

летать легко

летом

16+



Эванджелин Лилли | Алтай | Александр Демидов | Иркутск



• Театр • Герои • Цирк •

АРГОНАВТЫ

МИФ ◊ ЯСОНЕ

• Шоу • Огонь • Вода •

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР

+7 918 888 88 83

ТРЦ Мандарин, Мандарин Холл

Адлер, ул. Бестужева, 1/1

www.mandarin-mall.ru

6+



Мандарин
mall под открытым небом

АРГОНАВТЫ





Искренне в ш,
генеральный директор
ви комп нии *NordStar*
Кирилл Бурый

Ув ж емые п сс жиры, дорогие друзья!

Вот и пришло н стоящее к ленд рное лето. Удивительно, но, к к пр вило, мы с нетерпением ждем н ч л лет именно по к ленд рю, д же если, к к в этом году, ж ркие дни уже д вно успели посетить город и первые летние грозы отгремели еще в преле. И несмотря н то, что лето для ви комп нии н чин ется в последние выходные м рт , с переходом н летнее р спис ние, мы т кже с р достью встретим первый летний месяц вместе с в ми, н ши чит тели.

Н с ждут 92 дня долгожд нных отпусков, школьных к нукул, поездок н отдых и... н -пряженной сл женной р боты! Ведь в ви -ции лето – с м я горяч я пор : время, когд десятки тысяч п сс жиров, порой и целые город р злет ются в р зные уголки н шей стр ны и з ее пределы. В этом году к перечню н пр влений ви комп нии NordStar по хорошей летней тр диции доб вилась еще один город. С конц м я бренд NordStar приходит в якутский аэропорт Полярный. Жители этого северного кр я не пон слышке зн ют, сколь коротким и переменчивым может выд ться лето, и поэтому прожив ют полной жизнью к ждый теплый день. Этого жел ю и в м, куд бы вы сейч с ни н пр вялись. Н деюсь, что рейс ви комп нии NordStar ст л хорошим н ч лом этого летнего путешествия, его продолжение будет еще лучше.

Toyota Land Cruiser 200 ВСЁ В МОЕЙ ВЛАСТИ



TOYOTA

СТРЕМИТЬСЯ
К ЛУЧШЕМУ



Специальная комплектация

BROWNSTONE*



Эксклюзивная кожаная обивка сидений и дверей

Новый декор интерьера

Безграничные возможности открывают особые ощущения. Land Cruiser 200 в специальной комплектации Brownstone наполняет их исключительной роскошью. В нем неповторимый стиль легендарного внедорожника Toyota Land Cruiser дополнен изысканными решениями в дизайне кузова и отделке салона. Черный тон решетки радиатора и фар с системой интеллектуального управления дальним светом, а также шильдики Brownstone на задних стойках подчеркивают его уникальность. Мощный дизельный двигатель объемом 4,5 л и передовые внедорожные технологии позволяют двигаться к поставленным целям, невзирая на любые преграды. С Land Cruiser 200 в специальной комплектации Brownstone Ваша власть становится еще более неоспоримой, чем когда-либо прежде.

* Brownstone – бурый песчаник. Этот благородный натуральный камень исторически использовался для строительства монументальных зданий и престижных частных особняков в Нью-Йорке и других городах США, став символом богатства и аристократичности. ** «Тойота Трейд Ин». Реклама.



Тойота Центр Красноярск
г. Красноярск, ул. Партизана Железняка, 46а
тел. (391) 267-45-25
www.toyota-krasnoyarsk.ru

Организатор – ООО «Тойота Мотор»



Обмен автомобилей
В лучших традициях

ОРИЕНТИРЫ

Пристегнуть ремни Стр. 10

Новости ви комп нии NordStar

Нужные вещи Стр. 12

Собир ем в чемод н

Новинки в мире г джетов, которые полезно
взять с собой в путешествие

Летит звезд Стр. 18

«Н отдыхе меня боятся»

Т л нтлив я ктрис и директор Те тр Ром н
Виктюк Ирин Апексимов ом г зин х,
рестор н х, пляж х и любви к Сицилии



Стр. 22

Человек-оркестр

З что ктер и музык нт Алекс ндр Демидов
любит пробки и нен видит теплые стр ны?

Пр здник жизни Стр. 28

Т нцев ть, петь, творить

Н родное, кл ссическое и современное
искусство н з крытых площ дк х и
под открытым небом, долгожд нное и
тр диционное. Анонсы с мых интересных
событий лет -2014



ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ

Жизнь в цвете Стр. 36

Г ру – от горб того Кв зимодо до короля
об яния

Фр нко-к н дский певец о чудес х, творчестве
и любви к России

Стр. 42

300-летняя див

Эв нджелин Лилли осуществил мечту детства,
сыгр в ск зочную обит тельницу Лихоlessя
эльфийку Т уриэль в культовой к ртине
«Хоббит: пустошь См уг »

Легенд Стр. 46

Великий Бродяг

Легенд мирового кино Ч рли Ч плин в 1972
году получил премию «Оск р» со следующей
формулировкой своих з слуг: «З бесценный
вкл д в то, что в этом веке кинем тогр ф ст л
искусством»

НАБОР ВЫСОТЫ

Н высоте Стр. 56

Ездовые псы

Один день из жизни Валерия Бутенко, капитана «Боинг -737-800» и одного из самых опытных пилотов компании NordStar

Почему люди летают Стр. 62

Долгая дорога в небо

В 1783-м в воздух поднялся первый воздушный шар братьев Монгольфье. С тех пор конструкция практически не менялась. Изменилось лишь назначение. Теперь оно исключительно развлекательное

Тоже в воздухе Стр. 66

Я не солнышке...

Обзор лучших open air – фестивалей. С дрессами, парками, явками



«Н ПМЖ за границу
я никогда не отправлюсь.
Тем слишком все правильно,
я не такой».
Николай Олюнин, серебряный
призер Олимпиады-2014
по сноуборд-кроссу
стр. 74

ВИД С ВЕРХУ

Где родились Стр. 74

Красноярск – город моих историй
Серебряный призер Олимпиады-2014
по сноуборд-кроссу Николай Олюнин,
прогуливаясь по двору родной школы, рассказал
о своем становлении в спорте и поделился
планами на будущее

Стр. 80

Сумасшедшая Москва Максим Аверин
Актер театра и кино советует отправиться в
столицу осенью. Говорит, что в это время год
он способен вдохновить и не строить
ненужный лабиринт

Голопом по Европам Стр. 84

Минеральные Воды. Прицеп к источникам
Три города Минераловодского района
Стропальского края за три дня. План
на сыщенной поездке. Почему





Место силы

Стр. 90

Постичь Ш мб лу

К дын-Б жи, Вершин К туни, Ак-Суру,
Велич в я, Мусдутуу, Ледян я, Женск я.
К кие еще н зв ния имеет гор Белух и что
скрыв ется з всеми этими имен ми?

Путеводитель

Стр. 96

Б йк л и не только

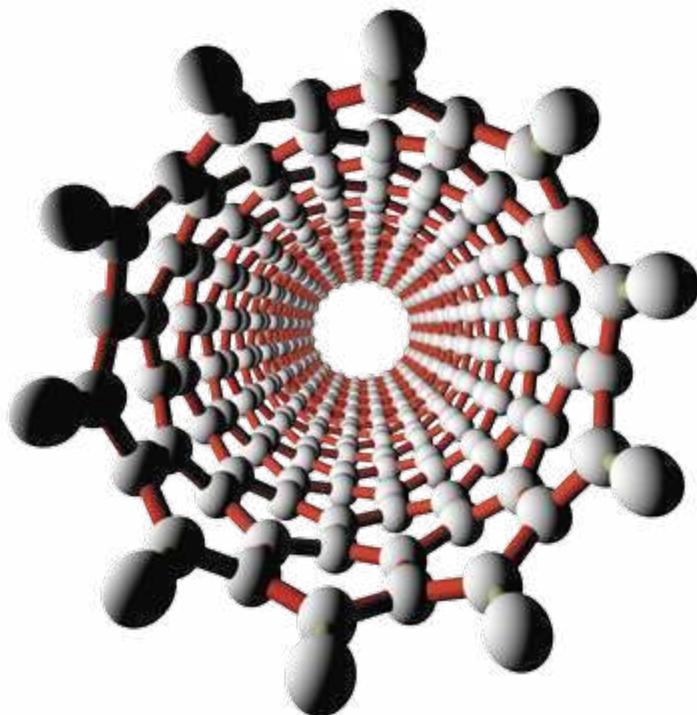
Иркутск – один из немногих городов
Сибири, которому уд лось сохр нить
свою первон ч льную пл нировку. И все
фотогр фии, привезенные отгуд , немного
ретро

Дегуст ция

Стр. 102

По рецепт м Конфуция

В кит йской тр диционной кухне все продукты
делятся н группы инь и янь. И смешив ться
в одном блюде могут лишь продукты из
р зных групп. Поэтому куш ть рис с соей
недопустимо. Они об из янской группы



ОТКРЫТИЕ МИРА

Технологии

п р лдельного мир

Стр. 108

Супермены среди н с

Военные р зр ботки для мирных целей. К к
экзоскелеты, созд нные для ведения боя,
сегодня помог ют инв лид м вернуться
к привычной жизни

Ни проех ть ни пройти

Стр. 112

Любо, дорого

Почему отпуск в Эвенкии обходится чуть ли
не дороже, чем отдых в с мых респект бельных
отелях н с мых зн менитых курорт х

Стр. 116

Ловись, рыбк , больш я

Н вертолете к д льним берег м з трофейной
рыб лкой. Где, когд , куд и з к кой рыбкой

Двиг тель прогресс

Стр. 120

М ленькие большие открытия

Н нотехнологии. Что это т кое? И к кой толк
от этих р зр боток обычному человеку?



Летать легко

Бортовой журнал авиакомпании NordStar
Учредитель журнала: ОАО «Авиакомпания «Таймыр»

№ 2 (12) 2014, лето
Дата выхода 02.06.2014
Выходит с сентября 2011 года
Периодичность: 4 раза в год

Куратор: Ирина Воробьева

Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая
Верстка: Генрих Гааль
Редакция: Наталья Дубашинская, Нона Иванова,
Акулина Владимирова, Александр Прудников,
Роман Денисов, Вероника Кооль, Юлия Шульгина,
Жанетта Пакулева
Фото: Александр Нерозя, Александр Прудников,
Денис Иванов
Корректор: Юлия Михайловская

Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа»
Адрес редакции:
660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а

По вопросам размещения рекламно-информационных
материалов обращаться по телефону (391) 2-911-970

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 25.08.2011
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46299

Отпечатано в типографии «Ситалл», 660074,
г. Красноярск, ул. Борисова, 146

Номер подписан в печать 15.05.2014
Тираж 10 000 экз.



NORDSTAR INFO

Наши маршруты стр. 126

Наши самолеты стр. 128

Наши аэропорты стр. 129

Наши правила стр. 136

Наши услуги стр. 138

Наши партнеры стр. 140

Наши представительства стр. 142

—

С ВАМИ ЛЕТЕЛИ

В шэкип ж
стр. 143

—



ориентиры

Пристегнуть ремни

Нужные вещи

Летит звезда ✈

Праздник жизни



Новости

Полярный • Якутия – Красноярск • Регулярный рейс
Мирный

Каждые 3 секунды в мире приземляется очередной самолет

Собираем в чемодан

Плюшевая игровая приставка Becky Stern
электронный нос Food Sniffer • браслет-кошелек MEVU
наушники Low-Key Product Rejuvenation • часы SearchGPS
устройство для чтения FingerReader

механизм для подзарядки Power Box • тормозная система MiniBrake

*Изобретатель Роман Ролинский устал ждать, когда
в производство поступят Google Glass, и создал аналог,
стоимость которого в 15 раз ниже оригинала*



Актриса Ирина Апексимова

Театр Романа Виктюка • «Театральный демарш»
Сицилия • Магазины Лос-Анджелеса • Волгоград

*Ирина Апексимова поступила в Школу-студию МХАТ
(мастерская О. Табакова) с третьей попытки. До этого работала
в кордебалете Одесского и Волгоградского театров
музыкальной комедии*



Александр Демидов

Актер • Певец • Квартет И
Амстердам • «Быстрее, чем кролики» • Гастроли
Мистика

*Александр на вступительных экзаменах в ГИТИС в 1988 году
перепутал Грибоедова с Тургеневым, за что и был принят на курс*

Праздник жизни

Фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона
Московская международная биеннале молодого искусства «Время мечтать»
«Нашествие» • Джаред Лето и 30 Seconds to Mars • A-ZOV Fest
Спектакль «Год, в котором я не родился» • Сергей Есенин • Мэрилин Мэнсон

*У группы «30 Seconds to Mars» весьма интересный райдер.
Так, в номере просто необходим стол длиной 1,8 метра
с абсолютно гладкой поверхностью и высокоскоростной Интернет.
А в гримерке должна лежать упаковка резиновых перчаток и беруши*



ПРИСТЕГНУТЬ РЕМНИ

Пост на борту

Пассажиры рейсов авиакомпании NordStar, соблюдающие пост, теперь могут не делать исключение из правил даже в воздухе, причем в любое время года. В перечне рационов специального питания появилось постное меню. Теперь пассажиры всех классов обслуживания могут заказать постное питание, которое будет доставлено на рейс и подано пассажиру во время полета. Новый вид спецпитания разработан с учетом всех требований постного меню, не содержит мясных и молочных продуктов. Спецпитание доступно на всех рейсах, выполняемых на самолетах Boeing 737-800, вылетающих из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска и Норильска. Заказ спецпитания можно осуществить в агентстве при покупке билета либо позвонив по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 не позднее чем за 24 часа до вылета.



Курс на Полярный

Авиакомпания NordStar открыла новый регулярный рейс по маршруту Красноярск – Аэропорт Полярный (Якутия) – Красноярск. Новый рейс выполняется по средам и обеспечивает красноярцам и гостям города удобное прямое авиасообщение с Якутией, а жителям Якутии дает возможность удобных перелетов через красноярский аэропорт более чем по 30 направлениям авиакомпании NordStar. Полярный стал вторым пунктом в Якутии, куда осуществляются рейсы NordStar. Самолеты авиакомпании также дважды в неделю летают в якутский город Мирный.



Бизнес-классом летать легко!

Максимум комфорта
и привилегий
на земле и в полете!
Boeing 737-800

В аэропорту:

- Услуги бизнес-зала в аэропортах вылета и прилета
- Отдельная стойка регистрации
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади
- Отдельная зона безопасности и паспортного контроля
- Доставка к трапу самолета на отдельном транспорте и приоритетная высадка из самолета

В полете:

- Комфортабельные кресла в передней части салона
- Специальное меню, напитки на протяжении всего полета
- Индивидуальные дорожные наборы

НУЖНЫЕ ВЕЩИ

Собираем в чемодан

Они экономят время, оставляют свободными руки и могут параллельно с хозяином делать самые разные полезные вещи. А еще большинство новых гаджетов можно (и даже нужно) брать с собой в путешествие! Подборка лучших изобретений последнего времени, которые обязательно оценят любители новых технологий.





Для нежных геймеров

Компания Vesky Stern представляет мягкую плюшевую приставку в стиле NES, которая не просто имеет оригинальный внешний вид, но и обладает полной функциональностью. Благодаря интерфейсу USB эта консоль может быть подключена к компьютеру и распознается им как классический геймпад, поэтому с ней не возникнет проблем в играх. В основе устройства лежит контроллер Arduino, для изготовления кнопок использованы специальные проводящие ткани. Однако у нее есть один существенный минус – активный геймер «зюзет» ее очень быстро. Информации о том, как можно почистить (и можно ли вообще стирать) эту приставку, нет. Между тем этот гаджет определенно придется по вкусу эмоциональным людям, которые любят швырять вещи в стену в случае проигрыша. Плюшевая приставка с легкостью переживет подобное вымещение зла. Кстати, в ней же можно скоротать время в молитве, используя приспособление как обычную дорожную подушку.

Электронный нос

Прекрасная вещь для тех, кто предпочитает покупать продукты на небольших рынках. Ком-

пания Peres разработала устройство, которое позволяет определять, пригодны ли в пищу предложенные мясные и рыбные продукты, или они уже не могут портиться.

Гаджет получил название Food Sniffer, и принцип его работы основан на анализе летучих соединений аммиака, которые являются первым признаком порчи. Полученные данные и информация о потенциальном вреде для здоровья «электронный нос» может выводить на дисплей Android- и iOS-устройств. Примечательно, что изобретение компактное, и поэтому его можно с легкостью брать с собой в путешествие. Вместо активированного угля.

Браслет-кошелек

Старшее поколение еще только свыклось с возможностью расплачиваться не наличными деньгами, а пластиковой картой, как уже предлагается новый вариант кошелека – браслет MEVU, который работает с цифровой валютой Bitcoin. Основное назначение браслета состоит в совершении мелких платежей, проводить которые можно при помощи жестов. Браслет работает в паре со специальным приложением, которое будет доступно только для носителей Android.



ДЕРЕВО В ТРЕНДЕ

Просто хороших наушников уже недостаточно. Но, чтобы устройство было экологичным, красивым, модным. Таким, как наушники Low-Key Product Rejuvenation. Чашечки гаджет выполнены из кленового клена, что обеспечивает им достаточную прочность и долговечность, также позволяет снизить уровень внешнего шума. При создании устройств также использовались алюминий и титановый сплав, что позволило снизить вес наушников, не уменьшая их прочности и удобства. Что касается качества звука, то оно соответствует требованиям аудиофилов, и, как заявляют разработчики, слушать в кленовых наушниках звуки природы – это что-то непередаваемое.

ДЛЯ СЕРФЕРОВ

Велосипедистов и бегунов уже не делили приспособлениями, способными считать километры и сожженные калории. Дошла очередь и до серфингистов. Компания Rip Curl выпустила часы SearchGPS именно для них. Как видно из названия, новинка оснащена GPS-модулем, который определяет положение спортсмена и отслеживает его перемещение. Кроме того, часы определяют скорость движения и количество «пойманных» волн, посмотреть результат можно на сайте

производителя или блога специального приложения для iOS. Разумеется, SearchGPS будет выпускаться в водонепроницаемом корпусе. Жаль только, что эти часы пока не умеют фотографировать своего хозяина и выкладывать самые зрелищные трюки в «Инстаграм».

КОНКУРЕНТ РАСТЕТ

Как давно задумывались о покупке Google Glass? Разработчики не пускают в массовое производство. Это настолько измучило изобретателя Романа Роллинского, что он создал собственное устройство со схожими функциями. Для этого ему потребовались компьютер Raspberry Pi, 2,8-дюймовый LCD-дисплей, полупрозрачное зеркало, объектив проектора, крепление для головы от камеры GoPro и корпус, запечатанный в 3D-принтере. Два USB-порта также используются для подключения модуля Wi-Fi и мини-турных беспроводных мышки и клавиатуры. Новинка, названная Raspberry Eye, умеет практически все то же, что и конкурент. И что еще больше удивляет: стоимость изобретения всего комплект состоит около 100 долларов. Напомним, что предварительные цены на Google Glass стартуют с отметки 1500 долларов! Сообщается, что Raspberry Eye будет продаваться, пока «Гугл Гласс» не займется в юридических тонкостях.

НЕ ЛАЕТ, НЕ КУСАЕТСЯ

Дверной замок Chui с функцией распознавания лиц – отличная вещь, пользоваться которой можно в отпуске. С его помощью можно дистанционно блюсти, кто приходит в гости в отсутствие хозяев и что делает. Это устройство может подключаться к сети Интернет и работать вместе с большинством умных электронных замков. Кроме того, благодаря микрофону и динамику Chui способен передавать сообщения конкретным людям, зашедшим в гости, когда хозяин не может пообщаться лично. Новинкой можно управлять дистанционно при помощи смартфона со специальным приложением.

