2011 № 2

летать легко зимой

дубай | сочи | бандерас | москва

NordStar

летать легко зимой

Volkswagen Touareg.

Технологии будущего – победы настоящего

Touareg

Жизнь не похожа на ровную дорогу, и настоящий мужчина должен быть готов к любому повороту событий.
Деловые встречи или захватывающие путешествия – всё в Вашей власти.
Volkswagen Touareg – бескомпромиссное сочетание комфорта и выдающихся внедорожных способностей.

Добро пожаловать в команду победителей!*

* Volkswagen Touareg – трехкратный победитель ралли «Дакар»

РЕКЛАМА

Официальный дилер Volkswagen **Медведь АТЦ**

Das Auto.

Красноярск, Копылова 57; тел. 246-05-65; www.volkswagen-krasnoyarsk.ru

С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор
авиакомпании *NordStar*
Кирилл Бурый

Зима: пора в дорогу

Зима пролетит незаметно, как время в полете рейсом авиакомпании NordStar — особенно если вы его коротаете на борту вместе с нашим журналом «Летать легко».

Впрочем, так ли уж нам хочется, чтобы зима пролетела незамеченной? Ведь есть масса дел, доступных нам только зимой. И у них, несомненно, немало поклонников. Помня об этом (кому, как не компании с северными корнями, знать о зимних развлечениях?), NordStar, например, не оставил без внимания любителей лыжного спорта: необходимое снаряжение они могут возить бесплатно. Тем, кто предпочитает все же теплые края, с NordStar тоже по пути: к нашим чартерам прибавился рейс на Дубай.

Кстати, NordStar зиме рад не меньше поклонников зимних развлечений. Потому что у нас, во-первых, Nordический характер. Во-вторых, наши самолеты способны работать в самых жестких климатических условиях — специально под сибирскую погоду французские авиастроители дорабатывали турбовинтовые ATR. В-третьих, несмотря на любые метеокапризы, в салонах авиалайнеров NordStar всегда тепло и уютно благодаря заботливым бортпроводникам.
А главное — NordStar родился зимой: 17 декабря нам исполняется три года. Все это время мы не забывали о социальной ответственности, с заявления о которой и началась история авиакомпании. В первую очередь мы намеревались обеспечить надежное и доступное авиасообщение для жителей Сибири. Часть задач уже решена, но мы продолжаем работу в этом направлении. Например, во второй половине наступающего года в NordStar поступит первый из семи новых самолетов ATR 42-600, предназначенных в первую очередь опять же для внутрирегиональных рейсов. Будет продолжена также наша политика ценообразования: мы глубоко убеждены, что стоимость билетов, особенно для жителей Крайнего Севера, должна оставаться приемлемой.

Возвращаясь к теме исключительно зимних радостей, нельзя не отметить Новый год.
С этим праздником я вас с удовольствием и поздравляю! Пусть 2012 год принесет вам только положительные эмоции, приятные сюрпризы и, конечно, новые и интересные путешествия!

Встретимся на борту!

ФОТО: ФЕДОР САВИНЦЕВ

«Я люблю комфорт, но в нормальных пределах. Мне не обязательно иметь огромный номер *с видом на море* и роялем в гостиной. Роскошь не имеет значения»

В ПУТЬ!

Ориентиры
стр. 10

Новости авиакомпании NordStar

—

Нужные вещи
стр. 12

Спасибо за тепло!
Лучшие помощники для сохранения тепла: от щенка до пледа

—

Летит звезда
стр. 16

Куда не вернется Лариса Долина
В путешествиях певица больше всего боится грызунов и насекомых

—

Настройки
стр. 19

Новогодний блицкриг
Как пережить новогодние праздники с наименьшими потерями — эмоциональными и материальными

—

ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ

Жизнь в цвете
стр. 24

Антонио и его тайный ящик
Главный мачо Голливуда: о нелюбимых ролях, любимом режиссере и королевских подарках

—

По воле блога
стр. 28

Русский Цукерберг
Создатель сети «ВКонтакте» Павел Дуров: и вовсе это не фейсбук!

—

Легенда
стр. 32

Королева четвероногих
Брижит Бардо: «Я все больше приближаюсь к животным».

—

Большие деньги
стр. 38

Непостоянная величина
Самые нашумевшие банкротства последнего времени: рейтинг с картинками

—

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ Л. ДОЛИНОЙ

стр. 24

«Хуан (король Испании) может позвонить мне в шесть утра, разбудить и еще накричать в трубку за то, что я еще в постели. На это я *обычно шутливо отвечаю* ему, что вы можете кричать на своих подданных, а я сейчас нахожусь в Америке и делаю все что хочу».

НАБОР ВЫСОТЫ

Почему люди летают
стр. 40

Туризм высокого полета
Космос как направление бюро путешествий

—

Проект
стр. 45

Летучий корабль
Не русская сказка, но американская мечта, воплощенная Говардом Хьюзом

—

Тоже в воздухе
стр. 48

Иллюзия невесомости
Чтобы воспарить над суетой, нужно вылететь в трубу

—

АвиаPROм
стр. 50

Аэроновости от производителей для потребителей

—

На высоте
стр. 46

Свет в окне
Работа командира эскадрильи Boeing Владлена Тарадаша: на земле и в небе

ВИД СВЕРХУ

Место силы
стр. 58

Урбанистический рай
Дубай: всемирно известные небоскребы и важнейший транспортный узел

—

Где родились
стр. 62

Лиза Арзамасова: «Я — москвичка»
Юная артистка показала «Летать легко» в Москве «Мамин» переулок

—

Галопом по Европам
стр. 66

*Feli*Чита
Транссиб, буклёр, позы и каретный фонарь: Чита за час, как она есть

—

Путеводитель
стр. 70

Сочи: лучше только горы
Главный курорт России с точки зрения горнолыжника

—

ФОТО: АЛЕКСЕЙ ГУСЕВ, REX FEATURES / FOTODOM

«Организаторов съемок в Киеве я попросила снять мне *квартиру поменьше*. Потому что эта огромная, с длинным коридором, с большим количеством поворотов и комнат — жутко неудобно и неуютно»

Дегустация
стр. 75

Русская кухня: далекая и близкая
О том, что вернулось в Россию в качестве «европейских традиций»

—

Праздник жизни
стр. 80

События зимы, которые лучше не пропускать

—

ОТКРЫТИЕ МИРА

Ни пройти — ни проехать
стр. 82

Оторванная территория
О селе Ванавара никто бы не узнал, если бы не Тунгусский метеорит

—

Климат-контроль
стр. 86

Белое солнце пустыни
В Средней Азии до сих пор с легкостью переносят зной, пользуясь древними рецептами

—

Животные инстинкты
стр. 90

Зимовье зверей
Сезонные передвижения братьев меньших

—

Голубая планета
стр. 94

Лайнеры на пенсии
Новая жизнь для старых самолетов

—

Двигатель прогресса
стр. 98

От арифмометра до гиперзвука
С задачами самого большого компьютера в мире сегодня справится любой микрочип

—

стр. 103

По ходу дела
Писатель Алмат Малатов делится личным опытом использования модных гаджетов в пути

—

ДОМОЙ!

Милый дом
стр. 104

Вся эта кухня
Чтобы сделать кухню уютным местом, нужно задействовать сразу пять чувств

Добро пожаловать!
стр. 108

Анфиса здесь живет
Популярная телеведущая призналась в шопоголизме, но отрицает любовь к роскоши

—

Детский час
стр. 114

Обыкновенное чудо
Вера детей в Деда Мороза нужна не только им самим, но и взрослым

—

Двое
стр. 118

Тина рутины
Что делать, чтобы любовная лодка не разбилась о быт?

—

По дороге
стр. 121

Однажды в Новый год…
Наш колумнист, дизайнер и телеведущий Макс Черницов призывает верить в каждодневные чудеса

—

NORDSTAR INFO

Наши маршруты стр. 124
Наши самолеты стр. 126
Наши аэропорты стр. 127
Наши представительства стр. 132
Наш Интернет стр. 133
Наши услуги стр. 135
Наши правила стр. 137
Наши трансферы стр. 138
Наши пассажиры стр. 140

—

С ВАМИ ЛЕТЕЛИ

Ваш экипаж
142

—

Мы сделали это!
144

Наши авторы рассказывают о том, что осталось «за кадром» Летать легко

ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН, DIOMEDIA

«Конечно, я мог оставить профессию летчика и заниматься в Норильске чем-то другим, но тогда это был бы не я. Когда заходим в Домодедово на посадку, я иногда вижу свой дом и даже могу разглядеть свет в квартире. *В такие минуты* я благодарю Бога за то, что дал мне силы не расстаться с профессией».

Летать легко

Бортовой журнал авиакомпании NordStar
Учредитель журнала ОАО «Авиакомпания «Таймыр»

№ 1 (2) 2011, зима
Выходит с сентября 2011 года
Периодичность: 4 раза в год

Куратор проекта Эржена Ищенко
Консультант Ирина Воробьева

Главный редактор Алексей Баранов
Дизайн: Андрей Сивицкий
Верстка: Наталья Катрич, Алексей Труханов
Редакция: Андрей Черницын, Павел Смертин (фото)
Бильд-редактор Мария Смирнова
Корректор Елена Нигматулина

Информационный партнер
ИА «Фабрика Фактов»

Издатель журнала ООО «Медиа платформа»
Генеральный директор Наталья Олейникова
Адрес редакции: 125993, Москва,
Вознесенский переулок, 22
Телефон/факс (495) 786-8350
letatlegko@nordstar.su

По вопросам рекламы обращаться по телефонам
в Москве (495) 786-8350 и Красноярске (3912) 527-229

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 25.08.2011
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46299

Издательство: ООО
«МИК» 101000, Россия, г. Москва, ул. Мясницкая, 24/7,
строение 3-4. Тел. (495) 921-4142

Номер подписан в печать 25.11.2011
Тираж 6000

стр. 98

NordStar

ЧИТА

САМАРА • ТУРА

ВЛАДИВОСТОК • ХУДЖАНД

СОЧИ • КРАСНОДАР

МОСКВА

НОРИЛЬСК

РОСТОВ-НА-ДОНУ • ИГАРКА • ИРКУТСК • ВАНАВАРА

КРАСНО

НИЖНЕВАРТОВСК • ТУРУХАНСК • УЛАН-УДЭ • ХАБАРОВСК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ТОМСК • ЕКАТЕРИНБУРГ

НОВОСИБИРСК • СУРГУТ

ПОДКАМЕННАЯ ТУНГУСКА

СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСК

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ФОТО: ФОТО FOTOLIA / PHOTOXPRESS (2)

Включая чартерные рейсы, *на сегодня* авиакомпания обслуживает свыше сорока маршрутов

А лыжи — бесплатно!

Авиакомпания NordStar предлагает услугу бесплатной перевозки горнолыжного снаряжения на всех регулярных рейсах. Комплект горнолыжного снаряжения на одного пассажира, допущенный к бесплатной перевозке, может включать в себя пару горных или беговых лыж с палками или один сноуборд, а также дополнительно одну пару ботинок, шлем, очки и специальную спортивную одежду. Горнолыжное снаряжение должно быть упаковано в чехол. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8-800-700-8-007 (звонок из России бесплатный). Ожидается, что услуга в первую очередь будет востребована на регулярных рейсах NordStar в Сочи, известным своими горнолыжными склонами, в Красноярск, где располагается популярный Фанпарк «Бобровый лог».

ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН, ВЛАДИМИР МАЛЬЦЕВ

ФАНПАРК «БОБРОВЫЙ ЛОГ»,
Г. КРАСНОЯРСК

К зиме готов

В первую свою настоящую сибирскую зиму вступают четыре воздушных судна ATR 42-500, которые авиакомпания NordStar приобрела во Франции в мае. 46-местные региональные самолеты были модифицированы производителем в соответствии с требованиями заказчика — специальный «тюнинг» рассчитан на суровые условия эксплуатации в Сибири и Крайнего Севера (возможность полета при минус 45 градусов, специальное защитное покрытие нижней части фюзеляжа). Стоит отметить, что у турбовинтовых самолетов ATR 42-500 для авиакомпании NordStar были также доработаны багажные отделения, позволяющие взять на борт большее количество груза, чем обычно, а при перелетах по Сибири это является неоспоримым преимуществом.

NordStar три года!

17 декабря 2011 года исполняется три года с момента образования московского филиала ОАО «Авиакомпания «Таймыр». Эту дату можно считать днем рождения нового авиационного бренда NordStar. За это время воздушный парк авиакомпании NordStar вырос до 12 самолетов: в их числе восемь американских лайнеров Boeing 737-800 NG и четыре турбовинтовых самолета ATR 42-500. Также увеличилась география полетов. Включая чартерные рейсы, на сегодня авиакомпания обслуживает свыше сорока маршрутов. В перспективе авиаперевозчик NordStar намерен расширять свой воздушный флот и открывать новые направления, при этом оставаясь верным своим принципам социальной ответственности.

Регистрация — в Интернете

Авиакомпания NordStar расширяет географию действия услуги онлайн-регистрации. Теперь она стала доступна пассажирам, вылетающим из аэропортов Томска, Новосибирска и Норильска. Каждый пассажир может самостоятельно зарегистрироваться, пройдя простую процедуру на интернет-сайте авиакомпании www.nordstar.su в разделе «Регистрация на рейс». Онлайн-регистрация открывается за 24 часа и заканчивается за 3 часа до времени отправления рейса. При помощи новой услуги каждый пассажир сможет самостоятельно выбрать удобное место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет. В случае отсутствия возможности распечатать посадочный талон, пассажир может пройти полную процедуру регистрации с выбором места на сайте, а посадочный талон получить непосредственно в аэропорту на стойке регистрации в течение всего периода регистрации на рейс.

Спасибо за тепло

Старые добрые способы и новейшие изобретения для сохранения комфортной температуры

С началом холодного сезона медики рекомендуют непременно держать в тепле ноги, чтобы не простужаться. Однако гораздо уютнее быть в тепле полностью — как снаружи, так и внутри. Как выяснилось, кроме батарей центрального отопления и электрочайников на свете есть еще масса приспособлений и остроумных изобретений, которые помогут нам не только согреться и надолго сохранить тепло, но и получить от этого процесса настоящее удовольствие!

1. На тепле собаку съели

Ацтеки и майя, древние жители Латинской Америки, отличались большой смекалкой в создании полезных девайсов. Единственное, что в отличие от современных изобретателей они делали упор не на технику с электроникой, а на генетику и селекцию. Так, морские свинки служили и как игрушка для детей, и как источник теплого меха, и как поставщик деликатесного мяса. А вот для качественного согревания организма прамексиканцы создали ксолоитцкуинтли — мексиканскую голую собачку. Она служила не только чутким охранником, ритуальной пищей и, заодно, представителем сердитого бога Ксолотла на земле. Точно установлено, что эти животные были специально выведены около 5 тыс. лет тому назад, чтобы работать постельными грелками. Причем эта функция породы продумана до мелочей: температура тела у голых собак слегка повышена, так что бархатистая кожа приятна на ощупь, к тому же — если нет шерсти, то нет и блох.

Стоимость: от $500 за щенка.

ИСТОЧНИК: www.xolo.ru

2. Куртка с подогревом

Новые технологии никому не дадут замерзнуть: популярная спортивная марка Columbia продолжает успешно продавать одежду, созданную на основе фирменной технологии Omni-Heat Electric. Так, в куртку этой линии встроено несколько батареек Li-Pol мощностью 15 Вт каждая для питания специальной системы подогрева. Система включается и отключается нажатием одной- единственной кнопки, которая к тому же меняет цвет в зависимости от температуры. Производитель гарантирует до шести часов непрерывной работы подогрева — это впечатляет. К тому же батарейки

ФОТО: FOTOLIA / PHOTOXPRESS.RU (5), DR (6)

2

в куртке многоразового использования — их легко зарядить при помощи обычного USB-шнура. Кстати, от батареек куртки на улице можно заряжать любые USB-гаджеты — от плеера до смартфона.
Стоимость: $850.
источник: http://www.columbia.com/Omni-Heat/Science_Omni-Heat,default,pg.html

3. Йо-хо-хо, и бутылка рома!

Грог (англ. — grog) — прекрасная альтернатива согревающим аптекарским порошкам и народным противопростудным методам. Этот горячий алкогольный напиток долгое время спасал от простуды британских моряков. По одной из версий, название грога происходит от прозвища британского вице-адмирала Эдварда Вернона — Old Grog, его так называли за пристрастие к теплой накидке grogam cloak. Так вот, именно Вернон, вступив в командование, в целях экономии приказал вместо положенного морякам чистого рома выдавать порцию, разбавленную водой. Позже воду заменили на горячий черный чай, добавили лимон и сахар. И оказалось, что грог гораздо лучше согревает, насыщает и противостоит простуде, чем неразбавленный ром или коньяк. В наше время грог стали сдабривать еще и специями, а подавать — в подогретом стакане с подстаканником.
Стоимость: от 100 руб. за порцию.
источник: www.contemplator.com/history/grog.html

3

4. Под лаской клетчатого пледа

Шотландские клетчатые шерстяные шали с бахромой с началом тотальной глобализации перестали быть зимней одеждой воинственных горцев и признаком принадлежности к тому или иному клану. Кстати, цветами тартана (именно так сами шотландцы называют свою фирменную клетку) обозначали не только клановую принадлежность, но и социальное положение. Например, ремесленникам полагался тартан в три цвета, а поэтам — в пять, в шесть — высшим военным чинам. Наибольшее количество цветов тартана было у главы рода — семь. Теперь же раскраску пледа подбирают к домашнему интерьеру, а материалом для него может служить не только овечья, но и другая шерсть. Особенно теплыми считаются пледы из альпака и верблюда.
Стоимость: от $100.

4

источник: www.thescottishweaver.com

5. Флисовый трансформер

Скоро уже пять лет, как с легкой руки комедийной кинодивы Вупи Голдберг и культового режиссера Тима Бертона зябнущая за компьютерами интеллигенция планеты обрела спасение от холода. Речь идет о снагги — большом мягком флисовом одеяле, оборудованном широкими удобными рукавами. В него можно закутаться с головой, но при этом свободно работать на клавиатуре или щелкать пультом от ТВ.

Можете полностью укутаться в него с головы до ног, при этом руки будут оставаться свободными, ведь для них предусмотрены рукава. Просто находка для любителей полежать на диване с пультом от ТВ или игровой приставкой. Интересно, что с появлением этого флисового трансформера знаменитые американские пижамные вечеринки в зимнее время превратились в снагги-пати.

Стоимость: от $10.

источник: www.mysnuggiestore.com

6. Некоторые любят поострее

Мало кто знает, что мегаострый кайенский перец, он же chilli (на ацтекских языках науатль означает «красный»), обладает чудодейственной способностью согревать организм, заметно ускоряя обменные процессы. Это происходит благодаря высокому содержанию в нем вещества капсаицин, которое не только дает перцу жгучую остроту, но и прекрасно дезинфицирует, а также лечит кашель и насморк. И еще. Жгучий красный стручок — богатейший источник витамина С. Это установила исследовательская группа венгерского ученого Сента Георгия, который в 1937 г. получил Нобелевскую премию за выделение витамина С из плодов чили.

Стоимость: от $20 за кг.

источник: www.chillisgalore.co.uk

7. Меховой мешочек

В словаре любимую зимнюю деталь женского наряда — муфту определяют как «принадлежность женского туалета в виде открытого с двух сторон мешочка, обычно из меха, для согревания рук». Интересно, что прообразом муфты было воронкообразное удлинение узких рукавов, которые носили как мужчины, так

ФОТО: FOTOLIA / PHOTOXPRESS.RU (5), DR (6)

и женщины в холода. Меховая муфта цилиндрической формы как самостоятельная модная деталь появилась впервые в Венеции и затем распространилась и в другие европейские страны. В наше время этот оригинальный аксессуар из лисьего, песцового, норкового меха можно купить готовым в меховом салоне, а можно сшить на заказ в дизайнерском ателье.
Стоимость: от 5000 руб.
источник: www.martakamenskaya.com

8. Железные шары с перемычкой.

Точно установлено: сокращающиеся мышцы выделяют большое количество тепловой энергии и мгновенно согревают весь организм. Даже если человек лежит неподвижно, но с напряженными мышцами, количество образуемого в теле тепла увеличивается на целых 10%. А если выполнять простейшие силовые упражнения с гантелями, то выработка тепла увеличивается еще на

70%, обеспечивая прекрасное прогревание всех систем организма. Считается, что изобрели нынешние гантели античные греки, которые называли гальтересами пары железных шаров, соединенных увесистой ручкой. Но, похоже, это изобретение, как, впрочем, и многие другие, хитрые эллины подсмотрели в Древнем Египте. Ведь уже на древних египетских фресках изображены мужчины и женщины, упражняющиеся с подобным спортинвентарем.
Стоимость: от 80 руб. за шт. (зависит от веса и материала).
источник: www.hantel.org

9. Крошка микроволновка

Те, кто много времени проводит за компьютером, прекрасно знают, как зябнут во время работы руки. Но теперь не придется тратить время на то, чтобы идти на кухню и ждать, пока согреется чайник, чтобы заварить чашку согревающего чая или супа. Самую маленькую в мире микроволновую печь, которая называется Beanzawave, можно подключить прямо к компьютеру, ведь она работает от USB-порта компьютера. Габариты мини-микроволновки всего 18,5 см в высоту и 14 см в глубину. Жаль, что продается она пока только в Великобритании и стоит не меньше чем свой обычный аналог.
Стоимость: 100.
источник: http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-1191606/Beanz-meanz-microwaves-Heinz-create-gadget-heat-snack-60-seconds.html

10. Настольный очаг

Благотворное влияние тепла от костра и, впоследствии, домашнего очага вывело человечество из первобытных пещер к вершинам цивилизации. Однако же гипнотическое действие костра никуда не делось — наблюдая за огнем, человек всегда успокаивается и чувствует себя очень комфортно. Именно поэтому дизайнеры из компании 5.5 designers создали оригинальную настольную лампу в виде настоящего костровища. Конечно, эта забавная вещица не согреет вас в мороз на улице, зато дома создаст чудесную атмосферу тепла и уюта.
Стоимость: € 130.
источник: www.skitsch.it/designers/topdesigners/-/products/10327/55/5.5.html#fire%20kit

Лариса Долина:

Больше никогда не вернусь в Индию

Популярная певица объездила весь мир — не была только на Северном полюсе. Лариса Долина уверена, что когда-нибудь съездит и туда. Но вот куда точно она никогда не вернется, так это в Индию.

— Лариса, какое место в вашей жизни занимают путешествия?

— Это часть моей профессии, я больше скажу — это уже давно образ моей жизни, которая немыслима без путешествий. И прежде всего это связано с гастролями. Что же касается отдыха, то я очень люблю море и солнце, потому что родилась и выросла на море. Люблю заниматься сноркелингом — плавать с маской и трубкой в ластах под водой, высматривая морских животных и рыб совершенно потрясающих расцветок, наблюдать за жизнью кораллов. Тут совершенно забываешь о времени, просто наслаждаешься фантастически красивым зрелищем! А еще я очень люблю рыбачить! Мы раз в год с мужем отправляемся далеко за океан, на небольшой островок — как правило, это юг штата Флорида в США, снимаем бунгало на берегу океана и почти каждый день, взяв напрокат небольшую яхту, отправляемся на рыбалку! Рыбалка прекрасно и быстро успокаивает нервную систему.

— У вас есть любимое место, куда хочется возвращаться снова и снова?

— Вот сюда, в этот тихий уголок на юге Флориды, мы и возвращаемся почти каждый год. Но начинается наша длинная поездка с посещения города Орландо, в котором находится волшебное и, пожалуй, мое самое любимое место на земле. Это огромные развлекательные парки всемирно известных голливудских студий Universal и MGM. Наверное, во мне до сих пор живет ребенок, потому что нигде в мире мне не бывает так хорошо, как в этом магическом огромном царстве, где потрясающие аттракционы напоминают популярные фильмы.

— Какие путешествия вам запомнились больше всего? И есть ли такие поездки, которые оставили неприятные впечатления?

— Мы дважды побывали в Австралии и поднимались на 101-й этаж башни в Сиднее… Я безумно боюсь высоты, и для меня это было настоящим испытанием! Мало того что от ощущения высоты мое сердце учащенно билось, я не могла гово-

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ

АКАДЕМИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Нередко, в интернете, наряду с восторженными словами о той или иной стране, можно увидеть отзывы такого характера:
"... Грязный пляж, равнодушный персонал, состояние номеров оставляет желать лучшего..."
"... Во-первых, это не 5 звезд. Питание на троечку - нет выбора мясных блюд и мало фруктов..."
"... Турки жутко навязчивые, а французы - снобы...".

Испорченный отпуск, испорченная репутация турфирмы...Кто виноват, что делать? Оказывается, наш отдых зависит от нас самих. Путешествовать – целая наука!

Ответить на вопрос: «Что такое психологически грамотный отпуск» мы попросили собственника Тренингового центра системного развития «DEEPSOVETNIK», кандидата психологических наук, путешественницу, посетившую 64 страны, ***Черепанову Елену****.*

- Елена, скажите, как можно психологически грамотно подготовиться к путешествию?

- Во-первых, очень важно понять цель: что хочется получить от поездки. Конечно, кто-то скажет: «Отдых, что тут думать!» Однако люди разные: каждый получает ощущения удовлетворения от отдыха, благодаря разным вещам. Мы ведь планируем рабочее время. Время отпуска, если хочется сделать его незабываемым, не менее важно спланировать.
Поймите, что для Вас важно, от чего Вы получаете удовольствие, и обязательно задайтесь вопросом: «Как я могу получить это в той стране, которая выбрана для путешествия»? Сейчас нет проблемы получить информацию о стране: спросите менеджера турфирмы, поищите в интернете, почитайте книги об этом месте. Помните простую вещь: мы везем с собой в отпуск, прежде всего, себя. Не надо ждать от мира, что он преподнесет на блюдечке с голубой каемкой то, что Вы хотите. Подготовьте для себя сами радость от отдыха. Хочется комфорта – выберите приличный отель с хорошими отзывами, чего-то захватывающего дух – изучите информацию о соответствующих возможностях (подъем в горы, прыжок с водопада и т.п.) и включите это в свои планы. Тем более, узнав информацию о стране, в которую собираетесь, Вы не просто приезжаете в незнакомую для себя ситуацию, Вы как будто попадаете в гости к тем, кого знаете, но никогда не видели. Это сразу снимает чувство тревоги, переживание опасности, которые часто «накрывают» неподготовленного человека, попадающего в незнакомую ситуацию, и мешают получать удовольствие от каждой минуты путешествия, затмевают все позитивное.
Кроме того, важно правильно выбрать спутника для путешествия. Лучше, если этот человек позитивный и разделяющий Ваши цели и интересы.

- То есть, супружеский отдых мы не рассматриваем, там ведь без выбора?

- Это отдельная тема для разговора. Если кратко – вовсе не обязательно супружеской паре отдыхать вместе.

- Елена, а если жизнь вносит коррективы в планы на отдых? Бывает же, что не везет с задержками рейса, отель оказывается не совсем таким, как обещали. Что тогда? Ведь никому не нравится, когда планы срываются.

- Это тоже можно подготовить. Захватить интересную книгу, которую можно почитать во время ожидания посадки в самолет, пообщаться с новыми людьми, например. Нужно всегда иметь при себе веер собственных развлечений. Да и просто – относитесь к жизни позитивно. Если ситуация не устраивает по каким-то причинам, отметьте, что именно не так, и задайте себе вопрос: что я могу сделать для того, чтобы было лучше? Не дают мяса в ресторане отеля, а хочется, - можно ведь его поесть и в другом месте. А если не приходит в голову ничего конструктивного, посмотрите на ситуацию с другой стороны: почему это хорошо? Без мяса фигура, например, польза. Концентрируйте внимание на хорошем.

- Есть ли у Вас какие-то рекомендации, связанные с самим процессом отдыха в другой стране?

- Все просто. Включите познавательную активность, возьмите все лучшее, что дала эта страна миру за много веков и подарите себе это за 2 недели - архитектуру, музыку, традиции другого народа. Поймите, ваш внутренний мир расширяется за время отпуска ровно на эту страну, которую Вы посетили, наслаждайтесь! Познавательная активность – вот то, что обеспечит удивление и радость от встречи с новым.
Если вы теоретически подготовились к путешествию, то все наполняется смыслом: Вы знали, а теперь и почувствовали. Больше пробуйте, трогайте, щупайте, обогащайте свой опыт – надкусите этот мир!
Часто наших туристов что-то раздражает: коренные жители, неподходящая пища и т.д. Нас отличает махровая агрессия. Мы привозим ее с собой в другой мир, который позвал нас в гости. А в гостях и вести себя нужно соответствующе: вежливо, с благодарностью, восторгаясь хозяевами. Просто исследуйте все, что отличается от более привычного для Вас: чтобы что-то любить или не любить, нужно попробовать. В любом случае – это ваш опыт, это по-настоящему ценно. Примите особенности этого мира как данность, которую вы познали. В конце концов, почему бы не завести роман со страной, сделать все, чтобы полюбить ее как часть этого божественного мира.

- Все вроде бы очевидно, но на деле сложно...

- Сложно, потому что культуре отдыха никто не учил. В Советском Союзе поездка за границу была не всем доступна, родители не передали своим детям опыт грамотного отдыха (у многих из них его просто не было). В школе, тем более, не учили этому. Так же, как не учили и не учат искусству отношений с противоположным полом, воспитанию детей, управлению собой, своим бизнесом. Это все то, что мы сейчас предлагаем нашим клиентам: дать себе то, что не получено в детстве, сделать для себя нечто полезное, обогатиться эффективными технологиями жизни. Однако многие люди все же предпочитают страдать и жаловаться, что им недодали родители, школа, вместо того, чтобы действовать. Пора уже понять: при таком изобилии возможностей изменения страдать уже просто стыдно! «Непознанная жизнь не стоит того, чтобы быть прожитой» (Сократ).

- Для путешественников у Вас есть какие-то специальные тренинги?

- Да, есть тренинг, который так и называется – «Академия путешествий». Кроме того, наш Центр предлагает такой вид развития и обучения, как интеллектуальный туризм. Это форма отдыха, в процессе которого наряду с глубоким погружением в историю того места, которое Вы планируете посетить, Вы погружаетесь в свой внутренний мир, участвуя в тренинге личностного роста. Действительно, интересно узнать, в чем особенности архитектуры Китая, как формировалась сексуальная культура Таиланда, что представлял собой древнегреческий театр. И не менее захватывающе – выйти в контексте истории этого места на новый уровень личностного развития. Впечатления вдвойне незабываемые! В Москве, Санкт-Петербурге такой вид отдыха практикуется уже около 10 лет. В Красноярске, к сожалению, это пока экзотика. Надеюсь, культура саморазвития – это все-таки наше будущее.

- Елена, спасибо Вам за эти советы. Надеюсь, они многим пригодятся и помогут туристам правильно настроиться на путешествие.

- Я тоже надеюсь! И желаю вашим читателям стать Великими путешественниками, и еще желаю им множества романов...с разными странами!

РЕКЛАМА

DEEPSOVETNIK
ТРЕНИНГОВЫЙ ЦЕНТР СИСТЕМНОГО РАЗВИТИЯ

DS

Тренинговый центр системного развития «DEEPSOVETNIK».
Адрес: г.Красноярск, ул. Мечникова, д.11, т: 23-23-723, e-mail: deepsovetnik@mail.ru, сайт: www.deepsovetnik.ru.

Во Флориде мы с мужем снимаем бунгало у океана. *Рыбалка* прекрасно успокаивает

рить — будто онемела! — так под нами еще был прозрачный пол. Признаться, от страха у меня случился шок… Но я нисколько не жалею, что поднялась тогда на эту верхотуру — в какой-то степени я преодолела собственную боязнь высоты, хоть и на непродолжительное время. В одном из парков мы посмотрели на кенгуру, огромных попугаев, и мне удалось подержать в руках настоящего детеныша коалы. Мы также посетили Новую Зеландию, побывали в настоящей деревне племени маори. Это невозможно забыть! В Южной Африке нам удалось заглянуть на крокодилью ферму, и я наблюдала с ощущением беспредельного ужаса за тем, как Илья кормил курицей гигантского аллигатора… Там же мы ездили на сафари, фотографировались — правда, со спящими — львятами-альбиносами и огромным жирафом! На острове Хайнань, что в Китае, мы видели, как добывается океанский жемчуг и даже сами поучаствовали в его добыче! А вот куда бы я точно никогда ни вернулась — это в Индию. Да, я понимаю, что у многих мое высказывание вызовет как минимум удивление. Разумеется, мое мнение субъективно, но мне было неприятно сосуществовать по соседству с ящерицами, змеями, гигантскими тараканами и чудовищными грызунами, которые нашли себе пристанище даже в пятизвездочных отелях. Поверьте, по сравнению с чувствами, которые я испытывала из-за их присутствия, все остальное казалось не столь интересным в этой древней стране.

— Что вы любите из активного отдыха?

— Совсем экстремальные виды развлечений не осваиваю — неизвестно, чем для меня может закончиться сие приключение. Я не имею права рисковать своим здоровьем — от меня зависит большое количество людей, и я не могу их подвести. Недавно мы освоили трекинг — это лазанье по горам. Нет, нет, это не альпинизм, конечно! Это, если можно так сказать, прогулка в горах. Существуют специальное оборудование, одежда и обувь для этого вида любительского спорта. Не скрою, сначала было страшновато — я, в принципе, не очень спортивный человек, но, попробовав «походить» впервые на острове Сент-Бартоломео в Карибском бассейне, я втянулась. И теперь при случае продолжаю этим заниматься. Побывали уже в Красной Поляне, а в прошлом году совершили сначала восхождение, а потом и невероятно сложный и опасный спуск с горы в швейцарских Альпах!

— Насколько вы притязательны в уровне сервиса, комфорта?

— Я люблю комфорт, но в нормальных пределах. Мне не обязательно иметь огромный номер с видом на море и роялем в гостиной. Мне нужно только чувствовать себя уютно. Замки, дворцы, шестипалубные яхты и собственные острова мне не нужны. Роскошь не имеет значения. Это лишнее. Познавать все новое, путешествовать и получать удовольствие от того, что ты узнаешь, — вот что важно. Без этих составляющих жизнь скучна. И я очень благодарна Илье за то, что он научил меня по-настоящему отдыхать и получать от этого огромное удовольствие!

— Есть ли место, где вы мечтаете побывать?

— Я бы очень хотела побывать на Северном полюсе. И как знать, может, это не утопия. Когда чего-то очень хочешь, это «что-то» обязательно получается!

АВТОР: **ЕЛЕНА СИДОРОВА**

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ

НАСТРОЙКИ

Новогодний блицкриг

Каждая встреча Нового года — это не просто праздник, это колоссальный стресс. Что делать, чтобы избежать нервного срыва как минимум, а как максимум — получить удовольствие и от застолья, и от новогодних каникул?

ФОТО: DIOMEDIA, IMAGE SOURCE / FOTODOM

Средний бюджет на *новогодние подарки* у россиян – менее 10 000 рублей, средняя стоимость подарка – от 1000 до 2000 рублей

праздник

Если попытаться систематизировать проблемы, которые сваливаются на каждого добропорядочного гражданина в канун Нового года, получатся три основные статьи: покупка подарков, подготовка и проведение собственно праздника и каникул, дедлайн по всем делам уходящего года. Разберем каждый пункт подробно.

1. Подарки

Сколько волка ни корми, он все в лес смотрит, сколько людям ни тверди о пользе тайм-менеджмента, они этим почему-то не пользуются. Казалось бы, зачем тянуть с покупкой подарков — этой весьма затратной статьей расхода времени и нервов? Купи все заранее, причем по Интернету — и сиди, весело насвистывая, заканчивай себе годовой план, пока коллеги, родные и близкие носятся с выпученными глазами по магазинам, скупая всякую ерунду. Ан, нет! Откладывали, откладываем и будем откладывать это действо до последнего.

Компания TNS по заказу eBay.ru провела исследование, выявляющее отношение россиян к подаркам. Вряд ли кто-то удивился результатам опроса: большинство откладывают покупку новогодних подарков: 85% идут за ними лишь в декабре, из них 22% покупают подарки в течение последней недели, а 7% — в последний момент. И это несмотря на все раздражающие факторы предновогоднего шопинга: высокие цены (раздражают около 58% опрошенных), стресс (около 55%) и ненужные подарки как результат принятых в последний момент решений (35%).

