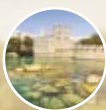


Летать легко *осенью*

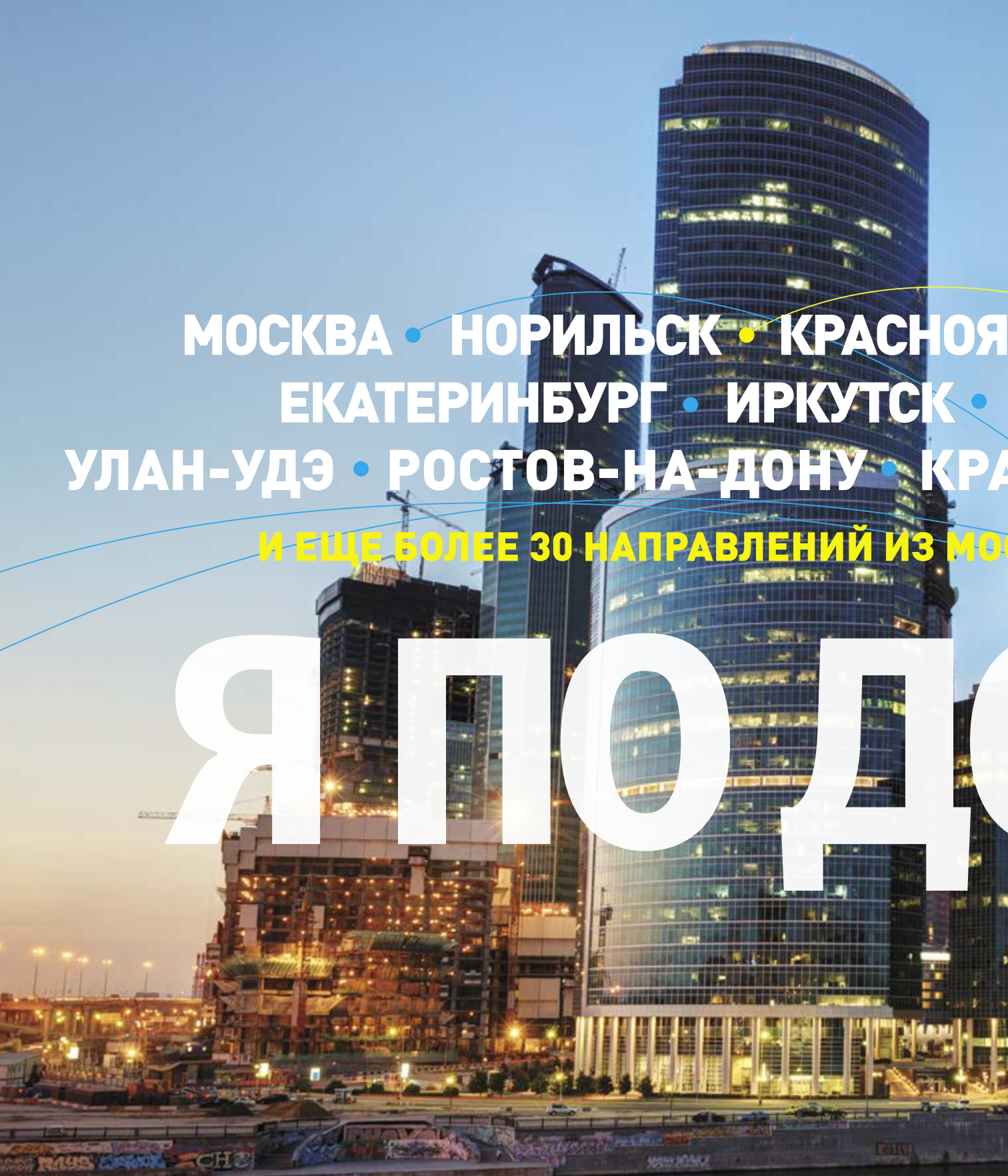
16+



Дженнифер Лоуренс | Дубай | Регина Тодоренко | Душанбе



NordStar



МОСКВА • НОРИЛЬСК • КРАСНОЯРСК
ЕКАТЕРИНБУРГ • ИРКУТСК •
УЛАН-УДЭ • РОСТОВ-НА-ДОНУ • КРА
И ЕЩЕ БОЛЕЕ 30 НАПРАВЛЕНИЙ ИЗ МОСКВЫ

я по до

8·800·700·8·007

WWW.NORDSTAR.RU

ОЯРСК • НОВОСИБИРСК • ПЕКИН
К • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • СОЧИ
КРАСНОДАР • МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
МОСКВЫ, КРАСНОЯРСКА И НОРИЛЬСКА

Целям!



NordStar



Уважаемые пассажиры, дорогие друзья!

Осень, как ни одно другое время года, способствует творчеству, буквально провоцирует вдохновение. Она словно будит чувства, эмоции, потребность создавать, и словно сами собой рождаются произведения искусства.

А еще на способность творить, безусловно, влияет профессия. Кто бы мог подумать, что всегда сосредоточенные пилоты и бортпроводники – виртуозы не только авиационного искусства. И это неудивительно. Возможность путешествовать, встречаться с самыми разными людьми, становиться частью удивительных судеб, открывать для себя уникальные природные явления и видеть во всей красе живой, постоянно меняющийся мир – все это находит свое отражение в увлечениях людей неба.

Чтобы не быть голословными, в осеннем номере бортового журнала «Летать легко!» мы не только познакомим вас с творческими личностями авиакомпании NordStar, которые, возможно, прямо сейчас управляют вашим самолетом или обеспечивают комфорт в полете, но и расскажем про самые яркие, красочные, загадочные и самобытные места в географии полетов авиакомпании NordStar. Перелистывайте страницу, черпайте вдохновение и дерзайте творить. Об остальном позаботится экипаж компании NordStar! И, кстати, не забудьте поделиться с нами плодами своего творчества, которые станут лучшим доказательством того, что *летать легко!* И очень увлекательно!

Искренне ваш,
генеральный директор
авиакомпания NordStar
Леонид Мохов



«Когда у тебя мало денег, появляется
возможность увидеть настоящую жизнь города»

Регина Тодоренко, телеведущая

Стр. 24

РАСПИСАНИЕ

ОРИЕНТИРЫ

Пристегнуть ремни

Стр. 10

Новости авиакомпании NordStar

Нужные вещи

Стр. 16

ПоРОбОщение

Новейшие роботы, способные обучать,
помогать по хозяйству, скрашивать одиночество
и контролировать уровень загрязнения
водоемов

Летит звезда

Стр. 20

Настоящие Робинзоны

Российская певица, экс-солистка группы
Serebro, телеведущая, дизайнер, а теперь
еще любящая жена и заботливая мама Елена
Темникова делится секретом идеального
семейного отдыха

Стр. 24

«Знакомьтесь с местным населением!»

Один из самых опытных путешественников,
ведущая телешоу Регина Тодоренко раскрывает
тайны программы «Орел и решка»

Праздник жизни

Стр. 30

Осень непослушания

Световое шоу, смотр дарований, современное
искусство, синтез китайской и русской
школы танца, ярмарочные гуляния, выставка
металлолома, международный театральный
фестиваль, гонки и вечера знакомств

«У меня было ощущение,
что в этой стране люди творят,
даже ночью никто не спит, а
все занимаются творчеством»

Один Байрон, актер

Стр. 38



Под звездным небом

Жизнь в цвете

Стр. 38

Американский герой, влюбленный в Россию

Актер Один Байрон, известный по роли
доктора Ричардса в сериале «Интерны», о
национальных праздниках и планах посетить
Камчатку и Красноярск



«Глядя на музыканта Нила Янга, я поняла, что музыку можно не просто слушать, на нее можно смотреть и ее можно увидеть, а значит, можно и показать. Я захотела показать музыку»

Мерил Стрип, актриса. Стр. 46



Стр. 42

Мать-героиня

Екатерину Волкову поклонники называют Верой Ворониной и с трудом соглашаются верить, что ее «телесемья» ненастоящая

Стр. 46

Ослепительная Мерил

Оскароносная Мерил Стрип снялась в фильме вместе со своей дочерью Мэми. Ради этого актрисе даже пришлось научиться играть на гитаре

Стр. 50

Новая Джей Ло

25-летняя Дженнифер Лоуренс презентует последнюю часть трилогии «Голодных игр» и готовится проститься со своей героиней

—
Легенда

Стр. 54

Первый супергерой Америки

Живая легенда конца XX – начала XXI века – иллюзионист и гипнотизер Гарри Гудини до сих пор не оставляет умы современных фокусников-иллюзионистов. Несмотря на опубликованные книги разоблачений собственных номеров, большинство фокусов великого мага до сих пор не были повторены

НАБОР ВЫСОТЫ

На высоте
Стр. 62

Полет мысли

Сфера деятельности и место проживания удивительным образом накладывают свой отпечаток на человека. В этом уверен петербуржец, командир экипажа Boeing 737-800 Эдуард Фенглер, более известный в авиакомпании NordStar как пилот и поэт в одном лице

А нам лететь еще всю ночь,
Раскинет крылья самолет по
горизонту, / Уйдут ночных
огней пейзажи прочь, / Мы на
восток идем, навстречу солнцу.

Эдуард Фенглер
Стр. 62



«Мне нравится заходить на борт и видеть уже знакомые лица, которые меня узнают и мне улыбаются»

Наталья Ольшевская, стюардесса

Стр. 66



«Самое крутое, что я для себя открыла этим летом в Москве, – это речные прогулки. От Radisson ходит пароходик с обзорной экскурсией»

Наталья Ионова-Чистякова, певица.

Стр. 80



Стр. 66

Небо превыше всего

Стюардесса Наталья Ольшевская смело отказалась от карьеры в спорте и работы на сцене с тех пор, как совершила свой первый самостоятельный полет

—

Почему люди летают

Стр. 70

Сам себе самолет

Беспилотные летательные аппараты – дроны набирают обороты. Они уже вышли в массы и даже составляют проблемы для простых горожан

—

Тоже в воздухе

Стр. 74

Война, наука, спорт, игра

11 октября 2015 года – время запускать воздушных змеев и праздновать Всемирный день этих летательных объектов

—

Вид сверху

Где родились

Стр. 80

«Надо смотреть мир, а любить дом»

Наталья Ионова-Чистякова, известная как певица Глюк'oЗа, Москву любит всей душой и другие города даже не примеряет

—

Галопом по Европам

Стр. 84

Омск: город двух рек

Проведем три дня в путешествии по самым интересным домам военного значения, которые превратились в наследие прошлого

—



Путеводитель Стр. 90

Город-понедельник

Душанбе возник на перекрестке дорог, по которым двигались торговые караваны с сокровищами, там по понедельникам собирался очень крупный базар

Стр. 96

Город Ангелов

Бангкок дословно переводится как «деревня, где растут оливки». Однако туристы в столицу Таиланда приезжают совсем не за этими плодами

ОТКРЫТИЕ МИРА

Путеводитель Стр. 104

Семь чудес арабского света

Самые амбициозные проекты Объединенных Арабских Эмиратов

Место силы Стр. 110

Сокровище шаманизма

Благодаря своей труднодоступности и удаленности живая земля Кызыла до сих пор сохранила свою самобытность и таинственность

Путеводитель Стр. 116

В миниатюре

Тройка самых замечательных музеев под открытым небом, которые еще можно успеть посетить этой осенью

Двигатель прогресса Стр. 120

Выдуманная реальность

Разработки: из фантастических фильмов в реальную действительность





Летать легко

Бортовой журнал авиакомпании NordStar

Учредитель журнала: ОАО «Авиакомпания «Таймыр»

№ 3 (17) 2015, осень

Дата выхода 01.09.2015

Выходит с сентября 2011 года

Периодичность: 4 раза в год

Куратор: Ирина Воробьева

Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая

Верстка: Генрих Гааль

Редакция: Нонна Иванова, Александр Прудников,
Анна Ткаченко, Татьяна Вишневская, Роман Денисов,
Августина Ли, Акулина Владимирова

Фото: Александр Нерозя, Денис Грановский,
Ольга Наумова

Корректор: Юлия Михайловская

Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа»

Адрес редакции:

660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а

По вопросам размещения рекламно-информационных
материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 25.08.2011
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46299

Отпечатано в типографии

ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048,

г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

Номер подписан в печать 18.08.2015

Тираж 10 000 экз.



В ПОЛЕТЕ

Н ши м ршруты стр. 126

Н ши с молеты стр. 128

Н ши эропорты стр. 129

Н ши пр вил стр. 136

Н ши услуги стр. 138

Н ши п ртнеры стр. 140

Н ши предст вительств стр. 142

С ВАМИ ЛЕТЕЛИ

Ваш экипаж

стр. 143





ОРИЕНТИРЫ

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Слово «робот» появилось бл год ря известному
геишскому пис телю К релу Ч пеку, н пис вшему
в 1920 году н ужно-ф нт стигескую пьесу
«Р. У. Р.». Сн т л Ч пек хотел н зв ть
мех нигеских созд ний «л бор ми» (от л тинского
слов labor – «труд»), но бр т пис теля поссоветов л
ему другое **Н ЗВ НИЕ – «робот»**,
обр зов нное от геишского robota, которое озн т ет
тяжелый, к торжный труд ➔

Муж экс-солистки группы Serebro
Елены Темниковой влюбился в певицу,
увидев клип на песню «Мало тебя» по ТВ.
Собрав вещи, он прилетел на концерт
в Сочи для знакомства и позже сделал
девушке предложение посредством СМС.
Елена ответила «да» ➔

Один из гл вных путешественников стр ны
Регин Тодоренко уже состоял сь к к
успешн я исполнительниц , композитор,
телеведущ я и втор песен, которые
исполняют т кие ртисты, к к Никол й
Б сков, Ани Лор к и София Рот ру ➔

19 сентября отмечается день рождения смайлика.
Именно в этот день в 1982 году профессор
Университета Карнеги-Меллона Скотт Фалман
впервые использовал три символа, идущие подряд, –
двоеточие, дефис и закрывающую скобку – для
обозн чения «улыб ющегося лиц »
в тексте, который набирается на компьютере ➔



ПРИСТЕГНУТЬ РЕМНИ

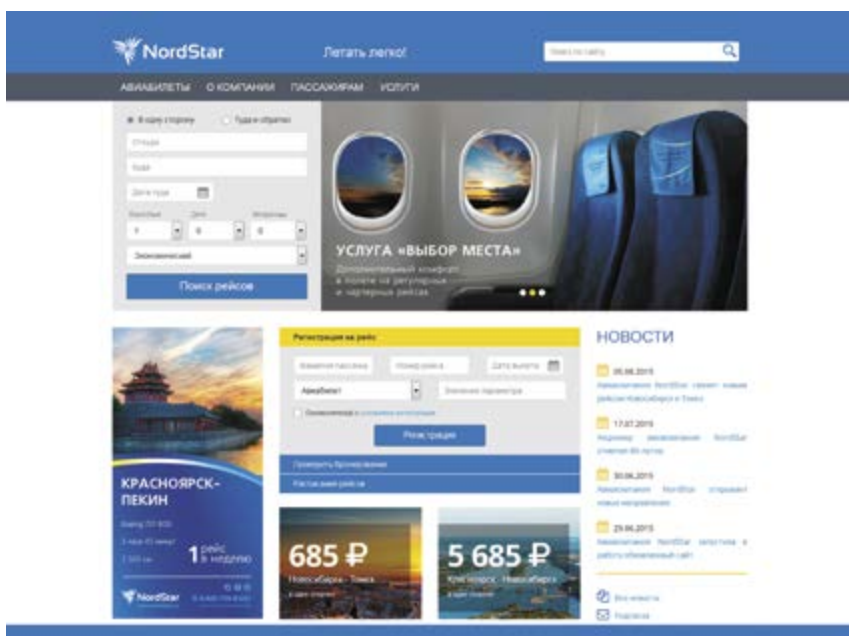
Праздник в небе

15 августа авиакомпания NordStar в шестой раз подряд приняла участие в праздновании Дня Воздушного Флота в красноярском аэропорту Емельяново. Праздник, который с нетерпением ждут тысячи красноярцев, как всегда прошел с размахом. Небо пересекали самые разные воздушные суда, самолеты малой авиации показывали чудеса пилотирования, и все желающие могли поближе познакомиться с авиационной техникой. NordStar, базовый перевозчик красноярского аэропорта, традиционно организовал для гостей праздника два экскурсионных рейса. Турбовинтовые ATR 42-500 подняли в небо над Красноярском почти 100 пассажиров, которые увидели родной город таким, каким его ежедневно видят пилоты авиакомпании. В конце праздника среди всех гостей был разыгран Билет удачи – Сертификат на бесплатный перелет по любому регулярному внутреннему направлению авиакомпании NordStar по маршруту «туда и обратно».



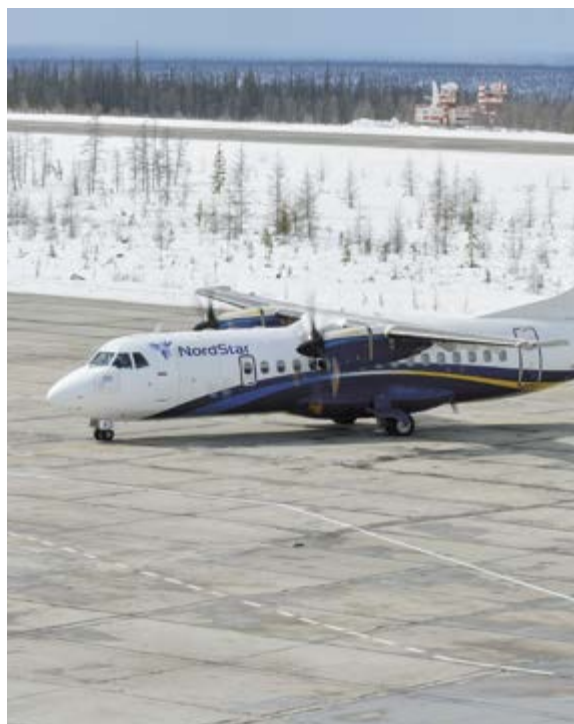
Обновления в Сети

Летом этого года авиакомпания NordStar запустила в работу обновленный веб-сайт, который приобрел не только новый внешний вид, но и новое доменное имя. Теперь забронировать и купить авиабилет, узнать информацию о расписании и времени вылета рейсов, а также получить полную информацию об авиакомпании и ее услугах можно по адресу: www.nordstar.ru. При этом для удобства пользователей будет поддерживаться работа сайта по предыдущему домену. Обновленная версия сайта получила более удобную архитектуру и интуитивно понятный интерфейс. А пользователи планшетов и смартфонов теперь имеют возможность просматривать сайт в более удобном формате – адаптивный дизайн позволяет корректно отображать страницы сайта в зависимости от размера экрана устройства.



В аэропорт на такси!

Новая услуга стала доступна пассажирам авиакомпании NordStar. На сайте авиакомпании можно забронировать и оплатить такси, которое доставит вас в аэропорт точно к времени вылета и встретит по прибытии, куда бы вы ни направлялись. Услуга встречи в аэропорту удобна тем, что пассажиру не нужно беспокоиться об изменении времени прибытия. Машина будет ждать прилетающего пассажира точно по времени прибытия рейса.



Новые регионы

География полетов авиакомпании NordStar пополняется новыми региональными рейсами. В рамках федеральной программы субсидирования региональных перевозок авиакомпания NordStar с начала года открыла несколько направлений из Красноярска, Новосибирска, Омска, Иркутска, Кызыла и ряда других городов. Летом перечень субсидируемых маршрутов пополнился рейсами из Красноярска в Улан-Удэ, Екатеринбург и Стрежевой, а также рейсом, связавшим Новосибирск и Томск. Все рейсы выполняются на комфортабельных турбовинтовых самолетах ATR 42-500 вместимостью 46 кресел.



Большой юбилей большой компании

В июле ГМК «Норильский никель» отметил 80-летний юбилей. Главное празднование прошло в Норильске при участии работников комбината и горожан, которые стали главными действующими лицами праздника. А официальное торжество состоялось в Колонном зале Дома Союзов в Москве при участии представителей всех подразделений компании, руководства, ветеранов и почетных гостей. По случаю юбилея коллектив «Норильского никеля» был отмечен Благодарностью президента России, а сотрудники – государственными наградами РФ. Коллективу компании была передана благодарность президента. В документе, подписанном Владимиром Путиным, говорится: «За большой вклад в развитие металлургической промышленности и высокие показатели в производственной деятельности коллективу публичного акционерного общества «Горно-металлургическая компания «Норильский никель» объявлена благодарность». Награждению предшествовала премьера посвященного 80-летию «Норильского никеля» мультимедийного спектакля об освоении Русского Севера «Сплав. История в семи картинах» в постановке Эдуарда Боякова. Творческий коллектив во главе с прославленным артистом Валентином Гафтом рассказал об истории компании в контексте истории всей страны.



Из зимы в лето

В зимнем расписании авиакомпании NordStar появятся новые регулярные направления, которые наверняка будут оценены по достоинству путешественниками. С 30 октября самолеты NordStar начнут выполнять рейсы из Красноярска в Дубай и Бангкок. Рейсы будут выполняться на регулярной основе с частотой один раз в неделю. С открытием новых рейсов красноярцы получат более широкий выбор маршрутов для отдыха.

Объединенные Арабские Эмираты и Таиланд являются одними из наиболее востребованных направлений зимнего туризма. Страны предоставляют отдыхающим

развитую туристическую инфраструктуру, массу возможностей для пляжного и познавательного отдыха, множество развлечений на любой вкус, а также отели и апартаменты разного уровня.

Кроме того, и Бангкок, и Дубай являются важными транспортными узлами и могут рассматриваться как транзитные аэропорты для дальнейшего путешествия. Это дает возможность составления комбинированных туров и программ с посещением нескольких стран за одну поездку.

Первый рейс в Дубай отправится из Красноярска 30 октября, в Бангкок – 1 ноября.



Летим в Москву

Новые рейсы свяжут Москву с городами соседних регионов. Самолеты NordStar отправятся в столицу из Ростова-на-Дону, Краснодара, Минеральных Вод, Сочи, Махачкалы, Казани, Самары. Таким образом, количество регулярных направлений, выполняемых авиакомпанией из международного аэропорта Домодедово, увеличится до девяти. Рейсы по еще двум направлениям Москва – Красноярск и Москва – Норильск выполняются с первого дня работы компании и остаются одними из наиболее востребованных в маршрутной сети авиакомпании NordStar. Программа полетов из Москвы составлялась

летать легко 13



с учетом требований в том числе жителей Норильска, которые активно используют московский транспортный узел в качестве стыковочного аэропорта для дальнейших поездок по России.

Новые рейсы будут выполняться на самолетах Boeing 737-800 с ежедневной частотой по следующему расписанию:

Направление	Прямой рейс		Обратный рейс	
	Время вылета	Время прибытия	Время вылета	Время прибытия
Москва – Ростов-на-Дону	14:30	16:15	18:05	19:55
Москва – Краснодар	14:35	16:40	17:40	19:50
Москва – Минеральные Воды	14:25	16:40	17:40	20:00
Москва – Сочи	14:25	16:40	17:40	20:00
Москва – Махачкала	14:10	16:40	17:40	20:15
Москва – Казань	21:15	22:35	11:40	13:10
Москва – Самара	21:15	22:45	11:30	13:10

ПРИСТЕГНУТЬ РЕМНИ

Летать легко!

Пассажиры авиакомпании NordStar получили еще одно подтверждение тому, что летать легко! В сентябре был запущен программ премирования с 100 лет юбилея авиакомпании.

Кто может стать участником программы премирования?

Стать участником программы премирования «Летать легко!» может абсолютно каждый пассажир, достигший возраста 14 лет, который совершает полеты регулярными рейсами авиакомпании NordStar. Для этого необходимо зарегистрироваться в программе на официальном сайте авиакомпании www.nordstar.ru и получить индивидуальный номер участника программы. После этого пассажир получает виртуальную карту участника, на которую ему предстоит копить мили за совершаемые полеты.

Какие статусы предусмотрены для участников программы?

Сразу после регистрации каждый пассажир получает никелевую карту, которая является виртуальной и дает пассажиру все права и привилегии участника программы. По мере накопления 40 тысяч миль или совершения 40 перелетов пассажир приобретает золотой статус, после увеличения количества миль на карте до 75 тысяч или совершения 75 перелетов золотой статус меняется на наиболее высокий – платиновый, с полным набором привилегий часто летающего пассажира.

Как можно копить мили?

Миля – это условная единица расчета программы



премирования, которая равна одной миле расстояния между аэропортами вылета и прилета. На карту участника начисляются несколько видов миль, для этого при бронировании и оформлении билета необходимо указывать номер участника программы и предъявлять карту.

Приветственные 500 миль получает каждый участник программы премирования при регистрации в программе, а также при переходе на более высокий статус.

Основное количество миль начисляется за совершение перелетов по регулярным направлениям авиакомпании NordStar. В зависимости от тарифа, по которому приобретается билет, можно набрать до 200 % миль от общего расстояния в милях между аэропортами вылета и прилета.

Бонусные мили можно заработать в рамках специальных предложений и акций программы премирования «Летать легко!».

Кроме того, для держателей золотых и платиновых карт существует возможность дополнительного набора статусных миль, которые составляют 25 % и 50 % от общего расстояния в милях между аэропортами вылета и прилета.

Как узнать расстояние в милях между городами?

Узнать количество миль между городами можно на сайте www.nordstar.ru, а для расчета точного количества миль, начисляемых за перелет, можно воспользоваться удобным онлайн-калькулятором. Например, между Красноярском и Норильском – 935 миль. Итоговое количество миль, начисленных за перелет, будет зависеть от тарифа и уровня участника программы.

Как потратить мили?

Накопленные мили (основные, бонусные и статусные) вы сможете использовать для приобретения премиальных билетов и/или услуг:

- **от 10 000 миль*** – премиальный билет в экономическом классе;
- **от 15 000 миль*** – премиальный билет в бизнес-классе;
- **от 5 000 миль*** – повышение класса обслуживания.

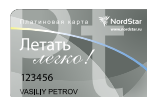
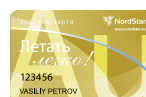
Какие привилегии существуют для участников программы премирования?

Набор привилегий для участников программы премирования зависит от текущего статуса: никелевый, золотой или платиновый.

С полными Правилами программы премирования пассажиров «Летать легко!» вы можете

ознакомиться на официальном сайте авиакомпании NordStar: www.nordstar.ru. Получить информацию о состоянии вашего счета вы можете в личном кабинете участника программы или по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 (звонок по России бесплатный).

летать легко 15 



ПРИВИЛЕГИИ	НИКЕЛЕВАЯ	ЗОЛОТАЯ	ПЛАТИНОВАЯ
В аэропорту			
Доступ в зоны ожидания повышенной комфортности	нет	нет	да
Выделенные стойки регистрации или зоны регистрации	да	да	да
Приоритетная посадка вместе с пассажирами бизнес-класса при посадке на контрольных стоянках (с использованием телескопического трапа)	да	да	да
Багаж			
Увеличенные нормы провоза багажа	нет	+5 кг	+10 кг
Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения	нет	да	да
На борту самолета			
Бесплатное предоставление мест повышенной комфортности в салоне экономического класса (при регистрации в аэропорту, при условии наличия свободных мест повышенной комфортности на момент регистрации)	нет	да	да
Повышение класса обслуживания	нет	нет	да
Сервис и оформление билетов			
Приоритетное обслуживание в офисах авиакомпании	да	да	да
Приоритет в подтверждении платных мест с листом ожидания	да	да	да
Скидка на билет бизнес-класса для сопровождающего лица	нет	нет	да
Дополнительные бонусные мили за полеты	нет	да	да
Переоформление премиальных билетов без дополнительных сборов	нет	да	да

*количество миль зависит от направления.

НУЖНЫЕ ВЕЩИ

поРРОБОщение

Летом этого года много шумихи и делали роботы. Спроектированный в Берлине робот-актер Муон с недавних пор выступает в опере и рвн с людьми. Робот HitchBot отправился из Бостона востопом по США с целью увидеть гейзеры в Йеллоустонском национальном парке или прогуляться по Таймс-скверу. В Китае и между родной выставке робототехники состоялся футбольный турнир человекоподобных роботов ростом до 58 см. А в Японии впервые в мире отель, обслуживающим персоналом которого являются всевозможные роботы! Роботы среди нас, и некоторых из них уже можно купить и использовать.

На обучение робот-певца разработчикам потребовалось около двух лет. Но теперь Муон способен самостоятельно регировать и определенную музыку, реплики партнеров и прочие события на сцене



Полностью роботизированный отель имеет название Неппа-па, *то с японского переводится к к «Странный отель»*. Первая странность встречает гостей уже на входе – тиранозавр, классический робот и девушка-андроид в качестве консьержа



ДЕТСКИЙ РОБОТ VORTEX

Это не просто высокотехнологичная игрушка, способная развлечь шестилетнего малыша (именно на этот возраст рассчитан гаджет), это настоящий помощник и учитель, призванный пробудить в ребенке интерес к робототехнике и обучить основам программирования. Сам робот похож на небольшой пылесос, в котором встроены такие игры, как салочки, борьба, гольф, вождение и футбол. В перерывах между развлечениями робот предлагает заняться созданием собственных игр с помощью интуитивно понятного приложения. У робота есть сенсорные датчики, распознающие силу удара, контролирующие скорость и распознающие приближение, поэтому беспокоиться о том, что робот будет обыгрывать ребенка и притуплять интерес к работе, с ним не приходится.

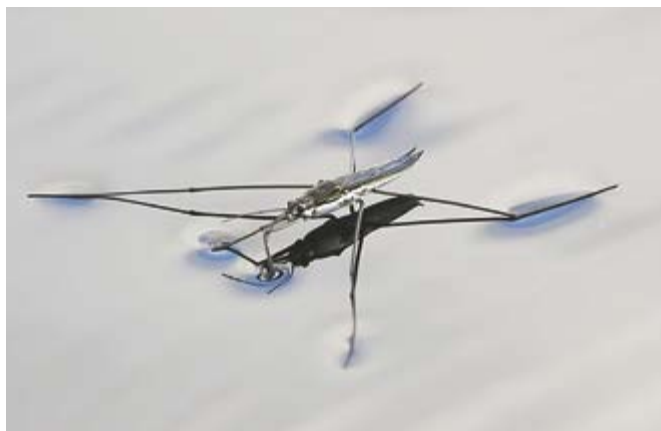
ДОМОХОЗЯЙКА BUDDY

Дворецкие возвращаются! Но в XXI веке их обязанности предлагается выполнять роботам. Таким как Buddy, который способен выполнять задачи по охране дома, общению с детьми, напоминать хозяевам о важных делах и датах, отвечать на звонки, мониторить и регистрировать все, что происходит в доме. Также он способен запоминать любимые композиции хозяев и даже включать их в моменты, которые ему будут казаться подходящими для этого. Buddy имеет 16 Гб встроенной памяти, аккумулятор на 10 часов автономной работы, беспроводные модули Wi-Fi и Bluetooth, камеру, микрофон, аудиовыход, колонки, а также различные датчики: ультразвук, инфракрасные и тепловые датчики, дальномер, датчик температуры и наземные детекторы. Кроме того, он способен преодолевать препятствия в виде дверных порогов и ковров с высоким ворсом.



ВОДОМЕРКА

Ученые из Южной Кореи и США создали робота-водомерку, работающего по принципу насекомого и способного передвигаться по поверхности воды. Для его разработки потребовалось более года постоянных наблюдений с использованием сверхскоростной камеры, чтобы воссоздать движения, которые совершает водомерка во время прыжков на воде. Робот даже визуально похож на насекомое: его тело имеет размер 2 см, а лапки – по 5 см, и он так же, как водомерка, может отталкиваться от поверхности воды, не разрывая ее под действием силы поверхностного натяжения. Несмотря на то, что выглядит робот сюрреалистично, ему есть важное практическое применение – контроль над загрязнением водоемов.





СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК PEPPER

Японская IT-компания представила робота для одиноких людей, который может распознавать эмоции и способен к обучению. Новая модель человекоподобного робота Pepper в базовой комплектации имеет словарный запас в четыре с половиной тысячи слов и способна запоминать новые. Создан он в связи с тем, что население Японии стремительно стареет, а социальных работников катастрофически не хватает. И старт продаж показал, что у Pepper есть неплохое будущее: только за первую минуту была продана тысяча роботов по цене 1,7 тысячи долларов за штуку.

В ФУТБОЛЬНОМ ТУРНИРЕ
РОБОТОВ ROBOSUP 2015 ПОБЕ-
ДИЛА АВСТРАЛИЙСКАЯ КОМАН-
ДА СО СЧЕТОМ 3:1



НАСТОЛЬНЫЙ ДРОИД

Эта новинка приведет в восторг всех поклонников «Звездных войн». Мини-робот-пылесос в виде популярного дроида R2-D2 способен следить за чистотой на небольших ровных поверхностях. Например, на рабочем столе. Гаджет работает посредством подключения к персональному компьютеру и легко справляется с пылью и крошками. Единственный минус – он не автоматический, для работы требуется ручной контроль. Но большой плюс – его внешность – решает все.

БЕСПЛАТНАЯ РАБОЧАЯ СИЛА

С сентября в международном аэропорту Токио работают новые сотрудники, не требующие оплаты труда, – роботы от компании Cyberdyne выполняют обязанности носильщиков багажа, уборщиков и разнорабочих. Помимо этого, уже имеющихся сотрудников, занятых переноской багажа, планируется оснастить экзоскелетами, с помощью которых увеличится объем переносимой поклажи и уменьшится физическая нагрузка носильщиков. И это несмотря на то, что введенные в штат персонала роботы способны поднимать груз весом до 200 килограммов.



НЕОБУЗДАННАЯ И НЕПОКОРЕННАЯ ЭКЗОТИКА СЕВЕРА



• Новая линейка продукции от известного производителя мясных деликатесов из оленины – Мясоперерабатывающего комбината «Норильский»

• «Визитная карточка» Таймыра, представляющая кулинарные традиции коренных северных народов

• Отборный штучный продукт и эталон безупречного качества

• Экологически чистый продукт, ведь северные олени пасутся только в природных условиях заполярной тундры, вдали от крупных городов, не употребляя в пищу искусственный корм.

