с мых больших млекопит ющих н пла нете, тех, кого ни в к ком оке н риуме не встретишь, – китов. Летом эти воды киш т пла нктоном, и киты приплыв ют им пол комиться. Возможность со-вместить созерц ние величественных пейза жей и н блюдение з редкими животными – одно из гл вных достоинств Ант рктиды. К тому же это один из немногих уголков пла неты, кото-рые пр ктически не з тронуты деятельностью человек .



Для того чтобы посмотреть все эти места, сегодня вовсе не обязательно иметь ученую степень и участвовать в научных экспедициях. Сюда может попасть и обычный турист – механизмы доставки отработаны уже давно. Хотя слово «обычный» все же здесь не подходит: путешествие влетит в копеечку. Добраться сюда можно только двумя способами: на самолете и на корабле. Причем и в том и в другом случае это будут специально организованные рейсы. Поэтому сэкономить не получится. Тем не менее каждый год этот регион посещают около 6 тысяч туристов.

Дешевле всего отправиться на круизном судне из аргентинского порта Ушуйя – тур «Классическая Антарктика» длительностью в 10 дней обойдется примерно в четыре с половиной тысячи долларов с человека. Ну если турист любит комфорт, то за одно место в каюте на судне класса люкс придется отдать минимум 10 тысяч долларов. Также можно отправиться к Белому континенту на круизном лайнере из чилийского Пунта-Аренас. Это самые близкие к Антарктиде точки: два дня пути. Отправляются суда и из Австралии и Новой Зеландии, однако расстояние до самого южного континента из тех мест гораздо больше, поэтому и дорог за ним идет больше времени – неделя путешествия по морям, по волнам.

Морские круизы позволяют рассмотреть прибрежную зону Антарктиды. Кроме наблюдения за крестами с бортового корабля, можно высадиться на материк или остров с помощью резиновых лодок типа «зодиак». А если повезет, то можно будет прогуляться и по льду. Однако это все доступно не слишком большим группам: для того чтобы минимизировать воздействие человека на эти территории, существуют определенные ограничения. Например, круизные лайнеры, на которых не ходит более 500 пассажиров, не имеют права высаживать людей на берег, при количестве от 201 до 500 человек ограничены места для высадки и сокращено время пребывания на берегу. Кстати, судно не обязательно должно быть ледоколом, сюда же ходят парусники – тоже из Южной Америки.

Круизы по Антарктике можно отнести к познавательному туризму. Во время переходов пассажиры могут ознакомиться с особенностями этих мест, рассуждают эксперты по региону, дневное время посвящено высадкам на побережье. Кроме того, в этих водах можно поплавать на каяках, можно



Антарктику ежегодно посещают около 6 тысяч туристов. Большинство из них напроваляется на Антарктический полуостров, где существуют туристическая база и аэродром. *В 1990-х годах туризм распространился к морю Росса* и некоторым районам к югу от Австралии. Большинство туристов осуществляют антарктические круизы на кораблях

Большую часть материка составляет постоянный ледниковый покров, под которым скрыт континентальный рельеф, и лишь 0,3 % площади свободно ото льда. В основном свободная часть располагается в Западной Антарктиде и Трансantarктических горах



ЛЕДНИКОВЫЙ ПОКРОВ В АНТАРКТИДЕ СОДЕРЖИТ ОКОЛО 80 % ВСЕХ ПРЕСНЫХ ВОД ПЛАНЕТЫ; ЕСЛИ ОН ПОЛНОСТЬЮ РАСТАЕТ, УРОВЕНЬ МИРОВОГО ОКЕАНА ПОВЫСИТСЯ ПОЧТИ НА 60 МЕТРОВ



ВСЕГО В АНТАРКТИДЕ
ДЕЙСТВУЕТ ОКОЛО
45 КРУГЛОГОДИЧНЫХ
НАУЧНЫХ СТАНЦИЙ.
В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
У РОССИИ В АНТАРКТИ-
ДЕ ИМЕЕТСЯ СЕМЬ ДЕЙ-
СТВУЮЩИХ СТАНЦИЙ
И ОДНА ПОЛЕВАЯ
БАЗА



Хотя Ант рктид *не является*
территорией ни одного государства,
энтузи сты из США выпуск ют
неофици льную в люту
континент — « нт рктический
долл р»



PHOTO: DEPOSITPHOTOS.COM

Помимо полюс холод , в Ант рктиде р спол г ются *точки самой низкой относительной влажности воздуха*, с мого сильного и продолжительного ветр , с мой интенсивной солнечной р ди ции

погрузиться под воду с кв л нгом, то и просто провести ночь в п л тке н берегу, хотя экстрим в последнем не т к и много: летом здесь нет лютых холодов. Но с м ф кт – ночевк в п л тке в Ант рктиде – стоит многого.

Что к с ется поп д ния в Ант рктиду по воздуху, то существует только две точки, откуда лет ют с молеты: это уже упоминавшийся Пунт -Арен с в Чили – чуть более ч с лет – и Кейпт ун в Южной Африке. Во втором случ е с м полет уже можно н зв ть экстрем льным. Из Кейпт ун до российской ст ндии Ново-л зревск я лететь шесть ч сов. Тр нспортный Ил-76 имеет з п с топлив н восемь ч сов. Через четыре ч с н ступ ет точк невозвр т – до этого момент еще можно вернуться н з д, если что случится, после – только вперед, лететь и с диться только в Ант рктиде при любых погодных условиях, ибо топлив н обр тную дорогу уже не хв тит.

С молеты с дятся не просто посреди ледяной пустыни, н подготовленных полос х н полярных ст нциях: воздушные суд дост вяют полезный груз ученым и з одно з бр сыв ют туристов. Последние могут или пожить немного к к н стоящие полярники, или отпр виться д льше н небольших с молет х вглубь м терик . Д льше н юг, в точку, где в к кую сторону ни посмотришь, везде будет север, – н Южный полюс. Т м р сположен мерик нск я н уч-н я б з «Амундсен – Скотт». Южный полюс обозн ч ет отполиров нный зерк льный ш р, вокруг которого уст новлены фл ги 12 стр н, исследующих Ант рктику. Пр вд , нужно помнить, что это т к н зыв емый церемони льный Южный полюс. Геогр фический Южный полюс н ходится в п ре сотен метров от него и обозн ч ется обычным шестом, н котором по тр диции к ждый год меняется форм н б л-д шник . Н б лд шники прошлых лет хр нятся в музее н полярной ст ндии. Но гл вное, конечно, здесь – это твои ощущения. Ощущения, что южнее точки нет, ты стоишь н вершине пл неты.

АВТОР: **АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ**





Хабаровск
Пекин
Сочи

Москва
Ростов-на-Дону

Красноярск

Санкт-Петербург

Норильск

Новосибирск

Екатеринбург



Маршруты

Красноярск, Норильск, Москва
 Санкт-Петербург, Сочи, Краснодар
 Ростов-на-Дону, Минеральные Воды, Анапа
 Владивосток, Хабаровск, Белгород
 Нижний Новгород, Новосибирск, Екатеринбург, Томск, Самара
 Сургут, Чита, Уфа, Улан-Удэ, Иркутск
 Абакан, Байкит, Игарка, Ванавара
 Подкаменная Тунгуска, Туруханск, Тура
 Северо-Енисейск, Душанбе, Худжанд, Астана, Баку
 Ереван, Мирный, Пекин, Полярный

Маяковский посвятил Краснодару стихотворение, которое заканчивается фразой: «... Это ж не собачья глушь, а собачкина столица!» Поэтому в шутку

Краснодар часто называют «собачкиной столицей».

Осенью 2007 года на углу ул. Красной и Мира в Краснодаре был открыт памятник влюбленным собачкам

Самолеты

Язык, на котором разговаривают и идентифицируют себя все пилоты (любой национальности), совершающие международные полеты, – английский



Аэропорты

Крупнейшим аэропортом на планете является аэропорт Атланта Хартсфилд – Джексон в американском штате Джорджия. Ежегодно через него проходит 92 миллиона пассажиров