В общем, ларчик открывается просто: сразу после прочтения статьи составляем список

ФОТО: DIOMEDIA (3)

советы

ТЭГИ

ПРИ ПРАВИЛЬНОМ ПОДХОДЕ НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ МОЖНО ПРОДЛИТЬ ДО КИТАЙСКОГО НОВОГО ГОДА, А ТО И ДОЛЬШЕ (ГОНКОНГСКИЙ СОХО В РАЗГАР ПРАЗДНЕСТВ)

ОБЯЗАТЕЛЬНО ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ТРАДИЦИОННЫМ ЗИМНИМ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ ЕВРОПЕЙСКИХ СТОЛИЦ (КАТОК В БУДАПЕШТЕ)

всех, кого мы планируем одарить, напротив каждого пишем, что именно его осчастливит, и приступаем к покупкам этим же вечером — ну или на крайний случай в ближайшие выходные. Если сил и денег на единоразовую закупку нет, можно растянуть ее в три захода — все равно лучше несколько дней забегать в магазины на час-полтора после работы, не сильно напрягаясь, чем потратить целиком 30 или 31 декабря на шопинг до кровавых мозолей, надеясь успеть сделать все за один день. Что касается on-line покупок, то если вы дотянули до декабря, не стоит рисковать, заказывая подарки на зарубежных сайтах: в это время идет вал посылок, и ваша может просто застрять на таможне.

2. Праздник к нам приходит

Что нас так пугает в отмечании Нового года? В основном то, что мы не успеваем к нему подготовиться и празднуем по-привычному, но надоевшему сценарию: готовка салатов в последний момент, шампанское, телевизор и фейерверки. Те же лица, та же елка, те же подарки. Как этого избежать?

Вариант первый — уехать. Это может быть праздничная Европа или жаркая Азия, неважно — картинку вы смените, и, кроме того, в суете предпраздничных дней вас будет греть мысль о том, что вот еще немного — и только вас тут и видели. А если понравится, заделаетесь дауншифтером и останетесь на Бали на всю жизнь. Вряд ли вы так действительно поступите, но мечта (или возможность) такого выхода очень греет душу замученным офисным сотрудникам.

Вариант второй — остаться и наконец-таки придумать новый сценарий праздника. Пригла-

5 ПРОСТЫХ СОВЕТОВ

1. Записывайте по утрам перечень дел на день, напротив каждого из них укажите, сколько примерно времени на него нужно.
2. Найдите как минимум три дела, которые вы можете перепоручить кому-то другому.
3. Для офисных сотрудников – отдыхайте по 10 минут в конце каждого часа, лучше всего выходить на улицу и дышать свежим воздухом.
4. Принимайте витамины и иммуностимуляторы.
5. Превратите один уик-энд в двухдневный курс детокса: пейте свежевыжатые соки, травяные чаи, больше гуляйте и много спите. Увидите – сил прибавится!

сите друзей на снежную битву — постройте на улице две крепости и сразитесь за чужой флаг. Пройдитесь с поздравлениями и конфетами по соседям — вспомните традиции рождественских колядок. Выберите клуб с программой поинтереснее и отправьтесь туда — играть в мафию, смотреть кино, изображать Бонни и Клайда в конце концов. В мире происходит столько интересного, нужно только оглядеться и выйти из привычной скорлупы.

3. Final countdown

До того, как начнут бить кремлевские куранты, мы хотим закончить ВСЕ. То есть в буквальном смысле все — долечить зубы, сдать квартальный отчет, нарастить ногти и волосы, омолодиться, попросить у всех прощения, поздравить с наступающими всех дядей и тетей до седьмого колена, накрыть стол (желательно сплошными деликатесами и сложными в приготовлении блюдами) и выполнить все те дела в офисе, на которые у нас не хватало времени целый год. Господа! Будьте реалистами! Если вы не успели сделать все это за год, почему вы думаете, что это можно одолеть за последние несколько дней? Давайте рассуждать здраво — одного желания тут маловато.

Возьмем, к примеру, недостижимую дамскую мечту, которую в салонах красоты тактично обозначают фразой «привести себя в порядок к Новому году». Индустрия красоты делает огромные деньги на мечте выглядеть, как принцесса… один раз в году! Получается, что девушки тратят огромные деньги, ходят в

салоны на обертывания, уход за лицом, стрижку, окрашивания и бог знает что еще, сидят на диетах, и для чего? Чтобы одну ночь выглядеть принцессой (пусть и немного замученной), а потом все новогодние праздники объедаться оливье, мало спать, много пить и в итоге вернуться к тому же — лишним килограммам и несвежему цвету лица? Не говоря уже о том, сколько времени занимает вся эта программа красоты — а именно времени нам так не хватает перед праздниками. Попробуйте отойти от стандартов: если вы передвинете программу красоты не на ДО, а ПОСЛЕ Нового года, вы и удовольствия получите больше, и выглядеть хорошо будете дольше.

С работой все сложнее — есть дела, которые действительно придется закончить до 31 декабря. Но ведь об этом мы знали заранее, верно? Так что и в этот раз стоит взять на вооружение тайм-менеджмент и посчитать, сколько времени на какое дело стоит потратить, и если его можно кому-то перепоручить, у вас освободится минутка на то, что действительно, кроме вас, никто не сможет сделать.

Вдох-выдох

Даже после того, как вы разложите все по полочкам и поймете, что Новый год не так страшен, как его малюют, стресс в той или иной степени неизбежен. Чтобы смягчить это состояние, стоит использовать несколько техник.

Релаксация. Самое простое, что поможет успокоиться и сосредоточиться, — дыхательная гимнастика. Попробуйте сделать глубокий вдох, задержать дыхание на четыре секунды, затем медленно выдохнуть. Повторить упражнение минимум шесть раз. Еще один способ из практики йоги: согните указательный, средний и безымянный пальцы правой руки, оставив большой палец и мизинец разогнутыми. Делаем вдох, затем большим пальцем зажимаем правую ноздрю и делаем выдох левой ноздрей. Затем делаем вдох — опять же только левой ноздрей. Отпускаем большой палец, прижимая к левой ноздре мизинец, выдох правой ноздрей. Вдох — и вновь меняем пальцы. Делать это нужно медленно и вдумчиво, в идеале — не меньше десяти раз. Уже через несколько вдохов-выдохов состояние нервной системы нормализуется, появится ощущение покоя и уверенности в собственных силах.

Диета. Не забывайте про витамины и микроэлементы. Включите в меню мясо, рыбу и овощи. Также надо стараться пить побольше жидкости — лучше, если это будет обычная вода с долькой лимона или травяной чай. А вот от сладких газированных напитков лучше вовсе отказаться, как и от кофе — большое количество кофеина только усилит стрессовое состояние. Британские ученые выяснили, что при недостатке жидкости в организме нарушается работа почек, и это влияет на способность сосредотачиваться. Есть и продукт-спасатель, который быстро поможет активизировать мозговую деятельность, — это шоколад. Кстати, существуют исследования по тому, как усваиваются продукты в течение дня, так вот — около 16—17 часов шоколад будет очень кстати вашему организму!

Режим дня. Увы, ваша бабушка была права — банальное соблюдение режима дня помогает избежать переутомления. Сон должен длиться не менее 8—9 часов. Еще будет неплохо, если вы оставите в своем расписании какую-нибудь физическую нагрузку, особенно если тренировка проходит на улице. Психологи доказали, что движение и занятия спортом помогают снимать стресс.

АВТОР: **АНЖЕЛИКА КУЛОВА**

ФОТО: DIOMEDIA, RUSSIAN LOOK (2), LEGION MEDIA

ВОССОЕДИНЕНИЕ С АЛЬМОДОВАРОМ ПРИВЕЛО К НЕОЖИДАННОМУ РЕЗУЛЬТАТУ

Последняя роль голливудского секс-символа кардинально отличается от его отчаянных героев, которые отстаивают справедливость с оружием в руках. В картине культового режиссера Педро Альмодовара «Кожа, в которой я живу» Антонио сыграл гения пластической хирургии, который ставит страшные эксперименты и совсем не ценит человеческую жизнь.

— Антонио, ваш герой в фильме совершенно отвратительный, сексуально озабоченный маньяк, который совершает ужасные поступки. Интересно, вы как-то оправдывали для себя его поведение?

— Мой герой — монстр, фашист, психопат с серьезным сексуальным расстройством. Его поведению нет никаких оправданий. Но в то же время он уникальный хирург, очень одаренный и способный человек. Его главная проблема в том, что он начинает считать себя Богом на земле и совершает непозволительные вещи.

— Все прекрасно понимают, что сегодня умное кино не востребовано у зрителя. Все хотят развлекаться, и только так можно заработать деньги.

— Интеллектуальное кино всегда смотрели и будут смотреть меньше, чем массовое. И в этом нет никакой проблемы — умные всегда были в меньшинстве. Я, кстати, себя не отношу к особенно умным. Лично я как раз среди средних людей, на которых можно равняться. Поэтому не питаю иллюзий и реально смотрю на вещи. Мне очень понравился сценарий картины «Кожа, в которой я живу», но даже не это было главным. В фильм меня позвал режиссер Педро Альмодовар — это человек, которому я очень многим обязан и который настоящий современный гений. Если он позовет меня сыграть маленькую эпизодическую роль на десять секунд и скажет, что я еще должен за это заплатить, я, не раздумывая, пойду на это.

— В фильме «Кожа, в которой я живу» вы говорите на своем родном языке — испанском. Но большая часть мира знает вас как англоязычного актера с приятным акцентом. Вам легче играть, когда ваш герой говорит на испанском?

ФОТО: FLYNET / EAST NEWS, RUSSIAN LOOK

Антонио и тайный ящик

Свои нелюбимые роли Бандерас хранит в специальном месте

испания

— Все зависит от роли. Если ты снимаешься в «Детях шпионов», то для меня не имеет значения, на каком языке говорит мой герой. А если это работа у Альмодовара, то родной язык мне, конечно, помогает, и у меня как актера гораздо больше художественных инструментов, чтобы выразить свои эмоции и свои чувства.

— У вас очень сложная в психологическом плане роль. Это как-то отразилось на ваших домочадцах?

— Не переживайте за них *(смеется)*. В комнате своего большого дома я их не запирал и не пытал. Мои роли не влияют на жизнь моей семьи. Иначе все мои родные давно сошли бы с ума. Этот месяц я бы ходил небритый и целыми днями играл на гитаре, а ночами стрелял из пистолетов и пушек, потом играл бы в шпиона, пытал своих домочадцев… Это ад какой-то получается. Слава богу, что я не такой.

— Я слышала от одного из ваших друзей, что вы готовитесь сделать свой собственный большой кинопроект — возможно, на несколько частей, где выступите в качестве режиссера и продюсера. Это правда?

— Вы неплохо информированы о моих планах. Такая задумка действительно есть, и последний год я перечитал порядка ста очень хороших сценариев. Из них я выбрал то, что мне ближе всего, и сейчас у меня в сейфе хранится три истории, которыми я бы хотел заняться.

— Вы планируете сами сыграть в своей картине?

— Я бы не хотел этого делать. Быть режиссером и продюсером одновременно — уже немало, а если еще придется играть в своем фильме, то от меня ничего не останется. Все будет зависеть от того, сколько денег я найду на картину. Если средств будет достаточно, то я не буду играть сам, а если придется экономить, то ради успеха общего дела я выйду на съемочную площадку.

— Почему вы так стремитесь попробовать свои силы в режиссуре?

— У каждого актера наступает момент, когда ему надоедает реализовывать на площадке мысли, задумки и видение окружающего мира другого человека. Мне захотелось показать зрителю свой внутренний мир, поделиться с ним тем, о чем я думаю, что мне близко и дорого.

— Ходят легенды о вашей дружбе с королем Испании Хуаном Карлосом. Говорят, что он просто заваливает вас подарками…

— Мы действительно дружим с ним, и у нас очень добрые приятельские отношения. Например, Хуан может позвонить мне в шесть утра, разбудить и еще накричать в трубку за то, что я еще в постели. На это я обычно шутливо отвечаю ему, что вы можете кричать на своих подданных, а я сейчас нахожусь в Америке и делаю все что хочу. На самом деле я очень люблю и уважаю этого человека за его доброту к людям и большую мудрость. А что касается подарков… Он дарил мне две замечательные яхты, просто красавицы, несколько швейцарских наручных часов, бриллиантовые серьги моей жене. Вроде все. Но вы не поверите, все подарки короля постигла совершенно ужасная судьба. Обе лодки, которые он мне подарил, были разрушены торнадо, который прошел не-

ФОТО: LEGION MEDIA, REX FEATURES / FOTODOM, PHOTO12 / EAST NEWS

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «КОЖА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ»

МАЧО

ПО ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИЕМАМ И НЕ СКАЖЕШЬ, ЧТО У БАНДЕРАСА ПРИЯТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С ЕГО КОРОЛЕМ

сколько лет назад в Испании. Одни часы я потерял где-то в Италии, другие у меня утонули в море, а третьи я забыл в гостиничном номере во время очередных съемок. Во время большого торжественного ужина в Лос-Анджелесе Мелани потеряла и бриллиантовую сережку. После всех этих происшествий я попросил короля не дарить нам больше ничего дорогого и роскошного, чтобы не расстраиваться из-за потерь.

— Многие голливудские красавцы и красавицы больше всего на свете ненавидят свой день рождения, потому что они считают, что с каждым годом теряют свою привлекательность. Как у вас идет борьба с возрастом?

— Я никак не борюсь с возрастом. Все мы становимся старше. С этим нужно смириться, но это не значит опустить руки и запустить себя. Несколько лет назад я стал носить очки, потому что ухудшилось зрение. Но я не делал из этого трагедии, а пошел и купил себе несколько пар стильных очков, хотя на людях стараюсь нечасто в них появляться. С годами начал легче набирать вес, но мне стало сложнее его сгонять. Женщинам, конечно, в плане борьбы с возрастом гораздо труднее. Особенно актрисам. Они привыкают, что ими восторгаются, их боготворят, и часто это связано прежде всего с их внешними данными. Тут, как мне кажется, не грех обратиться и к пластическому хирургу. Но подобными операциями нельзя увлекаться.

— А вы считаете для себя возможным лечь под нож?

— Я не хочу вмешиваться в природу. Мне интересно, как с возрастом меняется моя внешность.

— Вы сыграли огромное количество совершенно разных ролей в абсолютно разных картинах — и драмах, и комедиях. Вы довольны всеми своими работами?

— Я не только не доволен многими своими ролями, но и за некоторые мне до сих пор стыдно. Когда я включаю телевизор и вижу иные фильмы со своим участием, то сразу нажимаю кнопку «выключить» и краснею, как подросток. Я молюсь, чтобы как можно меньше людей в этот момент смотрели телевизор. Я не хочу называть конкретные картины, но каждая из них находится у меня в душе в большом черном ящике, в который я стараюсь не заглядывать.

— А в тот момент, когда вы соглашались на эти ужасные роли, вы осознавали, что они будут преследовать вас всю жизнь?

— Не понимал. Или не хотел понимать этого в тот момент. У меня есть удивительная черта, когда я сам себя могу убедить, что все не так уж плохо, хотя сердцем четко понимаю, что это ужасно. Но знаете, как бывает — очень нужны были деньги или не смог отказать другу и согласился сыграть в ужасной картине… Это все ошибки, которые я совершил, и только мне за них отвечать.

АВТОР: **КЭТИ ЛИППИНКОТ**

ПО ВОЛЕ БЛОГА

Дуров и Голиаф

О российской социальной сети «ВКонтакте» не слышали разве что бабушки в глухих деревнях, ну и, может, оленеводы, последние пять лет не появлявшиеся на «большой земле». Остальные наши соотечественники если еще не открыли в нем свою страничку, то, по прогнозам аналитиков, сделают это со дня на день

А началась история российского «интернет-чуда» ровно пять лет назад, в ноябре 2006 г., когда питерский студент Павел Дуров запустил в Рунете сайт, основную цель которого он обозначил как «общение учащихся и выпускников российских вузов». Профессиональный филолог и по совместительству программист-любитель, Дуров дал своему детищу незамысловатое, зато симпатичное и вполне запоминающееся название — «ВКонтакте», чем быстро привлек внимание российских пользователей, к тому моменту уже подуставших от иностранных слоганов и ников. Еще одним «крючком» стала закрытость ресурса — попасть в этот круг можно было только по специальному приглашению, полученному по большой дружбе от уже действующих членов студенческого братства «ВКонтакте». Кто ж откажется от возможности стать избранным?

А чтобы закрепить результат, Павел Дуров придумал еще и конкурс, по условиям которого пользователь, зарегистрировавший наибольшее количество друзей, получал в подарок плеер iPod. И это в 2006 г., когда новая разработка Стива Джобса только-только появилась у нас в стране. «Пожалуйста, зарегистрируйся!» — умоляли студенты московских и питерских вузов. В результате всего за несколько ноябрьских дней никому не известная сеть «ВКонтакте» получила более 2000 пользователей. Через год их было уже 3 миллиона. Дальше развитие происходило в геометрической прогрессии — каждый месяц количество аккаунтов увеличивалось в тысячи раз. На этой бравурной ноте, в принципе, можно было бы и закончить повествование о самом популярном и самом успешном российском интернет-ресурсе. Однако в таком случае слишком уж много вопросов, возникающих сегодня по поводу «ВКонтакте», останутся без ответа…

Юный гуру

Тайн и неясностей вокруг этого ресурса действительно немало. И первая из них — сам Павел Дуров. С одной стороны, судя по постам, с завидным постоянством появляющимся на его страничке «ВКонтакте», Дуров — эдакий гуру, причем как в бизнесе, так и в общественной жизни. Тональность и само построение фраз выдержаны в стилистике модных сегодня бизнес-проповедей. То он сообщает своим читателям, что «энтузиазм и вера несоизмеримо важнее денег и связей. Вас будут пытаться убедить в обратном. Но Давид убивает Голиафа всегда». То цитирует Фиделя Кастро: «Неважно, сколько вас. Важно верить и важно иметь четкий план. Победа — это упорство». А то и вовсе выдает короткие, но емкие сентенции в стиле джобсовского «оставайтесь голодными»: «Свежий взгляд и любознательность часто перевешивают опыт»…

Родившийся в 1984 году Павел Дуров не по возрасту мудр и зрел, что в общем-то вполне объясняет его бизнес-успех, построенный на использовании собственных знаний и умений.

Еще он активно трудится на благо народа не только на ниве собственной социальной сети, но и помогает молодым российским программистам, спонсируя их участие в международных профессиональных соревнованиях. Если судить по его «характеристике», выложенной в Википедии и блогах поклонников, Павел Дуров и сам неоднократный лауреат и победитель — президентской стипендии, стипендии фонда Потанина, а также многочисленных олимпиад по информатике, лингвистике и даже дизайну.

А пару лет назад Павел Дуров даже... умер. И более того — воскрес! В январе 2008 г. в Интернете и якобы даже в эфире радиостанции «Эхо Москвы» появилось сообщение о том, что «Павел Дуров погиб в ДТП». Напряжение спало только после того, как Павел запостил очередное сообщение в «ВКонтакте». Причем о своей мнимой «смерти» он не написал ни строчки — как говорится, не снизошел. И то правда, слишком много в жизни важных дел, чтобы обращать внимание на всякую чепуху и сплетни...

Палец как аргумент

Сплетничать Павел Дуров, судя по всему, действительно не любит. Зато любит скандалить и спорить — по-детски, захлебываясь собственными аргументами, а по их окончании прибегая к неприличным «говорящим» жестам типа поднятого вверх среднего пальца.

Именно так один из самых молодых долларовых миллионеров России отреагировал на слова главы интернет-холдинга Mail.Ru Group Дмитрия Гришина, когда тот, выступая на конференции «РИФ-2011», буквально вскользь упомянул о желании холдинга объединить все популярные в России социальные сети в единый мощный ресурс, имея в виду «Мой Мир», «Одноклассников» и «ВКонтакте».

Хотя инцидент произошел в июле этого года, интернет-поисковики и по сей день на запрос «Павел Дуров» в первых же строках выдают ссылки на фотографию Павла, демонстрирующего в объектив средний палец левой руки в качестве комментария на слова Гришина. Красноречивый «ответ Чемберлену» Дуров опубликовал в своем Твиттере. Между тем, как минимум, мечтать об этом объединении Mail.Ru Group имеет полное право — в настоящее время холдинг владеет почти 40-процентным пакетом акций основанной Дуровом социальной сети.

Для тех, кто любит погорячее

Об имидже «мудрого Каа» Павел Дуров забывает и в тех случаях, когда речь заходит об информации, размещенной на страницах его детища. По оценкам экспертов, «ВКонтакте» сегодня является крупнейшим в России хранилищем пиратского контента — более половины всех Рунет-показов видео приходится именно на эту социальную сеть. Разумеется, компании, выкладывающие солидные суммы за право обладания тем или иным фильмом, аудиоальбомом и пр., от такого положения, мягко говоря, не в восторге. «Это 30 миллионов уголовников, и соучастники известны! — горячился в своем интервью журналу Forbs директор кинокомпании «Амедиа» Александр Акопов. — Всех посадить в тюрьму нельзя, но 10 000 — можно!» Дуров же, столь экстравагантно защищающий интересы собственного ресурса от грез Mail.Ru Group, в ситуации с правообладателями ничего противозаконного не видит — на обвинения в пиратстве отвечает, что свобода распространения информации является «органической чертой Интернета». Надо отметить, это правило работает и в тех случаях, когда пользователи «ВКонтакте» размещают на своих аккаунтах порнографию. Судя по реакции делового сообщества, развивающего российские интернет-ресурсы, объем информации для любителей «погорячее» и, самое главное, легкий доступ к ней сегодня приобретает уже просто угрожающие масштабы. По этому поводу в марте 2011 г. группа топ-менеджеров Рунета даже опубликовала в газете «Ведомости» открытое письмо, в котором призвала администрацию «ВКонтакте» жестко фильтровать загружаемый пользователями контент.

Павел Дуров этим письмом, похоже, был задет за живое. Свой ответ «хулителям портала» он назвал витиевато длинно, и, как ему кажется, уничтожающе язвительно: «К персонажам, которые вводят в поиск по видеозаписям «ВКонтакте» запрос «порно», после чего бурно возмущаются с красными от гнева лицами». А потом вместо аргументов в пользу порнографии и «взрослого» объяснения позиции «ВКонтакте» по этому поводу пустился ябедничать в стиле «А что я?»: «Если ввести тот же запрос в любой

ПЕРЕГОВОРНАЯ ОФИСА «ВКОНТАКТЕ» НАПОМИНАЕТ СРЕДНЕВЕКОВУЮ КАМЕРУ ПЫТОК, ЗАТО ОУПЕНСПЕЙС СЛОВНО ИЗ КАДРА ФУТУРИСТИЧЕСКОГО ФИЛЬМА

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АЛЕКСЕЕМ [BOOMBURUM] ШЕВЕЛЕВЫМ

Количество уже зарегистрированных в «ВКонтакте» аккаунтов составляет 135 миллионов — и это на 170 миллионов человек, *говорящих* по-русски!

поисковой системе, то 10 результатов из 10 тоже будут вести на порноресурсы». Завершил же Павел свою тираду еще более эффектно: «Хотите самоцензуры в сети — переселяйтесь в Китай!».

А дальше?

Позиция идейного вдохновителя и создателя самой посещаемой социальной сети в России — пусть и выраженная в столь подростковой манере — в общем-то ясна. Дуров всеми силами борется за повышение популярности «ВКонтакте», поскольку количество пользователей и гостей ресурса напрямую влияет на его капитализацию. А значит, и на доходы его акционеров, среди которых — и сам Павел. Порнография, как всякий запретный плод, да еще в таком свободном доступе — для достижения результата тоже неплохой инструмент. Тот факт, что по информации, размещенной на самом сайте «ВКонтакте», люди до 25 лет составляют 40 процентов его пользователей, в расчет не идет.

«Мы не будем заниматься цензурой только для того, чтобы ленивые родители получили иллюзию чистоты Интернета», — говорит Павел Дуров.

Как бы там ни было, его стратегия работает. И работает отлично. Сегодня многомиллионная армия пользователей «ВКонтакте» посещает более 2 миллиардов страниц в день. Причем не только посещает, но и активно наполняет новой информацией — ежедневно по собственному желанию они загружают сюда 12 миллионов фотографий, 1800 видеофайлов и 1400 аудиозаписей, а самое главное — с помощью ресурса активно общаются друг с другом, отправляя более 80 миллионов сообщений в день. Впечатляют и финансовые результаты — выручка «ВКонтакте» составила в прошлом году 94 миллиона долларов, а в этом году согласно планам сети она будет удвоена. Другое дело, что в России Павлу Дурову и его детищу места уже мало. Недавно Дуров предложил компании SUP, владеющей блог-платформой LiveJournal, продать этот ресурс. Ответа пока не последовало. Но Павел Дуров не унывает и уже планирует выход своей социальной сети в Европу. Первой, по его задумке, должна «пасть» Германия. «Моя мечта — переломить национальный комплекс неполноценности, доказав, что продукты из России могут быть массово востребованы во всем мире», — говорит генеральный директор социальной сети «ВКонтакте».

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**

Брижит Бардо: *«Я все больше приближаюсь к животным...»*

ДЕВОЧКОЙ БРИЖИТ ГОТОВИЛАСЬ К КАРЬЕРЕ БАЛЕРИНЫ

Почти сорок лет прошло с того момента, как Брижит Бардо — французская кинодива, взбудоражившая своей красотой и демонстративной сексуальностью чопорную Европу начала 60-х, официально объявила об уходе из большого кино. И слово сдержала: из нескольких тысяч сценариев, присланных ей за эти годы, мадам Бардо не то что не прочитала, а даже не открыла ни одного. Однако «кинозатворничество» прекрасной ББ никак не отразилось на ее популярности — согласно опросам, как и несколько десятков лет назад, миллионы людей в Европе, да и в Америке по-прежнему считают ее «романтическим идеалом настоящей женственности».

ФОТО: GETTY IMAGES / FOTOBANK, CAPITAL PICTURES / FOTODOM

Умоляю вас, господин Путин, ускорить *принятие* в России закона, защищающего животных

Очередным примером тому стала и экспозиция, приуроченная к 75-летию актрисы, которую посетили более 110 000 поклонников. И это при том что с выхода последнего фильма с ее участием прошло 37 лет, а сама звезда появляется на публике, только чтобы в очередной раз обличить ее в жестоком обращении с животными...

«Шуба — это кладбище!»

Хотя ее имя принято называть в одном ряду со звездами, перевернувшими представление «о дозволенном», — Элизабет Тейлор, Майклом Джексоном и пр., Брижит Бардо в эту «компанию» вписывается плохо. Она равнодушна к драгоценностям — те, что имела, давным-давно продала на аукционе, а на вырученные деньги основала собственный фонд защиты животных. Абсолютно чужда ей и охватившая в последние десятилетия мир знаменитостей лихорадка омоложения. Актриса, единогласно признанная секс-символом эпохи, женщина, благодаря которой в моду вошли купальники-бикини, макияж в стиле «смоки айз», розовая помада, не говоря уж о рубашке и джинсах, надетых на голое тело, категорически отказывается не только делать пластические операции, но и просто сидеть на диете. «Надо быть такой, какая ты есть, какой тебя создала природа, — объясняет секс-мечта поколения 60-х. — Так утомительно сидеть часами перед зеркалом — заниматься макияжем, прической...»

Не участвует она и в великосветских приемах, даже наоборот — всячески клеймит их участников за праздное времяпровождение. Особенно достается тем, кто носит меха. Несколько лет назад Брижит Бардо принародно обрушилась на не менее знаменитую звезду кинематографа середины XX века итальянскую актрису Софи Лорен, имевшую глупость появиться на людях в норковом манто. «Шуба — это кладбище! — негодовала Брижит. — Истинная женщина не станет носить на себе кладбище!»

В своем стремлении защитить «братьев меньших» мадам Бардо неутомима и неумолима. Она пишет ультимативные письма президентам с требованием прекратить промысловую добычу

БРИЖИТ БАРДО ВСЕ ЧАЩЕ ОКРУЖАЕТ СЕБЯ ЖИВОТНЫМИ, А НЕ ЛЮДЬМИ

китов, корриду и уж тем более охоту на животных в качестве развлечения. Практически в одиночку сумела добиться запрета на ввоз из Канады во все (!) страны Европейского союза изделий из тюленя, нанеся тем самым довольно ощутимый удар по канадской экономике.

«К сожалению, это единственная победа, которую мне удалось одержать за 35 лет сражений, — сетует Брижит Бардо. — В мире еще остаются бойни, на которых животных убивают в ужасных условиях. Дамы продолжают носить меха. Каждый год миллионы животных приносят на алтарь науки, которая занимается экспериментами. Люди едят собак и конину. В Великобритании и Германии запретили псовую охоту, но во французских лесах продолжают чудовищным образом расправляться с животными».

Брижит и власть

К президенту родной страны Николя Саркози Бардо относится с презрением: «Нынешняя политика Франции вызывает у меня отвращение! Хотя чему тут удивляться? Ее же проводит человек, который обожает корриду». Правда, к супруге президента она более благосклонна: «После того как Карла Бруни-Саркози объявила, что больше не будет носить меха, я поблагодарила ее и попросила повлиять на супруга с тем, чтобы он запретил корриду во Франции. Но пока все по-старому».

А вот российского премьер-министра Владимира Путина Брижит Бардо называет «пре-

ФОТО: CAPITAL PICTURES / FOTODOM (2), RUSSIAN LOOK, REX FEATURES / FOTODOM, INTERFOTO / LEGION MEDIA

зидентом своего сердца», потому что, будучи руководителем страны, он поддержал ее деятельность в том, что касается запрета охоты на белька, назвав это «кровавым промыслом». Однако пару лет спустя, увидев телесюжет о том, как в Красноярском крае какие-то, по ее словам, «недоумки» запустили с самолета умирающую от страха ослицу, прикрепив ей к спине парашют, она написала российскому руководству гневное письмо: «Не могу понять, как такое может происходить в стране, которую я так люблю! Умоляю вас, господин Путин и господин Медведев, ускорить принятие в России закона, защищающего животных, а также наказать виновных в истории с ослицей». А получив ответ, была искренне рада тому, что ее слова услышали: «Я польщена: месье Путин прислал мне любезное и подробное письмо, в котором писал, что прочитал мою депешу с большим интересом и передал ее в министерство охраны природы. Ах, если бы не я, а именно русские показали бы пример человечного отношения к животным — это было бы потрясающе!».

БРИЖИТ — ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ МАКИЯЖА «СМОКИ АЙЗ» И ПОЗИРОВАНИЯ ТОПЛЕС

Идет коза рогатая...

Защищая животных, Брижит не ограничивается лишь пламенными речами, гневными письмами и резкими высказываниями. Она в буквальном смысле отдает этому делу всю себя — все остальное уже и так принадлежит ее «подзащитным». Помимо продажи бриллиантов в пользу животных несколько лет назад звезда завещала им и единственную свою недвижимость — поместье «Ла Мадраг», расположенное в Сен-Тропе.

«Сейчас там живет около сотни животных: барашки, лошади, собаки, ослики, кошки, кролики, — говорит мадам Бардо. — Я ничего не пожалею для них — после моей смерти они унаследуют все».

Немало животных обитает и в ее парижском офисе недалеко от Эйфелевой башни — сотрудникам «Фонда Бардо» разрешается приводить своих питомцев на работу. «Кругом лай, писк, мяуканье, щебетание птиц — ну прямо зверинец!» — рассказывают посетители офиса, побывавшие там впервые.

А началось все в 1973 году, когда Брижит Бардо снималась в своем последнем фильме, сказочной комедии «История Колино-юбочника». Как-то среди статистов, переодетых в крестьян, актриса разглядела женщину, которая

ПОСЛЕ СЪЕМОК «И БОГ СОЗДАЛ ЖЕНЩИНУ» БРИЖИТ УШЛА ОТ МУЖА-РЕЖИССЕРА К АКТЕРУ ЖАН-ЛУИ ТРЕНТИНЬЯНУ (НА ФОТО)

водила на веревке беленькую козочку. В перерыве Брижит подошла к животному, чтобы погладить, и узнала чудовищную вещь — оказывается, сразу после съемок козу должны были забить! В тот же день Бардо выкупила бедное животное. Коза, названная новой хозяйкой Николеттой, не просто поселилась в гостиничном номере звезды, но и спала в ее постели. Днем под удивленные взгляды и насмешливое перешептывание окружающих актриса выгуливала козочку на поводке. Коллеги и постояльцы отеля все больше и больше склонялись к тому, что знаменитая Брижит Бардо сошла с ума — казалось, бутылочка с молоком для Николетты — единственное, что ее действительно заботит. Однако сама Бардо позднее рассказывала, что никогда раньше она так ясно не осознавала, как неправильно она живет.

«Я вдруг поняла, что мне осточертело это кривляние, которым я занимаюсь, — вспоминает актриса. — Моя работа показалась мне никчемной и достойной осмеяния. А ведь у меня только одна жизнь, и я хочу ее прожить по-своему!»

После того как съемки закончились, звезда объявила о своем решении уйти из кинематографа и посвятить свою жизнь защите животных.

Пожирательница сердец

Принято считать, что забота о кошечках и собачках, в своем проявлении доходящая до крайностей, — удел старых дев, чья личная жизнь не удалась. Кто-кто, а уж Брижит Бардо на это пожаловаться не может.

Свой «женский век» — век «пожирательницы сердец» — Брижит начала в 15-летнем возрасте, когда ее, выпускницу балетной школы, заметил будущий успешный кинорежиссер русского происхождения Роже Вадим. Именно он привел ее в кино, он же стал и ее первым мужем. И именно Роже Вадим написал сценарий и поставил по нему фильм «И Бог создал женщину», открывший миру новый секс-символ — Брижит Бардо. Фильм, на съемках которого малышка ББ 18 лет от роду влюбилась в актера Жан-Луи Трентиньяна и на глазах у мужа-режиссера закрутила головокружительный роман. За Трентиньяном последовал знаменитый в те годы шансонье Жильбер Беко, очаровавший ее исполнением одной-единственной песни. С Вадимом Роже к тому времени любвеобильная Брижит уже развелась. «У нее талант на неверность», — с грустью заметил покинутый муж. На смену Беко пришел итальянец Раф Баллоне, которого очень скоро сменил начинающий певец Саша Дистель. А потом Брижит Бардо снова вышла замуж — уже за актера Жака Шаррье.

Через несколько лет их брак тоже развалился, причина была все та же — ББ опять влюбилась и опять в партнера по фильму, на этот раз в Сэми Фрея. Последовал очередной развод, а за разводом новая влюбленность, за ней еще одна и еще одна, и еще… Сначала это были люди искусства, затем бизнесмены, а в какой-то момент в постели и жизни Брижит уже оказался и вовсе 23-летний бармен по имени Патрик. С ним мадам Бардо рассталась, потому что ей не понравилась манера, в которой он сообщил о смерти уважаемого ею генерала Де Голля — дело в том, что Патрик в этот момент улыбался…

Назад к природе

В последний раз Брижит Бардо вышла замуж в 58 лет. Ее супругом стал Бернар ди Кьяра д'Ормаль. Бардо была счастлива — Бернар понимал ее как никто другой и поддерживал все ее начинания. Но и этот брак не продлился долго. Сам того не желая, Бернар ди Кьяра

ФОТО: GETTY IMAGES / FOTOBANK (2), MEPL / VOSTOCK PHOTO

Из-за артрита Брижит все *тяжелее* ходить: «Зато на костылях я как собака на четырех лапах»

д'Ормаль заставил Брижит вспомнить о том, о чем, или вернее о ком, она старательно забывала всю свою жизнь — о сыне Николя, родившемся в 1960 году от Жака Шаррье.

Собственно говоря, именно этот малыш и стал причиной, по которой Бардо согласилась стать женой Шаррье. Новый брак совершенно не входил в ее планы. Но случилось так, что Брижит забеременела, а швейцарские врачи, уже не раз помогавшие ей избавиться от «интересного положения», на этот раз отказались — слишком уж большая шумиха сопровождала любой шаг звезды. Их клинике такая реклама была ни к чему. И на этот раз совершенно не готовой к такому повороту событий Брижит пришлось рожать. Для нее это стало катастрофой. «Какая из меня мамаша, когда я сама бегаю к матери по каждому поводу?» — раздражалась Брижит в ответ на вопросы журналистов о ее новой роли. Когда Николя исполнилось три года, она передала все права на воспитание мальчика его отцу и своему экс-супругу Жаку Шарелю, заявив, что она сама «не способна воспитывать сына, поскольку сама еще ребенок…».