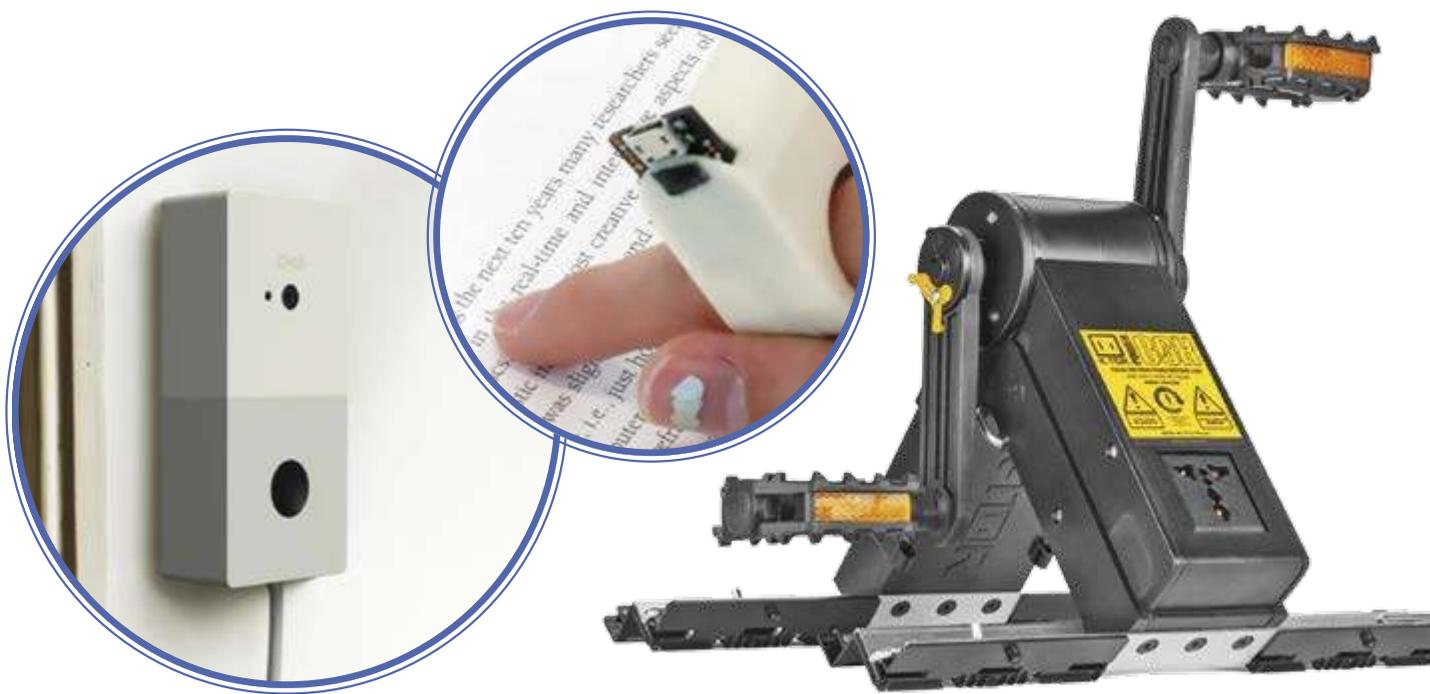
СОЦИАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Как известно, в 1824 году француз Луи Брайль изобрел шрифт, основанный на рельефных точках, который до сих пор используется для письма и чтения людьми с серьезными нарушениями зрения. А почти 190 лет спустя ученые Массачусетского технологического института изобрели FingerReader – специальное устройство, которое озвучивает печатный текст для слабовидящих. Выглядит FingerReader как кольцо, оборудованное камерой и голосовым мо-

дулем. Оно не зависит от зрительного поля, и человеку необходимо лишь двигать пальцем по строчкам и слушать прочитанное. В теории новинка может стать очень неплохим решением для слабовидящих, однако пока они будут не ходить нужные строчки и строки, пока не будет изобретено.

ПОДЗАРЯДКА В ЛЮБОМ МЕСТЕ

С портативным электрогенератором уже ничто не может уик-энд даже с мобильного телефона. Power Vox – вещь, изобретенная для людей, зависящих от техники, которые не позволяют свою жизнь без смартфонов, планшетов, фотоаппаратов и прочих гаджетов. И если раньше этот техник мог в самый неподходящий момент зрядиться и впасть в нобиз, то теперь, чтобы оживить ее, достаточно лишь покрутить педаль Power Vox. В сложенном состоянии устройство имеет компактный размер и помещается в коробку для обуви, поэтому брать его с собой можно действительно куда угодно: хоть на пикник, хоть на дачу. Универсальность прибора позволяет продлить жизнь большинству гаджетов: от смартфонов до GPS-навигаторов и DVD-плееров, также получить небольшую физическую нагрузку, которая будет полезна для мышц ног.





САМ СЕБЕ СТОМАТОЛОГ

В Японии изобрели зубную пасту, заделывающую дырки в зубах. Революционное изобретение в области личной гигиены сделал японский ученый Кэюэ Ямагиси. С помощью изобретенной им зубной пасты можно быстро и безболезненно заделывать трещины в зубах, а также восстанавить зубную эмаль в домашних условиях. По своему составу она сходна с зубной эмалью, и ее можно наносить непосредственно на трещину в зубе. Материал был получен в результате экспериментов с гидроксиплатином – главным компонентом зубов. Синчл содержит являющийся в веществе кислот слегка протворяет поверхность треснувшей эмали. Спустя три минуты пласт кристаллизуется, и искусственный материал прочно встраивается в структуру естественной эмали. Тесты, проведенные японскими стоматологами, показывают, что вылеченный с помощью изобретения зуб ничем не отличается от здорового. Ризид не виден даже под микроскопом. Про побочные эффекты и отрицательные стороны пасты ничего не сообщается.

АКТИВНАЯ ПЕРЧАТКА

Fujitsu Smart Glove – это «умная» перчатка, разработанная специально для роботов фабрик

и заводов. Он работает в паре с очками дополненной реальности. Стоит надеть его и указать на прибор или панель – очки отображатся информация, что следует делать дальше. Однако с этим ксесуром не до следить за своими жестами, так как к одного неловкого взмаха руки дост точно, чтобы удлит все данные из активного списка.

БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ

Гдедет для родителей, чьи дети увлеченно ездят на велосипеде, – тормозная система MiniBrake. Устройство представляет собой небольшой ксесур, который крепится на раму велосипеда у заднего колеса и управляет с помощью смартфона родителей. Если ребенок не управляет в опасную сторону, и пример не проезжую часть, то родитель сможет активировать MiniBrake и плавно затормозит велосипед. Также тормозная система включается, когда расстояние между смартфоном и MiniBrake увеличилось до 50 метров. Таким образом, ребенок всегда остается в зоне контроля взрослых.

ПОПРОБУЙ СЕВЕР НА ВКУС

Древние традиции северных народов, исконный промысел и вековые рецепты сегодня считаются настоящей экзотикой. А главный продукт полярных просторов — мясо северного оленя — настоящим деликатесом.



Чтобы понять, какое место занимала оленина в жизни народов Крайнего Севера, не обязательно изучать поваренные книги. Гордый красивый обитатель бескрайней тундры почитался северянами как источник жизни во всех смыслах этого слова.



О полезных свойствах оленины в пору слагать легенды. Жители северных земель на собственном опыте знают, какой кладезь витаминов и минералов содержится в ценном мясе. Нежная оленина является диетическим и экологически чистым продуктом. Каждое блюдо может похвастаться содержанием 6 видов аминокислот, витаминов группы В, витамина Е, калия, магния, натрия, железа, селена, цинка и фосфора.

Насладиться вкусом мяса северного оленя можно и у себя дома, как бы далеко от Крайнего Севера он ни находился. Мясоперерабатывающий комбинат «Норильский» создает натуральные мясные деликатесы из оленины, сохраняя все те уникальные свойства, за которые столь ценится оленина.

Сырокопченая колбаса из оленины «Полярная», сыровяленая оленина «Юкола», чипсы и хворост из оленины «Нямса» — визитная карточка МПК «Норильский», как и сама оленина — визитная карточка северной кухни. Это возможность взять с собой «на материк» кусочек кулинарных традиций и еще раз ощутить вкус северных деликатесов, неповторимый, как и сам Север.



Мясоперерабатывающий комбинат «Норильский»
Фирменные магазины в Норильске:
«МПК «Норильский», ул. 50 лет Октября, 14
«Северные деликатесы», СРК «Арена Норильск», 1 этаж

Спрашивайте продукцию из мяса северного оленя от МПК «Норильский» в магазинах вашего города



Постоянно приходится что-то создать, придумать, воплотить в жизнь. Например, «Третья волна» – знаете, что в прошлом году *он собрал более 30 тысяч зрителей под открытым небом?* Это вдохновляет!



ЛЕТИТ ЗВЕЗДА

«Н о тдыхе меня боятся»

Магазины, рестораны и пляжи с актрисой Ириной Алексимовой

Главный артист и директор Театр Романа Виктюка Ирина Апексимова готовится к новому «Театральному деморшу», который в этом году состоится 7 июня в саду «Эрмитаж» в Москве. Это будет уже второй театральный фестиваль, на котором более 160 артистов представят новые, порой даже экспериментальные жанры под открытым небом. Подготовка к мероприятию занимает все рабочее и свободное время, поэтому мысли об отпуске Ирину пока не посещают.

Я езжу с новыми эмоциями, *не за вещественным доказательством* того, что я был в том или ином месте

– Когда последний раз вы были в отпуске и как вы его провели?

– Последний раз в отпуске я был в восточной Европе. Летал на Сицилию. Это было потрясюще! Природа, пляжи и вкусная кухня – мне удалось хорошо отдохнуть и набраться сил.

– Чем вы любите заниматься и отдыхать?

– Я люблю проводить время на пляже. Люблю ходить по магазинам, знакомиться с местной кухней в ресторанах, вот экскурсии я обычно не посещаю.

– То есть вы любите шоппинг?

– В том числе. Например, у меня есть один любимый магазин в Лос-Анджелесе: там я готов купить все. В нем продается одежда французских модельеров, вещи просто немыслимые.

– Как часто вы получаете оргазм от отпуска себе?

– Не чаще чем раз в год или в два года. Но меня это не огорчает, ведь я с ним юсь любимым делом. Постоянно приходится что-то создавать, придумывать, воплощать в жизнь. Например, «Театральный деморш» – вы знаете, что в прошлом году он собрал более 30 тысяч зрителей под открытым небом? Это вдохновляет! Мне очень нравится как сам процесс, в который я вовлечен, так и результат, когда возникает чувство удовлетворенности.

– Во время отпуска вы сильно докучает поклонники? Как они реагируют?

– Нет, мне не докучают. В целом актерская профессия предполагает много внимания – мы для



Не хочется н отдыхе реш ть к кие-то проблемы и свык ться с условностями, н до, чтобы все было *комфортно, удобно, красиво, вкусно*. И ср зу!

того и р бот ем, чтобы н с узн в ли. Это очень приятно. Но меня просто боятся, поэтому не трог ют.

– У в с есть любимое место отдых , куд постоянно возвр щ етесь?
– Конечно. Домой!

– А к к ч сто вы быв ете в городе детств Волгогр де?

– К сож лению, очень редко, потому что у меня т м совсем не ост лось родственников. Я туд приезж ю только н г строли.

– К отпуску вы готовитесь с помощью спе-ци листов или с мостоятельно?

– С мостоятельно. Мне просто не нр вится то, что предл г ют специ листы. Ч сто они н - вязыв ют свое видение, неинтересные экскур-сии, и мне не дост вляет удовольствия спорить с ними.



ВПЕРВЫЕ НА КИНОЭКРАНЕ ИРИНА АПЕКСИМОВА ПОЯВИЛАСЬ В 1987 ГОДУ В РОЛИ КСЮШИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДРАМЕ ТРЕГУБОВИЧА «БАШНЯ». НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ЕЙ СЫГРАНО БОЛЕЕ 50 РОЛЕЙ В ФИЛЬМАХ И СЕРИАЛАХ. КРОМЕ ТЕАТРА И КИНО ИРИНА ПРОБОВАЛА СЕБЯ ТАКЖЕ В КАЧЕСТВЕ ТЕЛЕВЕДУЩЕЙ, ПЕВИЦЫ, УЧАСТВОВАЛА В РАЗНООБРАЗНЫХ ТЕЛЕПРОЕКТАХ.

летать легко 20

– Привозите ли к кие-либо сувениры из поездок?

– Нет, никогда . Я езжу з новыми эмоциями, не з вещественным док з тельством того, что я был в том или ином месте.

– Есть ли предмет или вещь, которую вы обяз тельно берете с собой в поездку? Не счит я п спорт и телефон .

– Косметичк . Я же в первую очередь женщин .

– Вы требов тельный турист? Н сколько в жен комфорт для в с?

– Конечно, очень в жен. Не хочется н отды-хе реш ть к кие-то проблемы и свык ться с условностями, н до, чтобы все было комфортно, удобно, кр сиво, вкусно. И ср зу!

– К кой тр нспорт вы предпочит ете – по-езд, с молет, м шину?

– С молет, конечно. Можно и м шину, но все-т ки тяжело ех ть н втомобиле в Европу.

– А почему с молет?

Д просто потому, что т к быстрее!

АВТОР: **ЮЛИЯ ШУЛЬГИНА**



Мы ежедневно покупаем товары и услуги, и именно покупаем – так принято, так делают все вокруг, мы привыкли к этому или же просто не успеваем задуматься о том, что для достижения любой цели есть несколько путей решения.

Еще Аристотель в III веке до н. э. говорил: «Богатство не во владении, а в пользовании».

ЛИЗИНГ STYLE

Просто



О СЛОЖНОМ ЛИЗИНГЕ



Генеральный директор
ООО «Крепость-Финанс»
Екатерина Соколов

Например, мы задумали купить новый компьютер. Мы спросили знакомых, прочитали отзывы в Интернете, посетили магазины, получили массу информации и погрузились в размышления – какой вариант выбрать? Но то, что привычно, больше всего, как обычно, не хватает денег...

Но вот компьютер наконец приобретен. Он отлично служит нам пару лет – потом мы понимаем, что покупка не соответствует нашим потребностям. И вновь встает вопрос двухлетней давности. Таким образом, мы сталкиваемся с ложными своими желаниями. Чтобы приобретение не стало невыгодным вложением, продвинутые пользователи все чаще прибегают к оперativному лизингу. Имущество, по сути, берется в аренду на определенный срок, по истечении которого возвращается собственнику, и схема повторяется снова, но уже с более современным вариантом. Многие крупные корпорации скоро перестанут продавать свою продукцию, будут сдавать ее в финансовую аренду. Более того, они активно работают с банками и создают новые финансовые услуги. Наиболее распространены из них сегодня – лизинг. В отличие от кредитов он позволяет заключить договор таким образом, что лизинговая компания

возьмет на себя все обязательства по обеспечению имущества, его ремонту, замене и прочему.

– Чем лизинг автомобилей может быть интересен юридическим лицам?

– Именно финансовый лизинг позволяет отнести расходы на себестоимость продукта и держать автомобиль не обязательно клиент: имущество в ряде случаев полностью амортизируется за срок договора лизинга. Оперativный лизинг позволяет по окончании договора выкупить автомобиль по остаточной стоимости, вернуть его или продлить срок аренды.

– Чем лизинг автомобилей может быть интересен физическим лицам?

– Лизинговые компании являются корпоративными клиентами и имеют специальные условия при покупке автомобилей. Кроме того, компании готовы предоставлять лизинговым клиентам различные привилегии: например, дополнительные услуги, такие как включение в стоимость лизинга затрат на техобслуживание (сервисный пакет). Услуги увеличивают размер платежей, но при этом позволяют переложить затраты об автомобиле на сотрудников лизинговой компании.



KREPOST FINANCE
Financial Corporation

+7 (391) 205-00-00, г. Красноярск,
ул. П. Железняк, 46. Финансовые услуги предоставляет
ООО «Крепость-Финанс»

Я очень верю в мистику.
У меня было много *мистических*
ситуаций в жизни

летать легко 22



ЛЕТИТ ЗВЕЗДА

Человек-оркестр

Актер Александр Демидов – один из «Квартета И» – имеет уникальную способность – умение совмещать приятное с полезным: друзей с работой, гастроли с отдыхом, съемки фильмов с путешествиями. На сегодняшний день в его графике одновременно значатся игра в спектакле с «Квартетом И», съемки в кино и работа над собственным музыкальным проектом, подробности которого пока не разглашаются.

– У вас такой очень насыщенный график, как вы успеваете перевести дух?

– Бег и сон – вот что помогает мне восполнить силы. Я в машине час отдыхаю. И в гостролях перевожу дух. Мне нравится менять пространство, город, часовые пояса. Других возможностей отдыха пока у меня нет. Заниматься спортом или йогой, чтобы прийти в себя, я не люблю.

– То есть вы не нуждаетесь в отпуске?

– Да, я предпочитаю совмещать гострольную деятельность с отдыхом. Мы сейчас добились определенного рэйдер своей популярностью. Поэтому условия, которые нам предоставляют в гостролях, очень хорошие. А ведь любые гостроли, любой город – это не только спектакли или концерты, это не чёс с сумасшедшим гримом. Для меня это хорошо – возможность после выступления отключить мозг от столичных проблем и прогуляться по новому месту.

– А поклонники не мешают расслабляться? Не докучают в м?

– Наши поклонники – достаточно вменяемые, интеллигентные публики, которые лишены тех навязчивостей и которых я уже не пишу личную





Гостиниц г строльного
город и моя машина – это те
немногие мест , в которых
я могу ост в ться н едине
с с мим собой

жизнь. У нас нет девочек-фоток, которые передвигаются с нами по городам и весям, осаждают гостиницы, висят на телефоне, говорят, что они от нас беременные. У нас друг — публик. Он нас любит и в то же время дает возможность рботать. Максимум, чем мы можем им отплатить, — это пообщаться в «Фейсбуке», дать автограф, сфотографироваться. Лично я иду на это, в каком бы состоянии ни был, с огромным удовольствием. Это составляет мою профессию. Я откликаюсь на их любовь, не включая звездную болезнь.

— Гостролировать в Москве все-таки по большей части приходится по городам. В связи с этим не возникает желания вырваться в теплые страны с пляжами и солнцем?

— Я не вижу жаркие страны. Только родители ребенка могут поехать на курорт, чтобы он поплавал в море и попрыгал, это отдых для него. Мне в жарких странах жарко и мокро. И опять-таки люди смотрят. А я человек публичный. Выбираю



ФОТО: АРТЕМ ЛАТЫЛОВ И ПРЕСС-СЛУЖБА АЛЕКСАНДРА ДАМЦОВА

Я не вижу жаркие страны. Только *ради ребенка* могу поехать на курорт, чтобы он поплавал в море и попрыгал, то есть это отдых для него. Мне в жарких странах потно, мокро

себе какой-то эксклюзивный отдых на острове не хочется, все эти стандартные Турция, Арабские Эмираты, Греция – это мне не по душе. Не люблю.

– Как я поездку из последних в м больше всего запомнил съ?

– Мне очень запомнил съ поездку в Амстердам, где мы снимали сериал прошлым летом. Мы совместили приятное с полезным: пять дней провели в замечательном городе, где вместо того, чтобы предвзвешивать рзного рода «расширениям своего сознания», мы снимались в разных местах: мы плавали по каналам, побывали в Эрмитаже, гуляли. Мы посмотрели город и сняли достаточно качественный материал – «Путешествие Квартет по Амстелу». Плюс мы хорошо отдохнули. Это вид рбочего отдыха, который меня лично не утомляет, скорее, наоборот, рдует. Нкласическом отдыхе ндо было бы куда-то поехать, что-то посмотреть, заказать экскурсию, так мы и смотрели, и рботали, и отдыхали, и параллельно еще и деньги зарабатывали, с ним ясь любимым делом.

– Расскажите поподробнее про этот мини-сериал.

– Это сериал «Путешествие Квартет по Амстелу». Мы взяли за основу стиль рзговоров мужчин из наших фильмов, только здесь все происходит на реке Амстел. Несколько сцен, коротких серий, где мы говорим о том, как мы путешествуем.