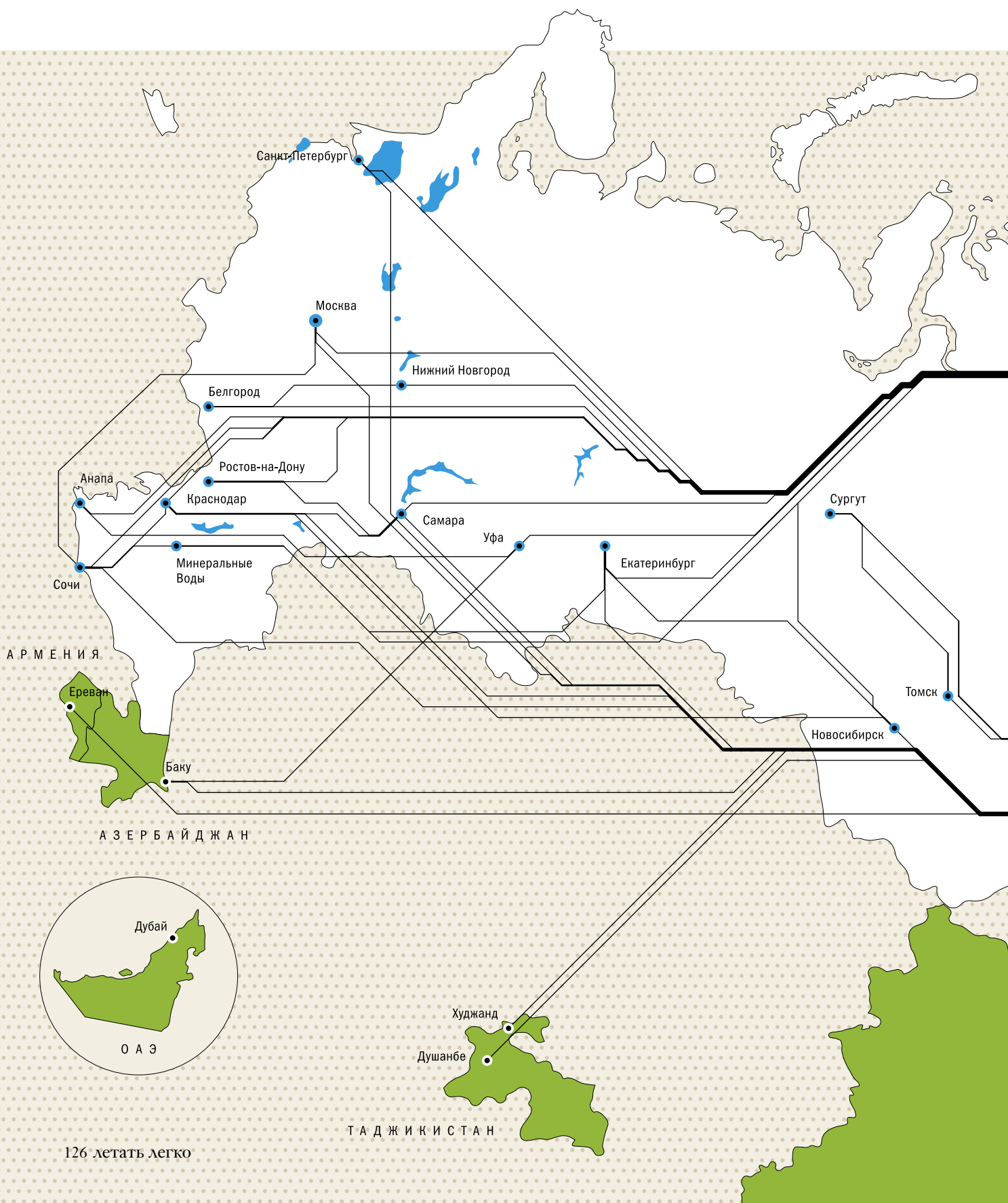
Представительства



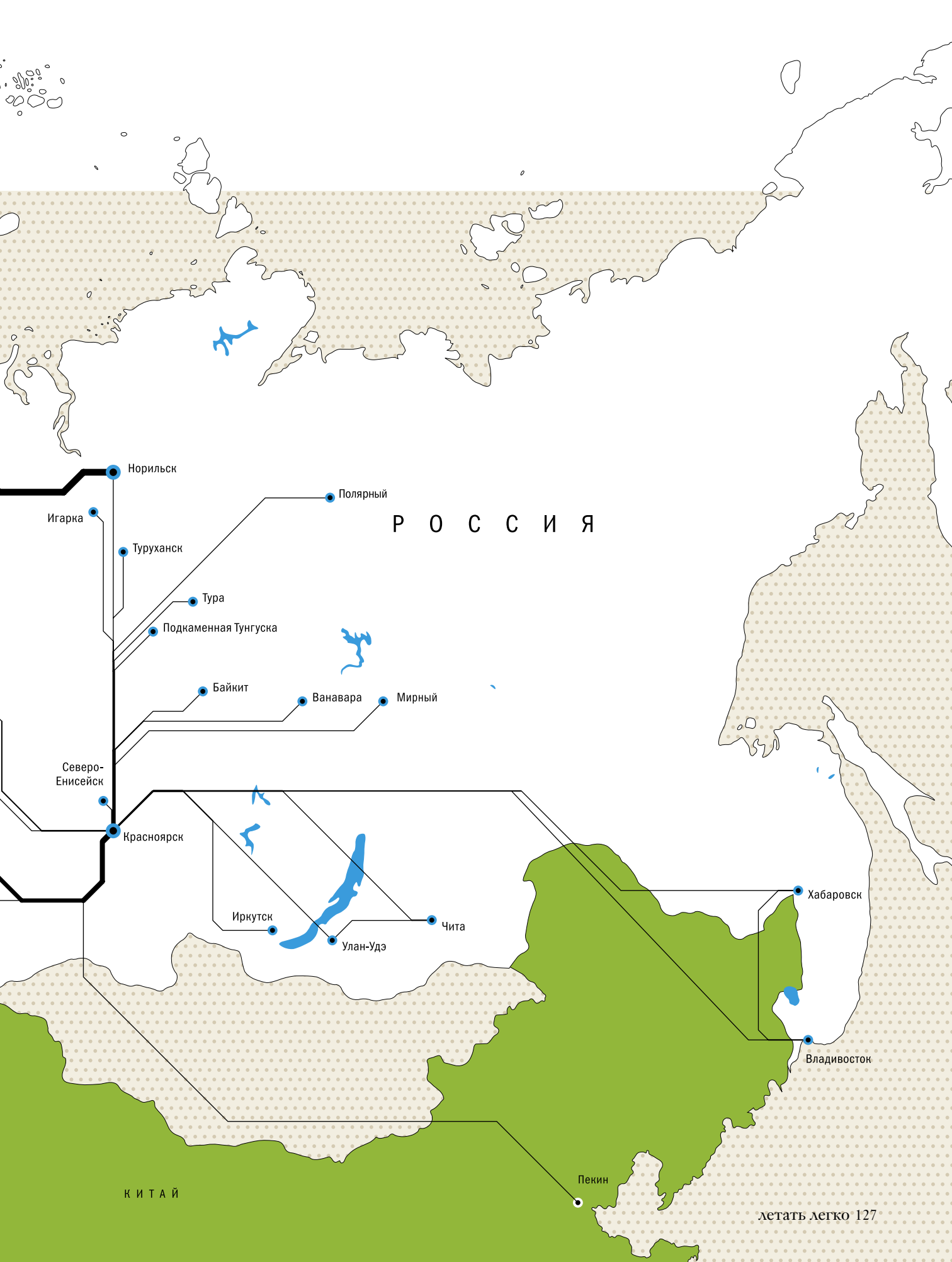
Экипаж

Мама Кейт Миддлтон, свежееиспеченной жены принца Уильяма, когда-то была стюардессой. И это очень осложнило отношения принца с остальной королевской семьей

Нши м ршруты



126 летать легко



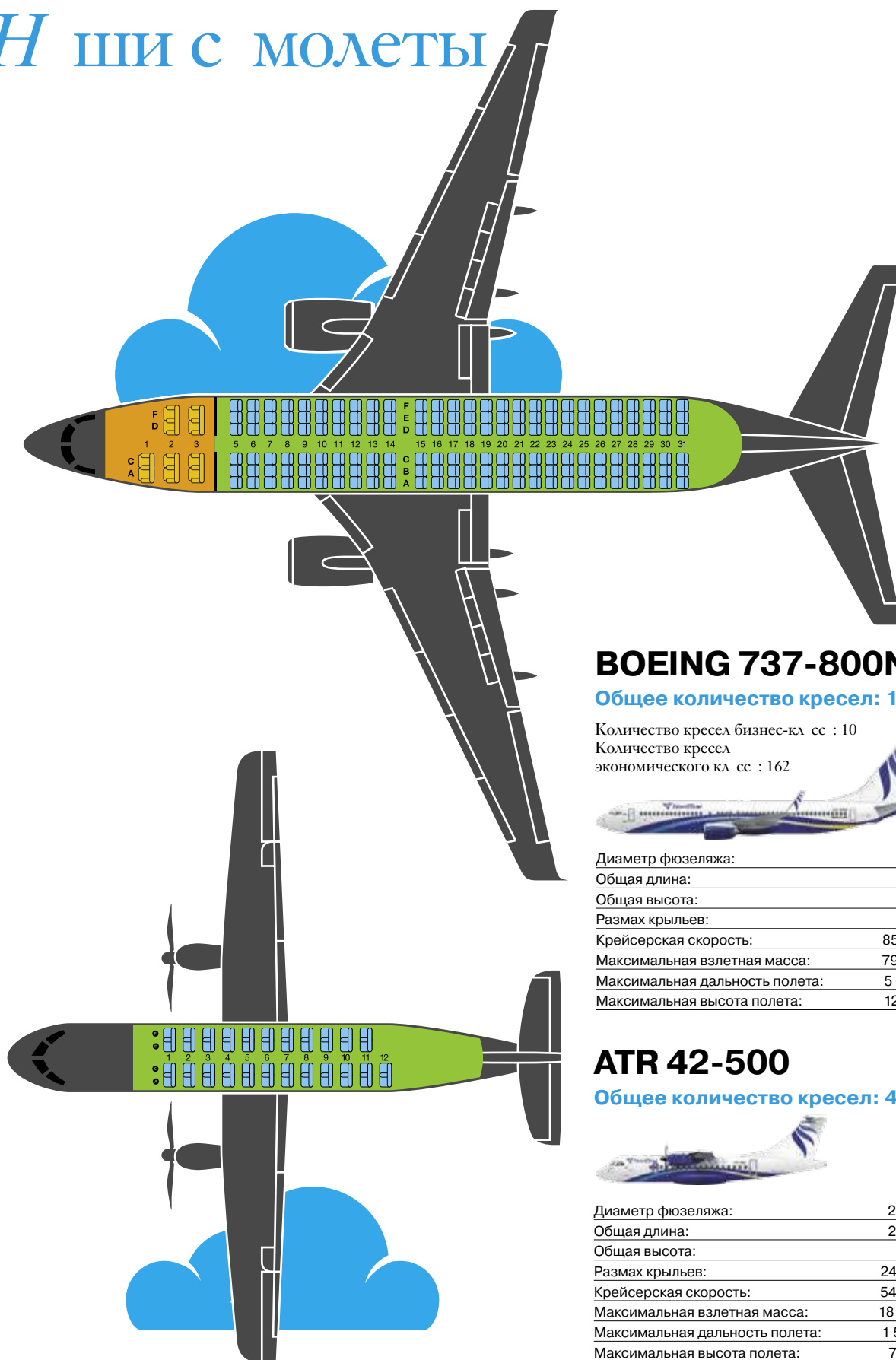
РОССИЯ

КИТАЙ

Пекин

летать легко 127

Нши с молеты



BOEING 737-800NG

Общее количество кресел: 172

Количество кресел бизнес-кл сс : 10

Количество кресел
экономического кл сс : 162



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

ATR 42-500

Общее количество кресел: 46



Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1 556 км
Максимальная высота полета:	7 620 м