В следующий раз Брижит увидела сына, когда ему было уже под сорок… И сделала это только потому, что на встрече настоял Бернар ди Кьяра д'Ормаль. Именно он разыскал Николя, который в это время жил в Осло и уже имел собственную семью. И поначалу все было вроде бы хорошо. Но спустя пару лет после примирительной встречи с сыном Брижит Бардо выпустила мемуары под названием «Инициалы «ББ», в которых неожиданно для всех она написала, что Николя — всего лишь «опухоль, паразитирующая на ее славе»… Возмущению сына не было предела. Он даже подал на Брижит в суд, требуя запретить ей упоминать его имя. Мадам Бардо пришлось подчиниться решению суда… Сама она этот печальный инцидент объясняет с лукавой покорностью: «Он просил, чтобы я не говорила о нем, и я должна с этим считаться. Он всегда очень страдал от того, что был сыном Брижит Бардо. Сейчас он достиг равновесия в своей жизни и не хочет иметь ничего, связанного с моей известностью. Он счастлив в браке, у него семья, и он ведет тихую жизнь. Две его дочки очаровательны, но они не говорят по-французски…»

После скандала Бардо окончательно рассталась не только с едва обретенным сыном, но и с последним мужем. Теперь Брижит, мечтающая о мужчине, по ее словам, похожем на самца дельфина — таком же верном, добром и дружелюбном, находит утешение в своих питомцах. От былой красоты почти не осталось и следа. Из-за артрита она еле ходит. «Я передвигаюсь на костылях — как я говорю, «на четырех лапах», — пытается шутить актриса. — Это чертовски усложняет жизнь. Но по крайней мере на своих четырех я все больше приближаюсь к животным…»

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**

Трест, который лопнул

1. Достойным завершением кризиса девяностых стал крах нефтяного гиганта Enron в 2001 году. Этот чистой воды мыльный пузырь стоит внести в учебники, посвященные тому, как нельзя вести бизнес. Тут есть подозрительная сверхприбыль, теневые счета в дочерних компаниях, манипуляции с отчетностью и дезинформация — образцово-показательная голливудская финансовая драма. В скандал с закрытием оказались даже втянуты первые лица государства — именно к ним пытались обратиться за помощью комбинаторы, создавшие пирамиду.

2. Самым громким крушением банка за всю историю США стало разорение Washington Mutual в 2008 году. Из-за неблагополучной кредитной истории многих клиентов его инвестиционный рейтинг за один раз спустился на 8 пунктов ниже минимального, а акции упали на 90,5%.

3. Глядя на огромные очереди в московских точках фирмы «Арбат-Престиж», трудно было даже представить, что этот рай для любителей косметики когда-нибудь разорится. Причиной стала неуплата налогов и последующий отказ более 90 поставщиков работать с магазинами сети.

4. До 2008 года компания General Motors была крупнейшим производителем автомобилей в мире, а всего через год объявила о банкротстве — ее долг составил $172,8 млрд против $82,29 млрд активов. Было уволено 21 тыс. сотрудников и закрыто 14 предприятий, но благодаря правительству США концерну после реорганизации удалось даже сохранить неприбыльное производство малолитражных автомобилей. Примечательно, что всего за месяц до падения GM в список лопнувших пузырей вошел и Chrysler, отдав за банкротство 20% своих акций итальянцам (инвестором выступил Fiat).

ФОТО: DIOMEDIA, СЕГОДНЯШНЯЯ ГАЗЕТА 2011

Мировой финансовый кризис, массовые выступления на американской Уоллстрит — что только не ставят в вину воротилы бизнеса, оправдывая собственную недальновидность или скрывая даже то, что сами они нечисты на руку. Более того, их же действия, приведшие к банкротству, порой являются причиной глобальных проблем в экономике (а не наоборот, как хотелось бы представить некоторым бизнесменам).

ЛЛ составил рейтинг самых громких разорений последнего десятилетия, а художники красноярской «Сегодняшней газеты» проиллюстрировали его картинами тяжелых будней российской олигархии, во время которых она сама себе роет финансовую могилу. Сходство героя комиксов с реальным персонажем остается на усмотрение читателей.

5. На момент подачи заявления в суд долги холдинговой компании Lehman Brothers (2008), просуществовавшей 158 лет, составили $613 млрд. Результатом ликвидации стало увольнение 16 тыс. человек. Роковую роль сыграл с ней рынок ипотечного кредитования. Считается, что именно это разорение послужило отправной точкой мирового финансового кризиса конца нулевых.

6. Накануне Рождества 2008-го британцам несказанно повезло — сеть супермаркетов и розничных магазинов Woolworth's объявила невероятные скидки. Правда, прощальные. Открывшись в далеком 1909 году, этот магазин стал символом современной культуры потребления, но к концу первого десятилетия века настоящего более чем 800 магазинов оказались никому не нужны.

ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЕТАЮТ

Туризм высокого полета

Классический туризм — явление горизонтальное. Недаром максимальная плотность праздношатающихся бездельников на квадратный километр суши наблюдается именно на уровне моря. Тем же, кто хочет чего-то особенного, приходится путешествовать по вертикали. И если еще недавно вертикальным пределом туристических маршрутов была вершина Эвереста, то сейчас экстремалы с толстыми чековыми книжками рвутся еще выше. Ну а спрос, как известно, рождает предложение

Ричард Герриот, отправившийся в космос с Байконура на ТМА-13, стал *шестым* космическим туристом

Вертикальный маршрут

Принято считать, что первым в истории космическим туристом был американец Деннис Тито, который в 2001 году заплатил 20 миллионов долларов за 128 витков вокруг Земли на борту МКС. Но на самом деле американец был вторым. За десять лет до него в космосе побывал японский журналист Тойохиро Акияма. И хотя формально Акияма числился космонавтом-исследователем, все 7 суток пребывания на орбите он путался под ногами экипажа станции «Мир», страдая от сильного расстройства вестибулярного аппарата. Тито же, наоборот, чувствовал себя на МКС как рыба в воде, охотно уплетал космические деликатесы и беспрестанно щелкал фотоаппаратом. То есть вел себя так, как будто он находится где-нибудь на Майорке. После Тито на МКС побывали еще шестеро отдыхающих: основатель знаменитой цирковой империи Cirque du Soleil Ги Лалиберте, а также «простые» мультимиллионеры Чарльз Симони, Ричард Герриот, Марк Шаттлуорт, Грег Олсен и Ануши Ансари. Все они официально считаются космонавтами — ведь согласно классификации Международной федерации аэронавтики любой человек, совершивший полет на высоту более 100 км, автоматически получает этот титул. Астронавтом, кстати, стать гораздо проще — для этого надо забраться в небо «всего лишь» на 80 км с хвостиком.

Начиная с 2012 года вести поименный учет космических туристов будет сложновато, так как на этот экзотический рынок намерены выйти сразу три туроператора. Одна только Virgin Galactic, компания знаменитого американского искателя приключений Ричарда Брэнсона, имеет в своем активе предоплаченные заявки от четырех с половиной сотен жела-

ФОТО: LEGION MEDIA, RUSSIAN LOOK

ющих отдать 200 тысяч кровных долларов за 5 минут настоящей невесомости. Конкуренты Брэнсона отчаянно толкаются локтями, предлагая аналогичные суборбитальные вылазки за гораздо меньшие суммы: билет на двухместный космический челнок Lynx компании XCOR Aerospace обойдется в 95 тысяч, а место в туристической ракете Armadillo Aerospace — на 5 тысяч дороже.

Технология полета в ближний космос давно отработана. К примеру, тур от Virgin Galactic будет выглядеть так. Отправная точка путешествия — новейший космопорт America в Нью-Мексико, торжественно открытый 17 октября 2011 года самим Ричардом Брэнсоном, его партнером Бертом Рутаном и губернатором штата Сьюзан Мартинес. Внешне эти ворота в космос похожи на обычный аэропорт, и о том, что вашим пунктом назначения является не Хургада или Дубай, а некая точка пространства на высоте 109 км, напоминает лишь футуристический облик челнока SpaceShipTwo, подвешенного между двумя композитными фюзеляжами самолета-носителя WhiteKnightTwo. Итак, после беглого медосмотра под свист четырех турбин Rolls-Royce пассажиры занимают места в салоне челнока «согласно купленным билетам», шасси рвущегося на взлетку носителя соскальзывает с тормозных башмаков, и после короткого разгона вы уноситесь в голубую бездну. На высоте 16 км вас ожидает первое приключение: внезапно челнок проваливается вниз и после «бесконечных» пяти секунд свободного падения взревевшие ракетные двигатели ставят его на дыбы. Несмотря на то что максималка SpaceShipTwo втрое превышает скорость звука, ускорение переносится вполне комфортно и напоминает вам светофорные старты на любимом Lamborghini. Подпрыгнув на 109 км над шариком, челнок зависает на пять минут в пустоте, после чего земное притяжение неумолимо начинает засасывать его обратно. Немного порезвившись в невесомости, вы снова усаживаетесь в анатомическое ложе, и корабль возвращается на взлетку космопорта в режиме планирования. Вот и все!

МУЛЬТИМИЛЛИОНЕР ЧАРЛЬЗ СИМОНИ ВЕРНУЛСЯ НА ЗЕМЛЮ 21 АПРЕЛЯ 2007 ГОДА

ОСНОВАТЕЛЬ CIRQUE DU SOLEIL ГИ ЛАЛИБЕРТЕ

мечта

Все включено

Пять минут подглядывания в замочную скважину Вселенной, согласитесь, не густо. Но нынешняя орбитальная Мекка — МКС — не резиновая, да и совмещение научных экспериментов на ее борту с приемом любопытных визитеров до добра не доведет. Поэтому следующим этапом развития космического туризма станет создание орбитальных отелей. Или, скорее, «турбаз» с минимальными удобствами.

В 2014 году компания Bigelow Aerospace намерена запустить на орбиту коммерческую космическую станцию, состоящую из связанных в единое целое девяти надувных (!) обитаемых модулей Sundancer и BA 330 Nautilus общим объемом 2800 кубов. Такое неожиданное инженерное решение продиктовано прежде всего ограниченной грузоподъемностью современных носителей. Судите сами: сжигая чуть ли не целый железнодорожный состав топлива, ракета может доставить на орбиту полезный груз порядка 3% от своей взлетной

ФОТО: RUSSIAN LOOK (3)

Первой женщиной-*туристом* в космосе стала Ануши Ансари из Ирана

покорители вселенной

массы. 20 000 долларов за килограмм! Легкие баллоны, сделанные из 22-слойного тонкого ламината, в состав которого входят хайтековские ткани Nomex, Vectran, Kevlar, Combitherm и стальные нити, способны противостоять всем известным космическим угрозам: ударам космического мусора, радиации и перепадам температуры от плюс 120 до минус 130 градусов Цельсия. Надежность конструкции проверена в «боевых» условиях — с 2006 года на орбите успешно работают два спутника НАСА серии Genesis, оснащенные такими элементами. На внешней поверхности станции будут развернуты гигантские «лопухи» солнечных батарей и устройства для стыковки.

Сегодня на испытательном стенде Bigelow находятся четыре готовых модуля, сделанных в лаборатории канадской компании Thin Red Line. Остальные пять будут выпущены в 2013 году. Как раз к этому времени партнер Роберта Бигелоу на рынке космотуризма, корпорация Boeing, построит 7-местный пилотируемый корабль CST-100, макет которого был обнародован на авиасалоне «Фарнборо-2010». CST-100 будет доставлять туристов до станции Bigelow и спроектирован таким образом, что его можно запускать на орбиту при помощи любой из ракет-носителей, имеющихся в арсенале ученых, — Atlas IV, Delta V или Falcon 9. Наиболее перспективна в техническом отношении последняя — Falcon 9 компании SpaceX южноафриканского бизнесмена Элона Маска SpaceX. В 2010 году Маск впервые запустил в небо эту 333-тонную сигару, оснащенную девятью жидкостными двигателями Merlin 1C и одним Merlin Vacuum, способным работать в безвоздушном пространстве. В 2011 году Falcon 9 успешно освоил маршрут Земля — МКС, совершив девять орбитальных полетов с многоразовым грузопассажирским кораблем SpaceX Dragon на борту. Таким образом, если Boeing и Bigelow остановят свой выбор на ракете конкурентов, Маск сможет зарабатывать себе на хлеб с маслом рутинными космическими грузоперевозками.

Впрочем, у Маска имеется мощный козырь: его инженеры разрабатывают инновационную концепцию многоразового использования носителей. Что это даст, в частности, развитию космического туризма? Колоссальное удешевление поездок — в десятки и сотни раз! Ведь как сейчас поступают с отработанными ступенями разгонных ракет? Их элементарно выбрасывают. Выбрасывают на ветер сотни миллионов долларов. Если же создать технологию безопасного возвращения ракеты на Землю, то туроператору останется заправить ее топливом и снова отправить в рейс на орбиту. И так — десятки раз. К середине третьего десятилетия, таким образом, средняя стоимость недельного проживания в орбитальном отеле может снизиться до 300 тысяч долларов на человека. Цены на суборбитальные экскурсии на челноках типа SpaceShipTwo к тому времени упадут до 20—30 тысяч при нескольких тысячах стартов в год.

Лунная экскурсия

И что дальше? Прогнозировать темпы технологического прогресса — занятие заведомо глупое. Тем не менее, учитывая сложившиеся тренды в материаловедении, физике и электронике, можно предположить, что к 2040 году на

В НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ ЗА СУТКИ МОЖНО БУДЕТ ДЕЛАТЬ ПО НЕСКОЛЬКУ РЕЙСОВ НА ОКОЛОЗЕМНУЮ ОРБИТУ

околоземной орбите будет тесно. Настолько тесно, что в движении грузовых, туристических и исследовательских кораблей могут возникать пробки. В это же время станут возможными групповые и индивидуальные экскурсионные туры на лунную орбиту стоимостью до 100 миллионов долларов с носа. Можно биться об заклад, что их гвоздем станут поиски оставленных на Луне объектов миссии Apollo и поиски советского Лунохода-1.

Но отправной точкой для любых перемещений в космосе еще долгое время останется старая добрая орбита. На ней планируется создать несколько топливных и грузовых терминалов для обеспечения лунных и марсианских миссий. Разумеется, при помощи современных ракет сделать это будет невозможно. Даже многоразовая ракета SpaceX не потянет такую ношу. По мнению физика Стэна Старра из НАСА, наиболее перспективен в этом плане проект гиперзвукового грузового челнока с электромагнитным стартом. Представьте себе пилотируемое зубило размером с Shuttle, запускаемое в небо электромагнитной катапультой со скоростью 1800 км/час. Мощность импульса этой исполинской стартовой установки сравнима с годовым энергопотреблением небольшого города! В тот момент, когда сила инерции начнет затухать, произойдет запуск реактивного двигателя, ускоряющего челнок до 4500 км/час. На высоте 65 км, где двигателю станет нечем «дышать», от самолета отделится грузовая ракета. Пилот отправится на Землю за новой порцией груза, а ракета причалит к орбитальному терминалу своим ходом. За сутки можно будет делать по нескольку рейсов, невзирая на погодные условия. Сколько будет стоить доставка? Стэн Старр говорит об 1—2 тысячах долларов за килограмм груза. И это на первом этапе. Когда технология «заматереет», от ценника можно будет отрезать как минимум еще один ноль.

Другую интересную идею по формированию орбитальных запасов предлагают осуществить физики Джон Хантер, Харри Картленд и Рик Тугуд, создавшие в далеком 1992 году водородную пушку Super HARP в рамках специального проекта Национальной лаборатории Ливермор. 20 лет назад Super HARP закидывала стальные болванки на высоту 160 км. Сегодняшние технологии позволяют увеличить дальность ее «выстрела» до 300 км. Если разместить в районе экватора плавучую платформу с наклонным стволом, уходящим в глубину на 400 м, то суперпушка сможет бомбардировать орбиту грузовыми контейнерами с массой полезного груза до полутонны несколько раз в сутки. На следующем этапе размеры ствола орудия планируется увеличить до 1500 м. В этом случае один залп будет доставлять до терминала 3,5 тонны груза, а «тариф» рухнет до 5—10 долларов за кг.

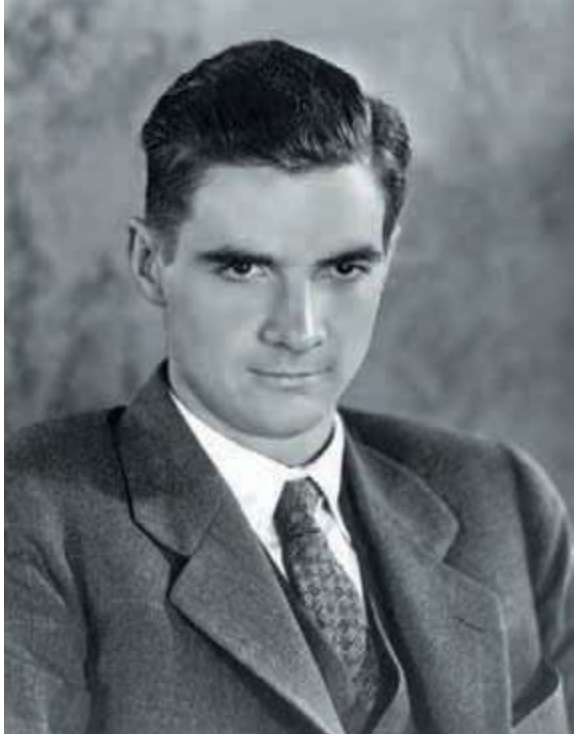
АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**

ФОТО: LEGION MEDIA, TOPFOTO / FOTODOM

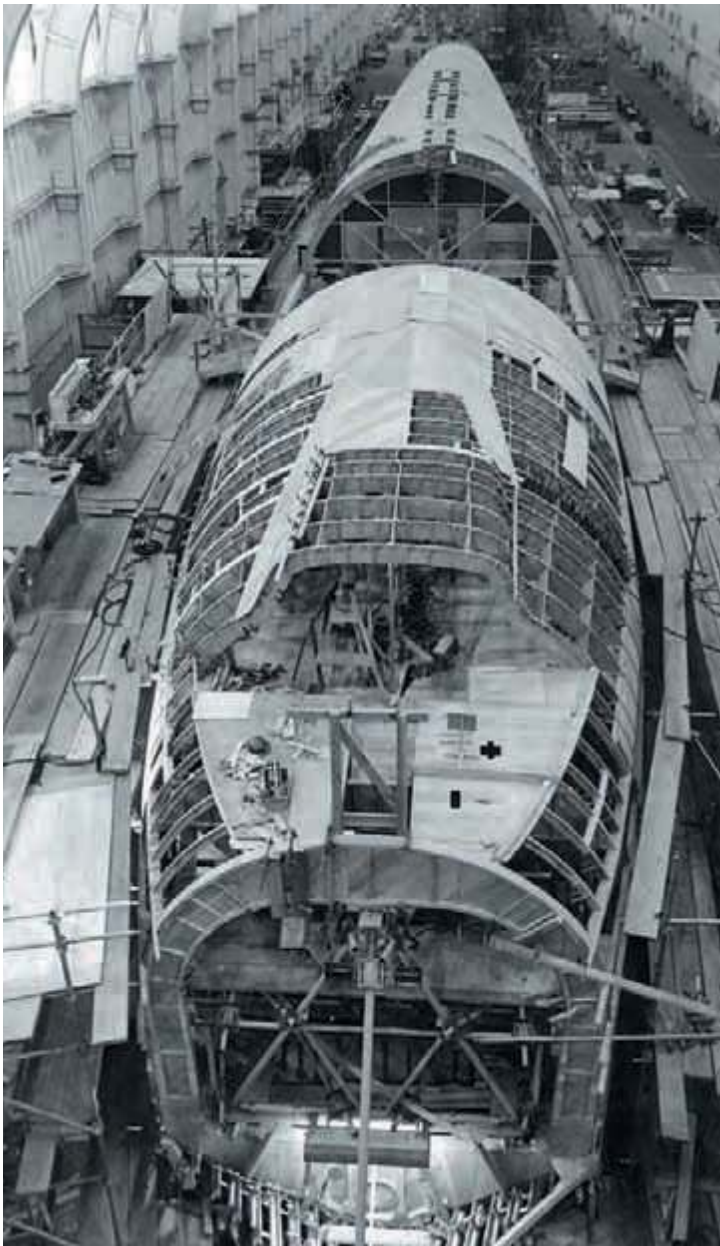
Пижон Говарда Хьюза

Некоторые называли его просто «Нарядным гусем». Hughes H—4 Hercules — самый большой и бестолковый деревянный самолет в мире, который полетел.

ФОТО: TOPFOTO / FOTODOM, GETTY IMAGES / FOTOBANK



Личные амбиции миллиардера совпали с нуждами ВВС США. Проект *амфибии* разработали быстро



Впрочем, история создания этой летающей лодки интересна не меньше самого крылатого исполина. США в период Второй мировой войны было необходимо создать самолет, который бы доставлял солдат через Атлантику, где господствовали немецкие подводные лодки. В 1942 году американское правительство выделило 13 миллионов долларов на строительство летающего судна фирме Hughes Aircraft, возглавляемой миллиардером Говардом Хьюзом. Хьюз был амбициозным предпринимателем и чем-то опережал свое время. Американцы его любили. Он снимал первые в мире блокбастеры, был хорошим пилотом, изобретателем и конструктором. Фильм «Авиатор» режиссера Мартина Скорсезе как раз о нем, Говарда Хьюза в картине играет Леонардо Ди Каприо.

Словом, личные амбиции миллиардера совпали с нуждами ВВС США. Проект амфибии разработали быстро, но его строительство затянулось. Правительство даже пыталось аннулировать контракт, но миллиардер не отступился и вложил в проект свои деньги. Самолет с размахом крыла 98 метров (больше, чем у современного А-380), весом 136 тонн, оснащенный восемью двигателями по 3000 лошадиных сил каждый, и возможностью перевозки 700 солдат или 60 тонн груза высунул свой нос из ангара в 1947 году, когда потребности в нем уже не было — война закончилась. Громадина была изготовлена из дерева.

КРУПНЕЙШАЯ АВИАКОМПАНИЯ АМЕРИКИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВИАПЕРЕВОЗЧИК TRANSCONTINENTAL AND WESTERN AIR (TWA) — ДЕТИЩЕ ГОВАРДА ХЬЮЗА

ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО В ФИЛЬМЕ «АВИАТОР» СОЗДАЛ, ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ОБРАЗ АМЕРИКАНСКОГО МИЛЛИОНЕРА, ИЗОБРЕТАТЕЛЯ И РЕЖИССЕРА ГОВАРДА ХЬЮЗА

Свой первый и последний полет «Геркулес» совершил 21 ноября 1947 года. За штурвалом был сам Хьюз, на борту деревянного монстра — десятки журналистов, и миллионы зрителей на земле, которые приехали со всей Америки лично увидеть фиаско громкого проекта. Хьюз поднял гиганта в воздух на высоту 21 метр и пролетел на Hughes H—4 Hercules вдоль побережья Лос-Анджелеса два километра.

На этом история «Геркулеса» фактически завершилась. Самая дорогостоящая по тем временам и самая большая деревянная летающая лодка в мире оказалась бессмыслицей. Последующие 25 лет Говард Хьюз тратил по миллиону долларов в год, чтобы держать ее в заливе Лонг Бич. После смерти миллиардера амфибию переместили в музей авиации. А сегодня «Геркулес» является главным экспонатом американского музея Evergreen International, куда он был перевезен в 1993 году. Интересно, что для его транспортировки не раз приходилось демонтировать высоковольтные линии электропередачи, потому что иначе «пижона» высотой в пятиэтажный дом по суши транспортировать было нельзя.

ФОТО: PHOTOSHOT / VOSTOCK PHOTO, LEGION MEDIA, SZ-PHOTO / RUSSIAN LOOK, MEPL / VOSTOCK PHOTO, PA / RUSSIAN LOOK, GETTY IMAGES / FOTOBANK

Иллюзия невесомости

Чтобы испытать ощущение невесомости, необязательно летать в космос

«Вкус» этого необычного состояния можно понять, не покидая объятий родной планеты: вспомните первую секунду поездки на лифте, когда пол буквально уходит у вас из-под ног, а к горлу подкатывает неприятный комок. Пожалуй, эта секунда — единственный образчик бесплатной эрзац-невесомости. За все остальные способы преодолеть гравитацию придется платить. Мы расскажем о том, где и сколько.

Погружение в никуда

Самая дешевая версия земной невесомости — пребывание в камере сенсорной депривации. Это простецкое и очень эффективное средство психологической реабилитации 60 лет назад придумал американский психоаналитик Джон Лилли. В переводе с научного «сенсорная депривация» — это отключение мозга от внешних раздражителей. В темной барокамере с нейтральной температурой воздуха находится ванна с концентрированным раствором соли, в которой тело как бы теряет свой вес, так как плотный раствор выталкивает его. По мнению психологов, такой опыт позитивно сказывается на организме. Возможность пройти подобную процедуру (средняя стоимость — 2000 руб.) уже предоставляют в некоторых оздоровительных центрах Москвы.

В трубу!

Свободное парение в аэротрубе обойдется вдвое дороже. Но и эффект совершенно иной — мощный выплеск адреналина подарит вам ощущение щенячьего восторга. Невесомость тут уже более или менее похожа на настоящую,

ФОТО: LEGION MEDIA (2), RUSSIAN LOOK

А настоящие *космонавты* тренируются в гидролаборатории

какой ее показывают в космических блокбастерах. Левитация на воздушных струях, бьющих снизу вверх со скоростью 200 км/час, вполне безопасна — стенки аттракциона обиты мягкими материалами, а столкновение лбами в воздухе вызывает только смех — каска надежно защищает содержимое черепной коробки от сотрясения. Впрочем, как только вы начнете ощущать себя Чкаловым, ваши 4 минуты уже истекут.

Примитивные аэротрубы зачастую устанавливают даже в местах массовых гуляний, но если вам невтерпеж, то можно обратиться к тем, кто организует острые ощущения на постоянной основе. Например, в компанию «Небо в подарок».

В режиме полоскания

Ощущения поострее аэротрубы можно получить в Звездном городке, что в Московской области. В Центре подготовки космонавтов за 55 тысяч наличными вам предоставят возможность помучить свой организм физиологической невесомостью в капсуле 300-тонной центрифуги. Первым делом вам придется облачиться в тяжелый скафандр и устроиться в специальном кресле, нашпигованном датчиками. После того как вас поместят в капсулу, не забудьте крепко схватиться руками за импровизированный стоп-кран — аварийный рычаг с датчиком давления. Дело

в том, что у многих людей организм реагирует на центрифугу весьма оригинально.
А именно — потерей сознания. Как только датчик почувствует ослабшую хватку, космическую карусель выключат и вами займется бригада медиков. Сеанс псевдоневесомости длится всего три минуты. Там же, в Звездном, имеется гидролаборатория — аквариум с макетом МКС, находящимся на 12-метровой глубине. Входной билет на этот аттракцион тянет почти на 200 тысяч, зато вы узнаете кучу интересностей о работе космонавтов в открытом космосе и проведете в условиях гидроневесомости целых два часа. Кстати, настоящие покорители космоса тренируются именно в гидролаборатории.

Почти космос

Можно также проверить себя на прочность в самолете-лаборатории Ил-76 МДК центра подготовки космонавтов имени Гагарина. Правда, для этого придется подыскать дюжину платежеспособных единомышленников — полет с десятью 25-секундными сеансами невесомости стоит 1 800 000 рублей. На самолете счастливчики отправляются на высоту около 9 км. Кратковременное состояние невесомости в Ил-76 МДК достигается путем выполнения «горки» и последующего пикирования самолета до отметки 6 тысяч метров. Этот маневр называют «параболой Кеплера».

Полеты «вторым пилотом» на сверхзвуковом МиГ-29 в стратосферу сулят вам лишь несколько секунд невесомости во время фигур высшего пилотажа. Зато вы сможете убедиться, что земля круглая! На высоте 21 км перед вами откроется панорама черного неба над голубым шаром Земли. Визит в «космический предбанник» на МиГ-29 обойдется в 600 тысяч рублей.

Тот же принцип создания нулевой гравитации, что и у летающей лаборатории Ил-76 МДК — свободное падение на скоростях до 100 м/сек, используется в так называемых башнях невесомости. В мире есть всего пара действующих объектов этого типа — 200-метровая шахта Центра NASA имени Гленна в Огайо и 710-метровая подземная труба Японского центра микрогравитации в местечке Камисунагава. Правда, доступна эта экстремальная забава только для профессионалов и ученых.

АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**

Небесный интерьер для Boeing 737

Boeing 737, самый массовый авиалайнер в мире, скоро станет еще более популярным как среди авиакомпаний, так и среди пассажиров. Обновленная версия небесного трудяги под названием Boeing Next-Generation 737 оснащается совершенно новым салоном, созданным на основе 787 Dreamliner, а также целым пакетом технических инноваций, направленных на повышение комфорта пассажиров, снижение расхода топлива. Для тех машин 737-й модели, которые работают в небе уже не первый год, салон Sky Interior может быть поставлен в виде отдельной опции. Салон Sky Interior отличается от обычного современным дизайном с плавными контурами стен и оконных проемов. Оригинальные

В небо на батарейках

Крупнейший приз в истории авиации в размере1,35 миллиона долларов был вручен руководителем НАСА Чарльзом Болденом студентам из Университета Пенсильвании и инженерам словенской компании Pipistrel за разработку электрического самолета Taurus G4. Двухфюзеляжный композитный мотопланер Taurus G4 с электродвигателем мощностью 200 л. с., литий-ионным аккумулятором и убирающимся шасси после отрыва от 600-метровой взлетки аэродрома Санта Роза за 1 час 48 минут сумел преодолеть 650 км. Энергопотребление аппарата составило менее двух литров условного топлива в электрическом эквиваленте на каждого из четырех членов экипажа! Для сравнения, суперэкономичный гибридный четырехместный автомобиль Toyota Prius в поездке по такому же маршруту сжигает в три раза больше бензина.

Аэропорт будущего

Приятная новость для красноярских авиапассажиров. В международном аэропорту Емельяново планируется построить новый пассажирский терминал. К его проектированию уже приступили специалисты немецкой компании Hochtief Airport. В недалеком будущем Емельяново ни в чем не будет уступать ведущим европейским аэропортам. Строительство нового пассажирского терминала — один из важнейших этапов мастер-плана развития аэропорта Емельяново до 2030 разработанного немецкой компанией Hochtief. Впервые этот мастер-план был представлен на VIII Красноярском экономическом форуме в феврале 2011 г. и получил самую высокую оценку как специалистов авиационной отрасли, так и представителей власти, в том числе губернатора Красноярского края Льва Кузнецова. И вот сделан важный шаг на пути к реализации проекта — в октябре 2011 г. в Дюссельдорфе между руководством аэропорта Емельяново и компанией Hochtief Airport было подписано соглашение о начале проектирования нового пассажирского терминала с пропускной способностью до 3,5 млн пассажиров. При его строительстве будут полностью соблюдены все современные технологические нормативы и регламенты по части освещения, вентиляции

ФОТО DR

багажные полки с новым механизмом открывания обеспечивают удобство доступа к ручной клади и визуально расширяют пространство салона. Заказчики могут выбрать различные режимы освещения салона: от мягких небесно-голубых тонов во время посадки на борт до спокойных, расслабляющих цветов заходящего солнца в вечернее время. Отныне никаких ламп накаливания в салоне не будет – вся подсветка Sky Interior выполнена на основе экономичных светодиодов, способных работать без замены более 40 тысяч часов. Кроме того, новый салон отличают повышенная шумоизоляция, эргономичное расположение кнопок и переключателей на индивидуальных панелях, шикарная акустика студийного уровня и кресла улучшенной анатомической формы.

Добро пожаловать!

Музей под открытым небом аэропорта Богашево открывает свои двери для регулярных групповых экскурсий. В экспозиции этого уникального музея — самолеты Ан-24 , Л-410, Ан-2, Як-40, осуществлявшие в свое время рейсы из Томска. Аэропорт Томск полностью их отреставрировал, и сегодня посетители музея могут увидеть эти самолеты во всем их былом блеске. Кроме того, в крытой части выставлены редкие фотографии из истории авиации, раритетные карты полетов, архивные данные о героях-авиаторах и другие захватывающие дух экспонаты. Также все желающие во время экскурсии могут ознакомиться с работой служб аэропорта.

и применения энергосберегающих технологий. Но главное — это, конечно, создание комфортных условий для пассажиров. В новом терминале будут построены удобные переходы с одного уровня на другой, создан уютный современный интерьер: большие светлые пространства, отведенные под зону торговли и сервисные услуги, уютные кафе, удобные и просторные зоны ожидания — все до мелочей продумано для того, чтобы сделать вылет и прилет наиболее комфортным для пассажиров. Красноярский аэропорт должен стать аэровокзальным комплексом европейского образца — класса С аэропортового уровня обслуживания по классификации ИАТА. (Это преобладающий класс всех европейских аэропортов.) Зона предполетного контроля будет существенно расширена, запланировано увеличение таможенных коридоров и коридоров прохождения пограничного контроля. Появится большая зона выдачи багажа, 4 телескопических трапа, позволяющих авиапассажирам проходить на посадку из здания аэровокзала сразу в самолет. Само здание новостройки будет модульным, что позволит при необходимости легко расширять его площади, тем самым увеличивая пропускную способность. Помимо терминала на территории аэропорта Емельяново предусмотрено проведение реконструкции привокзальной площади, строительство топливно-заправочного комплекса и гостиницы. Все это позволит на качественно более высоком уровне обслуживать как авиапассажиров, так и воздушные суда авиакомпаний-партнеров.

Свет в окне

Он летчик, он из Норильска — и этим много сказано. Командир воздушного судна Boeing 737-800 Владлен Тарадаш о простых вещах и свете в окне новой квартиры

ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН

ДОЛЖНОСТЬ КОМАНДИРА ЭСКАДРИЛЬИ BOEING ПРЕДПОЛАГАЕТ РАБОТУ И НА ЗЕМЛЕ, И В НЕБЕ

Этого человека хочется называть по имени, отчеству и фамилии — Владлен Феликсович Тарадаш. В год его рождения, говорит Тарадаш, мальчиков Владленами называли поголовно.

Старший Тарадаш строил символ советской металлургии в Норильске — Надеждинский завод, а мама была педагогом. Ребенком Владлен любил Норильск — за красивую иллюминацию. Школьником на каждой тетради он писал: «Норильск — город теплый».

— На самом деле, — говорит Владлен, — было холодно. Но я кожей чувствовал, что Норильск — это друзья, родители, мой дом, и поэтому в нем всегда тепло.

Тарадаш не пошел по стопам отца, не стал строителем или — как это заведено в Норильске — металлургом.

— На самом деле я с детства мечтал стать авиатором. У меня даже был любимый фильм — «Небесный тихоход». Еще в школе окончательно решил — стану пилотом. Правда, с первого раза не смог поступить в летное училище, пришлось сходить в армию. Но потом все-таки меня приняли в Актюбинское летное, в Казахстане. Очень жесткий тогда был конкурс. Помню свой первый полет в училище на самолете Як-18т — неописуемое чувство страха, восхищения и уверенности, что это мое, что профессию выбрал верно. После училища в 89-м году распределился в Норильск. Пришел вторым пилотом на Ан-26. Летал в Красноярск, Хатангу, Диксон, Тунгуску, Игарку. Платили хорошо, пилоты, может быть, даже больше, чем горняки и металлурги, тогда получали. Но потом все круто изменилось — норильское летное предприятие развалилось.

Было время, летчики вообще стали получать копейки. В итоге, чтобы как-то прокормить

ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН

Пассажиры аттестуют нас в каждом рейсе: если *слышим аплодисменты* после посадки, значит, работу мы свою сделали хорошо

семью, я «таксовал» — ездил на «Тойоте» по Норильску. Был свой позывной — «семнадцать». Я хоккей любил, фанатом Харламова был, он под 17-м номером играл. Я практически всех легендарных хоккеистов в лицо знал, в детстве собирал открытки с их изображением.

В 2006 г. Тарадаш получил предложение переучиться на Boeing. Самостоятельно подтянул английский, прошел обучение в Америке и устроился вторым пилотом Boeing 737. Уже через полгода стал командиром. Правда, с семьей ненадолго пришлось расстаться — из Норильска Тарадаш уехал работать в Москву. Там еще раз переучился на новую модификацию Boeing 737-800 и в 2009-м пришел в NordStar, как он говорит, уже «готовым командиром».

— Конечно, я мог оставить профессию летчика и заниматься в Норильске чем-то другим, но тогда это был бы не я. Без семьи было плохо. Я на материке, жена и двое сыновей в Норильске — мне их не хватало. Но я знал, что делаю и что все получится. Когда пришел в NordStar, сразу взял ипотеку, перевез в Видное семью. Признаюсь, когда по курсу заходим в Домодедово на посадку и я вижу свой дом, иногда могу даже заметить, горит ли свет в квартире. В такие минуты благодарю Бога за то, что дал мне силы не расстаться с профессией, сохранил во мне любовь к авиации, помог самому себе доказать, что я настоящий мужик — честный, сильный и правдивый. Кстати, я считаю, что только таким летчик и должен быть.