Моя мечта —
посетить Австралию
и воочию увидеть
кенгуру



ЛЕТИТ ЗВЕЗДА

Н стоящие Робинзоны

Российская певица, экс-солистка группы Serebro, телеведущая, дизайнер, теперь еще любящая жена и забавная мама Елена Темникова знает секрет идеального семейного отдыха и романтического незабываемого отпуска.

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ ЕЛЕНА ТЕМНИКОВОЙ

Я посетила более двадцати Мальдивских островов. Это *н стоящий р й н* земле и полноценный *отдых*, а виллы на воде – это то, что нужно для гармонии

– Вам удалось отдохнуть перед началом столь насыщенной деятельности?

– Не могу сказать. Все время я провожу с новорожденной дочерью и еще даже успеваю работать. Но я чувствую, что именно моя дочка и муж дают мне силы, чтобы двигаться вперед.

– Насколько сложно запланировать путешествие с маленьким ребенком?

– Это не проблема, и сидеть дома до трех лет – не про нас. Ребенка надо включать в ритм родителей. Мы также планируем отдыхать, но уже втроем, сейчас решаем, какие страны хорошо бы посетить в ближайшее время. Точно будут поездки в Италию, США, Англию.

– Когда последний раз вы выбирались в отпуск?

– Последний раз я была в так называемом отпуске, когда мы делали съемки для глянцевого журнала на Мальдивах. Это был материал про йогу для беременных. Потом мы с мужем остались на некоторое время на островах и встретили там Новый год. И это были потрясающие каникулы, впрочем, как и всегда с моим любимым человеком. Кстати, с Мальдивами у нас вообще особые отношения – мы на этих островах провели медовый месяц, и это была самая необычная поездка: каждое утро мы меняли отель, были полностью без вещей (чемоданов/сумок), как настоящие Робинзоны. И так целую неделю. Было невероятно круто. Попробуйте обязательно!



Шопинг – *не мое.* На магазины я время не трачу



– То есть комфорт для вас не важен?

– Почему же? Мы с мужем всегда очень тщательно выбираем отели и детально планируем наш досуг на отдыхе. Хотя мы могли бы жить в любых условиях, не сахарные. Но если есть возможности, нужно в соответствии с ними требовать и качество.

– А компания насколько имеет значение для вас?

– Мы всегда летаем с мужем. Нам хорошо вместе. Иногда, бывает, отдыхаем с моими друзьями и друзьями супруга.

– Какой формат отдыха вы предпочитаете?

– Зависит от настроения. Я обожаю экскурсии, мне нравится узнавать много нового о культуре других стран, но также люблю провести время на солнце рядом с морем или океаном – понежиться, позагорать и не думать ни о чем, кроме своей





семьи и счастье. В целом мы очень активные, на месте не сидим. Когда хочется некоей «движки», мы выбираем активный отдых, спорт, но без экстрима.

– А шопингу есть место в отпуске?

– Шопинг – не мое, трудно дается. Спасибо моему стилисту, который решает эти вопросы, облегчая мне жизнь.

– На отдыхе вас узнают? Бывали ли курьезные случаи?

– Узнают, конечно. Это всегда довольно забавно. Курьезных случаев как таковых не припомню, но мне, безусловно, приятно ненавязчивое внимание.

– Есть ли места, где вы еще ни разу не были и которые мечтаете посетить? Что вас в них влечет?

– Я мечтаю посетить Австралию. Интересно посмотреть на их символ – кенгуру. Очень хотела бы увидеть местные достопримечательности: пройтись по знаменитому Харбор-Бридж, посетить Сиднейский океанариум, королевский ботанический сад, посмотреть на голубые горы.

– Творчеству есть место на курорте? В чем это выражается?

– Конечно. Иногда вдохновение настигает и во время отпуска, и я просто сажусь и пишу свои мысли и программы развития по проектам. Поэтому планшет и блокнот всегда со мной.

– А что еще вы обязательно берете с собой в поездку?

– Гигиеническую помаду!

– Какой транспорт предпочитаете и почему?

– Конечно, самолет. Самый быстрый и практичный.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**



Мне бы хотелось *немного пожить*
в Америке и в Австралии. Эти страны
очень близки мне по духу, мне там
достаточно комфортно

ЛЕТИТ ЗВЕЗДА

Регин Тодоренко:

«Знакомьтесь с местным
населением!»



ФОТО: АРХИВ ТЕЛЕКАНАЛА «ПРЯМЫЦА»



Один из самых опытных путешественников, ведущий телешоу «Орел и решка» Регин Тодоренко, которой зовут, пожелай, все зрители телеканала «Пятница!», делится с вами программой и секретом идеального путешествия.

– С такой работой вам нужен отпуск?

– Конечно, нужен! Это только так кажется со стороны, что наша работа – это сплошные приключения и развлечения. Я и раньше так думала, но когда попала в проект, поняла, что это тяжелый труд, от которого иногда нужно и отдыхать. На отпуск особо времени не хватает, но не так давно мне удалось провести несколько дней в Турции со своими родными. Через полгода планирую поехать в Таиланд или на Бали. Вообще я каждый год на свой день рождения, 14 июня, уезжаю куда-то за границу. В этом году день рождения я праздновала в Бостоне в компании незнакомцев, которые, конечно, очень быстро стали знакомцами.

– Сколько сейчас у вас за плечами городов и стран?

– Есть приложение Вееп для смартфонов, где можно отмечать страны, в которых был. У меня оно установлено. Моя мечта – заполнить всю карту мира и не оставить там ни одного пустого места. Пока на моем счету 54 страны, есть такие, в которые я хочу вернуться, есть такие, в которые ни за что больше не поеду.

– Какая точка на карте самая запомнившаяся?

– Меня очень впечатлила Австралия! Это самый край Земли, там всегда тепло, и там живут самые прекрасные люди. Понравилась



На Борнео я впервые
огутил съ в н стоящих джунглях
и даже переплыла на плоту реку,
кишащую крокодилами



Аргентина, особенно город Ушуайя. Там невероятно красивые закаты и рассветы, можно даже увидеть китов, и до Антарктиды рукой подать. И, конечно же, хочется вернуться на Сейшелы. Там нет идеального просеянного песка и вылизанных пляжей. Зато вода – лазурная, а в песке можно найти ракушки! Там вкусная еда, красивая природа, огромные черепахи весом, наверное, центнер, которых можно покормить.

– *Что самое необычное и вкусное вам доводилось есть?*

– В Шотландии я ела очень странную сладость, которая навсегда останется в моей памяти. Шоколадный батончик «Марс» в кляре, обжаренный в масле, как чебурек. Это очень специфичная еда, но шотландцам нравится. Конечно же, незабываемым стал опыт поедания куриных лапок и яйца с двухмесячным утиным зародышем на Филиппинах. Звучит все это гадко, но на самом деле ничего страшного нет, по вкусу похоже на обычное вареное яйцо, только с маленькой косточкой внутри. В Пуэрто-Рико мне посчастливилось отведать севиче – это перуанское блюдо, которое состоит из свежей рыбы, маринованной в лимоне; мне так понравилось, что я ела это блюдо каждый день. А самый вкусный йогурт делают в Исландии, там его называют скыр. Это действительно нежнейший йогурт в мире.





– Признайтесь, вы на самом деле не знаете, кому придется путешествовать с золотой картой, а кому со ста долларами?

– Конечно, бывают случаи, когда нам необходимо подкинуть монетку заранее, перед съемками, так как иногда приходится заблаговременно бронировать билеты, оформлять документы на разные экскурсии и т. д. Например, недавно на Мадейре нам с Лесей Никитюк (ведущая программы «Орел и решка». – *Прим. ред.*) пришлось подкинуть монетку за день до начала съемок прямо в холле какой-то старой гостиницы, чтоб определиться, кто будет богатым, а кто «не очень». Иногда подкидываем монетку в аэропорту, иногда в самолете, но всегда стараемся быть предельно честными, потому что нам и самим не очень-то интересно, когда все заранее известно, азарт пропадает, а лично я без него не могу!

– Почему вам всегда выпадает сто долларов?

– А вы знаете, что по теории вероятности чаще всего выпадает орел? Видимо, поэтому мне так часто не везет.

– Вам с каким бюджетом путешествовать интереснее?

– Понятие «хорошее путешествие» для каждого субъективно. Для кого-то это рюкзак, бутылка воды и путешествие автостопом по стране, для кого-то – самый фешенебельный отель и Лазурное побережье. Лично мне всегда интереснее путешествовать со ста долларами. Пусть я не поживу в дорогом отеле и не поучаствую в каком-то крутом увеселении вроде полета на воздушном шаре, но зато смогу изучить город или остров изнутри. Мне выпадало путешествовать со ста долларами в самых бедных и опасных странах — Танзании, Эфиопии. Когда у тебя мало денег, у тебя есть возможность увидеть настоящую жизнь города.

– С ограниченным бюджетом вам приходится пользоваться «бесплатными услугами»: каучсерфинг, автостоп. Это безопасно для молодой привлекательной девушки?

– Со мной всегда находятся оператор и режиссер, которые в случае чего всегда могут меня защитить. Каких-то сложных ситуаций пока не случалось, не знаю, может быть, мне просто везет. Я ведь вообще достаточно общительный человек, легко нахожу общий язык со всеми. Честно говоря, за время съемок программы мне удалось познакомиться с огромным количеством интересных людей. Из моих дружеских контактов уже можно составлять карту мира!

– Посоветуйте города и страны для путешественников с небольшим бюджетом?

– На сто долларов проще всего прожить в странах СНГ и в Азии. В Занзибаре, например, я наткнулась на маленький пляж с крохотными домиками и ресепшном на улице. За семь баксов сняла комнату. Правда, в номере со мной жили гекконы, пауки и ужи. Мне страшно было зайти в ванну! В некоторых странах Азии иногда чувствуешь себя миллионером с этой стодолларовой бумажкой. На эти деньги там действительно можно переночевать в хостеле за 10 долларов, поесть вкусной еды, прокатиться в другой город и даже больше: можно еще и тряпья всякого закупить, например пуховик PRADA за 20 \$.





– А где нечего делать без денег?

– В Японии и в Африке очень сложно прожить с небольшим бюджетом. В Великобритании мне тоже было бы сложно выжить на сто баксов, если бы мне не помогли люди. То же самое в Исландии. Там мне пришлось работать на ферме, просто чтобы хозяин пустил меня переночевать.

– Вы уже открыли секрет хорошего путешествия?

– Именно в знакомстве с людьми для меня кроется секрет хорошего путешествия! Я всегда рекомендую, если вы отправляетесь в путешествие – знакомьтесь с местным населением! Они всегда помогут, накормят, подскажут, куда идти, и могут даже пустить переночевать. Например, в Монреале незнакомая девушка пустила меня ночевать к себе, когда все гостиницы, все хостелы, вообще все углы, где можно было бы поспать, просто были заняты, не было ни одного свободного места.

– А места, где приходилось чувствовать, что вам не рады, встречались?

– Да, в Боготе, столице Колумбии, не очень любят туристов. Богота вообще не самый туристический город, и за ним плотно закрепилась слава самого криминального места. Находясь там, нужно быть очень осторожными. Кстати, именно местные жители напали на машину, в которой находилась наша съемочная группа. Они увидели, что у нас в машине видеокамера, окружили нас и начали стучать по машине руками, ногами, палками, бросать камни и раскачивать ее. Было очень страшно. Помню, что мы еле-еле вырвались оттуда.

– Где живут самые-самые люди: самые красивые люди, душевные, самые необычные?

– Очень красивые эфиопки и испанки. Когда мы были в Эфиопии, наши операторы просто сходили с ума. А мужчины мне нравятся в Австралии. Там они все такие холеные, спортивные и сильные, а женщины рядом с ними с такими попами целлюлитными.

– Вы что-нибудь привозите из путешествий на память?

– Я постоянно что-то привожу, и у меня всегда перевес багажа! Первое, что я всегда покупаю в каждой стране, – это, конечно же, магниты, которыми я увешиваю весь свой холодильник. Второе – это музыкальные инструменты. Например, в Шотландии я купила укулеле, в которую влюбилась с первого взгляда, а из Канады привезла проигрыватель и очень много пластинок разных групп и исполнителей с джазовой и оркестровой музыкой. Третье, что я обычно покупаю, – это продукты: оливковое масло, хамон, местные традиционные напитки. Часто привожу картинки, статуэтки, которые потом мне напоминают о той или иной стране. А из Индии, например, привезла огромное покрывало со слонами и ковер!

– Какие не изведенные вами места еще остались на карте, куда тянет поехать?

– Есть еще неизведанная для меня Африка, где я дико мечтаю поработать. Может, когда-нибудь стану посланцем доброй воли и начну строить школы в Африке, а может, отправлюсь туда снимать кино

Когда я
увидела всю
красоту город
Ушуйя с высоты
птичьего полета,
на моих глазах
навернулись
слезы



ФОТО АРХИВ ТЕЛЕКАНАЛА «ПРЯНИЦА»

За время съемок программы мне удалось
познакомиться с огромным количеством
интересных людей. Из моих дружеских контактов
уже можно составлять карту мира!



в стиле Люка Бессона «Дом», а возможно, это будет семейное путешествие. Есть там что-то такое, чего нет нигде. Люди там живут совсем по-другому. Многие из них осознанно отказываются от всех благ цивилизации, у них совсем другая культура.

– Все это мы увидим в новом сезоне шоу «Орел и решка»?

– Пока это секрет. Могу сказать только, что съемки уже начались. Несмотря на то, что, казалось бы, за десять сезонов мы уже показали все и побывали везде, где только можно, есть еще места, в которых «Орел и решка» пока не бывали. Да и я думаю, что некоторые уже известные города зрители смогут увидеть в другом, необычном для них ракурсе, ведь время программы не резиновое и зачастую за один раз многое показать не удастся. Что же касается моих личных планов, могу сказать, что осенью выйдет мой дебютный альбом, который я записываю последние несколько месяцев. За это время накопилось достаточно музыкального материала, которым я с удовольствием поделюсь и с нашими зрителями, и со своими слушателями. Так что осень обещает быть интересной и полной событий!

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**



ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

Осень непослушная

Современное искусство вырывается из руж, б лет смешивается с идег ундом, тр диционные фестив ли проходят н непривычных площ, дк х — кто-то объявил осень временем, когд все пр вил отменены.



ВОКРУГ СВЕТА

Увидеть Москву в новом свете смогут все без исключения гости столицы – международный фестиваль «Круг света» уже в пятый раз озарит лучами главные здания и достопримечательности белокаменной. Завораживающее действо от мастеров светодизайна и профессионалов по созданию графики 2D- и 3D-форматов будет проходить сразу на нескольких площадках с наступлением темноты. На комплексе зданий Министерства обороны, что на Фрунзенской набережной, развернется представление из шести видеоновелл, созданных мастерами продакшн-студий из России, Франции, Великобритании и ОАЭ. На фасаде Большого театра появятся световые спектакли на тему оперы «Кармен» и балета «Лебединое озеро». Также, чтобы застать световое шоу, рекомендуется держаться близ ВДНХ, Центрального детского магазина, Патриарших и Чистых прудов, Москвы-реки и Гребного канала.



Москв . Город
26 сентября – 4 октября



ВОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС

«Новая волна» докатилась до Сочи. В этом году впервые за всю историю международного конкурса молодых талантов «Новая волна» будет проходить не в Юрмале, а в Сочи. Таким образом, у наших соотечественников значительно возросли шансы своими глазами увидеть, как рождаются будущие звезды эстрады. Кстати, некогда «Новая волна» стала стартом для таких исполнителей, как Анастасия Стоцкая, Полина Гагарина, Ирина Дубцова, Тина Кароль. Кто в этом году поразит продюсеров и кого возьмут себе в протекже Алла Пугачева, Игорь Крутой, Toto Cutugno, станет известно в начале октября.

6+

Сочи. П р к «Олимпийский»
2–11 октября

ТЕАТРАЛЬНАЯ ОСЕНЬ

Один из самых авторитетных театральных форумов Европы – XXV Международный фестиваль «Балтийский дом» – станет чуть ли не главным событием октября в культурной столице. В этот раз фестиваль будет посвящен Году литературы в России и соберет на юбилей тех, кто стоял у истоков его создания, постоянных участников и представителей нового поколения режиссеров, проявивших себя на европейской сцене. Откроет фестиваль спектакль столичного Театра имени Моссовета «Р. Р. Р.» в постановке Юрия Еремина, в основе – мотивы романа Достоевского «Преступление и наказание». Другим долгожданным открытием фестиваля станет премьера «Бориса Годунова» в постановке литовского мастера Эймунтаса Някрошюса. Помимо этого, гостей ждет множество неожиданных постановок, подарков и сюрпризов. А также во время фестиваля откроется интерактивная экспозиция «Живая история», посвященная театру в современном мире.

12+

Санкт-Петербург. Театры города
1–14 октября



ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСКУССТВУ

XI Красноярская музейная биеннале вновь соберет под одной крышей ценителей современного искусства – тех, кто создает его, и тех, кто умеет его понимать. Тема нынешней биеннале – «Практики соприкосновения». Она призвана выявить границы между индивидуальным и общественным и уловить сущность бытия вместе. По установившейся традиции Красноярская биеннале будет состоять из нескольких программ: музейной, экспозиционной, коммуникационной, образовательной и паблик-арта.

18+ Кр снаярск. КИЦ
30 сентября – 30 октября



ГИБКОЕ ШОУ

Балет как современное искусство – так в общих чертах поясняется суть шоу Flexx Ballet. Это уникальное зрелище, соединяющее российскую школу и китайскую утонченность, новейшие практики и классическую школу танца, игру света и музыкального сопровождения. Труппа балета – мультинациональная, так как артистов с пристрастием отбирали по всему свету, и сегодня выступления артистов сопровождаются полным аншлагом и обязательными выходами на бис.

0+ Ек теринбург. Дворец молодежи
30 сентября

МЕТАЛЛОЛОМ

В Екатеринбурге пройдет VII Международный фестиваль «Лом», на котором соберутся народные умельцы, создающие из куска металла произведения искусства. Более тридцати художников, способных в металлической запчасти видеть будущую скульптуру, представят на суд жюри свои работы, собранные из металлолома, отправленного на переработку. Пока жюри будет раздавать звания по номинациям, все желающие в Парке культуры и отдыха имени Маяковского смогут оценить конкурсантов и отметить про себя, кому удалось сыграть ноктюрн на флейте водосточных труб.

0+ Ек теринбург. Парк культуры и отдыха им. В. М. Маяковского
До 13 сентября



КРУТЫЕ ВИРАЖИ

Гран-при «Формулы-1» в этом году состоится в Абу-Даби на трассе рукотворного острова Яс. Здесь уже предусмотрено все для комфортного времяпрепровождения: трибуны для зрителей крытые и оснащены кондиционерами, а освещение трассы позволяет создавать во время гонок эффект дневного света, даже когда часы показывают полночь. Плюс на трассу протяженностью 5,55 км выйдут наспигованные инновациями болиды, способные развивать скорость до 320 км/ч. А так как часть трассы проходит мимо набережной, зрители имеют возможность наблюдать за гонкой на палубах роскошных яхт или с террас отеля Yas Viceroy 5*, который стоит прямо на трассе.

18+ ОАЭ (Абу-Д би). Остров Яс
27–29 ноября



КУПЕЧЕСТВО ГУЛЯЕТ!

День города отмечают все крупные населенные пункты, а вот День улицы случается не везде. Но в Нижнем Новгороде традиционно в сентябре проводят фестиваль в честь улицы Рождественской. Это одна из самых любимых и самых старинных улиц города. В дореволюционной России Рождественская являлась купеческой улицей, на которой располагались самые важные здания. До сих пор здесь работают известная столетняя аптека и старинная швейная фабрика, принимающая заказы более полувека. Празднование Дня улицы проходит в формате городских гуляний: на сцене выступают джаз-музыканты, рок-команды и коллективы народной песни, а сама улица наполнится ярмарочными лавками с всевозможными яствами, выставками и мастер-классами с продажей изделий ручной работы, а также состоится фудкорт с фестивалем еды.

0+ Нижний Новгород. Улиц Рождественск я
20 сентября



ДЕНЬ ХОЛОСТЯКА

11 ноября в Пекине отметят День холостяков. Это традиционный праздник, во время которого принято назначать свидания вслепую, ходить в клубы и бары, есть хворост. Есть также и странные обычаи: например, всем холостякам необходимо издать волчий вой ровно в 11 часов 11 минут 11-го числа 11-го месяца. Одиноким особенно рекомендуется примкнуть к массовым гуляниям.

18+ Пекин. Городские клубы
11 ноября



Юбилей «Норильского никеля» в цифрах

17–19 июля в Норильске прошли праздничные мероприятия, посвященные 80-летию ГМК «Норильский никель» и празднованию Дня города.

В течение трех дней **на 16 городских площадках состоялось 40 мероприятий**, включающих торжественные церемонии награждения, спортивные шоу, открытие Дома молодых специалистов, выставку производственной техники, праздничное шествие, концерты звезд российской эстрады и множество других.

На церемонии награждения во Дворце культуры медалями и почетными званиями **были награждены 87 работников компании. 28 работников получили почетные грамоты** и благодарственные письма от правительства края и России, **16 работников вручены корпоративные грамоты**. Трудовой коллектив компании «Норильский никель» получил благодарность Правительства Российской Федерации. Министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов вручил ее президенту ПАО «ГМК «Норильский никель» Владимиру Потанину. Директор Заполярного филиала компании Александр Рюмин награжден знаком отличия «Почетный гражданин города

Норильска». Он стал 67-м по счету почетным гражданином Норильска.

Еще 62 работников бюджетной сферы города Норильска и предприятий компании «Норильский никель» были отмечены государственными, ведомственными, краевыми и городскими наградами в Музее истории освоения и развития НГР.

Одним из самых массовых и зрелищных мероприятий стала акция-фестиваль «ДелайПарк» – неформальное юбилейное событие, большой волонтерский проект, в проведении которого **участвовали свыше 120 человек**. 12 площадок «ДелайПарка» собрали за четыре часа работы **свыше 9 000 человек**. Участники акции **принесли и разобрали 3 000 вещей и 650 книг, создали 468 поздравлений в адрес компании-юбилея**, в том числе **174 фотопортреты из веселой фотобудки «Смехи Сыр!», 269 фотобот для конкурса Like Smile Photo по хэштегу #норильскийникель80 и 25 поздравительных скриншотов-открыток**. Еще норильчане принес-



ли из квартир комнатные цветы и создали «КлумбуЭкспо», собрали полные бочки вещей на утилизацию в «ЭкоЧистку», играли в настольные игры, участвовали в мастер-классах, читали и слушали лекции, разгадывали инсталляцию из арт-скворечников «О чем поют норильские птицы», слушали музыкальные презентации норильских групп и танцевали в самом мобильном и народном парке обмена и общения – «ДелайПарке».

В праздничном шествии по Ленинскому проспекту **прошлись более 4 000 человек** – представители предприятий компании и учреждений Норильска, а также гости города. Оно **состояло из 10 кр сочно оформленных колонн**. У каждой из колонн была своя тема – «80 лет «Норильскому никелю», «Король металла», «Таблица Менделеева», «Первые в мире», «Алые паруса», «Творческий Никель», «Я люблю тебя, Норильск» и т.д. Каждая **колонн состоял из 300 человек**, ее сопровождали **20 фл гоноццев**. В шествии также участвовали **10 К мАЗов, 21 б йкер, 5 кв - дроциклистов, 8 п молодых, 32 кр сочно укр шенные детские коляски, 80 выпускников школ**.

В Норильске, Талнахе, Кайеркане и Дудинке состоялось **7 концертов** с участием звезд российской эстрады – Юрия Антонова, Валерия Меладзе, групп «Любэ» и «Чайф».

На 10-ю, юбилейную Музейную ночь в Норильской художественной галерее, посвященную 80-летию компании и Дню города, **пришли 656 человек**.

В торжественном вечере «Время выбрало нас», который проходил в спортивном комплексе «Арктика», приняли участие **более 100 ртистов**, профессионалов и любителей. Концерт **посмотрели 1 600 человек**. Разработка сценария и

подготовка программы заняли шесть месяцев. Фестивальную площадку «Город будущего» **посетили 4 000 взрослых и детей**. Они построили около 100 объектов.

Во флешмобе «Создаем будущее вместе» на стадионе «Заполярьник» **300 ктивистов выстроились в композицию «80 лет»**.

По результатам **16 м тчей по мини-футболу** на стадионе «Заполярьник» 1-е место заняла команда «Строитель» (ООО «Заполярьная строительная компания»), 2-е место – сборная «Обогадитель» (Производственное объединение обогачительных фабрик), 3-е место – команда «Ремонтник» (ООО «Норильскникельремонт»).

На выставке производственной техники было **предст влено 22 единицы техники из 8 подразделений** Заполярного филиала. Среди них самоходная буровая установка, карьерный самосвал, подземная санитарная машина, шахтный автобус для перевозки людей, погрузчик-ричкастер,



аварийно-спасательный автомобиль, автобетоносмеситель, автосамосвал и другие машины.

В авиашоу на озере Долгом участвовала пилотажная группа аэроклуба «Первый полет». В шоу было **з действов но 5 с молетов**: четыре Як-52 и Як-55. В составе экипажа была одна женщина – Ирина Маркова, единственная в России женщина – пилот пилотажной группы.

В водных состязаниях на озере Долгом **уч ствов ли порядк 80 человек н 18 б йд рк х**. Сначала они выстроились на воде в две буквы «Н», затем показали юбилейную цифру «80».

Пик массовых гуляний в Норильске пришелся на 18 июля – 8 500 человек. На мероприятия в Центральном районе Норильска 19 июля **пришли 3 500 пр зднующих**, в Талнахе площадь Горняков **объединил 3 000 северян**, в Кайеркане на центральной районной площади **собр лись 1 500 человек**.



под звездным
НЕБОМ



Американский актер **Один Бэйрон**, исполняющий роль доктора Ричардса в сериале «Интерны», не уверен, что великий поэт-классик лорд Джордж Гордон Байрон является его родственником, но и не исключает этого ➔

Дженнифер Лоуренс

в 2013 году, поднимаясь на сцену за статуэткой «Оскар», он ступил на подол своего платья и упал на ступеньки, в 2014-м инцидент повторился, но уже на красной дорожке ➔

Трехкратная обладательница премий «Оскар» **Мерил Стрип** является мамой четверых детей: Генри Хэнк Вулф Гаммер, Мэри Уилла Мэми Гаммер, Грейс Джейн Гаммер и Луиза Джекобсон Гаммер. Хэнк стал музыкантом, а Мэми и Грейс – актрисами. Одну из них в дуэте с Мерил можно увидеть в фильме «Рики и Флэш» ➔

С 2015 год в России учрежден премия имени **Горького** Гудини. Согласно правилу, приз в 1 миллион рублей предоставляется любому, кто первым и публично продемонстрирует экстраординарные, сверхъестественные или паранормальные способности в ходе строго контролируемого и узкого эксперимента ➔



Мне очень жаль, что
я не смог посетить остров
Ольхон, но я обязательно
съезжу туда. Также я *очень
хочу побыть во Вл дивостоке*,
на Сахалине, на Камчатке,
в Красноярске

ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Американский герой, влюбленный в Россию



Американский актер Один Бэйрон, исполняющий роль доктор Риггса в сериале «Интерны» и телекомедии ТНТ, рассказывает о рынке, национальных праздниках и умении понимать русский юмор.

– Были ли у вас какие-то мифы о России? Мифы, которые оправдались или подтвердились? Может, то, что медведи по улицам ходят?

– Я приехал сюда без каких-либо распространенных мифов о России. У меня было ощущение, что в этой стране люди творят, даже ночью никто не спит, а все занимаются творчеством. Это было очень романтическое представление, и, знаете, в этом что-то есть. Я действительно знаю таких артистов, которые не спят, а работают круглые сутки, поэтому можно сказать, что мой миф оправдался.

– А следуете ли вы каким-либо русским традициям?

– Мне очень нравятся русские праздники, например Иван Купала. Я был в Сибири в этот

момент, на Байкале, и все поливали друг друга из бутылок водой. Было очень здорово! Еще, например, Новый год, я считаю, стоит отмечать обязательно в России, потому что здешние застолья – лучше некуда.

– Какие российские города вам уже удалось посетить? Что покорило вашу душу? Куда хотите отправиться еще?

– Я путешествовал по Золотому кольцу, был в Новом Иерусалиме, Сыктывкаре, Екатеринбурге, Пскове, Перми, Санкт-Петербурге, Иркутске и на Байкале! Это великолепное место! Мне кажется, что лучше Байкала вообще ничего нет. Я там был 3–4 раза. И зимой, и весной, и летом. Мне очень понравилось нырять в эту ледяную воду. Было ужасно холодно, но это отлично! Байкал – это душа и сердце России. И люди



Единственное, что нас *объединяет с Филом* Ричардсом, — любовь к России



там чистые, добрые. Мне очень жаль, что я не смог посетить остров Ольхон, но я обязательно вернусь и съезжу туда. Также я очень хочу погостить во Владивостоке, на Сахалине, на Камчатке, в Красноярске.

— **Вы вообще любите путешествовать?**

— Да, очень! Я первый раз ехал поездом из Москвы в Иркутск, и это было отлично. Я проехал пол-России на поезде. Захватывающее приключение.

— **Осталось ли что-то, что вас до сих пор удивляет в русской жизни? Удалось ли вам ее понять?**

— Говорят: «Умом Россию не понять...» А вот чувствовать ее я точно научился! Почти 10 лет я уже живу в России, но удивляться некоторым вещам до сих пор действительно не перестал. Вообще, представление о какой-либо стране сильно отличается от реальности. Но стоит тебе пожить в ней — все сразу становится на свои места. Недавно я пошел на рынок. Это, конечно, шедевр городского быта. В одном месте продают тархун, соленые огурцы, рыбу. Костер какой-то горит... Шубы, мясо — это так круто! В Америке такого нет. Я даже не знал, что купить, ходил кругами туда-сюда. Правда, я так и не научился выбирать хорошее мясо. Наверное, для этого мне надо подружиться с мясником.

— **А ваш персонаж понял, что такое Россия?**

— Да Филипок, он никогда и не поймет! Но он полюбил Россию. Здесь он что-то хочет, Россия

ему дает какую-то душевную пищу, но понять... Ему это не удастся. Он ошибается так же, как и четыре года назад.

— **Как складываются отношения с коллегами на площадке?**

— Отлично. У нас хорошая, слаженная команда. По-моему, этим «Интерны» и отличаются от других сериалов.

— **Не обидно, что в «Интернах» доктор Быков постоянно дает нагоняя американцу?**

— Уже не обидно. Сначала это немножко расстраивало, но со временем я научился понимать русский юмор. А Быков никогда не делает нагоняи из злости. Он делает это с юмором и для того, чтобы научить интернов. И мне кажется, такому человеку, как Быков, совершенно все



равно, на кого наезжать: на американца, на русского — без разницы.

— **Есть какие-то моменты, которые запомнились со съемок сериала?**

— Мне понравилась серия, когда мы снимали какую-то непонятную реальность. Быков был в коме, а Фил — такой немного дурачок, ногами болтал. Снимали больницу будущего. По-настоящему захватывающие съемки.

— **Чем вы похожи со своим персонажем?**

— Я становлюсь похож на него все меньше и меньше. Сейчас я понимаю, чем я отличаюсь от него. Изначально я начинал искать нашу связь



с Филом, потому что приходилось вживаться в роль, нужно было понимать, кто он такой, какой у него менталитет, а сейчас такого уже нет. Единственное, что нас точно объединяет, – любовь к России.

Русский рынок – это *шедевр городского быт*. В одном месте продают тархун, соленые огурцы, рыбу, шубы, мясо, костер горит. Это так круто!

– Каким еще привычкам научится Фил у русских врачей?

– Вы знаете, он пытается приобрести какие-то привычки своих коллег. Учится заводить правильные знакомства, старается быть циничнее с женщинами. Только у него ничего не получается. А зачем он это делает? Он ищет ту самую девушку. А не получается потому, что он идеалист. И еще мне кажется, что Фил не очень уверен в своей мужественности, ему кажется, что девушки хотят реального мужчину, и он боится, что не соответствует их представлениям о таковом. И Фил еще не повзрослел. На самом деле как и многие американцы. Все-таки русские взрослеют быстрее. Но именно в этом и заключается юмор Фила.

– У вас необычное имя, наверное, даже для Америки – Один Ланд Байрон. Имеет ли отношение ваша фамилия к великому поэту?

– Если кто-нибудь сможет ответить мне на этот вопрос четко, я буду очень благодарен! А вообще, говорят, что какое-то отношение имеет. У моей фамилии – французское написание, а у Байрона были французские корни. Моя бабушка рассказывала, что, возможно, у нас были общие предки. Надеюсь, она права!

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**





ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Мать-героиня

Один из самых популярных мастеров Екатерина Волкова получил известность благодаря роли в сериале «Воронины», однако он не сходит с себя с ложником образ и даже мечтает о роли в военной картине.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА КАНАЛА СТС И ПРЕСС-СЛУЖБА ЕКАТЕРИНЫ ВОЛКОВОЙ

Моя героиня – мама. И *обр з Веры* *Вороиной мне близок,* я его ценю

– Осенью на СТС стартует новый сезон сериала «Вороины». Каково было вновь встретиться с коллегами по проекту после длительного перерыва? Сохранились ли теплые отношения на площадке?

– Конечно, мы всегда заряжаемся друг от друга. У нас замечательный коллектив, друг над другом шутим, подтруниваем по-доброму. Никто не обижается. Приходя на съемку, я отдаю себе отчет, что буду смеяться до слез. А что касается усталости, есть такой парадокс: пока мы в гримерке, мы все смеемся, но только заходим в съемочный павильон, как сразу же засыпаем. Мы устали! Это какое-то внутреннее ощущение, выработанное годами.

– Вы как-то говорили, что «Вороины» – это репетиция семейной жизни. Сейчас вы это ощущаете?