Нши эропорты



МОСКВА

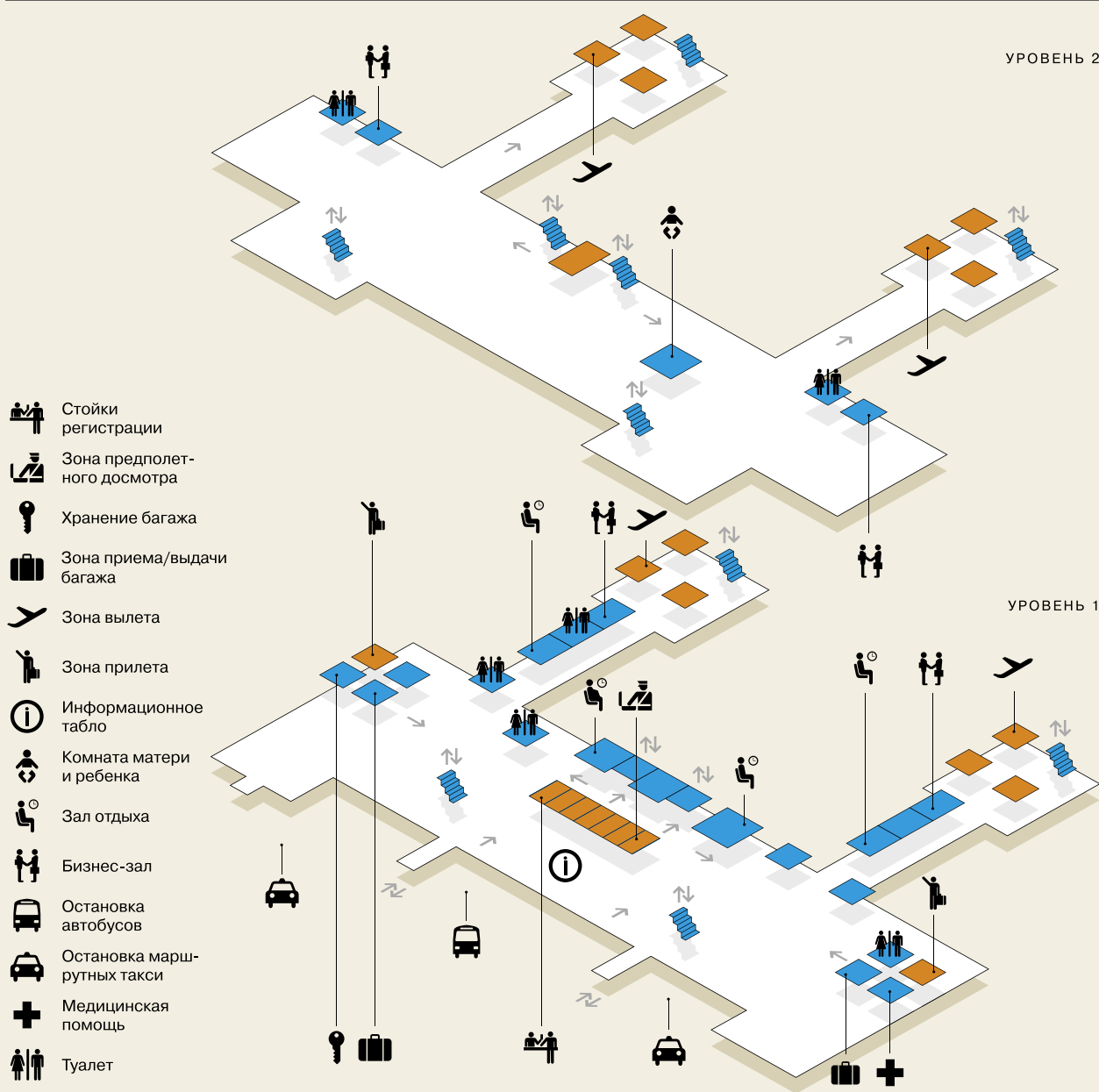
Аэропорт Домодедово

Предст вительство ви комп нии NordStar:

3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar.

Конт ктный телефон: +7 495 967-83-63, доб. 20-404.

Ч сы р боты: круглосуточно.



Нши аэропорты



КРАСНОЯРСК

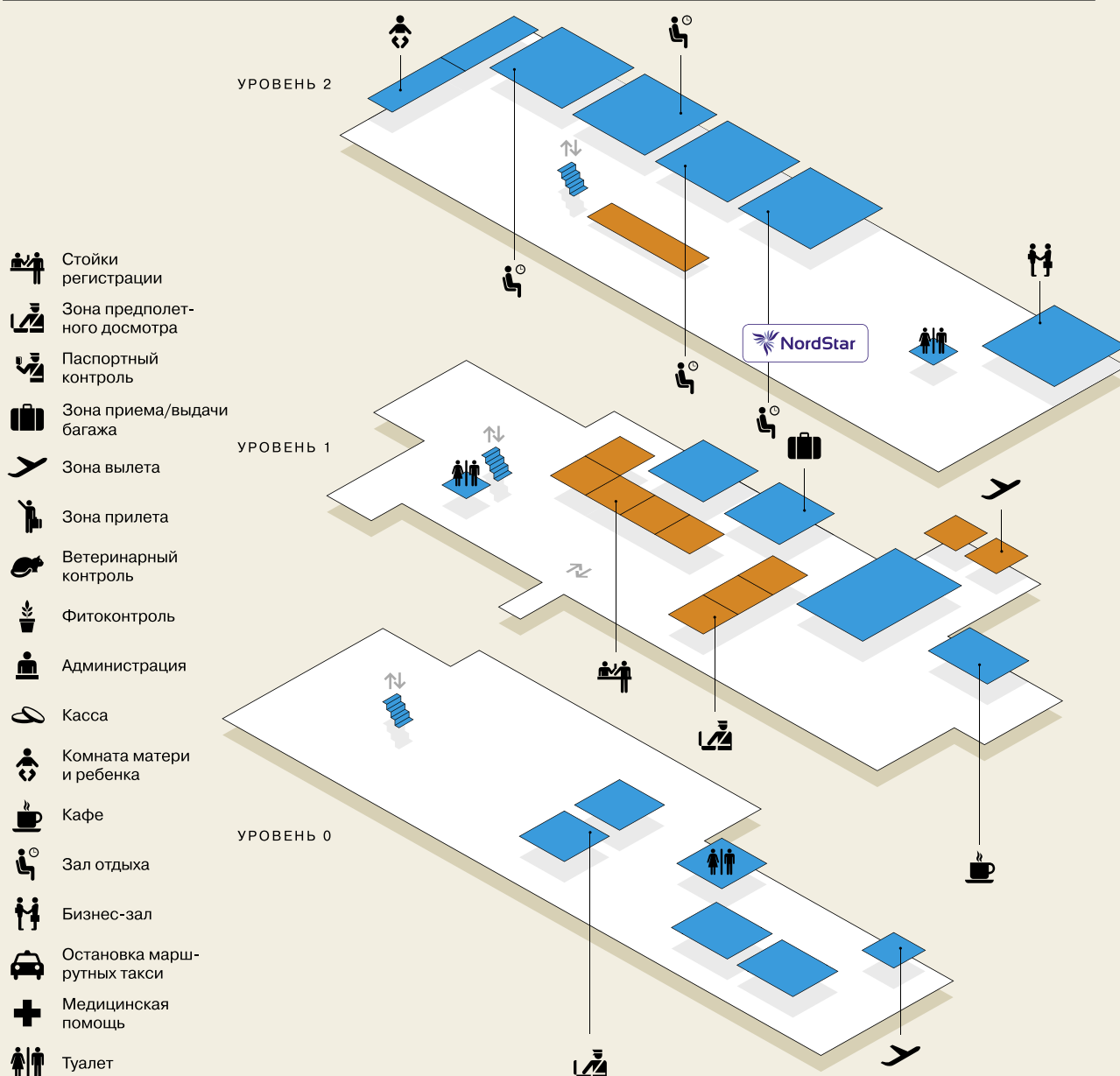
Аэропорт Емельяново, терминал 1

Представительство авиакомпании NordStar:

2-й этаж аэровокзала, офис авиакомпании NordStar

Контактный телефон: +7 (391) 2-911-663

Часы работы: круглосуточно (во время выполнения рейсов)