Тарадаш интересно рассказывает о самолетах. Хвалит свой Boeing. Считает модификацию NG, которая и составляет основной парк самолетов NordStar, лучшей и самой современной на сегодняшний день. Говорит, лайнер очень легкий в управлении, эффективный и безопасный. У машины много «мозгов», все она знает и умеет — ей только надо помогать лететь.

— Но нужно уметь это делать. Вообще, летать легко только птицам. Каждый полет — это, конечно же, серьезная работа. Масса факторов, которые влияют на полет. И у нас задача со всеми трудностями, если они возникают, справиться и чтобы именно пассажир, как птица, летел, действительно легко. Знаете, ведь пассажиры аттестуют нас в каждом рейсе: если слышим аплодисменты после посадки, значит, работу мы свою сделали хорошо.

АВТОР: **АНДРЕЙ ЧЕРНИЦЫН**

ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН

КАЖДЫЙ ПОЛЕТ — ЭТО СЕРЬЕЗНАЯ РАБОТА

Блиц: за два часа до вылета

Самое красивое небо?
На рассвете и закате.

Любимые города глазами пилота?
Москва. Когда с Домодедово берешь курс на Норильск и пролетаешь мимо города, видны все его проспекты, кольцевые и радиальные дороги. Москва — как паутинка.

Куда интереснее лететь: «туда» или «обратно»?
На Запад.

Где самая лучшая, на ваш взгляд, взлетно-посадочная полоса?
В Арабских Эмиратах, в Дубае. В Хургаде полоса мягкая. За границей много качественных полос и красивых аэропортов.

Где проведете ближайший отпуск?
В следующем году у нас с женой серебряная свадьба — 25 лет. Хочу сделать нам подарок какой-нибудь неординарный. Наверное, махнем на Средиземноморье, например, в круиз.

Верите ли вы в приметы?
Не пришиваю накануне полета пуговицу, не фотографируюсь перед рейсом.

Любимый анекдот про летчиков?
Пилоты заходят на посадку. Сели. Экстренное торможение. Второй пилот говорит: «Командир, смотри, какая полоса короткая». Капитан: «Зато какая широкая!».

Любимое блюдо?
Пельмени. Делаю сам из оленины, говядины и свинины.

Урбанистический рай

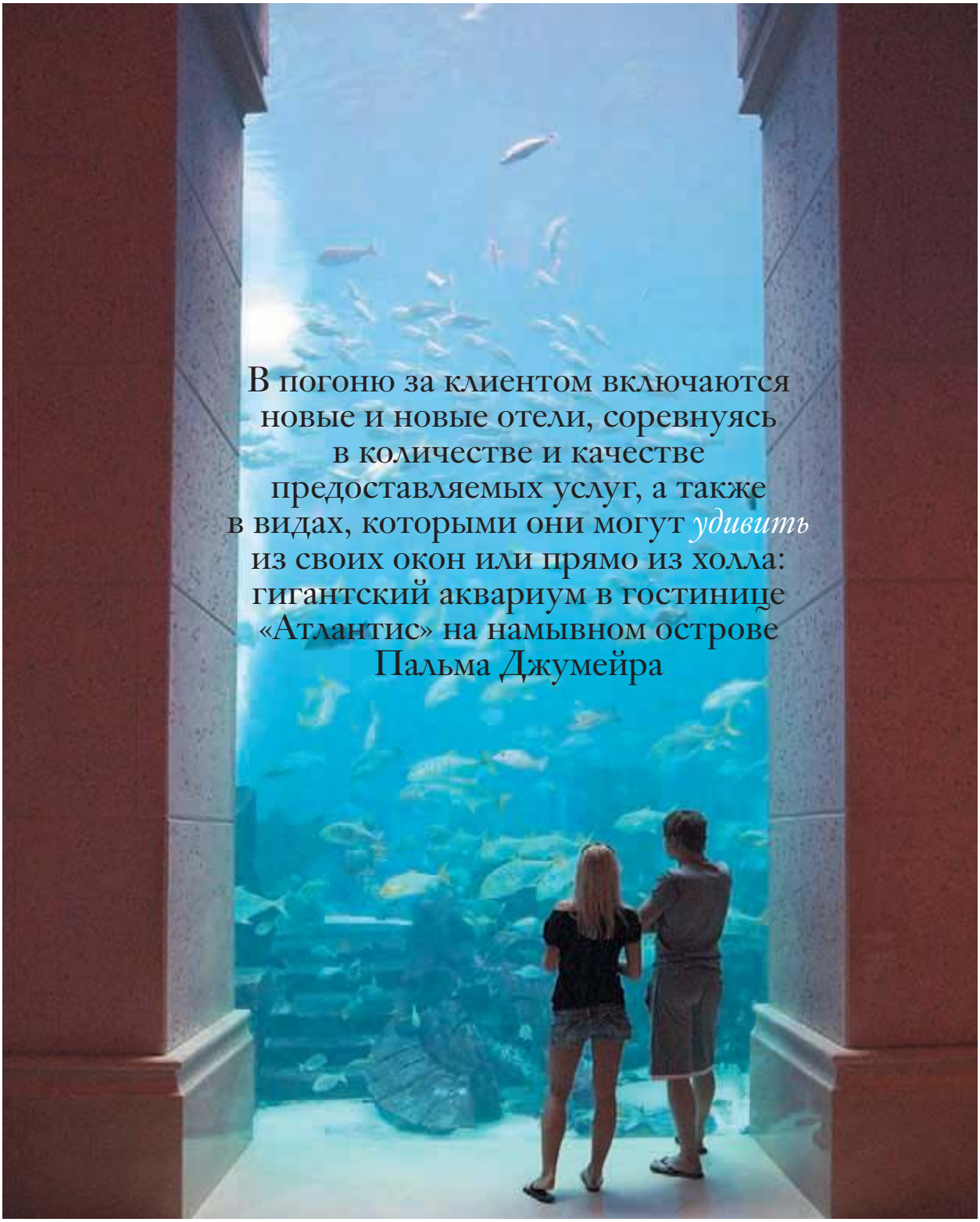
Дубай: всемирно известные небоскребы и важнейший транспортный узел

ФОТО: DIOMEDIA

Еще три десятка лет назад этот город был небольшим поселением на болотистой местности, оставшейся после отступления береговой линии. Нефть изменила все: в считанные годы Дубай превратился в мощнейший центр *притяжения* бизнесменов и туристов со всего мира

163-этажный небоскреб Бурдж-Халифа (Burj Khalifa) — самое высокое здание в мире (823 метра). Этот архитектурный уникум особенно прекрасен ночью в свете прожекторов. Кстати, кроме любования огнями большого города любители *тусоваться* от заката до рассвета без труда найдут себе занятие по вкусу: жемчужина в короне ОАЭ славится своей разнообразной и насыщенной ночной жизнью

ФОТО: GETTY IMAGES / FOTOBANK, DIOMEDIA



В погоню за клиентом включаются новые и новые отели, соревнуясь в количестве и качестве предоставляемых услуг, а также в видах, которыми они могут *удивить* из своих окон или прямо из холла: гигантский аквариум в гостинице «Атлантис» на намывном острове Пальма Джумейра

Лиза Арзамасова:

Я в семье одна москвичка!

Большинство жителей России хотя бы раз бывали в Москве. Но впечатления о столице порой у многих остаются самые неприятные — суета, все толкаются, сумасшедший ритм. Но это только первое впечатление. Если узнать Москву ближе, то вы наверняка ее полюбите. Звезда сериала «Папины дочки» и российской версии бродвейского мюзикла «Звуки музыки» Лиза Арзамасова, например, не представляет своей жизни вне столицы. Она провела нам экскурсию по своим самым любимым местам в городе и даже показала «Мамин» переулок.

В Москву **рейсы авиакомпании NordStar** осуществляются из Красноярска (ежедневно, кроме субботы), Норильска (ежедневно, кроме вторника и воскресенья) и Сочи (по вторникам и пятницам). **Подробную информацию** можно получить по телефону контактного центра 8-800-700-8-007.

— Москва — особенный город. Очень сложный и с первого взгляда непонятный. Иногда даже раздражающий. И при всем при этом — мой родной и любимый город. Я знаю большое количество тихих уютных уголков, потому что живу в маленьком переулочке в самом центре, в так называемой «старой Москве». И именно маленькие переулочки, знакомые мне с детства, — мои самые любимые места в городе. Если побродить по ним, то можно узнать совсем другую Москву.

А еще можно спуститься в метро и проехать несколько станций кольцевой линии, обязательно выходя на каждой из них. Я нигде не видела такого метро, как в Москве! Каждая станция особенная! Здесь и мозаика, и скульптура, и потрясающие кованые люстры. Это что-то уникальное! Только будьте внимательны, разглядывая детали в метро, вас может снести поток людей, спешащих на очередной поезд. Внизу, под землей, в московском метро все движутся так же стремительно, как и наверху.

Я люблю метро и часто им пользуюсь, потому что только благодаря ему успеваю везде и не завишу от автомобильных пробок.

Москва очень непредсказуема. Если у вас всего пара часов в городе, лучше всего найти уютное кафе недалеко от вокзала, сесть у окошка и, попивая чай или кофе, наблюдать за прохожими. Люди в Москве — самые разные. Вы сразу сумеете отличить растерянных приезжих от жителей столицы, которые бегут по своим делам со скоростью медленно движущегося автомобиля *(смеется)*.

Для того чтобы узнать и полюбить Москву, нужно приехать как минимум на неделю, и тогда с каждым днем город будет открываться для вас новыми гранями.

— Какие места вы посоветовали бы посетить в первую очередь?

— Прежде всего основные туристические места. Красная площадь — она действительно красива. Воробьевы горы, с которых открывается потрясающий вид. Есть замечательная книжка Гиляровского «Москва и москвичи». Мы с мамой как-то прошли с этой книжкой по Покровскому

бульвару, потом по улицам Покровке и Маросейке до Лубянской площади, спустились оттуда к Большому театру… Это было потрясающе интересно: читать про эти улицы и видеть, как они изменились за сто лет. Почему-то принято считать, что все меняется к худшему. А я думаю, что просто — все меняется. И это нормально.

— Что вы считаете главной достопримечательностью?

— Конечно, театры! Их много, и вы не найдете ни одного похожего. Почувствовать дух театральной Москвы — почти узнать Москву. В театре мы знакомимся и с городом, и с актерами, и с самими собой. Приезжайте в театр пораньше, чтобы побродить вокруг, хорошо запомнить, где он расположен, рассмотреть здание театра. Войдите внутрь чуть пораньше, чтобы раздеться без суеты, расположиться уютно, настроиться на спектакль, послушать, о чем судачат бабушки — заядлые театралки.

— Говорят, участь всех москвичей — давать пристанище родственникам и знакомым, которые приезжают посмотреть город.

— Гости бывают часто. И нас с мамой это очень радует. С ночевкой остаются не только иногородние. Бывает, что гости приходят к нам поздно, потому что днем все на работе, заняты своими делами. Вот так засидимся, заболтаемся, а путь домой — неблизкий, будто из Владивостока в город Артём доехать *(смеется)*, вот и остаются друзья. А с утра все позавтракали

ФОТО: ЮРИЙ ЕРЕМЕНКО

быстренько и гурьбой на метро — каждый по своим делам. Получается, что большой город не разъединяет, а, наоборот, сближает. Проблема в том, что мы сами часто отсутствуем дома. Друзья из других городов летят в Москву, а мы с мамой — на театральные гастроли в другие города. Я люблю дорогу! Часто влюбляюсь в чужой город, но все же всегда потом хочу домой — в Москву. Хоть она и чудная такая.

— Как вы считаете, москвичи чем-то отличаются от жителей других городов России?
— Смотря кого считать москвичами *(смеется)*. Ведь каждый день в Москву приезжает большое количество людей, и для многих этот город ставится новым домом. Так что москвичи во многом и есть такие как жители других городов, только все время спешат куда-то *(смеется)*.

ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР ЛИЗЫ — МХТ ИМ. ЧЕХОВА В КАМЕРГЕРСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

— Какие самые приятные воспоминания детства связаны с вашим родным городом?
— Маленькой я очень любила вслух и громко читать названия переулков, которые находятся рядом с домом. «Фурманный, Казарменный, Казенный, Покровские ворота»… Особенное удовольствие мне доставляло произносить название «Яковоапостольский переулок». Я сама себе казалась очень умной и значительной, оттого что запомнила такое длинное название. Но название Лялиного переулка я никак не могла правильно произнести. Я называла его «Мамин переулок», потому что дома папа называл маму Лялей. Вот я и говорила: «Я пойду в школу на мамином переулке или в мамин магазин».

«МАМИН» ПЕРЕУЛОК НАХОДИТСЯ В ДВУХ ШАГАХ ОТ ЕЩЕ ОДНОЙ ЛЮБИМОЙ УЛИЦЫ ЛИЗЫ — МАРОСЕЙКИ

ФОТО: ЮРИЙ ЕРЕМЕНКО

— Какое ваше любимое место в Москве?
— Я очень люблю Камергерский переулок. Мне он кажется одним из самых интересных, «вкусно пахнущих», хоть и находится в центре столицы, рядом с Тверской улицей, да и до Красной площади рукой подать. Люблю, когда летом во всех кафе выставляют на улицу столики с зонтиками и можно подолгу сидеть на улице с подружками, болтать обо всем на свете и смотреть на людей, которые проходят мимо. В Камергерском находится один из моих самых любимых театров — МХТ имени Чехова. Обязательно, просто обязательно загляните в Камергерский и обязательно — в МХТ. Это того стоит.

Вообще в Москве принято летом и в выходные уезжать на дачу. А я как раз люблю наоборот: на дачу ездить среди недели, а в выходные оставаться дома. Тогда знакомые переулочки становятся такими пустыми и еще более домашними. Пустеют офисы, тротуары у домов уже не заставлены чужими автомобилями, спокойно, уютно, тихо, будто ты и не в Москве совсем. Идешь в магазин и со всеми здороваешься. Вон соседка из первого подъезда с собачкой гуляет, а это электрик из домоуправления, а это продавщица фруктов, которая работает в магазине в «мамином» переулке, сколько я себя помню. Получается, что моя Москва та, которую я люблю, — маленькая и домашняя.

— Вы часто путешествуете? Есть ли у вас любимые города?
— Часто. Мне нравятся многие города. Я очень люблю Владивосток — за море, сопки, прекрасных людей, обожаю Питер — за то спокойствие и мир, которых нет в Москве. Люблю Нью-Йорк — за веселое танцующее настроение, Париж — за то, что все в нем про любовь. А вот Москву — за то, что при желании в ней можно найти все, что ты только можешь себе представить, если любить ее и знать.

— Каким вы бы хотели видеть свой родной город?
— Чистым, ухоженным, чтобы движение на дорогах было нормальным. И еще, чтобы не

Хочу, чтобы не рушили старые здания, *сохраняли* облик города таким, каким он когда-то был построен

рушили старые здания, чтобы сохраняли облик города таким, каким он когда-то был построен.

— Куда бы вы посоветовали сходить людям, которые приезжают в Москву с детьми?
— Конечно же, в цирк на Цветном бульваре! Это самое сказочное и удивительное место, какое только можно себе представить! Обожаю цирк и всех людей, которые в нем работают. Они дарят нам каждый день счастье и радость! Они делают сложнейшие трюки с улыбкой на лице и легкостью. Они любят зрителя — и большого и маленького. Поход на цирковое представление вы будете помнить долго. И не забудьте после представления пожать руку Юрию Никулину, замечательный памятник которому установлен прямо напротив здания цирка.

— Если бы вам нужно было охарактеризовать нашу столицу в трех словах — что бы это были за слова?
— Странная, сумасшедшая, любимая… *(смеется)*

— Любимое кафе?
— Очень люблю кафе «Булошная» в Лялином переулке. За вкусную еду и добрую атмосферу.

— В какое время года, на ваш взгляд, Москва самая красивая?
— Москва особенно хороша летом, если оно не сильно жаркое. Тогда очень приятно гулять в парках или сесть на катер и прокатиться по Москве-реке.

— Вы коренная москвичка? Как ваша семья попала в этот город?
— Мои бабушка и дедушка живут во Владивостоке, а мои родители приехали в Москву незадолго до моего рождения. Так что в семье я — единственная москвичка. Когда кто-то в компании начинает критиковать москвичей, мама нежно меня обнимает и говорит: «А на мой взгляд, москвичи — приятные и добрые люди».

АВТОР: **СВЕТЛАНА НИКОЛАЕНКО**

*Feli*ЧИТА

Транссиб, буклёр, позы и каретный фонарь: Чита за час, как она есть

Столичная штучка

Этот город будет вас удивлять. В двадцатых годах прошлого века Чита значилась настоящей столицей. Целых два года. С 1920 по 1922 год у советской власти был проект буферного государства между Советской Россией и Японией — Дальневосточная республика (ДВР). «Википедия» о ней пишет, как о «марионеточном демократическом государстве с капиталистическим укладом в экономике», которое было призвано сглаживать военный конфликт между двумя странами. Республику возглавлял большевик с говорящей фамилией Краснощеков, в ходу была своя валюта, почтовые марки и законы. Интересно, что более трети читинцев до сих пор не против пожить в такой республике. Однако большая часть респондентов все-таки считает ее «больной фантазией революционного времени». Тем не менее Чита, как и многие другие города за Уральским хребтом, давно уже не смотрит в сторону Запада. Сегодняшний ориентир для них — это Азия. Родители стараются «поступить» своих детей в университеты Пекина или Сеула. В отпуск читинец поедет на Желтое море, а не на берега Средиземного. На дорогах Читы «леворукие японцы». Отовариваться выгоднее в соседнем Китае, а обедать приятно в «позной».

ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН

В ЧИТЕ РЕЗКО КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ КЛИМАТ — ПЕРЕПАДЫ ТЕМПЕРАТУРЫ (НОЧЬ/ДЕНЬ) МОГУТ ДОСТИГАТЬ 20 ГРАДУСОВ. В РЕГИОНЕ ОДНО ИЗ САМЫХ НИЗКИХ АТМОСФЕРНЫХ ДАВЛЕНИЙ В СТРАНЕ

Буклёр и позы

Позными в Забайкальском крае называют простенькие кафе или столовые. Там подают вкуснейшие позы — бурятские манты. В идеале, мясо в них должно быть рубленым. Но в городе скорее всего вам предложат позы с прокрученным мясом. Отчего они нисколько не теряют во вкусе. Обязательно закажите буклёр — так в Забайкалье называется наваристый бульон из дикого мяса с лесными приправами. А если его нет, смело берите лагман. Такой обед будет стоить не дороже 150—200 рублей. Кстати, в Чите чай принято пить с молоком и сахаром.

Читинские позные:
ул. Бутина, 73
пр-т Северный, 32

Геоним Ленина

Проектированием Читы занимались сосланные сюда декабристы, которые ориентировались на образ Санкт-Петербурга. Главная улица и площадь в городе — имени Ленина. Этот геоним не обошел и Читу, но в отличие от других советских городов читинская улица Ленина не «зарубает», а площадь и вовсе в погожий день покажется наполненной изумрудной водой. Дело в том, что вместо асфальта там уложена плитка приятного светло-зеленого цвета. Чтобы заманить туриста, Читу иногда называют «вторым Иерусалимом». На одном холме здесь стоят храмы трех основных религий — православный храм, мечеть и синагога. Этим город и похож на Иерусалим — ни в одном другом городе мира такой конфессиональной эклектики нет.

Место первое

Читинцы обязательно посоветуют вам посмотреть в городе три главные достопримечательности. Первая — музей «Церковь декабристов», расположенный в бывшем деревянном Михайло-Архангельском храме. Здесь венчался декабрист Иван Анненков с француженкой Полиной Гебель. Из экспонатов имеет смысл выделить старинный каретный фонарь. Пожалуй, это один из немногих артефактов старины, представленный здесь в оригинале. Другие свидетельства жизни сосланных в эти края декабристов — копии. Этот музей любят туристы из Китая. Они с неподдельным интересом изучают историю русского дворянства в ссылке и просят смотрителей сделать групповую фотографию. У стены бывшего храма — могила дочери Волконских Софьи.

Музей «Церковь декабристов»
Чита, ул. Декабристов, 3б

Место второе

Обязательно зайдите в дацан. Это новый буддистский храмовый комплекс, который построен на месте сгоревшего в 1914 году дацана. Новый храм в точности повторяет облик прежнего. На территорию дацана можно пройти беспрепятственно, увидеть латунную статую Будды высотой под два метра, колесо учения и головы драконов. По периметру территории дацана расположены небольшие домики, в которых буддистские целители оказывают желающим свои услуги, и столовая храма. В ней также можно попробовать позы, приготовленные по местному рецепту, и выпить чай с молоком.

Буддистский храмовый комплекс
Чита, ул. Богомягкова, 72

Третье место, или «Московский тракт»

Доберитесь до смотровой площадки с часовней Александра Невского. С нее открывается замечательный панорамный вид на город и металлические линии легендарного Транссиба. Читинцы относятся к железной дороге с любовью и считают ее своей кормилицей. На смотровой площадке обычно бывает людно. Посещение этого места стало устойчивой свадебной

В Читу **рейсы авиакомпании NordStar** осуществляются из Красноярска и Улан-Удэ (по средам и воскресеньям). **Подробную информацию** можно получить по телефону контактного центра 8-800-700-8-007.

ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН

Новый храм в точности повторяет облик *прежнего,* сгоревшего в 1914 году

традицией в Чите, так что велика вероятность повстречать там свадьбу. Обратите внимание на улицу, которая ведет к этому месту, — это знаменитый «московский тракт». Именно по этой дороге в середине XIX века вели каторжан на Забайкальские рудники. Вероятно, по ней шли и декабристы. Сегодня это простая проезжая часть. Поговаривают, что дорога эта «нехорошая» — часто случаются аварии.

Смотровая площадка
Чита, Титовская сопка

Земляки

Читинцы добродушные и отзывчивые люди. Они с удовольствием покажут, как пройти к филармонии или драмтеатру. Расскажут, где практически за бесценок купить свежих кедровых орешков, и похвастаются своими знаменитыми земляками, родившимися в Чите: джазменом Олегом Лундстремом, первым мэром Санкт-Петербурга Анатолием Собчаком и актером Юрием Соломиным.

АВТОР: **АНДРЕЙ ЧЕРНИЦЫН**

Лучше только горы

Главный курорт России с точки зрения горнолыжника

ФОТО: ИТАР-ТАСС / LEGION MEDIA

Кажется, на «стройку века» свезли всю *технику*, которая нашлась в стране

Красная Поляна — это не только место, где царит уникальный субтропический климат с идеальной погодой для катания на лыжах. На волне подготовки к Олимпиаде-2014 поселок близ Сочи превратился в современный горный курорт, который по комфортабельности и спектру услуг легко может поспорить с зарубежными аналогами.

На территории Красной Поляны ведутся активные строительные работы. Размах действительно впечатляет: кажется, что сюда свезли всю технику, которая нашлась в стране. Этот момент может омрачить пребывание на сочинском курорте: в самых неожиданных местах вырастают огороженные территории, преодолевать которые придется обходными путями. С другой стороны, мало что может сравниться с удовольствием лицезреть самую масштабную стройку десятилетия своими глазами. Поэтому, если вопреки всем неудобствам вы собираетесь обкатать лыжи или сноуборд на родных склонах, стоит присмотреться к новым курортам Поляны. В этом сезоне здесь действуют три комплекса. Все они находятся недалеко друг от друга (в радиусе 20 км) и соревнуются по сложности трасс, предлагаемому сервису и пропускной способности. Многие из них еще не достроены, но сооружения первой очереди уже работают в полноценном режиме.

НОВАЯ КАНАТНАЯ ДОРОГА НА ТЕРРИТОРИИ ГОРНОЛЫЖНОГО КУРОРТА «РОЗА ХУТОР» В ОКРЕСТНОСТЯХ ПОСЕЛКА КРАСНАЯ ПОЛЯНА

Роза Хутор

Этот курорт строится к Олимпиаде, но уже сегодня можно воспользоваться новенькими, хрустящими от свежести трассами. В 2014 году протяженность их составит около 80 км, пока же доступны только 15 (в том числе 9 км олимпийских). Сложность — от «черных» до легких, вполне пригодных для новичков, и все они отвечают требованиям Международной федерации горнолыжного спорта (FIS). Технология искусственного оснежения позволит продлить здесь сезон катания до 140–180 дней в году. Перепад высот на трассах — от 180 до 1360 метров, действуют четыре подъемника. В скором времени их будет 18 с пропускной способностью до 9500 человек в день. В пункте проката выдают новенькое снаряжение, а начинающие покорители склонов могут взять пару индивидуальных занятий в лыжной школе.

Судя по плану, должен получиться образцово-показательный курорт, действующий круглый год. Его расположение на плато обуславливает не только функциональность (здесь возможно строительство трасс всех видов), но и невероятную привлекательность. В Долине разместятся гостиницы, торговые центры, лыжная школа, кафе и парковки. На Пике (2327 м над уровнем моря), близ канатной дороги «Кавказский экспресс», расположится высокогорный комплекс с ресторанами и вертолетной площадкой. Пока же на курорте активно идут строительные работы, поэтому есть риск, что путь вам преградит команда каких-нибудь монтажников, и никакой sky-pass в этом случае не поможет.

Адрес: плато Роза Хутор расположено в 40 км от Сочи, у подножия Главного Кавказского хребта, склоны поднимаются от реки Мзымта до вершин горной цепи. Оно охватывает примерно 1820 га северного, северо-восточного и южного склонов хребта Аибга. www.rosaski.com

На склонах «Лауры» могут находиться до 10 тысяч *человек* одновременно

Горно-туристический комплекс ОАО «Газпром» («Лаура»)

Этот комплекс стал частью первой очереди строительства к Олимпиаде и был введен в эксплуатацию еще в 2008 году. На сегодня практически завершена первая очередь строительства. В долине реки Ачипсе располагается «Гранд Отель Поляна» (3 корпуса и 17 вилл) и «Отель Пик», которые уже сейчас могут принять до тысячи гостей одновременно. На территории отеля работают спа-центр, кафе, магазины, парковки и открытый бассейн, в котором можно купаться даже зимой — вода в нем поддерживается на стабильно комфортной температуре. После проведения Олимпиады в состав комплекса также войдет горная олимпийская деревня, строительство которой должно быть завершено в самое ближайшее время.

В распоряжении лыжников 15 км трасс (в планах еще 10 км), максимальный подъем — 1436 метров. Среди готовых есть трассы для профессионалов, лыжников среднего уровня подготовки и новичков: 3 зеленые (2524 м), 6 синих (4731 м), 6 красных (4880 м) и 3 черные (2200 м). Некоторые из них подсвечиваются в вечернее время. В скором времени будут готовы сноуборд-парк и детский городок. Пропускная способность «Лауры» увеличится до 10 тысяч человек, находящихся на склонах одновременно. Уже сейчас работает шесть канатных дорог, протяженность самой длинной больше трех километров, две из них будут использоваться в 2014 году для подъема зрителей.

Адрес: комплекс построен на хребте горы Псехако. Эсто-Садок, ул. Ачипсинская, 16, рядом с «Гранд Отелем Поляна».

Горная Карусель

Масштабы «Карусели» куда скромнее: 12 км трасс всех уровней (большинство для спортсменов средней степени подготовленности), 4 подъемника и 2000 человек одновременно на склонах. Зато снег здесь не тает до середины лета — в один и тот же день можно купаться в море и кататься на лыжах! Панорамный вид, открывающийся с вершины Черной пирамиды, — один из самых захватывающих на всем сочинском побережье — дополнительный бонус лыжникам.

На нижней станции второй очереди дороги есть два бугеля — один предназначен для тренировки сноубордистов, а второй — для катания

В Сочи **рейсы авиакомпании NordStar** осуществляются из Красноярска (по понедельникам и субботам) и Норильска (по вторникам и пятницам). **Подробную информацию** можно получить по телефону контактного центра 8-800-700-8-007.

ФОТО: LEGION MEDIA

Горная Саланга
горнолыжный курорт

В Альпы без визы!

Живописная таежная природа, чистый воздух, верность традициям горнолыжного катания, европейский комфорт и неизменно теплая дружеская атмосфера – все это Вы можете оценить во время отдыха в «Горной Саланге»!

Добро пожаловать!

РЕКЛАМА

www.salanga.ru, т. (391) 22-77-006

на санях. В этом году планируется открытие еще двух дорог в зону цирка хребта Аибга, откуда будут проложены новые трассы.

Практически все трассы защищены натянутой красной сеткой, но кое-где есть возможность вырваться на целину. Несомненный плюс курорта — то, что все его трассы обслуживаются спасателями МЧС. К 2013 году на территории комплекса появится олимпийская медиадеревня с гостиницами, развитой инфраструктурой, теннисными кортами и аквапарком.

Адрес: С. Эсто-Садок
http://gornaya-karusel.ru/

Как добраться

На склонах Красной Поляны можно встретить Новый год, провести каникулы или отпуск, а можно и вырваться на выходные — дорога займет всего несколько часов. Из Москвы в Сочи летают регулярные рейсы NordStar (до 23 марта), на борт разрешается взять лыжное снаряжение совершенно бесплатно. До Красной Поляны можно добраться от аэропорта по федеральной трассе за 40 минут (удобнее всего заказать трансфер от гостиницы). После того как завершится строительство скоростной железной дороги, путь от международного аэропорта Адлера будет занимать всего 25 минут.

Не только лыжи

Что приятнее всего после сложной трассы и целого дня на морозном свежем воздухе? Конечно, баня. А в Красной Поляне таковых в избытке. Практически каждый отель уровня выше среднего располагает собственном спа-центром с разнообразными парилками, талассотерапией (наличие Черного моря под боком весьма к этому располагает). Большие банные комплексы есть в отелях «Гранд Отель Поляна», «Пик Отель», «Четыре вершины», вилле «Валерия» и многих других. Но, кроме этого, одна из главных оздоровительных достопримечательностей горного курорта — знаменитые на всю страну комплексы. Пожалуй, самые известные — «Баня-Lend». Это целый город, где отношение к процессу парения особенное: процедура должна не только расслаблять, снимать усталость и возвращать утраченные силы. Она приводит в гармонию разум и чувства, насыщает организм полезными веществами, минералами и витаминами. В комплексе «Валтазар» возрождена традиция русской бани: с вениками, отварами и травяными чаями. Местная экзотика — пупочный массаж, практически утраченная техника оздоровления. Баня «Харакугэ» топится по-черному, но без дыма. Главная ее достопримечательность — «Конек Горбунок»,

огромный котел на цепях на открытом воздухе, в котором даже в мороз поддерживается температура 42°С, причем живым огнем! В спа-бутике «Шамантабхадра» можно даже жить — и одновременно пробовать настоящий микс всех существующих техник массажа и расслабления. Если вы чувствуете необходимость в коренных переменах в жизни, отправляйтесь в British-бани. Здесь можно пройти «Инипи» — древнейший ритуал очищения индейцев Северной Америки. Именно он придавал им сил и решимости перед великими свершениями. А после расслабьтесь в фитобаре, попейте травяной чай с мандариновым джемом или вареньем из фейхоа и не забудьте заглянуть в лавку — здесь найдутся сувениры и подарки на все случаи жизни.

АВТОР: АЛЕКСАНДРА ГОРДИЕНКО

ФОТО: ИТАР-ТАСС

Кухня, которую мы потеряли?

Рецепты блюд, пришедших к нам с развитием ресторанного бизнеса, были заимствованы европейскими поварами из российских поваренных книг

ФОТО: DIOMEDIA

традиции калька

ТЭГИ

Каждый месяц в моей квартире раздается телефонный звонок — французский друг радостно сообщает, что опять едет в Москву. Для меня это означает, что пора варить борщ, лепить пельмени и печь блины. Потому что мой иностранный приятель — большой поклонник русской кухни, полакомиться которой, по его словам, он может только в России. Найти хороший ресторан, где подавали бы настоящие русские разносолы, не только во Франции, но и во всей Европе, да и на других континентах крайне проблематично.

Одни эксперты объясняют «дискриминацию» нашей отечественной кухни ее излишней калорийностью. Русская кухня — плотная, изобилующая всевозможными крупами, мясными блюдами — нередко воспринимается западным потребителем как «убийца фигуры». Другие считают, что рестораторы не продвигают русскую кухню, потому что ее рецепты слишком уж трудоемки в приготовлении. Создание по-настоящему русских блюд требует не только знаний и умений от шеф-повара, но и определенные условия для его работы. Нужны специальные печи, где будут томиться настоящие русские каши и супы. Нужны подсобные помещения с определенным температурным режимом и влажностью, где будут готовиться знаменитые русские соленья, вялиться мясо и рыба, сушиться и храниться ягоды и фрукты, и т. д.

Не нужен нам берег турецкий

Между тем шеф-повара, много лет проработавшие в российских представительствах за рубежом, говорят, что все эти доводы звучат

ФОТО: MCT / LANDOV / ИТАР-ТАСС, LEGION MEDIA

сервировка

правдоподобно ровно до того момента, пока в буквальном смысле слова перед носом иностранного «критика» русской кухни не появляется тарелка с нашим национальным блюдом. Здесь на смену рассуждениям об излишней калорийности и трудоемкости приходит настоящее гастрономическое удовольствие. «Вы бы видели выражение лиц наших иностранных гостей, приходящих на посольские приемы и официальные банкеты! — смеется президент Национальной гильдии шеф-поваров Александр Филин, много лет проработавший шеф-поваром в российских посольствах в США, Голландии и Швейцарии. — Тут была целая гамма чувств — от восторга, вызванного вкусом угощения, до разочарования от того, что добавка по протоколу не положена…»

Но все же дальше специальных гастрономических мероприятий дело пока никак не движется. Правда, по словам Жака Балли, директора лионской кулинарной школы The Shift Institute, в последнее время количество поклонников русской кухни подросло. И произошло это благодаря самим россиянам. «Я бываю в русском ресторане Maxim's, что на Елисейских Полях, — говорит Жак Балли. — И должен отметить, основными его посетителями почти всегда являются русские клиенты. Для русских поход в этот ресторан — и для тех, кто уже давно живет во Франции, и для туристов — это своего рода ритуал». Ни одному итальянцу, приехавшему в другую страну, не придет мысль пойти в местную пиццерию, ни один француз, оказавшийся на чужбине, не согласится на поход в местный французский ресторан. Во-первых, потому что они уверены: блюда их родной кухни хорошо могут готовить только на родине. А во-вторых, потому что и тот и другой считают, что местная гастрономия — отличный способ познакомиться с той страной, куда они прибыли. «Все чаще мы сталкиваемся с тем, что гости, приезжающие из России, спрашивают в наших ресторанах специфические, присущие исключительно русской кухне блюда — борщ, котлеты по-киевски и т. д. И пока, должен признаться, нам не удается удовлетворить их запросы, — сетует Жак Балли. — В первую очередь потому, что мы не имеем в своем штате специалистов, знающих русскую кухню». Однако заводить таковых The Shift Institute не спешит — количество российских туристов еще не достигло того уровня, чтобы под них нанимать специального шеф-повара.

Кухня, которой на самом деле нет

Зато на российских просторах сегодня нет ни одного города, где нельзя было бы попробовать кухню европейскую. Даже притом что в мире такого гастрономического направления нет. «Термин «европейская кухня» — это чисто российское изобретение, — говорит Александр Филин. — Нигде в мире, и уж тем более в Европе, вы не встретите меню, где было бы написано «европейская кухня». Там может быть все что угодно — французская, итальянская, немецкая… могут быть названы кухни регионов — каталонская, баварская, кухня Прованса… Но никак не «европейская». Для европейцев эти различия очень важны. Они гордятся своими национальными кулинарными традициями и не желают их терять даже на уровне названий».

По словам А. Филина, та «европейская» кухня, что пользуется особой популярностью у нас в стране, в основном средиземноморская. «Как показывает практика, в российских ресторанах прекрасно не только прижились, но и отчасти даже вытеснили местные блюда итальянские салаты, французская выпечка и десерты, испанские закуски. Кроме того, под влиянием средиземноморской кухни значительно расширился список рыбных блюд и т. д. — поясняет президент Национальной Гильдии шеф-поваров.

А появилось это гастрономическое направление в России всего каких-то 15–20 лет назад, когда перед российскими поварами наконец открылась возможность постигать гастрономические секреты не по книжкам, а на практике в европейских кулинарных школах. «Однако должен сказать, что пока еще очень часто блюда европейской кухни в исполнении наших поваров имеют, что называется, «русский акцент», — улыбается Александр Филин. — Слишком долго мы варились в собственном соку, в буквальном смысле слова изобретая собственную «европейскую кухню» по кулинарным книгам и журналам, а то и по картинкам».