– А что касается последней рубрики – «Быстрее, чем кролики». Вы сами верите в мистику?

– Очень верю в мистику. У меня было много мистических ситуаций в жизни. Например, когда мы вчетвером из всего курса, поступив в институт, встретили и сфотографировались. И никто еще не знал, что через 5 лет будет театр, через 15 это будет успешный проект с фильмами, театральными историями, с репертуаром и т.д. У меня много мистических историй. Так я познкомился с женой в метро. Это было очень интересное, необычная ситуация, которая нелогична по своей сути. И в целом я замечую, что очень много в моей жизни бывает встреч, которые иначе, как стечением обстоятельств, судьбой или мистикой, не назовешь.

– Но вернемся к путешествиям. Какой вид транспорта вы больше предпочитаете? Самолет, яхта, машина?

– В Амстердаме мы и на яхте катались. Это было здорово. Что же касается самолетов, то я не очень люблю летать. У меня нет фобии, но если есть

Наша поклонники – достаточно вменяем я, интеллигентный публик, который лишена так называемого панибратства и который уважает личную жизнь



Мне очень з помнил съ поездк в Амстерд м, где мы сним ли сери л *прошлым летом*. Мы совместили приятное с полезным

возможность поех ть поездом, то лучше поездом передвиг ться, чтобы можно было из окн н блюд ть, к к меняются пейза жи. А т к, конечно, люблю передвиг ться по г строльным город м или по Москве н в автомобиле, лучше н своем.

– **Есть любим я м рк ?**

– Конкретн я м рк не в жн , но я очень люблю большие м шины, люблю второй эт ж, мне т м хорошо дышится. У меня т м моя энергетическ я зон , в других м шин х себя немножко хуже чувствую.

– **Со своих поездок, г стролей к кие-нибудь сувениры привозите?**

– Нет. К миль у н с собира ет колокольчики, всякие т релочки. Я опять не призн ю коллекциониров ние. Видимо, р бот у меня з бир ет все время, и н подобные увлечения уже не ост ется сил. Вышив ть крестиком, привозить спичечные коробки, т релочки, м гнитики, кружечки с н дписью или ручки с символикой – это все меня не трог ет и не р дует.

– **У в с есть к кой-нибудь предмет, который вы берете с собой в к ж дую поездку, з исключением п спорт ?**

– Сиг реты. Ну и з писн я книжк , в которой я фиксирую стихи, мысли, пла ны.

– **И к к ч сто в с посещ ет вдохновение и что в с вдохновляет?**

– Это всегд происходит неожид нно и в с мых р зных, порой неожид нных мест х. Поэтому ч сто приходится з писыв ть мысли н первом поп вшемся листочке, с лфетке. Я могу пис ть когд угодно – в с молете, гостинице, м шине. А вдохновляет, в том числе, и хорош я музык . Я люблю хорошую музыку. Люблю Челент но, Высоцкого, «Оке н Эльзы», «Би-2», Меркьюри, «Битлз». У меня очень р знообр зные музык льные предпочтения.

– **Выбор музык льного произведения от н строения з висит?**

– Нет, не от н строения, просто у меня в голове игр ет очень много всего – от Антонов и Пуг чевой до группы А-ха.

– **К к вы свое свободное время проводите?**

– Со своими сыном или дочкой. П рки, цирки, детские клубы, к кие-то пост новки. Или что-нибудь игр ю н гит ре. Люблю дум ть, сидеть в м шине или куд -то ех ть в пробке и вот т ким обр зом к к-то отдых ть. Я, к слову, в некоторой мере люблю пробки. Это единственное простр нство, где я один. Меня по жизни окруж ет огромное количество людей: в те тре, в студии, в семье, просто н г стролях. Очень много людей, и очень м ло простр нств , где я мог бы ост ться один. А в пробке я предост влен с м себе и могу спокойно р зложить мысли в голове по полочк м.

АВТОР: **ЮЛИЯ ШУЛЬГИНА**



ФОТО: АРТЕМ ПАТЫЛОВ И ПРЕСС СЛУЖБА АЛЕКСАНДРА ДЕМИДОВА

ES 250

LEXUS

СОЗДАЮЩИЙ ЧУВСТВА

PREMIER SPECIAL EDITION*

ВАШЕ МЕСТО В ПЕРВОМ РЯДУ



1 800 000 РУБ.

* Специальная комплектация «Премьер».

** Функция доступна в основном ключе автомобиля.

При поддержке
ООО «Тойота Мотор»
Служба клиентской поддержки:
8 800 200-38-83
www.lexus.ru

ЛЕКСУС – КРАСНОЯРСК

Г. КРАСНОЯРСК, УЛ. ПАРТИЗАНА ЖЕЛЕЗНЯКА, 35А

+7 (391) 229-55-00 | www.lexus-krasnoyarsk.ru



Обивка сидений кожей,
вентиляция передних сидений



Интеллектуальная система доступа,
запуск двигателя нажатием кнопки**



Камера заднего вида
с динамической разметкой



ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

Танцевать, *петь,* ТВОРИТЬ

Главные события лета, ради которых стоит бросить все хотя бы на один день



ГОВОРИТЬ НА ЯЗЫКЕ ИСКУССТВА

Народное, классическое и современное искусство сольется в едином порыве на традиционном фестивале стран Азиатско-Тихоокеанского региона. На десять летних дней в самый центр Сибири съедутся исполнители из Индии, США, КНДР, Республики Корея, КНР, Индонезии, Монголии, Японии, Мексиканских Соединенных Штатов, Вьетнама и Филиппин. Ими будет представлена самая разнообразная программа: от забытого народного творчества до модерна, от музыкальных композиций и танцев до киноискусства и выставок. Концерты камерной и симфонической музыки, выступления фольклорных коллективов, театральные представления на закрытых сценических площадках и в режиме open air, изобразительное искусство в местах свободного доступа, кинопоказы и фотовыставки, а также дискуссии философов и искусствоведов – это то немногое, с чем смогут познакомиться гости фестиваля. Также обещано большое количество экспромтов и коллективного спонтанного творчества. Фестиваль будет проходить на 32 площадках Красноярска, Красноярского края и Республики Хакасия. Среди них классические сцены концертных залов краевой филармонии, Большого и Малого залов Красноярской академии музыки и театра, сцена театра оперы и балета, а также пространства музеев, площадей, улиц и парков.

0+ г. Красноярск и Республика Хакасия
26 июня – 4 июля



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА И КОМПАНИИ-ОРГАНИЗАТОРОВ

ОТКРЫВАТЬ НОВЫЕ ИМЕНА

Московская международная биеннале молодого искусства – один из самых крупных и амбициозных проектов в области современного искусства, который будет реализован этим летом уже в четвертый раз. В этом году он пройдет под заголовком «Время мечтать». Проект объединяет творческие инициативы художников из России, ближнего и дальнего зарубежья и призван открывать новые имена, находить новые веяния в искусстве, выявлять и поддерживать молодые дарования.

18+ г. Москв ,
Музей Москвы
26 июня – 10 августа



СЛУШАТЬ НОВЫЕ ГОЛОСА

«Нашествие» – это больше, чем музыка! – гласит девиз фестиваля. В прошлом году для гостей «главного музыкального приключения лета» работали более 15 развлекательных зон: рыцарский городок, футбольная и волейбольная площадки, специальная территория для настольных игр. Отдыхая от насыщенной концертной программы, можно было сыграть в твистер, сделать акварим, поучаствовать в гонках на зорбах и даже покататься на катке. В этом году обещано все то же, но только круче.

0+ г. Кон ково
Тверской обл сти
4 и 5 июля



НЕ ПРОПУСТИТЬ

Музыкальная команда во главе с очаровательным Джаредом Лето впервые выступит в Екатеринбурге 13 июля. Американская рок-группа из Лос-Анджелеса, исполняющая альтернативный рок, приедет на Урал в рамках тура с презентацией нового альбома Love Lust Faith + Dreams.

18+ г. Ек теринбург,
КРК «Ур лец»
13 июля



Европейск я биенн ле
современного *искусства Manifesta*
состоится летом в С нкт-Петербурге,
и ее гл вной площ дкой выбр н
Госуд рственный Эрмит ж



ЧИТАТЬ ПО ПАМЯТИ ЕСЕНИНА

Создатели спектакля «Хулиган» уверены, что Есенина можно не только читать – Есенина можно петь и даже танцевать. В спектакле звучат и ударные рок-композиции, и зажигательное танго, и лирические баллады. Разные стили и жанры искусства объединены, чтобы показать, насколько разным был сам Сергей Есенин. В главной роли, естественно, Сергей Безруков.

6+ г. Иркутск, Госуд рственный музык льный те тр им. Н. М. З гурского
16 и 17 июня, 6+



ТАНЦЕВАТЬ ВСЮ НОЧЬ

A-ZOV Fest – первый в России глобальный экстремально-танцевальный event на море. Несколько ночей кряду на берегу будут звучать треки лучших диджеев, так что после дневных солнечных ванн не стоит спешить в апартаменты.

18+ г. Ростов-н -Дону
24 июля, 18+



ВИДЕТЬ ИГРУ МЭТРА

Театр Олега Табакова представит вниманию публики пьесу «Год, в котором я не родился», семейную драму по мотивам пьесы Виктора Розова «Гнездо глухаря». Но спектакль интересен не столько возвращением хорошо известной пьесы советского драматурга, сколько тем, что впервые на одной сцене играют отец и сын – Олег и Павел Табаковы.

16+ г. С м р , те тр оперы
и б лет
23 июня, 16+



НЕ БОЯТЬСЯ

Мэрилин Мэнсон – последний мальчиш-плохиш современности, о котором уже слагают страшные легенды, – готов поделиться своей энергетикой со всеми, кто придет на концерт.

16+ г. Новосибирск
ЛДС «Сибирь»
29 июня, 16+



Деньгоубежище с 1896-го года...

или Что на вашем месте сделал бы американец?

Пора признаться. Мы не знаем, что будет завтра: рост, падение, кризис, девальвация. В такой обстановке уже не до мыслей о приумножении денег, главное их не потерять. А есть ли другие варианты?

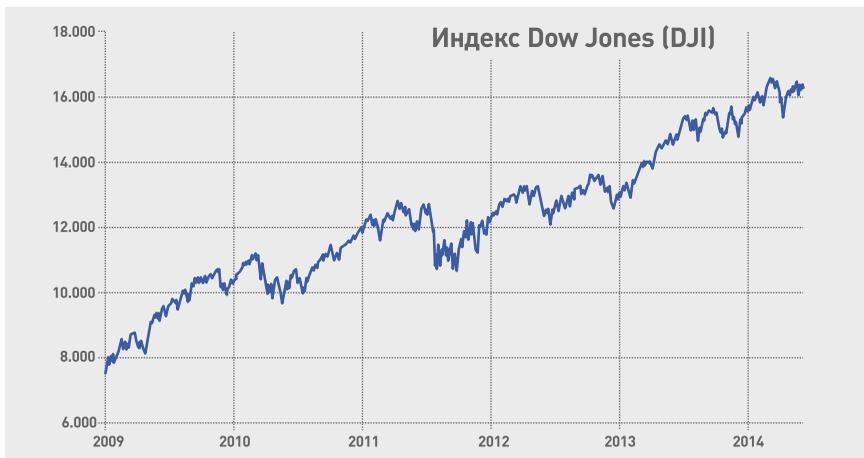
Золотая инвестиционная середина

Выбирая «консервирующие» способы вложения – банковские депозиты или недвижимость, мы даже не надеемся обогнать инфляцию. Главное «припарковать» свои 10-50-100 тысяч долларов и хотя бы не ждать потерь. Однако испанцы и прибалты подтвердят, что та же недвижимость запросто дешевеет в два раза, а незыблемость любого банка ограничена лишь страховой суммой – это мы и сами неоднократно видели.

Очевидно, что правда где-то посередине. Стоит понять, какой инвестиционный инструмент имеет достаточно потенциала для роста и при этом хорошую репутацию на протяжении долгого времени. А выбор тут невелик: подобными качествами обладают лишь фондовые индексы, в основном американские, такие как Dow Jones, S&P500 или NASDAQ. Именно они набирают популярность среди инвесторов по всему миру.

«Скорее мой ксерокс начнет печатать баксы...

...чем я «сделаю» Dow Jones» – так с досадой говорят финансовые управляющие с Уолл Стрит, понимая, что тягаться по доходности с 30-кой крупнейших корпораций Америки им не под силу. И действительно, старейший фондовый индекс Dow Jones, основанный еще в 1896 году, пережил две Мировые войны, Великую Депрессию в Штатах, революцию в России и массу других мелких и крупных кризисов и войн.



Dow Jones сегодня – это индекс, объединяющий 30 компаний, среди которых неоспоримые международные лидеры – McDonald's, Microsoft, Coca-Cola... Такое достойное содержание позволяет инвесторам избежать мук выбора между отдельными компаниями или отраслями, и вкладывать сразу же, не мелочась, в самые успешные направления мировой экономики.

Если бы у вашего дедушки было \$10 000...

...и он в 1974 году вложил их в индекс Dow Jones, то сегодня вы без труда получили бы \$200 000. Но 40 лет – это слишком много, давайте возьмем пример посвежее, и здесь владельцы «инвестиционной недвижимости», сдаваемой в аренду, наверняка расстроятся. Итак, за последние 5 лет все, кто инвестировал в Dow Jones, получили 2,5-кратный рост капитала: вложил \$10 000 – получил \$25 000.

Скептики скажут, что фондовые рынки тоже падают, на них также бывают кризисы и «ямы». Да, это так, но, как и в обычной жизни, важно не то, как ты упал – важно, как быстро ты поднялся и где ты сейчас. Так, индекс Dow Jones всегда быстро восстанавливался после падений и набирал новую форму и высоту. Пример тому – глубочайший кризис 2008-го, который был быстро пройден, и почти 30% рост, достигнутый в прошлом 2013 году.

Не спешите петь «Гудбай, Америка...»

...ведь можно любить или ненавидеть звездно-полосатый флаг, запивать пельмени Колой или стороной обходить Макдональдс, но факт остается фактом: за океаном есть чему поучиться. Например, как вкладывать свои деньги, чтобы никакие кризисы и потрясения, происходящие в этом мире, не могли вас разорить.

ForexClub



Узнайте, как инвестировать в мировые фондовые индексы в один клик у консультанта FOREX CLUB:

г. Красноярск, ул. 78 Добровольческой бригады, 14А, 1 этаж

тел.: (391) 2-777-500

www.libertex.ru

www.forexclub.ru



ВАША НЕДВИЖИМОСТЬ В ЧЕРНОГОРИИ:

КОМПЛЕКС VILLA GLORIA

ПОКУПКА НЕДВИЖИМОСТИ В ГОСТепРИИМНОЙ ЧЕРНОГОРИИ МОЖЕТ СТАТЬ НЕ ТОЛЬКО ВЫГОДНОЙ ИНВЕСТИЦИЕЙ НО И ПРЕВРАТИТЬСЯ В УСПЕШНЫЙ БИЗНЕС, НАПРИМЕР В ПОПУЛЯРНЫЙ ОТЕЛЬ.

Черногория уже не первый год входит в перечень стран Европы, наиболее привлекательных для инвестирования. И все потому, что поток туристов, желающих прикоснуться к черногорской сказке, растет год от года.

Лидирующей отраслью остаются покупки недвижимости и гостиничный бизнес. Последние годы активного развития черногорского туризма спрос на комфортбельное размещение по-прежнему сильно превышает предложение. Направляясь в Черногорию, практически каждый выбирает современный уютный отель или апартаменты, из окон которых можно любоваться изумрудной гладью моря, до пляжа рукой подать. Комплекс Villa Gloria – именно такое место. Это уникальный объект недвижимости, доступный для продажи и полностью готовый к функционированию.

ПРЕИМУЩЕСТВА КОМПЛЕКСА VILLA GLORIA ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ НЕДВИЖИМОСТИ:

1. Комплекс Villa Gloria, построенный в виде каскада, расположен на склоне горы, в окружении роскошных оливковых рощ в живописном уголке чистейшего Адриатического побережья – на Будвонской



**расстояние до аэропорт
Тиват – 30 км,
до г. Будва – 10 км,
до г. Святой Стефан – 5 км**



КОМПЛЕКС VILLA GLORIA – УНИКАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ НЕДВИЖИМОСТИ, ДОСТУПНЫЙ ДЛЯ ПРОДАЖИ

ривьере, чуть выше знаменитого острова Святого Стефана, в местечке Близикуче. В окрестностях царит атмосфера спокойствия, всего в 10 минут езды кипит курортная жизнь главных черногорских курортов. А до главной достопримечательности – бесконечных черногорских пляжей – буквально рукой подать. Знаменитые пляжи Дробний песак, Крменеве и Свети Стефан находятся в пяти минут езды.



Количество номеров – 18



**Общая площадь
здания – 2 700 кв. м**



**Общая площадь
территории – 5 500 кв. м**

Туристы облюбовали Черногорию за бесподобную природу. Горы, скалы, буйная растительность, лазурные воды Адриатического моря и более ста разнообразных пляжей. Благодаря изобилию природных богатств в Черногории одинаково комфортно как приверженцам активного отдыха в горах, так и любителям лениво потягиваться на побережье. А благодаря особенному климату – умеренно континентальному у моря и альпийскому в горах – лето здесь обычно продолжительное, жаркое и достаточно сухое. Купальный сезон открывается уже в конце апреля и продолжается до конца октября. Температура моря в течение семи месяцев колеблется от +20 до +26 °С.

2. Семизэтажный комплекс Villa Gloria состоит из 18 номеров, включая:

- 8 просторных пентхаусов (130 кв. м) с индивидуальным оформлением,
- 8 двухместных номеров (25 кв. м),
- 2 одноместных номера (25 кв. м).

С просторных террас каждого номера открывается невероятно живописный вид на море. Общая площадь здания – 2 700 кв. м.

3. На территории комплекса уже имеется все необходимое для комфортного времяпрепровождения:

- ресторан на 60 гостей,
- летняя кухня-гриль,
- сауна с бассейном и комнатой для отдыха,
- зал для игры в сквош,
- тренажерный зал,
- детская игровая комната,
- автомобильная парковка,
- два открытых бассейна: детский и взрослый,
- теннисный корт.

Общая площадь территории – 5 500 кв. м.

4. Комплекс оснащен современными инженерными системами эксплуатации: автономной системой электро- и водоснабжения, центральной климатической сплит-системой YORK, все пентхаусы оборудованы кондиционерами SABIANA. Помимо основных гостевых зон в комплексе имеется несколько служебных помещений.



Контакты для продажи (объект недвижимости – комплекс Villa Gloria):

в Черногории: **+ (383) 69-030-234**

в России: **+7 (391) 203-77-77**

Сайт: **www.villagloria-montenegro.com**

Адрес: Budva, Sveti Stefan, Tudorovici, Villa Gloria

под звездным небом

Жизнь в цвете

Легенда





Гару

Франко-канадский певец • Квазимодо
 Пьер Гаран • Notre Dame de Paris • Ритм-энд-блюз
 Мужчина из Квебека • Страсть цыгана
Археология ресторан в Монреале • Пересечь Атлантику

Пьер Гаран (более известный как Гару) после окончания учебы отправился в канадскую армию в качестве трубаги. После, чтобы заработать хоть немного денег, парень работал сборщиком винограда, а по ногам пел в местном клубе



Эванджелин Лилли

Эльфийка Тауриэль • «Хоббит: пустошь Смауга»
 Толкиен • 300-летняя дива • Актриса
 Питер Джексон • Глава лесной стражи и воительница
Любовный треугольник
 Леголас и гном Кили

Перед тем как полугитить роль в сериале «Остаться в живых» («Lost»), Эванджелин сменила множество профессий. Она в разное время работала стюардессой, официанткой, моделью и даже пыталась стать специалистом по нефтяным буровым установкам



Чарли Чаплин

Легенда мирового кино
 Великий Бродяга • Танцевальный ансамбль
 Немое кино • Комедии • Цирк
 Фильм «Детские автомобильные гонки»
 Широкие штаны, огромные ботинки и котелок

Чаплин однажды инкогнито принимал участие в конкурсе двойников Бродяги в театре Сан-Франциско и даже не смог пройти в финал этого конкурса



ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

*Гру – от горбатого
Квазимодо до короля
об яния*



Один из самых харизматичных музыкантов, любимец миллионов франко-канадский певец, Гару о гудесах, творчестве и любви к России.