– Конечно, ведь многие эпизоды рождаются именно из жизни актеров и творческой группы сериала, их друзей и знакомых. Это живой процесс! Сценаристы пишут свои истории, о том, что происходило с ними. Чем-то делимся мы:



приходим и говорим – «у меня дома так и так было». Все дружно посмеялись, попереживали, потом приносят серию, я говорю: «Елки-палки!» А они: «Да-да-да! Это твоя история!» Так что в новом сезоне будет несколько серий непосредственно с моими историями, но об этом мы узнаем попозже.

– Сериал про семью учит вас семейной мудрости?

– Любая женщина мудра по-своему. Я придерживаюсь той точки зрения, что большую часть маневров надо отдавать на откуп мужчине, он ответственный. А у женщины есть свои, не менее важные роли дома. Главное, это делать грамотно. Умный, адекватный, понимающий мужчина всегда спросит совета у женщины. Взгляд со стороны очень важен.

– Часто советуется в сложных ситуациях?

– Всегда. Бывает так, что запутаюсь, спрошу у мужа, он мне скажет свое мнение. Я взвешу и посмотрю, какое решение мне ближе. Если у него что-то не получается – он у меня спросит. Всегда стараемся прислушиваться и смотреть в одну сторону. Но не стоит забывать, что мы – люди творческие, поэтому нас тянет в разные стороны. «Муж и жена – одна сатана» – это не про нас. У него танцы, архитектура, свои идеи. У меня съемки, репетиции.

– С плотным графиком у вас остается время на семью? Чем вы любите заниматься все вместе?

– Работы сейчас очень много: и съемки, и театр, и антрепризы. Так что выходные дни стараюсь проводить с семьей. Даже если у меня выходные

Многие эпизоды сериала *рождаются из жизни ктеров* и творческой группы сериала, наших друзей и знакомых

и надо ехать по делам, все равно беру дочку Лизу собой. Мы все делаем вместе. Например, ходим в бассейн.

– Как ваша дочь реагирует на вашу работу? Она смотрит сериал? Ее не смущает, что «в телевизоре» у мамы другая семья?

– Лиза не смотрит сериал в силу своего возраста, но она знает о его существовании. Я не буду советовать дочке идти в актерскую среду, но и давить на нее не собираюсь, она должна сама выбрать свой путь. В последнем сезоне Лиза

– Вы считаете себя заложником образа Веры Ворониной? Наверняка к вам в жизни чаще обращаются как к Вере, а не как к Екатерине...

– Раньше – да, а сейчас, поверьте, меня все чаще называют Катей. А что касается заложницы образа: моя героиня – мама. Быть заложницей образа легкомысленной девицы – одно, а образа мамы – совсем иное. Конечно, хочется время от времени менять амплуа, что-то другое попробовать. И, слава богу, дают возможность. Но образ Веры Ворониной мне близок, и я его ценю.



попала к нам на площадку, но пришла только ради Станислава Дужникова (исполнитель роли Леонида Воронина. – Прим. ред.), ей было жутко интересно. Она не отводила от него глаз, даже покраснела и смутилась. На следующий день рассказала, что он ей приснился. Она в некотором смысле его поклонница.

– А как на вас реагируют поклонники?

– Будете смеяться, но некоторые люди до сих пор думают, что мы на самом деле реальная семья. Например, как-то на отдыхе в Турции с нами в одном отеле оказалась и Анна Васильевна Фроловцева (исполнительница роли Галины Ивановны Ворониной. – Прим. ред.) со своей внучкой, и там нам один из соотечественников задал вопрос: «Где же Костя?» Мы с Анной Васильевной переглянулись и говорим: «Мы мужчин оставили дома». Он: «Вот это бабы! Сами отдыхают, а мужики дома». И тут мы смекнули, что некоторые думают, что мы на самом деле такие жены-стервы, которые улетели отдыхать.



– У вас есть роль, которую вы мечтаете сыграть?

– Безумно хочется сыграть в военной картине. Это вот мечта!

– Почему именно в военной?

– Помимо того, что эта тема всегда будет жива в наших сердцах, нам надо передавать это знание и боль из поколения в поколение. Помнить о том, через что прошли наши деды. Ветеранов становится все меньше и меньше, как и очевидцев этих событий. У моей дочки Лизы уже нет



в живых ни прабабушек, ни прадедушек, которые бы рассказали, как это было. Необходимо, чтобы были сняты хорошие проекты на эту тему. Тогда были другие люди, эмоции, ощущения, переживания. А вот качественных фильмов на такие темы почти нет. Может быть, сейчас прозвучат высокопарные слова, но хорошей ролью я тоже смогу отдать дань и честь, сказать спасибо нашим дедам и прадедам за их подвиг.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**



Ослепительная Мерил

Осенью на экраны выходит музыкальный фильм «Рики и Флэш» с участием Мерил Стрип в роли главной героини и звезды рок-н-ролла. И если песнями в исполнении звезды нескольких мюзиклов уже никого не удивить, то укрощать электрогитару актрисе пришлось впервые и сразу вживую.

– «Рики и Вспышка» не первый ваш музыкальный фильм. Значит ли это, что у Мерил Стрип появилось новое амплуа?

– Да, моим поклонникам уже приходилось слышать, как я пою в мюзиклах «Мама Миа!» и «Чем дальше в лес», на этот раз я буду удивлять игрой на электрогитаре. Забегая вперед, скажу, все по-честному, в фильме только живое выступление.

– Вы умели до этого играть на гитаре?

– У меня сын музыкант, но меня умение обращаться с музыкальными инструментами обошло стороной. И, как шутил режиссер фильма Джонатан Деми, я себе эту роль выпросила, потому что не могла придумать другого повода, чтобы научиться играть на гитаре. Кстати, Джонатан стал одним из итоговых «за», благодаря чему я решилась на всю эту затею. Он однажды включил мне записи канадского музыканта Нила Янга, о котором десять лет назад снимал фильм, и тогда, глядя на него, я поняла, что музыку можно не просто слушать, на нее можно смотреть и ее можно увидеть, а значит, можно и показать. Я захотела показать музыку.

– Процесс обучения проходил сложно?

– Мне пришлось учиться с нуля, самым азам. Даже немного пришлось затянуть начало съемок, для того чтобы отточить полученные навыки до того уровня, за который мне не было бы стыдно. У меня были невероятные учителя, которые сначала шесть недель мучали меня



Я себе *эту роль выпросил* ,
потому что не могла придумать
другого повода, чтобы научиться
играть на гитаре



Мы с Мэми очень близки,
и моя работа ни разу не
оказывалась в приоритете
перед мужем и детьми



ФИЛЬМ «РИКИ И ФЛЭШ»
ВЫХОДИТ В ПРОКАТ
10 СЕНТЯБРЯ 2015 Г.



ФОТО: WDS.SPR.RU

Мне приходилось *к ждый день дум ть* о том, какой гнев своих коллег-музыкантов я могу навлечь, случайно перепутав аккорды

уроками на акустической гитаре и лишь затем вручили мне электрогитару и научили всем трюкам, которые вытворяют на сцене настоящие рок-н-роллышники. В итоге я не только постигла все тонкости и секреты этого музыкального инструмента, но и буквально влюбилась в гитару. В фильме Рики играет на электрогитаре фирмы Fender Telecaster модели 1968 года, и нам с «Малышкой Блю», как я ее называла, было действительно очень весело.

– Ваша героиня – лидер музыкальной группы, каково было играть на сцене в составе коллектива?

– Мне приходилось каждый день собирать всю свою храбрость, чтобы не думать о том, какой гнев своих коллег-музыкантов я могу навлечь, если нечаянно перепутаю аккорды. Но, к моему счастью, все они великодушно притворялись глухими и делали вид, что не замечали моих промахов. Если серьезно, то ребята из группы оказали мне огромную помощь, проводя меня за руку через все музыкальные тернии и придавая мне уверенности каждый день выходить на сцену и брать в руки гитару.

– Фильм не только о музыке, но и о семейных отношениях. Вы снялись в нем вместе с дочерью. Зрители увидят настоящую мать и дочь на экране?

– Настоящих маму Мерил и дочь Мэми вы

не увидите. По сюжету фильма, героиня оставила семью ради музыкальной карьеры и мать с дочерью стали друг другу почти чужими. Мы с Мэми, напротив, очень-очень близки, и моя работа ни разу не оказывалась в приоритете перед мужем и детьми. Я даже от пары хороших ролей в свое время отказывалась, когда съемки требовали длительного нахождения вдали от семьи. У меня очень сильный материнский инстинкт, и чтобы он не загубил съемки и между героинями сохранилось нужное напряжение, режиссер запрещал нам болтать на площадке между сценами на любые отвлеченные от сценария темы.

– Значит, вы для дочери на площадке были больше учителем, чем мамой?

– Для Мэми и Грейс, моих девочек, которые пошли по моим актерским стопам, я уже давно не учитель и не наставник, а равноправная коллега. Я не запрещала и не поощряла их выбор профессии. Лишь верила, что они сделали осознанный выбор, основываясь на тех примерах, которые все детство были у них перед глазами. Ведь еще ни одному человеку в моей и любой другой профессии не удавалось избегать сложностей и проблем. И как ты ни стараешься оставить трудности за порогом дома, они настойчиво просачиваются в твой дом, в твою семью. Я не хочу сказать, что работа актера сложнее, чем сотни других. Даже наоборот, как ни парадоксально, со всеми этими сумасшедшими съемочными графиками и нескончаемыми часами в гримерке, на площадке, на озвучке актеры все равно имеют возможность находиться дома чаще и дольше, чем многие другие. Работай я в офисе с девяти до пяти, я бы видела своих детей гораздо меньше.

– Что зрители должны разглядеть в фильме? Это комедия, драма или музыкальная картина?

– Это история о реальной, неприукрашенной музыке жизни. Той музыке, исполняя которую иногда можно сбиться с ритма или даже разбить гитару. И в этом случае мы собираем обломки, собираемся с силами и идем туда, где нам всегда помогут снова взять верную ноту, – домой, к своей семье.

АВТОР: АВГУСТИНА ЛИ



В школе девушку
называли *не ин* *ге*
к к *Джей Ло*



ФОТО: WOODSPR.RU

ДЖЕННИФЕР ЛОУРЕНС ОКОНЧИЛА ШКОЛУ ЭКСТЕРНОМ, ЧТОБЫ НАЧАТЬ АКТИВНО СНИМАТЬСЯ В КИНО. В РЕЗУЛЬТАТЕ В 22 ГОДА ОНА СТАЛА ВТОРОЙ САМОЙ ЮНОЙ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦЕЙ ПРЕМИИ «ОСКАР» В КАТЕГОРИИ «ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ» ЗА ФИЛЬМ «МОЙ ПАРЕНЬ – ПСИХ» (2012)



ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Нов я Джей Ло

Классическая голливудская история. Только в двух словах можно описать стремительную карьеру 25-летней Дженифер Лоуренс, которая по всем каналам жюри однажды утром проснулась просто очень знаменитой, несколько месяцев спустя — уже знаменитой обладательницей «Оскара». Спустя три года и три недели «Голодных игр», принесших ей мировую славу, голливудская Сойка-Пересмешица готовится проститься со своей героиней.



– В ноябре состоится премьера заключительной главы «Голодных игр», и вас ждет новая волна обожания поклонников. Как справляетесь с нахлынувшей славой?

– Я стараюсь держаться своей семьи и узкого круга самых близких друзей. Когда вышел первый фильм, все остальные в моем окружении — знакомые, коллеги — вдруг стали смотреть на меня по-другому. Как будто весь мир вокруг меня изменился, при этом мой личный маленький мир остался прежним. Я осталась в окружении людей, которые были со мной искренними, настоящими и в любой ситуации говорили мне правду. Мне не хотелось видеть рядом тех, кто всегда поддакивает, старается услужить и фальшиво смеется над моими несмешными шутками.

– Для ваших фанатов Китнисс Эвердин — пример для подражания. Ответственность за свою героиню чувствуется?

– Секрет в том, что я всего лишь актриса. Да-да, представляете, я вовсе не лидер чрезвычайно важного движения. Но то, что я

Дженнифер *пробовала* сыграть роль Беллы в «Сумерках», однако тогда утвердили Кристен Стюарт. Зато на кастинге в проект «Голодные игры» девушка обошла таких конкуренток, как Хэйли Стейнфилд, Эбигейл Бреслин и Эмма Робертс

неизбежно стану примером для миллионов зрителей, это было прописано в сценарии между строк, и нельзя было не принимать это в расчет. Если уж так сложилось, что молодые люди слушают меня, то, пожалуй, стоит быть поаккуратнее с высказываниями, а это, знаете ли, не самая моя сильная сторона. Поэтому приходится работать над собой, чтобы не разочаровывать поклонников и быть достойным примером.

– Признайтесь, последняя часть франшизы будет лучше предыдущих?

– Мне еще не дали ее посмотреть, поэтому могу на это только надеяться. Когда речь заходит о сиквелах, всегда ждешь, что он будет либо так же хорош, как первая часть, либо еще лучше. Фраза «хуже, чем было» вообще запрещена на съемочной площадке продолжений кинофраншиз. Я очень хочу, чтобы фильм стал самым запоминающимся. Тем более что это последняя глава и мы больше не соберемся вместе всем актерским составом. Мы как будто школу окончили, а это наш выпускной. Только на съемках было, пожалуй, веселее, чем в школе. Гораздо веселее.

– Вы стали очень дружны с коллегами по фильму?

– О, я фактически обрела родственных души. Когда я с ними, я чувствую себя в кругу семьи. На съемках других проектов всегда присутствует такое странное чувство в начале, когда ты неизбежно думаешь: «Что это за незнакомые люди?», а потом приходит время для новых «Голодных игр», и ты облегченно вздыхаешь: «Ну, слава богу, тут-то все свои».

– Какой совет вы бы дали самой себе три года назад?

– Мне было бы что себе сказать, но, скорее всего, я бы не стала этого делать. Я себя знаю. И я знаю, что я бы не послушала. Многие более опытные коллеги давали мне советы, и я пропускала их мимо ушей. Не думаю, что я смогла бы сделать исключение даже для самой себя. Никто не может знать заранее, что и как лучше сделать. Нет правильного или неправильного решения или поступка. Подготовиться ко всем случаям в жизни не получится. Каждая ситуация не похожа на другую. Надо просто наблюдать, куда тебя приведет жизнь, и надеяться на лучшее.



Дженнифер Лоуренс является *натуральной блондинкой*. Перекраситься в брюнетку девушке пришлось ради роли в «Голодных играх»



– Какой урок ваш фильм должен преподать тем, кто его посмотрит?

– Помните, ваша сила и ваше будущее только в ваших руках.

– Чем займетесь после «Игр»? «Оскар» у вас уже есть. Какие еще планы?

– Может, сделать что-то совсем неожиданное? Пойти читать закадровый текст для передач телеканала Animal Planet? Не смейтесь! Такой опыт мне был бы и правда интересен, я бы с удовольствием попробовала.

– Имея на руках премии и признание, вам не хочется закричать: «Эй, смотрите, я не просто звезда блокбастера, я круче!»

– Вы знаете, даже смешно, насколько сильно премии... ничего не меняют. Если задуматься – это всего лишь статуэтка. Да, это очень-очень приятная штука, повод гордиться проделанной работой, но не более. После того как вся шумиха уляжется, нужно продолжать работать так же упорно, как и раньше, а иногда и еще упорнее.

АВТОР: **АВГУСТИНА ЛИ**



ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Первый супергерой Америки



ФОТО: BIOGRAPHY.COM

Гудини мог *з держив ть*
дых ние н три минуты – рекордный
по тем временам срок

В 1910 году был совершен один из первых полетов н д территорией Австр лии. Пилот, н ходившийся з штурв лом собственного бипл н , после этого не р з уверял журн листов, что со временем все его другие достижения з будутся и он ост нется в н мяти исключительно к к пионер ви ции. Прогноз не отр вд лся. Более век спустя м ло кто вспомин ет тот историгеский полет. З то имя пилот всем хорошо известно: Г рри Гудини – фокусник и иллюзионист с поистине выд ющимися суперсил ми.

Принц воздуха

На свет Гарри Гудини появился 24 марта 1874 года в Венгрии и при рождении получил имя Эрих Вайс. Семья будущего иллюзиониста переехала в США в поисках лучшей жизни, когда маленькому Эриху было всего два года. В возрасте девяти лет, чтобы помочь содержать семью, Эрих вместе со своим братом был отправлен на заработки в любительский цирк в качестве воздушного гимнаста. Своему номеру на трапеции Эрих придумал звучное название – «Принц воздуха». Работу в цирке юный «принц» бросил через пару лет, сбежав на год из дома. А по возвращении он уже не связывал свою судьбу с цирком, отдав предпочтение менее творческим и при этом более практичным занятиям. Особенно будущему Гудини пригодились навыки по починке дверных замков, полученные в крохотной слесарной мастерской. Узнав все секреты различных запирающих механизмов и устройств, он буквально получил ключ от всех дверей, благодаря чему ему предстояло прославиться на весь мир.

Король наручников

Еще в цирке Эрих серьезно увлекся карточными фокусами, которые удивительным образом ему удавались. Уже тогда у него появился идол – французский маг Жан Эжен Роберт-Гуден (который достиг гораздо меньших успехов, чем Гарри Гудини). В честь него юноша в 15 лет взял псевдоним Гудини, а в качестве первой части псевдонима использовал американскую версию собственного имени. Чуть позже к нему присоединился младший брат, и мальчики стали выступать дуэтом на небольших площадках в Нью-Йорке, назвав свой ансамбль «Братья Гудини».



Гудини увлекался
кинематографом и основал в Нью-
Йорке *собственную продюсерскую комп* *нию*
и студию фильмов



ГУДИНИ БЫЛ ОЧЕНЬ ПОДОЗРИТЕЛЕН И ПОЭТОМУ ЗАСТАВЛЯЛ СВОИХ АССИСТЕНТОК ДАВАТЬ КЛЯТВУ О НЕРАЗГЛАШЕНИИ, А ЛЮБОПЫТНЫХ ПРОНЫР, ЗАБРЕДАЮЩИХ ЗА КУЛИСЫ, УСЫПЛЯЛИ ХЛОРОФОРМОМ И ОСТАВЛЯЛИ ПОДАЛЬШЕ ОТ ПЛОЩАДКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

В 1923 году Гудини *стал* президентом *Martinka & Co*, которая на сегодняшний день является самой старой компанией магов в Америке

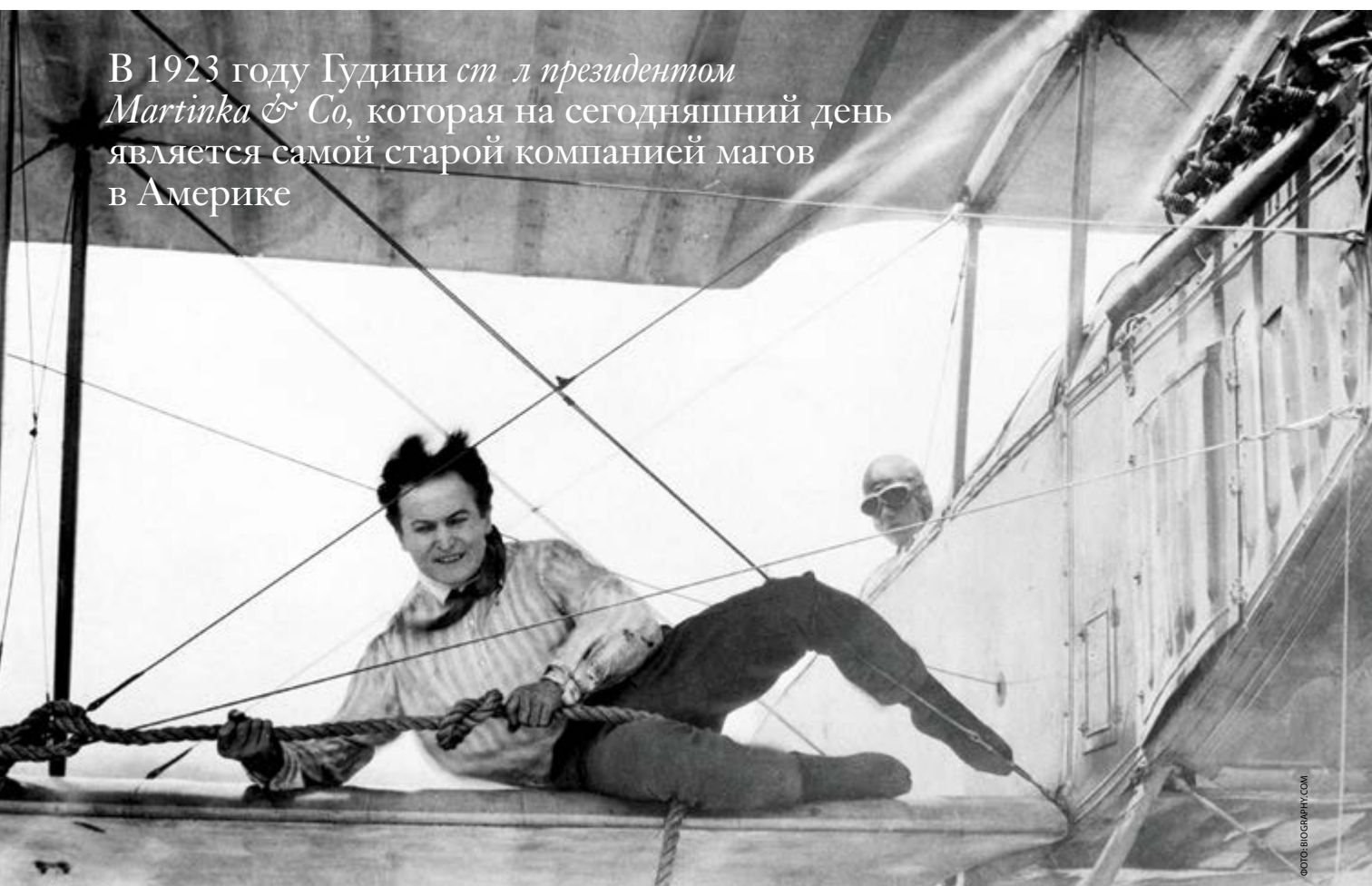


ФОТО: BIOGRAPHY.COM

Артур Конан Дойл был твердо уверен, что Гудини способен творить настоящую магию. *Ник кие доводы не могли убедить «отца» Шерлок Холмс*, что все «чудеса» – результат ловкости рук

Вскоре в мужскую компанию вторглась дама. 18-летняя Вильгельмина Беатрис Ранер появилась на публике как ассистентка братьев-фокусников и словно по волшебству пленила сердце Гарри. Иначе как магией нельзя было объяснить тот факт, что молодые люди поженились всего через две недели после знакомства (и прожили бок о бок всю жизнь). Денег, получаемых за карточные фокусы, едва хватало на оплату счетов и содержание только что созданной семьи, и Гарри понимал, что причина их положения в том, что их шоу рассчитано на маленький круг зрителей: ведь с большого расстояния рассмотреть все детали карточного фокуса невозможно. Тогда братья стали думать о по-настоящему масштабном и зрелищном представлении.

Здесь-то и пригодились навыки работы с замками и засовами. Гарри мог с легкостью снять любые наручники. Но чтобы впечатлить эстрадных менеджеров, Гудини рискнул освободиться не просто из «полицейских браслетов», но из настоящих тюремных кандалов, и не где-нибудь, а в тюремной камере святая святых международного сыска Скотланд-Ярде. Трюк, заставивший раскрыть рот от удивления все силы английского правопорядка, принес иллюзионисту мировую славу и открыл путь на большую сцену Гарри Гудини – Королю наручников.

Освобождение от наручников легло в основу программы Гудини, и вслед за ним многие иллюзионисты стали включать в свои выступления подобные номера, однако Гарри Гудини был единственным, кто позволял зрителям заковать его в те наручники, которые они приносили с собой. И однажды это чуть было не стоило ему жизни. Так, некий сыщик с целью дискредитировать Гудини предложил ему заведомо бракованные наручники, механизм которых был заклинен. Благо, Гарри не решился освободиться от оков под водой. После этого случая иллюзионист всегда проверял пригодность замков и их исправность, прежде чем соглашаться на выступление.

МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОБЕГА

Став «королем наручников», Гудини не остановился на достигнутом. С каждым следующим номером он бросал себе новый вызов. И если открытие замков еще можно было списать на ловкость рук, то беспрецедентные номера с исчезновениями уже действительно выглядели как настоящая магия.

Гарри удавалось сбежать практически отовсюду. Он умудрялся снимать оковы, будучи подвешенным вниз головой на карнизе небоскреба или опущенным в воду по грудь (также вниз головой), столь же быстро, как сидя на кресле. Для его шоу использовались всевозможные сосуды и емкости от вполне себе обычного молочного бидона, наполненного жидкостью, до окованного железом ящика для перевозки особо опасных преступников. Гудини не могли сдержать не только стенки ящиков, но и кирпичные препятствия. Его фокус с прохождением кирпичной стены, когда Гарри исчез с одной стороны специально построенной преграды и появился на другой, привел в восторг сотню зевак.

Исчезновению маг подвергал не только себя, но и окружающие объекты. Притом под чутким руководством Гудини с легкостью испарялась как медная монета, так и огромный живой слон.



Этот трюк был одним из самых зрелищных и исполнялся лишь однажды. Слон помещался в огромный ящик на сцене и в нужный момент... исчезал. После окончания фокуса ящик тоже исчез магическим образом. Поэтому предположения о природе этой иллюзии проверить так и не удалось.

Любил Гудини и пошутить с публикой. Так, во время гастролей в России, демонстрируя самоосвобождение из камеры в Петропавловской крепости, он за две минуты успел не только

У СЕМЬИ ГУДИНИ НЕ БЫЛО ДЕТЕЙ, ПОЭТОМУ ГАРРИ ПРИДУМАЛ ВЫМЫШЛЕННОГО СЫНА. ЕГО ЗВАЛИ МАЙЕР СЭМЮЭЛЬ ГУДИНИ. СУПРУГА ГАРРИ РЕГУЛЯРНО ПОЛУЧАЛА ПИСЬМА ОБ УСПЕХАХ «СЫНА», ВПЛОТЬ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА, СОГЛАСНО ОДНОМУ ИЗ ПОСЛАНИЙ, ОН НЕ ЗАНЯЛ ДОЛЖНОСТЬ ПРЕЗИДЕНТА США



освободиться сам, но и открыл двери соседних камер и шутки ради поменял местами заключенных. Затем проник в комнату, где находилась его одежда, переодел арестантскую робу, в которую он облачился перед выступлением, и через 15 минут появился в караульном помещении переодетым в свой костюм, как будто ничего и не происходило.

ВЕРЬ!

На пике славы от Гудини можно было ожидать самых невероятных выходок, но он, как обычно, превзошел ожидания, начав вместо создания очередных фокусов публиковать книги разоблачений. Публика неохотно признавала, что феноменальные номера – это лишь тщательно срежиссированный и отрепетированный трюк, а не магическое действо. Тем более что, несмотря на подробное описание, большинство фокусов великого мага никто не мог повторить.

Однако Гарри планомерно опровергал любые слухи и домыслы относительно мистической и спиритической природы его выступлений. И чтобы окончательно подтвердить (или опровергнуть) свою теорию о невозможности связи с миром духов, он условился с супругой после смерти одного из них попытаться выйти на контакт с помощью заготовленного кодового слова.

Первым из жизни ушел Гарри. Неожиданно и скоропостижно. Этому предшествовал ряд обстоятельств: во время гастролей в Монреале к нему в гримерку вошли трое студентов, один из них – чемпион колледжа по боксу – поинтересовался, правда ли, что Гудини может выдержать сильные удары в живот и ничего не почувствовать. Гудини ответил положительно, и молодой

человек внезапно нанес иллюзионисту несколько ударов. Гудини с трудом его остановил и пояснил, что ему надо готовиться, в том числе и перед этим «номером». Он напряг пресс, и студент почувствовал стальные мышцы мага. Через пару дней после этого случая на выступлении в Детройте Гудини потерял сознание прямо на сцене. В больнице выяснилось, что у пациента два дня как лопнул аппендикс и развился гнойный перитонит. Спасти его было уже невозможно. Гарри Гудини умер 31 октября 1926 года.

На протяжении десяти лет в полночь 31 октября вдова Гудини пыталась вызвать дух Гарри. Однако он не появлялся. Тогда Бесс решила раскрыть тайну журналистам и сообщила, что



кодовое слово Гудини – Believe – «Верь!». С тех пор спиритические сеансы в ночь на 31 октября не прекращаются по всему миру. Многие до сих пор верят, что дух великого Гудини когда-нибудь выйдет на связь.

Последний фокус Гудини

После смерти иллюзиониста газеты писали, что в сейфе одной из старинных нотариальных контор Нью-Йорка хранится запечатанный пакет, который, по завещанию артиста, должен быть вскрыт в день столетия со дня рождения Гарри Гудини. В этом пакете все тайны иллюзиониста. Назначенный день наступил, сейф вскрыли – он оказался пустым. Великий маг опять обманул всех.

АВТОР: **АВГУСТИНА ЛИ**

Гарри Гудини в широкополой шляпе
и с накладной бородой любил посещать
спиритические сеансы, *и которых р зобл з л*
ш рл т нов и поднимал на смех их работу



ПОСЛЕ СМЕРТИ РЕКВИЗИТ
ГУДИНИ БЫЛ ПРОДАН
КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ. НА
СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ
БОЛЬШИНСТВО ЦЕННЫХ
ПРЕДМЕТОВ ПРИНАДЛЕЖИТ
ИЛЛЮЗИОНИСТУ ДЭВИДУ
КОППЕРФИЛДУ

набор

ВЫСОТЫ



Самые древние стихи появились в XXIII веке до нашей эры. Их автор – жрица и принцесса Эн-хеду-на, которая также является самым ранним известным по имени автором и первой поэтессой ➔

Одной из самых знаменитых бортпроводниц стала Ирис Петерсон, которая добилась в 1968 году права стюардессам выходить замуж. Кроме того, ей удалось прослужить в должности до 85 лет, при том что средний возраст выхода стюардессы «на пенсию» составляет 45 лет ➔

В мире только-только зарождается новый вид спорта – гонки на дронах. Энтузиасты уже собираются в сообщества, пишут правила заездов и встречаются, чтобы сразиться в дальности и маневренности имеющихся летающих роботов ➔

Инженеры одной судостроительной компании планируют при помощи воздушного змея типа «летающее крыло» площадью 160 кв. м, управляемого компьютером, сократить потребление топлива грузовыми судами до 20 % ➔





ФОТО: ОЛЬГА НАУМОВА

У нас тренажеров
никаких не было – *мы учились*
ср зу в небе

НА ВЫСОТЕ

Полет мысли

Эдуард Фенглер, командир воздушного судна в компании NordStar, не просто каждый день отправляется в небо на работу – он летит с вдохновением, которое по прилете удивительным образом складывается в рифмы. Многие из которых, конечно же, посвящены авиации.

– Эдуард, кем вам больше нравится быть – поэтом или пилотом?

– Я в первую очередь пилот. Всегда. Авиация – это дело всей моей жизни. Подростком я занимался в авиамodelьном кружке, и в мечтах о будущей профессии для меня существовали только варианты, связанные с небом. Когда я окончивал школу, во мне боролись два человека.



Красивая форма, *крсивя р бот*, но за этой оберткой – ответственный монотонный труд

Один говорил, что надо самолеты строить, другой – что надо ими управлять. Однако с первого раза в летное училище поступить не удалось – был конкурс человек 10–12 на место. Тогда я год отработал на аэродроме комплектовщиком, ушел в армию и уже после службы поступил в Актюбинское высшее летное училище гражданской авиации.

– **Помните свой первый полет?**

– Это было еще в армии. Я служил в системе, где готовили военных пилотов. И мой первый самостоятельный полет состоялся 27 июня 1984 года. Это был летний солнечный день на аэродроме Марьяновка под Омском. После полета я отправился к руководителю докладывать. Я ему тогда сказал, как сейчас помню: «Курсант Фенглер совершил два самостоятельных полета». Он мне: «Прям-таки совершил?» Я говорю: «Извините, выполнил». Подарил ему пачку сигарет. Вот так и прошел первый самостоятельный полет. Волнительно.

– **Как сильно у вас изменилось представление о полете с тех пор?**

– Я понял, насколько это большой труд – управлять машиной в небе. И от того, как хорошо ты учишься, зависит, как ты потом в практике себя проявишь. В нашей профессии нельзя не работать. Поэтому пилотам приходится пахать даже не на 100, а на 150 %. И чем раньше приходит это понимание, тем лучше.

– **Есть ли суевериям место в вашей профессии?**

– Практически нет. Есть привычки, которые остались еще с тех времен. Например, не бриться в день вылета. Но это связано с тем, что раньше мы использовали ларингофоны (устройство, аналогичное микрофону, которое крепится на шею. – Прим. ред.), и если побриться в день вылета, возникало раздражение на коже.

– **Какими самолетами вам доводилось управлять и есть ли среди них самый любимый?**

– Я пилотировал пять типов воздушных судов, а в 2007 году шестым стал Boeing 737. С точки зрения профессиональной работы он, наверное, самый лучший: очень умный и многое может сделать вместе с пилотом. Хотя по большому счету все самолеты примерно одинаково летают – носом вперед.

– **Как получилось, что вы стали писать стихи?**

– Ну я же живу в Петербурге. Это действительно особенное место, которое вдохновляет и настраивает на творческий лад. Более-менее постоянно я начал писать лет пять назад, для души. До этого были пробы пера. В первом классе написал стихотворение про осень. Три-четыре четверостишия. Помню, моей маме оно понравилось. Она у меня тоже стихи писала. Моя профессия с поэзией очень помогает. Ле-тишь куда-нибудь, работу свою делаешь, и вдруг какая-то фраза проскочит, даже не у меня, у коллег в разговоре. И так эта фраза, может, и забудется сразу, а проходит какое-то время, когда голова свободна, и она всплывает. Тогда я ее записываю, и с этого начинается стих.