Часто блюда европейской *кухни* в исполнении наших поваров имеют «русский акцент»

Хорошо забытое старое

Между тем в кухне, пришедшей в Россию, под обобщающим названием «европейская» немало традиций, позаимствованных когда-то из кухни русской. Например, недавно вошедшее в России в моду правило подавать на приемах между горячими блюдами сорбеты на самом деле российской гастрономии известно еще с XVII века. «Только в те времена это блюдо называлось пуншем и делалось не из фруктовых соков, а из замороженного на льду шампанского, — рассказывает Александр Филин. — И его

ФОТО: DIOMEDIA, RUSSIAN LOOK (2)

ОМЛЕТ «СЮРПРИЗ» СТАЛ «ИСКОННО АВСТРАЛИЙСКИМ ДЕСЕРТОМ»

основное назначение заключалось в том, чтобы подготовить гостя к новому вкусу».

Немало русского и в так называемых европейских «протокольных» правилах проведения праздничных застолий. Скажем, традиция подавать гостям блюда в строгой очередности, а не заставлять ими весь стол на выбор, — это наша отечественная традиция. А манера загружать стол тарелками с угощениями так, чтобы яблоку не куда было упасть, — как раз европейская. В Средние века при французском дворе, например, из-за этого было принято подавать одну тарелку на даму и кавалера, и последний кормил свою соседку… руками! Вилок и ложек при такой подаче не предполагалось. В России же еще в допетровскую эпоху был установлен порядок, при котором существовало своего рода расписание, в строгом соответствии с которым гостям сначала подавали так называемые заправочные супы (рассольник, солянка и т. п.), затем теплые блюда, как правило, рыбные, после них уже следовало основное горячее блюдо, перед которым обязательно был тот самый «очиститель вкуса» — пунш. Заканчивался торжественный обед горячим сладким блюдом — к примеру, знаменитой гурьевской кашей. А десертами — шоколадом, конфетами, фруктами (иногда в десертное меню входили сигары) — завершался торжественный вечер, поэтому они подавались уже не за общим столом, а в специальном отдельном зале. Так же, кстати, подавались и закуски — ни в коем случае не за общим столом, а в специально отведенном месте стоял стол с закусками и крепкими алкогольными напитками. За столом же водка подавалась крайне редко, в основном горячие блюда запивались винами или шампанским. И только под шампанское говорились тосты.

Есть такие примеры, по словам Александра Филина, и в самой гастрономии. «Очень грустно видеть, как в некоторых отечественных заведениях исконно русский десерт «Павлова» подается с ремаркой «национальный австралийский (!) десерт», — сетует президент гильдии шеф-поваров. На самом деле история происхождения этого десерта к Австралии не имеет ни малейшего отношения. И назывался он поначалу не «Павлова», а омлет «Сюрприз». Готовился из мороженого и взбитых яичных белков. Мороженое, доведенное в холодильной камере до «каменного» состояния, выкладывалось на бисквитный корж, очень быстро и очень густо обмазывалось взбитыми яичными белками. Затем эта заготовка ставилась в хорошо прогретую духовку, где белки немедленно схватывались и образовывали корочку, при этом мороженое не успевало растаять.

Великая русская балерина Анна Павлова, блестяще владевшая рецептом приготовления омлета «Сюрприз», будучи за границей, частенько угощала им своих иностранных гостей. Но для придания особого — русского колорита называла его омлетом «Сибирь». Правда, в западных кулинарных книгах это блюдо прижилось под названием «Десерт Павловой».

«И таких примеров немало, — говорит А. Филин. — Впору писать книгу из серии «Блюда, которые мы потеряли»…»

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**

ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

Северный магнит

Дудинка, Норильск,
I Международный арктический фестиваль
«Притяжение Таймыра»,
8—11 декабря 2011 г.

Много говорят о магии Севера, о странном притяжении, возникающем у всякого, кто попадает на эту землю. То ли любовь, то ли болезнь – черт его знает, что это, но оно точно есть! Возникает и не отпускает любого, сюда приехавшего – если, конечно, человек еще не разучился видеть и чувствовать.

Здесь иной счет времени, деньгам и человеческим отношениям. Здесь снег сверкает алмазной крошкой, а весной тундра цветет так скоро, бурно и бесстыдно, как будто в последний раз.

Хотите увидеть и услышать Север? Приезжайте на I Международный арктический фестиваль «Притяжение Таймыра»!

Почувствуете, как резонирует тело в ответ на нганасанское горловое пение, и как по-разному звучит барган у жителей Таймыра и Тувы, хакасов и эвенков, хантов и манси. Увидите завораживающие северные танцы, где подлинная страсть и бешеная энергия охотников и оленеводов сочетаются с вкрадчивой пластикой. Удивитесь редкостной красоте национальной северной одежды, расшитой руками мастериц, изяществу резной кости, простоте и мудрости традиционных обрядов северных народов.

90 концертов и выставок на площадках Дудинки и Норильска, в которых примут участие артисты, художники, литераторы Финляндии и Норвегии, Швеции и США, Исландии и Канады, Ямало-Ненецкого автономного округа и Ханты-Мансийского, Красноярска и Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга, Тувы, Хакасии, Эвенкии.

Откроется фестиваль выступлением таймырского коллектива «Хейро». «Хейро» по-долгански – солнце, которого во время полярной ночи ждут с особенным нетерпением. Полтора месяца тьмы требуют напряжения всех жизненных сил, и в день, когда краешек солнца впервые показывается над горизонтом, становится настоящим праздником: прохожие на улицах останавливаются, в школах и учреждениях прерывается всякая деятельность; городские модницы, поселковая пацанва, большие металлургические начальники, оленеводы в тундре спешат из дома, блаженно щурясь и выдыхая облегченно: сколько бы еще ни осталось холодов и пург, с солнцем легче, с солнцем – можно жить…

Но все это будет много позже, а в декабре, в серых сумерках дня и кромешной тьме ночи никто не осветит и не согреет человека, кроме него самого. Поэтому тепло человеческих отношений здесь ценится, как нигде больше, поэтому здесь до сих пор принято заходить в гости – просто так, поговорить и обогреться.

Заходите и вы!

АВТОР: **ОЛЬГА СИДОРОВА**

ОТКРОЕТ ФЕСТИВАЛЬ «ПРИТЯЖЕНИЕ ТАЙМЫРА» АНСАМБЛЬ ХЕЙРО

ФОТО: ДЕНИС КОЖЕВНИКОВ

Красноярск 18 декабря 2011 г. — гонки на снегоходах Winter Race (I этап), Фанпарк «Бобровый лог».
21 декабря 2011 г. — создание ледяных фигур дракона (символа наступающего года) силами красноярских школьников. Сквер им. Чернышевского.
2—8 февраля 2012 г. — первенство России и этап Кубка России по фристайлу в дисциплине могул и параллельный могул, Фанпарк «Бобровый лог».
17 февраля 2012 г. — концерт суперзвезды мирового балеты, примы Мариинского театра Ульяны Лопаткиной. Большой концертный зал.

Москва 15—18 декабря — ежегодный международный турнир по хоккею «Кубок Первого канала».
До 15 января 2012 г.— Dance in Vogue, выставка величайших фотографов мира моды, Мультимедиа Арт Музей.

Санкт-Петербург 5—11 декабря 2011 г. выставка современного искусства северных стран под названием «Северное искусство сегодня: концептуальные долги, разбившиеся мечты и новые горизонты», Лофт-проект «Этажи».

Иркутск До 18 декабря 2011 г. — «Шедевры Сальвадора Дали». Работы 1960-х — начала 1980-х годов. Музейная студия Иркутского областного краеведческого музея.
31 декабря 2011 г. — открытие Ледового дворца, строительство которого длилось десять лет.

НИ ПРОЕХАТЬ, НИ ПРОЙТИ

Ванавара: оторванная территория

О селе Ванавара не узнали бы за границей Эвенкийского района Красноярского края, если бы оно не оказалось рядом со знаменитым на весь мир местом. Тем самым, где якобы упал Тунгусский метеорит

ФОТО: ИТАР-ТАСС

В Ванавару **рейсы авиакомпании NordStar** осуществляются из Красноярска (по понедельникам и пятницам). **Подробную информацию** можно получить по телефону контактного центра 8-800-700-8-007.

«Якобы» — потому что собственно метеорита, как и метеоритного кратера, на месте происшествия обнаружить не удалось. Зато удалось собрать множество свидетельств очевидцев.

Как это было

По многочисленным свидетельствам очевидцев, странные явления в атмосфере наблюдались еще за несколько дней до происшествия. Так, в Великобритании было странное свечение неба, красное с севера и зеленое с юга, в Европе, европейской части России и Сибири фиксировалось появление серебристых (светящихся) облаков и солнечных гало — светящихся колец вокруг солнца. А 30 июня 1908 г. над центральной Сибирью промчалось светящееся тело, взорвавшееся в 7 часов 14 минут в небе над Южным болотом недалеко от реки Подкаменная Тунгуска (в 65 км от села Ванавара). По мнению специалистов, сила взрыва была сравнима с силой взрыва мощной водородной бомбы.

Свидетели по-разному описывали сам светящийся объект — как шар или цилиндр, красного, желтого или белого цвета, без заметного атмосферного следа или оставляющий радужный след. Однако совпадало описание звуков, подобных близкому грому, и мощного взрыва, от которого на многие километры прошла ощутимая волна. Загорались и рушились могучие таежные деревья, горела шерсть на животных, люди задыхались от чудовищного жара…

Явление было зафиксировано всеми обсерваториями. Однако никаких серьезных исследований по горячим следам не проводилось. Первые попытки найти Тунгусский метеорит были предприняты уже при советской власти. В 1921 г. известный минеролог Леонид Алексеевич Кулик попытался найти место происшествия, однако удалось ему только собрать ряд свидетельств и более точно определить координаты.

Что это было

До сих пор так и не известно наверняка, что же именно случилось над Южным болотом. Изначальное предположение, что в этом месте упал метеорит, не оправдалось: ученым удалось доказать

ЛЕОНИД КУЛИК

метеорит

ТЭГИ

отсутствие воронки от падения небесного тела. Да и характер разрушений, произведенных на месте событий, говорит о волне, вызванной именно взрывом, а не падением крупного тела.

Только до 1969 г. учеными и энтузиастами со всего мира было выдвинуто 77 гипотез о природе явления (позже появились и новые!).

Наиболее распространенные из них — падение ядра кометы или его осколка, падение сгустка космической пыли, рассыпавшегося в атмосфере. Выдвигались даже гипотезы о вторжении внеземной цивилизации. Свидетельства очевидцев трагедии в Хиросиме, собранные после 1945 г., удивительно походили на то, что рассказывали о Тунгусском явлении. А некоторые ученые даже утверждают, что и в 1908 г. у человечества было все необходимое, чтобы устроить ядерный взрыв.

Уже в новом тысячелетии были выдвинуты предположения ученых НАСА, поддержанные специалистами Института физики атмосферы РАН, о том, что к Земле летом 1908 г. летело небесное тело, состоящее главным образом изо льда (именно микрочастички воды, выделившиеся изо льда в верхних слоях атмосферы, могли создать уже упоминавшиеся серебристые облака).

А вот ученые Болонского университета продолжают считать, что метеорит все-таки был. Но упал он не в Южное болото, а в 8 км к северо-западу. Именно там существует озеро Чеко со странной конической формой дна глубиной 50 м (других подобных озер в Сибири не найдено). Чаша такой формы вполне может являться кратером от падения метеорита, а весомым доказательством данной гипотезы может служить то, что само озеро и деревья, растущие по его берегам, имеют возраст всего около 100 лет.

Где это было

Собственно, именно близостью к месту условного падения условного Тунгусского метеорита и знаменито село Ванавара. Предположений о происхождении столь необычного названия населенного пункта, кстати, существует едва ли не столько же, сколько выдвинуто гипотез произошедшего на Южном болоте.

По одной из версий, изначально Ванавара звалась Аннаваром, от эвенкийского «анна-варкан» — маленькая речка. По другой — когда-то здесь было эвенкийское охотничье стойбище, где купцы из ближних поселений меняли продукты и боеприпасы на пушнину (по-эвенкийски «андаманми» — обмениваться, «андари» — торговец, и название изначально могло звучать как «Андман», а затем «Аннавар»).

ПРЕДПОЛАГАЮТ, ЧТО ЭТО ТРЕХТОННЫЙ ОСКОЛОК ТУНГУССКОГО МЕТЕОРИТА

ЭВЕНКИЙСКИЙ ОХОТНИК

загадка тайга

ШАМАНЫ ТУНГУСКИ,
1894 Г.

Существует также версия (надо заметить, неофициальная), что когда-то жил тут русский купец Иван со своей женой Варварой, и в честь них эвенки, не очень чисто выговаривающие русские имена, звали это место «Вана, Вара».

Достоверно известно, что некогда здесь было эвенкийское стойбище, а позже, в конце XIX века, появилась русская фактория, где скупались добытые местными охотниками меха. В 1929 г. геодезическая экспедиция Леонида Кулика объявила Ванавару астропунктом — еще несколько десятилетий назад о том напоминал деревянный столб на центральной площади села, сегодня — каменный памятный знак.

И что теперь

В селе живут около 3400 человек, только 300 из них — местные, эвенки. Остальные — потомки тех, кто приезжал сюда в течение всего XX века, главным образом русских. Здесь есть средняя школа и детский дом, коммунальные службы, спутниковая связь, Интернет… И практически нет дорог.

Собственно, одна дорога все-таки есть — 200 км к югу до поселка Кежма на Ангаре. Но — сезонная. Это называется «зимник». Там, где в теплый сезон ни пройти, ни проехать (грязь, болота, речки и ручьи), зимой все смерзается, и к поселку можно добраться автомобилем. Не все, нет. И не со всяким водителем — на Севере водительская профессия одна из самых рисковых, большую часть года здесь плохая видимость, а под колесами «живой» снег. Но все-таки теперь по зимнику в Ванавару доставляют и продукты, и ГСМ. Раньше любое топливо приходилось возить только в летнюю навигацию, водой — это больше 1000 км малыми речушками до Енисея. Однако северные реки капризные, того и гляди затрет льдами грузовые катера. Поэтому зимник, конечно, сильно выручает.

Зато какое село где-нибудь под Владимиром или Ярославлем похвастается собственным аэропортом? А в Ванаваре он есть! А значит, есть и свежие фрукты-овощи в местных магазинах — а их тут немало, и своевременная помощь, если понадобится.

Современные средства связи и транспортные технологии если еще и не творят чудеса, то дело к тому клонится. И любой населенный пункт, сколь бы ни был он мал, при наличии качественной связи и транспортного сообщения перестает быть изолированным от мира, становится его полноправной частью. Не все жители Ванавары уверены, что они хотели бы такого слияния. Есть у них опасения, что приход «большой цивилизации» негативно отразится на главном местном богатстве — окружающих Ванавару немыслимой красоты таежных пейзажах. Местный народ с удовольствием покажет вам лучшие места в округе, отыщутся здесь провожатые и для незабываемой рыбалки. Да и собственно экспедиции «по следам метеорита» тоже, конечно, никто не отменял. Зачастую для любителей тайн тысячелетия со всего мира первым пунктом остановки в поисках ключа к Тунгусской загадке является именно Ванавара.

АВТОР: **ОЛЬГА ТРОФИМОВА**

ФОТО: MARY EVANS PICTURE LIBRARY / ИТАР-ТАСС (2), ИТАР-ТАСС (2)

Белое солнце пустыни

Теперь уже ни для кого не секрет, что древние гораздо больше знали о физиологии человека, а знания эти не столько складировали на пыльных библиотечных полках, сколько остроумно использовали в повседневной жизни. И даже в местах с наиболее высокими температурами, которые наблюдаются в природе на земном шаре, совершенно спокойно выживали — что в калифорнийской Долине Смерти (до 57°С в тени), что в среднеазиатской степи (до 50°С в тени). Особые термические способности человеческого организма были заново открыты в XIX веке английским военврачом Чарльзом Благденом. Этот благородный джентльмен на некоторое время оккупировал пекарскую печь и пришел к довольно интересным выводам. Во-первых, при постепенном нагревании и сухом воздухе человек выдерживает температуру кипения воды (100°С), а во-вторых, неплохо чувствует себя при убийственной жаре в 160°С! Великий английский физик Джон Тиндаль довольно образно охарактеризовал результаты опытов своего коллеги: «Можно сварить яйца и изжарить бифштекс в воздухе помещения, в котором люди остаются без вреда для себя».

Фактор испарения

Выносливость по отношению к жаре объясняется до смешного просто. Дело в том, что организм человека вообще-то не принимает окружающую температуру. То есть не нагревается и не охлаждается вместе со средой, а саморегулируется так, чтобы сохранять собственную температуру близкой к нормальной

В древности даже в самую жару на базаре в Бухаре можно было купить лед, а туркмены пили ледяную воду посреди раскаленной пустыни задолго до изобретения холодильника — в Средней Азии до сих пор с легкостью переносят зной, пользуясь древними рецептами выживания

ФОТО: GETTY IMAGES / FOTOBANK, RUSSIAN LOOK

В Среднюю Азию **рейсы авиакомпании NordStar** осуществляются из Красноярска. В Душанбе — по четвергам, в Худжанд — по вторникам. **Подробную информацию** можно получить по телефону контактного центра 8-800-700-8-007.

— 36,6°С. Для жары у нас имеется настоящая природная система конденсирования — речь идет, конечно же, об обильном потоотделении. Пот, как и любая влага, испаряясь поглощает значительное количество тепла из того слоя воздуха, который непосредственно прилегает к коже. Что и приводит к достаточному понижению температуры тела. Здесь только действует одно важное ограничение. Воздух должен быть непременно сухим. Именно по этой причине 30°С, скажем, в Санкт-Петербурге перенести гораздо труднее, чем 50°С где-нибудь в Средней Азии. Ведь на дождливом побережье Финского залива воздух в десятки раз влажнее, чем над туркменскими или таджикскими степями — там-то небо практически никогда не плачет.

Принцип скафандра

Несмотря на злую иссушающую жару, вы никогда не увидите коренных среднеазиатских жителей по-европейски раздетыми. Разве что в крупных городах, где все уже привыкли к таким благам цивилизации, как кондиционер и холодильник, да и воду теперь особо не экономят. А вот до сих пор живущие на земле туркмены и таджики, узбеки и киргизы умеют беречь драгоценную в пустыне влагу, потому никогда не будут зря обливаться потом на солнце. Тем более что вместе с потом из организма, к сожалению, выходит слишком много полезных солей и минералов. Если это происходит постоянно, то недолго и заболеть. Поэтому с самых древних времен жители Средней Азии практикуют метод спасения от жары, который европейцы привыкли использовать для защиты от холода. Суть в том, что мех и войлок, а также многослойные хлопок и шерсть прекрасно изолируют кожу не только от мороза, но и от палящего солнца. Ведь никто не изумляется, когда металлурги надевают брезентовые робы и варежки, не пропускающие жар от раскаленного металла. Так почему же ватные халаты и бараньи шапки южан нас так удивляют? Это ведь всего лишь аналог скафандра, защищающий такое уязвимое человеческое тело от экстремальных температур — надо ли говорить, что в национальных ватных халатах-чапанах или донах и летом не жарко, и зимой совсем не холодно.

Правильное питье

Самый главный среднеазиатский напиток в зной, несомненно, зеленый чай, причем пьется он и горячим, и охлажденным.

В жару свежезаваренный чай пьют без сахара и прочих сладостей, наливая в пиалу совсем понемногу, глотка два. Существует мнение, что это делается для выражения особого почтения к старшим, ведь тогда приходится ухаживать за человеком, подливая чай. На самом деле это не так. Просто малое количество горячей жидкости мгновенно усваивается, восстанавливая водный, минеральный и витаминный баланс в высыхающем организме. Потом делают паузу, неторопливо промокают лоб салфеткой или платком. И снова — пару глотков. Как бы странно это ни звучало, после одного чайника становится намного прохладнее, да и вообще, самочувствие улучшается на глазах. Интересно, что зеленый чай в отличие от черного вполне можно заварить повторно. Именно так поступают, например, узбеки. Второй отвар затем остужают, процеживают, охлаждают и называют яхна-чаем. Его пьют без ограничений — просто для того, чтобы утолить жажду.

Когда зной достигает своего апогея, как правило, аппетит пропадает совсем.Тут наступает очередь подсоленных кисломолочных напитков, куда вмешивают измельченные травы и какие-нибудь сытные добавки типа сметаны или отварного риса. Это прекрасный источник белка, минеральных солей и жирных кислот, который мгновенно восстанавливает силы.

Для охлаждения воды *используют* специальное тканевое ведро — хурджун

Теневая жизнь

Еще жители Древнего Рима были превосходно осведомлены о чрезвычайной полезности мягкой кошачьей дремы, особенно после еды, в жаркое полуденное время, когда солнце палило беспощадно. После обеда, уединяясь с приятными собеседниками в прохладных полутемных галереях, патриции наслаждались неторопливыми беседами и мелодичными звуками флейты, уютно устроившись на роскошных ложах. Эта древняя традиция нашла свое отражение в длящейся с 12.00 до 16.00 испанской сиесте (от лат. hora sexta — «час шестой»: у римлян первый час дня наступал на рассвете, так что полдень как раз приходился на шестой час). Точно так же с начала времен поступали и на Востоке, практикуя летний послеполуденный сон в саду в тени фруктовых деревьев. Интересно, что в наше время эта чудесная традиция, помогающая противостоять жаре, серьезно используется только в Испании и странах Латинской Америки.

Холод в хурджуне

Остудить воду вполне можно и без холодильника, пользуясь самым простым законом физики — испаряясь, жидкость охлаждается. Для этого среднеазиатские жители использовали и используют специальное тканевое ведро — хурджун. Вода, налитая в такое ведро, вешается на шест и понемногу сочится сквозь ткань. А ветер и солнце ее тут же подсушивают. В итоге через некоторое время жидкость в хурджуне охлаждается настолько, что пить ее нужно с осторожностью — можно заработать ангину!

PHOTO: RUSSIAN LOOK

Айван и балкон

Для прохлады в Средней Азии придумали внутренние дворики, где от палящего солнца домочадцев защищают развесистые фруктовые деревья. Это очень удобно, ведь большую часть времени летом местные жители проводят в саду. Например, для дневного сна предпочтение всегда отдавалось простым деревянным настилам или глинобитным площадкам, а также специальным помостам на столбах, которые строятся над бассейнами. А устраивать спасительный сквозняк в доме помогают многочисленные открытые для воздуха и закрытые от света айваны. Так называют большие галереи и террасы, чьи перекрытия покоятся на характерных для среднеазиатского зодческого стиля изящных колоннах. Окна раньше не стеклили, зато при необходимости закрывали ставнями. А дома в два этажа и более обязательно обустраивали балконами — так ветер без помех может гулять по этажам и приносить с собой прохладу.

Кубатура круга

Древние зодчие Средней Азии были прекрасно знакомы с математикой и знали, что при одинаковом объеме минимальная поверхность будет не у куба, а у шара. А так как основной задачей было довести до минимума поверхность дома, которая прогревается палящим солнцем, то жилища старались строить максимально круглыми. Чтобы достать до самых прохладных ветров, среднеазиатские дома-цилиндры стали походить на башни, имеющие вход и с нижнего этажа, и с плоской крыши.

АВТОР: **ЛЕРА МАКСИМОВА**

ЖИВОТНЫЕ ИНСТИНКТЫ

Зимовье зверей

Если люди зимой покидают свой привычный ареал обитания, то чаще всего по собственной прихоти — за рождественскими скидками в Европу или жарким солнцем в Африку. Животными же двигают инстинкты. Как правило, самосохранения

ФОТО: GETTY IMAGES / FOTOBANK

Известно, что ежегодное перемещение полутора миллионов голов антилопы гну в поисках пастбищ со свежей травой является *самой массовой миграцией* в мире. На насиженные места они возвращаются ближе к нашей календарной зиме — в ноябре

ФОТО: DIOMEDIA (2)

Считается, что бегемоты крайне неподвижные существа. Однако в поисках пищи они *ежедневно* преодолевают расстояния до десяти километров. И кому какое дело, что порой большую часть этих десяти километров их просто несет течением.

Сообщается, что фламинго благодаря толстой коже на ногах способны переносить резкие перепады температур *и другие капризы* природы. Поэтому фламинго ведут преимущественно оседлый образ жизни. Только северные популяции этих птиц являются перелетными.

Реинкарнация самолетов

Как провожают самолеты

Ничто не вечно под луной. И самолеты — не исключение. Рано или поздно каждый небесный бродяга, десятки лет бороздивший волны пятого океана, совершает последнюю в своей биографии мягкую посадку и отправляется на пенсию. Заслуженные ветераны встают на вечный прикол в авиационных музеях или становятся памятниками. Везунчики из числа рядовых переходят на легкий труд и служат тренажерами для пилотов, стюардов и авиатехников. А куда деваются остальные?

Лайнер на пенсии

Списание самолета на берег происходит по состоянию «здоровья» или по выслуге лет. И в том, и в другом случае «пенсионное обеспечение» в виде аренды места на стоянке или в ангаре ложится на плечи его владельца. Разумеется, эти расходы бухгалтерию совсем не радуют. Если состояние машины настолько плачевно, что подлатать ее и продать куда-нибудь в Африку не представляется возможным, хозяева набирают номер компании, специализирующейся на разборке и рециклинге авиатехники. Работы у этих ребят — хоть отбавляй. Причем на годы вперед. По оценкам экспертов Airbus, до 2020 года лишатся сертификатов летной годности и будут утилизированы не менее 1500 пассажирских лайнеров этой марки. Конкуренты из Boeing на этот же период прогнозируют настоящую лавину вывода из эксплуатации заслуженных ветеранов ранних серий 737, 747 и 777-й моделей: в списках выбывших окажутся от 7 до 10 тысяч самолетов.

Обычно рециклинговые компании, базирующиеся на территории крупных авиаузлов, после тщательного осмотра выкупают аппарат с потрохами по стоимости лома. Это совсем не значит, что самолет пойдет под пресс как обычный автохлам. В отличие от ржавой четырехколесной рухляди любой списанный авиалайнер стоит огромных денег. И дело тут не только в металлах — алюминии, никеле и титане. Двигатели, шасси, закрылки, остекление кабины, отдельные элементы интерьера и бортовая авионика, сделанные с колоссальным запасом прочности, как правило, после небольшого ремонта возвращаются в небо. К примеру, неубиваемые авиадвигатели, используемые на рабочей лошадке Boeing 737, стоят от 3 до 5 млн долларов и «меняют» по жизни до 10 самолетов. Одни и те же бэушные шасси для 737-го, цена на которые доходит до 1,5 миллиона, обычно используются на 5—7 различных машинах. Снятые и отреставрированные пассажирские кресла стоят до 5000 долларов за штуку и раскупаются авиаперевозчиками как горячие пирожки. Не иссякает спрос на разную мелочовку — плафоны, полки для ручной клади, воздуховоды вентиляторов, замки ремней безопасности и так далее. Некоторые компании предлагают на продажу восстановленные и полностью укомплектованные салоны, ничем не отличающиеся от «нулевых» заводских кроме уполовиненного ценника. Мечта «черного металлиста» — цветной металл в сравнении с начинкой стоит сущие гроши. Все «железо» от Boeing 777 тянет на 80 тысяч долларов, 747-я модель даст не более 50, а 737-я и вовсе — 30.

Но деньги — не сразу. Чтобы превратить отходы в доходы, рециклинговым компаниям приходится изрядно попотеть, а владельцам воздушного судна — несколько месяцев подождать своей очереди. В среднем разборка списанной машины длится четыре-пять недель. Первым делом лайнер загоняют в специальную бетонную «ванну» и тщательно отмывают его корпус от остатков ядовитого антиобледенителя, а рабочие жидкости из бортовых систем сливают в изолированный резервуар. Затем под брюхо самолета устанавливаются стальные опоры, и команда техников начинает демонтаж двигателей, шасси и салона. Все снятые детали, а их десятки тысяч, кропотливо сортируются и отправляются на экспертизу. В последнюю очередь режутся на куски и прессуются в брикеты оперение и фюзеляж. «Несъедобные» пластики, композитные элементы конструкции, старое ковровое покрытие, обивка, жгуты электропроводки и так далее вывозятся на свалку.

ФОТО: REX FEATURES / FOTODOM

ТАКОЙ ДОМ СПОСОБЕН ВЫДЕРЖАТЬ ЛЮБЫЕ ЗЕМНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ

Карбоновая проблема

По словам экспертов корпорации Boeing Джиэнн Ю и Билла Кэрберри, существующие технологии рециклинга позволяют вернуть в производственный цикл не более 80% массы воздушного судна. И если утилизация авиационных сплавов алюминия, титана и никеля давно отработана, то с огнеупорными пластмассами и композитами инженеры справляются с огромным трудом. Учитывая то, что срок разложения подобных материалов в естественных условиях составляет сотни тысяч лет, проблема приобретает выраженный экологический акцент. Как очистить от изоляции тонны электропроводки? Что делать с мелкими пластиковыми деталями, тысячами разбросанными по различным узлам и механизмам? Куда девать извлеченные из крыльев и фюзеляжа фиберглассовые элементы, учитывая, что они не поддаются разделению на исходные составляющие? А карбон, который применяется для замены алюминия и титана уже более десяти лет?

Детали из этого дорогущего материала (44 доллара за кило) представляют собой сложные конструкции из пучков углеродных волокон, выложенных внутри эпоксидной смолы в различных направлениях и различной плотностью. Именно эта тщательно просчитанная внутренняя структура делает карбон столь прочным и легким. Не боящийся экстремальных нагрузок и коррозии, карбон может служить десятилетиями. Но если сделать из бэушного титана новую деталь проще простого, то затвердевание эпоксидной смолы — процесс необратимый. До недавнего времени часть карбоновых отходов измельчали и «выпекали» из полученной массы всякую мелочовку: стильные корпуса для ноутбуков и мобильников, модные аксессуары, бижутерию, декоративные покрытия и так далее.
В мизерных объемах этот материал «возвращался» и в авиацию. Из него делали плафоны, модули системы вентиляции, а также несущие элементов подлокотников и сидений. Но проблемы вторичного использования углеволокна в авиапроме это не решало. Сейчас же, судя по всему, решение найдено.

В начале 2011 года инженеры Milled Carbon научились выжигать смолу из фрагментов листового карбона путем экстремального нагрева в условиях вакуума. Волокно при этом практически не теряет своих свойств. Изюминка технологии — предварительное «замачивание» сырья в растворителе, содержащем растворенные пиролизные газы. Стоимость вторичного карбона — всего 18 долларов за кг — сулит быструю окупаемость промышленных установок такого типа. Кроме того, для его восстановления затрачивается всего 9 кВт.ч электричества против 170 при производстве первичной нити. Пока что американцы тестируют пилотный реактор, способный перерабатывать ежегодно 700 тонн лома. Когда же под патронатом экспертов из Boeing и ученых Университета Ноттингема технология будет достаточно отработана, Milled Carbon запустит фабрику мощностью 10 000 тонн волокна в год.

Другая компания из Америки, Adherent Technologies, утверждает, что придумала способ превращения изношенной авиарезины, коврового покрытия, сложных композитов и лома электронных приборов в сырье для производства синтетического топлива. В 2012 году Adherent Technologies в кооперации с Boeing построит в Англии свой первый перерабатывающий завод. Параллельно Boeing тестирует новый тип модульного, стопроцентно перерабатываемого коврового покрытия Interface Floor, которое будет применяться в салонах лайнеров будущего.

Глазами художника

Мартин Фрассинье, исполнительный директор AFRA, убежден, что в течение нынешнего десятилетия коэффициент вторичного использования авиаматериалов достигнет 95%, а воздушные суда нового поколения будут перерабатываться на все 100%. Это здорово. А куда девать десятки тысяч самолетов, доживающих свой век на маленьких провинциальных аэродромах или заброшенных военных базах в дикой глуши?
Когда некая Джоанн Юссери из Аризоны купила за смешные 2 тысячи долларов Boeing 727, «уволенный в запас» компанией Continental Airlines, соседи посчитали ее сумасшедшей. Но когда эксцентричная дама сделала из него дом с огромны-

ФОТО: BOB SHANE / WWW.AIRPORTJOUNALS.COM, RUSSIAN LOOK

На авиационных свалках и в заброшенных ангарах *американской* тьмутаракани можно найти улетные раритеты

ми комнатами, 4 туалетами, кухней и джакузи, о ней заговорили иначе. Уже через год компания Max Power начала предлагать всем желающим коттеджи под ключ, сделанные из фюзеляжей самолетов по цене от 200 тысяч долларов за штуку. Созданные для перевозки сотен пассажиров на скоростях под 1000 км/час при 50-градусной стуже за бортом, в тепличных условиях земли летательные аппараты могут выдержать любые катаклизмы, включая торнадо и землетрясения, утверждают в Max Power. Все, что от вас требуется, — приобрести земельный участок. Судя по всему, оригинальный бизнес может процветать долгие годы — только в Америке количество бесхозных Boeing 707 и 727 зашкаливает за 4000 штук.

САМОЛЕТ НА КРЫШЕ НЕМЕЦКОГО МУЗЕЯ ТЕХНИКИ В БЕРЛИНЕ ДАВНО СТАЛ ЕГО ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ

Вне всяких сомнений, часть этой армады рано или поздно пройдет через мастерскую дизайнеров-авангардистов Дэйва Хилла и Дона Фелла, работающих исключительно в авиационной тематике. А началось все совершенно случайно, когда в 2002 году их сосед, зарабатывающий на жизнь сбором металлолома, притащил откуда-то к себе во двор огромный алюминиевый пропеллер. Дэйв и Донован, сами не зная зачем, выкупили необычную штуковину, отполировали до зеркального блеска и выставили на продажу. Каково же было их удивление, когда в первый же день пропеллер был продан за 1500 долларов. Друзья решили повторить эксперимент и сделали еще с десяток таких же артефактов. На выставке старинных авто, где они развернули свою инсталляцию, за бесполезными в хозяйстве, но умопомрачительно стильными поделками выстроилась очередь. Вскоре Дэйв и Дон свернули свой процветающий бизнес по изготовлению декораций для Disney и Universal Studios и целиком посвятили свое время искусству авиации.

В ход идет все что угодно: детали двигателей, крылья, хвостовое оперение, воздушные винты, пассажирские сиденья древних Douglas, катапультирующиеся кресла истребителей Fantom 60-х годов и даже целые фрагменты фюзеляжей самолетов всевозможных типов. Откуда все это берется? По словам Фелла, на авиационных свалках и в заброшенных ангарах американской тьмутаракани можно найти улетные, в буквальном смысле, раритеты, которые превращаются затем в произведения искусства ценой десятки тысяч долларов. Так, например, стол для переговоров, сделанный по заказу одной из крупных авиакомпаний из полированного обрезка Fantom F4 и закаленного стекла, был продан за 55 тысяч долларов. Большинство клиентов Дэйва и Дона — солидные компании, заботящиеся о своем имидже. Среди них Boeing, Spyker Cars, Lockheed Martin, Microsoft, крупные авиаперевозчики и процветающие адвокатские бюро.

АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**

От арифмометра до гиперзвука

Самый большой в мире компьютер был построен американской корпорацией IBM в 1958 году по заказу Пентагона для управления системой ПВО.

ФОТО: DIOMEDIA (2)

Машина AN/FSQ-7 с 55 тысячами вакуумных ламп весила более 275 тонн, занимала площадь в 2 тысячи кв. м и потребляла до 3 мегаватт электричества. Забавно, что с объемом его задач сегодня играючи справился бы крохотный ПК Sapphire EDGE-HD2, вес которого составляет 530 граммов, а энергопотребление — 33 ватт.

Великий Демократизатор

70 лет назад глава IBM Томас Уотсон без тени сомнения утверждал, что объем мирового рынка вычислительной техники вряд ли когда-нибудь превысит… дюжину штук. Сегодня его прогнозы вызывают улыбку — количество компьютеров в мире перевалило за один миллиард еще три года назад и, по всей видимости, в 2015-м разменяет второй. Но Уотсона можно понять, ведь в его времена пределом мечтаний инженеров и ученых были громоздкие аналоговые счетные машины. Вся же рутинная работа в конструкторских бюро, в том числе — авиационных, проводилась при помощи обычных арифмометров. К слову сказать, изобретатель газотурбинного двигателя, положившего начало эре реактивной авиации, Фрэнк Уиттл предпочитал в работе обычную логарифмическую линейку.