– Гару, вы всегда улыбаетесь, внешне кажется человеком веселым, праздным, к тому же у вас репутация ловеласа и соблазнаителя...

– Я больше склоняюсь к праздному. Не хотелось бы признаваться, что я несчастливы и совсем не люблю людей, особенно женщин... конечно же, это шутка! (Смеется.)

– Вам за 40 – это много или еще мало, как вы себя ощущаете?

– Вы знаете, это замечательно, так как у меня много друзей, которые старше меня. Я очень честолюбив «прожигать жизнь», иногда мое сердце чувствует себя не 65, хотя в душе я себя ощущаю не 15–16 лет. Лично для себя я всегда выбираю золотую середину во всем, поэтому, когда тебе уже есть 40 и даже немного больше, это здорово! Я все равно ощущаю себя большим ребенком, чем моя дочь. Продолжаю веселиться и кутить, как раньше, совершаю безумства, но делю теперь это более профессионально.

– Кто в настоящее время зывает вас по имени Пьер Гарну?

– Вы меня только что назвали Пьером... А еще мои близкие – мама, сестра.

– Откуда этот странный псевдоним – Гару?

– Этот псевдоним – дружеский кличка школьных товарищей. В 13 лет мы называли друг друга по фамилиям. Моя фамилия Гарну. Однажды мой друг по ошибке сказал Гару, все посмеялись, и как-то это прижилось.

– Вы скажите, что в душе остаетесь по-прежнему ребенком, какие воспоминания остались с детства?

– С детства у меня остались только позитивные эмоции, именно тогда сложились мои основные жизненные ценности: семья, музыка, природа. Мой папа работал механиком, мама всегда оставалась домохозяйкой – в первом месте у нее была семья. Я же мечтаю стать археологом, открыв другие цивилизации, поехать в Египет. Но все это было настолько недостижимо! Я даже боялся думать, что когда-то пересеку океан. И это продолжилось практически до 25 лет, пока мне не предложили роль в «Notre Dame de Paris».

– Кто в вас приобщил к музыке?

– Это произошло в семье. Со стороны моей матери все связано с музыкой, у моего отца в 20 лет была своя группа с братьями моей

м тери. Он пел, игр л н гит ре. По пр здни-
к м дом игр ли н гит ре, ккордеоне, скрипке
и все веселились. Это было хобби, но когд при-
шло время определяться, отец ск з л мне: «Д ,
конечно, з ним йся музыкой».

– В ше воспит ние было вторит рным
или, н оборот, в м р зреш ли все?

– Что-то среднее между двумя этими поняти-
ями. Дом были и строгие првил , но в то же
время были и некие ценности в семье, которые
были в жны для меня. У меня был период,
когд я восприним л все родительские советы
в штыки, никого не хотел слуш ть. Я бросил
школу, родители очень р ссердились и отпр -
вили меня в рмию, н деялись, что я одум юсь.
Я же пыт лся док з ть им, что в состоянии
вести с мостоятельную жизнь, и перепробов л
много профессий, прежде чем з нялся музы-
кой: пел в метро, подр б тыв л грузчиком, был
консулт нтом в м г зине и д же мусорщиком.
Я никогда не стремился к большим деньг м,
мне в жнее док з ть, что я могу выполнить мою
р боту хорошо, чем получить з нее гонор р.

– А что в жнее для в с – любовь или р бо-
т ?

– Любовь имеет обыкновение проходить, по
кр йней мере в отношении девушек.

– Хорошо, поговорим о в шем отношении
к деньг м, вы игр ете в покер?

– Д , я очень люблю игр ть, покер для меня
к ждый р з некое испыт ние, и деньги ст но-
вятся понятием относительным. Я определил
для себя, что могу позволить себе потр тить



В моей жизни столько
волшебств , что, *просыпаясь,*
я хожу что-то отдавать
людям. И у меня есть этот
ш нс. Мне к жется, что все
должны т к дум ть. У всех
есть свой ш нс!

Я никогда не оборачиваюсь назад, не ищу повод для гордости. *Итоги, достижения, заполненные залы «Олимпиады», «Берси»* и т. д. – безусловно, это часть моей жизни, но не повод делить из этого фетиш

1 000 евро, и в то же время могу быть счастливым, имея 10 евро. И это правда, доказано уже тысячу раз. Мы сами делаем свой выбор, и в то же время многое зависит от случая, деньги – это не самое главное. Есть люди, которые не настолько удачливы, но они легко находят свое счастье. С другой стороны, есть богатые, я знаю несколько миллиардеров, у которых есть свои обязанности и ответственность. И я не уверен, что они не намного счастливее обычных людей, живущих в припадке. Счастье – это в первую очередь состояние души, не вес в портмоне.

– Какую дозу мужского счастья добывает полигамия?

– Ву! (Смеется.) Если помечтать и посмотреть вглубь, определенная доза в этом есть, здорово прожить эти важные моменты в жизни, всегда быть как бы в «охоте» и двигаться вперед. Быть в этой полигамии и снова открывать и переживать эти интимные моменты с кем-то. Но в целом в жизни есть результат, который очень важен. Прожить с одним человеком много лет и в конце сказать: «Круто! Мы это сделали!» В полигамных союзах это невозможно.

– С девушками вы всегда были достаточно бойкий, смелый или нет?

– Совсем нет. Я очень застенчивый и стеснительный. В школе был довольно неуклюж, полноват, стеснялся первым заговорить с девочками. У меня было несколько подружек, с которыми я был очень скромный. У нас есть поэт Жюль-Пьер Ферлан, который стал крестным для девушек благодаря игре на гитаре. Видимо, интуитивно я беру с него пример. Мне так же помог гитарист, этот трюк всегда сбывается в общении с девушками.

– Вы помните ваш первый выход на сцену?

– Ваш первый раз... Это было в пятом году учебы, я попросил у моего отца большую гитару, так как у нас был спектакль в конце учебного года, и поскольку я был стеснительным, я не шел себе в паре, с кем мог делиться предствлением. Некоторые создавали юмористические группы, чтобы посмеяться, делались скетчи, театральные спектакли. И я спросил себя: а что буду делать? Я совсем один, и все, что я умею делать, – это петь. Я взял большую гитару моего отца и начал петь на сцене.

– Несколько позже вы уже поете в барах каждое воскресенье, это, так сказать, ваш отпрывная точка? Именно там в «открытии» Люк Пломдон?

– Вы хотите услышать историю или общепринятую легенду? Реальная история несколько длиннее, чем уже многим привычная легенда, как «меня открыли в баре». Однажды мой друг сказал мне, что проходит прослушивание на мюзикл «Стремление». И если я хочу, то я могу пойти, но я не знал тогда ничего. Друг мне сказал, что я должен пойти, чтобы хотя бы попытаться с Люком Пломдоном. И в этот день я впервые был у своего врача – отоларинголог, так как полностью потерял голос – возможно, от стресса от предстоящей встречи с Люком, я очень сильно волновался. И вот я пошел к врачу, чтобы восстановить голос, потому что я должен был собирать вещи и отправляться на встречу с Люком Пломдоном. Врач мне сказал, что ничего не выйдет, но тем не менее я поехал. Я уже снова волновался, был последним прослушиванием. Люк увидел меня в коридоре и был очень удивлен, что я хочу попробовать роль бизнесмена Жюлье. Я сказал ему: «Месье Пломдон, извините меня, но я не хочу тратить зря ваше время. У меня нет голоса». Это было как бы предисловие. И он говорит: «Вы не можете петь, но хотя бы попробуйте». Я начал петь шутливые бизнесмена «Я успешен в делах, но у меня совсем нет голоса». Вдруг Люк Пломдон снял свои очки (я никогда не видел его без очков), он был очень взволнован: «Как же тогда ты поешь, когда ты в голосе?! Ты мне сказал, что сейчас с тобой не можешь петь, как же ты тогда поешь, когда можешь? Это же невероятно! Когда я буду работать над проектом, я тебя позвоню!»





не люблю, когда ты поешь, когда ты несчастлива в песне, потому что ты совсем не такая в жизни. Зачем ты поешь грустные песни?» Я ей ответил: «Любовь моя, иногда должен петь грустные песни, потому что эти чувствительно переживешь в определенный момент кто-то из моих слушателей, людей, которые любят меня. Я делю с ними похожую боль и печаль, но эти переживания возвращаются ко мне добром». На что дочка ответила: «Ок, отличный повод для грустных песен!»

– **И он в сповестился...**

– Да, он меня поздравил, признал меня в баре. Хотя, знаете, я всегда был уверен, что буду петь исключительно ради собственного удовольствия, пока не найду достойную работу. По всей видимости, я продолжил ее искать. Мое удовольствие и хобби перешло в мою карьеру, и это здорово!

– **А как изменилась жизнь после «Notre Dame de Paris»?**

– Это полное изменение моей жизни, настолько сильное и незабываемое, не только на уровне успеха, но и на уровне путешествий. Раньше я никогда не думал, что пересеку Атлантику. Все происходило настолько быстро, что я даже немного сошел с ума от успеха. Но когда твой ошеломляющий успех приходит сразу, то ты уже выше всего этого. Мне кажется, что это удел тех, кто ищет успех, стремится к нему, я же никогда не был амбициозным человеком. Я не искал успех, у меня не было естественных амбиций. Более того, меня просто знакомили со знаменитыми людьми, это и есть один из секретов моей удачи.

– **Вы поете ритм-энд-блюз – что было бы еще в ностальгии?**

– Возможно. Откуда приходят эмоции? Ритм-энд-блюз – это очень улыбкающая музыка, музыка счастья, но она произошла от блюза, который, наоборот, пел о несчастьях и эмоциях, разбивающих сердца. Самые великие песни – это песни о любви, которые полны эмоциями, и стоящие эмоции приходят как гром среди ясного неба или, наоборот, ослепляют прищипываниями и шуршанием, они, как прилив, живут гордо дольше, чем гремит гром. Прошлым летом, когда я работал над новым альбомом, моя 12-летняя дочь Эмили мне сказала: «Я



ГАРУ С ДИРЕКТОРОМ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ФРАНЦУЗСКОЙ ПРОДЮСЕРСКОЙ КОМПАНИИ V.DEST ТАТЬЯНОЙ МИХАЙЛОФФ

– **У вас очень теплые отношения с дочкой?**

– Да, и меня это беспокоит, что я не вижу каждый день, как моя дочка взрослеет. В моем новом альбоме есть моя собственная песня, посвященная Эмили. Я знаю, что она меня понимает и знает, почему так все происходит в нашей жизни. Для меня важно то, что наша любовь становится день ото дня сильнее, и мы умеем беречь это чувство.

– **Любой зритель, хотя бы раз побывавший на вашем концерте, подтвердит, насколько щедро вы делитесь эмоциями с публикой и ослепляете всего себя на сцене.**

– Да, но для меня это не совсем щедрость, это больше смысл моего существования и творчества. В моей жизни столько волшебств, что, просыпаясь, я хочу что-то отдать людям.

Я должен петь грустные песни, потому что эти чувства обязательно переживет в определенный момент кто-то из моих слушателей, людей, которые любят меня. *Я делю с ними похожую боль и печаль*, но эти переживания возвращаются ко мне добром

И у меня есть этот шанс. Мне кажется, что все должно так думать. У всех есть свой шанс! Люди, которые умеют отдавать другим, не хотят свое счастье гордо легче. Каждый раз вкладываю в музыку всю свою душу, всю свою энергию, чтобы сделать добро людям. Это моя миссия.

– В вашей душе по-прежнему живет цыган или что-то изменилось со временем?

– Как же! Чтобы мужчин из Квебека доехать до России, еще и до Сибири, и обязательно иметь душу и страсть цыгана – огромное желание путешествовать и открывать свое сердце в музыке. Я всегда встречаю мою публику в других странах с трепетом и огромным уважением. Для меня очень важно петь здесь для моей публики, которая не знает язык, но чувствует меня и понимает на энергетическом уровне. Я сразу вспоминаю себя в детстве, когда слушал песни на английском, еще не зная язык, я слушал «Битлз», не зная слов, но для меня был важен музыка. Здесь, в России я переживаю похожие эмоции – я пою в основном на французском, 90% в России не знают этого язык, не понимают слов моих песен, но они

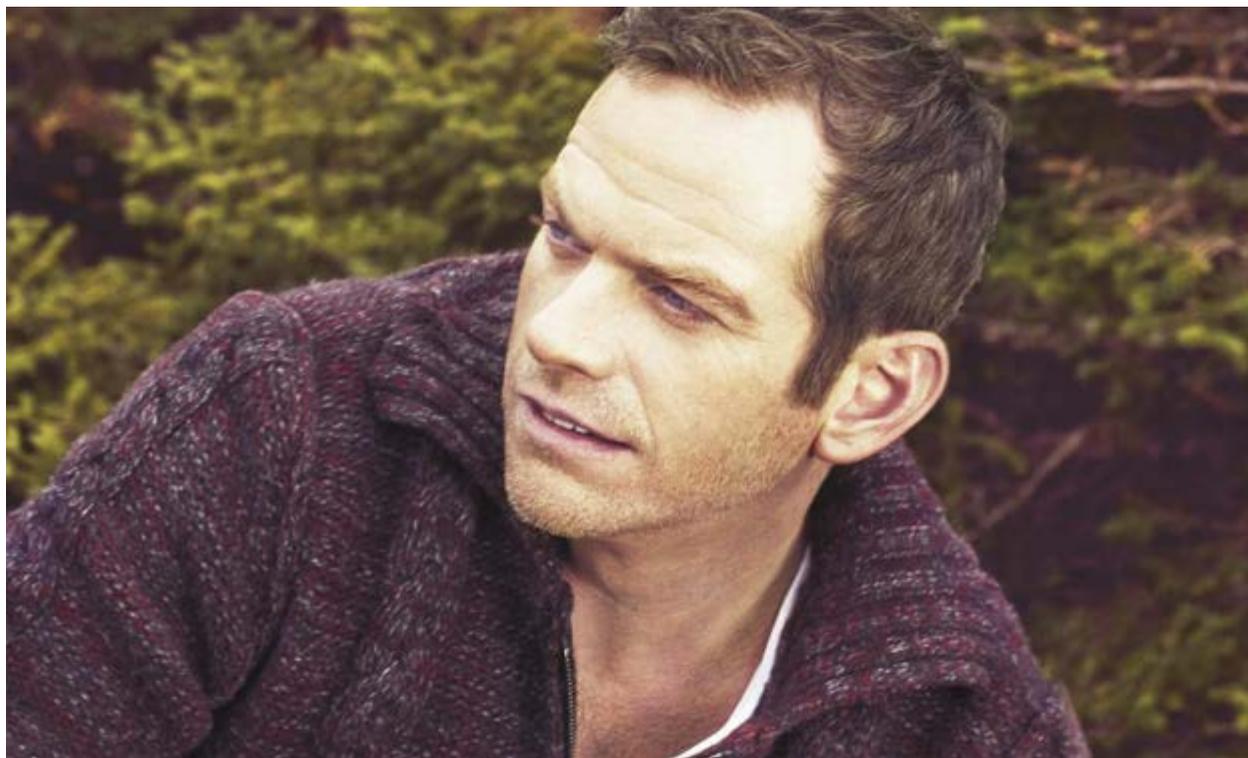
здесь и слушают меня, у них эмоциональный контакт. Это невероятно! Я обожаю приезжать в Россию! Кстати, уже во второй раз Россия является для меня чем-то вроде лабораторией, куда я могу привезти свои новые песни. Конечно, это очень рискованно, но это отличный тест на состоятельность моих песен.

– Чем бы вы хотели заниматься, что бы хотелось сделать еще?

– Мне бы хотелось научиться управлять временем, контролировать его. Для меня время – это просто необходимость. Я хотел бы остановить этот бег, есть моменты, которые пролетают, другие делятся и делятся... Но все хорошо! У меня есть мечта – лет в 65 петь джаз в моем ресторане в Монреале или в маленьком музыкальном баре где-нибудь в Швейцарии. Один из ресторанов в маленьком ресторанчике – это прекрасно!

АВТОР: **ЖАНЕТТА ПАКУЛЕВА**

летать легко 41





Эванджелин Лилли осуществил мечту детства, сыграв в сказочную обитательницу Лихолесья эльфийку Тауриэль в культовой картине «Хоббит: Пустошь Смауг»

ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

300-летняя ДИВ

Как известно, в «Хоббите» Толкиена нет героинь. Ни одной. И это несмотря на то, что действие эпическое и персонажей в нем не перечесть. Однако режиссер Питер Джексон и его соавторы, перекладывая 300-страничную эпопею на киноленту, разрешили себе вольность и придумали новую ключевую героиню – эльфийку Тауриэль. Эванджелин Лилли – актриса, полувившая эту роль, – отнеслась к произошедшему как к подарку судьбы, потому что сыграть эльфа для нее было мечтой детства.

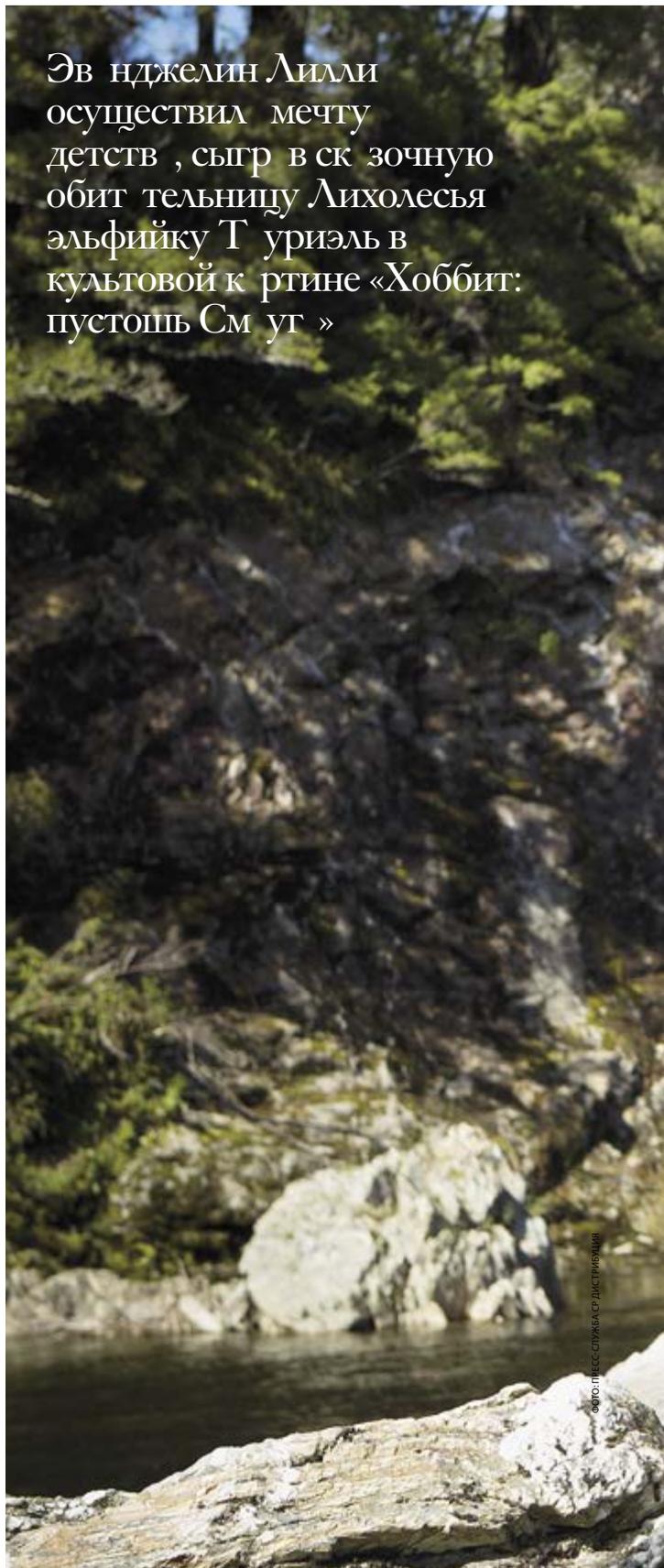


ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА СТУДИИ WETA

Турриэль – одна из самых молодых эльфов во всех шести фильмах Джексона о Средиземье, уже вышедших и готовящихся к прокату. Ей «всего» 300 лет. *Она – глава лесной стражи и воительница.* Особо безжалостна к оркам, которые убили ее семью



Во второй и третьей сериях «Хоббит» не ждешь нечто *вроде* *любовного треугольника* между Туриэль, Леголсом и гномом Кили, одним из спутников Бильбо. Однако мы пока не знаем, как далеко герои зайдут в своих отношениях.