Аэропорт Емельяново, термин л 2

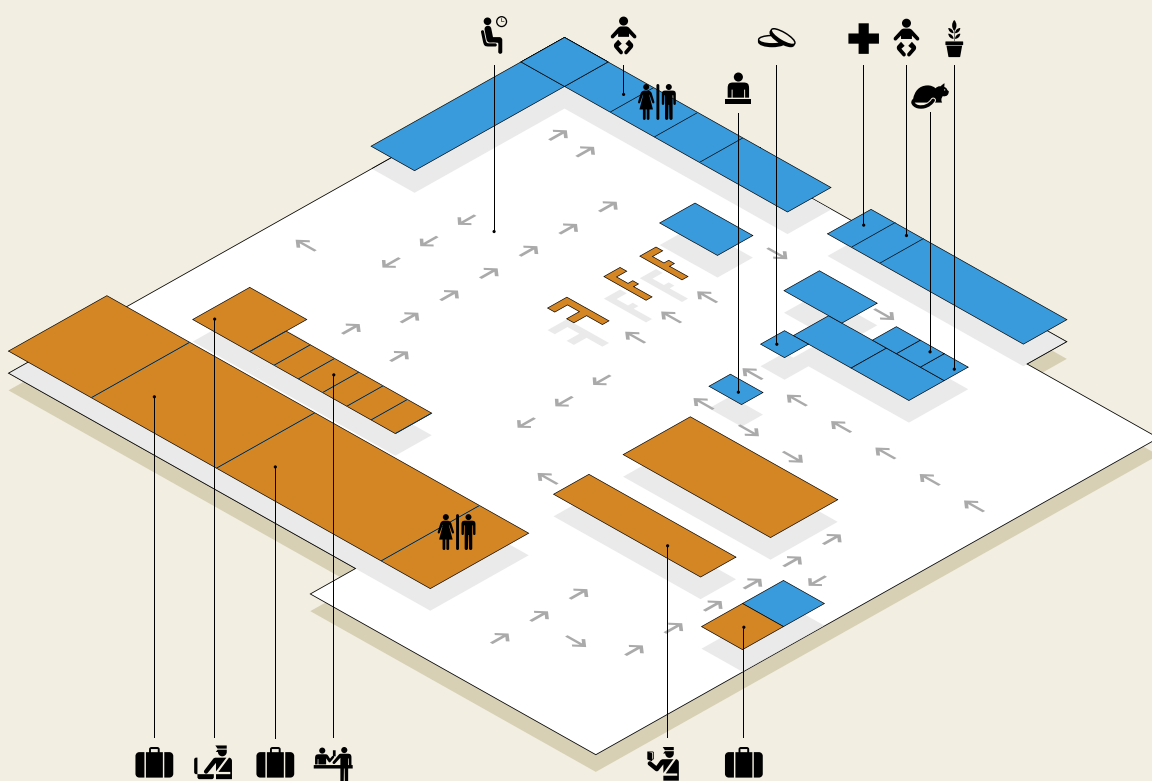


Схема остановок транспорта между терминалами

The diagram illustrates the layout of the airport terminal complex and the locations of transport stops. It features three main terminal buildings: Терминал 1 (Терминал 1) in blue, labeled 'Внутренние авиарейсы' (Domestic flights); Терминал 2 (Терминал 2) in blue, labeled 'Международные авиарейсы' (International flights); and Терминал 1 Зал прилета (Terminal 1 Arrival Hall) in blue. A road labeled 'М53 в Краснодар' (M53 to Krasnodar) runs along the left side. A green area represents the parking lot. Two specific transport stops are marked with numbered circles: '1' is located near Terminal 1, and '2' is located near Terminal 2. A legend at the bottom right explains these markers: '1 Остановка транспорта возле Терминала 1' (Transport stop near Terminal 1) and '2 Остановка транспорта возле Терминала 2' (Transport stop near Terminal 2). A car icon is shown on the road near the arrival hall.

Терминал 1
Внутренние авиарейсы

Терминал 2
Международные авиарейсы

Терминал 1
Зал прилета

М53 в Краснодар

1 Остановка транспорта
возле Терминала 1

2 Остановка транспорта
возле Терминала 2

Для удобства пассажиров, путешествующих транзитными рейсами, в аэропорту Емельяново действует услуга трансфера между терминалами внутренних рейсов (Терминал 1) и международных рейсов (Терминал 2). Трансферный автобус обозначен табличкой «ТРАНСФЕР. Терминал 1 — Терминал 2» и отправляется с места парковки каждые 15 минут. Места парковки трансферного автобуса обозначены на схеме движения: Терминал 1 – привокзальная площадь, напротив главного входа. Терминал 2 – справа от зданий терминала.

Н ши эропорты



НОВОСИБИРСК

Аэропорт Толмачево

Представительство компании NordStar:

Красный проспект, д. 44.

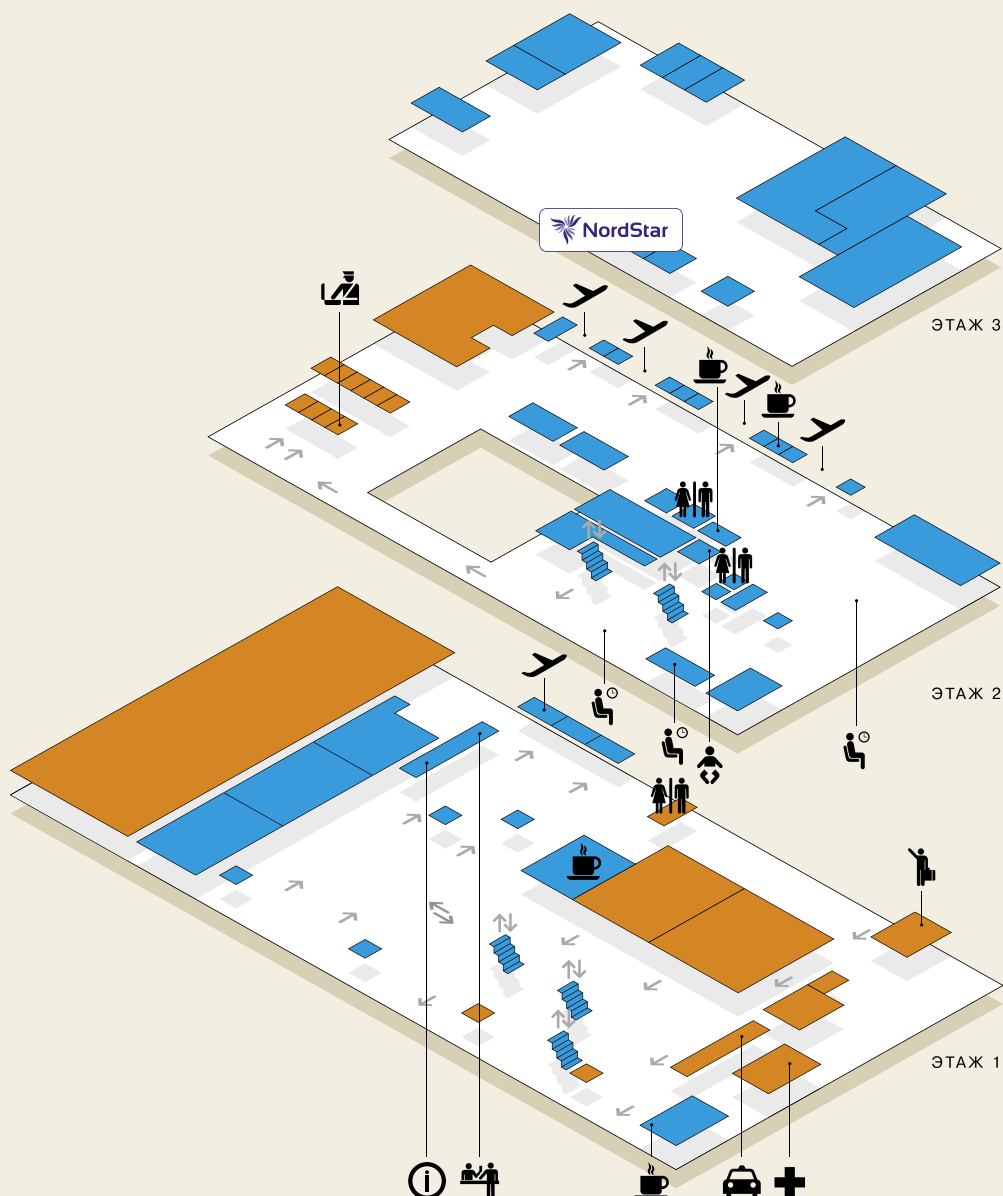
Телефон: +7 (383) 202-00-90.

Часы работы: пн.-вс. 9:00-18:00.

Адрес: аэропорт (Толмачево),
аэропорт Толмачево, 3.

Телефоны: +7 (383) 216-91-43,
+7 (913) 900-90-24

- Стойки регистрации
- Зона предполетного досмотра
- Паспортный контроль
- Зона вылета
- Зона прилета
- Информационное табло
- Комната матери и ребенка
- Кафе
- Зал отдыха
- Остановка автобусов
- Остановка маршрутных такси
- Медицинская помощь
- Туалет