– **Плодами своего творчества с кем-нибудь делитесь?**

– Да, я года два назад узнал о сайте Стихи.ру (16+) и впервые выложил туда свою поэзию. С тех пор я публикую интересные, на мой взгляд, произведения собственного сочинения. Как-то раз даже рискнул и выставил свои стихи на участие в конкурсе – и получил предложение о включении их в альманах «Дебют», который вышел в этом году.

– **Какие темы вы затрагиваете в своем творчестве?**

– Я жене посвящал стихи, писал о Санкт-Петербурге к юбилею города. Много стихов о профессии, о людях, о природных явлениях, о небе, которое, кстати, всегда оставалось главным источником моего вдохновения.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**



Я не считаю себя
поэтом, писателем. *Я делю*
это для души. Моя
профессия – пилот

*Мой самолет, как звездочка
на темном небосводе,
Он белым проблеском мелькнет в ночи.
В строю бортов в небесном хороводе.
Лечу домой. Печали нет причин.
Над морем потрясет немного,
Над Турцией спрямление дадут.
А нам лететь еще совсем немного.
Домой идем, где любят нас и ждут.
Рейс наш окончится.
Закончится работа.
Я завершу сегодня свой полет.
Домой вернусь и окунусь в тепло с заботой.
А завтра вновь дорога позовет.*

Э. Фенглер



НА ВЫСОТЕ

Небо превыше всего

Спортсменка, умница, красавица. Николь Ольшевская обладала всеми талантами, с которыми весь мир мог быть у ее ног. Эстрадное вокальное пение, публикация стихотворений, успехи в спортивной карьере — но все это отошло на второй план с тех пор, как в ее жизни появилось небо.



— Как давно вы летаете и почему пришли в профессию?

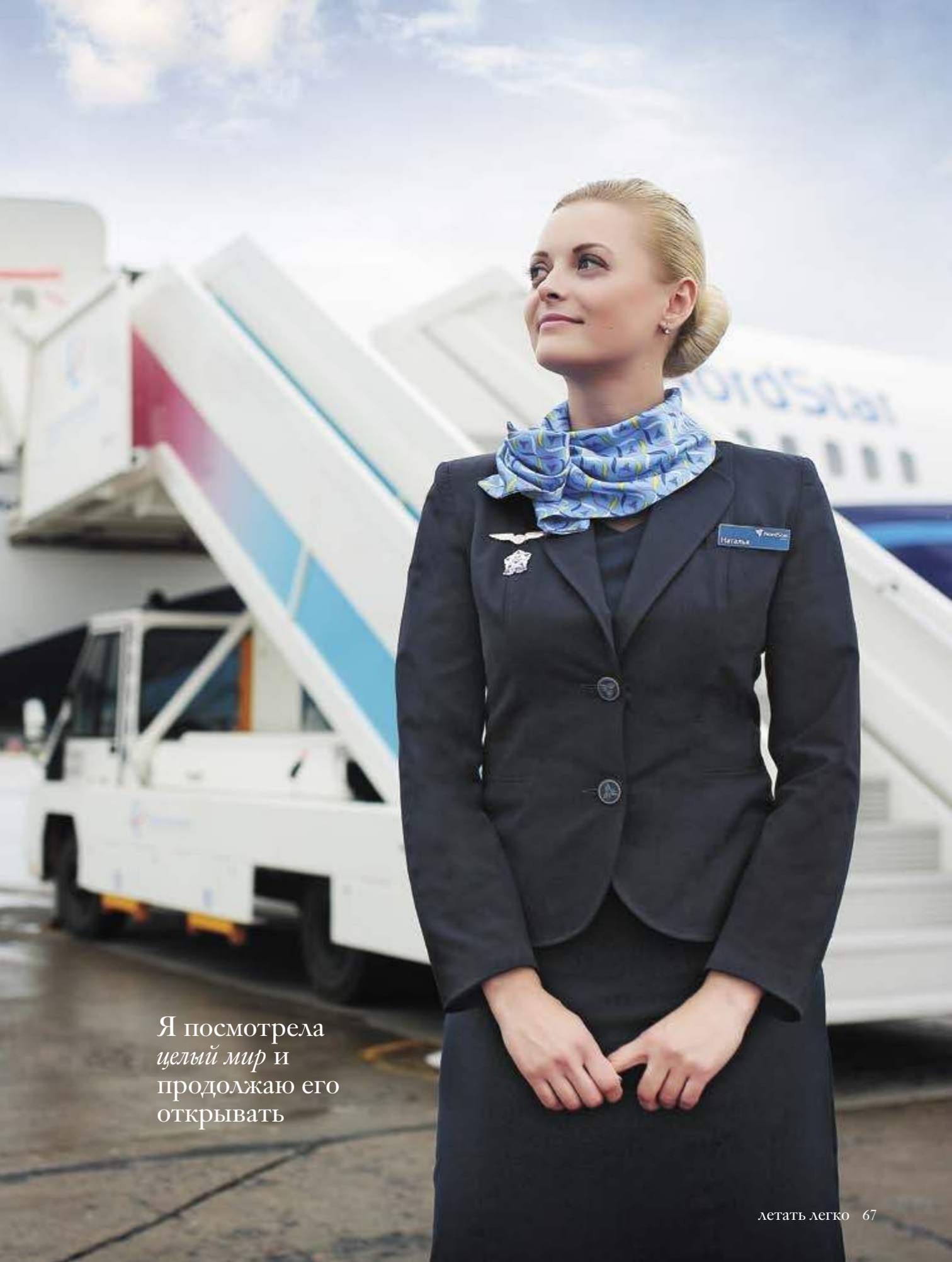
— Я родилась недалеко от аэропорта и с самого детства наблюдала в моем окне, как садились и взлетали самолеты. Поэтому долго думать не пришлось. Кроме того, мои тетя и родной брат работали бортпроводниками. Пришла в авиацию в 2007 году, как только окончила университет.

— Но университет был педагогический. Почему не пошли работать по специальности?

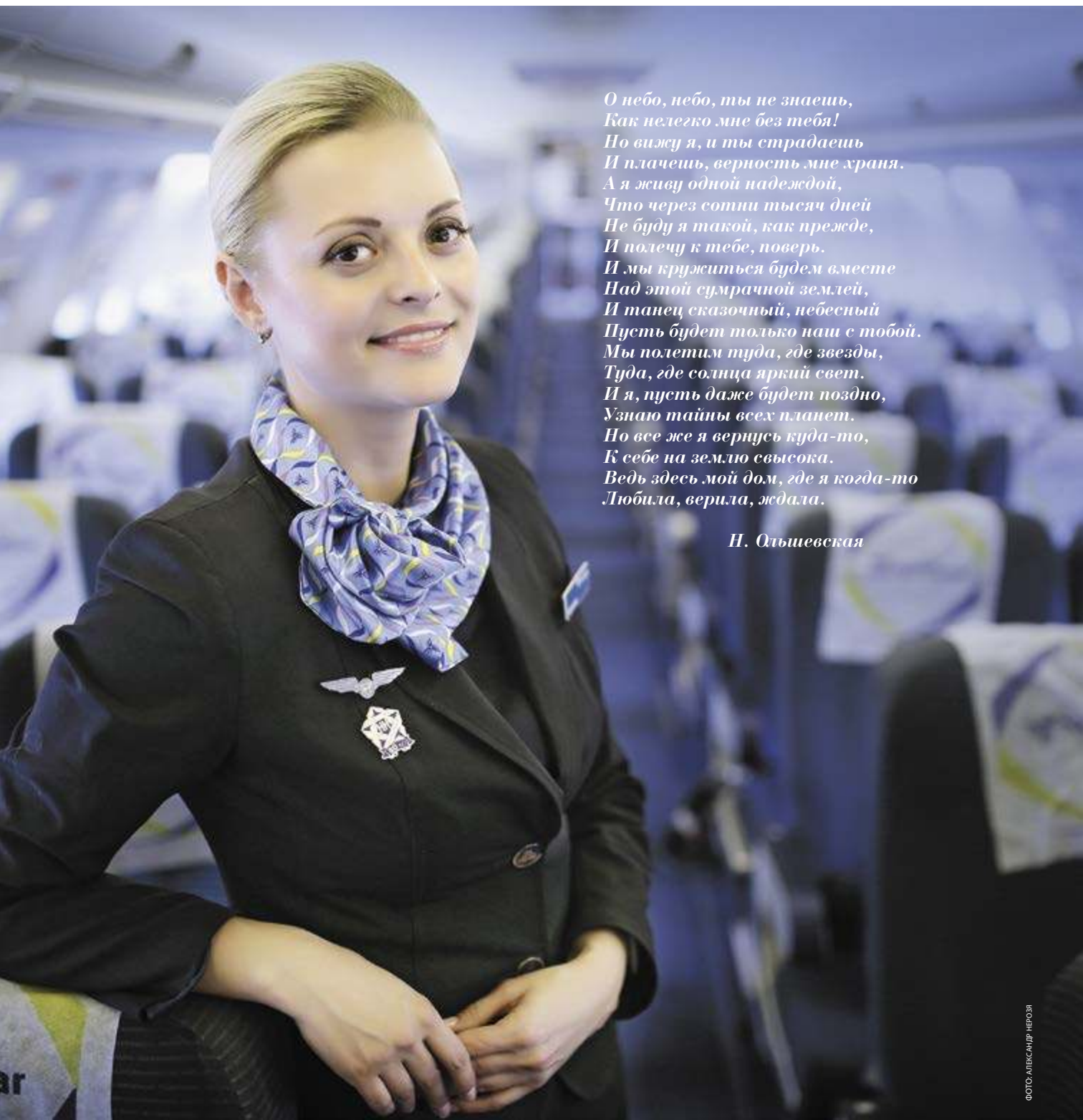
— Я знала, что буду стюардессой, когда поступала в Красноярский государственный педагогический университет имени Астафьева. Поэтому и выбрала факультет географии, чтобы это было максимально приближено к моей будущей профессии. Кроме того, имея четкое представление



ФОТО: АЛЕКСАНДР НЕКОЗЯ



Я посмотрела
целый мир и
продолжаю его
открывать



*О небо, небо, ты не знаешь,
Как нелегко мне без тебя!
Но вижу я, и ты страдаешь
И плачешь, верность мне храня.
А я живу одной надеждой,
Что через сотни тысяч дней
Не буду я такой, как прежде,
И полечу к тебе, поверь.
И мы кружиться будем вместе
Над этой сумрачной землей,
И танец сказочный, небесный
Пусть будет только наш с тобой.
Мы полетим туда, где звезды,
Туда, где солнца яркий свет.
И я, пусть даже будет поздно,
Узнаю тайны всех планет.
Но все же я вернусь куда-то,
К себе на землю свысока.
Ведь здесь мой дом, где я когда-то
Любила, верила, ждала.*

Н. Ольшевская

Кто не может *воспитать* в себе выдержку, тот в нашей профессии надолго не задержится

о своей будущей работе, я на последних семестрах начала посещать школу бортпроводников, и как только получила диплом, отправилась трудоустроиваться стюардессой.

– Сильно ли отличалось представление о работе от реальности?

– Конечно. Тем более это было мое первое место работы. Не было опыта никакого. Мне представлялась сплошная романтика, небо, путешествия. А пришлось столкнуться даже с физическими трудностями. Первое время было тяжело пережить смену часовых и климатических поясов. Но я быстро адаптировалась.

– Помните свой первый полет?

– Да. Мы летели в Сочи. Мне пришлось работать со взрослым коллективом в сложившемся экипаже. Ответственность ощущалась, я понимала, что не могу подвести своих родных и близких, которые уже много лет в этой профессии, – надо нести марку, и полет прошел спокойно.

– У вас есть любимые маршруты?

– Есть такие направления, в большинстве своем северные, куда летают регулярно одни и те же люди – на работу, в командировку. Мне нравится заходить на борт и видеть уже знакомые лица, которые меня узнают и мне улыбаются, бывает, даже подарки дарят. Однажды меня удивили коллекцией юбилейных монет, приуроченных ко Дню Победы. Но чаще дарят съедобные подарки – северную рыбу и сладости.

– А сами пассажиром летать любите?

– В кресле самолета я становлюсь обычным пассажиром. Но профессия оказывает свое влияние, поэтому я всегда очень солидарна со своими коллегами, которые выполняют рейс. Стараюсь не создавать им лишних забот, даже лишнего стакана воды не попрошу. А еще я очень дисциплинированный пассажир и дочери объясняю, как важно слушать «вот эту красивую тетю».

– Как дочь реагирует на вашу работу?

– Сейчас ей пять лет, и она все понимает. И если раньше это я ей отовсюду привозила подарки, то теперь и она проявляет заботу обо мне – прилетая куда-то, я в чемодане всегда нахожу маленькие сюрпризы от нее.

– Полет куда вы можете назвать самым запоминающимся?

– В 2008 году я везла на Олимпиаду в Пекин сборную по вольной борьбе. Но этот рейс мне запомнился не только тем, что в самолете находились колоритные борцы, а тем, что я везла будущих чемпионов! Я выросла в спортивной семье, и тема спорта мне близка. Позже они мне написали благодарность, отметив, что их победа является в том числе и моей заслугой.

– Сейчас находите время для спорта и других увлечений в свободное от полетов время?

– У меня много увлечений, и не на все из них находится время. В юности я занималась киокушинкай карате-до, но сейчас спорт в моей жизни присутствует лишь в качестве ежедневной физкультуры, прыжков с парашютом, скалолазания и походов. От любимого мною вокала мне пришлось отказаться. Сейчас пою только в караоке или просто для себя, профессионально этим не занимаюсь, хотя в юности в составе творческого коллектива на Международном фестивале туризма и культуры в Гуанчжоу (Китай) я представляла Россию и была награждена серебряным знаком отличия! На этом фестивале выступал сам Джеки Чан. И для меня большое событие оказаться на одной сцене со звездой такой величины!

– Работа в небе стоит того, чтобы оставить в прошлом спорт и творчество?

– Я к этому отношусь философски. Творчество сейчас в моей жизни присутствует – я пишу стихи, и моя работа способствует появлению новых произведений. В небе получаешь нужные эмоции, а потом уже эти эмоции выплескиваешь на бумагу.

– У вас есть на этом поприще какие-то награды?

– То, что меня публикуют в краевых и местных сборниках, наверное, самая большая награда. Кроме того, я была дипломантом и победителем различных конкурсов, а моя любовь к спорту помогла мне получить специальный приз как автору и исполнителю гимна 13-х краевых спортивных игр «Олимпийская нива Красноярья». Но я повторяю: поэзия – это моя отдушина, настоящая любовь – это небо!

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**

ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЕТАЮТ

Сам себе самолет

К 2024 году мировой объем рынка беспилотных летательных аппаратов, или попросту дронов, составит 91 миллиард долларов! Эта внушительная цифра включает в себя не только беспилотников-шпионов, служащих в армиях разных стран мира, но и вполне себе безобидных гражданских дронов, потенциал использования которых сегодня кажется действительно бесконечным.

ПЕРВОГО БЕСПИЛОТНИКА ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛ В ДАЛЕКОМ 1899 ГОДУ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ НИКОЛА ТЕСЛА. А ПРОТОТИП НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНОГО СЕГОДНЯ ГРАЖДАНСКОГО ДРОНА – МУЛЬТИКОПТЕРА – СОЗДАЛ В 1922 ГОДУ РУССКО-АМЕРИКАНСКИЙ АВИАКОНСТРУКТОР ГЕОРГИЙ БОТЕЗАТ

Дроны способны нести на себе различные типы камер и, в зависимости от батареи, держаться в воздухе несколько десятков минут

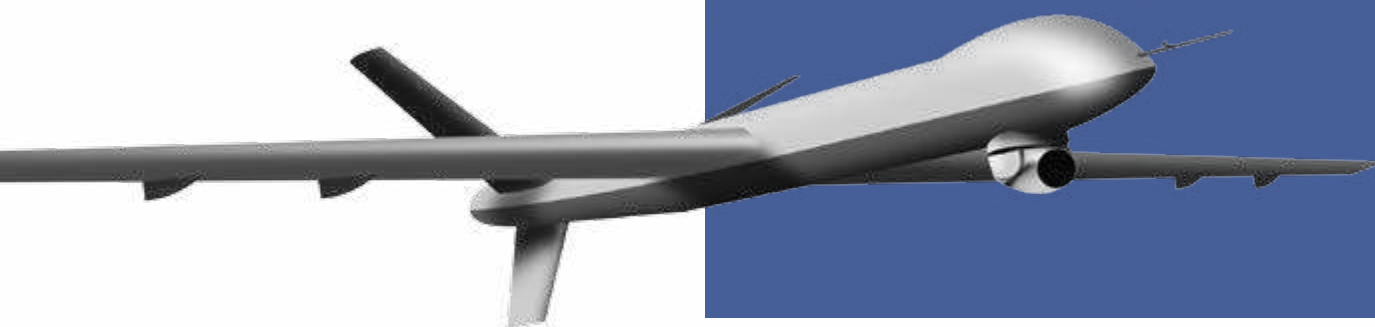


ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM



ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО

Два года назад один амбициозный ценитель фотографии, увлеченный дронами, призвал своих единомышленников «делиться друг с другом снимками и воссоздать карту поверхности Земли изображениями, снятыми с высоты птичьего полета». Для достижения цели был создан отдельный ресурс, который назвали «Дронстаграм», куда каждый владелец дрона с камерой может выложить фото или видео своего авторства. Благодаря доступности нового увлечения, – а приобрести дрона сегодня можно всего за несколько сотен – этот и многие другие ресурсы ежедневно пополняются сотнями изображений из самых разных точек планеты.

В 2014 году «Дронстаграм» совместно с National Geographic провел первый конкурс фоторабот, сделанных дронами. От снимков-победителей действительно захватывает дух, словно паришь где-то рядом.

ВОЗДУШНАЯ ПИЦЦА

В Китае придумали, как использовать дроны для доставки небольших посылок. Вместо того чтобы

отправлять курьера на автомобиле, который будет стоять в пробках и терять время, можно послать беспилотник, и тот быстро доставит по нужному адресу конкретный заказ. В городе Дунгуан подобная курьерская служба действует уже давно: беспилотник с 8 пропеллерами может переносить посылки весом до 3 кг.

Посылка по воздуху открывает новые горизонты для компаний, которые занимаются доставкой, пожалуй, всего. Международная сеть пиццерий не так давно успешно протестировала воздушную доставку пиццы. Идею авиа-почты с использованием дронов обдумывает почтовая служба Швейцарии, а такие гиганты, как Google и Amazon, ведут собственные разработки подобных сервисов и видят за ними большое будущее. Например, немецкое подразделение DHL задумалось о доставке товаров на Фризские острова в Северном море с помощью беспилотников, так как регулярных рейсов в те края нет. В России одна из крупных частных медицинских компаний недавно провела удачное испытание: в Кабардино-Балкарии октокоптер доставил пробирки с биоматериалами в лабораторию из труднодоступного района.

В общественное сознание дроны-беспилотники начали проникать в последнее десятилетие, *когда США и т.д. использовали их в конфликтных зонах* на Ближнем Востоке

За 15 минут беспилотник преодолел 12 км – автомобиль тратит на эту небольшое расстояние больше 40 минут.

Аэрогид

Небольшие дроны могут стать проводниками в незнакомой местности: в Массачусетском технологическом институте уже разработан такой бесконтактный помощник – беспилотник Sky Call. В его задачи входит провести студента в нужную аудиторию. Для этого человек отправляет с телефона запрос, на помощь прилетает маленький дрон и, ориентируясь на систему меток и GPS, ведет заблудившегося в нужное место.

Но если в данном случае дрон студенту помощник, то в другом он становится его другом. В китайском городе Лояне дроны стали надсмотрщиками на вступительных экзаменах. Современный студент уже не пишет шпаргалок, он использует миниатюрные наушники, микрофоны и радиоприемники. Найти их невооруженным глазом невозможно. А вот дроны с этим справляются: они сканируют пространство в радиодиапазоне, выявляют источники сигналов и указывают на хитроумных абитуриентов.

Пастушья порода

Еще одна сфера, в которой могут с пользой применяться беспилотники, – это сельское хозяйство. В Китае уже сейчас некоторые фермеры используют дроны для того, чтобы опрыскивать поля химикатами против вредителей. А к 2020 году, согласно прогнозу правительства Канады, станут обычным делом сельскохозяйственные дроны, которые через систему датчиков будут отслеживать состояние почвы и влажности, наличие нужного количества полезных веществ, будут следить за ростом посевов и наличием





ДИЗАЙНЕР И ФУТУРОЛОГ АДАМ ПРУДЕН ИЗ США РАЗРАБАТЫВАЕТ КОНЦЕПТЫ ДРОНА-ПРОВОДНИКА ДЛЯ АЛЬПИНИСТОВ, ДРОНА-ЗОНТИКА, АКТИВИЗИРУЮЩЕГОСЯ ВО ВРЕМЯ ДОЖДЯ, ДРОНА-ПЕРЕВОДЧИКА, ЛЕВИТИРУЮЩЕГО РЯДОМ В НЕЗНАКОМОМ ГОРОДЕ, И ДРОНА-РЕСПИРАТОРА, ПОДЛЕТАЮЩЕГО К ЛИЦУ ВЛАДЕЛЬЦА В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ВОЗДУХА



вредителей, а интеллектуальные системы без участия человека будут принимать решения о том, что нужно гречке, пшенице или картофелю. Роль дронов в сельском хозяйстве может не ограничиться наблюдением за посевами. Беспилотники могут если не заменить совсем, то оказать существенное подспорье пастухам. Пастушечий дрон может не только пересчитать поголовье скота, но и при определенном уровне сноровки собирать и направлять стадо.



НЕ БЕЗ МИНУСОВ

Правда, дроны могут использоваться не только во благо, но и во вред. Поэтому многие правительства не торопятся давать зеленый свет бесконтрольному использованию беспилотников. Например, в США коммерческое использование дронов пока не разрешено: власти вполне оправданно опасаются, что они могут быть использованы в криминальных целях. Беспилотники-контрабандисты – это реальность. Недавно вблизи границы Мексики и США был обнаружен дрон, который нес на себе почти три килограмма наркотиков. А в другом районе беспилотник пытался перевести на территорию тюрьмы мобильные телефоны и табак.

АВТОР: **АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ**



A young girl with brown hair in a braid, wearing a white sweater, is seen from behind, holding a string of a colorful bird-shaped kite. The kite is white with red and purple spots and long, multi-colored streamers. It is flying high in a clear blue sky. The sun is visible in the top right corner, creating a bright glow.

ТОЖЕ В ВОЗДУХЕ

Война, наука, спорт, игра

Воздушный змей был рожден как оружие, использовался для научных открытий и военных переворотов, перешел в область игр и спорт. Не профессионального, конечно, но зрительных любителей его в мире сегодня предостаточно. И каждое второе воскресенье октября они собираются вместе, чтобы отметить Всемирный день воздушных змеев и запустить в небо свои летящие объекты.

Воздушный змей *применялся в военных целях* для измерения расстояния до вражеских объектов, для поднятия в воздух разведывательных устройств и для устрашения врагов

За бумажной птицей

Первое упоминание о воздушных змеях приходится на II век до нашей эры, что делает его самым древним летательным аппаратом в мире. Большинство источников указывает, что впервые он появился в Китае, хотя существует и версия о рождении воздушного змея в Малайзии. И, несмотря на простоту конструкции, считается, что создан он был в качестве военной хитрости. В трехсотых годах до нашей эры, когда Китай был охвачен войной, генералу никак не удавалось взять крепость, тогда было принято решение делать подкоп под стены. Чтобы выверить самый короткий путь до крепостных стен, генерал изобрел воздушного змея с длинными лентами. Для устрашающего вида спереди была приделана голова дракона. Успех данной операции был настолько высок, что полученные сведения о наиболее коротком расстоянии не пригодились – суверенные обитатели крепости сдались, испугавшись летающего змея, пришедшего с неба, восприняв его как кару божью.

В дальнейшем воздушных змеев стали использовать в мирных целях, в частности для ловли рыбы: запускали змея над водой, предварительно подвесив приманку к его «хвосту». Волочась по водной глади, она привлекала внимание рыб, и рыбак мог сачком или с помощью сети собирать улов. А сельские жители устанавливали крупных воздушных змеев в полях как огородных пугал. Под порывами ветра «бумажная птица» резко двигалась, распугивая настоящих птиц, которые с удовольствием поедали часть урожая. По прошествии времени воздушный змей был завезен в Корею, но использовался там уже совсем



по-новому – для проведения обрядов. Считалось, что змей поднимается на высоту, где живут боги, и благодаря своей яркой внешности он способен привлечь внимание небожителей к своему хозяину и способствовать тому, чтобы молитвы были быстрее услышаны. Чуть позже появился обряд в день рождения ребенка запускать змея, чтобы вместе с ним улетали все болезни и несчастья. Постепенно этот ритуал перешел в разряд развлечений, и во время празднований в небо запускались десятки красивейших воздушных змеев, украшенных цветами и лентами.

Занимательная физика

Долгое время к воздушным змеям не относились серьезно и рассматривали их исключительно как развлечение. Впервые обстоятельно на летательный аппарат посмотрели в середине XVIII века, когда ученые с его помощью проводили измерения температуры воздуха на высоте и изучали электрическую природу молнии. На пороге XX века воздушные змеи помогли изобретателю радио Александру Попову в усовершенствовании беспроводной телеграфной связи: на змеях поднималась в воздух антенна.

Однако наиболее весомый вклад воздушный змей внес в изучение аэродинамических свойств, которые впоследствии повлияли на разработку первых самолетов. Пионер авиации Александр Можайский в конце XIX века проводил серию испытаний с воздушными змеями, которых тянула упряжка лошадей. На основании результатов исследований была определена форма крыльев, способная обеспечить необходимую подъемную силу.

День воздушного змея

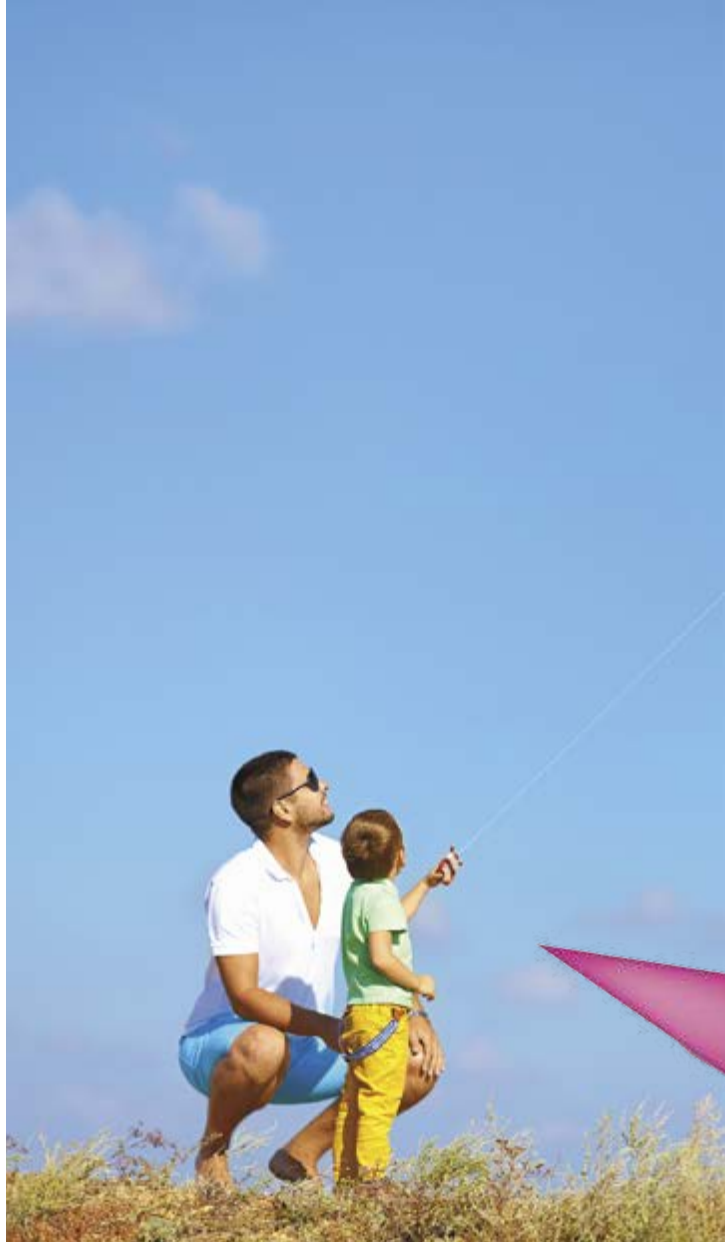
С появлением более устойчивых летательных аппаратов воздушный змей ушел в сферу развлечений и использовался исключительно в мирных целях. Однако тут же началась его модификация с целью продления жизни парящему объекту. Постепенно банальное укрепление воздуш-



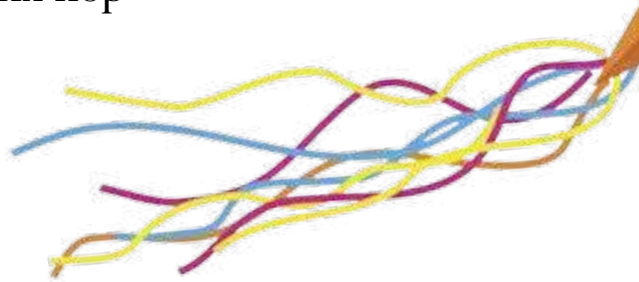
ного змея переросло в гонку вооружений, и в 1972 году появился двухстропный игровой воздушный змей Питера Пауэлла. Это стало началом спортивного пилотирования. С тех пор люди собираются на открытых площадках с воздушными змеями и соревнуются, кто дальше и выше сможет запустить свое устройство и насколько долго удержит его в воздухе. Самые массовые соревнования в этой дисциплине проводятся осенью в Китае. Однако каждое второе воскресенье октября – в День воздушного змея – по всему миру можно встретить любителей поднять в воздух простейшие летательные объекты.

Единственный и неповторимый

Конструкция воздушного змея предельно проста, и схему его сборки можно найти без труда, однако это не имеет никакого отношения



В 1919 году сотрудники германской метеостанции Линденберг запустили связку из восьми воздушных змеев *н* *высоту 9 740 м*, установив абсолютный мировой рекорд, не побитый до сих пор



Воздушный *змей* – *пр родитель* такого современного вида спорта, как кайтсерфинг



к спортивным змеям – самостоятельно сконструировать их в гараже не удастся. С этими задачами имеют дело специализированные ателье, которых в мире насчитывается не более десяти. Такой летательный объект для спортивного пилотирования уникален и создается лишь в одном экземпляре.

Современные соревнования проходят в двух классах: двухстропные и многостропные змеи, в каждом из которых есть индивидуальные, парные и групповые зачеты по двум дисциплинам – пилотаж и... балет. В первом случае от спортсмена требуется выполнить обязательную программу, подтвердив свои навыки управления змеем, а во втором можно показать настоящий класс произвольным музыкальным номером. Итоговый результат складывается по сумме двух дисциплин. В мире существует всего три официальных организации любителей змеев – в США, Японии и Англии, каждая из которых организует соревнования в своей подотчетной части света и выдвигает лидеров на мировое первенство. В России соревнования по спортивному пилотированию под эгидой профессиональной организации проводит клуб любителей воздушных змеев Prokite.

Как это ни удивительно, но лидеры соревнований меняются год от года. Стабильным остается лишь мировой рекорд высоты – 9 740 м, установленный совсем не спортсменами, а сотрудниками германской метеостанции в 1919 году и не побитый до сих пор.

АВТОР: **НОННА ИВАНОВА**



вид СВЕРХУ





Н т лья Чистяков -Ионов ,

больше известн я к к Глюк'oZa, вновь
вернул сь к мультиплик ционным героям
и р боте з к дром – он охотно согл ш ется
озвучив ть мультфильмы и д же
компьютерные игры ➔

В советское время **Омск** имел ст тус
з крытого город , и приезд иностр нцев
суд был невозможен. Одн ко были и исключения
из пр вил для японского коммунист и лидер
югосл вской соци листической п ртии. Ст тус
был изменен пост новлением Совет Министров
СССР лишь в дек бре 1990 год ➔

Столица Таджикистана в 2004 году
была объявлена ООН «Городом мира».
И это несмотря на то, что **в Душ нбе**
размещена часть подразделений 201-й
российской военной базы ➔

Существуют опасения, что **Б нгкок**
через несколько десятилетий окажется под водой
в связи с повышением уровня Мирового океана,
а также поскольку почва опускается
на 1,5–5,3 см в год под весом небоскребов и в
результате жизнедеятельности многомиллионного
населения ➔



Бывают города-курорты, бывают города-истории, а *Москва* — *город современный*, он настолько подходит мне по духу, что если где и жить, то только здесь!



ГДЕ РОДИЛИСЬ

Глюк'оЗа:

«Надо смотреть мир,
а любить дом»

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА НАТАЛЬИ ИОНОВОЙ - ЧИСТЯКОВОЙ И Личный архив артистки



Парк Горького, Сокольники, Красная Пресня – это *п рки для жизни*, где можно провести время в любой сезон

Артистка, известная как певица Глюк'oZa, путешествует т сто и д леко. При этом он любит и свой родной город и д же не помышляет о переезде.

– Каково это – быть москвичкой? Вы когда-нибудь думали уехать из Москвы?

– Мне тяжело ответить однозначно, потому что мне нравятся разные города. Но Москву люблю всей душой. Я вижу, как город меняется, преобразается, вижу красоту, которую не замечают, например, туристы. Мне очень нравится архитектура, нравятся люди, которые меня здесь окружают. Но если бы я пожила в других городах, то, наверное, смогла бы полюбить и их – вместе с их людьми, интересами, укладами, архитектурой. Можно сколько угодно прочитать книжек, но пока ты сам в городе не поживешь – ничего не поймешь. Это будет просто теория.

– Но вы много путешествуете и вольно или невольно примеряете города на себя. Можете сказать, какой вам ближе?