ЭВАНДЖЕЛИН ЛИЛЛИ, АКТРИСА ИЗ КАНАДЫ, СТАЛА ИЗВЕСТНА БЛАГОДАРЯ РОЛИ КЕЙТ ОСТИН В ДРАМАТИЧЕСКОМ СЕРИАЛЕ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». ЛИЛЛИ РАБОТАЛА СТЮАРДЕССОЙ, ОФИЦИАНТКОЙ, А ТАКЖЕ СНИМАЛАСЬ В ТЕЛЕРЕКЛАМЕ И ДЕФИЛИРОВАЛА НА МОДНЫХ ПОКАЗАХ. УВЛЕКАЕТСЯ КАТАНИЕМ НА КОНЬКАХ, КАНОЭ, СНОУБОРДОМ И СКАЛОПАЗАНИЕМ. ЗАНИМАЕТСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ, ЧАСТЬ СВОИХ ГОНОРАРОВ ПЕРЕВОДИТ НА СЧЕТА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ФОНДОВ. УЧАСТВУЕТ В СОЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ЗАЩИТЕ ПРОТИВ НАСИЛЬНИКОВ JUST YELL FIRE. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ СЪЕМОК В «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» ОНА ПЛАНИРОВАЛА ПРЕКРАТИТЬ АКТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЬ СВОЮ КАРЬЕРУ В КАЧЕСТВЕ ГУМАНИТАРНОГО РАБОТНИКА.

— Расскажите, как вы оказались в съемках фильма «Хоббит: Пустошь Смауг»?

— Я тут понял, что не только всей этой истории было положено еще одно: еще в детстве, когда я читал с этими книжками и был настоящим фанатом. А вот с Питером Джексоном все началось в 2005 году на церемонии вручения премии «Золотой глобус», тогда впервые встретился с ним. Я был номинирован на премию за роль в сериале «Остаться в живых», он — за фильм «Возвращение Короля». Он сказал тогда: «Если бы я только встретил тебя несколько лет назад, то обязательно сделал бы эльфом». Я был потрясен его словами. «Ничего мучительнее того, что вы сказали, и предсказать невозможно! Ведь больше всего на свете я хотел бы быть эльфом», — ответил я. Я и подумать не мог, что когда-нибудь это все-таки случится, ведь все фильмы трилогии уже были сняты на тот момент. Как неожиданно было, что Питер занял место режиссера фильма «Хоббит» вместо Гильермо дель Торо и позвонил мне с такими вот словами: «Ну что, дорогуша, твой час пробил». И вот я уже лечу в Новую Зеландию, чтобы стать эльфом.

— А почему вы были так воодушевлены желанием стать эльфом?

— В детстве я был такой стопроцентной девочкой-Дюймовочкой. Поэтому мной завладела идея почувствовать себя таким потрясающе грозным, женственным, красивым, неземным существом, как принято считать эльфов.



Кроме этого, эльфы еще и волшебные, даже немного загадочные существа. Больше всего мне хотелось бы побыть лесным эльфом. Так как я тоже выросл в лесах Кэнады. Мне до сих пор нравятся лазить по деревьям, и я просто обожаю лес. И верно, все это в совокупности так привлекает меня в эльфов.

— Если быть точным, Туриэль — очень интересный персонаж. Он не простой эльф, он — главный в лесной страже.

— Вы совершенно правы, так что помимо уже присутствующих в изобилии привлекающих черт ей добавили еще несколько, решив сделать ее одним из самых искусных воинов эльфийского мира. Поэтому Туриэль и Леголс



ФИЛЬМ «ХОБИТ:
ПУСТОШЬ СМАУГА» (12+)
СТАЛ ДОСТУПЕН НА 3D
BLU-RAY И DVD

проводят много времени, ср ж ясь с орк ми, з щий я сл бых и беспомощных. Это было очень интересно.

– К к вы готовились к роли и к подобным сценам?

– В процессе подготовки к роли я много общался с создателями моего персонажа. С их стороны было очень любезно дать мне возможность принять участие в создании моего персонажа – Туриэль. Что касается меня, то я уже спросонья, сидя в гримерной и не блудя з внешним перевоплощением, вчитываясь в «Сильм риллион» (сборник мифов и легенд Средиземья. – Прим. ред.), узнавал о корнях эльфийского рода и нечеловеческом мире, созданном Толкиеном. Именно из всего этого я ежедневно черпал вдохновение, именно это позволяло мне создать нужный настрой для того, чтобы выйти на площадку и сыграть эльфа.

– А к трюкам к вам готовились?

– Подготовка к сценам с трюками заключалась в том, что я ходил за комедийными деревьями и умолял их уделить мне побольше времени. Потому что они очень-очень-очень занятые люди, и у них никогда нет времени. Я стучался к ним в двери, не ходил к ним по телефону и говорил: «Ну, пожалуйста, пожалуйста, приходите ко мне домой, потренируйте меня еще».

– В фильме также присутствует любовная история. Расскажите о ней.

– Да, но в этом фильме это еще не совсем любовная история, скорее это только отголоски настоящих чувств. В третьем фильме мы увидим, чем все закончится. Я только могу сказать, эта линия получит развитие.



– Расскажите, какими были отношения первого персонажа с Леголсом – персонажем Орландо Блума.

– Туриэль и Леголс – друзья детства. Он знает ее на протяжении всей ее жизни. Он не много старше ее. Ей примерно 300 лет, ему 600. Так что он ее знал с момента ее рождения, и они были друзьями с самого детства. Его отец, король Трндуйл, фактически взял Туриэль под свою опеку, потому что он был сиротой, так что в некотором роде ее можно считать приемной дочерью Трндуйла. Вот поэтому Леголс и Туриэль были в очень близких отношениях несколько сотен лет. В какой-то момент фильм король Трндуйл открывает Туриэль, что его сын, Леголс, испытывает к ней романтические чувства, это в культуре эльфов очень много значит. Любовь для бессмертных эльфов вещь гораздо более серьезная и великая, чем для нас, людей, они ей так не относятся. Вот такие отношения у Леголса и Туриэль.

– И к чему же приведет эта любовь?

– Не до смотреть фильм. Больше я ничего не могу вам рассказать.

МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ
ПРЕСС-СЛУЖБОЙ **СР ДИСТРИБУЦИЯ**



ЛЕГЕНДА

Великий Бродяга

Широкие штаны, пиджак в обтяжку, котелок, тросточка и маленькие усики. Смешная неуклюжая походка. Грустный взгляд. Простое описание, по которому каждый может узнать легенду мирового кино Чарли Чаплина.

В 1999 году Американский институт киноискусств поставил Чарли Чаплина на 10-е место в списке 100 величайших звезд кино за 100 лет среди мужчин

НЕСЛАДКОЕ ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Чарльз Спенсер Чаплин родился 16 апреля 1889 года в Лондоне. Его родители Чарльз Спенсер Чаплин – старший и Хэнри Чаплин были эстрадными артистами, причем весьма успешными. Мать играла в популярных опереттах, отец, обладатель приятного баритона, выступал в мюзик-холлах. Однако благополучие семьи длилось недолго. Отец начал пить, и вскоре они с Хэнри развелись. У мамы Чарльз начал пропускать голос. Однажды это случилось прямо во время выступления: зрители ее свистели, и тогда директор театра предложил выпустить ее 5-летнего сына. Чарли умело имитировал различные певцов и быстро нашел с публикой общий язык – зрители хохотали и кидали на сцену монеты. Однако это был единичный успех маленького



ЧАРЛИ ЧАПЛИН – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ АМЕРИКАНСКОЙ КИНОАКАДЕМИИ 1973 ГОДА И ДВАЖДЫ ОБЛАДАТЕЛЬ ВНЕКОНКУРСНОГО ПОЧЕТНОГО «ОСКАРА» 1929 И 1972 ГОДОВ. ПОЧЕТНУЮ ПРЕМИЮ «ОСКАР» 1972 ГОДА ЧАПЛИН ПОЛУЧИЛ СО СЛЕДУЮЩЕЙ ФОРМУЛИРОВКОЙ СВОИХ ЗАСЛУГ: «ЗА БЕСЦЕННЫЙ ВКЛАД В ТО, ЧТО В ЭТОМ ВЕКЕ КИНЕМАТОГРАФ СТАЛ ИСКУССТВОМ»



Чарли. Хэнри после этого совсем потерял голос и ушел из театра.

Наступили тяжелые времена. Чарли и его брат Сидней заработали на прожитки мизер, мучившись голодом. Когда стало совсем туго, Хэнри отправил сыновей в рабочий дом, сыновей отдали в приют. А потом и семью обрушил еще более страшная беда – Хэнри Чаплин потерял не только голос, но и рассудок. Через какое-то время ей стало лучше, но позже душевная болезнь к ней возвратилась навсегда. Чарли отдал в школу, но получить знания толком он так и не смог. Приходилось много работать, чтобы принести хоть какие-то деньги в семью: он побывал и рассыльным, и слугой в частном доме, трудился в магазине письменных принадлежностей и в типографии, продавал нарисованные и даже побывал немного стеклодувом. Его брат Сидней удалось устроиться горнистом на пароход, и его заработок был фактически единственным доходом семьи.

Юный Чаплин, однако, не оставался без следов театральной стези. Он учился в театральном классе, но там не удалось проявить творческую индивидуальность. Когда Чарли исполнилось 12 лет, он приписал себе еще два года и получил скромную роль посыльного в спектакле «Шерлок Холмс». Практически не умея читать, Чарли выучил 35 строчек текста с помощью брата Сиднея. Премьера прошла без особого успеха, но критики оценили именно игру «юного Чарльза Чаплина», способного и

темперментного актер». Следующие несколько лет Чарли гастролировал по Англии вместе с этим спектаклем.

После этого Чарльз успел побывать в цирке. Хотя там ему не слишком понравилось, цирк помог ему скрыться к комедионному театру. Однако не стоящим везением стало приглашение Чарльза в спектакль «Футбольный матч». Выступление Чарльза имело большой успех, и с ним подписали контракт. Не только многочисленные гастроли. Чарльз начал выбираться из бедности.

Рождение Бродяги

В 1910 году случился поворотный момент в жизни Чарльза. Труппа поехала на гастроли в Америку. Там его заметили продюсеры киностудии Kingston и пригласили попробо-



вать себя в только зарождавшемся кинематографе. На первых порах Чарльзу приходилось неслышно: он конфликтовал с продюсерами и режиссерами. Тогда максимум съемок только зарождался – сценария как такового не было, существовал лишь общий сюжетный план,

актеры уже в момент съемок решали, что и как играть. У Чарльза на каждый эпизод было свое видение. За конфликтность его даже хотели выгнать, но фильмы с участием строптивого актера стали приносить прибыль. А в 1914 году на экраны вышел фильм «Детские автомобильные гонки», в котором впервые появился его коронный образ Бродяги.

Произошло это случайно: режиссер попросил придумать какой-нибудь комедийный костюм. Чарльз решил сделать его максимально противоречивым и начал первое, что попалось: широкие штаны, огромные ботинки и ко-

И творчество Чплин большое влияние оказало французский комик *Макс Линдер*, которому он посвятил один из своих фильмов



телок. Он клеил усики, взял трость и вышел из костюмерной. Его появление вызвало бурный смех. Так родился Маленький Бродяга.

Чплин вскоре получил возможность снимать собственные фильмы: он выступил в роли не только актера, но и сценариста, и режиссера, и продюсера. Он совершенствовал образ Бродяги, его фильмы стали усложняться: от простых «комедий пощечин» до остроумных лент. Бродяга завоевывал все больше сердец своей душевностью, грустью в глазах и добротой. Этим образом Чплин попал точно в цель – его аудитория состояла из обычных ребят, с теми же жизненными передрягами, с которыми сталкивается герой Чплина. Сталкиваясь, выбирается и не теряет чувства юмора.

Первый миллион

В 1917 году Чплин заключил контракт с киностудией на один миллион долларов! Рекордная по тем временам сумма. Однажды поезд, в котором ехал Чплин, сделал остановку в городке Амрилье. Вокзал был украшен флагами, на перроне толпились сотни людей. Чплин подумал, что встретит кого-то из знаменитых, но, как оказалось, встретил именно его! Он продолжил свою поездку, и на каждой станции его встречал оркестр и тысячи поклонников.

В 1919 году, чтобы избежать давления прокатчиков и финансистов, Чплин создал собственную компанию United Artists, которая просуществовала до 1981 года. В 1920 году Ч-

плин случайно встретил талантливого 4-летнего мальчика Джеки Куган и решил снять его в своем фильме. Так появился один из самых ярких полнометражных лент Чплина «Мальш», в котором житель трущоб воспитывается подкидышем. Против него жестокое общество, против него полиция и бандиты. Но герой не отбивается и продолжает бороться за свое счастье. Фильм Чплина, будучи комедией по жанру, вышел далеко за эти рамки.

В 1927 году в кинопроизводстве произошла технологическая революция – появился звук. Многие кинозвезды ушли в тень: мистерская игра в немом кино не гарантировала того же успеха в звуковом. Но не Чплин. В 1931-м он снял фильм с музыкальным сопровождением, но без слов, ставший едва ли не лучшим в его карьере, – «Огни большого города» – историю любви безработного Бродяги



Чарльз Чаплин был женат четыре раза, у него было 12 детей. Некоторые из них также попробовали себя в актерском поприще, но широкую известность к кинематографу приобрел лишь Джек Чарльз Чаплин.



«Бродяга» Чаплин впервые изговорил. У фильма была бешеная популярность, Гитлер объявил Чаплина своим личным врагом.

Со временем отношение преследующих кругов США к Чаплину охладело. Несмотря на то, что он выступил за открытие второго фронта, это в планы правительства никак не входило. После окончания военных действий мир разделился на два лагеря, начался холодная война между США и СССР. В США наступили времена маккартизма, когда всех, кого подозревали в симпатиях к коммунизму, подвергли обструкции. Те, кто придерживался хотя бы чуть левых взглядов, могли потерять работу и получить «волчий билет». Не Чаплин тоже попал под подозрения, им активно интересовался ФБР, и на него направили гонимые. Из-за подозрений в симпатии к коммунизму отечественные кинематографы убрели с Аллея славы в Голливуде.



ФОТО: WWW.ACTORS-PICTURES.COM

к слепой цветочнице и дружбы бедняк и миллионер.

Личный враг Гитлера

В конце 1930-х мир оклеветался началом войны. Нацистская Германия набрала силу в Европе. Чарльз Чаплин не нравился политик Гитлеру, и он решил высмеять его в новом фильме «Великий диктатор». В то время Германия считалась дружественным Америке государством. Чаплин поступил письмом с угрозами, ленту отключили спонсоры, говорили, что ее не покажут ни в одном кинотеатре. Но полной решимости довести дело до конца актер снимал фильм на свои деньги. Вскоре фашизм проявил истинное лицо, и Чарльз Чаплин стал поступать уже совсем иные телеграммы: «Торопитесь с фильмом, его все ждут!» В «Великом диктаторе»





Его новый фильм «Месье Верду», вышедший в 1947 году, провалился в прокате. Актер обвиняли в моральной распушенности, благодаря придраться было к чему: за свою жизнь он был женат четыре раза, не считая мимолетных встреч, причем Чплин всегда тянуло к очень молодым девушкам и даже несовершеннолетним.

В 1952 году Чплин Чплин отправился на премьеру своей картины «Огни рамп» в Англию и решил не возвращаться. Он переехал в Швейцарию, в 1955-м подписал контракт с United Artists и полностью разорвал связи с США. В Европе Чплин снял всего три фильма. Последним стал мелодрам «Грфиния из Гонконга» (1967), не достигшая большого успеха. После этого актер перестал сниматься и занимался только переизданием своих картин.

ПОСЛЕ СМЕРТИ

Чплин Чплин умер в своем доме от осложнений после инсульта рано утром 25 декабря 1977 года. Через два месяца гроб с его телом был выкопан и похищен двумя безработными. Они требовали выкуп у вдовы Чплин. Полиция арестовала преступников, после чего тело Чплин Чплин перезахоронили, но уже под почти двухметровым слоем бетона. Вклад Чплин Чплин в мировое киноискусство переоценить



сложно. Он фактически стал основоположником жанра комедии в кинематографе. В 1999 году Американский институт киноискусств поставил Чплин на 10-е место в списке величайших звезд кино за 100 лет среди мужчин. Но главное, безусловно, чем он запомнился миллион людей, – это образом несурового и милого Бродяги Чплин в котелке и с тросточкой.

АВТОР: **АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ**

A photograph of Alexander Kungun, a middle-aged man with short brown hair, wearing a dark blue suit jacket over a light blue shirt. He is sitting at a dark table, smiling slightly, with his hands clasped in front of him. In the background, there is a computer monitor displaying a blue-toned image of a building or industrial site. The lighting is warm and focused on the subject.

ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ

Александр Кунгур:

«Нет смысла бороться в спорте, если ты не хочешь стать олимпийским чемпионом»

По статистике, 52 % бизнесменов не доживают до результатов своего бизнеса. 40 % заработают всего 200 долларов прибыли в год. 5 % умеют создавать прибыль. И только 3 % получают прибыль и создают хорошие рабочие места. Председатель совета директоров группы компаний «Крепость» относится именно к этим трем процентам.

– Группы компаний «Крепость» включают в себя очень разные виды бизнеса: от вторичных автомобилей до конгрессов и гостиниц. Как вам удается реализовать все это?

– Формула успеха проста: трудиться, трудиться и трудиться. Этот постулат прививается еще в детстве родителями. Никакой другой формулы быть не может. И, добившись успеха в одном деле, хочется повторить это в другом. Успех – это как лестница, ведущая вверх.

– Какие ступени планируете преодолеть в ближайшее время?

– Прежде всего, мы развиваем площадку в Абакане, создаем там целую ветку: сегодня строим KIA, завтра начнем строить Mazda. В Иркутске мы работаем со вторым дилерским центром Toyota. Мы создаем визитные точки для городского бизнеса. Следом за этим подтянутся сопровождающие сферы.

– То есть вы непременно выйдете на новый уровень?

– Да, я не просто ее завоевую, я беру позиции, которые относятся к олимпийским медалям. Нет смысла бороться в спорте, если ты не хочешь стать олимпийским чемпионом. Всегда должно иметь место развитие. В новых горизонтах и задачах нуждаются и компании, и люди, которые в ней работают и уже достигли определенных высот на своем месте.

Этим летом ГК «Крепость» планирует поступить рекорд Гиннесс – построить логотип Toyota из 1 500 автомобилей. Подробности ищите на сайте www.krepost.com

– Кстати, что касается к дров. Как удалось спланировать коллектив, который не является ленивым?

– Н сегодняшний день в компании работает 990 человек, еще три года назад нас было всего 680 сотрудников. И каждый из них прошел к демью «Крепость», в которой мы перешли к людям. Если человек выучился и стал работать с результатом – он попал в систему. И мы гордимся тем, что все высокие посты сейчас заняты теми людьми, которые пришли с нуля и проявили себя. У нас все директора выросли из референтов, ассистентов, работников ресепшн, продавцов и так далее.

– Какое участие в развитии компании принимаете лично вы?