НОРИЛЬСК

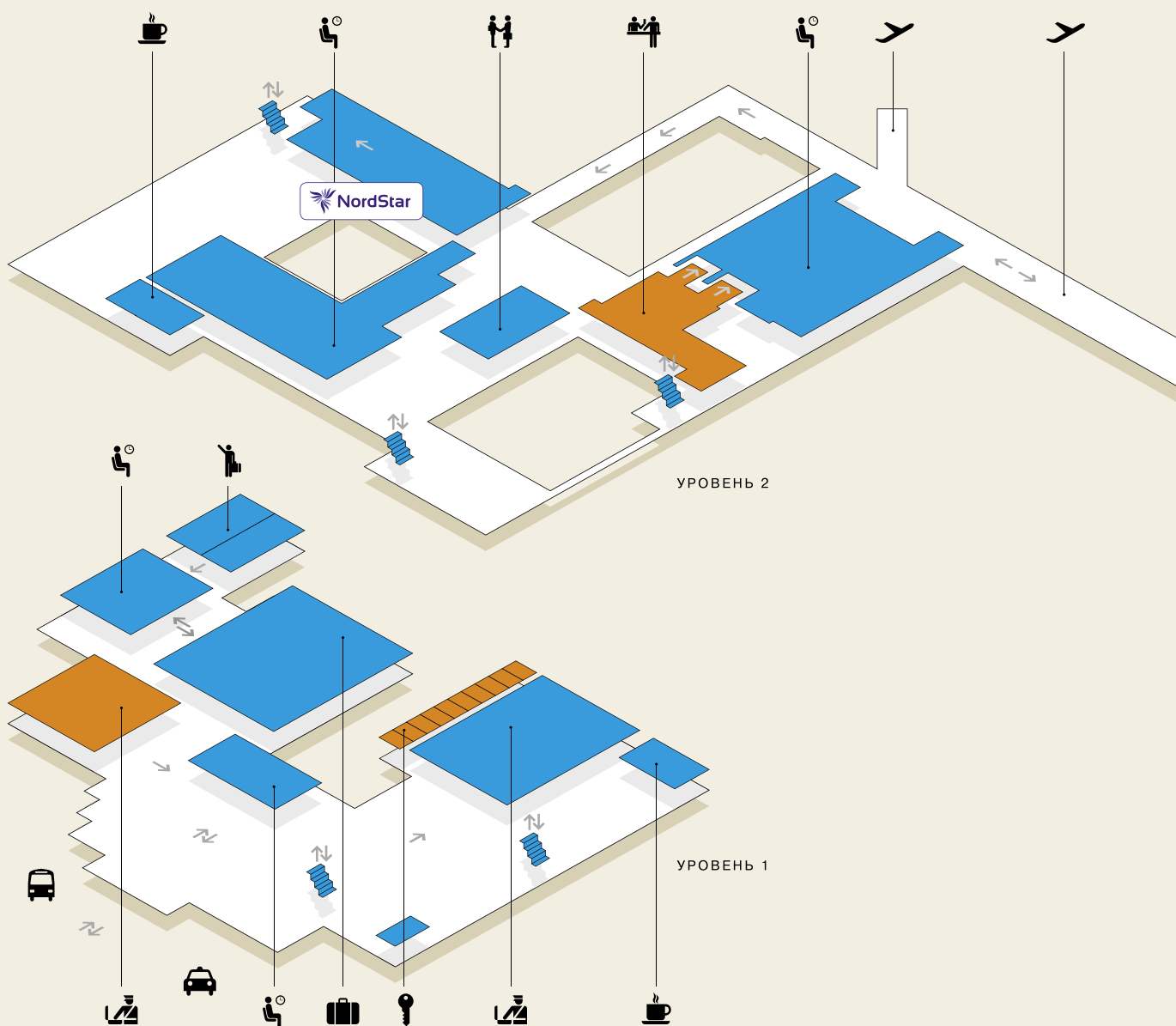
Аэропорт Алыкель

Представительство компании NordStar:

2-й этаж аэровокзала

Контактный телефон: +7 (3919) 43-75-75

Часы работы: пн.-вс. 5:00-16:30



Н ши эропорты



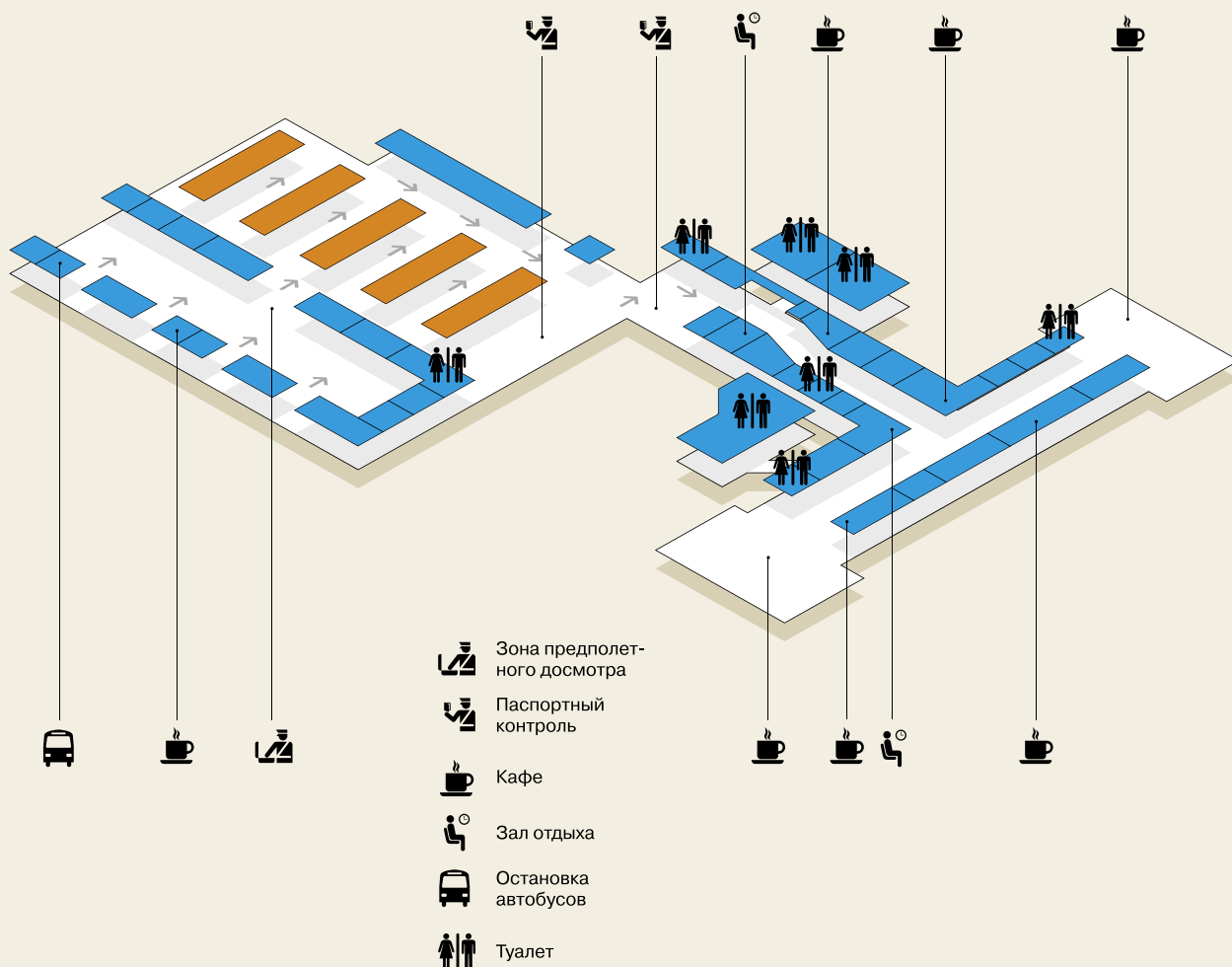
ПЕКИН

Beijing Capital International Airport

Предст вительство ви комп нии NordStar:

Room 3904, C Building, Tianbo center, 118 Nanfaxin Street, Shunyi District, Beijing City

Телефон: +86 10 58-69-87-71, +86 10 69-45-05-37



ПОКУПКА БИЛЕТА

1 ВЫБОР РЕЙСА

1 Укажите направление полета, выберите в поле «Пункт отправления» и «Пункт назначения» из соответствующего списка нужный город. Укажите дату вылета в соответствующем направлении в поле «Датум» и в поле «Датум обратного» (в случае, если вам необходимы билеты в обратном направлении). Важно! Не забудьте сделать отметку в поле «Туда-обратно» (☑).

2 Выберите класс обслуживания (экономический или бизнес-класс). Укажите состав пассажиров и возраст детей (если имеются среди пассажиров).

Для продолжения процедуры бронирования нажмите кнопку «Результаты». Из подборки рейсов выберите нужный рейс. В случае, если выбранные даты указанного рейса нет в расписании, выберите удобные даты из предложенных ближайших дат вылета и повторите поиск рейсов (нажмите повторно кнопку «Результаты»).

3 Для выбора тарифа нажмите кнопку «Далее» или кнопку «Тарифы». Выберите тариф и форму оплаты, ознакомившись с правилами применения тарифа и сделав отметку в соответствующем поле.

2 ИНФОРМАЦИЯ О ПАССАЖИРАХ

4 Заполните поля с данными о пассажирах: фамилия, имя, отчество, дата рождения, гражданство, тип, серия и номер документа, удостоверяющего личность.

5 Для перехода к следующему шагу нажмите кнопку «Далее».

3 ОФОРМЛЕНИЕ

6 Введите контактные данные, указать (или подтвердив) имя и фамилию, адрес электронной почты (для отправки подтверждения бронирования и маршрутной квитанции), также контактный телефон. Если ранее был выбран способ оплаты билета личным расчетом, выберите из соответствующего списка в поле «Город получения билета» город, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «ОК». Укажите агентство из предложенного списка, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «Далее».

Если ранее был выбран способ оплаты билета личным расчетом, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить».

7 Если ранее был выбран способ оплаты билета платежной картой, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Оплатить», или отмените, нажав кнопку «Отменить». Для оплаты билета введите данные платежной карты.

Если ранее был выбран способ оплаты билета без личного расчета, введите банковские реквизиты для выставления счета, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить». На указанный адрес электронной почты будет выслан счет для оплаты.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ БРОНИРОВАНИЯ

Получите подтверждение бронирования с номером брони, также информацию о сроках оплаты билета.

На указанный адрес электронной почты будет отправлено письмо с подтверждением бронирования.

Способы оплаты

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты.



Платежная карта. Традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт с мгновенным подтверждением оплаты и получением электронного билета (маршрутной квитанции) по электронной почте.



Личный расчет. Оплата билета в уполномоченном билетном агентстве после самостоятельного онлайн-бронирования билета.



Безлический расчет. Оплата билета переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету на оплату, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

Нши првил



БАГАЖ

Нормы провоз б г ж и ручной кл днзвисят от нпрвления, по которому осуществляется перелет, и клсс обслуживания. Сверхнормативный б г ж: нег б ритный б г ж и тяжеловесный б г ж принимаются к перевозке только при наличии в воздушном судне свободной провозной емкости и оплачивается псс жиром по тарифу, исходя из его фактического веса по установленным перевозчиком тарифам независимо от других вещей псс жир, перевозимых в качестве б г ж.