– Я люблю Москву, Санкт-Петербург, Париж, испанскую Марбелью, Лос-Анджелес, Майами. А недавно я для себя открыла Стамбул! Он, оказывается, абсолютно иной, нежели курортная Турция. Там все вообще по-другому: самобытный народ, прекрасная архитектура, культура, искусство, еда! Меня многие места восхищают, но остаться в них навсегда я не готова. Я считаю, что надо смотреть мир, а любить дом, в который хочется возвращаться. Тем более здесь собрано все, что мне важно: семья, друзья, работа. Но по большому счету Москве никакой форы и не нужно, потому что это по-настоящему красивый город. Мне нравится архитектурное смешение. Очень много построено сейчас такого, что делает город современным, урбанистическим. Мне нравится граффити. Бывают города-курорты, бывают города-истории, а Москва – город современный, он настолько подходит мне по духу, что если где и жить, то только здесь!

– Расскажите про места, дорогие вашему детству.

– Я выросла на проспекте Мира, поэтому в детстве проводила очень много времени на ВДНХ. К сожалению, я несколько лет там не была и с большим интересом посмотрела бы, что сейчас изменилось – я слышала, что и ВДНХ попало



У Красной площади очень гостеприимная атмосфера. И я действительно чувствую, что заряжаюсь энергией. Однако *зйти в мazole Ленин я ник к не могу решитьcя*

под собянинскую программу преобразования столичных парков, так что, думаю, там теперь очень здорово! Я видела, что произошло в процессе обновления с парком Горького, с Сокольниками, с парком «Красная Пресня», и считаю, что задумка удалась на все сто! Это парки для жизни, где можно провести время в любой сезон – и на концерт сходить, и с собаками побегать, и на коньках покататься.

– Вы помните свой первый концерт?

– Это случилось на «Фабрике звезд», был сборный концерт в «Олимпийском». Я вышла на публику впервые в жизни и дико нервничала! Максим Фадеев, увидев мои вытаращенные от ужаса глаза, надел на меня очки, хотя изначально их в моем образе не было. С тех пор концертов, конечно, было очень много, но сольного до сих пор не было! Это удивительно, потому что я выступаю уже тринадцать лет. Но через пару лет, когда будет юбилей моего творчества, мы планируем дать большой концерт – сольный. Над местом еще думаем, но мне нравится площадка «Крокуса».



– А сейчас вы какие места для досуга предпочитаете?

– Парк Горького посещаю очень часто. А еще люблю кино. Как ни странно, один из моих самых любимых кинотеатров – кинотеатр «Соловей». Он очень старый, но я тем не менее нежно к нему отношусь и очень много фильмов там посмотрела. Конечно, кинотеатр «Октябрь» – это главный кинотеатр, куда я хожу. Тут и премьеры

случаются, и местоположение у него отличное. Большая редкость, если можно спокойно найти место для парковки, но с «Октябрем» в этом смысле вообще проблем не бывает!

– Как, на ваш взгляд, можно интересно провести время в Москве с детьми?

– Очень здорово можно провести время в развлекательных центрах. Недавно побывали в парке аттракционов, в котором себе занятие нашел даже муж. Если хорошая погода – отлично на велосипедах можно погонять. Мы живем на Новой Риге, поэтому много времени проводим на природе. В Москве можно отлично погулять в парках. На мой взгляд, очень важно, чтобы у детей была насыщенная жизнь – то концерт, то праздник, то детский клуб. Это не избалованность, это развитие кругозора. Даже прогулки по лесу вместе с нашими двумя собаками – отличный досуг!

– Какие места вы посоветуете тем, кто приезжает в Москву впервые? Где можно прочувствовать город?

– Красная площадь – это сто процентов! Это сердце нашего города! Я очень люблю сама там гулять – правда, в дни, когда там не проходит массовых мероприятий и не ходят толпы на-



В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Кр. сноярск, Норильск и Сочи**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

роду. Редко, но все-таки можно застать Красную площадь с относительно малым количеством туристов. У Красной площади очень, как мне кажется, гостеприимная атмосфера. И я действительно чувствую, что заряжаюсь этой энергией, пусть даже о ней и ходят разные мнения. Единственное, что меня смущает, – это мавзолей Ленина. Я пока не была и не могу решиться на этот визит.

– **А еще что должно войти в обязательную программу туриста?**

– Большой театр и Парк Горького! Этот парк вообще, мне кажется, всем угодит – тут и памятники, и воды рядом много, и погулять можно, и аттракционы. Но самое крутое, что я для себя открыла, – речные прогулки. От Radisson ходит пароходик с обзорной экскурсией. И пофотографироваться можно, и помолодоваться. Но пожалуйста, пусть это будет экскурсия с гидом! Потому что просто поплавать – это будет совсем не то! Берите гида, причем хорошего. Важно, чтобы гид даже по темпераменту подходил, только тогда будет возможность «услышать» город.

– **А у вас есть секретное местечко в Москве?**

– Патриаршие пруды ночью. Днем там слишком много людей, а вот с вечера начинается совсем другое настроение. Я считаю, что это место очень европейское. Чувствуешь себя не в провинциальном городе, а в мегаполисе, в центре. Да и ресторанов хороших много там.

АВТОР: **ЮЛИЯ СУДАКОВА**





В **Омск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Ек теринбург** и **Новосибирск** .
Подробную информацию можно получить
по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

Омск: *город двух рек*



В центре города, между зданием Водоканала и сквером им. 30-летия ВЛКСМ растёт славное дерево Омск – это белая ива. Обхват ствола – 5,5 метра, высота – 10 метров. Посажена ива была в 1884 году и является памятником природы



Город, расположенный в месте впадения в Иртыш реки Омь, выделяется среди других крупных городов России разнообразием своей архитектуры. Исторический центр Омск отличается многоликостью исторических зданий и колоритом ансамблей застройки. Изначально, будучи городом-крепостью, он строился преимущественно для нужд военного значения, которые со временем превратились в наследие прошлого.

День первый.

Возвращение к истокам

Свято-Никольский каменный собор → улиц Ленин → площадь Бухгольца

Начать знакомство с городом стоит с лютеранской кирхи, что расположена на улице Рождественского, 2/1. Военнопленные шведы – это первые лютеране в Сибири. Они были захвачены в годы Северной войны со Швецией, их использовали в качестве рабочей силы, когда строили Омскую крепость. На восточной стороне крепостного плаца в 1790–1792 годах воздвигли лютеранскую кирху во имя святой Екатерины. Это прямоугольное одноэтажное здание из камня построено в стиле барокко. Лютеранская кирха – это единственный храм XVIII века в Омске, который сохранился до настоящего времени. Сегодня в этом здании располагается музей УВД Омской области.

Отсюда лучше продолжить движение по улице Ленина в сторону набережной, где пересекаются реки Иртыш и Омь. Здесь практически на каждом углу – памятники архитектуры и монументы, посвященные известным деятелям истории. Так, на улице Ленина, 27, стоит задержаться у Свято-Никольского казачьего собора. Этот войсковой храм, единственный уцелевший в годы правления советской власти. Храм возвели на пожертвования казаков Сибирского каза-



чьего войска и простых горожан. Следом зайти в старейший в Сибири историко-краеведческий музей. В его фондах более 170 тысяч предметов, собранных за 120 лет. На выставках музея представлены экспонаты, охватывающие историю Прииртышья с XII тысячелетия до нашей эры и до наших дней. Рядом с музеем растет уникальная яблоня – излюбленное место фотосессий туристов. Высота ствола – 2,3 метра, ширина кроны – 6 метров. Эта яблоня – единственная оставшаяся от сада. Дерево посадил в 1889 году член Географического общества Павел Яшеров, он привез из Забайкалья новый сорт – сибирскую яблоню.

После знакомства с историей Омска можно свернуть в сторону Иртышской набережной, пройти мимо особняка купца Батюшкова, где в 1919 году жил Александр Колчак. Сейчас там располагается загс. Этот путь приведет на площадь Бухгольца. Именно здесь в 1716 году, в месте, где сливаются реки Иртыш и Омь, был возложен первый камень будущего поселения, именно тут началось строительство города Омска. До наших дней крепость не сохранилась. Сейчас на ее месте установлен черный шар – «Держава» – это символ освоения Сибири и единения народов, напоминает увеличенное в несколько раз пушечное ядро с изображением основателей города.



Ну и после такой длительной прогулки самое время сделать кофейную паузу. Прямо на площади есть небольшая и очень уютная кофейня Skuratov – местные жители утверждают, здесь самые вкусные кофе и десерты, а также местная русская кухня в лучших традициях.



ЧТО ЕЩЕ РЯДОМ:

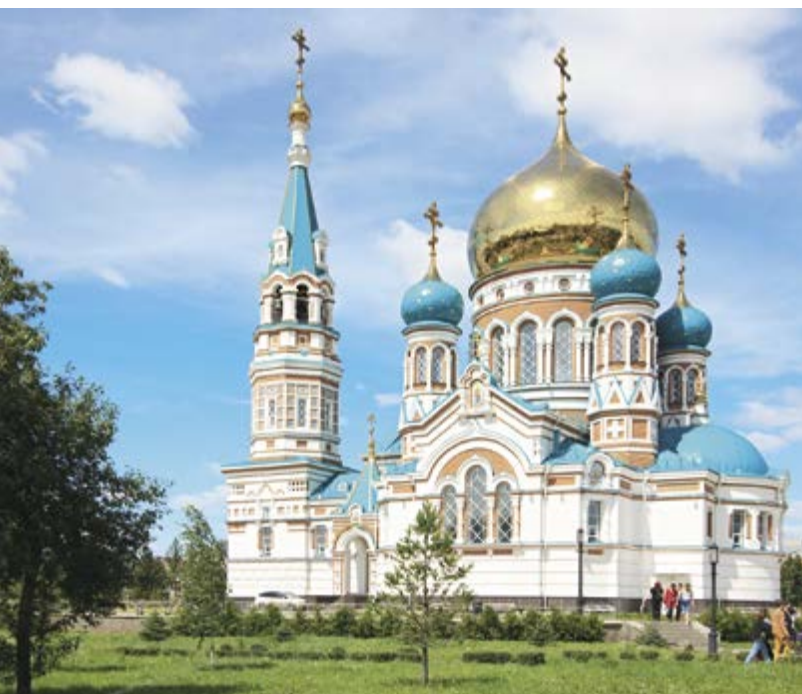
- ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МАСКИ, КУКЛЫ И АКТЕРА «АРЛЕКИН» • ПАМЯТНИК УЧЕНОМУ И ПУТЕШЕСТВЕННИКУ ЧОКАНУ ВАЛИХАНОВУ • ЗДАНИЕ КАДЕТСКОГО КОРПУСА • ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР • ПАМЯТНИК ПОЛКОВНИКУ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ГЕОРГИЮ ЖУКОВУ

День второй.

Музейно-театральный

Музей изобразительных искусств → Успенский собор → слесарь Степаныч и Люб
Одно из старейших сооружений города – Литературный музей имени Достоевского. Оно было возведено в 1799 году для комендантов. В музее находятся данные о декабристах-литераторах и поэтах-фронтовиках. Самая главная фигура здесь – Достоевский. Посвященные ему экспонаты располагаются в большом зале – это гостиная, в которой бывал писатель. Пройдя сквозь Выставочный сквер, натыкаешься на здание Военного собрания. А чуть выше от реки на улице Спартакской расположены Тарские ворота, построенные в 1792 году на северной крепостной линии, –

Омск – город мостов. *Перепр в
большие десяти*, пять из которых
проходят над рекой Иртыш
и пять – над Омью



это главный вход в Степной бастион крепости. Именно через эти ворота привезли на каторгу Достоевского. Недалеко от ворот установлен монумент писателю. Сегодня дорога к Тарским воротам украшена кустарниками и цветами. И сразу за ними виднеются Соборная площадь и Успенский кафедральный собор. Над проектом храма работал архитектор Виррих. При разработке плана собора использован проект 1894 года собора Воскресения Христова (Спаса на Крови) в Петербурге. Успенский собор в Омске – не копия, а переработка архитектурного решения автора. В основание Успенского собора первый камень заложил будущий российский император – цесаревич Николай II. По решению мест-



ной советской власти в 1935 году здание храма взорвали. В июле 2005 года Успенский собор восстановили как архитектурно-исторический памятник культуры. Отсюда направляемся в Музей изобразительных искусств имени Врубеля. Не зря музей носит это имя – художник родился в Омске в 1856 году.

Когда культурный голод будет утолен, можно подпитать и физические силы. Например, в кафе кавказской кухни «Чудесница», через дорогу от музея изобразительных искусств. А после обеда самое время устроить фотосессию рядом с необычными памятниками.

К слову, в Омске и такие есть. И оба установлены на улице Карла Либкнехта. Первый – это статуя Любы, которая привлекает внимание многих туристов. Юная романтичная девушка сидит на скамейке и держит в руке раскрытую книгу. Кто же эта девушка? Достоверно известно только то, что Люба была супругой губернатора Омска Густава фон Гасфордта. Судьба отвела ей недолгий век. Любовь Федоровна умерла в возрасте 23 лет от туберкулеза. В Омске с ее личностью связывают одну из городских улиц города, именуемую Любинским проспектом. Также городская роща называется Любиной рощей. Кстати, статую «Люба» и памятник слесарю Степану разделяют всего несколько десятков метров – это второй монумент. Посвящен он



человеку с ценной и незаменимой в быту профессией. Выглядывающий из канализационного люка с добродушной улыбкой на лице сантехник с разводным ключом в руке увековечен в камне. Он так полюбился местному населению, что многие из уважения к человеку такой нелегкой профессии регулярно дают Сантехнику закури-ть. Чугунный слесарь-сантехник Степаныч – это своеобразный символ города, изображенный на сувенирах и открытках.



ЧТО ЕЩЕ РЯДОМ:

- ОМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
- ПЕРВАЯ ОМСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ • НАБЕРЕЖНАЯ ТУХАЧЕВСКОГО И ЧАЙНАЯ ЮРТА • СКВЕР ИМ. ПАВЛА МОРОЗОВА • ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ • СКВЕР ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

День третий. Пора по паркам

Левый и правый берег → парк Победы
→ Птичья гавань

Начать прогулку по паркам Омска лучше с правого берега Иртыша. И сначала заглянуть в сквер имени 30-летия ВЛКСМ, который находится на улице Масленникова, 136. Ранее – Новая Загородная роща. Как место отдыха омичей парк оформился в годы Первой мировой войны. Этот парк создает зеленый наряд мегаполиса, а для Омска, как для степного города, проблема

озеленения всегда была актуальной. Парк имеет площадь 62 гектара, и помимо многочисленных кафе и лотков с сахарной ватой и мороженым здесь много самых разных аттракционов для детей и взрослых. Кто хочет уединения и спокойствия, могут пойти вглубь парка, там есть прудики, дорожки для велосипедистов, можно кататься на роликах и просто заниматься спортом.

Вдоволь нагулявшись, можно немного передохнуть, сесть в маршрутку № 99 и всего за 20 минут оказаться на другом берегу Иртыша, проехав по Ленинградскому мосту. И сразу же отправиться в парк Победы, чтобы взглянуть на мемориал «Сыновьям Омской земли, выполнившим свой долг перед Отечеством». Его построили по инициативе комитета солдатских матерей всего за полгода. А остановиться на обед можно в живописном месте – оздоровительно-гостиничном комплексе «Ника», окруженном красивым цветущим садом. Отобедать можно как в помещении ресторана, так и на свежем воздухе, закатав еду на вынос.

Завершить прогулку стоит в омском природном парке в черте города – «Птичьей гавани». Он расположен на берегу реки Иртыш. Это особо охраняемая территория. Среди обитателей «Птичьей гавани» 155 видов птиц, 26 из



Современную архитектуру можно видеть в основном в центральной части Омска и на левобережье Иртыша. В остальном же *большую часть город с ним ют п нельные дом* и частный сектор



которых занесены в Красные книги Омской области и России, 251 вид насекомых, около 300 видов растений и около 20 видов млекопитающих. Из пернатых обитателей здесь можно встретить уток, чаек, крачек, куликов, гоголей, гусей, серых журавлей и даже лебедей-кликун. Помимо птиц, в парке водятся различные грызуны, мыши, хомяки, ондатры. Иногда забегают зайцы, хорьки и лисицы. Кроме того, на территории заповедника обитают ящерицы и лягушки. На территории парка «Птичья гавань» категорически запрещены охота и рыбалка, а также въезд любого автотранспорта.



5 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ В ОМСКЕ:

1. СРАВНИТЬ УСПЕНСКИЙ СОБОР С СОБОРОМ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА (СПАСА НА КРОВИ) В ПЕТЕРБУРГЕ
2. ПОСЕТИТЬ «МУЗЫКАЛЬНУЮ СУББОТУ»
3. ДАТЬ ЗАКУРИТЬ САНТЕХНИКУ СТЕПАНЫЧУ
4. ЗАГЛЯНУТЬ В КНИГУ ЛЮБОВЬ ФЕДОРОВНЕ
5. ПОКОРМИТЬ УТОК В «ПТИЧЬЕЙ ГАВАНИ»

АВТОР: **АННА ТКАЧЕНКО**

летать легко 89



С МАЯ ПО АВГУСТ В СКВЕРЕ ИМ. 30-ЛЕТИЯ ВЛКСМ ПРОХОДЯТ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СУББОТЫ». ЗДЕСЬ МОЖНО УСЛЫШАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ГОРОДА





ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Город-понедельник

Душанбе в переводе с таджикского означает «понедельник». Городок возник на перекрестке дорог, по которым двигались торговые караваны с сокровищами Великого шелкового пути, и именно по понедельникам здесь собирается очень шумный и очень крупный базар, отчего и произошло название. Время шло, шумные рынки на этом пятнице жизни кипели людьми и товаром уже не только один день в неделю, и название Душанбе так и осталось.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM



В Душанбе рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Крсноярск. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007



РАСПОЛОЖЕНИЕ:
38°34' 23" N, 68°47' 11" E



ОСНОВАН:
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XVII ВЕКА



НАСЕЛЕНИЕ:
788 700 ЧЕЛОВЕК (НА 2015 Г.)



ПЛОЩАДЬ:
126,6 КВ. КМ



КЛИМАТ:
СУБТРОПИЧЕСКИЙ ВНУТРИКОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ



Среди столиц среднеазиатских республик Душанбе считается одним из самых молодых городов, однако это ни в коей мере не умаляет его ценности для любознательного путешественника. Современный Душанбе – город, в котором чувствуется дикое дыхание древней Азии, и одновременно это культурный, экономический и политический центр целой страны. Под новыми фасадами редких пока высоток в многочисленных закуских по старинке готовят ароматный плов, седебородые старцы в халатах потягивают обжигающий чай в чайханах, а в потоке машин непременно попадет крестьянин на ослике. Столица солнечного и высокогорного Таджикистана сегодня – это просторный, невысокий мегаполис, в котором постоянно проживают около 800 тысяч горожан, что составляет ни много ни мало почти 70 % всех жителей республики.

Расположенный в живописной и плодородной долине в предгорьях Памира, город утопает в несвойственной Средней Азии зелени и до сих пор славится своими знаменитыми базарами.

ДУША ГОРОДА

Базары – это первое, на что стоит обратить внимание любому туристу. Местные рынки – тесное, веселое, многоголосое, по-настоящему восточное торжище, где можно приобрести множество превосходных товаров по очень низкой цене, особенно если помнить главную традицию любого восточного базара – торг. Этот процесс особо почитается местными жителями, и те иностранцы, которые отчаянно и умело торгуются, получают существенные скидки. Кроме вкусных даров щедрой таджикской земли, здесь можно



найти предметы национальной одежды – теплые ватные халаты, расшитые пояса, платья и шаровары, цветастые тубетейки, шали, шарфы, а также целые рулоны прекрасных ярких тканей, которыми так знаменит Таджикистан. Отсюда на память можно привезти неповторимый ковер, расшитый шелковыми нитями, или удивительно мягкую таджикскую кожаную обувь. А еще здесь, на радость сибирякам, в качестве одного из туристических символов республики охапками продают теплые варежки, шарфы и носки из шерсти памирских яков.

СЕРДЦЕ ГОРОДА

Вторым обязательным пунктом туристического маршрута должна стать длительная прогулка по самому городу, а потом и его окрестностям. Маршрут незамысловат: через весь город, от железнодорожного вокзала вплоть до аэропорта тянется главная улица Душанбе – проспект Рудаки, вдоль которого и сосредоточены почти все достопримечательности. Укрытая широкими кронами огромных деревьев, улица сама по себе считается достопримечательностью, так как названа в честь известного древнего таджикского певца и поэта, основоположника персидской литературы и поэзии на языке фарси.

Двигаясь по проспекту, можно найти одну из основных площадей города – площадь имени Садриддина Айни, где вокруг статуи известного таджикского писателя и ученого стоят скульптуры всех персонажей его произведений. Отсюда рукой подать до республиканского историко-краеведческого музея, куда стоит зайти, чтобы своими глазами посмотреть на удивительные археологические находки, среди которых есть предметы возрастом от пяти тысяч лет, и познакомиться с работами современных таджикских художников. Именем этого уважаемого человека назван и изящный бело-снежный театр оперы и балета, который, несмотря на крупные размеры и величественные колонны, словно бы парит над землей, и один из многочисленных парков, где построен мемориал в честь прославленных людей республики и мавзолье самого Садриддина Айни, возведенный над его могилой.

Однако самая большая и нарядная площадь в Душанбе – площадь Дусти, то есть Дружбы. Главная площадь столицы республики за годы своего существования несколько раз меняла как облик, так и название вместе со сменой вождей

и идеологических укладов. Сегодня здесь в огромной величественной арке стоит монумент правителя первого государства таджиков – Исмаила Самани и располагается музей-пантеон, построенный в честь 1 100-летнего юбилея государства саманидов. Логично, что здесь же находится и одно из самых красивых и приметных зданий всей республики – Дом Правительства Таджикистана.

БОГАТСТВО ДУШАНБЕ

В сердце таджикского государства вообще любят свою историю и бережно хранят ее в многочисленных музеях. Чтобы не провести в тихих прохладных помещениях все время, отведенное на знакомство со знойным Душанбе, придется выбирать, чему отдать предпочтение: высоченной статуе Хатлонского будды в Национальном музее древности или потрясающей экспозиции ковров, глиняной посуды, драгоценностей и других предметов культуры древнего Таджикистана в Музее этнографии. Даже архитектура обычных домов, построенных в советское время, здесь какая-то камерная и несет на себе отпечаток самобытных национальных мотивов: можно встретить дома с колоннами, с овальными или стрельчатыми арками, горельефами, статуями и другими украшениями. Город просто покоряет своим уютом, и даже не сразу становится по-



В недавней истории этого города есть и другое, *уже хорошо поз бытое имя*, которое он гордо нес почти три десятилетия, с 1929 по 1961 год, – Сталинабад, в честь «отца народов» Сталина





нятно, что дело заключается в том, что большая часть зданий здесь не выше трех этажей, а большинство домов вообще одноэтажные. Это связано с тем, что город находится в сейсмоопасной зоне, и лишь в последнее время строительные технологии стали позволять возводить здесь более высокие сейсмостойчивые здания.

Дыхание прошлого

У Душанбе гораздо более древняя история, чем может показаться на первый взгляд. До революции 1917 года этот тихий маленький торговый кишлак, насчитывавший всего несколько сот дворов, находился во владении Восточной Бухары и считался абсолютной провинцией. И хотя его бурное развитие, как и вся новейшая история, началось менее 100 лет назад, с прихода советской власти, первое письменное упоминание о поселении с таким названием встречается еще в XVII веке. При этом вдумчивые историки доказали, что еще и в III веке до нашей эры в прекрасной Гиссарской долине, где сегодня меж двух прохладных рек уютно разместилась зеленая столица Таджикистана, стоял крупный

античный город древнего Кушанского царства. А беспокойные археологи до сих пор часто находят в этом благодатном месте следы более древних цивилизаций и удивительные изделия, изготовленные тысячи лет назад.

Хотя крупных археологических памятников былых времен здесь практически не сохранилось, примерно в 25 километрах от города можно обнаружить внушительные и монументальные крепостные ворота, которые раньше входили в кольцо внешних укреплений Гиссарской крепости – некогда бывшей резиденции наместника бухарского эмира. Выложенные из жженого кирпича почти три века назад, они спокойно достояли до наших времен, хотя за ними не осталось даже намека на саму крепость. Эти ворота, по словам специалистов, представляют собой замечательный образец позднефеодальной оборонительной архитектуры, и внешний облик их удивительно лаконичен и прост: большой стрельчатый проем в середине толстой стены и две мощные сторожевые башни по сторонам, увенчанные площадками с высоким парапетом, прорезанным бойницами. Невозможно найти никаких следов декора



КРОМЕ ИНТЕРЕСНЫХ ПОДВОРОТЕН, МУЗЕЕВ И ПАРКОВ ДОСТОЙНЫ ВИЗИТА И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ТЕАТРЫ, СРЕДИ НИХ ОСОБЕННО ВЫДЕЛЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ, НА СЦЕНЕ КОТОРОГО ОЖИВАЮТ ЗАГАДОЧНЫЕ ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ И СМЕЛЫЕ ГЕРОИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЭПОСА



на кирпичных стенах этого сурового, неизбежно стоящего мощного сооружения.

Со старой крепостью связано множество легенд, которые охотно рассказывают местные жители, поэтому экскурсию сюда желательно организовать со знающим человеком и заодно совместить ее с прогулкой по тайным тропам и ущельям красивого Гиссарского хребта. Без гида может оказаться не по силам найти здесь еще одну уникальную местную достопримечательность, правда уже исключительно природного характера – красивейший 30-метровый водопад Гузгарф.

АРОМАТЫ МЕСТНОСТИ

Еще одна гордость Душанбе – ботанический сад Хорог, также находящийся недалеко от города и раскинувшийся на территории, занимающей десятки гектаров. Это второй по высоте, после сада в столице Непала, но первый по величине собранной коллекции ботанический сад в мире. Он расположен на высоте 2 320 метров над уровнем моря, и здесь представлены растения со всех концов земли, от нежных жителей субтропиков до флоры суровых северных краев.

Ну а самой популярной и вкусной достопримечательностью для каждого путешественника станет знаменитый таджикский плов, который, как ни странно, готовится без риса и который местные жители величают плов «угро». Самыми распространенными блюдами после плова считаются различные изделия из теста, лепешки и сладкая выпечка. Хворост, халва, слоеные

сладкие пирожки, как и фрукты, употребляются тут и во время основной трапезы, и во время многочисленных чаепитий. Их подают до, во время и после еды. А так как цены в местных заведениях по меркам опытного путешественника просто мизерные (за обильный ужин в заведении среднего класса придется заплатить менее 10 \$), стоит от всей души, без угрозы для кошелька, но с риском поправить фигуру наесться восточных сладостей.

Кстати, самым популярным летним напитком здесь считается зеленый чай, а вот в зимний период предпочтение отдается обычному черному чаю или чаю с молоком. Заправляется такой напиток солью и сливочным маслом, поэтому не каждый страждущий решается попробовать такое нестандартное угощение.

АВТОР: **АКУЛИНА ВЛАДИМИРОВА**





ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Город Ангелов

Большинство из миллионной армии туристов, посещающих гостеприимное Королевство Таиланд, даже не догадываются о нестоящем названии его столицы. Смиты и сыны зывают свою столицу не иначе как Круг Тхеп – Город Ангелов – это первые два слова из официального названия, длина которого составляет целых двадцать слов. И лишь приезжие зывают этот город его старым именем – Бангкок, что означает «деревня, где растут оливки».

PHOTO: DEPOSITPHOTOS.COM



В **Бангкок** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Кр. Сноярск**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Древнюю и правда в этом огромном, очень шумном, душном, пыльном, но по-своему красивом и очень современном мегаполисе уже почти ничего не напоминает. Разве что маленькие старые домики у подножия бетонных джунглей небоскребов и грязные проулки, которые совершенно незаметно и как-то очень гармонично перетекают в широкие магистрали среди светлых, стройных, стремительно уходящих вверх высоток. Сегодня Бангкок – это настоящее сердце, а не только ворота Юго-Восточной Азии.

ПЕРЕВАЛОЧНЫЙ ПУНКТ

Через этот город идут все азиатские дороги и летают самолеты практически всех авиакомпаний планеты. Куда бы ни понадобилось добратся в этой части земного шара, самый быстрый, короткий и простой путь однозначно будет проходить через аэропорт столицы Таиланда. Наверно, поэтому новый аэропорт Бангкока занимает здание аж в 563 тысячи квадратных метров и, по ощущениям многих путешественников, кажется самым огромным в мире, что до недавнего времени было истинной правдой. Пассажирский терминал главного тайского аэропорта, рассчитанный на 45 миллионов пассажиров в год, лишь в 2008-м уступил пальму первенства по величине международному терминалу в Пекине, а вот тайская башня управления полетами до сих пор держит звание самой высокой в мире (132,2 метра).

ДЕТИ УЧАТ ОФИЦИАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ СТОЛИЦЫ ТОЛЬКО В ШКОЛЕ, И МАЛО КТО ИЗ МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ В СОСТОЯНИИ ИСТОЛКОВАТЬ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ, ТАК КАК БОЛЬШИНСТВО СЛОВ ДАВНО УСТАРЕЛИ И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ НЕ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ





LEGO-ГОРОД

Бангкок давно и прочно закрепил за собой статус одного из самых многонациональных мест мира, где бок о бок живут южные китайцы и индусы-сикхи, японцы и корейцы, европейцы и вьетнамцы, буддисты, атеисты, мусульмане и христиане всех конфессий, включая православных. Этот город, по отзывам опытных путешественников, подобен конструктору Lego, где каждый элемент может быть разной формы и размеров, но все будут идеально подогнаны друг к другу.

Не искушенного путешествиями по Азии туриста поражает невообразимая и совершенно нестоличная толчея на улицах 11-миллионного мегаполиса, манера езды водителей и сумасшедшие пробки на дорогах, крики продавцов на многочисленных рынках и непередаваемые запахи городской канализации. Архитектура удивляет своим однообразием и скудностью, а при ближайшем знакомстве с каким-нибудь красивым древним зданием оказывается, что чем старше дом и интереснее его история, тем больше он будет покрыт плесенью.

КУЛЬТ ЦАРЯ

Вооружившись путеводителем, можно попробовать за день-другой посмотреть самые раскру-



ченные туристические объекты. Таким местом, конечно же, должен стать Большой королевский дворец, который включает в себя несколько зданий. Хотя король здесь больше и не живет, дворец до сих пор используется для официальных государственных церемоний, связанных с публичной жизнью королевской семьи и представительских целей, а потому имеет вполне жилой вид и соответствующее величие. Любовь и уважение к королевской семье носит в Таиланде почти религиозный характер, поэтому войти в королевские апартаменты, даже бывшие, можно лишь правильно одетым: никаких легкомысленных шорт, платьев, декольте или мини-юбок.

Еще одна религиозная достопримечательность Бангкока, на которую стоит посмотреть, – уникальная статуя сидящего Будды, *целиком отлит я из золот*, высотой 3 метра и весом 5,5 тонны

ВОЗЛЕ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ВХОДА В ПАРК «ЛЮМПИНИ» РАСПОЛОЖИЛСЯ НЕОБЫЧНЫЙ «ПИВНОЙ САД», КОТОРЫЙ ТОЧНО ПОНРАВИТСЯ ВСЕМ ЦЕНИТЕЛЯМ ПИВА. РАЗМЕРЫ ЭТОГО ПИТЕЙНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ ПРЕВЫШАЮТ РАЗМЕРЫ СРЕДНЕГО СТАДИОНА. ЗДЕСЬ МОЖНО ВКУСИТЬ ПИВО ВСЕХ СОРТОВ И ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ И СОКИ ИЗ САМЫХ МЫСЛИМЫХ И НЕМЫСЛИМЫХ ФРУКТОВ, А ТАКЖЕ ОТВЕДАТЬ ВСЕВОЗМОЖНОЙ ЕДЫ: ОТ ТАЙСКОЙ КУХНИ ДО НЕМЕЦКИХ СОСИСОК И ИТАЛЬЯНСКОЙ ПИЦЦЫ



Также надо обязательно попасть на самую известную торгово-развлекательную улицу Као Сан, где можно окунуться в атмосферу современной азиатской жизни. Здесь можно потолкаться у прилавков, посидеть в ресторане, попробовать экзотической еды, посетить массажный салон, купить местные фрукты, одежду, сувениры и даже подобрать дешевый тур в соседнюю Камбоджу или Вьетнам и найти недорогое жилье.

Нельзя оставить без внимания большой тропический парк, оказавшийся волею правителя и в соответствии с историческим развитием города в самом центре крупнейших деловых кварталов, – парк «Люмпини». Огромный оазис живой природы с двумя озерами и зоосадом, расположенный среди небоскребов, давно стал любимым местом отдыха горожан и утомленных жарой и суетой туристов. По утрам традиционно для Азии здесь можно встретить увлеченных зарядкой китайцев, а по вечерам – тайцев, занимающихся аэробикой.

Святыни

Если позволяет время, то по пути следования по городу стоит заходить во все храмы и монастыри, которых здесь около четырех сотен. В историческом центре города, например, находится монастырь Ват Пхо, который в просторечье





называют храмом Лежащего Будды. Он известен главным образом благодаря самому большому изображению Будды в мире, лежащему в ожидании достижения нирваны. Статуя имеет 46 метров в длину и 15 метров в высоту. Недалеко от этого места находится еще один знаковый храм, имени Изумрудного Будды, считающийся самым священным местом в Таиланде. Вход в этот храм охраняют разноцветные шестиметровые демоны-ракшасы из буддийских легенд, вооруженные пиками. Здесь же расположился королевский Пантеон, где стоят в полный рост статуи восьми предыдущих королей династии Чакри.

И, конечно, нельзя оставить без внимания изящный и абсолютно не типичный для тайской буддистской культуры храм Утренней Зари, который некогда выполнял функции главного королевского монастыря. Вылепленный

из глины и украшенный тысячами кусочков битого фарфора, этот храм своей красотой поражает воображение даже самого искушенного зрителя. А с его высокой смотровой площадки открывается красивый вид на город, хотя для этого эстетического удовольствия придется несколько метров буквально карабкаться по крутым ступеням, ведущим наверх главной пагоды.