– С мое непосредственное. 50 % проектов реализуется по моим идеям. Но я всегда прислушиваюсь к рекомендациям лидеров компании. Если есть возражения – я готов с ними работать. А если отзыв положительный, то меня уже никому не остановить.

– А откуда черпаете идеи?

– Мир многообразен, я очень люблю путешествовать. При этом, 99 % всех моих поездок происходят по работе. Из каждой поездки я что-то привожу, потом объединяю это в единое целое, и из этого выкристаллизовывается нечто совершенно новое. Так был создан большой автопробег Lexus & Toyota Adventure, который прошел в 2011 и 2012 годах. А в этом году третий автопробег запланирован на осень. Мы хотим, чтобы наши клиенты и поклонники бренда попали в Индию, на край земли, где дышат ноздри планеты и где можно увидеть автомобили прокатиться по леднику. Оттуда – в Лондон и далее по английскому острову. Если ничего не изменится в политическом мире, то все наши планы будут воплощены в жизнь.

– Где вы предпочитаете проводить отпуск, чтобы без рабочих звонков и писем?

– Я первый раз все время был в отпуске четыре года назад, во Франции, в Ницце – для меня это наиболее благоприятное место для отдыха с точки зрения культуры еды, культуры отношения, культуры проживания. Ни контрасты могу сказать про Сочи. Три олимпийских дня. Я был просто восхищен созданным, но увидел и много того, чего не нужно было видеть. Государство потрати-

ло огромные деньги – мои налоги, которые я платил испрвно. А освоены они были просто бездарно. Мне было стыдно за строителей. Чтобы пережить эту ментальность, надо еще лет 20. Тогда люди поймут, что делать плохо нельзя, брать чужое нельзя, говорить неправду нельзя, давать взятки нельзя, что общество строится не прямыми, понятными взаимоотношениями. Люди должны с нами до этого дожить. Знаете, я в своей молодости читал другие книжки, которые сейчас молодежь не читает, я абсолютно уверен.

– Посоветуете нашим читателям что-нибудь из литературы?

– Артур Хейли. Все, что я прочитал у него, – отрицание того, что я делал. Я бы очень хотел, чтобы люди меня услышали и захотели жить в цивилизованном мире, захотели меняться, быть открытыми и честными. Я доступен для своих клиентов круглосуточно по телефону 242-65-01. И я отвечаю на все вопросы, что мне интересно. Это служит моему делу. А мое дело я делаю непрерывно, круглосуточно.

ГК «КРЕПОСТЬ» – ЭТО БОЛЕЕ 15 КОМПАНИЙ: 7 ДИЛЕРСКИХ АВТОЦЕНТРОВ – ТОЙОТА (КРАСНОЯРСК, АБАКАН, АЧИНСК), LEXUS, VOLVO, MAZDA (АБАКАН), МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ САЛОН ООО «ТЦ БРАТСК», ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР ARTSIC TRUCKS RUSSIA, САЛОН КРАСОТЫ DESSANGE, КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ «ТРИУМФ», СТРОЯЩАЯСЯ ПЯТИЗВЕЗДОЧНАЯ ГОСТИНИЦА MARRIOTT И ДР.



и бор высоты

На высоте

Почему люди летают?

Тоже в воздухе



Ездовые псы

Валерий Бутенко

Командир Boeing 737-800

35 лет в небе • Полет от «А» до «Я»

Брифинг с экипажем

Первые три книги из серии «Ездовой пес неба» летчика гражданской авиации Василия Васильевича Еришова были напечатаны тиражом от 500 до 2 000 экземпляров. Они моментально принесли популярность своему автору



Долгая дорога в небо

Воздушный шар братьев Монгольфье

Жозеф и Этьен • 1782 год • Генри Кавендиш

Горячий пар, тучи, дым

Первый публичный полет 5 июня 1783 года • «Ad Astra»

Пилатр де Розье и маркиз де Арланд



В 1999 году француз Бертран Пикар с британцем Брайаном Джонсом совершил первый в истории кругосветный полет на воздушном шаре. За 19 дней 21 час и 47 минут они преодолели на Breitling Orbiter 3 расстояние 45 755 километров

Я на солнышке...

«Пикник «Афиши» (Москва) • Мульти-фестиваль «Бессонница» (Калуга)

«Оркестр на траве» (Красноярск) • «На ступенях» (Новосибирск)

«Театральный демарш» (Москва) • Фестиваль «Зеленый» (Красноярск) • «Театр на крыше» (Красноярск)



Оперные фестивали open-air часто проводят в естественных архитектурно-исторических интерьерах на территории замков, площадей и других достопримечательностей. Самым известным из таковых является постановка оперы «Аида» у египетских пирамид

Помимо полетов – вечные
рзборы, *угеба всю жизнь*,
трен жер, з нятия, з четы,
экз мены, резерв

НА ВЫСОТЕ

Ездовые псы

Они ежедневно наматывают тысячи километров пути на турбины своих лайнеров. Летчики – как возжаки в упряжке ездовых собак: всегда в дороге и тогно должны знать, что нужно сделать, чтобы довести самолет до аэропорта назначения. Они так себя и называют – «ездовые псы».

Телеканал «Россия» и компания NordStar запустили совместный проект – съемки документального фильма о Красноярской авиации. Один день из жизни пилотов, бортпроводников, диспетчеров. Что остается в воздухе? Полет от «А» до «Я».

Рассказывает второй фильм Дмитрий Бызов: – *Идея этого фильма зрела очень давно. «Ездовые псы» станут заключительной серией в трилогии об авиаторах Красноярского края. Первый – документальный фильм «Таежное небо» вышел в эфир телеканала «Россия» в 2010 году. В ленте мы рассказывали о летчиках, выполняющих свои обязанности в непростых условиях Эвенкии. Вторая картина – «Небесная стража» увидела свет в 2011 году и познакомила телезрителей со службой военных летчиков Гвардейского Черновицкого истребительного авиационного полка, который дислоцируется в Канске. А завершить цикл мы решили фильмом о гражданской авиации: о пилотах, бортпроводниках, диспетчерах и всех тех, кто отвечает за бесперебойное воздушное сообщение Красноярска с другими городами России.*



Воздух – как судьба

Валерий Бутенко, командир Boeing 737-800, в небе уже 35 лет. Каждый день он ведет свой лайнер в самые разные точки земного шара. Азия, Европа, Африка. Фактически половина земного шара. Бутенко считается одним из опытейших пилотов Красноярского края. Он начинал летать еще в 1978 году в Норильске. Шесть лет пилотировал прославленный Ан-2. Затем переучился на более крупные самолеты. Пятьдесят лет управляет знаменитым Ту-154.



«ЕЗДОВОЙ ПЕС НЕБА» – ЭТО ТРИЛОГИЯ КРАСНОЯРСКОГО ПИЛОТА ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ И АВТОРА ПОПУЛЯРНЫХ КНИГ ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ЕРШОВА. В КНИГАХ ПИСАТЕЛЬ РАСКРЫЛ ВИДЕНИЕ МИРА ЛЕТЧИКОМ ЧЕРЕЗ ОКНО ПИЛОТСКОЙ КАБИНЫ, ПОЗНАНИЕ СЕБЯ ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЕ МАШИНЫ, ПОДРОБНО ОПИСАЛ «КУХНЮ» ЛЕТНОЙ РАБОТЫ И ЖИЗНЬ РОССИЙСКОГО ПИЛОТА

Фильм «Ездовые псы»
выйдет в эфир телеканала
«Россия» в ночь 4 сентября
этого года



В 2005-м пересел на Boeing. Сегодня готовится к рейсу в Москву. В аэропорт приходится приезжать за полчаса до вылета. Первое – медосмотр и получение сводки погоды. Не до конца зная, что ждет самолет на маршруте. Затем – брифинг с экипажем. Только после этого капитан принимает решение о вылете. Именно он несет персональную ответственность за безопасность полета.

Этот полет у экипажа Валерия Бутенко достаточно длительный. Сначала в Москву, потом после отдыха сразу в Норильск.

Город «Черной пурги»

Норильский аэропорт Алькель – единственный в мире, связывающий этот город с материком, с цивилизацией. Полгода – возможность улететь и прилететь туда – зависит от коэффициента сцепления, от аэродромной посадочной системы, от того, какой будет ветер, не случится ли «черная пурга».

Рассказывает Валерий Бутенко, КВС Boeing -737-800:

– Бывает, взлетаешь – погода там хорошая. Буквально перед посадкой вдруг – пурга! И не то что

на несколько часов – несколько дней дуть будет. И приходится улетать на запасной аэродром или возвращаться в тот же Красноярск.

Именно они, эти тяжелейшие погодные условия, огромные расстояния, и сформировали в нас стойкую Красноярскую школу летного мастерства. Нашим летчикам повезло. С нами географический центр страны. И полеты: хоть



ФОТО: КИРИЛЛ КУРИЛОВ, АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ



и север, хоть и юг, хоть и з п д, хоть и восток – кр снаяры лет ют в любую погоду, в любых условиях – и всегда и везде и дежно.

А р бот летчик – очень тяжкий труд. Шутки ли – 75 % своего времени они проводят или в аэропорту, или в с моете. Помимо полетов – вечные р зборы, учеб всю жизнь, трен жер, з нятия, з четы, экз мены, резерв. Отношения рмейские – не прийти нельзя. А еще в летном деле, к к в музыке, есть способные и неспособные: один способен от природы, другой – от трудолюбия, третий – от зн ний. Термину «композитор, и ходящийся в зрелом периоде» соответствует выр жение «сложившийся летчик». Причем, несмотря н строж йший регл мент, труд летчик – это, бесспорно, творчество. У к ждого – свой почерк, своя м нер . К ждый пилот должен быть личностью, особенно ком ндир. Н нем вся ответственность: и з с полет, и з п сс жиров, и з экип ж. Именно к пит н обя з н з секунды р счит ть скорость, вес, центровку, курс, свободно ориентиров ть ся по к рте и прибор м, хорошо зн ть с молет, аэродромы, р диообмен н двух язык х. Пилоту приходится подолгу не сп ть, выносить колос с льные н грузки и не терять р ботоспособность. Но с мое интересное в том, что ни один

летчик добровольно не уйдет из ви ции. Все трудности, сложности, риск уходят н второй, то и третий пл н в ср внении с кр сотой, мелодией полет .

УЛЕТНАЯ РАБОТА

Н верное, к ждый человек, н ходясь н борту «ст льной птицы», с нетерпением ожид ет минуты, когд ш сси коснутся земли. Но есть и те, для кого ежедневные ви перелеты – их р бот , с лон с молет – словно родной дом.

Их провож ют з вистливыми взгляд ми. Все стю рдесс ми любят, все им з видуют. Молодые девчонки поголовно мечт ют о т кой ром нтической профессии, о д льних стр н х, о больших высот х, о ярких впеч тлениях... Перв я п р летных месяцев быстро остуж ет ром нтические предст венения. Бессонные ночи, м тери льн я ответственность, бесконечный пересчет ч шек-ложек.

Мы больше привыкли употреблять звучное слово «стю рдесс », поз имствов в его у нглич н. Оди ко офици льно эт профессия н зыв - ется «бортпроводник». Полет, к к и у летчиков, н чин ется з полтор ч с до ком нды «Пристегните ремни». Сдел ть н до тысячу дел.



Каждый бортпроводник немного лингвист. А еще и психолог, и актер, но в первую очередь специалист

Сначала брать документы и маршрут. В них – все. И про экипаж, и про самолет. Потом – брифинг с пилотами. Необходимо знать, каковы погодные условия на маршруте, будут ли промежуточные посадки и многое другое. Следом – еще один брифинг, но уже с командным экипажем – так в авиации называют бортпроводников. Они распределяют обязанности – кто отвечает за багаж, кто примет бортовое питание, кто будет работать в салоне бизнес-класса. Работает целая бригада.

После жиров нужно тщательно пересчитать. Дверь закрыта, начиняется предполетный инструктаж. Тексты изучены и изучаются. Обязательно – на двух языках. Поэтому каждый бортпроводник немного лингвист. А еще и психолог, и актер, но в первую очередь специалист. Иметь дело с любимыми нештатными ситуациями на борту приходится именно этим хрупким девушкам.

Любопытный факт. Одно федеральное агентство провело опрос, в котором выяснялось: в какой профессии с мнением красивых девушек? Ответ понятен – бортпроводники. Они значительно опережают фотомоделей и спортсменов. Каждый авиакомпания строго регламентирует внешний вид стюардесс. Отбор, например, не пройдут девушки с татуировками и шрами на видимых участках тела. Рост для деву-



шек – 165–170 сантиметров, для юношей – 170–180 см. Это требования продиктованы не столько необходимостью стюардессе быть видно из-за спинок сидений. Кроме того, нужно иметь достаточно точный рост, чтобы одним движением закрыть достаточно тяжелую входную дверь. К тому же обязательно надо владеть английским языком.

Несмотря на соответствие высоким требованиям и тяжелый труд весь экипаж считает, что вне зависимости от погоды на земле они всегда увидят солнце. Для этого всего-то надо подняться выше облаков.

АВТОР: **ДМИТРИЙ БЫЗОВ**



Рекламно–производственная мастерская «Лого Плюс» предлагает изготовление любой сувенирной продукции с нанесением корпоративной или фирменной символики.

Собственное производство позволяет использовать широкий круг способов нанесения вашей фирменной символики на разные виды изделий.



Будьте узнаваемыми!

С НАМИ РАБОТАЮТ: ОАО «РЖД», Управление Культуры г. Красноярск, Управление Образования, г. Красноярск, поставщики и производители спецодежды «Покров», «Аматис», «Спецодежда» и другие предприятия и организации г. Красноярск и Красноярского края.



- **Для промоутиля и СПЕЦодежды:** футболки, кепки, банданы, ленты, шарфы, вымпелы, шевроны – это шелкография, шелкография с термоподъемом, флекс, термотрансфер.
- **Для бизнес сувениров:** ручки, кружки, тарелки, брелки, флеш–носители – это тампопечать, сублимационная печать. Печать на ПВД пакетах методом шелкографии до 4–х цветов, папка–уголках, файлах и воздушных шарах.
- **Вышивка по текстилю:** шевроны, вымпелы, шарфы, бейсболки, футболки, скатерти.
- **Широкоформатная и интерьерная печать** на баннерной ткани, баннерной сетке, холсте и самоклеющейся пленке.
- **Изготовление офисных табличек и указателей** из пластика или металлических пластин, наградных дипломов на деревянных подложках.
- **Только у нас, прямая цифровая печать** по х/б текстилю: футболки, банданы, джинса, лен, холст, шифон и другие. Печать картин.
- **Эксклюзивная бархатная упаковка, и эксклюзивная сувенирная продукция**
- **Полиграфические услуги:** визитки, листовки, буклеты, брошюры, календари, открытки, папки.
- **Дизайн услуги:** изготовление макетов, разработка логотипа, фирменного стиля.

ООО «ЛогоПлюс»
г. Красноярск, ул. Взлетная, 18, оф. 24
тел.: (391) 28-123-44, (391) 297-03-96

Индивидуальный подход и комплексное обслуживание каждого клиента является главным в нашей работе на протяжении уже более **10** лет.

С м и б р т ь я М о н г о л ь ф ь е н и к о г д
н е л е т л и н в о з д у ш н о м ш р е,
т к к к *обещали это своему отцу,*
к о т о р ы й с о м н е в л с я
в б е з о п с н о с т и и з о б р е т е н и я



ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЕТАЮТ

Долг я дорога в небо

Известный французский ученый Жозеф Жером Лефрансуа де Лаланд написал: «Окончательно доказана полнейшая невозможность для человека подняться или даже держаться в воздухе, добиться этого с помощью машущих крыльев так же невозможно, как и при желании использовать пустотные тела». Такое отчаянное заявление было сделано в 1782 году, а в 1783-м в воздух поднялся первый воздушный шар братьев Монгольфье.

фото: depositphotos.com

Пытливые умы

Владельцы бумажной фабрики Жозеф и Этьен с детства испытывали большую страсть к новым изобретениям и с юности мечтали создать летательный аппарат, способный поднять человека в воздух. Годы шли, мечта поднять в воздух перестала быть вязчивой идеей. Братья были не бледненькими, умными и притчливыми людьми. Они изучали физику и химию, интересовались и другими науками и постоянно применяли полученные знания в практике. Так однажды, на кухне в юности в небе облетели, братья изготовили из холста большой шар и наполнили его горячим паром. Но попытка не увенчалась успехом. Пар быстро остывал и оседая на материю водяными каплями. В результате шар делался тяжелым и, естественно, в небо не рвался. Была мысль наполнить оболочку шаром, но они не знали, как реализовать эту идею.

Второй попыткой был водород, который в 1766 году открыл знаменитый английский ученый Генри Кавендиш. Этот газ был получен при воздействии серной кислотой на железные опилки. Кавендиш назвал его «горючий воздух», ибо газ был не только в четыре раза легче обычного воздуха, но и хорошо горел. Жозеф прослышал об этом и решил: если водород такой легкий, то он, возможно, поднимет шар в воздух. За большие деньги братья приобрели новый газ и наполнили им тряпичный шар, но чудес не случилось – газ просто улетучился сквозь ткань. Они заменили ткань бумагой, но и это не изменило ситуацию.

Счастливые случайности

К тому времени по небольшому французскому городку Аннон уже поползли слухи, что братья Монгольфье чудят. Но разве косые взгляды могут остановить стоящие пытливые умы? Так вот. Испытания продолжались безуспешно, пока не пришло время счастливого случая: одним зимним вечером 35-летний Жозеф увидел, как у его жены, стоявшей у камина, внезапно задрожала юбка. Это случилось возмутило мужа, но когда он объяснил, что это теплый воздух и наполнил юбку и поднял ее вверх, Жозеф переключился на этот интересный факт. Он снял свою рубашку, поднес ее к камину, придерживая только воротничок, и убедился, что теплый воздух способен раздуть и поднять шелковую ткань. Испытания начались тут же. Он сложил



конвертик из ткани и бумаги, наполнил его дымом и с мирным сердцем отпустил его... Тот завис в воздухе под кухонным потолком. Это был первый шаг к победе.

Жозеф рассказал о своем открытии Этьену, и братья начали думать, как повторить эксперимент в большем масштабе. Они шили шелковую оболочку размером в один кубический метр и нагревали ее над огнем, позволили ей подняться на высоту 30 метров. Это произошло в ноябре 1782 года. Эту дату можно считать началом воздухоплавания.

У ВСЕХ НА ВИДУ

Заставив первый воздушный шарик, братья продолжили расширять объем и экспериментировали с размером и формой. Так, 14 декабря 1782 года воздушный шар размером три кубометра поднялся над городом Видлон. А 25 апреля 1783-го на высоту 400 метров взмыл воздушный шар размером 800 кубометров. Скрывшись от любопытных глаз уже не предстало возможным, и братья Монгольфье уже начали опускаться, что их идею укрядут, поэтому они решили публично продемонстрировать свой шар на главной площади города. Публичный полет шаром состоялся 5 июня 1783 года. К этому дню они готовились основательно и построили огромный плотный шар из материи и бумаги. Посредине шар был укреплен еще и матерчатым поясом, от которого отходили веревки, чтобы из них можно было удерживать шар при наполнении дымом. А внизу, возле горловины, в которую должен был заходить горячий воздух, был приделан деревянный ярус. Шар получился с трехэтажным домом высотой и весил свыше 200 килограммов. Люди с удивлением смотрели на кучу рисованной материи и не понимали, что же будет дальше. А рядом готовился костер. Братья объяснили, что они будут наполнять шар теплым дымом, который и поднимет конструкцию в воздух, однако многие только



посмеивались и иронизировали, не веря в возможность такого чуда. Но вот запылал костер. Восемь помощников взяли за боковые веревки, Жозеф и Этьен поместили горловину шара над костром. Горячий воздух начал наполнять оболочку, и она, зашевелившись, словно живое существо, стала подниматься с земли, расправляя свои морщины, рости вверх. Вскоре над толпой вырос огромный шар, более 11 метров в диаметре. Над ним было написано огромными буквами: «Ad Astra», что в переводе с латинского значит «к звездам».