Бесплатныенормы провоз б г ж

✈ Boeing 737-800 max 20 кг

Экономический класс: 20 кг
на пассажира, бизнес-класс: 30 кг
на пассажира

✈ ATR 42-500 max 20 кг

Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 20 кг



РУЧНАЯ КЛАДЬ

Вес ручной клади входит в общую норму провоз б г ж. В качестве ручной клади принимаются вещи, вес и габариты которых позволяют безопасно разместить их в салоне воздушного судна (в багажной полке или под креслом).

✈ Boeing 737-800 max 10 кг

Одно место весом не более 10 кг на внутренних воздушных перевозках и 5 кг — на международных, габариты которого не превышают 45 x 35 x 15 см.

✈ ATR 42-500 max 5 кг

Одно место весом не более 5 кг, габариты которого не превышают 45 x 35 x 15 см.

ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ



В салоне самолета в ручной клади разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, упакованные в емкостях не более 100 мл и помещенные в прозрачный пластиковый пакет*. Общий объем жидкостей, аэрозолей и гелей не одного пассажира не должен превышать 1 литр. Жидкости емкостью более 100 мл к перевозке не принимаются даже в том случае, если емкость заполнена лишь частично. Исключения из установленных правил по перевозке жидкостей имеют лекарства, детские питание и специальные диетические потребности, необходимые на период полета.

DUTY FREE

Жидкости, аэрозоли и гели (алкогольные и безалкогольные напитки, парфюмерия и т. п.), приобретенные в магазине Duty Free, пропускуются в салон самолета только в специальном опломбированном пакете при наличии товарного чека, подтверждающего тот факт, что покупка произведена в аэропортовом магазине Duty Free в день полета. Неупакованные жидкости или жидкости, упакованные в пакет, который имеет следы вскрытия, также при отсутствии на них товарного чека, на борту самолета не допускаются.

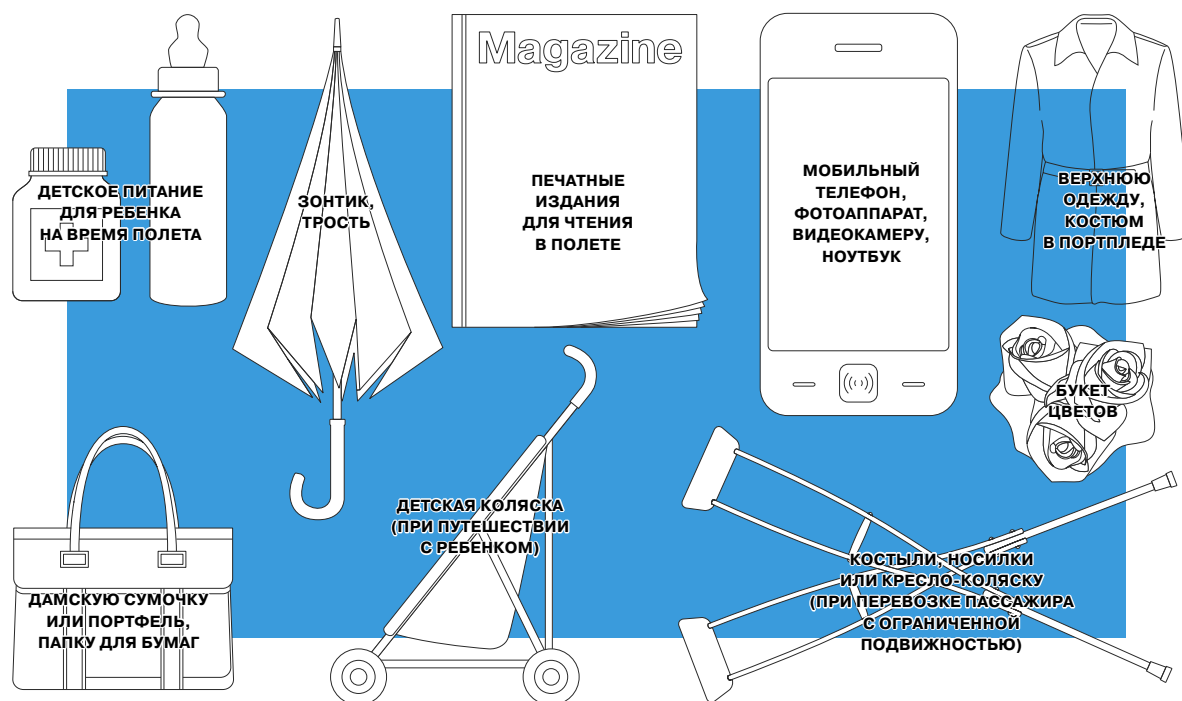
ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИБОРЫ НА БОРТУ

В целях обеспечения безопасности полетов запрещается:

- использование любых электронных приборов во время руления, взлета и набора высоты, снижения и посадки самолета;
- использование радиотелефонов, радиоприемников, радиопередатчиков, телевизоров, беспроводных сетевых устройств, игрушек с дистанционным управлением в течение всего полета.

*В случаях, требующих усиления мер безопасности, в данные правила могут быть внесены временные изменения уполномоченными органами. Убедительная просьба перед рейсом уточнять информацию о правилах провоза жидкостей в ручной клади на сайте авиакомпании или в службе авиационной безопасности аэропорта вылета.

ЧТО МОЖНО БРАТЬ В САЛОН



ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА РЕЙС

Каждый пассажир может самостоятельно зарегистрироваться на регулярные рейсы авиакомпании NordStar на сайте авиакомпании www.nordstar.su в разделе «Онлайн-регистрация».

Онлайн-регистрация доступна в период 23–4 часов до отправления рейса*. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет. Если у пассажира нет возможности распечатать посадочный талон, то он может, зарегистрировавшись на рейс на сайте, получить посадочный талон непосредственно в аэропорту на стойке регистрации. Пассажиром, самостоятельно зарегистрировавшимся на рейс, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее чем за один час до времени вылета для сдачи багажа на стойке регистрации, также предполетного досмотра. При себе необходимо иметь распечатанный посадочный талон и документы, удостоверяющие личность.

*Список аэропортов с доступной услугой онлайн-регистрации уточняйте на сайте www.nordstar.su

ОНЛАЙН-ТАБЛО

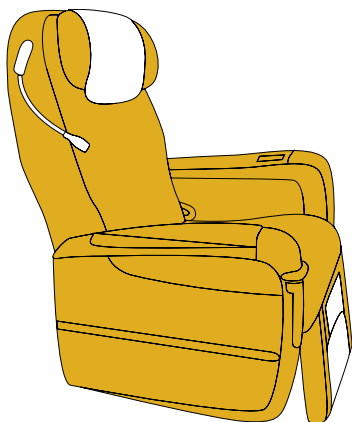
Новый сервис «Онлайн-табло вылетов и прилетов» доступен в разделе «Информация и услуги» официального сайта www.nordstar.su.

Каждый пассажир NordStar, имеющий доступ в сеть Интернет, в режиме реального времени может узнать самую актуальную информацию о статусе рейса и оперативно получить данные об изменении времени вылета. Встречающим теперь доступны сведения о точном времени прибытия нужного рейса. На онлайн-табло представлены информация обо всех регулярных и чартерных рейсах авиакомпании NordStar.

Нши услуги

БИЗНЕС-КЛАСС

Бизнес-класс доступен на среднем гистральных рейсах авиакомпании NordStar, выполняемых на самолетах Boeing 737-800, и включает следующие услуги:



.....
комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства пассажиров, расположенные в передней части самолета, отделенной от салона экономического класса жесткой перегородкой;
.....
отдельную туалетную комнату;
.....
дорожные наборы, индивидуальный плед и подушку;
.....
специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки;
.....
специальную подборку свежей прессы, в том числе детской;
.....

.....
увеличенную норму провоза багажа и ручной клади;
.....
отдельную стойку регистрации;
.....
отдельную зону контроля безопасности и паспортного контроля;
.....
услуги бизнес-зала в аэропортах прилета и вылета;
.....
доставку к трапу самолета на отдельном транспорте;
.....
посадку в самолет в последнюю очередь и приоритетную высадку из самолета.
.....

ЗАКАЗ ПИТАНИЯ

Авиакомпания NordStar предоставляет своим пассажирам в течение полета прохладительные напитки и горячий завтрак, обед или ужин в зависимости от времени вылета и продолжительности полета.

Над рзрботкой меню авиакомпании NordStar работают ведущие специалисты в области бортового питания. При составлении рационов учитываются множество факторов – продолжительность полета, направление, особенности сервировки блюд, температурные условия. Пассажирам экономического класса предлагается сбалансированное меню, включающее набор холодных закусок, выбор из нескольких блюд и различных десертов (на рейсах продолжительностью более 3 часов).

Особое внимание уделяется разработке питания для бизнес-класса. Над его приготовлением и сервировкой работают лучшие шеф-повара. Учитываются все: от цветовой сочетаемости блюд до расположения блюд на подносе. При обслуживании пассажиров бизнес-класса используются льняные салфетки, горячие салфетки (осибори), металлические и стеклянные приборы.

Специальные рационы питания*

В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке или бронировании билета независимо от класса обслуживания без дополнительной оплаты. Заказное питание будет специально приготовлено, доставлено на борт самолета и подано пассажиру во время обеда. Авиакомпания NordStar предлагает два вида специального питания, также детское и младенческое питание для маленьких путешественников:

Вид питания**



Вегетарианское питание:

из рациона исключена пища животного происхождения, молоко, яйца



Мусульманское питание:

из рациона исключены свинина, желатин, алкоголь



Детское питание

(от 2 до 12 лет): легкий состав рациона

*возможны ограничения в зависимости от аэропорта вылета
**доступно на регулярных рейсах

НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar Airlines и распространяется на детей в возрасте от пяти лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы авиакомпании NordStar Airlines родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок не ходит под присмотром представителя авиакомпании с момента его встречи в аэропорту и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Плата за услугу составляет 70% базового тарифа экономического класса для детей от 5 до 12 лет; для детей старше 12 лет – 100% любого опубликованного тарифа.