За рамки дозволенного

Чтобы почувствовать современный ритм жизни этого старинного города, кроме обязательной программы, пожалуй, стоит озаботиться организацией самостоятельной вылазки в дебри нетуристического Бангкока. Например, сходить на знаменитый, занимающий десяток кварталов рынок цветов или вообще на любой местный





рынок, найти индийский квартал, посетить какое-нибудь заброшенное кладбище или хотя бы одним глазом увидеть кусочек ночной жизни.

Самое же популярное занятие – побродить по Чайнатауну – самому большому китайскому кварталу в мире. Приезжают сюда вовсе не из-за шопинга, как может показаться на первый взгляд, а чтобы полакомиться настоящей пекинской уткой, жареными молодыми поросятами, печеными каштанами, нежными крабами, мидиями и другими китайскими закусками, а также попробовать экзотический суп из ласточкиных гнезд. По задворкам Чайнатауна можно бродить часами и незаметно для себя закупить целую кучу украшений из золота с рубинами, изумрудами и сапфирами. Несмотря на то что большинство изделий создаются мастерами тут же на улице, качество драгоценных металлов здесь



ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM



традиционно выше, чем в западных странах, а цены значительно ниже.

Окидывая прощальным взглядом столицу Таиланда, разглядывая многочисленные башенки монастырей и открытые бассейны на крышах отелей, сравнивая пройденный путь с туристической картой, наверняка придет понимание, что в этом городе осталось еще очень много неизведанных и интересных мест.

АВТОР: **АКУЛИНА ВЛАДИМИРОВА**



открытие
МИРА

В Объединенных Арабских
Эмиратах действует запрет на
фотографирование министров
зданий и проезд востопом ➔

На звание географического центра
Азии помимо Кызыл претендует
Юнгфен в Синьцзян-Уйгурском
автономном районе Китайской
Народной Республики ➔

В некоторых музеях в дополнение к архитектуре
реконструируют и транспорт прошлых лет.
Например, в музее под открытым
небом в Арнеме (Нидерланды) действует
историческая трамвайная линия, а в музее Black
Country Living Museum (Великобритания)
кроме исторического трамвая действует также
исторический троллейбус ➔

Ученые Стокгольма изобрели посуду,
которую не надо мыть. Специальный
материал, из которого состоят тарелки,
отталкивает воду, грязь и масло, почти как
лотос ➔



Около 20 %
подъемных строительных
кранов мира находятся
в Дубае

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Семь чудес арабского света



ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM



В **Дубай** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Кр. sneapck**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Объединенные Арабские Эмираты могут без посторонней помощи составить собственный список чудес света. С самыми амбициозными чудесами здесь давно и успешно придумывают, строят и создают в рекордно короткие сроки, стараясь непременно переплунуть с ними себя.

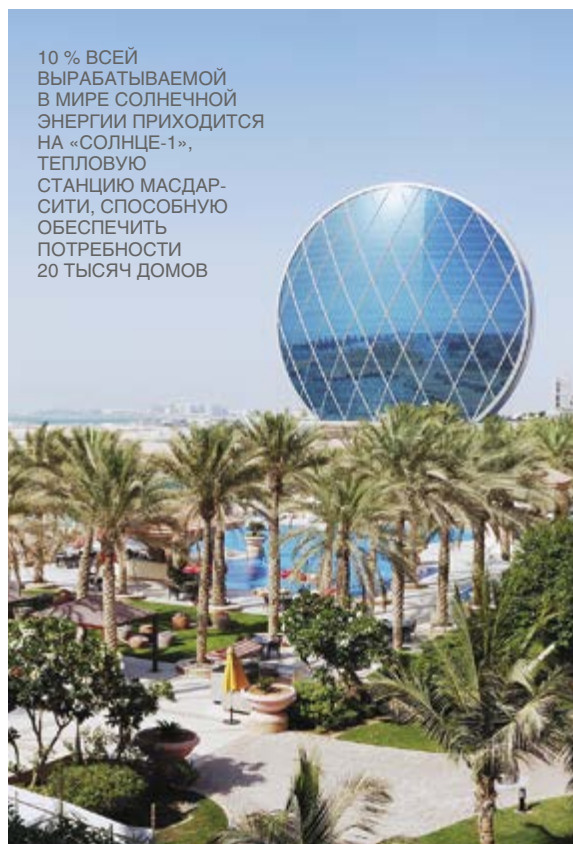


Экогород. Абу-Даби

Один из самых амбициозных проектов последнего времени выглядит чересчур смелым даже для страны, где никто не удивляется рукотворным островам-пальмам. Посреди пустыни вблизи Абу-Даби заложен первый в мире высокотехнологичный и полностью экологичный город – Масдар. Умный город, по замыслу создателей, должен стать образцом и прототипом для городов будущего, где источником энергии будет солнечный свет, сточные воды будут очищаться и использоваться для орошения, а здания и улицы будут сами экономить ресурсы, защищая своих обитателей от проникновения жары и влажности.

И хотя многие проекты Масдар-Сити существуют еще только на бумаге, город уже можно посетить. Он расположен неподалеку от аэропорта, и время экскурсии займет от одного до полутора часов, плюс перерыв на обед в одном из кафе, где готовят исключительно из органических продуктов. Путешествовать по городу будущего можно пешком или на транспорте, что логично, тоже из будущего. Небольшие четырехместные электрокары сами доставят гостей города в точку назначения, которую нужно задать при помощи сенсорного экрана. Передвигаясь по городу без водителей, машины

10 % ВСЕЙ
ВЫРАБАТЫВАЕМОЙ
В МИРЕ СОЛНЕЧНОЙ
ЭНЕРГИИ ПРИХОДИТСЯ
НА «СОЛНЦЕ-1»,
ТЕПЛОВУЮ
СТАНЦИЮ МАСДАР-
СИТИ, СПОСОБНУЮ
ОБЕСПЕЧИТЬ
ПОТРЕБНОСТИ
20 ТЫСЯЧ ДОМОВ



В Масдар-Сити сейчас *проживет тут более 100 человек*. В перспективе город должен стать полностью жилым и функциональным центром с развитой образовательной и научно-исследовательской инфраструктурой

ориентируются в пространстве при помощи сенсоров и магнитов, установленных для навигации через каждые два метра.



ДРУГИЕ ЧУДЕСА:

ОСТРОВ ЯС: АВТО-МЕККА ОАЭ С ГИГАНТСКИМ ПАРКОМ РАЗВЛЕЧЕНИЙ FERRARI WORLD И ТРАССОЙ «ФОРМУЛЫ-1»

ОСТРОВ СИР-БАНИ-ЯС: УНИКАЛЬНЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК, ГДЕ В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ ПРОЖИВАЮТ МНОГИЕ ВИДЫ РЕДКИХ И ИСЧЕЗАЮЩИХ ЖИВОТНЫХ

ОТЕЛЬ EMIRATES PALACE: ОДИН ИЗ САМЫХ ДОРОГИХ ОТЕЛЕЙ В МИРЕ, НА ОТДЕЛКУ КОТОРОГО УШЛО 2 ТОННЫ ЗОЛОТА, А ТАК НАЗЫВАЕМОЕ ПИЩЕВОЕ ЗОЛОТО ЕЖЕМЕСЯЧНО ЗАКУПАЕТСЯ В ОБЪЕМЕ ДО 5 КГ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЗОЛОТЫХ ПИРОЖНЫХ ДЛЯ ПОСТОЯЛЬЦЕВ ОТЕЛЯ

НЕБОСКРЕБ CAPITAL GATE: ЗДАНИЕ С САМЫМ БОЛЬШИМ УГЛОМ НАКЛОНА В МИРЕ – 18°, ЧТО В 4,5 РАЗА ПРЕВЫШАЕТ УГОЛ НАКЛОНА ПИЗАНСКОЙ БАШНИ



Сад чудес. Дубай

Чудеса архитектуры, которые в Дубае можно встретить на каждом шагу, разбавили чудесами природы и соорудили в центре мегаполиса, окруженного пустыней, Сад чудес. В результате этого вызова природе в Дубае появился огромный парк цветов, в котором более 45 миллионов цветущих растений создают причудливые узоры в трех измерениях. Тут и там на территории этой огромной цветочной клумбы расположились аллея сердец, огромные павлины, улицы цветущих домов, даже

На острове Сир-Бани-Яс у гостей есть уникальная возможность *покататься и даже полететь* углубленные навыки верховой езды на знаменитых на весь мир арабских скакунах из конюшен здешних заводчиков



деревья в Саду чудес никакие не деревья, а рукотворные конструкции, увитые цветами. Чтобы посетители вдруг посреди желто-красно-фиолетового моря не забыли, где находятся, в самом центре парка возвышается символ Дубая – башня «Бурж-Халифа», точная миниатюрная копия знаменитого небоскреба из бутонов и соцветий.

Устройство зеленого оазиса продумано до мелочей: по периметру живой изгородью расположены высокие деревья, которые защищают от песчаных бурь, а питание производится с помощью повторного использования сточных вод. Этот парк уже вошел в Книгу рекордов Гиннесса благодаря трехметровой цветочной стене протяженностью 800 метров.

В Саду чудес обещают каждый сезон удивлять новыми цветочными композициями и увеличивать концентрацию чудес. В скором будущем здесь должен появиться Сад бабочек – девять куполообразных павильонов на площади 1 800 кв. м, где одновременно 300 посетителей смогут любоваться бабочками всех видов, цветов и размеров. А по соседству будет разбит Сад ароматов – собрание самых благоухающих растений из 200 стран мира, в том числе лекарственных. Гости смогут наслаждаться ароматами цветов и даже приготовить чай по собственному рецепту из свежесобранных цветов и листьев. Посуду и место для чайных церемоний обещают организовать прямо в саду.



ДРУГИЕ ЧУДЕСА:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНТАН: ОДИН ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ В МИРЕ ПОЮЩИХ ФОНТАНОВ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА ИСКУССТВЕННОМ ОЗЕРЕ РЯДОМ С НЕБОСКРЕБОМ «БУРДЖ-ХАЛИФА», СТРУЯМИ ВОДЫ МОЖЕТ ДОСТИГАТЬ КРЫШИ 50-ЭТАЖНОГО ДОМА

DUBAI MALL: САМЫЙ КРУПНЫЙ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОМИМО МАГАЗИНОВ МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬСЯ ТЕМАТИЧЕСКИМ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ПАРКОМ SEGA REPUBLIC, ОЛИМПИЙСКИМ ЛЕДОВЫМ КАТКОМ, 22-ЗАЛЬНЫМ КИНОТЕАТРОМ И САМЫМ БОЛЬШИМ В МИРЕ КРЫТЫМ ОКЕАНАРИУМОМ С 33 000 ОБИТАТЕЛЕЙ.



По количеству зелени Шарджа превосходит своего соседа-гигантомана Дубай. *Здесь и сгитыв ется более 30 полноценных п рков и с дов*, не считая огромного количества скверов



В ШАРДЖЕ ЕЖЕГОДНО ПРОВОДИТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СВЕТА. ДЕСЯТКИ ИСТОРИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ ЗДАНИЙ ПОЛНОСТЬЮ МЕНЯЮТ ОБЛИК ПОД ЛУЧАМИ РАЗНОЦВЕТНЫХ ПРОЖЕКТОРОВ. ДЛЯ СОЗДАНИЯ СВЕТОВЫХ КАРТИН, К РАДОСТИ ПРИЛЕТАЮЩИХ ТУРИСТОВ, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДАЖЕ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ШАРДЖИ

Город-музей.

Ш рдж

Шарджа, пожалуй, самый строгий эмират в ОАЭ. Здесь под запретом алкоголь, кальян, открытые одежды. Не жалуют в Шардже также высотное строительство, поэтому хвастаться здесь принято не высотой и архитектурой зданий, а тем, что в них расположено. Шарджа чуть ли не единственное место в мире, где, выбирая между торговым центром и музеем, наверняка отдадут предпочтение последнему. В городе действуют более 20 музеев, среди которых Музей археологии, Музей ботаники и естественной истории, Морской музей, Музей каллиграфии, Музей авиации, Музей исламской цивилизации, Музей классических автомобилей, Полицейский музей. Проектами нескольких музеев занимался лично шейх этого арабского эмирата.

ДРУГИЕ ЧУДЕСА:

МОНУМЕНТ КОРАН: ИСПОЛИНСКОЕ СООРУЖЕНИЕ ВЫСОТОЙ 7 М. ИЗОБРАЖАЕТ СВЯЩЕННУЮ КНИГУ, БЛАГОДАРЯ ОСОБЕННОЙ ПОДСВЕТКЕ СЛОВНО ПАРЯЩУЮ НАД ПЛОЩАДЬЮ

МЕЧЕТЬ КОРОЛЯ ФЕЙСАЛА: КРУПНЕЙШАЯ МЕЧЕТЬ В СТРАНЕ,

СПОСОБНАЯ ВМЕСТИТЬ 3 000 ВЕРУЮЩИХ.

Термальные источники Хатта. Р с-эль-Х йм

Гордость самого северного эмирата – чистейшие нетронутые пляжи, уникальные для ОАЭ, и термальные источники Хатта, без посещения которых отдых в Рас-эль-Хайма будет считаться неполноценным. Расположены горячие природные источники на фоне живописных скал, а их исцеляющие воды имеют температуру 40 градусов. Купание в них оказывает полезное воздействие при лечении суставов и радикулита,

а также для профилактики артрита и кожных заболеваний.

ДРУГИЕ ЧУДЕСА:

ГРОБНИЦЫ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА В ВАДИ-КАВРЕ

АКВАПАРК ICELAND С САМЫМ БОЛЬШИМ В МИРЕ ИСКУССТВЕННЫМ ВОДОПАДОМ «ПИНГВИНИЙ ВОДОПАД» И САМЫМИ МАЛЕНЬКИМИ В ОАЭ ОЧЕРЕДЯМИ НА ВОДНЫЕ АТТРАКЦИОНЫ

Раскопки.

Умм-эль-К йв йн

Основой современного города являются древние постройки – в этом эмирате сохранилась уни-

РАС-ЭЛЬ-ХАЙМА ИЗОБИЛУЕТ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ СТАРОГО ГОРОДА, ДРЕВНЕЙ АРХИТЕКТУРОЙ И ЖИВОПИСНЫМИ ВИДАМИ, НЕПРИВЫЧНЫМИ ДЛЯ ПУСТЫНИ



Фото и видеосъемка муниципальных и государственных зданий на территории ОАЭ строго запрещена. *Это же касается съемки женского населения Эмиратов и сооружений на территории аэропортов*

кальная мечеть XIX в. и найденные в ходе раскопок два древних торговых городка двух- и четырехтысячелетнего возраста Ад-Дур и Тель-Абрак. Эти находки в свое время лишь отреставрировали и усовершенствовали, не изменяя даже их стиль.

ДРУГИЕ ЧУДЕСА:

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ:
ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ ВОРОТА,
СТАРАЯ КРЕПОСТНАЯ СТЕНА И
ФОРТ, ПОСТРОЕННЫЕ
В XVIII ВЕКЕ



Сук-аль-Джумаа. Фуджейр

Глядя на самый молодой эмират Фуджейру, сложно поверить, что еще каких-то 50 лет назад этот эмират был малопривлекательным портом. Сегодня он предстает в виде великолепного курорта с шикарной пляжной линией, дополненной силуэтом гор и голубыми водами Аравийского моря. На территории Фуджейры находятся целых три заповедных зоны, находящихся под охраной государства: водопады Аль-Вуррайа, сады Айн-Аль-Мадхаб и горячие серные источники Айн-Аль-Гамур, которые помогут вылечиться от ревматизма и кожных заболеваний. Все эти богатства расцениваются как благо-



словение свыше и особенно ценятся местными жителями.

ДРУГИЕ ЧУДЕСА:

ПЯТНИЧНЫЙ РЫНОК СУК-АЛЬ-ДЖУМАА: ЗНАКОВОЕ МЕСТО – ТРАДИЦИОННЫЙ РЫНОК В ГОРАХ ЭЛЬ-ФУДЖЕЙРЫ, КОТОРЫЙ ПРЕДЛАГАЕТ ТУРИСТАМ НЕПОВТОРИМЫЙ ВЫБОР КОВРОВ, ТУТ ДАЖЕ МОЖНО НАЙТИ КОВЕР-САМОЛЕТ

ГЛИНОБИТНАЯ БАДДИЙСКАЯ МЕЧЕТЬ: СТАРЕЙШАЯ МЕЧЕТЬ В ЭМИРАТАХ, РАСПОЛОЖЕНА ПРЯМО ВДОЛЬ ШОССЕ

Аджман.

Для семейного путешествия

Аджман – самый маленький и самый бедный (если для ОАЭ вообще применимо это понятие) эмират, в котором до сих пор не нашли своей нефти. Однако его преимуществом является природа: раскидистые пальмы, белоснежные пляжи и добродушная атмосфера ежегодно привлекают тысячи семейных туристов. Чудом света здесь, бесспорно, является знаменитая верфь, на которой одновременно строят традиционные парусники «доу» по старинным технологиям и высокотехнологичные суда из современных материалов.

ДРУГИЕ ЧУДЕСА:

МИНЕРАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ
КВАДРАТНАЯ СТОРОЖЕВАЯ
БАШНЯ
МЕЧЕТЬ АЛЬ-НУАМИ

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**



В АДЖМАНЕ ОТСУТСТВУЕТ СУХОЙ ЗАКОН, ОДНАКО ВЫВОЗ НАПИТКОВ С ТЕРРИТОРИИ КНЯЖЕСТВА ЗАПРЕЩЕН ПОД СТРАХОМ СМЕРТНОЙ КАЗНИ



МЕСТО СИЛЫ

Сокровище шаманизма

Все, ради чего приходится приложить усилия, ценится выше: снежные и пещеры горных вершин, спрятанные в джунглях храмы или сокровища недр океана. Это относится и к Туве. Благодаря своей труднодоступности и удаленности эта живая земля до сих пор сохранила свою сакральность и таинственность.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР АЗИИ

За право называться географическим центром Азии борются сразу несколько мест мира, но общепризнанным все же является Кызыл. Первым памятником, символизирующим этот самый центр, был обычный каменный столб, установленный в XIX веке в поселении Салдам. Именно там по картам того времени был определен первый центр Азии. Позже, после корректировки географических карт, этот столб (вместе с титулом «Центр Азии») был перенесен в Кызыл и установлен на берегу Енисея, где он и находился вплоть до 1964 года.





К двадцатилетней годовщине добровольного вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР немного восточнее места, где стоял старый памятник, возвели обелиск «Центр Азии». Через 20 лет, к очередному юбилею, обелиск реконструировали, а территорию вокруг памятника благоустроили, разбили сквер и устроили смотровую береговую площадку. В 2014 году, теперь уже к столетию единения с Россией и столетнему юбилею самого Кызыла,



символический центр Азии вновь обновили, а точнее, полностью перестроили. Разработку проекта, а также воплощение его в жизнь доверили известному скульптору Даши Намдакову. И теперь на набережной красуется бронзовая стела, словно стрела, пронзающая земной шар и устремленная в небеса. Ее охраняют диковинные звери, расположенные на парапете фонтана. Рядом еще одна сказочная скульптурная композиция – «Царская охота». Слово ожившие в бронзе скифские царь и царица замерли в полете над тувинскими степями.

Справедливости ради стоит сказать, что данное место является только символом географического центра Азии, а не точным геодезическим пунктом. Однако в пяти минутах неспешной прогулки от него находится самый настоящий центральный буддийский храм Тувы – Цеченлинг.

«ОБИТЕЛЬ БЕЗГРАНИЧНОГО СОСТРАДАНИЯ»

Именно так переводится название храма, который является еще одной визитной карточкой города и главным местом олицетворения буддизма Тувы. Довольно скромный по размерам храм был



построен всего за полтора года и освящен в октябре 1990-го. Конечно в республике, где основными религиями являются буддизм и шаманизм, было немало дацанов, но в 30-е годы прошлого века практически все буддийские храмы Тувы были уничтожены. И Цеченлинг стал одним из первых реконструированных хурээ (буддийских храмов). Внешне здание выглядит просто, но при этом достаточно величественно: двухэтажное строение с белоснежными стенами, традиционной изогнутой крышей и широкой мраморной лестницей, ведущей на второй этаж, в молитвенный зал. Прежде чем оказаться внутри, необходимо совершить традиционный обряд: трижды обойти дацан по часовой стрелке, касаясь всех углов и крутя молитвенные барабаны. Истертые углы – живое подтверждение популярности храма у тувинцев и гостей республики.

При дацане работает также небольшой магазин, где можно приобрести всевозможные буддийские атрибуты. Например, кадак – ритуальный длинный шарф, один из буддийских символов, или молитвенные флаги, которые необходимо, загадав желание или обратившись с просьбой, повязать на заборе храма.



В Кызыл рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Новосибирск и Иркутск .
 Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Священная гора Догээ

Гуляя по набережной у «Центра Азии», трудно не заметить на другом берегу огромную белую надпись. У нее тоже есть своя история. Во-первых, расположена она не где-нибудь, а на возвышающейся над Кызылом величественной горе – Догээ. Ее высота по сравнению с горными вершинами Памира, конечно, невелика – всего 1 002 м, но при этом Догээ является этнографическим и археологическим памятником природы Тувы. Местное население уверено, что, побывав на Догээ, можно избавиться от всех грехов, очистить душу и тело. Массовое паломничество на гору происходит в тувинский Новый год – Шагаа. Тысячи мужчин разных возрастов, от стариков до малышей, преодолевая несколько километров в мороз по темноте, поднимаются на гору, чтобы провести там большую часть ночи. Примерно в три утра на вершине горы разжигают костер, и начинается обряд «Сан Салыр»: читая молитвы и произнося пожелания на предстоящий год, собравшиеся мужчины подносят огню дары – самую свежую и вкусную пищу обязательно



ВО ВРЕМЯ ПРАЗДНИКОВ, КОГДА ПОВСЕМЕСТНО ИДУТ СЛУЖБЫ, ИЗ-ЗА МАССОВОГО ПАЛОМНИЧЕСТВА ПОПАСТЬ ВНУТРЬ ХРАМА ЦЕЧЕНЛИНГ ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО, И ЛЮДИ ЧАСТО СТОЯТ НА УЛИЦЕ, ДАЖЕ ЗИМОЙ В Сорокаградусный мороз



Все известные тувинские музыканты, успешно выступающие за границей, *обязательно возвращаются в Кызыл, чтобы восполнить силы* и напитаться энергией этих мест



белого цвета. Новый год считается наступившим, когда на раскрытой ладони становятся различимы все линии. Это признак благословения и очищения. После этого, зарядившись энергией на весь год, мужчины расходятся по домам. Кстати, женщинам в это время вход на гору Догээ категорически запрещен. И это тоже одна из традиций культуры кочевников. Считается, что «хей аът» – энергию и жизненные силы – мужчина получает в местах высоких и чистых. Будучи хозяином юрты, он обязан обеспечить ей защиту, а женщина есть женщина, ей отведена роль хранительницы домашнего очага, поэтому, пока мужчины мерзнут и заряжаются энергией, она готовит еду и следит за детьми.

Но вернемся к надписи. Считается, что это самая большая в мире мантра «ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ». Длина мантры – 120 метров, а на ее создание потребовалось более 500 кг краски. Сотворили ее монахи тибетского мона-



ФОТО: ТИТЯНА ВИШНЕВСКАЯ И ПАВЕЛ СТАВРОВ



стыря Гюдмед. Тем самым еще более усилив природную энергетику Догээ. Однако мантра не единственная достопримечательность от монахов из Тибета. В центре Кызыла, на площади Арата расположен медный Буддийский молитвенный барабан, в котором находится 115 миллионов мантр. Считается, что если вращать барабан с благими намерениями по часовой стрелке как минимум три раза, мантры начинают работать. Так что если на Догээ подняться не получится, можно зарядиться прямо на центральной площади Кызыла.

Загадки скифов

Тува – древняя и загадочная земля, прикоснуться к тайне которой можно, заглянув в один из старейших краеведческих музеев Сибири – Музей имени Алдан-Маадыр – шестидесяти богатырей, легендарных героев Тувы, восставших против феодального гнета в середине



XIX века. Главному хранилищу истории и культуры Тувинского края есть чем удивить своих гостей. Например, в зале, посвященном шаманизму, можно увидеть настоящие шаманские наряды и бубны. Кстати, большую часть коллекции шаманских атрибутов начиная с 1944 года собрал доктор исторических наук, обладатель награды «Живое сокровище шаманизма», пожизненный президент тувинских шаманов Монгуш Борахович Кенин-Лопсан. Впечатляет.

АВТОР: **ТАТЬЯНА ВИШНЕВСКАЯ**

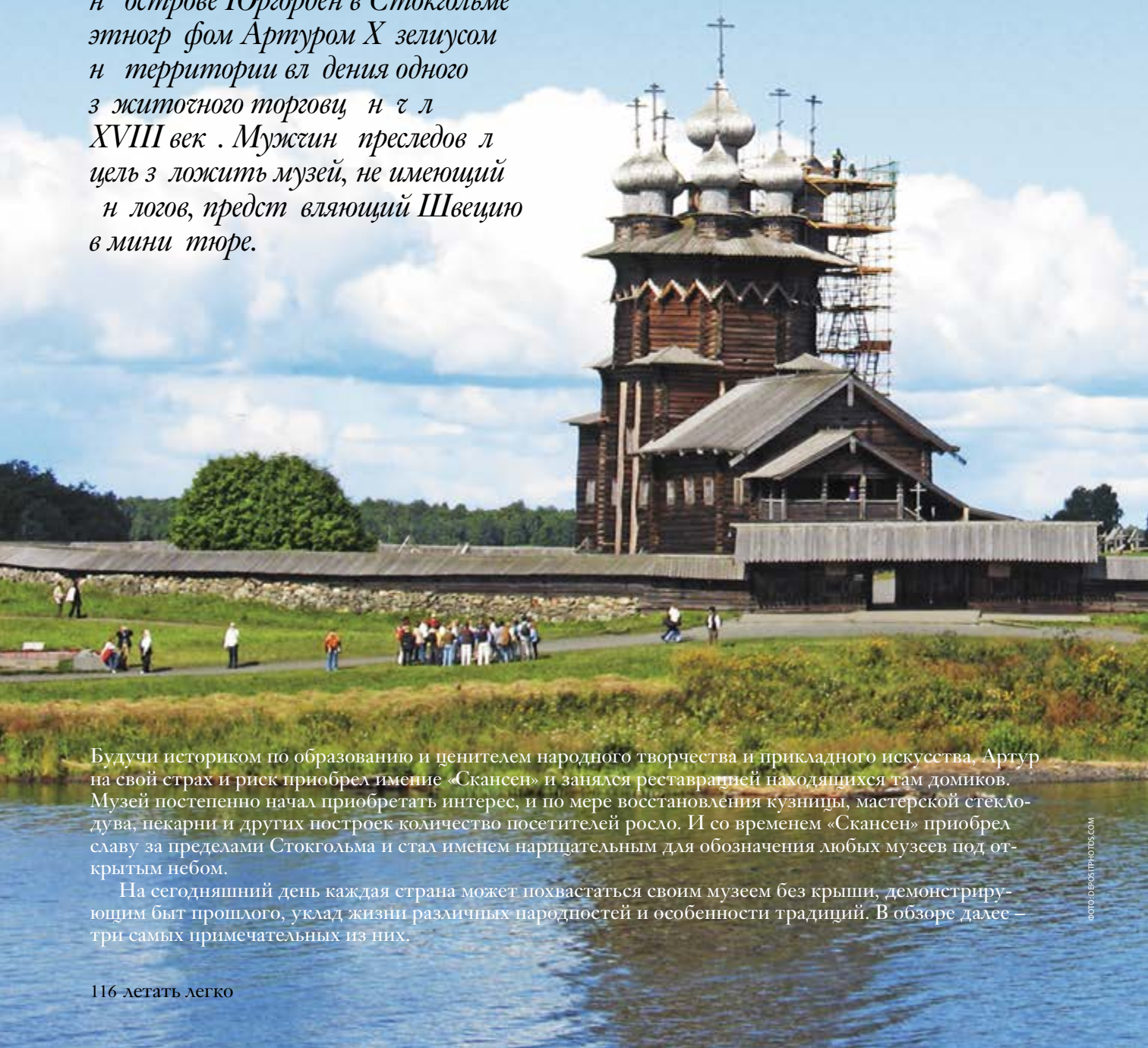


Кижы являются самым выдающимся памятником древнего деревянного зодчества Севера, в связи с этим они включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

В миниатюре

Первый музей под открытым небом был открыт 11 октября 1891 год на острове Юргорден в Стокгольме этнографом Артуром Х. Зелиусом на территории владения одного из богатейших торговцев 18 в. XVIII век. Мужественно преследовал цель заложить музей, не имеющий аналогов, представляющий Швецию в миниатюре.



Будучи историком по образованию и ценителем народного творчества и прикладного искусства, Артур на свой страх и риск приобрел имение «Скансен» и занялся реставрацией находящихся там домиков. Музей постепенно начал приобретать интерес, и по мере восстановления кузницы, мастерской стеклодува, пекарни и других построек количество посетителей росло. И со временем «Скансен» приобрел славу за пределами Стокгольма и стал именем нарицательным для обозначения любых музеев под открытым небом.

На сегодняшний день каждая страна может похвастаться своим музеем без крыши, демонстрирующим быт прошлого, уклад жизни различных народностей и особенности традиций. В обзоре далее — три самых примечательных из них.



Слово «кижат»
в переводе
с карельского означает
«игрища». Считается,
что на этой земле
совершались
древние языческие
обряды, которыми
сейчас развлекают
гостей музея

Кижи. Республика Карелия

В 1714 году на территории нынешнего музея была возведена без единого гвоздя уникальная двадцатидвухглавая Преображенская церковь. Позже рядом с собором появилась церковь поменьше и часовня. Именно этот ансамбль Кижского погоста в 1966 году стал основой для создания на острове известного на весь мир архитектурного музея-заповедника под открытым небом. Сегодня на территории 10 тыс. га собраны избы, бани, иконы, предметы быта, которые на протяжении трех последних столетий создавались в русских, карельских и вепских деревнях разных районов Обонежья, а также в Северной и Южной Карелии. Однако Преображенская церковь по-прежнему является жемчужиной музея, демонстрируя вершину плотницкого ремесла. По официальным данным, посмотреть на нее ежегодно съезжается около 180 тысяч человек!



В **Кр сноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильск , Б ку, Томск и др. городов.**
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское»

п. Шушенское, Кр сноярский кр й

История музея в Шушенском началась в 1924 году, когда поступило предложение увековечить память о пребывании в селе конце в XIX века В. И. Ленина как политического ссыльного. Так были постепенно выкуплены и отреставрированы дома, составляющие центральную часть сибирского села. Помимо дома, в котором жил вожьд пролетариата, гостям выставки под открытым небом предоставляется возможность посетить усадьбы крестьян разного уровня достатка, лавку торгового купца, здание волостного правления с тюрьмой и общественное питейное заведение, на стенах которого расклеена первая реклама. Ежегодно музей принимает свыше 250 тысяч посетителей, которые с недавних пор имеют возможность всецело погрузиться в атмосферу сибирской деревни конца XIX века, став на время хозяином усадьбы. Сдающиеся в аренду гостиничные номера полностью стилизованы под деревенский быт, но имеют все удобства, к которым привыкли городские гости.

Приезжающим сюда туристам предлагается исключительно русская кухня по старинным рецептам

Экспозиция *предст* вляет собой
предметы, характерные для
поселений периода с начала XIX
по XX век



В Ул н-Удэ рейсы авиакомпании
NordStar осуществляются из Кр сноярск
и Ул н-Б тор . Подробную информацию
можно получить по телефону контактного
центра 8 800 700-8-007



Этнографический музей народов Забайкалья

г. Ул н-Удэ, Бурятия

37 га территории этнографического музея разделены на несколько постоянно действующих комплексов: археологический, эвенкийский, бурятский, Предбайкальский, Забайкальский, старожильский, старообрядческий, городской. Каждый из них самостоятельный и отражает особенности различных культур, демонстрирует обряды и богатство зодчества своей эпохи. Есть на территории музея и живой уголок, где содержатся типичные представители животного мира Забайкалья: медведи, волки, олени, косули, сарыки, верблюды. Однако на сегодняшний день музей привлекателен не столько своей экспозицией, сколько интерактивностью – на территории комплекса проводятся спортивные старинные игры, обряды сватовства, свадебные церемонии, выступления фольклорных ансамблей и народные гуляния.

ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

Выдуманная реальность



фото: davorianphoto.com

120 летать легко

Звездные школьники, возможно, смогут изобрести физику по кдр мфнт стигеских блокбстеров. То, что еще вчера казалось выдумкой оторванных от реальности сценаристов, уже сегодня имеет под собой вполне реальное обоснование.

Поднять щиты!

Уроки по теме электромагнитных полей вполне смогут давать создатели вселенных «Звездных войн» и «СтарТрек». Прозрачные силовые поля, возникающие в фильмах этих кинофраншиз буквально из воздуха, пообещал перенести из мира джедаев в мир людей авиастроительный и оборонный гигант Boeing. Спустя три года с тех пор, как в 2012 году представители Boeing впервые объявили о возможности реализации применения силовых полей, Бюро по регистрации патентов и торговых марок США выдало официальный патент на устройство со сложным названием «Система ослабления ударной волны с помощью электромагнитной дуги».

Звучит не так завораживающе, как знаменитый боевой клич «Поднять щиты!», приводящий в трепет всех фанатов саги о космических путешествиях «Энтерпрайза». Но справедливости ради стоит заметить, что и предназначение и суть работы боинговского силового поля совсем иные.

В то время как в межгалактических сражениях силовой щит отплевывает огонь из всего многочисленного арсенала противника, словно семечки, предложенная инженерами Boeing технология призвана защитить пока лишь от ударной волны. Впрочем, решение одной этой задачи уже способно наполовину снизить ущерб для военной и гражданской техники, зданий и сооружений и даже для групп людей.