Вплоть до появления в конце 50-х годов надежных и дешевых транзисторов ситуация в области обработки информации менялась крайне медленно. Но в 1959 году лампы остались в прошлом, и на рынке появились первые относительно компактные транзисторные ЭВМ, занимавшие вместо множества комнат всего одну. Стоили они десятки тысяч долларов, а об индивидуальном использовании подобных машин не было и речи. В 1971 г. произошла революция в технологии хранения данных — инженерами IBM был создан гибкий маленький магнитный диск — «флоппи», который заменил целые стеллажи с архаичными перфокартами и бобинами с магнитной лентой. Накапливать и хранить данные стало легче в буквальном смысле слова, но первые в истории человечества настольные компьютеры Apple II, Commodore PET и Tandy TRS-80 с оперативной памятью от 4 до 48 килобайт, которые мог купить любой желающий, появились лишь в 1977 году.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ МИКРОЧИП СОДЕРЖИТ БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ, ЧЕМ САМЫЙ БОЛЬШОЙ КОМПЬЮТЕР В МИРЕ

Общий же тренд развития массовых электронных гаджетов можно охарактеризовать одним словом — *миниатюризация*

Правда, термин ПК (персональный компьютер) был придуман только три года спустя. Его автором стал Фил Эстридж, инженер из IBM, группа которого в 1981 г. вывела на рынок революционную машину IBM PC 5150 с процессором Intel и операционной системой DOS. «Мозги» у PC 5150 были крохотные — всего 64 Кбайт, а цена с учетом монитора и накопителя дискет составляла солидные 3000 долларов. Но была и бюджетная версия без монитора и дисковода, стоившая вдвое дешевле. Недостающие компоненты можно было заменить обычным телевизором и аудиокассетами. И хотя детище IBM безбожно «зависало», «тупило» и «глючило», у него было серьезное преимущество перед конкурентами — его можно было бесконечно апгрейдить, используя «железо» и софт различных производителей.

Появление ПК стало детонатором технологической революции и наложило свой отпечаток буквально на все отрасли науки и промышленности. По сути, компьютер стал Великим Демократизатором, уравняв возможности серьезной научной лаборатории и крохотной компании, целиком помещающейся в домашнем гараже. Впрочем, среднестатистическим юзерам программирование и решение научных задач — до лампочки. Они используют ПК в качестве развлекательного центра в широком смысле этого слова. Именно поэтому эксперты считают, что закат эры «персоналок» не за горами. Их заменят стремительно входящие в моду планшеты и смартфоны. Для общения в Сети, учебы и интернет-серфинга такие устройства гораздо удобнее обычного десктопа или ноутбука. Общий же тренд развития массовых электронных гаджетов можно охарактеризовать одним словом — миниатюризация. «Классика», остающаяся идеальным профессиональным инструментом ученых и инженеров, тоже идет по этому пути, но еще долго сохранит свой привычный вид. А вот ее внутренняя начинка в ближайшие 10—20 лет может преобразиться радикально.

Квантовый разум

В далеких 60-х на кремниевом кристалле компьютерного чипа удавалось разместить несколько десятков транзисторов. В 70-х — сотни. У легендарного PC 5150 чипы вмещали в себя уже тысячи транзисторных переходов. Нынешний же рекорд, установленный в мае 2011 года компанией Altera, составляет 3,9 млрд транзисторов на кристалл с шагом 28 нанометров. И это не предел. Теоретически микрочипы можно уменьшить в размерах до одного атома, а скорости обмена данными приблизить к скорости света. Но для этого ученым придется заглянуть в область сверхъестественного мира квантовой механики. Это физическое Зазеркалье не подчиняется законам классической физики, но существует! Там все — квантовое. Даже компьютеры.

Квантовый компьютер, как считают многие ведущие ученые, может появиться уже в ближайшее десятилетие. Его базовое отличие от обычного заключается в принципе кодировки и передачи данных. Как известно, компьютер «понимает», что от него требуется, расшифровывая последовательность единиц и нулей. Каждый кусочек информации — бит — однозначно отвечает на вопрос процессора «да или нет?». Квантовый же бит, или кубит, может реагировать как угодно: «да», «нет», «данет», «нетда», «может быть, да» и так далее. Кроме того,

ФОТО: RUSSIAN LOOK

15 196 000 ₽

Шале «Гран Монте» — площадь позволяет.

320 м²

Шамони – это уникальный загородный поселок находящийся в 5 километрах от Красноярска.

Централизованные водопровод и газопровод, электроснабжение и асфальтированные дороги обеспечат городской комфорт проживания. При въезде встретят охрана, магазин и автомойка, а в центре - кафе, спортклуб, аптека, частный детсад и собственная горнолыжная трасса длиной 360 м.

Шале Гран-Монте – это настоящая загородная резиденция с потрясающей панорамой из окна в долину. Гараж на два авто, второй свет в просторной гостиной (65 м²), кабинет и отдельная гостевая комната, три санузла — все атрибуты разумной роскоши. Материалы, использованные для строительства: кирпичные стены, отделанные декоративной штукатуркой, камнем и деревом, современные деревянные окна и витражи, огромные балконы и террасы, натуральная черепица Braas.

Шале Гран-Монте – вот это дом!

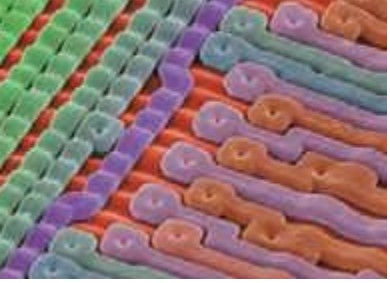
Первый коттеджный посёлок
с горнолыжной трассой

шамони
альпийская деревня

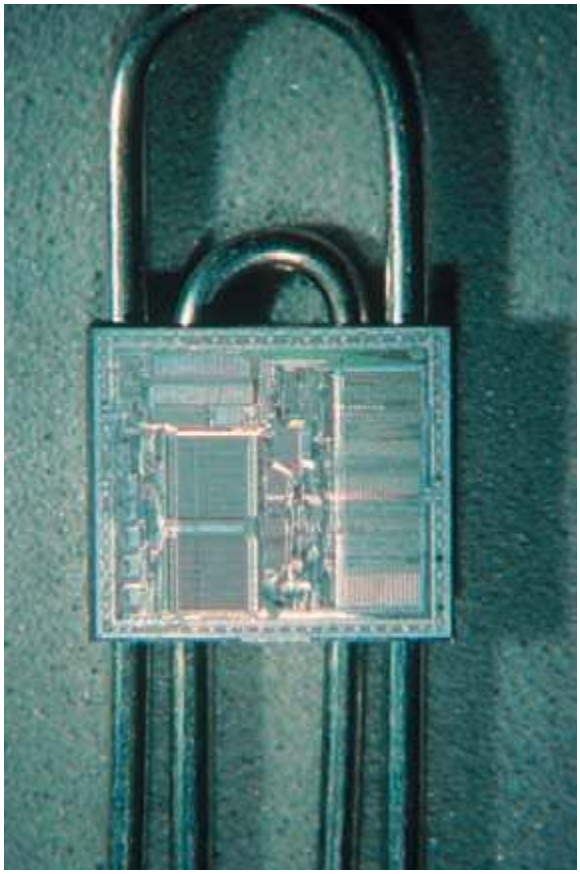
+7 (391) 280-63-63
www.poselok-shamoni.ru

РЕКЛАМА

ООО «КодаТЕК инвест». Проектная декларация опубликована на сайте www.poselok-shamoni.ru



ПОЛУПРОВОДНИКОВЫЙ МИКРОЧИП С УВЕЛИЧЕНИЕМ В 1390 РАЗ



16-БИТНЫЙ МИКРОПРОЦЕССОР 1974 ГОДА — ЭКВИВАЛЕНТ 70 000 ТРАНЗИСТОРОВ

ПО СРАВНЕНИЮ С СОВРЕМЕННЫМ МИКРОЧИПОМ МУРАВЕЙ ВЫГЛЯДИТ ГОДЗИЛЛОЙ

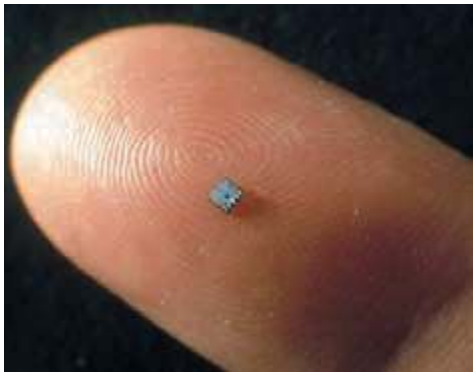
кубиты в потоке данных связаны между собой, что приводит к возникновению феномена квантовой телепортации — мгновенного переноса данных на большие расстояния. По той же причине квантовые транзисторы работают в 1 000 000 000 раз быстрее, чем сегодняшние! Но капризные кубиты с трудом поддаются «дрессировке». Считается, что система всего из 1000 кубитов сможет объяснить устройство Вселенной и все-все-все, что в ней находится. Пока же ученые смогли совладать лишь со 128 — в 2010 г. канадец продал такую машину для аэрокосмической корпорации Lockheed Martin за 10 миллионов долларов. В 2012-м Роуз надеется построить уже 512-кубитную версию.

Возможности квантового интеллекта Роуз продемонстрировал так: «Если сделать классический битовый суперкомпьютер размером с Луну на транзисторах размером в 1 атом, то он все равно будет слабее маленького квантового десктопа. В английском языке нет слов, которыми можно описать потенциал такой системы. Мы еще не придумали вопроса, а она уже знает ответ на него».

Также в ближайшие годы нас ждет революция в области хранения информации. Привычные железяки-винчестеры уйдут в прошлое, уступив место запоминающим устройствам типа Nanodot. Жесткие диски Nanodot способны накапливать в 100 раз больше данных, чем нынешние, и при этом они в тысячу раз тоньше человеческого волоса. Следом за Nanodot появится инновационная оперативная память типа Spintronics, принцип работы которой базируется на измерении энергии отдельных электронов. Spintronics не ограничена физическими размерами транзисторов и в отличие от обычной «оперативки» при выключении компьютера не «забывает» свое прошлое. По мнению Крэйга Блу, физика из Национальной лаборатории Аргон, занимающегося решениями перспективных задач в области авиации, выход компьютерных технологий на качественно новый уровень сулит нам колоссальные возможности. Воздушные перевозки благодаря

ФОТО: ФОТО DIOMEDIA (4), DR

Жесткие диски *Nanodot* в тысячу раз тоньше человеческого волоса



искусственному интеллекту — сверхмощному микрочипу размером с монету — будут выполняться в беспилотном режиме со 100% уровнем безопасности и перешагнут порог гиперзвука. Появление солнечных панелей на квантовых фотосенсорах с КПД более 40% сделает возможным создание лайнеров, расход топлива которых будет в три-пять раз ниже, чем у суперсовременного Boeing Dreamliner 787. Даже внешне авиалайнеры станут другими. С помощью квантового компьютера будут найдены формулы композитных металлорганических материалов, обладающих способностью к метаморфозам — изменению формы без потери целостности и механической прочности. Из них будут делать корпуса боевых и пассажирских самолетов с адаптирующейся геометрией крыла с идеальной аэродинамикой и мизерным энергопотреблением.

АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**

По ходу дела

Алмат Малатов, писатель

Разговоры о том, как жили люди до эры мобильных телефонов и беспроводного Интернета, стали уже общим местом. Жили не медленнее, не спокойнее — жили по-другому. Многих профессий не было, досуг и общение имели другую структуру.

Герой Голсуорси в начале XX века уезжает от разбитого сердца в Сиам, и единственным связующим звеном с ним остаются известия из бангкокского банка — мол, в мае деньги получал, значит, два месяца назад был жив.

С тех пор Сиам стал называться Таиландом, а мне, уехавшему в Азию полгода назад, мобильные средства связи позволяют не потерять контакт с близкими — ну разве что самому захочется его потерять на день-другой.

Как и у многих других людей, чья работа связана с информацией, я время от времени ощущаю соблазн выкинуть мобильный телефон. Но выкидываю я его лишь для того, чтобы купить смартфон. А потом — планшетный компьютер.

Ибо, как бы ни ругали планшетники за ограниченность функций, они могут практически все, что требуется пишущему человеку, ведущему кочевой образ жизни. Ответить на письма и сообщения в мессенджерах; без особых мучений — была бы Сеть — прогуляться по веб-сайтам и даже написать вот эту колонку где-то в небе между Чиангмаем и Сингапуром. Не говоря уже о чтении книг и прочих дорожных развлечениях.

Конечно, обычный ноутбук планшетник не заменит, но он и не должен его заменять: планшетник всегда лежит в сумке, весит мало, заряд держит долго. И в рабочей поездке он значительно удобнее. Скептикам предлагаю отправиться делать очерк о жителях заброшенных деревень с обычным ноутбуком. Который весит полтора килограмма, а не 700 граммов, занимает в два-три раза больше места, держит заряд два часа работы, а не десять… Через несколько часов у вас за плечами бесполезный кирпич, а идти еще долго. Впрочем, это лучше один раз прочувствовать на собственной шкуре. Поэтому в поездки длительностью до недели я отправляюсь с планшетным компьютером.

Смартфон же я купил в основном из-за GPS-навигации. Притормозить байк на красный свет, посмотреть, правильно ли выбран маршрут, и двинуться дальше проще с маленьким карманным приборчиком, чем с чем-то, что сначала нужно достать из сумки, а потом положить обратно. А позже оказалось, что я могу на ходу, прямо посреди эскалатора, проверить банковские счета и сделать платежи; тремя нажатиями кнопок сбросить встречающим SMS с данными авиарейса, которым лечу. Купить билет, зарегистрироваться на рейс и распечатать посадочный талон, отсканировав экран; ну и опять же — проверить почту и что-то найти в Интернете…

Говорить о тех плюсах, которые дают эти устройства, можно долго, но мы уже садимся в Сингапуре и планшетник поймал сеть 3G. Время посылать колонку редактору.

Вся эта кухня...

Пять чувств, чтобы сделать кухню уютной

Кухонному интерьеру *вредит* чрезмерная серьезность и безупречность

В детстве я очень любила рассматривать картинки в дефицитных тогда немецких каталогах. Как ни странно, больше всего меня интересовали не куклы или наряды для девочек, а интерьерные странички. Особенно кухни, эти пряничные, кружевные, фарфоровые немецкие кухни. Воплощение уюта и счастья. Девочка на картинке, улыбаясь, вырезала формочками печенье — звезды, полумесяцы, елочки — на бескрайнем столе темного дерева. Ее мама в переднике в тон занавескам помешивала что-то вкусное в жарко сияющей медной кастрюле. Тикали часы с гирьками в виде еловых шишек, и на одной гирьке раскачивался игрушечный мальчик в тирольской шляпе. Кухня эта казалась центром мироздания, такого же уютного и счастливого. Я мечтала: когда вырасту и у меня будет свой дом, устрою все вот так, как на картинке в каталоге. Конечно, с тех пор я видела немало кухонь, да и мои интерьерные пристрастия ушли далеко от часов с гирьками в виде шишек, но… Только в детстве мы умеем мгновенно схватывать самую суть счастья и запечатлевать, как фотоснимок.

А потом все просто: сравниваешь образец с реальностью и понимаешь — настоящее, или что-то не стыкуется. Если помните, принц с туфелькой в руках по этой же схеме искал Золушку. Она, кстати, была отличной поварихой, да и вообще почти все время проводила на кухне, наводя там чистоту. Думаю, кухня Золушки очень напоминала ту мою идеальную — из детства. В ней помимо ароматов свежего хлеба, корицы и ванили веяло уютом и покоем. Привлекательный аромат для принцев!

Кухня — место очень земное, чувственное, поскольку связана с такими интимными процессами, как приготовление и поедание. И самым, наверное, правильным будет обустраивать ее, опираясь на собственные чувства и ощущения.

Чувство Стиля

У каждой кухни — собственная история. Какую вы придумаете для своей? Сказку братьев Гримм? Ну тогда это как раз для вас — те самые кружевные занавески, фарфоровые ручки и ходики с гирьками-шишками. Историю прохладную и чистую, как вода в скандинавских фьордах? Отлично — вот вам шлифованные деревянные поверхности, льняные гардины, лаконичная керамика и стекло натуральных оттенков. Очень жизнерадостно выглядит средиземноморский стиль с его расписными мисками, ажурными коваными стульями и плиточным полом. Правило здесь только одно: если уж взялись рассказывать историю, придерживайтесь генеральной линии сюжета, продумывайте детали.

Чувство Юмора

Кухонному интерьеру вредит чрезмерная серьезность и безупречность, и знаете почему? На кухне постоянно кипит жизнь, а в жизни ничего безупречного не бывает. Это место, где мы творим, смешивая соусы и салаты, рыдаем над луковицей и ликуем при виде удавшегося пирога, где расслабляемся в разговорах за чашкой чая и бокалом вина. Это место, где так легко вернуться в детство, лепить вместе со своим ребенком крендельки из остатков пельменного теста и облизывать блюдечко из-под варенья. Здесь будет хорошо подставке под горячее с зеленым поросенком, разделочной доске в виде груши или набору бокалов из радужного стекла. Желательно, конечно, чтобы это были вещи авторские или хотя бы с оригинальным дизайном, а не просто китайский ширпотреб. И еще — смело используйте для украшения кухни продукты! Аппетитных красок любому интерьеру добавят бутылки с оливковым маслом и винным уксусом, баночки со специями, прозрачные банки с крупами и макаронами, связки лука и острого красного перца.

Чувство Меры

Кухню так и тянет сделать «веселенькой», разноцветной. Однако безудержное буйство красок

ФОТО: GETTY IMAGES / FOTOBANK, GAP / VOSTOCK PHOTO

вместо веселья и уюта создает ощущение захламленности, помещение начинает визуально казаться более тесным. Оптимально придерживаться правила «триколора»: один цвет (самый спокойный, нейтральный) становится основой интерьера, также он используется (в разных оттенках) в сочетаниях со вторым или третьим. Второй и третий цвета «триколора» — для декорирования. Например, бежево-желтый оттенок — для стен, шторы, прихватки, полотенца — сочетание желтого с зеленым либо желтого с синим. Посуду, аксессуары выбираем разных оттенков желтого, зеленого и синего. Красный цвет и его оттенки здесь исключаются.

Ну и, конечно, однотонных предметов должно быть большинство; пестрые, расписные — для создания акцентов.

ФОТО: GETTY IMAGES / FOTOBANK, GAP / VOSTOCK PHOTO (2)

УЮТ

Чувство Самосохранения

Бойтесь данайцев, дары приносящих, — вздохнули древние, получив для украшения интерьера гигантскую лошадь. С дарами для кухни — та еще история, друзей так и тянет преподнести вам очень симпатичный, на их взгляд, чайник или модную фондюшницу. Ради всего святого, наплюйте на вежливость и запретите им это раз и навсегда. Та же история с парадными сервизами (используются пару раз в год, затем раз в два года и т. д.), бокалами для строго определенного вида напитков и кухонной техникой. Сто раз подумайте, нужны ли они вам? Вы и правда намерены печь свежий хлеб к завтраку в ближайшие несколько лет?

Чувство Прекрасного

Все просто — включайте это чувство каждый раз, когда собираетесь обзавестись чем-то новым для кухни. Пусть вас окружают только красивые вещи, даже если это всего лишь ножик для чистки картошки, прихватка или ситечко. И, конечно, избавляйтесь от всего уродливого и неряшливого. Вы удивитесь, как изменится ваша жизнь, когда последняя эмалированная кастрюля с отбитым краем отправится на помойку!

АВТОР: **ИЛОНА НЕВИНСКАЯ**

Программа минимум

Можно ли изменить к лучшему жизнь кухни без ремонта и каких-то глобальных трат? Вполне.

Начните с ревизии всего, что лежит и стоит у вас здесь «в открытом доступе». Унесите в комнаты вещи, не имеющие отношения к еде и ее приготовлению (книжки, ручки, ноутбук, детские игрушки и пр.). Спрячьте по шкафам кухонную утварь, которой пользуйтесь реже, чем раз в день.

Раздайте все вазочки, настенные тарелочки, статуэтки, что сможете оторвать от сердца. Те, что не отрываются, — оставьте, вы действительно с ними уже сроднились. Поищите каждому из этих артефактов свое место — чтобы был хорошо виден, никому не мешая при этом. Такого места не нашлось? Вывод очевиден.

Если на кухне живут растения, заведите для них семейство симпатичных кашпо. Или пересадите цветы в самые простые керамические горшки, это тоже будет хорошо смотреться.

Потратьте деньги на новые стулья, тарелки и скатерть — в интересном стиле, приятные на глаз и на ощупь, удобные в использовании, гармонирующие между собой. Это самый простой способ освежить интерьер кухни, сделав его более стильным и уютным. Декораторы знают: действует безотказно. Хитрость в том, что на кухне именно с этими предметами мы имеем дело чаще всего, поэтому в первую очередь фиксируем на них внимание.

И напоследок совет, который кому-то покажется смешным: покупая даже самую мелкую хозяйственную мелочь, держите в голове цветовую гамму своего интерьера. Ведь так просто выбрать из двух бутылочек средства для мытья посуды не розовую, а желтую, если у вас кухня в желтых, бежевых и зеленых тонах.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Анфиса Чехова не любит дома роскоши и золота. Зато сексуальная телеведущая и светская львица считает, что квартира должна находиться в самом центре города, чтобы все было рядом. Также для нее важно, чтобы около дома был парк или «хоть какая-нибудь зелень»

Анфиса здесь живет

ФОТО: АЛЕКСЕЙ ГУСЕВ

Сейчас Анфиса живет в хорошей просторной квартире, обустраивать которую ей помогали друзья.

— Они дизайнеры, и у них есть бригада строителей — они-то и делали ремонт. Это был подарок. Но я, конечно, тоже принимала участие — когда мне что-то нравилось в журналах про интерьер, я показывала им. Мне нравится, когда в квартире светло, уютно и по-домашнему. По-моему, это самое главное, а когда все в золоте и по-царски — это не мое.

Я купила эту картину и напророчила себе *проект* «Танцы со звездами»

Несмотря на то что ремонтом и отделкой квартиры занимались настоящие профессионалы, Анфису не все устраивает в ее апартаментах.

— В принципе я была довольна дизайн-проектом, тем более это подарок, а дареному коню в зубы не смотрят. Хотя некоторые моменты я бы хотела изменить. Например, я бы не стала делать второй этаж в квартире. В проекте это выглядело интересно, и я думала, что это хорошо — лишняя комната, которую можно использовать как кабинет. Но сейчас понимаю, что он мне не нужен, потому что, во-первых, там душновато из-за плохой вентиляции, а во-вторых, я никогда не сижу в кабинете. Как-то эта комната не прижилась — я храню там книги, какие-то немногочисленные награды и мягкие игрушки, которые мне дарят. Иногда мои гости любят посидеть там на диванчике.

Анфиса на всю жизнь запомнила свое новоселье:

— Я устроила театральный вечер. Гости разыгрывали разные сцены из «Мастера и Маргариты», и выглядело это все крайне увлекательно.

Квартира телеведущей достаточно большая — 80 квадратных метров, хотя для Анфисы не важен метраж. Главное, чтобы было уютно.

— Мне здесь очень нравится, и пока я одна, большей площади и не нужно. Сейчас я очень много времени по работе провожу в Киеве, и там мне сняли квартиру. Так вот я попросила организаторов, чтобы мне дали квартиру поменьше. Потому что эта огромная, с длинным коридором, с большим количеством поворотов и комнат — жутко неудобно и неуютно. Но это, конечно, не значит, что мне нравится сшибать углы. Пусть квартира будет большой, где много пространства, окна в пол — чтобы все на виду. Но опять же прежде всего должна быть удачной планировка.

В квартире Анфисы кухонная и столовая зоны объединены с гостиной, чтобы было больше пространства. Все очень чисто, красивая мебель, на столе всегда стоят свежие цветы.

— Я не выбирала мебель в магазине, так как совсем не было на это времени — мне показывали картинки и привозили уже все готовое. Но, когда я стала здесь жить, обнаружилась нехватка некоторых вещей, которые пришлось докупить. Я отправила свою помощницу в IKEA, и она что-то купила мне там. Например, складные стулья на случай прихода гостей или вот этот

ФОТО: АЛЕКСЕЙ ГУСЕВ

Подари себе лето!

Лето – вещь редкая и драгоценная в Сибири. У нас оно достаточно короткое, и к сожалению, неуловимое. Попробуйте взять отпуск в июле в расчете на то, что в середине лета вам удастся насладиться им в полной мере, и вы увидите, что все жаркие дни останутся в июне, а ваш долгожданный июль одарит вас «чудесной» дождливой погодой и температурой не выше 15 градусов.

Туристическая поездка в дальние страны со стабильным климатом - прекрасно, но коротко и дорого, особенно, если вы счастливый глава большого семейства. Можно купить квартиру, дом на юге России и удлинить свое лето, например, на сентябрь. Но если вы пробовали когда-нибудь приобрести билеты на самолет или поезд в Сочи или Краснодар в период с июня по октябрь, то такая идея вряд ли покажется идеальной.

А ведь нам, жителям Сибири, Азия гораздо ближе, чем Европа. И нам гораздо проще обрести свой парадайз на Востоке. Город Паттайя в Таиланде – чем не юг России для нас? Мы знаем ее как свои 5 пальцев, лучше, чем Сочи . Нам не нужно виз, разрешений на въезд. И, спасибо родным авиакомпаниям – рейсы туда совершаются регулярно. Совершенно не имеет значения, когда у вас отпуск - в Паттайе сезон, в отличие от всего Таиланда, круглый год. Страшнейшие наводнения в октябре-ноябре 2011 г. даже не коснулись этого прекрасного курортного города, который находится высоко над уровнем моря.

Голубое, бескрайнее небо, яркое солнце, ласковое теплое море, сочные фрукты ... Летом женщины становятся еще красивее, мужчины - жизнерадостнее, а дети ... Наши дети просто созданы для лета! К сожалению, для нас, жителей северных широт, лето – это мгновенье. Мы только отогрелись от долгой зимы и вот опять на улице пасмурно, а на душе – уныло.

На наше счастье, всего лишь в 6-7 часах полета находится Королевство Таиланд – «Страна Улыбок», как ее называют те, кто побывал в этой удивительной стране. Здесь лето не заканчивается никогда. Сюда, в отличие от стран Южной Европы, можно прилетать без оглядки на календарь, а просто, по настроению. Здесь нет ярко выраженной сезонности, и когда бы вы ни соскучились по лету – в ноябре или марте, в апреле или январе - оно вас ждет здесь. Всегда.

Многие из нас побывали здесь не раз и полюбили эту страну и ее жизнерадостных и гостеприимных жителей. А для кого-то Таиланд стал вторым домом, местом, куда всегда можно приехать погреться, отдохнуть и пожить «по-тайски», то есть беззаботно и весело.

Как правило, выбор при покупке своей квартиры в Таиланде падает на Паттайю – город с множеством лиц, город, который дарит радость всем, кто в него приезжает. Многие называют этот город самым русским в Таиланде и дело не только в популярности этого курортного города среди россиян. Русская Паттайя – это 5 телевизионных каналов на русском языке, это российские газеты, радио, журналы и прочее. Да что там говорить, даже есть русский детский сад «Семицветик»! Недаром более 20.000 россиян постоянно живут в этом интернациональном городе, собравшем в себя людей со всего света.

Добавим к этому дешевизну не только жилья в Паттайе (от 40.000 рублей за м2), но и невысокую стоимость содержания своей квартиры в этом городе (от 30 рублей за м2 в месяц) и становится понятным почему в последние годы и сибиряки все чаще покупают здесь себе квартиры. Да и как же удержаться от искушения, если вы можете приобрести новую квартиру-студио с полной отделкой и меблировкой за 990 000 рублей или двухкомнатную квартиру – за 1 500 000 рублей (естественно с полной отделкой, мебелью и бытовой электроникой)? Да еще и в рассрочку без процентов на весь период строительства. Но и это еще не все. Приобретая квартиру в жилом комплексе, вы получаете не только само жилье, но и огромный бассейн с зоной для малышей, песочный пляж, бесплатный тренажерный зал и зеленую зону для отдыха на территории вашего курортного комплекса. Как оценить тот комфорт, который вы испытаете, нежась у бассейна и поглядывая за резвящимися рядом детьми? Это ощущение бесценно потому, что оно делает счастливыми нас и наших детей ...

В рамках этой небольшой статьи невозможно рассказать обо всем, что связано с Таиландом и проживанием в нем. Какие визовые льготы предоставляет Королевство тем, кому за 50? Какие существуют международные школы в Паттайе? Как заработать на своей недвижимости в Таиланде? Какой уровень медицинского обслуживания в Таиланде? Как оплачивать покупку недвижимости, и каковы гарантии окончания строительства в срок и качественно? Вопросов – множество! Как получить ответы? Очень просто: обращайтесь в компанию «Кайман Тревл» - специалисту по недвижимости Таиланда. Наши эксперты с радостью ответят на все ваши вопросы, ознакомят вас с самыми новыми предложениями на рынке недвижимости и дадут свои профессиональные рекомендации.

РЕКЛАМА

Cayman Travel

Наши координаты: 660112, г. Красноярск, ул. Воронова, 43 а
тел.: 8 (391) 294-7333, 242-2388
e-mail: estate@caymantravel.ru; сайт: www.caymantravel.ru

Покупка вещей вызывает у меня огромные *эмоции.* Я шопоголик. Не люблю только безделушки

журнальный столик, который мне очень нравится. Но, наверное, ремонтом и обустройством своей следующей квартиры я уже буду заниматься сама.

Телеведущая призналась, что, когда у нее будет большая семья, она скорее всего переедет в загородный дом, но одна в огромном особняке жить никогда не станет.

— Во-первых, сейчас и в центре удобно — до всего рукой подать, а во-вторых, я все-таки больше именно городской житель — люблю шум улиц, движение…

Хотя большую часть времени Анфиса проводит в гостиной, любимая комната — это ванная.

— Я обожаю принимать ванну, но не могу этого делать, так как строители поставили бойлер, нагревающий воду, которой хватает только для того, чтобы принять душ. К сожалению, это обнаружилось слишком поздно, и сейчас уже ничего нельзя исправить.

Анфиса очень занята, ей некогда готовить для себя, поэтому она заказывает еду из ресторанов.

— У меня в холодильнике всегда шаром покати. Себе я только завариваю чай. Но если я приглашаю гостей — всегда готовлю сама. Получается очень вкусно.

В спальне у Анфисы огромный шкаф-купе, доверху заполненный одеждой.

— Покупка вещей вызывает у меня огромные эмоции. Я шопоголик. Причем не важно, покупаю я вещи для себя или для близких, друзей и даже для собаки. Для меня это очень приятный процесс. Я даже из-за границы всегда привожу одежду, аксессуары, а вот вещи для дома — очень редко. Не люблю безделушки, мне не нравится, когда квартира захламлена. Мирюсь только с огромным количеством магнитиков на холодильнике, которые привозят друзья. Да, кстати, вот есть, пожалуй, один «пылесборник» в виде кальяна, но его подарили друзья, он безумно красивый, и к тому же я очень люблю иногда покурить.

Но главной достопримечательностью спальни являются бархатные ступени для любимицы Анфисы — собачки Тифани.

— Она всегда спит со мной, поэтому я купила вот эти замечательные ступеньки, чтобы Тифани могла забираться ко мне на кровать.

Напротив кровати висит картина с танцующей парой. Анфиса говорит, что полотно ей «предсказало будущее».

— Я купила эту картину с подругой в Питере. Увидев ее, решила, что она принесет мне счастье: в моей жизни появится мужчина мечты, и мы с ним будем танцевать под солнцем, а от всех бед нас будут закрывать зонтиками. В результате вместо мужчины мечты я себе навизуализировала проект «Танцы со звездами» — вот мой партнер в смокинге, моя администратор, водитель и чемоданчик… Видимо, придется покупать новую картину.

Анфиса — активный пользователь Интернета. Ноутбук передвигается вместе с ней по квартире: она общается с друзьями в Твиттере и очень положительно относится к технологическому прогрессу.

— Я не понимаю, почему считают, что Интернет погубит телевидение. Ведь, когда появился кинематограф, люди боялись, что театр умрет, а он живет и процветает. То же самое, когда появилось телевидение — боялись, что умрет кино, но ничего этого не произошло. Хотя сама я уже давно не смотрю телевизор, только если фильмы на DVD.

ФОТО: АЛЕКСЕЙ ГУСЕВ

ЭТИ СТУПЕНЬКИ ВЕДУТ В ПОСТЕЛЬ АНФИСЫ, НО ОНИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ТОЛЬКО ДЛЯ СОБАЧКИ ТИФАНИ

Своих соседей Анфиса долгое время совсем не знала, пока однажды они сами не пришли с ней познакомиться.

— Мне некогда общаться с соседями, да и им со мной тоже. Хотя однажды перед Новым годом ко мне пришли соседи сверху, с которыми я никогда не общалась, и подарили мне вот эту чудесную брошь. Было очень приятно, она безумно красивая плюс еще и модная, хотя я и не стараюсь следовать моде. В одежде предпочитаю придерживаться своего стиля. Самое смешное, когда, следуя за модой, все начинают ходить с одинаковыми сумками, в одних и тех же туфлях. Для меня всегда было очень важно быть не похожей на других, найти свою индивидуальность.

На прощание Анфиса сообщила, каким должен быть дом ее мечты:

— Дом очень высокий, и у меня самый верхний этаж, с которого виден город как на ладони. Он стоит в самом центре, но при этом в очень зеленом месте. В Москве такое, наверное, невозможно.

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ПЕРВУХИНА**

ДЕТСКИЙ ЧАС

Обыкновенное чудо

Зачем поддерживать в детях веру в Деда Мороза

ФОТО: ИТАР-ТАСС, DIOMEDIA

На работу мать троих детей Катерина пришла в отвратительном настроении и с ходу попала на совещание, посвященное подготовке к корпоративному Новому году. Праздновать собирались по старинке, в «ретростиле» — с Дедом Морозом, Снегурочкой и раздачей подарков из-под елки. Даже в самые страшные дедлайны Катерина оставалась невозмутимой, однако после слов генерального директора «А потом выходит Дед Мороз» не удержалась: «Чтоб его черти взяли!» Рядом согласно засопели коллеги — которые из семейных. Шла вторая половина декабря, и большинство детей уже заполнили свои wish-листы для Деда Мороза к Новому году.

— Понимаете, — нервно делилась Катя с коллегами, — старший давно просит у меня iPad. И средний — тоже. Младшей в ее три года он вообще ни к чему, но раз братьям надо, то и ей вынь да положь. Когда я объяснила детям, что мы не можем позволить себе покупку сразу трех таких гаджетов, милые малыши три дня думали и надумали. «Мы попросим Деда Мороза нам их подарить!» — порадовал маму сообразительный старший сын. — Его бюджет это выдержит!»

— А Дед Мороз, в смысле — твой муж, что говорит?

— Дед Мороз в шоке! Не знает, то ли кредит в банке брать, то ли признаться детям, что Деда Мороза не существует — это точно дешевле выйдет. Но нам с мужем это почему-то кажется кощунством — дети к таким признаниям пока точно не готовы…

Тот, чье имя нельзя называть

— Если говорить о мире идей, то тут Дед Мороз однозначно существует, — говорит семейный психолог Людмила Свешникова. — В философском аспекте даже идея равенства и братства для большинства из нас гораздо менее реалистична. Вера в существование Деда Мороза завладела огромным количеством умов и душ. Можно назвать это отсылкой к коллективному бессознательному — здравствуй, дедушка Фрейд! Неважно, как его называют — Дедом Морозом, Пером Ноэлем или Санта-Клаусом, смысл, вкладываемый людьми в эту веру, везде одинаков. Один православный священник говорил мне, что с помощью Деда Мороза детям легче поверить в Бога — сверхъестественное существо, которое следит за тобой и заботится о тебе.

Крупнейший антрополог XX века Клод Леви-Стросс в своем эссе Le Pere Noel Supplicie писал: «Дед Мороз — это не мифическое существо, потому что нет мифа, сообщающего о его происхождении и функциях. Это и не легендарный персонаж, потому что с ним не связано никакого полуисторического повествования. На самом деле это сверхъестественное и неизменное существо, навсегда застывшее в своей форме и определяемое уникальной функцией и периодическим возвращением, относится скорее к семейству божеств. Дети совершают по отношению к нему культовые действия в форме писем и молитв: он вознаграждает добрых и оставляет без подарка злых. Единственное различие между Дедом Морозом и настоящим божеством состоит в том, что взрослые в него не верят, хотя и поощряют верить в него своих детей и поддерживают эту веру множеством мистификаций…».