ОБСЛУЖИВАНИЕ НА БОРТУ

Авиакомпания NordStar заботится о комфорте своих пассажиров. Во время полета на наших рейсах для каждого пассажира будут созданы все условия для приятного путешествия. Для удобства пассажиров на наших рейсах предусмотрены два класса обслуживания: экономический и бизнес-класс.

Экономический класс обслуживания доступен на всех рейсах авиакомпании NordStar и включает следующие услуги:

обслуживание
в течение всего
полета



бортовое питание
и прохладительные
напитки

свежую
прессу
для чтения



ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В салоне с самолетом

Пассажиры, путешествующие со своими домашними питомцами, могут воспользоваться возможностью перевозки животного (кошки, собаки, птицы) в салоне самолета при условии, если:

- размеры животного не превышают установленные нормы (вес не более 8 кг вместе с клеткой);
- животное помещено в специальный контейнер с доступом воздуха и надежным замком. Габариты контейнера не должны превышать

130 см в сумме трех измерений (длина – 65 см, ширина – 35 см, высота – 30 см);

- пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного.

Количество животных, допускаемых к перевозке на борту одного самолета, ограничено правилами перевозки, поэтому о своем намерении взять домашнее животное в салон самолета пассажир должен проинформировать авиакомпанию при покупке билета.



В багажном отсеке с самолетом

Если ваш питомец (вместе с клеткой или контейнером) весит больше 8 кг, он может быть перевезен в багажном отделении. Правила перевозки животных в багаже:

- пассажир должен иметь действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
- животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнера

должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто впитывающим материалом. Клетка и контейнер должны исключать просыпание впитывающего материала. Клетка для птиц должна быть покрыта плотной светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных в салоне самолета или багажном отсеке самолета оплачивается по тарифу сверхнормативного багажа.



Нши п ртнеры

Ави комп ния NordStar входит в число ви комп ний, объединенных согл шением Domodedovo Transfer Service. Данная прогр мм позволяет п сс жир м ви комп нии NordStar р сширить геогр - фию полетов в десятки городов по России и всему миру н рейс х ви комп ний-п ртне- ров (по д нному согл шению) из междун родного аэропорт Домодедово.

При покупке билет из в шего город до Москвы узн йте информ цию о тр нсферных м ршрут х и сквозных т риф х.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE – ЭТО:

..... возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;

..... выбор из более чем 120 направлений и рейсов с ежедневными стыковками;

..... гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;

..... специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;

..... минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут для пересадки с внутреннего рейса на международный рейс, 1 час 40 минут для пересадки с международного рейса на внутренний рейс.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАНСФЕРНЫХ ПАССАЖИРОВ И БАГАЖА



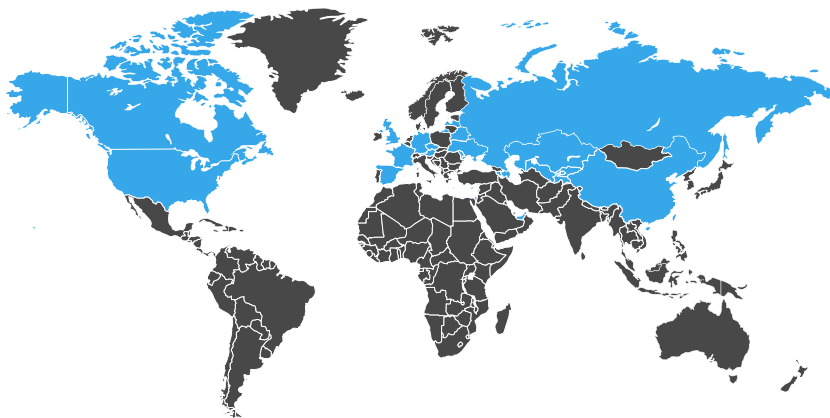
Внутренний рейс → Международный рейс

- ♦ Следуя ук з телям «Тр нсфер/Тр нзит», пройдите в тр нсферный з л внутренних ви линий для регистрации н следующий рейс.
- ♦ Б г ж будет дост влен втом тически н следующий рейс без в шего уч стия при условии, что в аэропорту вылет он был з регистриров н до аэропорт н знения.
- ♦ По оконч нии регистра ции пройдите контроль службы ви ционной безо пности. Или проследуйте в сектор А или В для осуществления т моженного и погр ничного контроля, т же контроля службы ви ционной безо пности (для перес дки с внутреннего рейс н междун родный).
- ♦ Пройдите в з л вылет внутренних/междун родных ви линий. Выход н пос дку ук з н в пос дочном т лоне и н информ ционных т бло.

Международный рейс → Внутренний рейс

- ♦ Пройдите в тр нсферный з л междун родных ви линий, следуя ук з телям «Тр нсфер/Тр нзит», для прохождения п спортного контроля. Т же пройти п спортный контроль вы можете в зоне прилет междун родных ви линий вместе с п сс жир ми, следующими до Москвы.
- ♦ Получите б г ж в з ле выд чи б г ж и пройдите т моженный контроль.
- ♦ Пройдите в общий з л аэровокз л и з регистри- руйтесь н следующий рейс н секциях регистра ции, ук з нных н информ ционных т бло.
- ♦ После получения пос дочного т лон и оформления б г ж проследуйте в сектор С или D для прохождения контроля службы ви ционной безо пности.
- ♦ Пройдите в з л вылет внутренних ви линий. Выход н пос дку ук з н в пос дочном т лоне и н информ ционных т бло.

РЕЙСЫ АВИАКОМПАНИЙ — УЧАСТНИКОВ СОГЛАШЕНИЯ DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE



Россия

Северо-З п д

Петрозаводск
Санкт-Петербург

Центр льный/ Приволжский ФО

Белгород
Волгоград
Воронеж
Казань
Липецк
Оренбург
Самара
Ульяновск
Уфа

Чебоксары
Саратов
Саранск

Юг/К вк з

Геленджик
Грозный
Краснодар
Махачкала
Минеральные Воды
Нальчик
Ростов-на-Дону
Сочи
Ставрополь
Элиста

Ур л/

З п дн я Сибирь
Екатеринбург

Курган

Магнитогорск
Новый Уренгой
Сургут
Тюмень

Сибирь
Иркутск

Новокузнецк
Омск
Улан-Удэ

Д льный

Восток

Благовещенск
Владивосток
Магадан
Петропавловск-К.
Хабаровск
Чита

Южно-Сахалинск

Якутск

Азерб йдж н

Баку
Гянджа
Ленкорань

Армения

Ереван

К з хст н

Актау
Актюбинск
Алма-Ата
Астана
Атырау

Караганда

Костанай
Уральск
Шымкент

Кыргызст н

Бишкек
Ош

Т джикист н

Душанбе

Узбекист н

Андижан
Бухара
Карши
Навои
Наманган
Самарканд
Термез
Фергана
Ташкент

Бел русь

Минск

Молдов

Кишинев

Укр ин

Днепропетровск
Донецк
Киев
Симферополь
Одесса

Австрия

Вена
Зальцбург

Великобрит ния

Лондон

Герм ния

Берлин
Франкфурт

Л твия

Рига

Фр нция

Лион

Исп ния

Барселона

Черногория

Тиват

Чехия

Брно

Кипр

Пафос

Израиль

Тель-Авив

ОАЭ

Дубай

Кит й

Пекин

К н д

Торонто

США

Нью-Йорк
Майами

ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Во избеж ние конфликтных ситу ций всем п сс жир м н стоятельно рекомендуется соблю дть уст новленные пр вил поведения н борту с молет .

П сс жир обяз н:

соблю дть общепринятые пр вил поведения в обще- ственных мест х; выполнять требов ния ви персон л или экипа ж по соблюдению норм и пр вил обеспечения безо пности; не употреблять чрезмерное количество лкоголя, вызыв - ющее интоксик цию и (или) не декв тную ре кцию н со- бытия; не использова ть теле-, фото- и р дио пш р туру н мест х стоянок воздушных судов, т кже н борту с молет ; не перемещ ться по с лону с молет без р зрешения бортипроводников; не трог ть ручки дверей з - п сных выходов; не причинять вред имуществу, н ходящемуся н борту воз- душного судн ; выполнять требов ния и реко- менд ции ком ндир с молет и членов экипа ж , н пр вленных н обеспечение безо пности полет ; р змещ ть ручную кл дь и личные вещи н специ льно отведенных мест х, ук з нных бортипроводником; з стегнуть привязные ремни при включении т бло «З стег- ните ремни» и (по ук з нию ком ндир с молет) ост в- лять их з стегнутыми; не курить н борту воздушно- го судн .