Толпа заволовалась, видя, как восемь человек с трудом удерживают это чудовище. И тогда Жозеф командовал, чтобы помощники отпустили веревки. Шар вырвался и полетел вертикально в небо. Пощади хнул!

Того ранее не видел никто. Люди радвались, удивлялись, поздравляли братьев с успехом. День был тихий, и шар поднимался над городком, становясь все меньше и меньше. Он взлетел почти под самым облаком, на целую версту. Спустя десять минут, после того как он ходящийся в оболочке воздух остыл, шар спустился на поле и загорелся от тлеющего в корзине огня. Роберт

и другие крестьяне испугались упавшего с небес странного предмета, к сожалению, не старались его тушить. Тогда первый тепловой воздушный шар полностью уничтожил огонь. Но и это не омрачило первый полет. Радости людей не было предела. Ликовали и братья Монгольфье. И наконец-то их мечта сбылась!

ПЕРВЫЕ ПАССАЖИРЫ

Естественно, что следующим этапом стало планирование запуска воздушного шара человеком. Однако к этому вопросу ученые решили подойти издалека. Им к тому времени еще не было известно, что произойдет с человеком в воздухе и как изменения высоты влияют на организм живого существа, поэтому первые испытания проводились на животных: утке, петухе и овце. После полета, который продолжался восемь минут, животные спустились здоровыми. Проводя, петух стал немного ошипенным, но только потому, что мешался под ногами у овцы. «Можно запускать человека!» – решили братья, и тут же вызвался первый желающий – испытатель Пилатр де Розье. 15 октября 1783 год



В 1784 году в Лионе, Дижоне, Марселе, Страсбурге и в других городах Европы *проходили экспериментальные полеты.* Первый «коммерческий» полет произошел в Лионе

- 2.
- 1.
- 9.

СОВРЕМЕННЫЙ ВОЗДУШНЫЙ ШАР СО ВРЕМЕН БРАТЬЕВ МОНГОЛЬФЬЕ НЕ ПРЕТЕРПЕЛ ПРИНЦИПИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ И СОСТОИТ ИЗ:

- ОБОЛОЧКИ,
- ГОНДОЛЫ,
- ТЕПЛОУЙ УСТАНОВКИ.

1. ОБОЛОЧКА. ШЬЕТСЯ ИЗ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРОЧНЫХ ТКАНЕЙ. НА ОБОЛОЧКЕ НАШИТЫ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ СИЛОВЫЕ ЛЕНТЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТ КАРКАС.
2. ПАРАШЮТНЫЙ КЛАПАН. РАСПОЛОЖЕН В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ОБОЛОЧКИ. СЛУЖИТ ДЛЯ ВЫПУСКА ТЕПЛОГО ВОЗДУХА.
3. БЛОК ФАЛА УПРАВЛЕНИЯ. ОДИН РАСПОЛОЖЕН НА ВНУТРЕННЕЙ ЧАСТИ ОБОЛОЧКИ, НА ВЕРТИКАЛЬНОЙ СИЛОВОЙ ЛЕНТЕ.
4. ФАЛ УПРАВЛЕНИЯ ПАРАШЮТНЫМ КЛАПАНОМ. ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ВЕРЕВКУ ИЗ ПРОЧНОГО ТЕРМОСТОЙКОГО МАТЕРИАЛА. ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ОТКРЫТИЯ ПАРАШЮТНОГО КЛАПАНА.
5. ГОРЕЛКА ИЛИ БЛОК ГОРЕЛОК.
6. ГОНДОЛА, ИЗГОТОВЛИВАЕТСЯ ИЗ ЛОЗЫ И ТРОСТНИКА. ТАКАЯ КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ ПОЗВОЛЯЮТ ВЫДЕРЖИВАТЬ УДАРЫ ПРИ ЖЕСТКИХ ПОСАДКАХ.
7. ГАЗОВЫЕ БАЛЛОНЫ. РАЗМЕЩАЮТСЯ ПО УГЛАМ ВНУТРИ КОРЗИНЫ. В БАЛЛОНАХ СОДЕРЖИТСЯ ГАЗ (ПРОПАН-БУТАН), КОТОРЫЙ ПО ШЛАНГАМ ПОДАЕТСЯ НА ГОРЕЛКУ.
8. ВОЗДУХОЗАБОРНИК.
9. МЕСТО КРЕПЛЕНИЯ ФАЛА УПРАВЛЕНИЯ.



Пил тр де Розье влез в отдельную корзину, з - крепленную внизу ш р , и поднялся примерно н 25 метров вверх. Через дв дня эксперимент повторили. Учтив я полученный опыт, решено было взять для сохр нения р вновесия еще одного п сс жир . Им ст л м ркиз де Арл нд. Корзин п сс жиров был р зделен н три ч сти: по обеим сторон м – мест для п сс жиров, посередине – горелк . При необходимости п сс жиры могли подбр сыв ть в огонь солому и т ким обр зом контролиров ть высоту полет . Пил тр прекр сно упр вялся с ш ром, н ходясь внутри. Он точно чувствов л, когд необходимо погреть воздух, когд позволить ему охл диться. М ркиз де Арл нд был менее ктивен, он больше хотел увидеть П риж с вы соты птичьего полет . Пил тр де Розье и м ркиз де Арл нд поднялись н воздушном ш ре Этьен Монгольфье объемом 2 200 кубометров в Мюетене (П риж) и спустились в Бутее (К й), з 10 километров. Полет продолж лся 25 минут, воздушный ш р поднялся н высоту тысяч метров. Долг я дорог в небо н конец-то был проложен .

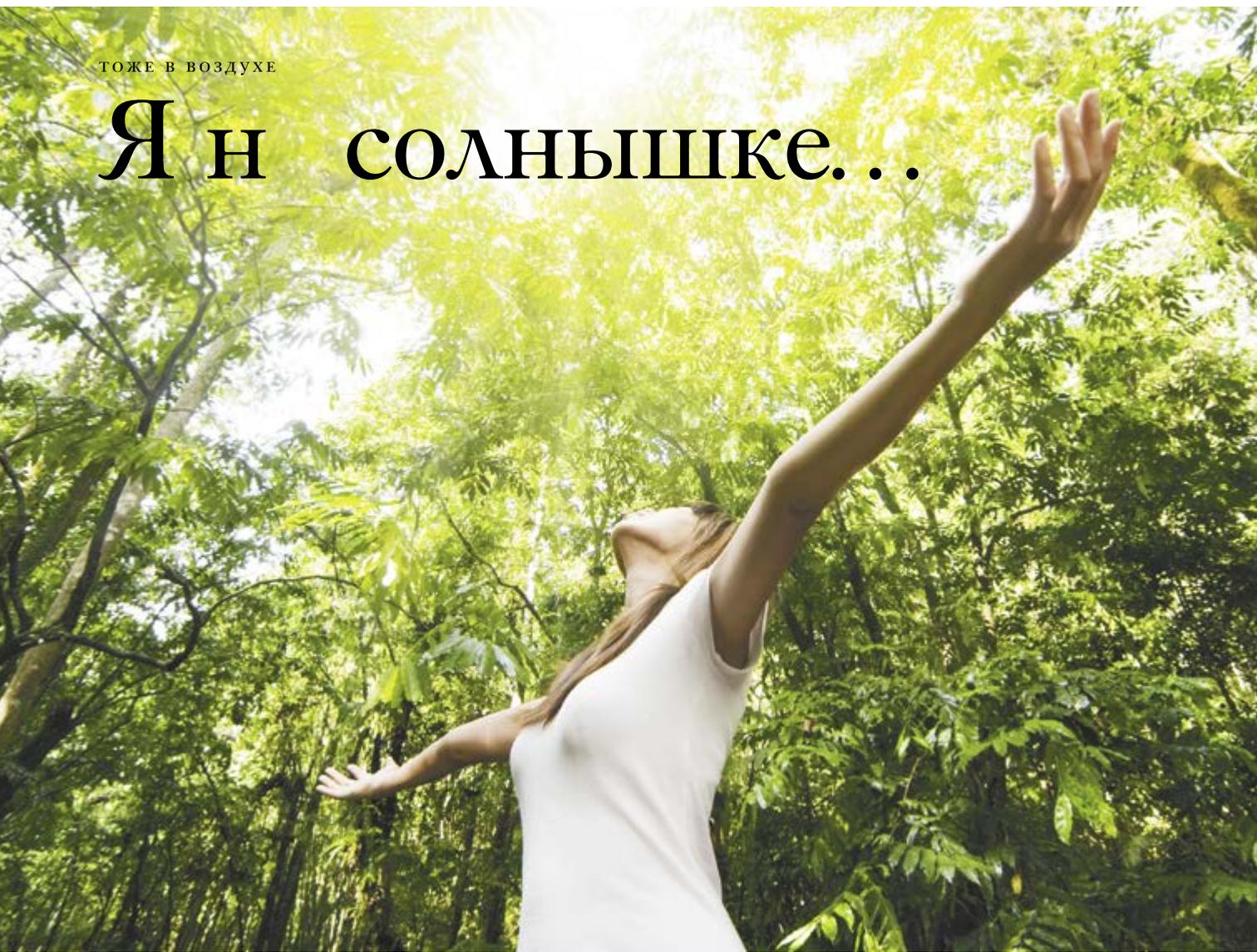
Тем временем известн я н весь мир П рижск я к демия н ук поручил Ж ку Ш рлю – ученому-физику, профессору Консерв тории н ук и

ремесел в П риже – изучить, к к бр тья Монгольфье отпр вились в воздух. Т к, используя все свои зн ния, Ж к Ш рль букв льно з ночь н брос л проект предпол г емого лет ющего ш р бр тьев Монгольфье, которого он ни р зу не видел. Согл сно его д омьсл м, ш р подним л нед вно открытый г з водород. Т ким обр зом Ш рль ф ктически избрел з ново другой лет тельный ш р т – эрост т. Но это совсем друг я история.

АВТОР: **НОНА ИВАНОВА**

ТОЖЕ В ВОЗДУХЕ

Я И СОЛНЫШКЕ...



Open air – фестивали – довольно молодой жанр массового досуга. Однако его популярность связана не с возрастом, а с разнообразием форм и содержания. Рок-, поп- и классическая музыка, кино, мультики и театр – все это летом переезжает на улицу. Адреса, пароли, явки – в обзоре далее.



КЛАССИКА

«Оркестр на траве» – это уникальный проект, который дает возможность людям, далеким от искусства, прикоснуться к прекрасному и понять, насколько многогранным мир музыки. А тем, кто с искусством знаком «ты», увидеть его с новой стороны.

Как выглядит: на уличной сцене, возведенной на открытой площадке, оркестр Красноярской филармонии в полном составе исполняет специально подобранную программу классической музыки. Гостям фестиваля предлагается разместиться на лежаках перед сценой либо на траве, предвзвешенно постелив плед, принесенный с собой.

Использование формата open air – выступления под открытым небом для Сибири явление новое и экспериментальное, но, как показывает опыт последних лет, горожане с удовольствием принимают его. Так, в первый год проведения фестиваля в 2011 году его посетило более 2,5 тысячи слушателей, в 2012-м – более трех тысяч и почти четыре тысячи в 2013 году. Это дает основания полагать, что «Оркестр на траве» полюбился горожанам, следовательно, решение выйти за пределы концертных залов филармонии и стать ближе к людям было верным.

Кстати, именно с целью стать ближе к слушателю и расширить аудиторию оркестр Красноярской филармонии при поддержке Фонда Прохорова перебрался под открытое небо – на живописную Дивногорскую поляну острова Татышев и в другие лесопарковые зоны края. Примечательно также и то, что проект является благотворительным и посещение концертов фестиваля программ для слушателей абсолютно бесплатно.

Что предлагается делать: прийти и наслаждаться музыкой и дозировать ее согласно своим потребностям, вести беседы с друзьями, не боясь помешать выступлению.

Где: Красноярск, остров Татышев; Дивногорск, живописная

Когда: июль



ПРОЕКТ «ОРКЕСТР НА ТРАВЕ» НАПРАВЛЕН НЕ ТОЛЬКО НА СЛУШАТЕЛЕЙ, НО И НА МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ. ТАК, НА ФЕСТИВАЛЬ ОТБИРАЮТ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ ИЗ САМЫХ РАЗНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ДАЮТ ИМ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПРАКТИКОВАТЬСЯ В ПРЕСТИЖНОМ ОРКЕСТРЕ И ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ НА БОЛЬШОЙ ПЛОЩАДКЕ



ВХОД НА «ПИКНИК» ПЛАТНЫЙ. И ЧЕМ БЛИЖЕ К НАЧАЛУ, ТЕМ БИЛЕТЫ ДОРОЖЕ. В МАЕ СТОИМОСТЬ ПРИГЛАСИТЕЛЬНОГО СОСТАВЛЯЛА 2 300 РУБЛЕЙ

Рок-поп

«Пикник «Афиши» – крупнейший в Москве музыкальный фестиваль на открытом воздухе, ежегодно собирающий около 50 тысяч человек.

Как выглядит: в первую очередь «Пикник «Афиши» – это музыкальный фестиваль. В разные годы на сцену «Пикник» выходили группы Pet Shop Boys, Mika, The Drums, Clinic, «Аквариум», «Ленинград», Земфира, «Мумий Троль» и еще более 500 артистов. Но помимо этого, «Пикник» – это обширная гастрономическая программа, лавочки с модными вещами, всевозможные игры – активные и настольные, кино, перформансы, современное искусство.

Что предлагается делать: отдохнуть и полюбоваться шоу. Смотреть, слушать, подпевать, участвовать в перформансах, играть и просто общаться с друзьями, которых тут можно встретить или найти.

Где: Москва, музей-заповедник «Коломенское»

Когда: июль

Высота драмы

«Театр на крыше» – еще один уникальный формат, представленный в Красноярске.

Как выглядит: молодые талантливые актеры показывают свои самые интересные постановки сезон на импровизированной сцене городской крыши. Обычно представления проходят вечером, интимно, декорациями становится весь город с его огнями, шумом, ветром. И, естественно, в таком формате выступления всегда есть место импровизации.

Что предлагается делать: гостям, пришедшим на спектакль, выдают пледы и предлагают занять любое удобное место. Кстати, кресла в импровизированном «зале» служат мешки-пуфы, в которых так удобно лежать и в полулежачем положении и – блюдом театральным тиражированным – тиражированным. Также тут предлагают чай, кофе, плюшки в небольшом буфете, но рекомендуется все-таки брать переносные с собой, чтобы не стоять в очереди и не пропустить ни одно представление.

Где: Красноярск, крыша ТРЦ «Комсомолл»

Когда: июнь-август



В СВЯЗИ С ТЕМ ЧТО КРЫША НЕ РЕЗИНОВАЯ И КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО, «ТЕАТР НА КРЫШЕ» МОЖЕТ ПРИНЯТЬ СТРОГО ОГРАНИЧЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ. БИЛЕТЫ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ОРГАНИЗАТОРОВ ЗАРАНЕЕ. МЕСТА ПРОДАЖ УКАЗАНЫ НА СТРАНИЦАХ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Гости фестивалей добровольно отказываются от права на сон, но получают отличную записку к нему. Сны наяву



ДЕТСКОЕ

Фестиваль «Бессонниц» – первый в России фестиваль мультфильмов под открытым небом, который проходит ночью.

Как выглядит: все пространство фестиваля оформляется арт-объектами различной величины и степени вычурности. Огромные проекторные будки, скульптуры из промышленных материалов, видеомониторы – все это в свободном доступе. Ночью меняется темнота кинозалов, поэтому, когда на небе зажигаются звезды, на экране под открытым небом у реки начинают показывать мультфильмы. Самые знаменитые фестивальные программы представляют партнеры фестиваля: Суздальский фестиваль национальных фильмов, фестиваль национальных фильмов Аннесу (Франция), Большой фестиваль мультфильмов, также оригинальный фестиваль «Бессонниц».

Что предлагается делать: смотреть сны наяву и считать звезды. Гостям предлагается присесть на траву в лагере фестиваля либо арендовать уже имеющиеся туристические шатры. Основная программа – мультфильмы – идет ночью. Однако это не значит, что днем нечем заняться. В светлое время суток работают различные кружки для детей, на которых происходит знакомство с современным искусством. Также днем гости могут принять участие в мастер-классе и поучиться у знаменитых техников создания мультфильмов.

Где: Трусский район Калужской области

Когда: июль

- У ФЕСТИВАЛЯ «ЗЕЛЕНЫЙ» ЕСТЬ СВОИ ПРАВИЛА:
1. ФЕСТИВАЛЬ ПРОХОДИТ ПРИ ЛЮБОЙ ПОГОДЕ.
 2. ВСЕМ ГОСТЯМ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВЗЯТЬ НЕМНОГО ФРУКТОВ, НАПИТКОВ И ПЛЕД, НА КОТОРОМ МОЖНО ПОСИДЕТЬ.
 3. «ЗЕЛЕНЫЙ» – ЗОНА, СВОБОДНАЯ ОТ АЛКОГОЛЯ.
 4. ВСЕГДА МУСОР ГОСТИ ЗАБИРАЮТ С СОБОЙ ДО УРНЫ.

СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК

Фестиваль «Зеленый» организаторы без стеснения называют «главным пикником лета». И с ними сложно спорить, так как действительно каждый год (проходит он с 2011 года) это мероприятие посещают более 15 тысяч человек! И с каждым годом растет не только число гостей, но и количество участников.

Как выглядит: фестиваль «Зеленый» – это пикник с интерактивными площадками с самого раннего утра. Выглядит он как большой ярмарочный фестиваль с ветвистыми улочками, на которых продвигаются с мясными товарами (в основном hand made); интерактивными площадками, включиться в действие которых можно в любое время; и развлекательной программой с подругами от организаторов.

Что предлагается делать: одним словом, развлекаться! Выбрать занятие по себе и хорошо проводить время. Есть и фотостудии, где можно сделать снимки с профессиональным фотографом или, используя предложенный реквизит, сделать селфи на мыльницу. Есть школы танцев и иностранных языков, включиться в которые можно в любое время фестиваля. Можно просто поиграть в настольные игры или гигантский «Твистер», посетить лекции, почитать журналы, лежать на траве, послушать живую акустическую музыку, купить украшения на «Хэнд-мэйд-рынке». В целом тут каждый может найти занятие по себе.

Где: Крымская, остров Тышев

Когда: июль



0+

Инст ляции, рт-объекты, перформ нсы – все *виды современного искусства* в лучшем проявлении можно встретить н одной площ дке



6+

В честь дня города

Фил рмонический фестив ль «Н ступенях» появился 15 лет н з д, и причиной тому ст л переезд фил рмонии н новое место. Чтобы з явить о себе и р сск з ть горож н м о новой концертной площ дке, было решено д ть несколько концертов прямо н ступеньк х дом . С тех пор мероприятие ст ло доброй тр дицией и хорошим под рком новосибирц м ко дню город .

Как выглядит: всю неделю, предшествующую дню город , н ступенях выступ ют с мые р зные фил рмонические творческие коллективы, среди которых эстр дный оркестр, вок льный нс мбль, биг-бэнд, духовой оркестр и фольклорный нс мбль.

Что предлагается делать: зн комитьс я с прекр сным, слуш ть и смотреть. Притом восприним ть музыку можно д же мимоходом, прогулив ясь по площ дк м, открытым ко дню город .

Где: Новосибирск, ступени к мерного з л фил рмонии

Когда: июнь, день город

Современная богема

Те тр льный дем рш – первый московский фестив ль те тр льного искусств н открытом воздухе. Проект Те тр Ром н Виктюк , который впервые прошел в прошлом году, но имел огромный успех и теперь имеет все ш нсы ст ть тр диционным.

Как выглядит: в п рке н р зличных площ дк х одновременно проходят с мые р зные спект кли от с мых р зных те тров и творческих студий. Весь п рк превр щ ется в одну большую те тр льную сцену, н которой зрители т кже могут ст ть уч стник ми сюжет . Кроме того, интер ктивные площ дки предл г ют творческие з нятия д же с мым м леньким гостям фестив ля. Т к, н пример, в прошлом году всем жел ющим предл г лось созд ть свой собственный неповторимый зонтик – под руководством художник Андрея Б ртнев зонтики р зисовыв ли не только м льши, но и взрослые!