Культ личности

Согласно данным канадских психологов, около 80% родителей стараются поддерживать веру отпрысков в Санта-Клауса, потому что эта вера, по их мнению, делает детей счастливыми.

— Детям очень нужна вера в сказочное, сверхъестественное, вера в добрые и злые силы,

Когда вера в чудо поддерживается у других, нам это дает *возможность* «погреться у их огня»

— считает Людмила Свешникова. — Там, где нет сказок, есть тревога. Ребенок нуждается в вере в злые существа. Играя в страшные сказки, он переносит в злых персонажей свои негативные эмоции, и ему становится проще это пережить. Здорово, когда такое происходит вместе с папой и мамой, которые относятся к таким играм с долей юмора, тогда все проживается легче. Помните? Большинство глупостей в мировой истории совершалось с абсолютно серьезными лицами! К героическим персонажам типа Деда Мороза это тоже относится. Взять, к примеру, его красный нос — кто-то говорит, что он нужен, чтобы Деда Мороза было лучше видно, а кто-то — чтобы было над чем посмеяться.

Вера в чудо — это то, что заставляет почувствовать саму суть жизни — ощущение вселенского счастья, пусть и на короткое время, вера в возможность счастливого конца, — продолжает Людмила Свешникова. — Вспомните «Алые паруса» — наверняка Ассоль, когда узнала о том, что исполнение ее мечты организовал Грей, не слишком расстроилась, для нее чудо уже свершилось, и неважно, кто за этим стоял.

Многие взрослые признаются в том, что без Деда Мороза Новый год был бы для них другим праздником — менее счастливым, менее светлым. Подарок можно купить, заранее согласовав его с близкими, но не зря считается, что сюрприз — даже если под елку неожиданно для вас положат какой-то пустяк от «Деда Мороза» — может принести гораздо больше удовольствия — как минимум, а как максимум — несколько секунд абсолютного счастья. Что ж, вера не имеет к практичности никакого отношения, это действительно так.

«Спросим себя: почему мы так носимся с Дедом Морозом, почему прибегаем к таким предосторожностям и идем на жертвы, лишь бы не пострадал его престиж среди детей? Не правда ли, внутри нас живет желание верить, хоть чуточку, в доброту без задней мысли, в бесконтрольную щедрость, в краткий период, когда отходят на время в сторону все страхи, зависть и горечь? Конечно, мы не можем разделять эту иллюзию в полной мере. Но усилия наши оправданны: когда она поддерживается у других, нам это дает по крайней мере возможность погреться у огня, зажженного в этих юных душах», — писал Клод Леви-Стросс.

Без обмана

Некоторые родители считают, что детей нельзя обманывать, и потому с самого раннего детства честно признаются, что Деда Мороза не существует. Они думают, что таким образом защищают малыша от лжи, но ведь ребенок живет социумом.

ФОТО: GETTY IMAGES / FOTOBANK, DIOMEDIA (2)

— Если все его друзья верят в сказку, а ему сказали, что сказки не существует, ребенок начинает чувствовать себя, словно он в чем-то провинился, что он — иной, отличающийся от других, — считает Людмила Свешникова. — Это провоцирует высокую степень агрессии — малышу приходится доказывать своему окружению правила жизни, которые он себе не выбирал: они принадлежат не ему, они навязаны ему родителями.

Кстати, если взрослый отказывает ребенку в чуде, это неспроста — у этого родителя есть какие-то психологические проблемы, считают специалисты. Ведь что такое вера в чудо? Это некое безличностное проявление любви и мира к человеку. Отрицание такой веры равно отрицанию права на существование. Любой человек хочет, чтобы его любили ни за что, просто за то, что он живет. Это та причина, по которой не стоит шантажировать ребенка подарком («Будешь плохо учиться, Дед Мороз тебе ничего не подарит»).

«Мифы и ритуалы посвящения несут в человеческих обществах совершенно определенную практическую функцию: они помогают старшим держать младших в подчинении и поддерживать среди них порядок, — считал Клод Леви-Стросс. — В течение всего года мы ссылаемся на приход Деда Мороза, чтобы напомнить детям, что его щедрость будет соразмеряться с их хорошим поведением. А периодический характер раздачи подарков позволяет подчинить детские запросы определенной дисциплине, свести к короткому периоду то время, когда они действительно имеют право требовать подарков...» Но, добавим, в итоге часто получается, что вера в то, что на Новый год можно получить все, если хорошо себя вести, играет злую шутку с родителями — как покупка i-Pad в случае с Катериной. Кстати, психологи считают, что если единственное чудо в жизни ребенка — ожидание подарка от Деда Мороза, сообщение о том, что его не бывает, будет для малыша огромным разочарованием. Чем меньше ребенок получает эмоциональной поддержки у родителей, тем больше запрашивает у Деда Мороза — и это уже повод задуматься маме и папе.

Помощники волшебника

Чтобы не попасть в трудную ситуацию (например, когда папу распознают под бородой из ваты), лучше сразу объяснить ребенку, что те «деды морозы», которые приходят на елки или в гости, не настоящие, советуют специалисты. Стоит разграничить чудо и ее реализацию на практике: это помощники, а не сам Дед Мороз.

— Мне нравится такая теория: когда детей было мало, Дед Мороз справлялся сам, а теперь их много, и он не успевает везде сам, и родителям приходится ему помогать, — признается Людмила Свешникова.

Однако приходит время, когда поддерживать веру в Деда Мороза становится сложно. В каком возрасте дети начинают сомневаться в его существовании? В уже упоминавшемся исследовании канадские психологи пришли к выводу, что почти половина детей старше семи лет самостоятельно узнает, что Санта — выдумка, анализируя и сопоставляя факты о нем. Родителям лишь остается эту догадку подтвердить. Самое интересное, что, уже узнав о реальном положении дел, дети стараются поддерживать веру в Санту у своих младших братьев и сестер.

— Веру в Деда Мороза нужно перерасти, — подытоживает Людмила Свешникова. — С течением времени в ней отпадает необходимость. К определенному возрасту ребенок уже понимает такие абстрактные понятия, как добро и зло, дружба, любовь. Хочется провести аналогию с грудным вскармливанием: ни один ребенок не будет делать это до пенсии. В какой-то момент он начинает получать эмоциональную поддержку и питание от матери иначе. И тогда случается переход либо к вере, либо к неверию, но это уже совсем другая история.

АВТОР: **СВЕТЛАНА ФЕОКТИСТОВА**

Тина рутины

Слово «рутина» для многих пар звучит страшнее, чем слово «развод». Почему нас так пугают будни любви и что делать, чтобы любовная лодка не разбилась о быт?

В начале отношений совместный быт нас не отталкивает, а притягивает. «Ах, как невинно и естественно она выглядит утром без косметики и прочих ухищрений!» — говорит Он. «О, как прекрасно и интересно ходить с ним вместе в магазин, выбирая йогурт для завтрака», — делится с подругой Она. Почему же через несколько лет все это безнадежно мутирует в «Неужели тебе так сложно не носить при мне бигуди в волосах?!» и «Нам давно не о чем говорить, даже список покупок в магазине обсуждать скучно!». Попробуем разобраться в любимых русских вопросах, возникающих в связи с этим досадным явлением, — «Кто виноват?» и «Что делать?».

Слияние и поглощение

На первых порах влюбленности все, что связано с любимым, ново и интересно. Психологи объясняют это «идеализацией» — поначалу мы так хотим сблизиться с этим человеком, что даже его очевидные недостатки не бросаются в глаза. Возьмем в качестве примера Марину и Олега. Она всегда опаздывает на свидания, говорит Олег, но! Она на них приходит, что уже означает согласие на отношения, и при этом она приходит всегда такая красивая! Олег раздевается, разбрасывая вещи по всей комнате? А как еще, удивляется Марина. Ведь он так страстно меня хочет! То, что Марина не в ладах со временем, а Олег — с порядком, очевидно уже сейчас — но в данный момент, на данном этапе их отношений им это не принципиально.

К тому же такая простая вещь, как совместный поход в магазин, доказывает, что ваши отношения претерпевают изменения, вырастая от свиданий на нейтральной территории к общим действиям на общей площади, а это уже более высокая ступенька близости. В этом и заключен ключ к решению проблемы — в слове «изменения». От встреч в кафе к ночам

ФОТО: FOTOLIA / PHOTOXPRESS.RU

под одной крышей, от свиданий раз в неделю к совместному проживанию — движение вперед, с какими бы проблемами оно не происходило, всегда интересно. Это относится не только к обстоятельствам внешним, но и к духовному и сексуальному общению: двое не пробуют исключительно новые позы или места для интимной близости, они стараются узнать больше о другом, рассказать о себе, заинтересовать партнера. Наконец, немаловажно и личностное развитие каждого: у него и у нее есть своя работа, друзья, интересы, и благодаря этому паре не скучно друг с другом.

По мере того, как люди сближаются, у них появляется все больше общего: жилье, друзья, интересы, общие дети, наконец. И общие проблемы — типа протекающего крана в ванной или генеральной уборки. Вы уже понимаете друг друга с полуслова — и поэтому постепенно перестаете разговаривать; у вас, наконец, сложился определенный распорядок — и поэтому вы заранее знаете, что по субботам вы едете на дачу или пьете чай у родителей; и что он не любит шопинг, а вы — футбол, поэтому вместе вы лишь смотрите телевизор, и то все чаще он уходит к компьютеру, потому что не в силах выносить очередную серию «Ворониных». Чем полнее подобное слияние, тем ближе… признаки скуки. Особенно если партнеры со временем забыли о собственных интересах, сосредоточившись только на работе и семье.

Сам себе садовник

Семейные психологи утверждают: чувство однообразия возникает, когда прекращается развитие: и самих отношений, и каждого человека в паре. Еще один фактор риска — представление о том, что любовь будет цвести вечно сама по себе — хотя даже розы этого не делают без регулярного полива, удобрения и прочих манипуляций со стороны садовника.

А манипуляции, меж тем, нужны. Самый проигрышный вариант — сидеть и ждать, когда партнер одумается и станет вести себя, как раньше: дарить охапками розы, приглашать вас на уик-энд в дорогой отель или встречать в дверях квартиры в кружевном переднике на голое тело. Увы, ждать можно до бесконечности. Так что придется встряхнуться и взять в свои руки выполнение Очень Эффективного Антирутинного Плана.

Чем полнее подобное *слияние*, тем ближе… признаки скуки

1. **ФАКТОР ВНЕЗАПНОСТИ.** Для начала стоит организовать Событие. То, чего вы давно вместе не делали. Например, если в отпуск вы давно уже ездите с детьми, попробуйте отправиться куда-нибудь на уик-энд вдвоем. Это не только стряхнет пыль с вашей интимной жизни (вы только представьте себя вдвоем, без свидетелей, в гостиничном номере — и лучше, чтобы там не было телевизора), но и даст возможность узнать что-то новое вместе. Поход на поздний сеанс в кино (не стесняйтесь целоваться из-за глупых предрассудков типа «В нашем возрасте это неприлично»!), ужин в ресторане, спонтанный секс в машине (да-да, это все еще столь же эффективно, сколь и просто в исполнении) — все эти вещи не дадут заскучать и напомнят о временах, когда вы страстно желали друг друга. Но не стоит думать, что если вы один раз это сделали, ваше гармоничное существование обеспечено на долгие годы. Такие вещи стоит ввести в обыденную практику и повторять время от времени, меняя сценарии.

Рассказ Ольги, 37 лет: «Мы живем вместе с родителями мужа, плюс у нас двое детей, поэтому побыть наедине в собственном доме нам удается нечасто. Если точно, почти совсем не удается. Так что секс у нас если и случается, то украдкой, поздней ночью, когда все уже легли спать, при этом мы оба уже усталые, да и устроить фейерверк без риска кого-нибудь разбудить сложно. Читая женские журналы с советами «Займитесь сексом на кухонном столе», я раздражалась — куда при этом предлагается девать домочадцев? Мы винили друг друга в том, что наша интимная жизнь стала скучной, пока не придумали выход — время от времени уезжаем на один-два дня за город только вдвоем».

2. **ТЕРПИМОСТЬ, НО НЕ РАВНОДУШИЕ.** Снисходительность и терпимость к своему партнеру — основа основ, необходимых для семейного счастья. Вспомните пример с опозданиями и разбросанными вещами: поначалу мы их не замечали или терпели, но со временем это начало нас раздражать. Мы поняли, что наш партнер — вовсе не тот идеал, который мы себе нарисовали. Но подумайте, что для вас важнее — хорошие отношения или жизнь с собственным отражением, которое поступает так, как хочется вам? Действительно ли все кардинально изменится, если он начнет складывать свои носки в корзину для белья или если

Терпимость не означает неуважения или *равнодушия* к партнеру

начиналось, его (ее) рассказ о том, что он (она) чувствует и чего ждет от жизни, казался вам откровением. Почему вы думаете, что больше не услышите от этого человека ничего нового? Идет время, и люди меняются вместе с ним. Не проявляя интереса к внутреннему миру партнера, к его ежедневным достижениям, победам или проблемам, вы отдаляетесь друг от друга. Рассказ Анны, 36 лет: «Когда я узнала, что у моего мужа есть любовница, я была вне себя. Конечно, бесилась я, эта стерва моложе, свежее и привлекательнее. Оказалось — ничего подобного, она — моя ровесница, и при этом объективно я намного интереснее внешне. «Чем она тебя взяла?» — кричала я мужу во время очередной разборки. «Да тем, что когда я рассказывал, что мечтаю отправиться путешествовать на джипах через всю страну, она не закатывала глаза и не говорила: «Конечно-конечно, когда-нибудь ты это сделаешь, а сейчас нам нужно ехать покупать путевку в Турцию», а слушала, и ей было интересно», — ответил муж.

она перестанет смотреть «Ворониных»? Может, лучше оставить за партнером эту возможность, получив от него взамен признание и за вами этой свободы — свободы быть самим собой? В определенных рамках, разумеется. Вспомните, почему-то в начале отношений вам в голову не приходило делать при нем эпиляцию. Да и мужчины старались лишний раз не ковыряться при своей даме в носу и на каждое свидание надевали чистые носки. Терпимость не означает неуважения или равнодушия к партнеру. Чтобы воспринимать другого не как родственника (что, увы, скорее факт в рутинных отношениях), которому все равно, как вы выглядите и как себя ведете, а как объект противоположного пола, нужно делать над собой усилие и регулярно вспоминать о том, чтобы быть в его глазах привлекательным. Прихорашиваться для него, приглашать его на свидания, кокетничать. Да, это работа — но мы уже поняли, что розы сами по себе не растут?

3. **ГОВОРИТЕ ДРУГ С ДРУГОМ.** Кому нужен поход вдвоем в ресторан, когда оба сидят и молчат? Друг с другом нужно разговаривать! И не просто трещать без умолку о дуре-Машке с работы (для нее) или неохотно цедить «Как сама?» (для него), а слушать другого — искренне и с интересом. Вспомните, когда все

4. **САМОРАЗВИТИЕ.** Что может быть скучнее человека, который год за годом рассказывает один и тот же анекдот? Да, именно этот анекдот помог когда-то растопить сердце той, что потом вышла за него замуж, но, спустя энное количество лет и множество прослушиваний, реакция на него у вашей давно уже супруги может быть совершенно противоположной. Если вы год за годом проводите субботы в генеральной уборке, а воскресенье — в поездке к родителям, стоит ли удивляться тому, что вам стало скучно жить? Иногда лучше расстаться на выходные, чтобы каждый мог получить что-то для своего внутреннего мира, а значит, ему потом было бы, чем поделиться с партнером.

Французский психотерапевт Кристоф Форе утверждает, что, только пережив потерю партнера (развод или смерть), человек начинает тосковать по тому, что его раньше раздражало, — по простым мелочам совместной жизни. Завтраки и ужины, поход на рынок в воскресенье, общение за столом, когда собираются все поколения одной семьи — разведенные или вдовцы чаще всего вспоминают именно это, а не отпуск, проведенный на экзотическом курорте. Так что и в рутине есть своя прелесть — жаль, что понимаем мы это, лишь потеряв.

АВТОР: **АНЖЕЛИКА КУЛОВА**

ФОТО: FOTOLIA / PHOTOXPRESS.RU, DR

Однажды в Новый год...

Максим Черницов, дизайнер, телеведущий

История, похожая на кинофильм, произошла со мной несколько лет назад. Почти каждый год я отмечаю праздник у родителей в Магнитогорске — городе, где я родился и взрослел, здесь же я развивался как художник и дизайнер моды.

Билетов на самолет не оказалось. Так что пришлось пойти на авантюру, купить билет на 31 декабря до Челябинска. А это километров 300—350 от Магнитогорска. На свой страх и риск, в надежде, что междугородние автобусы в предпраздничный день ходят, прилетел в Челябинск. В аэропорту попался на крючок водителя, который пытался снять за поездку из аэропорта до железнодорожного вокзала крупную сумму, разыграв сцену, что я неправильно понял цену. Выяснилось это, разумеется, только при расчете. Недолго думая выскочил из машины, оставив в руках подлеца крупную купюру. Прекрасно понимал, что сдачи не будет, а в это самое время последний автобус до Магнитогорска, возможно, уже принимает пассажиров. Прилетел на вокзал. Есть автобус, который идет дольше и отчаливает через час, и «Газель» на старте, где чудом оказалось свободное место. Разумеется, выбираю второй вариант и протискиваюсь в туго забитый телами и сумками салон, где уже надышали теплом, а окна покрылись морозным узором. Темнеет. Выезжаем. Дорога займет часов пять. Мимо проплывают темные бугристые силуэты сосен да редкие шаровые молнии фар встречных машин. Часа через два «Газель» начинает подозрительно фыркать и превращается в упрямого осла, который не желает слушаться своего хозяина-водителя. Фары, нерешительно поморгав, тускнеют окончательно. Останавливаемся. Разумеется, пассажиры в растерянности, граничащей с паникой: через несколько часов Новый год! В распахнутую дверь в легкой куртке — привык ведь к теплым московским зимам — выпрыгиваю на мороз. Минус двадцать пять. Холод приводит мозг в рабочее состояние. Встречать бой курантов в голой степи на лютом морозе совсем не хочется. Невдалеке мерцает огнями телевышка большого села Степное, которое стоит на полпути к Магнитогорску. Поднимаю голову и вижу потрясающую картину — чернее черного бархата пропасть неба усеяна несметными сокровищами бисерных звезд! Замираю, завороженный. Нет желания думать ни о проблемах, ни о колющем холоде. Кажется, именно этого момента я ждал, а вовсе не праздничной суеты, криков и салютов… Вижу Млечный Путь, созвездия, большие и малые живые искры. Они разговаривают со мной. Так вот какое оно — новогоднее чудо!

К реальности меня возвращает разговор по телефону водителя, который вызывает помощь. Помощь придет часа через два. Столько же потом ехать до города, до торжества точно не успеть. Несколько пассажиров останавливают проходящую мимо легковушку. Хватаю сумку и бегу к ним. К счастью, водитель едет один и именно в Магнитогорск. Последнее свободное место — для меня. Остаток пути пролетает незаметно, ведь я уже думаю о теплом родительском доме, о том, как появлюсь на пороге с криком «Сюрприз!». Но и в родном городе было все не слава богу. Сначала пришлось ловить другую машину, потом родителей не оказалось дома, а ключей — в моем кармане.

И все-таки радость встречи случилась — ближе к полуночи из подъездного окна я увидел родителей, неспешно возвращающихся из гостей. Я дал им возможность спокойно зайти домой, подождал, пока они снимут шубы, и только тогда нажал на кнопку звонка: «А вот и я! С Новым годом!».

Это было похоже на счастливый конец не самой веселой сказки. Но разве смог бы я отнестись ко вполне традиционной новогодней встрече с самыми родными людьми как к настоящему чуду, не случись со мной этих дорожных неурядиц? Все дороги хороши, если приводят домой!

Я желаю всем под Новый год найти свой путь — Млечный из звезд и, конечно, домой.

ФОТО: ЕКАТЕРИНА РУССКИХ

ПОКУПАЙТЕ АВИАБИЛЕТЫ
не выходя из дома и офиса на сайте **www.nordstar.su**

Удобно

24 часа в сутки
7 дней в неделю

Выгодно

При покупке **через сайт** действуют **выгодные web-тарифы**

Быстро

Пошаговая процедура занимает **не более 15 минут**

Доступно

Действует **несколько способов оплаты** – банковской картой, наличный* и безналичный расчет

*наличный расчет производится через кассу уполномоченного агентства

NordStar airlines

www.nordstar.su
8-800-700-8-007

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

НАШИ МАРШРУТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

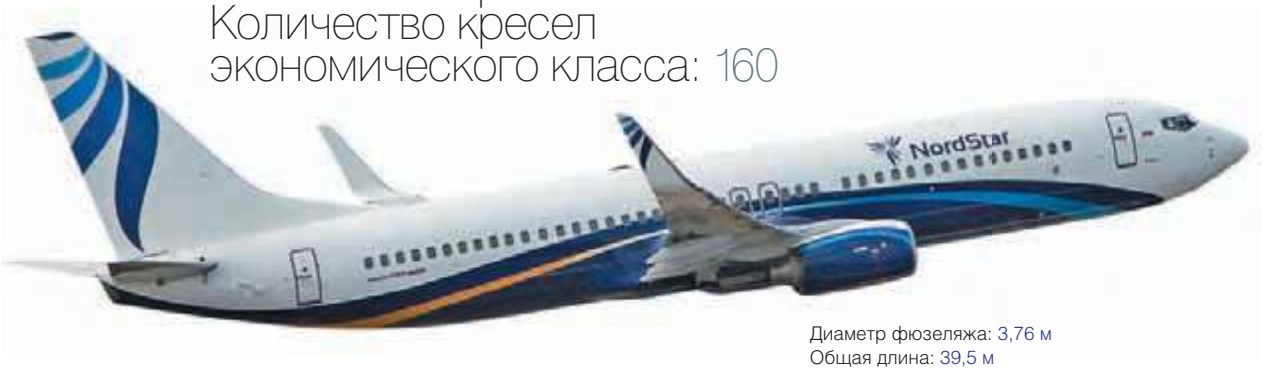
Тура
Подкаменная Тунгуска
Ванавара
Байкит
Северо-Енисейск
Красноярск
Хабаровск
Чита
Иркутск
Улан-Удэ
Владивосток

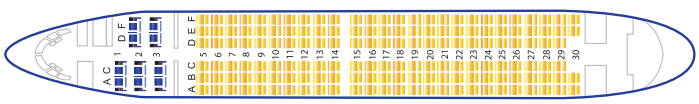
НАШИ САМОЛЕТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

NordStar

Boeing 737-800NG
Общее количество кресел: 170
Количество кресел бизнес-класса: 10
Количество кресел экономического класса: 160





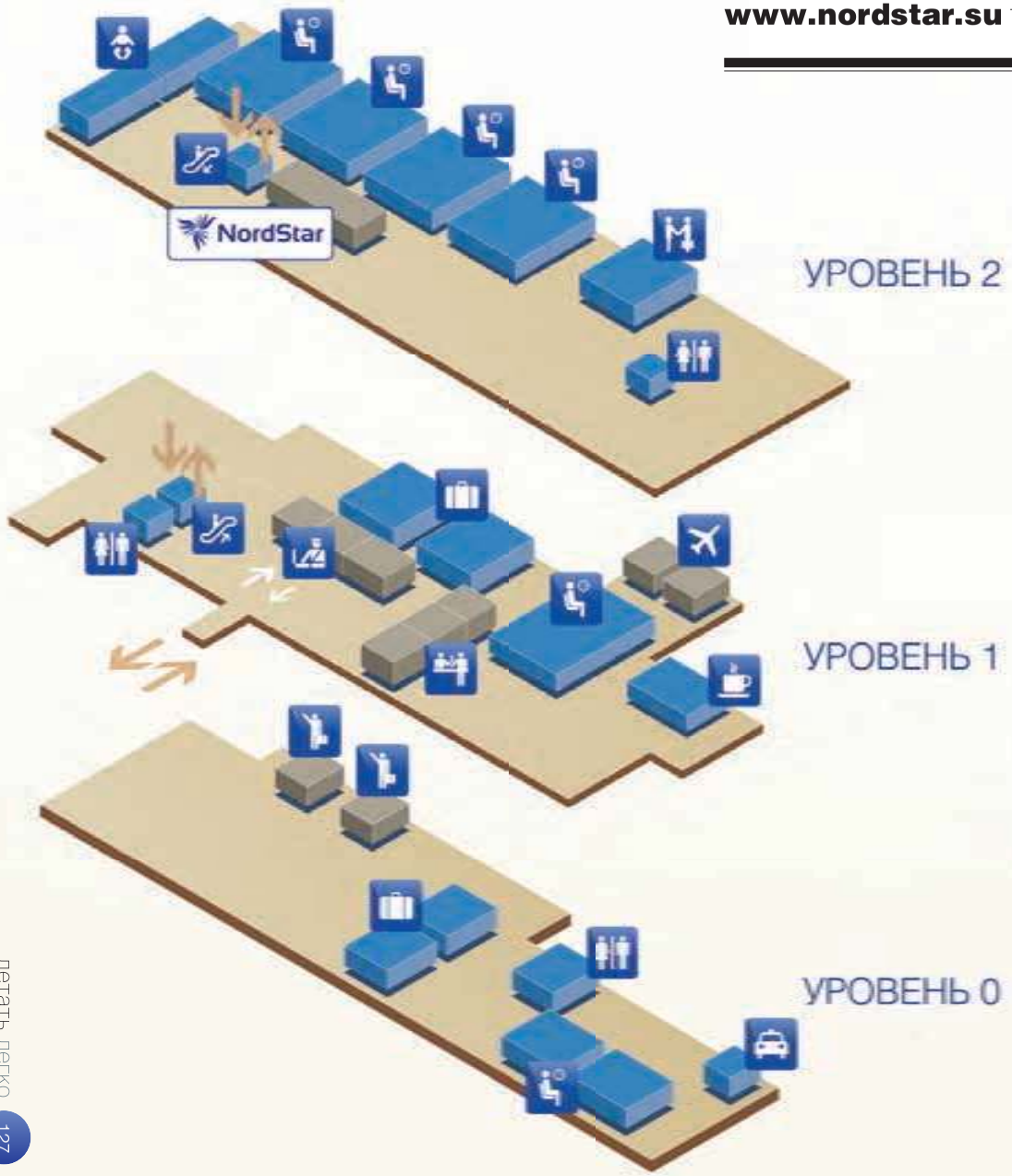
Диаметр фюзеляжа: 3,76 м
Общая длина: 39,5 м
Общая высота: 12,5 м
Размах крыльев: 35,8 м
Крейсерская скорость: 850 км/ч
Максимальная взлетная масса: 79 010 кг
Максимальная дальность полета: 5665 км
Максимальная высота полета: 12 500 м

ATR 42-500
Общее количество кресел: 46

Диаметр фюзеляжа: 2,865 м
Общая длина: 22,67 м
Общая высота: 7,59 м
Размах крыльев: 24,572 м
Крейсерская скорость: 540 км/ч
Максимальная взлетная масса: 18 600 кг
Максимальная дальность полета: 1556 км
Максимальная высота полета: 7620 м

НАШИ АЭРОПОРТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)



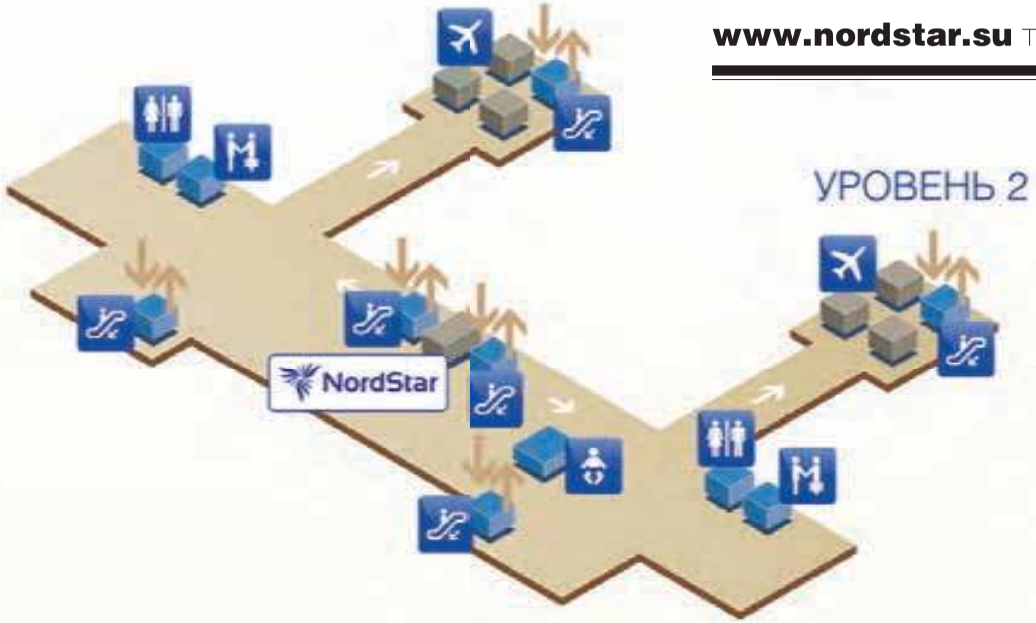
Красноярск, Емельяново

Представительство авиакомпании NordStar,
2-й этаж аэровокзала,
офис авиакомпании NordStar.
Контактный телефон:
+7 (391) 2-911-663.
Факс: +7 (391) 2-911-663.
Часы работы: пн-вс 3.30— 21.00.

NordStar	Представительство авиакомпании NordStar
Стойки регистрации	Кафе
Зона предполетного досмотра	Лестница
Зона выдачи багажа	Зал отдыха
Зона вылета	Бизнес-зал
Зона прилета	Туалет
Комната матери и ребенка	Остановка маршрутных такси

НАШИ АЭРОПОРТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)



Москва, Домодедово

Представительство авиакомпании NordStar,
5-й этаж в АВК «Домодедово», к. 5-13.
Контактный телефон:
+7 (495) 967-83-63, доб. 20-404.
Часы работы: круглосуточно.

NordStar	Представительство авиакомпании NordStar
Стойки регистрации	Кафе
Зона предполетного досмотра	Лестница
Хранение багажа	Зал отдыха
Зона выдачи багажа	Бизнес-зал
Зона вылета	Остановка автобусов
Зона прилета	Остановка маршрутных такси
Информационное табло	Медицинская помощь
Комната матери и ребенка	Туалет

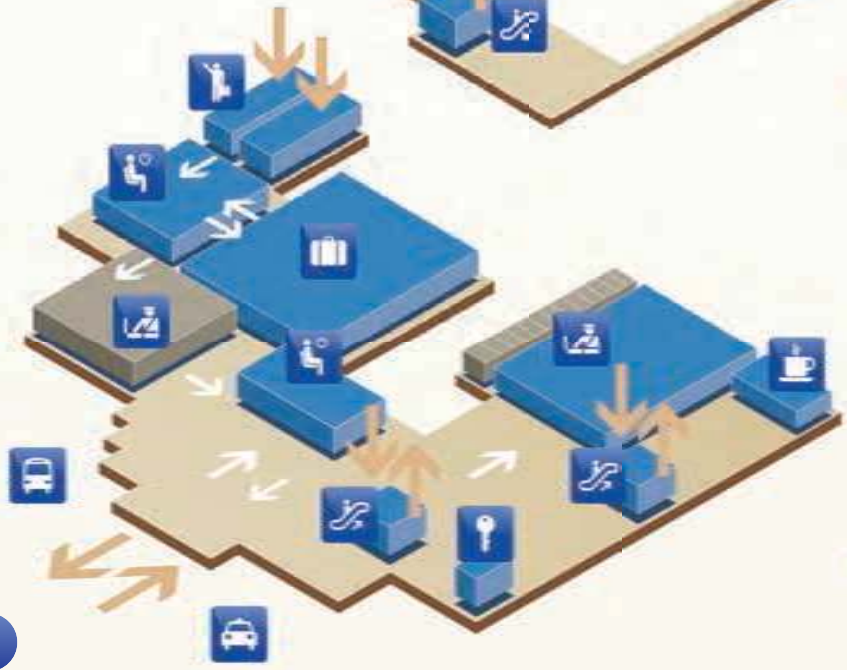
НАШИ АЭРОПОРТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

Норильск, Алыкель

Представительство авиакомпании NordStar,
2-й этаж аэровокзала.
Контактный телефон: +7 (3919) 43-75-75.
Факс: +7 (3919) 43-75-75.
Часы работы: пн-сб 5.00—13.30,
вс 5.00—9.30.

УРОВЕНЬ 2

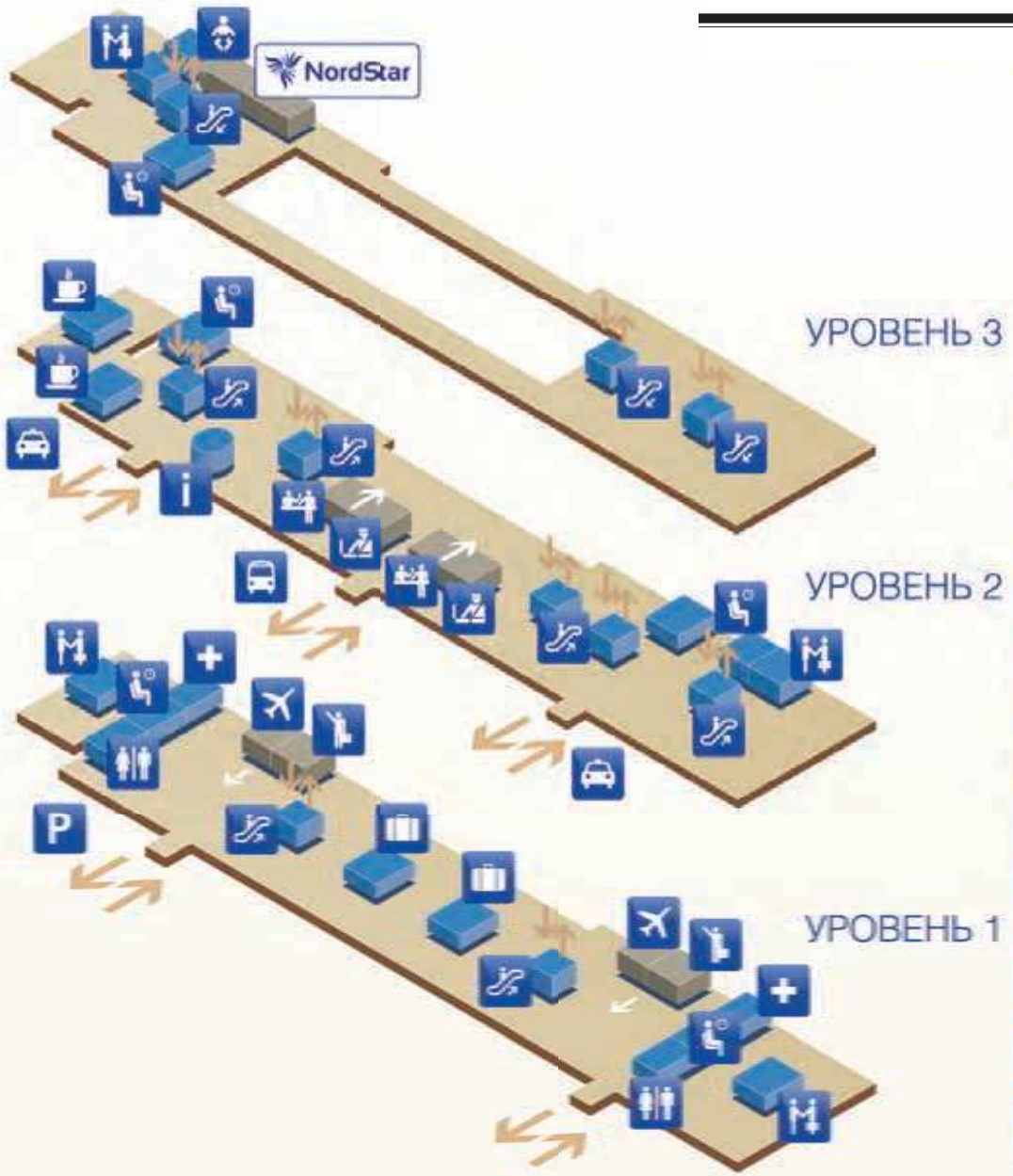


УРОВЕНЬ 1

NordStar Представительство авиакомпании NordStar	
Стойки регистрации	Кафе
Зона предполетного досмотра	Лестница
Хранение багажа	Зал отдыха
Зона выдачи багажа	Бизнес-зал
Зона вылета	Остановка автобусов
Зона прилета	Остановка маршрутных такси

НАШИ АЭРОПОРТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)



Санкт-Петербург, Пулково

Представительство авиакомпании NordStar.
Бизнес-центр «Пулково Скай»,
ул. Внуковская, д. 2, офис В1006.
Контактные телефоны: +7 (812) 611-09-42,
611-09-43. Факс: +7 (812) 611-09-42.
Часы работы: пн-вс 9.00—18.00.
Адрес: Аэропорт (Пулково-1),
3-й этаж, офис 3088.
Контактные телефоны: +7 (812) 331-42-83,
331-48-26. Дежурный мобильный телефон:
+7 (981) 787-14-88.