Выглядит система тоже иначе, чем рисуют создатели спецэффектов. Обороняемый объект не будет нажатием кнопки накрываться прозрачным куполом. Вместо этого он будет снабжаться датчиком взрыва, который будет способен улавливать направление ударной волны, и при помощи лазеров, электричества и микроволн генерировать своего рода подушку безопасности – силовой щит, отражающий, перенаправляющий и частично поглощающий взрывную волну. Такое силовое поле будет существенно отличаться по температуре, плот-

ности и составу от окружающей среды и, скорее всего, будет отражать еще и световые волны, а значит, будет непрозрачным.

Дай-ка я одолжу твой... СКЕЙТОЛЕТ?!

Скейтборд без колес, парящий в воздухе при помощи магнитного поля, изобрели уже давно. Так совершенно серьезно заявил режиссер трилогии «Назад в будущее» перед премьерой



Прототип HENDO был создан *и средств , переведенные ф и т ми* самой идеи хOVERборда



второй части в 1989 году. Мол, родительские организации выступили против новинки еще в середине 80-х, и серийное производство было приостановлено, но для Марти МакФлая все же удалось найти несколько прототипов.

Эта шутка Роберта Земекиса превратилась в настоящую идею-фикс для инженеров по всему миру на целых 25 лет. А те самые «прототипы» удалось создать только в прошлом году.

Официант из Техаса при помощи подручных материалов и четырех садовых воздуховодов для уборки листьев соорудил устройство, которое двигается и даже позволяет маневрировать над поверхностью земли благодаря потокам воздуха, создающим небольшую воздушную подушку. Вслед за этим хендмейдом в октябре прошлого года группа американских инженеров рискнула разработать приближенный к первоисточнику прототип, тот самый хOVERборд из «Назад в будущее», парящий за счет силы магнитного притяжения. Доска, получившая название HENDO, может парить на высоте 2,5 см только над поверхностью из меди или алюминия и пока плохоуправляема. Однако это не мешает устраивать тест-драйвы не только над горизонтальной поверхностью, но и на небольших рампах.

Компания Lexus в начале августа презентовала «летающую» доску на основе эффекта

Сегодняшний прототип хOVERборда *HENDO* *очень шумный, дорогостоящий* и способен поднимать человека в воздух не более чем на 7 минут

магнитной левитации, однако восторженных возгласов получить не удалось: парящий Slide на деле оказался неустойчивым, парить он способен считанные метры, заряда хватает не более чем на 20 минут, и заправка аппарата жидким азотом длится примерно столько же. Кроме того двигаться хOVERборд может только в пределах специальной магнитной дорожки. Но это все не расстраивает производителя, который не планирует серийное производство аппарата, а лишь преследует цель удивить общественность.

НЕВИДИМАЯ КНИГА О НЕВИДИМОСТИ

Фантазии о невидимости Герберта Уэлса, отточенные до совершенства авторами кино-эпопеи о Гарри Поттере, кажется, шагнули из

Изучая свойства кальмаров и каракатиц становится невидимыми в воде, *ученые выделили из клеток головоногих белок рефлектин*. Под воздействием кислот и водяного пара удалось «заставить» слой белка менять цвет



стен Хогвардса в мир, где волшебство творится учеными в лабораториях. Сделать человека или предмет невидимым без сложных опытов или заклинаний возможно с помощью законов физики. Всего-то требуется скрыть объект слоем материи, которая, вместо того чтобы преломлять или отражать свет, будет нужным образом его перенаправлять. По такому алгоритму канадским ученым, специализирующимся на камуфляже, удалось создать настоящий плащ-невидимку, который не только прячет человека от посторонних глаз, но и делает его недоступным для радаров и приборов ночного видения. Изначально имеющий исключительно оборонное назначение, плащ-невидимка вскоре может появиться в версии для гражданских. В прошлом году было заявлено о начале разработки коммерческой модели новинки.

Добиться исчезновения статичного предмета можно с помощью грамотно выстроенных проекций. В Сеуле планируется возведение небоскреба-невидимки. Здание Infinity Tower высотой 450 м спрячется за сложной системой стеклянных фасадов, светодиодов и камер. Планируется, что камеры будут транслировать картинку позади здания на наружные поверхности стены. Таким образом башня сольется с окружающей средой, а у стороннего наблюдателя будет полная иллюзия того, что он смотрит сквозь здание.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**



в ПОЛЕТЕ

124 летать легко

ФОТО: ПРЕСССЛУЖБА ОАО «АВИАКОМПАНИЯ «ГАЗАВИА»



летать легко 125



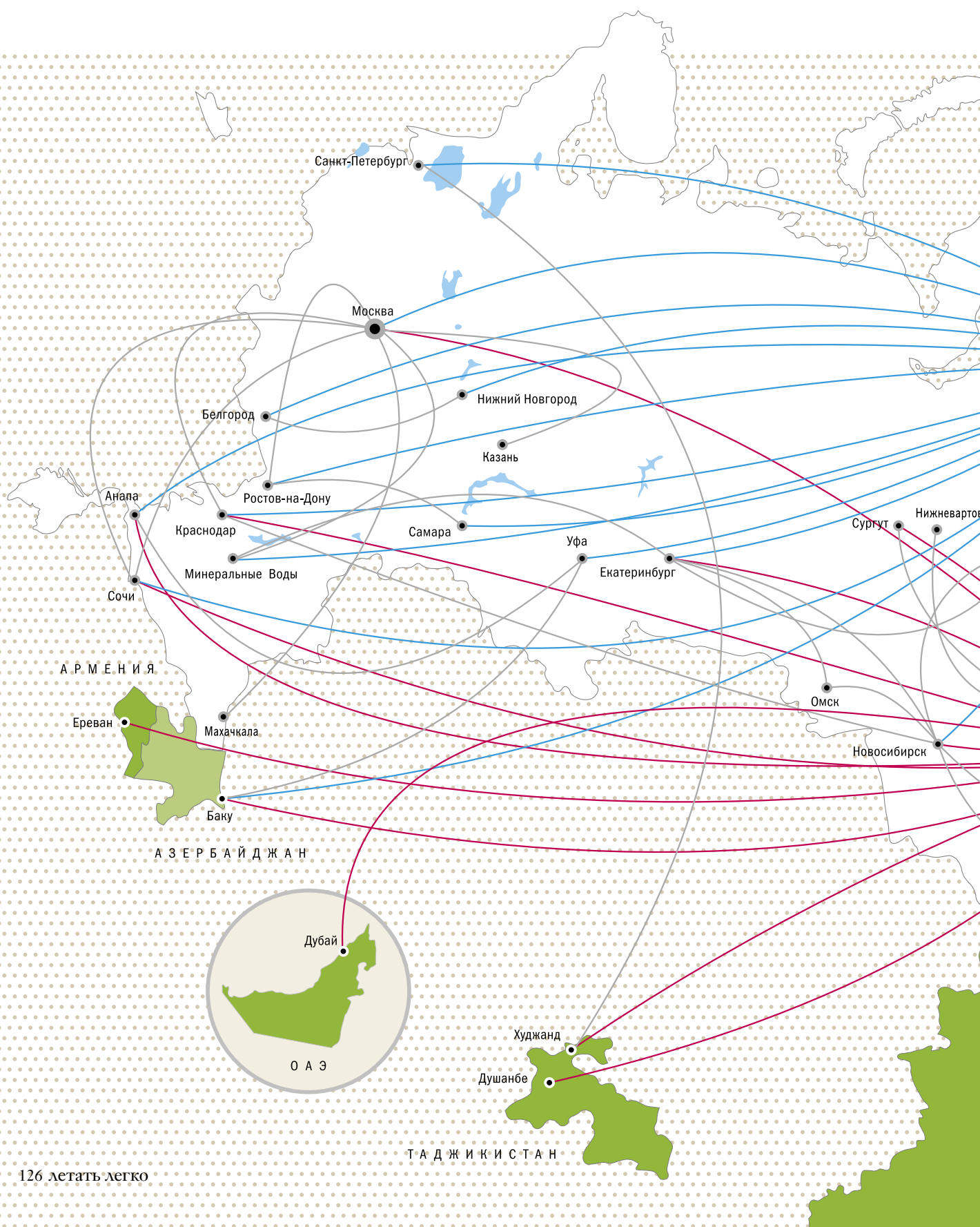
*В соответствии со статьей 130
Гражданского кодекса РФ с МОЛЕТЫ
ОТНОСЯТСЯ К НЕДВИЖИМОСТИ ➔*

*День Воздушного Флота России
с особым размахом ОТМЕЧАЮТ
в Красноярском аэропорту
Емельяново. Ежегодно этот
праздник собирает несколько тысяч
человек ➔*

*Аэропорт Кызыл открыт для эксплуатации
в 1946 году, последний ремонт и модернизация
ВПП проведены в 2006 году. В настоящий
момент пропускная способность
по пассажирскому терминалу –
250 пассажиров в час. Предполагается,
что после предстоящей комплексной
модернизации аэропорт в 2016 году может
получить статус международного ➔*

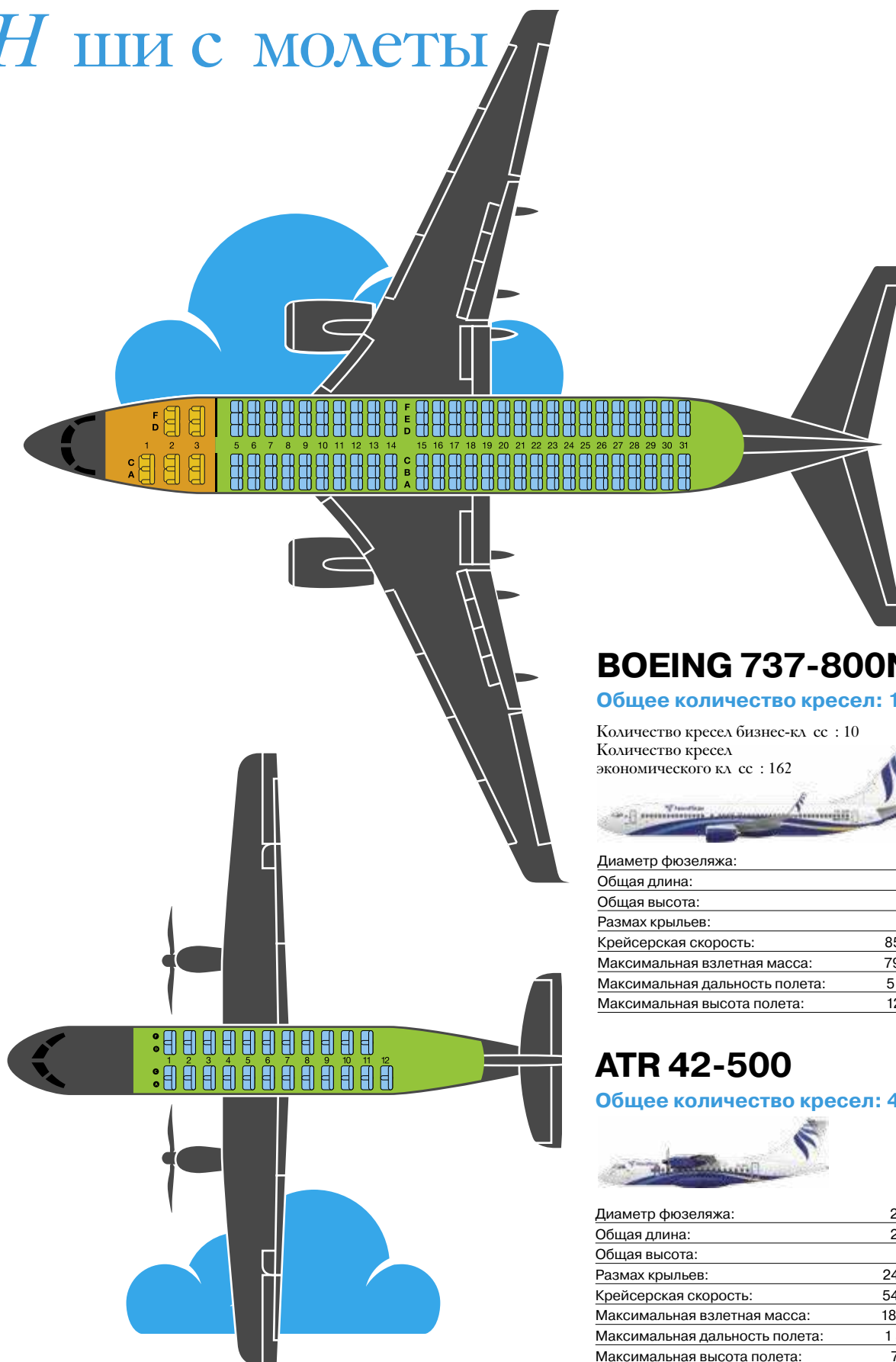
*Самый строгий поклонник униформы
стюардесс – голландский стюард
Клифф Мускит. Немецкие сборные
коллекция форменной одежды
368 в компании мир ➔*

Н ш и м ршруты





Нши с молеты



BOEING 737-800NG

Общее количество кресел: 172

Количество кресел бизнес-кл сс : 10

Количество кресел
экономического кл сс : 162



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

ATR 42-500

Общее количество кресел: 46



Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1 556 км
Максимальная высота полета:	7 620 м

Нши эропорты



МОСКВА

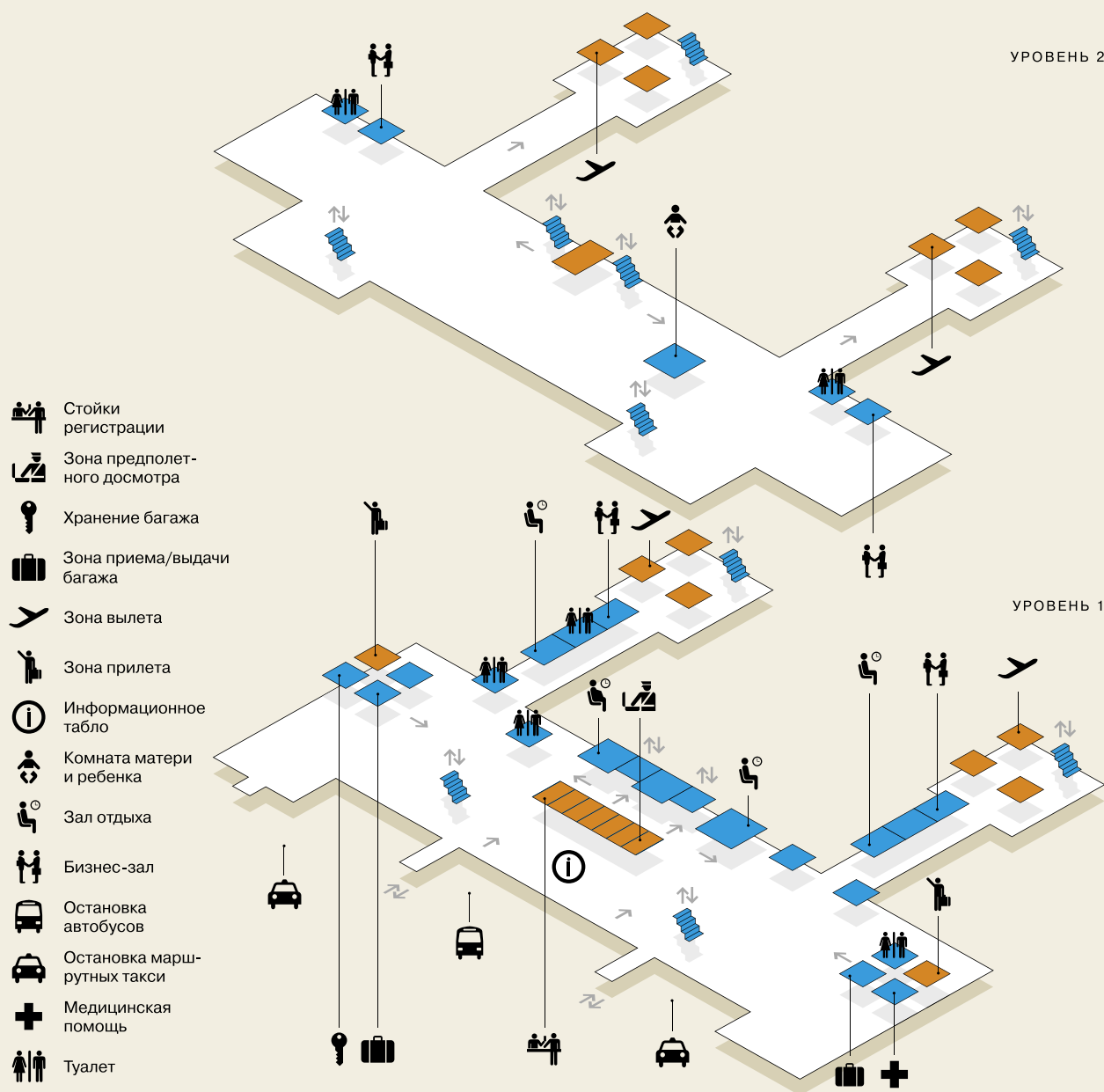
Аэропорт Домодедово

Предст вительство ви комп нии NordStar:

3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar.

Конт ктный телефон: +7 (495) 967-83-63, доб. 20-404.

Ч сы р боты: круглосуточно.



Н ши эропорты



КРАСНОЯРСК

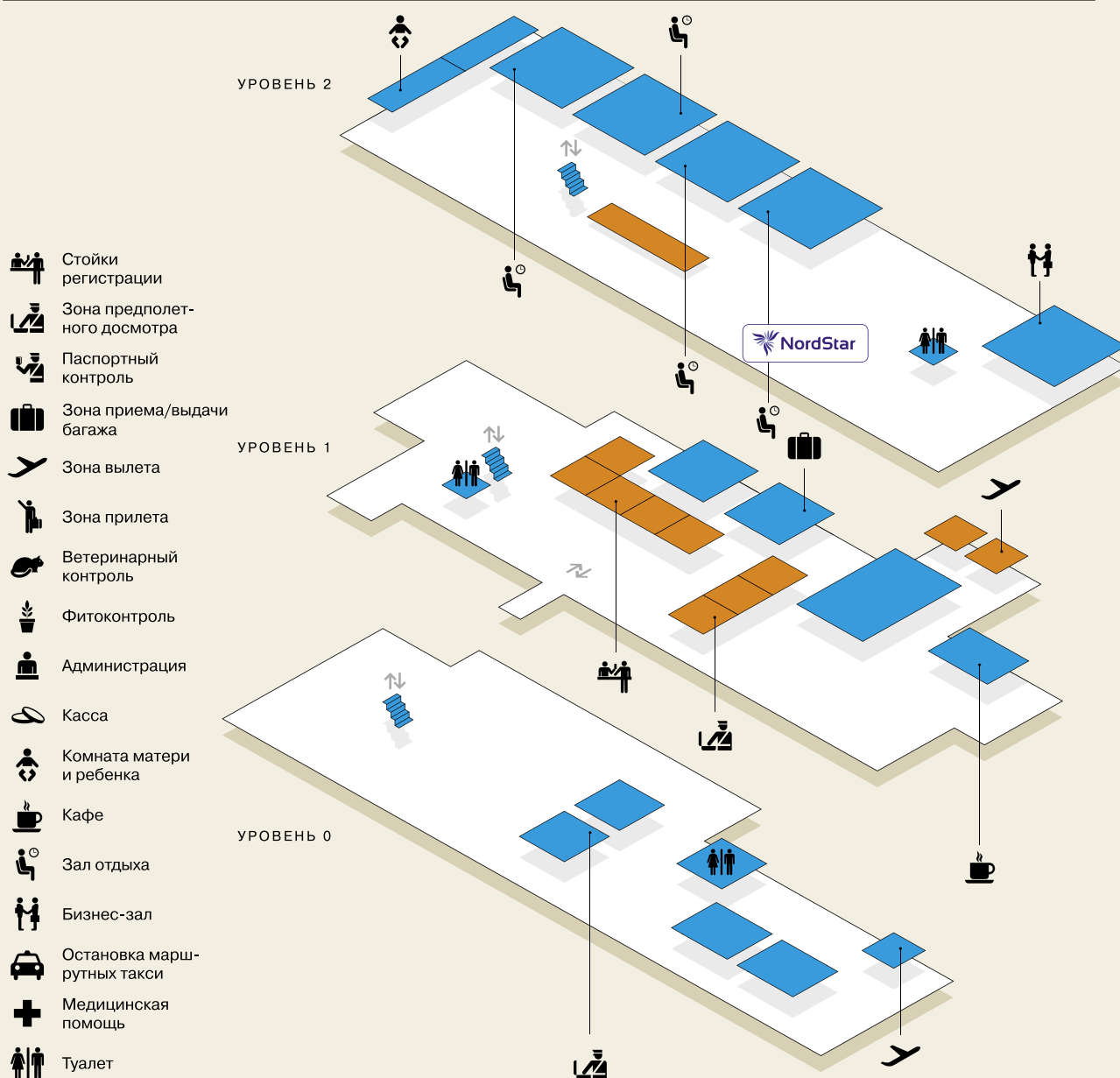
Аэропорт Емельяново, термин л 1

Предст вительство ви комп нии NordStar:

2-й этаж аэровокзала, офис авиакомпании NordStar

Конт ктный телефон: +7 (391) 2-911-663

Ч сы р боты: круглосуточно (во время выполнения рейсов)



Аэропорт Емельяново, термин л 2

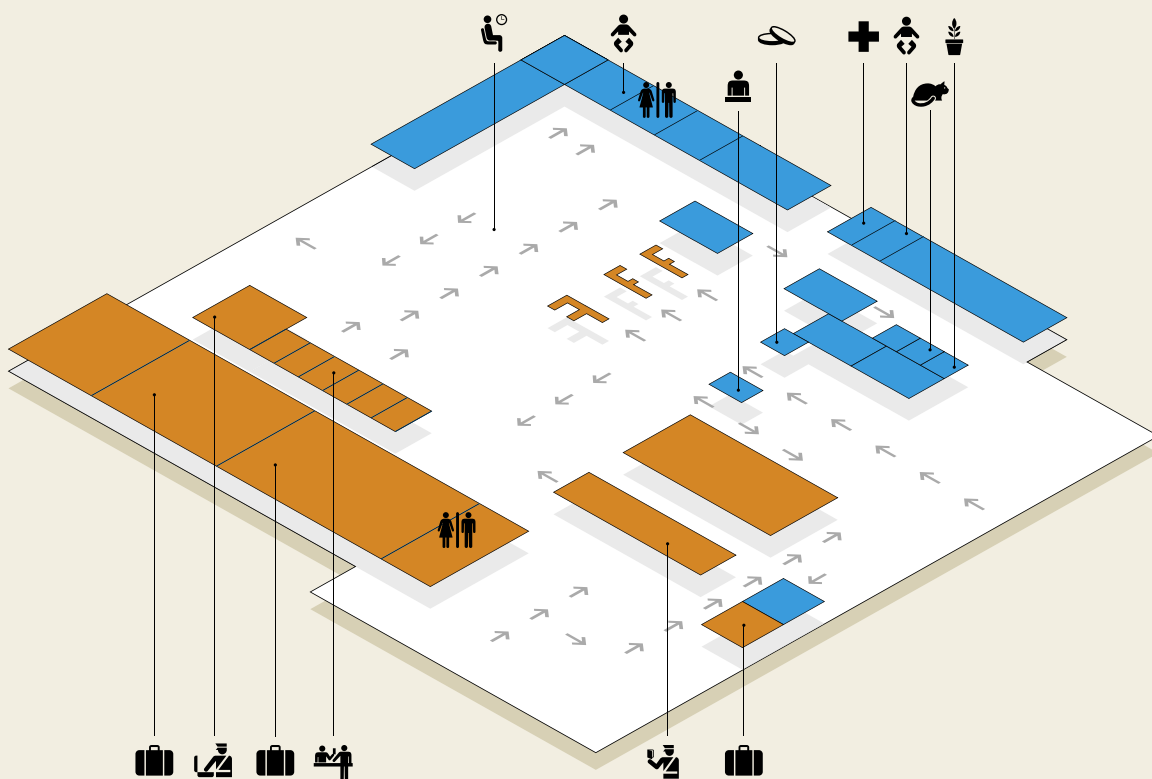


Схема остановок транспорта между терминалами

The diagram shows a layout of terminals and bus stops. At the top, 'ТЕРМИНАЛ 1 Внутренние авиарейсы' (Terminal 1 Domestic flights) is in a blue box. To its right is 'ТЕРМИНАЛ 1 Зал прилета' (Terminal 1 Arrivals hall) in a blue box. Below Terminal 1 is a green rectangular area with a bus stop icon and the number '1'. To the left of this is 'ТЕРМИНАЛ 2 Международные авиарейсы' (Terminal 2 International flights) in a blue box, with a bus stop icon and the number '2' below it. Further left is a parking area 'P' and a road labeled 'М52 в Краснодар' (M52 to Krasnodar) with an arrow pointing left. To the right of Terminal 1 is a pink area with a car icon and two orange parking areas 'P'. A legend at the bottom right shows a green circle with '1' for 'Остановка транспорта возле Терминала 1' and a black circle with '2' for 'Остановка транспорта возле Терминала 2'.

М52 в Краснодар

ТЕРМИНАЛ 1
Внутренние авиарейсы

ТЕРМИНАЛ 2
Международные авиарейсы

1

2

П

П

П

1 Остановка транспорта
возле Терминала 1

2 Остановка транспорта
возле Терминала 2

Для удобства пассажиров, путешествующих транзитными рейсами, в аэропорту Емельяново действует услуга трансфера между терминалами внутренних рейсов (Терминал 1) и международных рейсов (Терминал 2). Трансферный автобус обозначен табличкой «ТРАНСФЕР. Терминал 1 — Терминал 2» и отправляется с места парковки каждые 15 минут. Места парковки трансферного автобуса обозначены на схеме движения: Терминал 1 – привокзальная площадь, напротив главного входа. Терминал 2 – справа от зданий терминала.

Н ши эропорты



НОВОСИБИРСК

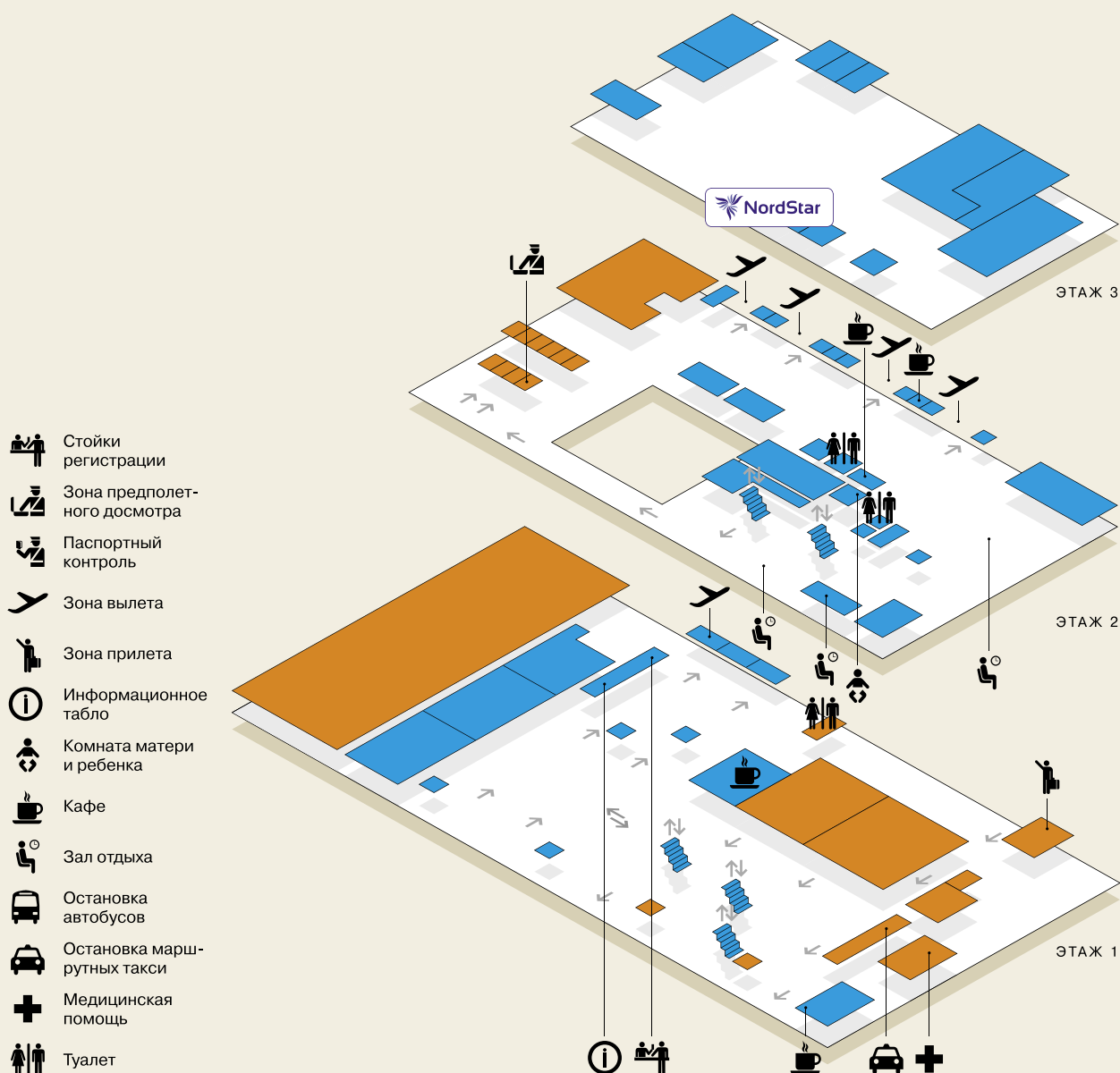
Аэропорт Толмачево

Представительство компании NordStar:

Адрес: аэропорт Толмачево

3-й этаж, оф. 330

Телефоны: +7 (383) 216-91-43





НОРИЛЬСК

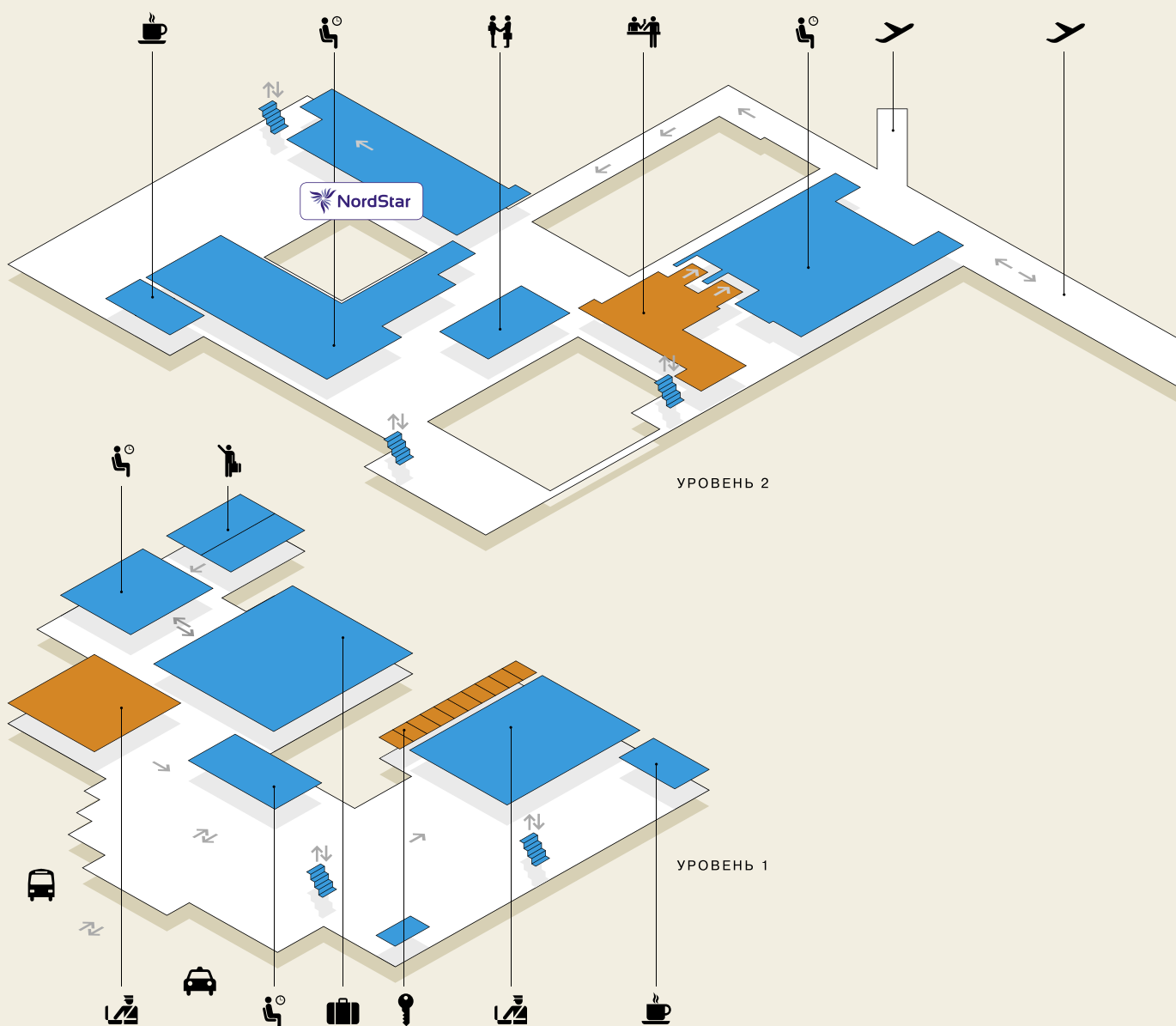
Аэропорт Алыкель

Представительство компании NordStar:

2-й этаж аэровокзала

Контактный телефон: +7 (3919) 43-75-75

Часы работы: пн. – вс. 5:00 – 16:30



Н ши эропорты

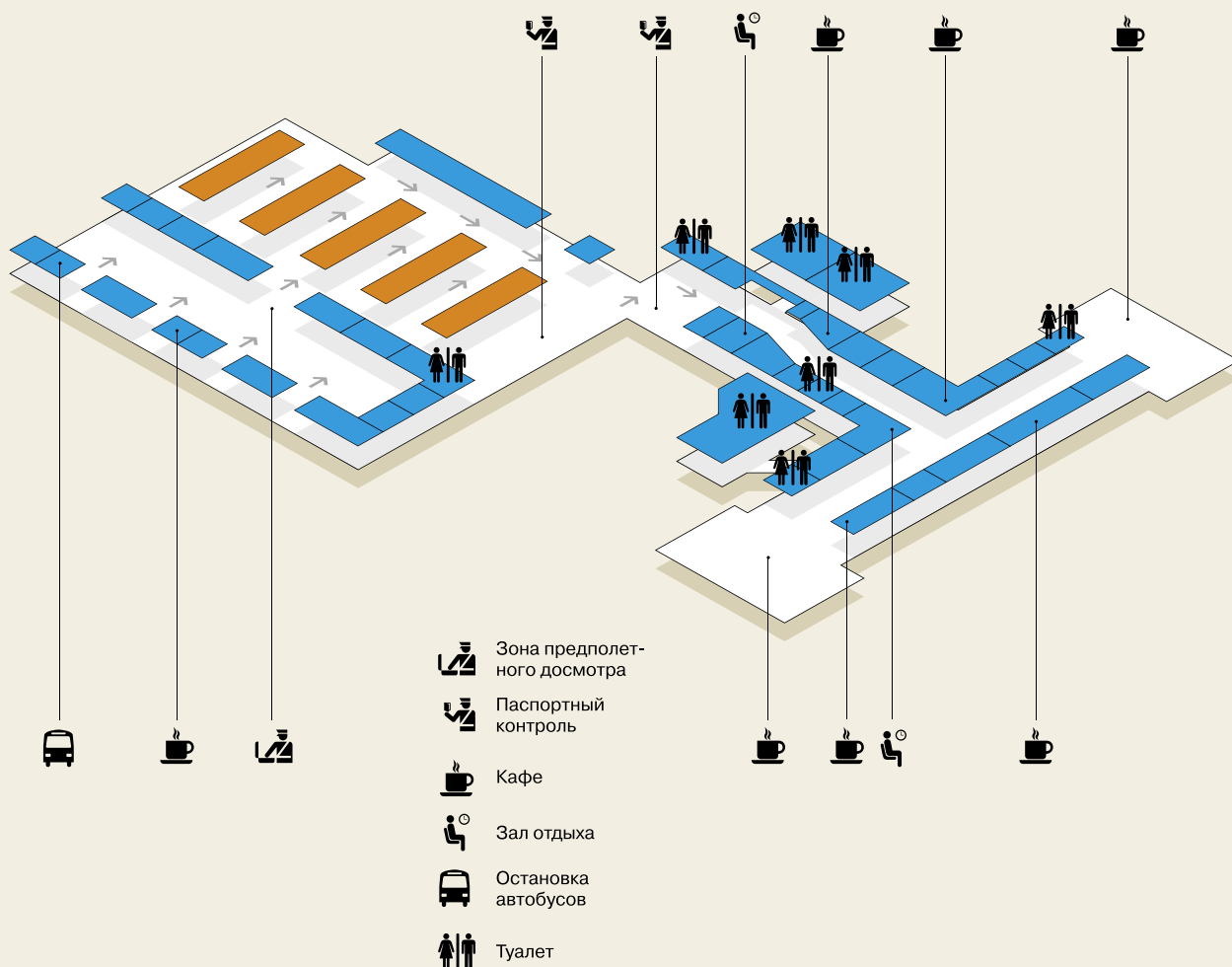


ПЕКИН

Beijing Capital International Airport

Предст вительство ви комп нии NordStar:

Телефон: +86-10-69450537



Н ш Интернет

ПОКУПКА БИЛЕТА

1 ВЫБОР РЕЙСА

1 Укажите направление полета, выберите в поле «Пункт отправления» и «Пункт назначения» из второго тематического списка нужный город. Укажите дату вылета в заданном направлении в поле «Датум» и в поле «Датум обратного» (в случае, если вам необходимы билеты в обратном направлении). Важно! Не забудьте сделать отметку в поле «Туда-обратно» (☑).