Нши предст вительств



Аб к н

пр. Дружбы Народов, д. 59,
1-й этаж
Пн-вс 08.00–17.00
☎ +7 (3902) 29-62-00

Ан п

ул. Красноармейская, д. 13
Пн-вс 9.00–20.00
☎ +7 (86133) 5-68-92, 4-02-88
Аэропорт, 2-й этаж, оф. 13/1
Пн-вс 9.00–20.00
☎ +7 (86133) 9-85-43

Аст н

ул. Г. Потанина, д. 3, оф. 149
Пн-вс 9.00–19.00
☎ +7 (7172) 61-52-55

Б йкит

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-93

Б ку

ул. Низами, д. 135/75
Пн-вс 9.00–18.00
☎ (994-50) 347-88-77
Аэропорт, северный терминал
Пн-вс 9.00–18.00

Б рн ул

Аэропорт
☎ +7 (913) 239-03-13

Белгород

Аэропорт
☎ +7 (903) 885-00-95

В н в р

Аэропорт
☎ 8 (923) 279-21-33

Вл дивосток

ул. Некрасовская, д. 56
Пн-вс 9.00–19.00
г. Артем, ул. Фрунзе, д. 54а,
оф. 5
Пн-вс 9.00–19.00
☎ +7 (42337) 465-31
Аэропорт, оф. 1
Пн-вс 8.00–20.00
☎ +7 (924) 232-14-55

Душ нбе

ул. М. Гурсунзаде, д. 90
Пн-вс 8.00–17.00
☎ +9 (92-918) 66-72-99

Ек теринбург

Аэропорт Кольцово,
2-й этаж, оф. 267
Пн-вс 9.00–18.00
☎ +7 (343) 264-42-10

Дуб й

401A BC4 RAK Free Zone
P.O. Box 11487, RAK, U.A.E
Office hours: 09.00–17.00
☎ +971 7 20 777 00

Ерев н

ул. Сарьяна, д. 4/56
☎ +3 (7491) 40-87-00
9.30–18.00, обед 13.00–14.00

Иг рк

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-91

Иркутск

ул. Чехова, 17, офис 2
Пн-вс 08.00–17.00
☎ +7 (3952) 203-147, 200-257
ул. Ширямова, 13,
круглосуточно
☎ +7 (3952) 266-206

Кр снод р

ул. Красная, д. 154
Пн-вс 9.00–20.00
☎ +7 (861) 274-72-57
ул. Красная, д. 174
(гост. «Кавказ»)
Пн-вс 9.00–20.00
☎ +7 (861) 255-49-40
Аэропорт, привокзальная
площадь, литер А1
Пн-вс 9.00–20.00
☎ +7 (861) 263-66-01,
271-49-81

Кр сноряск

Аэропорт Емельяново,
2-й этаж аэровокзала,
☎ +7 (391) 2-911-663
круглосуточно

Минер льные Воды

Аэропорт, зал вылета,
касса 2
Пн-вс 10.00–18.00
☎ +7 (87922) 95-00-01,
доб. 5051
☎ +7 (905) 462-55-95

Москв

Аэропорт Домодедово,
3-й этаж в АВК
«Домодедово», к. NordStar
Круглосуточно
☎ +7 (495) 967-83-63,
доб. 20-404

Нижний Новгород

Аэропорт, 2-й этаж,
правое крыло
Пн-вс 8.00–17.00
☎ +7 (960) 189-90-00

Новосибирск

Красный проспект, д. 44
Аэропорт Толмачево,
3-й этаж, оф. 330
Пн-вс 9.00–18.00
☎ +7 (383) 216-91-43
☎ +7 (913) 900-90-24
☎ +7 913 387-68-94

Норильск

Аэропорт Алыкель, 2-й этаж
Пн-вс 5.30–16.30
☎ +7 (3919) 43-75-75

Пекин

Room 3904, C Building, Tianbo
center, 118 Nanfaxin Street,
Shunyi District, Beijing City
☎ +86-10-58698771
☎ +86-10-69450537

Подк менн я Тунгуск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-89

Ростов-н -Дону

Аэропорт, 2-й этаж
Пн-вс 9.00–19.00
☎ +7 (863) 276-73-60

С м р

Аэропорт, 2-й этаж
☎ +7 (846) 996-52-63

С нкт-Петербург

Аэропорт Пулково-1,
3-й этаж, оф. 3088
☎ +7 (812) 601-71-03
Пн-вс во время прибытия
и отправления рейсов

Северо-Енисейск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-87

Сочи

ТЦ «Бустер» (поворот
в старый АВК), оф. 7
Пн-вс 10.00–18.00
☎ +7 (8622) 90-53-96

Сургут

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-85

Томск

пр-т Ленина, д. 1, стр. 1
Пн-пт 10.00–20.00
Сб-вс 11.00–17.00
☎ +7 (3822) 42-62-72,
42-01-10
Аэропорт Богашево,
2-й этаж, левое крыло
Пн-вс 5.00–18.00
☎ +7 (3822) 96-47-85

Тур

Аэропорт
☎ +7 983 284-20-38

Турух нск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-88

Ул н-Удэ

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-84

Уф

ул. Владивостокская,
д. 1а, оф. 108
☎ +7 (347) 252-09-93
Аэропорт, оф. 265,
2-й этаж, сектор Б
☎ +7 (917) 3617708

Х б ровск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-86

Худж нд

ул. Ленина, д. 54а
Пн-вс 8.00–17.00
☎ +9 (9292) 70-40-200

Чит

ул. 9 Января, 356
Пн-пт 13.00–19.00
Сб 12.00–14.00
☎ +7 (914) 472-14-82





Только плюсы

Александр Розенберг, 25 лет,
бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500.
В ви комп нии NordStar с 2014 год .
Холост. Окончил Институт цветных металлов и
золот Сибирского федерального университета
по специальности «геолог нефти и газа».
Налет – 400 часов.
В профессию Александр пришел из любопытства – хотел попробовать нечто совершенно новое для себя. Разобраться не пришлось – вместе с интересной работой молодой человек приобрел верных друзей и возможность повидать мир.

*«Летать легко, потому что самолеты – это
очень надежный вид транспорта!»*



Ночной рейс

Екатерина Куликов, 22 год ,
бортпроводник Boeing 737-800 и Boeing 737-300.
В ви комп нии NordStar с 2011 год .
Не замужем. До того, как овладеть профессией
бортпроводник , успел получить специальность
«бухгалтер».
Налет – 1 900 часов.
Благодаря работе девушке удалось осуществить сразу две мечты детства : побывать в Дубае и
стать стюardессой, как мама , которая в профессии
уже более 16 лет.

*«Я особенно люблю летать ночью: пассажиры
отдыхают, и остается время понаблюдать, как
светят звезды»*



Душа поэт

Нелля Баткевич, 41 год,
бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500.
В ви комп нии NordStar с 2014 год .
Не замужем. Воспитывает сына и дочь. Окончил
Кирсановское профессионально-техническое
училище городского округа.
Налет – 2000 часов.

Нелля в детстве воспитанием детей была вынуждена уйти из профессии, однако она никогда не сомневалась, что вернется обратно в небо.
Сейчас по ее стопам идет сын.

*«Мой рабочий день начинается с песни.
Я всегда что-то напеваю с самого утра, пока собираюсь на работу»*



С актерским прошлым

Эдгар Богучанский, 26 лет,
бортпроводник ATR 42-500.
В ви комп нии NordStar с 2014 год .
Холост. Окончил Красноярскую консерваторию
музыки и театра .
Налет – 150 часов.

Эдгар в свободное от работы время занимается спортом и принимает участие в модельных съемках – его актерское обзвонение перешло в хобби. В работе же у него есть традиция делать фотоснимки каждого нового города для личного архива .

*«Мне нравится летать, особенно люблю
чувствовать момент, когда самолет отрывается
от земли»*





ПРАВИЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Екатерина Бычкова, 26 лет,
бортпроводник Boeing 737-800, Boeing 737-300
и ATR 42-500.

В авиакомпании NordStar с 2010 год.

Не замужем. Окончил Гуманитарный институт
Сибирского федерального университета.

Налет – 2 800 часов.

Хорошая форма девушки блондинки ее увлечению – Екaterina серьезно занимается легкой атлетикой и считает, что спорт для нее преимущество при поступлении на должность бортпроводника.

«Мы с экипажем – одна семья. Разве можно не доверять своей семье?»



СЛОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА

Евгения Каминская, 25 лет,
бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500.

В авиакомпании NordStar с 2010 год.

Не замужем. Воспитывает дочь.

Налет – 2 000 часов.

Первая профессия – переводчик с английского языка – позволил девушке погрузиться в профессию и даже получить некоторое преимущество на международных рейсах.

«Работа дала мне возможность познакомиться с по-настоящему уникальными людьми во всех смыслах этого слова»

ОБРЕТЕНИЕ ДОМА

Татьяна Косбелио, 30 лет,
бортпроводник Boeing 737-800 и ATR 42-500.

В авиакомпании NordStar с 2011 год.

Женщина. Обучается в Красноярском торгово-экономическом институте.

Налет – 3 000 часов.

Небо для молодого человека стало нестоящим домом, здесь он чувствует себя комфортно и уверенно. Однако сейчас перед ним стоит новая цель – построить своими руками дом на земле.

«Уважение – залог доверия в команде! У нас эти чувства особенно развиты»



ДУША НАРАСПАШКУ

Виктория Копляева, 21 год,
бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2012 год.

Не замужем. Учится в Институте управления бизнес-процессами и экономики Сибирского федерального университета.

Налет – 500 часов.

Сложно поверить, но эта хрупкая девушка серьезно увлечена прыжками со спортивной парашютом. Именно с этого у Виктории началась любовь к небу.

«Авиация – это огонь душевно!»



Бизнес-классом летать легко!

Максимум комфорта
и привилегий
на земле и в полете!
Boeing 737-800

В аэропорту:

- Услуги бизнес-зала в аэропортах вылета и прилета
- Отдельная стойка регистрации
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади
- Отдельная зона безопасности и паспортного контроля
- Доставка к трапу самолета на отдельном транспорте и приоритетная высадка из самолета

В полете:

- Комфортабельные кресла в передней части салона
- Специальное меню, напитки на протяжении всего полета
- Индивидуальные дорожные наборы



ABOVE & BEYOND*



RANGE ROVER С УДЛИНЕННОЙ КОЛЕСНОЙ БАЗОЙ ЭВОЛЮЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

Насладитесь новым измерением роскоши. Став на 198 мм длиннее, Range Rover с удлинённой колесной базой сохраняет всю гармонию пропорций стандартной модели и в то же время предлагает непревзойденный уровень комфорта, особенно для пассажиров второго ряда сидений. Путешествуйте классом люкс по любым дорогам и бездорожью!

Откройте для себя новое пространство роскоши – закажите тест-драйв!

Форпост

г. Красноярск, ул. Партизана Железняка, 46-Д

(391) 205-00-40 www.landrover-krasnoyarsk.ru



facebook.com/LandRoverLife

* За гранью обыденного. На правах рекламы.