NordStar Представительство авиакомпании NordStar

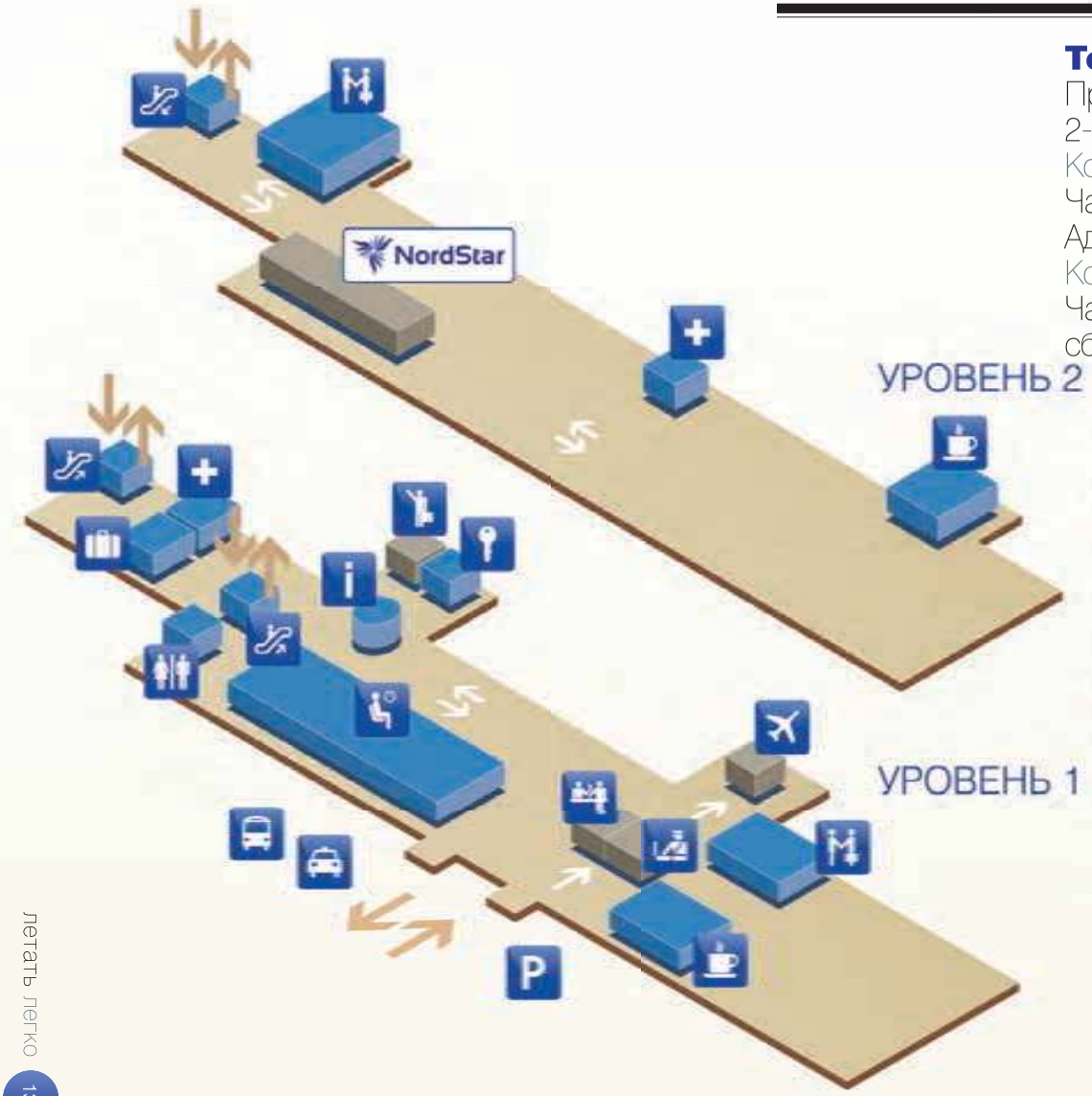
- Стойки регистрации
- Зона предполетного досмотра
- Хранение багажа
- Зона выдачи багажа
- Зона вылета
- Зона прилета
- Информационное табло
- Комната матери и ребенка
- Медицинская помощь
- Кафе
- Лестница
- Зал отдыха
- Бизнес-зал
- Остановка автобусов
- Остановка маршрутных такси
- Парковка
- Туалет

НАШИ АЭРОПОРТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

Томск, Богашево

Представительство авиакомпании NordStar,
2-й этаж, левое крыло.
Контактный телефон: +7 (3822) 96-47-85.
Часы работы: пн-вс 5.00—8.00.
Адрес: г. Томск, пр-т Ленина, 1, стр. 1.
Контактные телефоны: +7 (3822) 42-62-72, 42-01-10.
Часы работы: пн-пт 10.00—20.00,
сб-вс: 11.00—17.00.



NordStar	Представительство авиакомпании NordStar
Стойки регистрации	Кафе
Зона предполетного досмотра	Лестница
Хранение багажа	Зал отдыха
Зона выдачи багажа	Бизнес-зал
Зона вылета	Остановка автобусов
Зона прилета	Остановка маршрутных такси
Информационное табло	Парковка
Медицинская помощь	Туалет

НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

NordStar

Москва
Аэропорт Домодедово,
5-й этаж в АВК
«Домодедово», к. 5-13
+7 (495) 967-83-63,
доб. 20-404
круглосуточно

Санкт-Петербург
Бизнес-центр «Пулково
Скай», ул. Внуковская,
д. 2, офис В1006
+7 (812) 611-09-42,
611-09-43
Пн-пт 9.00—18.00
Аэропорт (Пулково-1),
3-й этаж, офис 3088
+7 (812) 331-42-83,
331-48-26

Норильск
Аэропорт Алыкель,
2-й этаж аэровокзала
+7 (3919) 43-75-75
Пн-сб 5.00—13.30,
вс 5.00—9.30

Красноярск
Аэропорт Емельяново,
2-й этаж аэровокзала,
+7 (391) 2-911-663
круглосуточно

Иркутск
Терминал ВВЛ (новый)
ФГУП «Аэропорт Иркутск»
+7 (3952) 76-76-83, 26-62-14
Пн-вс 7.30—19.30
г. Иркутск, ул. Декабрьских
Событий, д. 65, офис № 2
+7 (3952) 20-81-69
Пн-вс: 9.00—19.00

Екатеринбург
Аэропорт Кольцово,
2-й этаж, офис 267
+7 (343) 264-42-10
Пн-вс 9.00—18.00

Новосибирск
ул. Гоголя, 3, офис 12
+7 (383) 22-00-921
Аэропорт Толмачево,
офис № 318
+7 (383) 21-69-673
Пн-вс 9.00—18.00

Сочи
ТЦ «Бустер» (поворот
в старый АВК), офис № 7
+7 (8622) 90-53-96
Пн-вс 10.00—18.00

Анапа
ул. Красноармейская, д. 13
+7 (86133) 5-68-92, 4-02-88
Пн-вс 9.00—20.00

Владивосток
ООО «Транзит-ДВ»
Аэропорт, г. Артем,
ул. Портовая, 41,
офис № 1
Пн-вс 8.00—20.00
+7 (4233) 79-83-83
+7 (4232) 30-78-61
+7 (42337) 97-861
г. Артем, ул. Фрунзе,
д. 54а,
офис № 5.
Пн-вс 9.00—19.00
+7 (4232) 455-260
г. Владивосток
ул. Некрасовская, д. 56
Пн-вс 9.00—19.00

Краснодар
ул. Красная, 154
+7 (861) 274-72-57
Пн-вс 9.00—20.00
ул. Красная, 174
(гостиница «Кавказ»)
+7 (861) 255-49-40
Пн-вс 9.00—20.00
Аэропорт, Привокзальная
площадь, литер А1
+7 (861) 219-19-30,
263-66-00
Пн-вс 9.00—20.00
Минеральные Воды
Аэропорт, зал вылета,
касса № 2
+7 (905) 462-55-95
Пн-вс 10.00—18.00

Томск
Аэропорт Богашево,
2-й этаж, левое крыло
+7 (3822) 96-47-85
Пн-вс 5.00—18.00
г. Томск, пр-т Ленина, 1,
стр. 1
+7 (3822) 42-62-72, 42-01-10
Пн-пт 10.00—20.00,
Сб-вс 11.00—17.00

Нижневартовск
Аэропорт, терминал № 1,
2-й этаж
+7 (3466) 49-23-22
г. Нижневартовск,
ул. Ленина, д.9, корп.1
+7 (3466) 49-10-20
Пн-вс 9.00—20.00

Ангарск
ДК «Современник»
+7 (3952) 59-25-53, 54-50-77
Пн-пт 9.00—19.00

Байкит
Аэропорт
+7 (967) 607-09-93

Ванавара
Аэропорт
+7 (967) 607-09-92

Игарка
Аэропорт
+7 (967) 607-09-91

Подкаменная Тунгуска
Аэропорт
+7 (967) 607-09-89

Туруханск
Аэропорт
+7 (967) 607-09-88

Северо-Енисейск
Аэропорт
+7 (967) 607-09-87

Улан-Удэ
Аэропорт
+7 (967) 607-09-86

Чита
Аэропорт
+7 (914) 456-87-60

Сургут
Аэропорт
+7 (967) 697-09-85

Тура
Аэропорт
+7 (913) 176-68-36

Самара
Аэропорт
+7 (964) 981-38-98

Ростов-на-Дону
Аэропорт
+7 (918) 899-18-46

Хабаровск
Аэропорт
+7 (967) 607-09-86

NordStar

Покупка билета

На сайте авиакомпании NordStar при помощи удобной и доступной пошаговой системы можно приобрести электронный авиабилет на все регулярные рейсы авиакомпании NordStar без дополнительных сборов и такс.
Услуга покупки билета работает 24 часа в сутки 7 дней в неделю.

Шаг 1. Выбор рейса
Укажите направление полета, выбрав в поле «Пункт отправления» и «Пункт назначения» из автоматического списка нужный город.
Укажите дату вылета в заданном направлении в поле «Дата туда» и в поле «Дата обратно» (в случае, если вам необходимы билеты в обратном направлении). Важно! Не забудьте сделать отметку в поле «Туда–обратно» (⇄).
Выберите класс обслуживания (экономический или бизнес-класс).
Укажите состав пассажиров и возраст детей (если имеются среди пассажиров).
Для продолжения процедуры бронирования нажмите кнопку «Расписание». Из подборки рейсов по заданным датам выберите нужный рейс. В случае, если в заданные даты указанного рейса нет в расписании, выберите удобные даты из предложенных ближайших дат вылета и повторите поиск рейсов (нажмите повторно кнопку «Расписание»).
Для выбора тарифа нажмите кнопку «Далее» или кнопку «Тарифы». Выберите тариф и форму оплаты, ознакомившись с правилами применения тарифа и сделав отметку в соответствующем поле.

Шаг 2. Информация о пассажирах
Заполните поля с данными о пассажирах: фамилия, имя, отчество, дата рождения, гражданство, тип, серия и номер документа, удостоверяющего личность.
Для перехода на следующий шаг нажмите кнопку «Далее».

Шаг 3. Оформление
Введите контактные данные, указав (или подтвердив) имя и фамилию, адрес электронной почты (для отправки подтверждения бронирования и маршрут-квитанции), а также контактный телефон.
Если ранее был выбран способ оплаты билета наличным расчетом, выберите из автоматического списка в поле «Город получения билета» город, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «OK».
Укажите агентство из предложенного списка, в котором будет осуществляться оплата билета.
Нажмите кнопку «Далее».
Если ранее был выбран способ оплаты билета наличным расчетом, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить».
Если ранее был выбран способ оплаты билета пластиковой картой, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Оплатить»,

NordStar

или отмените, нажав кнопку «Отменить». Для оплаты билета введите данные пластиковой карты.
Если ранее был выбран способ оплаты билета безналичным расчетом, введите банковские реквизиты для выставления счета, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить». На указанный адрес электронной почты будет выслан счет для оплаты.

Шаг 4. Результаты бронирования

Получите подтверждение бронирования с номером брони, а также информацию о сроках оплаты билета.
На указанный адрес электронной почты будет отправлено письмо с подтверждением бронирования.

СПОСОБЫ ОПЛАТЫ

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты.
1. Пластиковая карта. Традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт, с мгновенным подтверждением оплаты и получением электронного билета (маршрут-квитанции) по электронной почте.
2. Наличный расчет. Оплата билета в уполномоченном билетном агентстве, после самостоятельного онлайн-бронирования билета.
3. Безналичный расчет. Оплата билета переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету на оплату, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

Зарегистрироваться на рейс

Каждый пассажир может самостоятельно зарегистрироваться на любой регулярный рейс авиакомпании NordStar, вылетающий из Красноярска, Москвы, Томска, Иркутска, Норильска, Новосибирска, на сайте авиакомпании www.nordstar.su в разделе «On-line регистрация».
On-line регистрация открывается за 24 часа и заканчивается за 3 часа до отправления рейса. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет. Если у пассажира нет возможности распечатать посадочный талон, то он может, зарегистрировавшись на рейс на сайте, получить посадочный талон непосредственно в аэропорту на стойке регистрации.
Пассажирам, самостоятельно зарегистрировавшимся на рейс, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее, чем за один час до времени вылета для сдачи багажа на стойке регистрации, а также предполетного досмотра. При себе необходимо иметь распечатанный посадочный талон и документы, удостоверяющие личность.

NordStar

Несопровождаемый ребенок

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar Airlines и распространяется на детей в возрасте от двух лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы авиакомпании NordStar Airlines родителям необходимо оформить письменное заявление. Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его встречи в аэропорту и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Плата за услугу составляет 70% базового тарифа экономического класса для детей от 2 до 12 лет; для детей старше 12 лет — 100% любого опубликованного тарифа.

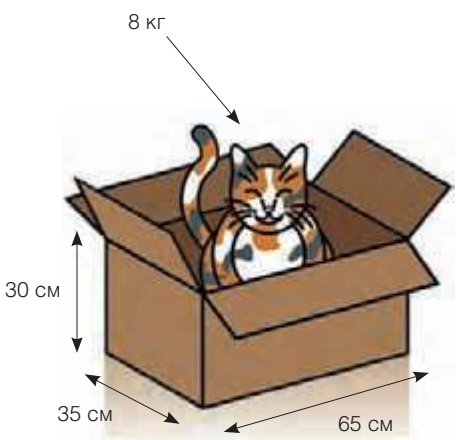


ФОТО: PHOTOXPRESS.RU

Перевозка животных

Авиакомпания NordStar с вниманием относится к пассажирам, путешествующим с животными.

В салоне самолета

Пассажиры, путешествующие со своими домашними питомцами, могут воспользоваться возможностью перевозки животного (кошки, собаки, птицы) в салоне самолета при условии, если:

— размеры животного не превышают установленные нормы (вес не более 8 кг вместе с клеткой);
— животное помещено в специальный контейнер с доступом воздуха и надежным замком. Габариты контейнера не должны превышать 130 см в сумме трех измерений (длина 65 см, ширина 35 см, высота 30 см);
— пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного.

Количество животных, допускаемых к перевозке на борту одного самолета, ограничено правилами перевозки, поэтому о своем намерении взять домашнее животное в салон самолета пассажир должен проинформировать авиакомпанию при покупке билета.

В багажном отсеке самолета

Если ваш питомец (вместе с клеткой или контейнером) весит больше 8 кг, он может быть перевезен в багажном отделении. Правила перевозки животных в багаже:

— пассажир должен иметь действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
— животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнера должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка и контейнер должны исключать просыпание абсорбирующего материала. Клетка для птиц должна быть покрыта плотной светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных в салоне самолета или багажном отсеке самолета оплачивается по тарифу сверхнормативного багажа.

NordStar

Заказ питания

Авиакомпания NordStar предоставляет своим пассажирам в течение полета прохладительные напитки и горячий завтрак, обед или ужин, в зависимости от времени вылета и продолжительности полета.

Над разработкой меню авиакомпании NordStar работают ведущие специалисты в области бортового питания. При составлении рационов учитывается множество факторов – продолжительность полета, направление, особенности сервировки блюд, температурные условия.
Пассажирам экономического класса предлагается сбалансированное меню, включающее набор холодных закусок, выбор из трех видов горячих блюд и различных десертов.

Особое внимание уделяется разработке питания для бизнес-класса. Над его приготовлением и сервировкой работают лучшие шеф-повара. Учитывается все: от цветовой сочетаемости блюд, до расположения блюд на подносе. Для часто летающих пассажиров предусмотрена ежедневная смена меню. При обслуживании пассажиров бизнес-класса используются льняные салфетки, горячие салфетки (осибори), металлические и стеклянные приборы.

Специальные рационы питания
В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке или бронировании билета, независимо от класса обслуживания, без дополнительной оплаты. Заказанное питание будет специально приготовлено, доставлено на борт самолета и подано пассажиру во время обеда.

Авиакомпания NordStar предлагает два вида специального питания, а также детское и младенческое питание для маленьких путешественников:

Вид питания
Вегетарианское питание: из рациона исключена пища животного происхождения, молоко, яйца
Мусульманское питание: из рациона исключены свинина, желатин, алкоголь
Детское питание (от 2 до 12 лет): легкий состав рациона
Младенческое питание (до 2 лет): рацион включает сок, пюре в индивидуальной упаковке

Обслуживание на борту

Авиакомпания NordStar заботится о комфорте своих пассажиров. Во время полета на наших рейсах для каждого пассажира будут созданы все условия для приятного путешествия.
Для удобства пассажиров на наших рейсах предусмотрены два класса обслуживания: экономический и бизнес-класс.

Экономический класс обслуживания доступен на всех рейсах авиакомпании NordStar и включает следующие услуги:
— обслуживание в течение всего полета;
— бортовое питание и прохладительные напитки;
— свежую прессу для чтения;
— подарки маленьким пассажирам.

Бизнес-класс доступен на среднемагистральных рейсах авиакомпании NordStar, выполняемых на самолетах Boeing 737-800, и включает следующие услуги:
— комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства пассажиров, расположенные в передней части самолета, отделенной от салона экономического класса жесткой перегородкой;
— отдельную туалетную комнату;
— дорожные наборы, индивидуальный плед и подушку;
— подарки маленьким пассажирам;
— специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки;
— специальную подборку свежей прессы;
— увеличенную норму провоза багажа и ручной клади;
— отдельную стойку регистрации;
— отдельную зону контроля безопасности и паспортного контроля;
— услуги бизнес-зала в аэропортах прилета и вылета;
— доставку к трапу самолета на отдельном транспорте;
— посадку в самолет в последнюю очередь и приоритетную высадку из самолета.

NordStar

Багаж и ручная кладь

Нормы провоза багажа и ручной клади зависят от направления, по которому осуществляется перелет, и класса обслуживания.

Boeing 737-800
Экономический класс: 20 кг на пассажира.
Бизнес-класс: 30 кг.

ATR 42-500
Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 10 кг.

Сверхнормативный багаж: негабаритный багаж и тяжеловесный багаж принимаются к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и оплачиваются пассажиром по тарифам, исходя из его фактического веса по установленным перевозчиком тарифам независимо от других вещей пассажира, перевозимых в качестве багажа.

Ручная кладь
В качестве ручной клади принимаются вещи, вес и габариты которых позволяют безопасно разместить их в салоне воздушного судна (на багажной полке или под креслом).

Boeing 737-800
Одно место весом не более 10 кг на внутренних воздушных перевозках и 5 кг — на международных, габариты которого не превышают 45x35x15 см.

ATR 42-500
Одно место весом не более 5 кг, габариты которого не превышают 45x35x15 см.
В салоне самолета в ручной клади разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, упакованные в емкостях не более 100 мл и помещенные в прозрачный пластиковый пакет. Общий объем жидкостей, аэрозолей и гелей на одного пассажира не должен превышать 1 литр. Жидкости емкостью более 100 мл к перевозке не принимаются даже в том случае, если емкость заполнена лишь частично. Исключения из установленных правил по перевозке жидкостей имеют лекарства, детское питание и специальные диетические потребности, необходимые на период полета.

Duty Free
Жидкости, аэрозоли и гели (алкогольные и безалкогольные напитки, парфюмерия и т. п.), приобретенные в магазинах Duty Free, пропускаются в салон самолета только в специальном опломбированном пакете при наличии товарного чека, подтверждающего тот факт, что покупка произведена в аэропортовом магазине Duty Free в день полета. Неупакованные жидкости или жидкости, упакованные в пакет, который имеет следы вскрытия, а также при отсутствии на них товарного чека, на борт самолета не допускаются.

Также в салон самолета можно взять:
— дамскую сумочку или портфель, папку для бумаг;
— печатные издания для чтения в полете;
— зонтик, трость;
— букет цветов;
— верхнюю одежду, костюм в портпледе;
— детское питание для ребенка на время полета;
— детскую люльку (при путешествии с ребенком);
— костыли, носилки или кресло-коляску (при перевозке пассажира с ограниченной подвижностью);
— мобильный телефон, фотоаппарат, видеокамеру, ноутбук.

Электронные приборы на борту
В целях обеспечения безопасности полетов запрещается:
— использование любых электронных приборов во время руления, взлета и набора высоты, снижения и посадки самолета;
— использование радиотелефонов, радиоприемников, радиопередатчиков, телевизоров, беспроводных сетевых устройств, игрушек с дистанционным управлением в течение всего полета.

ФОТО: PHOTOXPRESS.RU

НАШИ ТРАНСФЕРЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

NordStar

Авиакомпания NordStar входит в число авиакомпаний, объединенных соглашением Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) из международного аэропорта Домодедово.

При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и сквозных тарифах.

Domodedovo Transfer Service — это:

— возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
— выбор из более чем 120 направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
— гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
— специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
— минимальное стыковочное время. 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут для пересадки с внутреннего рейса на международный рейс, 1 час 40 минут для пересадки с международного рейса на внутренний рейс.

Обслуживание трансферных пассажиров и багажа

На внутренних рейсах во время пересадки с внутреннего на международный рейс:
— следуя указателям «ТРАНСФЕР/ТРАНЗИТ», пройдите в трансферный зал внутренних авиалиний для регистрации на следующий рейс;
— багаж будет доставлен автоматически на следующий рейс без вашего участия при условии, что в аэропорту вылета он был зарегистрирован до аэропорта назначения;
— по окончании регистрации пройдите контроль службы авиационной безопасности. Или проследуйте в сектор «A» или «B» для осуществления таможенного и пограничного контроля, а также контроля службы авиационной безопасности (для пересадки с внутреннего рейса на международный);
— пройдите в зал вылета внутренних/международных авиалиний. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.

Во время пересадки с международного рейса на внутренний рейс:
— пройдите в трансферный зал международных авиалиний, следуя указателям «ТРАНСФЕР/ТРАНЗИТ», для прохождения паспортного контроля. Также пройти паспортный контроль вы можете в зоне прилета международных авиалиний вместе с пассажирами, следующими до Москвы;
— получите багаж в зале выдачи багажа и пройдите таможенный контроль;
— пройдите в общий зал аэровокзала и зарегистрируйтесь на следующий рейс на секциях регистрации, указанных на информационных табло;
— после получения посадочного талона и оформления багажа проследуйте в сектор «C» или «D» для прохождения контроля службы авиационной безопасности;
— пройдите в зал вылета внутренних авиалиний. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

NordStar

Список трансферных маршрутов

Россия

Северо-запад
Петрозаводск
Санкт-Петербург

Центральный/
Приволжский ФО
Белгород
Волгоград
Воронеж
Казань
Липецк
Оренбург
Самара
Ульяновск
Уфа
Чебоксары
Саратов
Саранск

Юг/Кавказ
Геленджик
Грозный
Краснодар
Махачкала
Минеральные Воды
Нальчик
Ростов-на-Дону
Сочи
Ставрополь
Элиста

Урал/
Западная Сибирь
Екатеринбург
Курган
Магнитогорск
Новый Уренгой
Сургут
Тюмень

Сибирь
Иркутск
Новокузнецк
Омск
Улан-Удэ

Дальний Восток
Благовещенск
Владивосток
Магадан
Петропавловск-К.
Хабаровск
Чита
Южно-Сахалинск
Якутск

Азербайджан
Баку
Гянджа
Ленкорань

Армения
Ереван

Казахстан
Актау
Актюбинск
Алма-Ата
Астана
Атырау
Караганда
Костанай
Уральск
Шымкент

Кыргызстан
Бишкек
Ош

Таджикистан
Душанбе

Узбекистан
Андижан
Бухара
Карши
Навои
Наманган
Самарканд
Термез
Фергана
Ташкент

Беларусь
Минск

Молдова
Кишинев

Украина
Днепропетровск
Донецк
Киев
Симферополь
Одесса

Австрия
Вена
Зальцбург

Великобритания
Лондон

Германия
Берлин
Франкфурт

Латвия
Рига

Франция
Лион

Испания
Барселона

Черногория
Тиват

Чехия
Брно

Кипр
Пафос

Израиль
Тель-Авив

ОАЭ
Дубай

Китай
Пекин

Канада
Торонто

США
Нью-Йорк
Майами

NordStar

Во избежание конфликтных ситуаций всем пассажирам настоятельно рекомендуется соблюдать установленные правила поведения на борту самолета.

Обязанности пассажира

Пассажир обязан:
— соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
— выполнять требования авиаперсонала или экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности;
— не употреблять чрезмерное количество алкоголя, вызывающее интоксикацию и (или) неадекватную реакцию на события;
— не использовать теле-, фото- и радиоаппаратуру на местах стоянок воздушных судов, а также на борту самолета;
— не перемещаться по салону самолета без разрешения бортпроводников;
— не трогать ручки дверей запасных выходов;
— не причинять вред имуществу, находящемуся на борту воздушного судна;
— выполнять требования и рекомендации командира самолета и членов экипажа, направленных на обеспечение безопасности полета;
— размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
— застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» и (по указанию командира самолета) оставлять их застегнутыми;
— не курить на борту воздушного судна.

Расписание рекламное, возможны изменения

МОСКВА

Улан-Удэ

ПЕТЕРБУРГ

Ростов-на-Дону

Иркутск

Чита

ЕКАТЕРИНБУРГ

САМАРА

Сочи

Новосибирск

Томск

Минеральные Воды

Нижневартовск

СУРГУТ

Краснодар

Норильск

Прямые рейсы из Красноярска!

Новые ATR 42-500

Новосибирск
ежедневно

Игарка
6 рейсов в неделю

Норильск
Екатеринбург, Туруханск
4 рейса в неделю

Иркутск
3 рейса в неделю

Томск, Улан-Удэ
Чита, Тура, Байкит
Подкаменная Тунгуска
Северо-Енисейск, Ванавара
2 рейса в неделю

Сургут
Нижневартовск
Светлогорск
1 рейс в неделю

Boeing 737

Москва
6 рейсов в неделю

Норильск
4 рейса в неделю

Санкт-Петербург
3 рейса в неделю

Самара
Краснодар
Сочи
Новосибирск
Владивосток
Хабаровск
2 рейса в неделю

Минеральные воды
Ростов-на-Дону
Душанбе
Худжанд
1 рейс в неделю

NordStar airlines

www.nordstar.su
8-800-700-8-007

ВАШ ЭКИПАЖ

Сергей Кручинин, 43 года, командир, Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2009 года.
В гражданской авиации 21 год.
Женат, воспитывает двух детей. Окончил Санкт-Петербургскую академию гражданской авиации. Налет 9000 часов. Любит рыбалку и «просто спокойную обстановку на природе».

«Хороший летчик – это настоящий мужик, за спиной которого ничего не страшно. В нашей авиакомпании все такие. Летать легко и интересно всегда!»

Роман Молодкин, 34 года, командир, Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2010 года.
В авиации с 1999 года.
Налет 1500 часов. Женат, воспитывает дочь. Окончил Сызранское высшее военное авиационное училище. Играет в большой теннис.

«Просто я люблю летать. Это интересно и приятно. Это не с чем сравнить. Это очень здорово!»

Ирина Кухаренко, 35 лет, бортпроводник, Boing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2009 года.
Замужем, воспитывает сына. В профессии с 2002 года. Учится в Российском новом университете. Налет 5000 часов. Любит цветы: разводит их и ухаживает за ними.

«Я уверена, что случайные люди в авиацию не попадают – только избранные. К нашим пассажирам это тоже относится».

Дмитрий Демин, 28 лет, бортпроводник, Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2011 года.
Холост. Учился в Московском гуманитарном институте по специальности «дизайнер». Налет более 1000 часов. Увлекается живописью, любит путешествовать и отдыхать в загородном доме возле камина.

«Каждый новый полет – это новые впечатления. Можно увидеть привычные, казалось бы, вещи с высоты своего положения – из иллюминатора самолета. Знаете, только ради этого стоит летать».

Виктор Шишов, 27 лет, бортпроводник, Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2010 года.
Холост. Учится в Красноярском педагогическом университете. В авиации с 2003 года. Налет 3000 часов. В свободное от работы время занимается плаванием.

—

«Страна у нас интересная и большая. Как-то раз мы зимой летали на Камчатку. Ездили на горячие источники. Представляете, лежишь в бассейне, в горячей воде, под открытым небом, на улице холодно, хлопьями падает снег, а тебе тепло и очень-очень хорошо».

Марина Чемоданова, 30 лет, бортпроводник, Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2009 года.
Не замужем, воспитывает дочь. Окончила колледж экономики и права. Налет более 3000 часов. Любит зимние виды спорта, обожает кататься на коньках, а летом — на роликах.

—

«Где можно встретить настоящую звезду? Быть хозяйкой, ухаживать за гостями и при этом всегда быть в центре внимания? Конечно, на борту самолета. Нашего самолета. И это завидное преимущество!»

Милана Мехтиева, 30 лет, бортпроводник, Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2011 года.
Не замужем. Учится в Институте финансов и права. Налет около 1000 часов. Любит спорт, кататься на лыжах и путешествовать.

—

«В детстве я очень любила пересматривать «главный» фильм про летчиков — «Мимино». Восхищалась этой профессией и тоже хотела летать. Но никогда не думала, что моя мечта сбудется. Мечтайте, летайте – это просто. Все получится!»

Александр Курков, 24 года, бортпроводник, Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2010 года.
Холост. Окончил Байкальский государственный университет экономики и права. Налет 1500 часов. Любит читать и общаться с друзьями.

—

«Однажды, а может быть, как обычно, в Норильске испортилась погода. Вылета нам пришлось ждать четыре дня. Это был настоящий обряд посвящения в «полярники». Теперь я с особенной теплотой и уважением отношусь к норильским пассажирам».

Макс Черницов известен не только своими коллекциями одежды — он участвовал в неделях моды в Канаде (Торонто), Португалии (Лиссабон), Италии (Милан), но и как телеведущий на популярном канале МУЗ-ТВ. В прошлом году он приостановил свою деятельность в рамках модного бренда MAX CHERNITSOV, однако «ЛЛ» уверен, что Макс нас еще удивит. Пока же для журнала авиакомпании NordStar он вернулся к своим филологическим корням (Максим, на минуточку, кандидат филологических наук) и написал авторскую колонку о повседневных чудесах. «Зимой, перед праздниками, мы всегда в ожидании чего-то особенного, экстраординарного, выдающегося, — говорит Макс. — Потому порой пропускаем настоящие чудеса, которыми полна простая жизнь».

Приключения писателя, журналиста и популярного блогера Алмата Малатова в Таиланде продолжаются. Что он там делает? С некоторых пор живет и, кажется, в ближайшем будущем возвращаться не собирается. Что не мешает ему исправно вести свой интернет-дневник Immoralist в «Живом Журнале» и радовать постоянных подписчиков остроумными и своевременными текстами. Благо блага цивилизации ему это позволяют. О них — современных средствах связи — и их необходимости в дороге Алмат и написал для журнала «Летать легко». Где-то в воздухе — на подлете к Сингапуру. «Вообще, в Тае, как ни странно, дела лучше с 3G, чем с Wi-Fi, — поделился опытом Алмат. — Но есть свои особенности. Например, можно не поймать Сеть в городе, но запросто выйти в онлайн на набережной».

летать легко 144

В свое время Павел Смертин умудрился поработать фрезеровщиком на заводе и помощником брокера на бирже. Первые публикации фотографий Павла появились в областной газете в Вятке, откуда он родом. Потом было обучение фотоделу у легендарного Александра Лапина, издательский дом «КоммерсантЪ», участие в выставках в Германии, Франции, Китае, США, съемки для «Русского репортера» и других периодических изданий. Для «Летать легко» Павел Смертин сфотографировал пилота авиакомпании NordStar Владлена Тарадаша. «Когда встречаешь человека, «углубленного» в жизнь, не так важно, какая у него профессия. Профессия летчика — метафора уже сама по себе. А вот сам он может это и не показывать. За внешней простотой — внимательность, готовность вникнуть в незнакомый для себя процесс, терпение, юмор. Встречаешь впервые такого, а как будто давно знал. Прощаешься, а он как будто где-то рядом остается».

Как и у многих увлекающихся людей, сфера интересов Светланы Феоктистовой часто меняется. Поэтому она не устает благодарить саму себя за то, что в возрасте 17 лет решила стать журналистом — никакая другая профессия не позволила бы путешествовать, брать интервью, писать статьи, книги и сценарии, встречаться с самыми разными людьми и получать от этого удовольствие. Тем более что рабочая информация чаще всего оказывается весьма полезной и в жизни: например, работая над этим номером «Летать легко», Светлана узнала много интересного о том, почему детям полезно верить в Деда Мороза, и практически смирилась с тем, что исполнять желания младших дочерей из серии «Дорогой Дедушка Мороз, подари мне три айпада, говорящую собаку и крылья» ей придется еще как минимум несколько лет. Слава богу, старший сын уже знает, откуда под елкой берутся подарки, и с просьбой «А не съездить ли нам с тобой в Китай?» обращается к матери напрямую. Действительно — а не съездить ли?

РЕКЛАМА

БОБРОВЫЙ ЛОГ
ФАНПАРК

Фанпарк «Бобровый лог» – всесезонный парк спорта и отдыха.
Находится в рекреационной зоне на границе с Государственным заповедником «Столбы» в 20 минутах езды от центра города Красноярск.

Зимой работает в формате горнолыжного комплекса.
14 горнолыжных трасс разного уровня сложности, искусственное оснежение (Techno Alpin), спортивное освещение, канатно-кресельные подъемники (Doppelmayr), дело для хранения, прокат, центр обучения катанию на горных лыжах и сноуборде, учебный склон, каток, снегокаты.

Летом и в межсезонье – как парк активного отдыха и развлечений, экстремальные аттракционы уникальные для России («Родезиан», «Энтрандер», «Высотный город»), пляжный комплекс с открытым бассейном и современной системой водоподготовки (+25...+27°С), детские площадки, беседки для пикников, бары, кафе, ресторан премиум-класса, SPA-салон, конные прогулки.

Инвестиционный проект частно-государственного партнерства

г. Красноярск, ул. Сибирская, 92, тел. (391) **256 86 86**
e-mail: **info@bobrovylog.ru** сайт: **бобровыйлог.рф**

ВОСТОРГ ПРОЯВИЛ ХАРАКТЕР ПОБЕДИТЕЛЯ.

Восторг не раз убедительно демонстрировал свои достоинства. BMW 3 серии – это успешный автомобиль премиум-класса. В основе достижений BMW 3 серии уникальная концепция, объединившая компактный кузов элегантного дизайна, мощные двигатели и спортивные настройки ходовой части с впечатляющими динамикой, управляемостью и маневренностью. Нет ничего лучше, чем ощутить достоинства BMW 3 серии лично. Пройдите персональный тест-драйв и получите информацию о программах кредитования BMW Bank, предложениях BMW Trade-In и программе корпоративных продаж BMW у Вашего официального дилера BMW.

BMW 318i SPECIAL EDITION. 1 111 000 РУБЛЕЙ.*

BMW EfficientDynamics
Меньше топлива. Больше динамики.

ЭлитАвто
Официальный дилер BMW
Красноярск
ул. Алексеева, 52
Тел.: 2 204 204
www.bmw-elitavto.ru

* Специальная серия

РЕКЛАМА