2 Выберите класс обслуживания (экономический или бизнес-класс). Укажите состав пассажиров и возраст детей (если имеются среди пассажиров). Для продолжения процедуры бронирования нажмите кнопку «Результаты». Из подборки рейсов по заданным датам выберите нужный рейс. В случае, если в заданные даты указанного рейса нет в расписании, выберите удобные даты из предложенных ближайших дат вылета и повторите поиск рейсов (нажмите повторно кнопку «Результаты»).

3 Для выбора тарифа нажмите кнопку «Далее» или кнопку «Тарифы». Выберите тариф и форму оплаты, ознакомившись с правилами применения тарифа и сделав отметку в соответствующем поле.

2 ИНФОРМАЦИЯ О ПАССАЖИРАХ

4 Заполните поля с данными о пассажирах: фамилия, имя, отчество, дата рождения, гражданство, тип, серия и номер документа, удостоверяющего личность.

5 Для перехода к следующему шагу нажмите кнопку «Далее».

3 ОФОРМЛЕНИЕ

6 Введите контактные данные, указав (или подтвердив) имя и фамилию,

адрес электронной почты (для отправки подтверждения бронирования и маршрутной квитанции), также контактный телефон. Если ранее был выбран способ оплаты билета личным расчетом, выберите из второго тематического списка в поле «Город получения билета» город, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «ОК». Укажите агентство из предложенного списка, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «Далее».

Если ранее был выбран способ оплаты билета личным расчетом, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить».

7 Если ранее был выбран способ оплаты билета банковской картой, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Оплатить», или отмените, нажав кнопку «Отменить». Для оплаты билета введите данные банковской карты.

Если ранее был выбран способ оплаты билета безличным расчетом, введите банковские реквизиты для выставления счета, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить». Указанный адрес электронной почты будет выслан счет для оплаты.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ БРОНИРОВАНИЯ

Получите подтверждение бронирования с номером брони, также информацию о сроках оплаты билета.

Указанный адрес электронной почты будет отправлено письмо с подтверждением бронирования.

Способы оплаты

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты.



Платежная карта. Традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт с мгновенным подтверждением оплаты и получением электронного билета (маршрутной квитанции) по электронной почте.



Наличный расчет. Оплата билета в уполномоченном билетном агентстве после самостоятельного онлайн-бронирования билета.



Безналичный расчет. Оплата билета переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету на оплату, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

ОНЛАЙН-ТАБЛО

Новый сервис «Онлайн-табло вылетов и прилетов» доступен в разделе «Информация и услуги» официального сайта www.nordstar.su.

Каждый пассажир NordStar, имеющий доступ в сеть Интернет, в режиме реального времени может узнать самую актуальную информацию о статусе рейса и оперативно получить данные об изменении времени вылета. Встречаящим теперь доступны сведения о точном времени прибытия нужного рейса. На онлайн-табло представлены информация обо всех регулярных и чартерных рейсах авиакомпании NordStar.

Нши првил



БАГАЖ

Нормы провоз б г ж и ручной кл дз висят от н пр вления, по которому осуществляется перелет, и кл сс обслужив ния. Сверхнормативный б г ж – нег б ритный б г ж и тяжеловесный б г ж – принимаются к перевозке только при н личии н воздушном судне свободной провозной емкости и оплачиваются п сс жиром, исходя из его ф ктического вес по уст новленным перевозчиком т риф м нез висио от других вещей п сс жир , перевозимых в к честве б г ж .

Беспл тн я норм провоз б г ж

✈ **Boeing 737-800**

✈ **ATR 42-500**

экономический и комфорт кл сс:

20 кг на пассажира,

бизнес-класс: 30 кг на пассажира

Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 32 кг.**



РУЧНАЯ КЛАДЬ

Вес ручной кл дз входит в общую норму провоз б г ж . В к честве ручной кл дз принимаются вещи, вес и г б риты которых позволяют безопасно р зместить их в с лоне воздушного судн (н б г жной полке или под креслом).

✈ **Boeing 737-800**

✈ **ATR 42-500**

max 5 кг

Одно место весом не более 5 кг, не должно превышать в сумме трех измерений 115 см.

ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ



В с лоне с молет в ручной кл дз р зрешено провозить жидкости, гели и эрозолы, относящиеся к неоп сным, уп ков нные в емкостях не более 100 мл и помещенные в прозр чный пл стиковый п кет*. Общий объем жидкостей, эрозолей и гелей н одного п сс жир не должен превышать 1 литр. Жидкости емкостью более 100 мл к перевозке не принимаются д же в том случ е, если емкость з полнен лишь ч стично. Исключения из уст новленных пр вил по перевозке жидкостей имеют лек рств , детское пит ние и специ льные диетические потребности, необходимые н период полет .

DUTY FREE

Жидкости, эрозолы и гели (лкогольные и без лкогольные н питки, п рфюмерия и т. п.), піриобретенные в м г зин х Duty Free, пропуск ются в с лон с молет только в специ льном опломбиров нном п кете при н личии тов рного чек , подтвержд ющего тот ф кт, что покупк произведен в эропортовом м г зине Duty Free в день полет . Неуп ков нные жидкости или жидкости, уп ков нные в п кет, который имеет следы вскрытия, т кже при отсутствии н них тов рного чек , н бор с молет не допускаются.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИБОРЫ НА БОРТУ

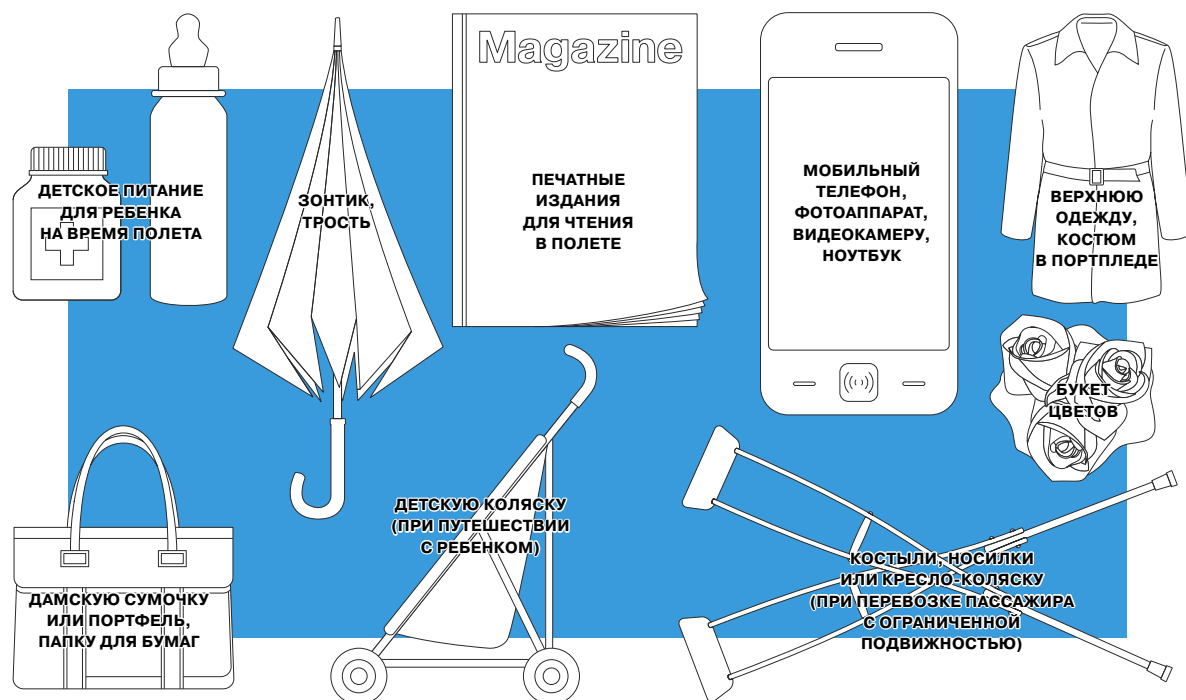
В целях обеспечения безопасности полетов з прещ ется:

- ♦ использов ние любых электронных приборов во время руления, взлет и н бор высоты, снижения и пос дки с молет ;
- ♦ использов ние р диотелефонов, р диоприемников, р диоперед тчиков, телевизоров, беспроводных сетевых устройств, игрушек с дист нционнным упр влением в течение всего полет .

*В случаях, требующих усиления мер безопасности, в данные правила могут быть внесены временные изменения уполномоченными органами. Убедительная просьба перед рейсом уточнять информацию о правилах провоза жидкостей в ручной клади на сайте авиакомпании или в службе авиационной безопасности аэропорта вылета.

**Норма провоза багажа для каждого рейса указывается в маршрут-квитанции и может изменяться в зависимости от направления. Актуальная информация о нормах бесплатного провоза багажа на рейсах представлена в Правилах Перевозки Авиакомпании.

ЧТО МОЖНО БРАТЬ В САЛОН



ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА РЕЙС

Каждый пассажир может самостоятельно зарегистрироваться на регулярные рейсы авиакомпании NordStar на сайте авиакомпании www.nordstar.su в разделе «Онлайн-регистрация».

Онлайн-регистрация доступна в период 23–1 час до отправления рейса*. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет. Если у пассажира нет возможности распечатать посадочный талон, то он может, зарегистрировавшись на рейс на сайте, получить посадочный талон непосредственно в аэропорту на стойке регистрации. Пассажиром, самостоятельно зарегистрировавшимся на рейс, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее чем за один час до времени вылета для сдачи багажа на стойке регистрации, также предполетного досмотра. При себе необходимо иметь распечатанный посадочный талон и документы, удостоверяющие личность.

* Список аэропортов с доступной услугой онлайн-регистрации уточняйте на сайте www.nordstar.su.

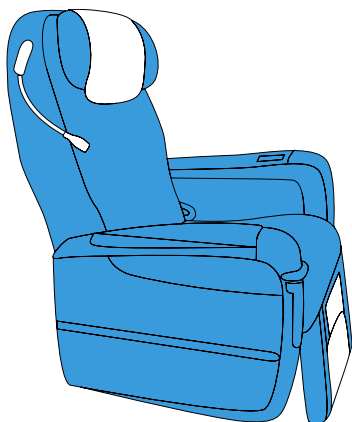
МЕСТА ПОВЫШЕННОГО КОМФОРТА

Для удобства пассажиров регулярных и чартерных рейсов авиакомпании NordStar, выполняемых на самолетах Boeing 737-800 и Boeing 737-300, действует услуга выбора мест повышенного комфорта. Зарегистрировавшись на место повышенного комфорта можно на регулярных и чартерных рейсах при прохождении онлайн-регистрации в период за 23–1 час до вылета рейса или непосредственно при регистрации в аэропорту вылета. Места повышенной комфортности расположены в салоне экономического класса самолета Boeing 737-800 на 5, 14 и 15 рядах, Boeing 737-300 на 5 ряду. Для определенных категорий чартерных рейсов, также доступна регистрация на места в салоне бизнес-класса. Услуга является дополнительной. Оплата услуги производится банковской картой при оформлении на сайте или в кассе при оформлении в аэропорту.

Нши услуги

БИЗНЕС-КЛАСС

Бизнес-класс доступен на среднем гистральных рейсах авиакомпании NordStar, выполняемых на самолетах Boeing 737-800, и включает следующие услуги:



комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства пассажиров, расположенные в передней части самолета, отделенной от салона экономического класса жесткой перегородкой;

отдельную туалетную комнату;

дорожные наборы, индивидуальный плед и подушку;

специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки;

специальную подборку свежей прессы, в том числе детской;

увеличенную норму провоза багажа и ручной клади;

отдельную стойку регистрации;

отдельную зону контроля безопасности и паспортного контроля;

услуги бизнес-зала в аэропортах прилета и вылета;

доставку к трапу самолета на отдельном транспорте;

посадку в самолет в последнюю очередь и приоритетную высадку из самолета.

ЗАКАЗ ПИТАНИЯ

Авиакомпания NordStar предоставляет своим пассажирам в течение полета прохладительные напитки и горячий завтрак, обед или ужин в зависимости от времени вылета и продолжительности полета.

Надзорной группой меню авиакомпании NordStar разработаны ведущие специлисты в области бортового питания. При составлении рационов учитываются множество факторов – продолжительность полета, направление, особенности сервировки блюд, температурные условия. Пассажиром экономического класса предлагается сбалансированное меню, включающее набор холодных закусок, выбор из нескольких блюд и персональных десертов (на рейсах продолжительностью более 3 часов).

Особое внимание уделяется разработке питания для бизнес-класса. Над его приготовлением и сервировкой работают лучшие шеф-повара. Учитываются все: от цветовой сочетаемости блюд до расположения блюд на подносе. При обслуживании пассажиров бизнес-класса используются льняные салфетки, горячие салфетки (осибори), металлические и стеклянные приборы.

Специальные рационы питания*

В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке или бронировании билета независимо от класса обслуживания без дополнительной оплаты. Заказное питание будет специально приготовлено, доставлено на борт самолета и подано пассажиру во время обеда. Авиакомпания NordStar предлагает два вида специального питания, также детское и младенческое питание для малолетних путешественников:

Вид питания**



Вегетарианское питание:

из рациона исключена пища животного происхождения, молоко, яйца



Мусульманское питание:

из рациона исключены свинина, желатин, алкоголь



Детское питание

(от 2 до 12 лет): легкий состав рациона

*возможны ограничения в зависимости от аэропорта вылета
**доступно на регулярных рейсах

НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

Услуг «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar Airlines и распространяется на детей в возрасте от пяти лет. При невозможности родителей сопроводить ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билетов на любые регулярные рейсы авиакомпании NordStar Airlines родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок не ходит под присмотром представителя авиакомпании с момента его встречи в аэропорту и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Платят за услугу составляет 70% базового тарифа экономического класса для детей от 5 до 12 лет; для детей старше 12 лет – 100% любого опубликованного тарифа.

ОБСЛУЖИВАНИЕ НА БОРТУ

Авиакомпания NordStar заботится о комфорте своих пассажиров. Во время полета на наших рейсах для каждого пассажира будут созданы все условия для приятного путешествия. Для удобства пассажиров на наших рейсах предусмотрены два класса обслуживания: экономический и бизнес-класс.

Экономический класс обслуживания доступен на всех рейсах авиакомпании NordStar и включает следующие услуги:

обслуживание
в течение всего
полета



бортовое питание
и прохладительные
напитки

свежая
пресса
для чтения



ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В салоне с молет

Пассажиры, путешествующие со своими домашними питомцами, могут воспользоваться возможностью перевозки животного (кошки, собаки, птицы) в салоне с молетом при условии, если:

- размеры животного не превышают установленные нормы (вес не более 8 кг вместе с клеткой);
- животное помещено в специальный контейнер с доступом воздуха и надежным замком. Габариты контейнера не должны превышать

115 см в сумме трех измерений (длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см);

- пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного.

Количество животных, допускаемых к перевозке на борту одного с молета, ограничено правилами перевозки, поэтому о своем намерении взять домашнего животного в салон с молетом пассажир должен проинформировать представителя авиакомпании при покупке билетов.



В багажном отсеке с молет

Если ваш питомец (вместе с клеткой или контейнером) весит больше 8 кг, он может быть перевезен в багажном отделении. Правила перевозки животных в багаже:

- пассажир должен иметь действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
- животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнера

должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто впитывающим материалом. Клетки и контейнеры должны исключать просыпание впитывающего материала. Клетка для птиц должна быть покрыта плотной светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных в салоне с молетом или багажном отсеке с молетом оплачивается по тарифу сверхнормативного багажа.



Нши п ртнеры

Ави комп ния NordStar является уч стником согл шения Domodedovo Transfer Service. Д нн я прогр мм позволяет п сс жир м ви комп нии NordStar р сширить геогр фию полетов в десятки городов по России и всему миру н рейс х ви комп ний-п ртнеров (по д нному согл шению) через междун родный аэропорт Домодедово.

При покупке билет из шего город до Москвы узна йте информ цию о тр нсферных м ршрут х и сквозных т риф х.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE – ЭТО:

..... возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;

..... выбор из более чем 120 направлений и рейсов с ежедневными стыковками;

..... гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;

..... специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;

..... минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут для пересадки с внутреннего рейса на международный рейс, 1 час 40 минут для пересадки с международного рейса на внутренний рейс.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАНСФЕРНЫХ ПАССАЖИРОВ И БАГАЖА



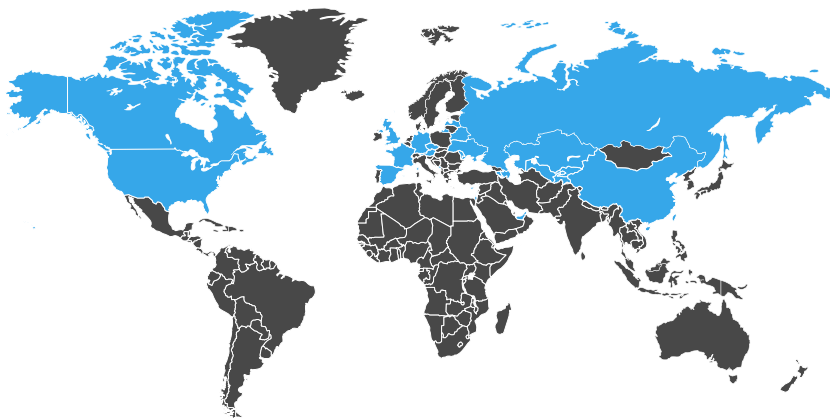
Внутренний рейс → Международный рейс

- ♦ Следуя ук з телям «Тр нсфер/Тр нзит», пройдите в тр нсферный з л внутренних ви линий для регистрации н следующий рейс.
- ♦ Б г ж будет дост влен втом тически н следующий рейс без в шего уч стия при условии, что в аэропорту вылет он был з регистриров н до аэропорт н знения.
- ♦ По оконч нии регистрац ии пройдите контроль службы ви ционной безо пности. Или проследуйте в сектор А или В для осуществления т моженного и погр ничного контроля, т же контроля службы ви ционной безо пности (для перес дки с внутреннего рейс н междун родный).
- ♦ Пройдите в з л вылет внутренних/междун родных ви линий. Выход н пос дку ук з н в пос дочном т лоне и н информ ционных т бло.

Международный рейс → Внутренний рейс

- ♦ Пройдите в тр нсферный з л междун родных ви линий, следуя ук з телям «Тр нсфер/Тр нзит», для прохождения п спортного контроля. Т же пройти п спортный контроль вы можете в зоне прилет междун родных ви линий вместе с п сс жир ми, следующими до Москвы.
- ♦ Получите б г ж в з ле выд чи б г ж и пройдите т моженный контроль.
- ♦ Пройдите в общий з л аэровокз л и з регистрируйтесь н следующий рейс н секциях регистрац ии, ук з нных н информ ционных т бло.
- ♦ После получения пос дочного т лон и оформления б г ж проследуйте в сектор С или Д для прохождения контроля службы ви ционной безо пности.
- ♦ Пройдите в з л вылет внутренних ви линий. Выход н пос дку ук з н в пос дочном т лоне и н информ ционных т бло.

РЕЙСЫ АВИАКОМПАНИЙ — УЧАСТНИКОВ СОГЛАШЕНИЯ DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE



Россия

Северо-З п д

Петрозаводск
Санкт-Петербург

Центральный/ Приволжский ФО

Белгород
Волгоград
Воронеж
Казань
Липецк
Оренбург
Самара
Ульяновск
Уфа

Чебоксары
Саратов
Саранск

Юг/К вк з

Геленджик
Грозный
Краснодар
Махачкала
Минеральные Воды
Нальчик
Ростов-на-Дону
Сочи
Ставрополь
Элиста

Ур л/

З п дн я Сибирь
Екатеринбург

Курган

Магнитогорск
Новый Уренгой
Сургут
Тюмень

Сибирь
Иркутск

Новокузнецк
Омск

Улан-Удэ
Д льный

Восток

Благовещенск
Владивосток
Магадан
Петропавловск-К.
Хабаровск
Чита

Южно-Сахалинск

Якутск

Азерб йдж н

Баку
Гянджа
Ленкорань

Армения

Ереван

К з хст н

Актау
Актюбинск
Алма-Ата
Астана
Атырау

Караганда

Костанай
Уральск
Шымкент

Кыргызст н

Бишкек
Ош

Т джикист н

Душанбе

Узбекист н

Андижан
Бухара
Карши
Навои
Наманган
Самарканд
Термез
Фергана
Ташкент

Бел русь

Минск

Молдов

Кишинев

Укр ин

Днепропетровск
Донецк
Киев
Симферополь
Одесса
Австрия
Вена
Зальцбург

Великобрит ния

Лондон

Герм ния

Берлин
Франкфурт

Л твия

Рига

Фр нция

Лион

Исп ния

Барселона

Черногория

Тиват

Чехия

Брно

Кипр

Пафос

Израиль

Тель-Авив

ОАЭ

Дубай

Кит й

Пекин

К н д

Торонто

США

Нью-Йорк

Майами

ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Во избеж ние конфликтных ситу ций всем п сс жир м н стоятельно рекомендуется соблю дть уст новленные пр вил поведения н борту с молет .

П сс жир обяз н:

соблю дть общепринятые пр вил поведения в обще- ственных мест х;
выполнять требов ния ви персон л или экипа ж по соблюдению норм и пр вил обеспечения безо пности;
не употреблять чрезмерное количество лкоголя, вызыв - ющее интоксик цию и (или) не декв тную ре кцию н со- бытия;
не использов ть теле-, фото- и р дио пш р туру н мест х стоянок воздушных судов, т кже н борту с молет ;
не перемещ ться по с лону с молет без р зрешения бортипроводников;
не трог ть ручки дверей з - п сных выходов;
не причинять вред имуществу, н ходящемуся н борту воз- душного судн ;
выполнять требов ния и реко- менд ции ком ндир с молет и членов экипа ж , н пр вленные н обеспечение безо пности полет ;
р змещ ть ручную кл дь и личные вещи н специ льно отведенных мест х, ук з нных бортипроводником;
з стегнуть привязные ремни при включении т бло «З стег- ните ремни» и (по ук з нию ком ндир с молет) ост в- лять их з стегнутыми;
не курить н борту воздушно- го судн .

Нши предст вительств



Аб к н

пр. Дружбы Народов, д. 59,
1-й этаж
Пн-вс 08.00–17.00
☎ +7 (3902) 29-65-43

Ан п

Аэропорт, 2-й этаж, оф. 13/1
Пн-вс 9.00–20.00
☎ +7 (86133) 9-85-43

Б йкит

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-93

Б ку

Аэропорт
☎ (994-12) 498-25-10

Б нгкок

Аэропорт
☎ (662) 134-07-64

Белгород

Аэропорт

В н в р

Аэропорт
☎ 8 (923) 279-21-33

Душ нбе

ул. Титова, д. 32/1

Дуб й

401A BC4 RAK Free Zone
P.O. Box 11487, RAK, U.A.E
Пн-вс 09.00–17.00
☎ (971) 7 20 777 00

Ек теринбург

Аэропорт Кольцово,
2-й этаж, оф. 267
Пн-вс 9.00–18.00
☎ +7 (343) 264-42-10

Ерев н

Аэропорт
☎ +3 (7491) 40-40-95

Иг рк

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-91

Иркутск

ул. Ширямова 13,
круглосуточно

Кр снод р

Аэропорт, привокзальная
площадь, литер А1
Пн-вс 9.00–20.00
☎ +7 (861) 263-66-01

Кр сноряск

Аэропорт Емельяново,
2-й этаж аэровокзала,
круглосуточно
☎ +7 (391) 2-911-663

Кызыл

Аэропорт

Минер льные Воды

Аэропорт, зал вылета,
касса 2
Пн-вс 09.00–21.00
☎ +7 (87922) 3-30-51

Москва

Аэропорт Домодедово,
3-й этаж в АВК
«Домодедово», к. NordStar
Круглосуточно
☎ +7 (495) 967-83-63,
доб. 20-404

Нижний Новгород

Аэропорт, 2-й этаж,
правое крыло
Пн-вс 8.00–17.00
☎ +7 (920) 037-12-34

Новосибирск

Аэропорт Толмачево,
3-й этаж, оф. 330
Пн-вс 9.00–18.00
☎ +7 (383) 216-91-43

Норильск

Аэропорт Алыкель, 2-й этаж
Пн-вс 5.30–16.30
☎ +7 (3919) 43-75-75

Пекин

☎ +86-10-69450537

Полярный

Аэропорт

Подк менн я Тунгуск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-89

Омск

Аэропорт
☎ +7 (3812) 37-93-40

Ростов-н -Дону

Аэропорт, 2-й этаж,
оф. 303
круглосуточно
☎ +7 (863) 229-74-05

С м р

Аэропорт, 2-й этаж
☎ +7 (846) 996-52-63

С нкт-Петербург

Аэропорт Пулково-1,
2-й этаж, оф. 2144
Пн-вс 08.30–20.30

Северо-Енисейск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-87

Сочи

ТЦ «Бустер» (поворот
в старый АВК), оф. 7
Пн-вс 10.00–18.00
☎ +7 (8622) 90-53-96

Сургут

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-85

Стрежевой

Аэропорт

Томск

Аэропорт Богашево,
2-й этаж
Пн-вс 5.00–18.00
☎ +7 (3822) 96-47-85

Тур

Аэропорт
☎ +7 (391) 252-61-53

Турух нск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-88

Ул н-Удэ

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-84

Уф

Аэропорт, оф. 265,
2-й этаж, сектор Б
☎ +7 (347) 229-52-66

Худж нд

Аэропорт





ТАНЦЫ В НЕБЕ

Мария Назарова, 22 года,
бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2015 года.

Не замужем. Окончила Красноярский государственный аграрный университет по специальности «инженер-геодезист».

Мария с трех лет занимается танцами, перепробовала практически все направления и виды, поэтому родные и близкие были сильно удивлены, когда девушка стала стюардессой.

*«С мый нез быв емый полет – первый
ст жерский! После него лет ть
легко и просто»*



ЖИЗНЬ ПОД ОБЛАКАМИ

Мария Астафьева, 27 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2015 года.

Не замужем. Воспитывает дочь.

Рабочий день девушки может начинаться в разное время суток, однако заканчивается смена всегда одинаково – звонком дочери и подарком из нового города.

*«Небо для меня – не просто обл к , жизнь,
которую хочется прожив ть снов и снов »*



НОЧНОЙ РЕЙС

Евгения Кузьминных, 28 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2010 года.

Не замужем. Воспитывает дочь, готовится стать супругой.

Самый красивый закат и рассвет девушке удалось увидеть именно из окна иллюминатора, поэтому больше всего Евгения предпочитает летать ночью, когда видно уникальные природные явления и огни больших городов.

*«Мой экип ж – веселые ребят ,
и которых всегда можно положиться»*



МЕЧТЫ И ПЛАНЫ

Виктория Шахматова, 23 года,
бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2015 года.

Не замужем. Окончила СибГАУ по специальности «инженер-технолог».

Став стюардессой, девушка воплотила в жизнь свою детскую мечту и приобрела новую: сейчас Виктория грезит обучиться на летчика и стать женщиной-авиатором.

*«Летать легко, потому что я дел ю это в своей
новой дружной семье»*





РАСШИРЯЯ ГОРИЗОНТЫ

Никита Москвитин, 23 года,
бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2015 года.

Женат. Воспитывает сына. Окончил Красноярский автотранспортный техникум по специальности «механик».

Благодаря профессии молодой человек имеет возможность облететь всю Россию, но он мечтает расширить горизонты и сопровождать рейсы за границу. Сейчас Никита активно занимается изучением иностранных языков и нарабатывает летную практику.

«У нас в боте нет суеверий, есть только традиция – никогда не опаздывать!»



ВДОХНОВЛЯЯСЬ В ПУТЕШЕСТВИЯХ

Дмитрий Иванов, 23 года,
бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2015 года.

Холост. Окончил Красноярский государственный аграрный университет по специальности «прикладная информатика».

Будучи гитаристом-самоучкой, Дмитрий собирается черпать вдохновение в городах географии полетов NordStar, а особенно полюбившимся направлениям будет посвящать песни.

«Самый красивый закат я видел при посадке в Красноярске во время своего первого рейса»



ЛЕТЯЩЕЙ ПОХОДКОЙ

Ксения Старкова, 21 год,
бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2015 года.

Не замужем. Окончила Восточно-Сибирский институт туризма по специальности «менеджер по туризму».

Девушка серьезно увлекается современным видом танцев. Благодаря этому Ксении удастся всегда оставаться спортивной и подтянутой, а также иметь красивую походку, стройную фигуру и гибкость.

«Быть стюардессой не так просто, как кажется со стороны. Пассажиры видят лишь верхушку айсберга»



НА СКОРОСТИ

Сергей Бабин, 26 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.

В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Холост. Окончил Красноярский авиационный техникум Санкт-Петербургского университета гражданской авиации по специальности «организация перевозок и управление на транспорте».

Молодому человеку очень нравится скорость, особенно та, которую развивает самолет, в связи с этим у Сергея амбициозные планы на будущее – продвинуться по карьере и даже создать свою авиакомпанию. Пока же он изучает автомотостроение.

«Мне нравятся, когда в бригаде одни девушки. Они у нас с нами красивее!»



В бизнес-классе летать легко!

Максимум комфорта
и привилегий
на земле и в полете!
Boeing 737-800

В аэропорту:

- Услуги бизнес-зала в аэропортах вылета и прилета
- Отдельная стойка регистрации
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади
- Отдельная зона безопасности и паспортного контроля
- Доставка к трапу самолета на отдельном транспорте и приоритетная высадка из самолета

В полете:

- Комфортабельные кресла в передней части салона
- Специальное меню, напитки на протяжении всего полета
- Индивидуальные дорожные наборы



**ПОКУПАЙТЕ
АВИАБИЛЕТЫ
НЕ ВЫХОДЯ
ИЗ ДОМА И ОФИСА
НА САЙТЕ
WWW.NORDSTAR.RU**

УДОБНО 24 часа в сутки 7 дней в неделю

БЫСТРО Пошаговая процедура занимает не более 15 минут

ДОСТУПНО Действует несколько способов оплаты – банковской картой, наличный* и безналичный расчет.

☎ 8-800-700-8-007
(звонок по России бесплатный)



www.nordstar.ru



NordStar

* наличный расчет производится через кассу
уполномоченного агентства