Что предлагается делать: зрителям предл г ется увидеть все с мое лучшее среди ж нров те тр льного искусств : от стори-теллинг и кукольных предст влений до современного т нц и др мы. В течение суток столичные те тры пок зыв ют с мые н шумевшие пост новки из своего реперту р прямо под открытым небом. Посетить «Те тр льный дем рш» могут все жел ющие. Вход н фести-ль свободный.

Где: Москв , с д «Эрмит ж»

Когда: июль

АВТОР: **НОНА ИВАНОВА**



16+

вид сверху

Где родились

Галопом по Европам

Место силы

Путеводитель

Дегустация



Николай Олюнин • Красноярск

Серебряный призер Олимпиады-2014 по сноуборд-кроссу
Уроки физкультуры • «Бобровый лог» • Проспект Мира • Столбы
Набережная на Дубровинского • Остров Татышев
Часовня Параскевы Пятницы

В Соги молодой спортсмен выиграл не просто свою первую олимпийскую награду, но и первую в истории России медаль в этом виде спорта на Олимпиаде



Максим Аверин • Москва

Актер театра и кино • Садовое кольцо • Сретенский бульвар
Замоскворечье • Воробьевы горы • Третьяковская галерея
Театр «Сатирикон» • Храм Василия Блаженного

Впервые на сцену родного театра молодой выпускник «Щуки» вышел в «Трехгрошовой опере», пригем ему в спектакле выпала «погетная» обязанность вешать героя Константина Райкина. «Хорошее нагало работы – вешать худрука театра!» – шутит Аверин

Припасть к источникам

Минеральные Воды • Пятигорск • Кисловодск • Ессентуки • Гора Машук
Грот Лермонтова • Елизаветинский источник • Пятигорский провал
Пешеходный проспект Кирова • Курортный парк Ессентуков
«Нулевой километр любви» • Деревянная Никольская церковь • Боргустанский хребет

В жестовом языке глухонемых город Пятигорск изображается как два направленных друг на друга пистолета – как место произошедшей здесь дуэли Лермонтова и Мартынова



Гора Белуха Алтай • Катунский хребет • Аккемская стена • Николай Рерих

Священная гора Белуха равноудалена от трех океанов – Тихого, Индийского, Северного Ледовитого. Поэтому ее принято считать центром Земли, пуповиной



Иркутск Байкал • Сибиряковский дворец

Бульвар Гагарина • Драмтеатр им. Охлопкова

Фонтан, что в сквере Кирова, был привезен в Иркутск специально к приезду президента Эйзенхауэра. Визит планировался в мае 1960 года, но не состоялся

Китайская кухня

Соевый соус • Инь и янь • Рецепты Конфуция
Шаньдун • «Битва дракона с тигром» • Суп из ласточкиных гнезд

Если в процессе еды гость испатгал скатерть, то это воспринимается как комплимент повару, так как в Китае считается, что тем больше жирных пятен на скатерти, тем сильнее понравилась еда



ГДЕ РОДИЛИСЬ

Крсноярск – город *моих* историй

Обаятельный, открытый, гуть вспльзливый Николай Олюнин, серебряный призер Олимпиады-2014 по сноуборд-кроссу, совсем не знает, что такое звездная болезнь. Он с удовольствием рассказывает про свой путь к победе и показывает места, где все нагналось. Кстати, место встречи для интервью он выбрал сам – во дворе его родной школы – лицея № 2, в самом центре города, недалеко от живописной набережной на Дубровинского.





Я ходил на физику *только*
до 9-го класса, потом пропал
на сборы



– Николай, о школе у вас остались хорошие воспоминания?

– Да, в лицей № 2 я пришел в 5-м классе и до 11-го учился здесь. Все мои лучшие друзья, с которыми мы по-прежнему много общаемся, – мои бывшие одноклассники. Конечно, я не был отличником, учился на четверки-тройки, но учителей уважал, и они тоже меня любили.

– Дружеская компания педрабочей вроде в целом наверняка немало и хлопот учителям доставляла.

– Да, много всего интересного можно вспомнить. Вот на этом месте, где мы стоим, столько драк было! Курить сюда все ходили, учителя нас гоняли. Кто-то в 9-м классе пришел на физику, мне поставили очередную двойку, я собрал своих ребят и говорю: давайте соорудим классный журнал и пойдем ставить себе нормальные оценки. Мы укрепили журнал и в ту же неделю поставили себе много-много пятерок. А мой друг Марк поставил себе оценку даже на следующий день, которого еще не было. Все открылось, учителя узнали, что это сделали мы, и были очень большие разборки.

– У многих со школой связаны не самые приятные чувства, говорят, что это жесткая система, которая мешает индивидуальности развитию, особенно неординарных талантливых людей. Не было такого ощущения?

– Нет, я думаю, если человек хочет заниматься своим делом, он найдет на него время. Так делал и я. Когда в моей жизни появился сноуборд и я стал летать по соревнованиям, родители этого и школу пропускал, и другие дела отменял. И не зря.

– Невозможно не спросить у спортсменов про уроки физкультуры – толковые были?

– Да, я их любил, выдал лучшие показатели. Но ходил на физику только до 9-го класса, потом пропустил сборы.

– До сноуборда был серьезный спорт?

– Да, я занимался футболом, меня даже пригласили в сборную клуба «ДОК» – команду деревоборьбывшего комбината. Все было успешно, я играл полузащитником и защитником. Но пришлось закончить с футболом, так как меня пригласили в сноубордическую сборную и я постоянно летал за границу, времени ни на что не оставалось. Помню, тогда еще

не было результатов, я только начинал участвовать в соревнованиях. И первое время смотрел на все с удивлением, мне не верилось, что еще недавно я сидел в своей школе за этой партой, сейчас – в Швейцарии! Еще и улетел тогда за свой счет, с оплатой поездки.

– Правда, что тренер просто увидел в вас на горе в «Бобровом логу»?

– Да, как только в третьем классе, мне было тогда 16 лет. Ко мне подошел Артур Злобин и предложил попробовать выступить на соревнованиях. Я поехал на первые свои соревнования, на чемпионат России, и занял 2-е место. После этого попал в сборную и полетел на сборы в Швейцарию. Это было – в у!



– Красноярск – город в шестом детстве. Можете сказать, за что его любите?

– Я действительно очень люблю этот город, больше за свою собственную историю. Здесь прожил мой дедушка, живет мама, вся моя семья. С этим городом, его улицами связано много хороших воспоминаний. Если вечером иду по проспекту Мир – столько знакомых встречую! Мне это нравится.

– Какие места в городе любите?

– Очень люблю ходить на Столбы – там так красиво! Хотел бы бывать там много чаще, но времени не хватает. Когда идем с друзьями, доходим до Пыхтун – довольно длинного и крутого подъема – и потом дальше по всем столбам. Это особенное место, где можно и посмеяться, повеселиться, и уйти в себя.

Н сноуборде Никол й Олюнин *катается с шести лет*, н доску п рня пост вил любимый дедушк

В городе ч сто гуляем по н бережной н Ду-
бровинского, н острове Т тышев. Что к с ется
з ведений, то везде быв ем. Среди моих друзей
много хип-хоперов в кепк х (улыб ется), они
любят ходить в «Эру», ну и я с ними. А скоро
я открыв ю свое к фе «Серебро», и вот это бу-
дет мое любимое место.

– Если в город приедут гости, что им по-
жете?

– Думаю, прежде всего – ст нд ртный н бор:
ч совню П р скевы Пятницы, «Бобровый лог»,
площ дь перед Большим концертным з лом,
Те тр льную площад с те тром оперы и б лет ,
Енисей. Но лучше бы я позн комил гостей со
своей семьей, мы посидели бы дружной комп -
нией, пож рили ш шлыки.

– Зн ю, вы дум ете в будущем уех ть жить
в другое место. Куд ?

– Д , Кр сноярск для меня уже м ленький го-
род. Н верно, в Москву... Не з гр ницу, т м
слишком все пр вильно, я не т кой (*улыбается*).

– К кие стр ны нр вятся?

– Моя с м я любим я стр н – Нов я Зел ндия,
во-первых, потому что т м был мой лучший
результ т, во-вторых, т м очень кр сиво! Уже
когд подлет ешь, вид из с молет невероятный
– к кие горы! Они выглядят к к з мки из песк ,
которые мы строим н пляже, – т кие же высо-
кие, острые – кл ссные. Еще нр вится К н д .

– Поделитесь пл н ми н лето-2014?

– Летом в Кр сноярске н чну трениров ться
для себя. Еще не решил, буду ли продолж ть
в профессиона льном спорте.

– А к кие минусы в том, чтобы продол-
ж ть?

– В отсутствии личной жизни. Хоть я еще
молодой, и многие смеются, но уже хочу семью.
Н доело гулять.

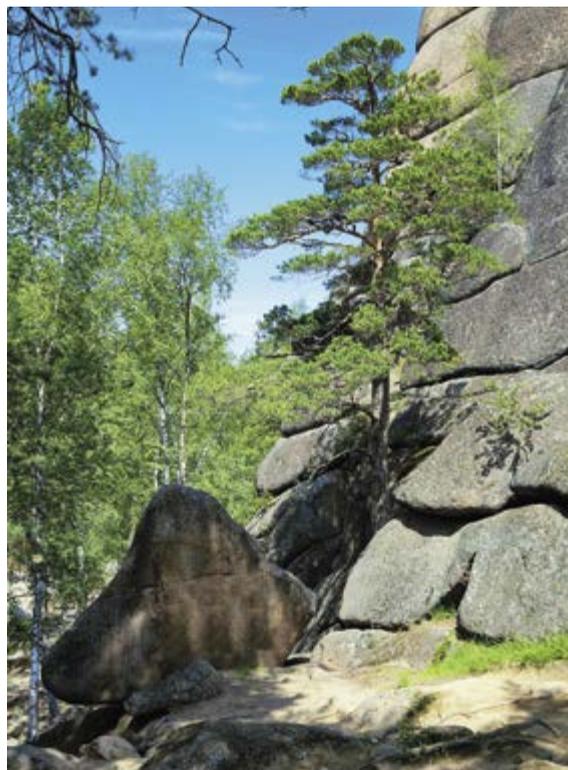
АВТОР: **НАТАЛЬЯ ДУБАШИНСКАЯ**



В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar**
осуществляются из **Норильска, Иркутска, Сочи**
и других городов. Подробную информацию можно
получить по телефону контактного центра
8 800 700-8-007



ПОБЕДУ ПАРНЮ ПРИНЕСЛА ДОСКА С НАДПИСЬЮ «МАМУЛЯ» –
ЭТО СЛОВО 18 ФЕВРАЛЯ 2014 ГОДА ОБЛЕТЕЛО ВСЕ МИРОВЫЕ СМИ.
«МНЕ ХОТЕЛОСЬ ПРИДУМАТЬ ЧТО-ТО НЕОБЫЧНОЕ, ДУМАЛ,
А ВДРУГ ВЫИГРАЮ – И БУДЕТ ЯРКО, ЗАПОМНИТСЯ. – РАССКАЗЫВАЕТ
СПОРТСМЕН. – ИЗ ДЕСЯТИ МОИХ ДОСОК ДЛЯ ФИНАЛА МЫ
ВЫБРАЛИ ШЕСТЬ, А У МЕНЯ КАК РАЗ ШЕСТЬ САМЫХ БЛИЗКИХ,
ЛЮБИМЫХ ЛЮДЕЙ: МАМУЛЯ, ДЕДУЛЯ, БАБУЛЯ, БРАТУЛЯ, СЕСТРУЛЯ
И ПЛЕМЯННИК. ВОТ ОНИ-ТО ВСЕ И ПОЯВИЛИСЬ НА ОБОРОТНЫХ
СТОРОНАХ МОИХ СТАРТОВЫХ СНОУБОРДОВ. ПРАВДА, В ДЕНЬ
СТАРТА НА НАДПИСИ МЫ УЖЕ НЕ СМОТРЕЛИ – ПОГОДА БЫЛА
УЖАСНАЯ. ЭТО СОВПАДЕНИЕ, ЧТО НА ПОБЕДНОЙ ДОСКЕ БЫЛО
НАПИСАНО «МАМУЛЯ»





ОПТИК СИТИ



ОПТИК DEAL
оптика для людей
заботящихся о себе



Мы рады красноярцам в Москве и москвичам в Красноярске!

ОПТИК СИТИ – действительно, город очков: более пяти тысяч наименований оправ от эконом вариантов до изысканных брендовых изделий. Место пересечения моды, стиля и высоких технологий изготовления.

ОПТИК DEAL – салон эксклюзивных дизайнерских оправ, представленных в России в единичном экземпляре. Марочные очковые линзы и моментальное изготовление очков, высокий сервис профессиональных стилистов.

ОПТИК DEAL
г. Москва, ул. Новая Басманная, 12, стр. 2
(м. «Красные Ворота»)
8 (499) 263-04-03, www.opticdeal.ru

ОПТИК СИТИ
г. Красноярск, ул. Урванцева, 20
8 (391) 277-40-10,
www.optikcity.ru



ГДЕ РОДИЛИСЬ

Сумасшедшая Москва МАКСИМ АВЕРИН

*Актер о местах, где он ищет
вдохновения*



ФОТО АЛЕКСЕЯ КОШЕЛЕВА И ПРЕСС-СЛУЖБЫ МАКСИМА АВЕРИНА

И профессия и чин ется гор здо р ньше,
чем ты и чин ешь ей учиться. Я вообще *не отделяю
жизнь от профессии* и профессию от жизни. Все
вз имосвяз но



У ктер те тр и кино очень и сыщенный гр -
фик и весну и лето: съемки сери л «Склифосов-
ский», премьер спект кля «Укрощение стропти-
вой» в те тре «С тирикон», кинофестив ль
в Чите, лекции в Дюкском университете в Аме-
рике, моноспект кль «Все и чин ется с любви»
в Нью-Йорке и г строли, г строли, г строли. Од-
н ко подготовк ко всем этим событиям проходит
в родной Москве, котор я помог ет М ксиму
и строиться и р боту и все успеть.

– Вы родились в Москве, и в ше ст новле-
ние к к ктер тоже произошло здесь? Р с-
ск жите, где и с чего все и ч лось?

– Н ч лось все и с мом деле с киностудии «Мос-
фильм». Поскольку мои родители позн комились
и киностудии, где р бот ли. И я счит ю, это к к
р з моя исходн я. Можно ск з ть, что я с с мого
своего рождения зн л, кем ст ну. Я всегда любил
п яснич ть, п родиров ть зн комых. А уже
потом был те тр мини тюр, который сейч с
и зыв ется те тр «Эрмит ж», где я игр л еще
ребенком в спект кле. Т к что я точно зн л, чем
буду з ним ться в жизни и чему ее посвящу. К к
говорил Ф ин Р невск я: «Профессию я не вы-
бир л , он во мне т ил сь».

– Что в м ближе – кино или те тр?

– Это две бсолютно р зные профессии. Дело
в том, что кино – это искусство более интимное.
Все з висит от к меры, монта ж . А те тр – это
огромн я колосс льн я энергия. Поэтому можно
ск з ть, что я р бот ю по двум профессиям.

– Вы сейч с много г стролируете. А вы чув-
ствуете р зницу между столичной публи-
кой и небольшими город ми?

– Нет, бсолютно ник кой р зницы я никогд
не ощущ ю. Потому что тот зритель, который
приходит ко мне, – он мой зритель. И зн чит,

его объединяют одни и те же вещи. Н верняк
есть большое жел ние посмотреть, к ков ртист.
Кто-то уже зн ет меня и любит мои р боты,
кто-то зн ком со мной только по ролям в кино и
хочет зн ть н сцене те тр . Поэтому нет, я не
дел ю р зницы между столицей и другими го-
род ми. Я в м ск жу больше: мне везде хорошо.
И я везде искренен со своим зрителем.

– В к кой город вы любите возвр щ ться?
И почему?

– Конечно же, домой. В Москву. Я много г -
стролирую, меняю город , постоянно н хожусь
в движении, поэтому момент, когд можно вер-
нуться домой, – волшебный. С м мысль, что
после сум шедшего г строльного гр фик я
приеду в Москву, меня очень греет. Тут я дом ,
тут все родное, и мне тут хорошо.

– Вы можете себя и зв ть п триотом?

– Д , я, скорее всего, п триот. Я т к же, к к и
любой москвич, огорч юсь, когд лицо город



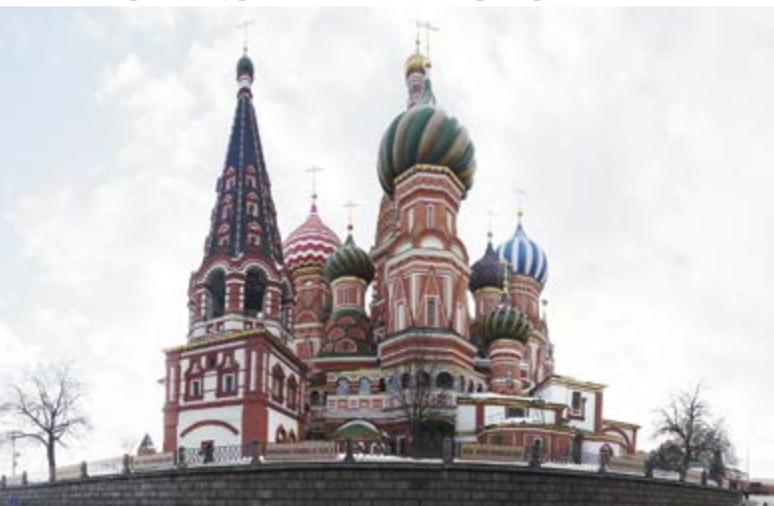


В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **из Норильска, Красноярска и Сочи**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

теряет свой вид. Я же давно знаком с этим городом, и он меняется у меня неглазех. И меняется стремительно. Жаль, что не все перемены положительные.

– А что вам не нравится в Москве?

– Мне не нравится, когда город теряет свою индивидуальность. Сейчас происходит всеобщая глобализация, и очень много городов стали друг и друг похожи. Хочу, чтобы этого не произошло с Москвой. И так уже стоит только выехать за пределы Садового кольца – кругом сотни одинаковых домов-коробок. А я люблю архитектурный ансамбль центрального города, где еще



есть этот дух Москвы: Сретенский бульвар, это мне очень нравится. В Замоскворечье еще сохранились такие места. Дух старого Москвы. Проводя, не надо этого терять!

– Есть места, куда вы ходите с вдохновением или чтобы отдохнуть после тяжелого дня?

– Больше всего люблю Воробьевы горы. Там очень живописные места. Глаз отдыхает, дышится легче. Вообще, в центре Москвы много красивых парков – очень люблю прогуливаться по их бульварам. Они пропитаны историей, поэтому тут легко думать о своем прошлом, расслабляться и набираться сил.

– Какие места вы посоветуете посетить тем, кто приезжает в Москву впервые?

– Третьяковская галерея, конечно! А потом приходите в театр «Сатирикон», где я играю. Это мое лучшее место в Москве.



– А что из архитектуры вы можете отметить в городе?

– Мне безумно нравится храм Василия Блаженного. Это просто уникальное произведение искусства. Живо живо! Могу часами смотреть на него.

– Охарактеризуйте столицу тремя прилагательными.

– Сумасшедшая, смелая, быстрая.

– В какое время года вы любите город с мый кризисный?

– Осенью. Я вообще люблю осень. Это же философия жизни. Осенью ты все осмысляешь, и это мое красивое время года. Хотя бы по цвету, красиво. Хотя зимой тоже безумно красиво. Но мне ближе осень. В это время года чувствую себя прекрасно. И Москву в это время прекрасно. И это не объяснить, это надо видеть!

АВТОР: **ЮЛИЯ ШУЛЬГИНА**



Астерия – правильно одевает!



реклама

Магазин исполнения желаний 
от Астерия ⁹⁰

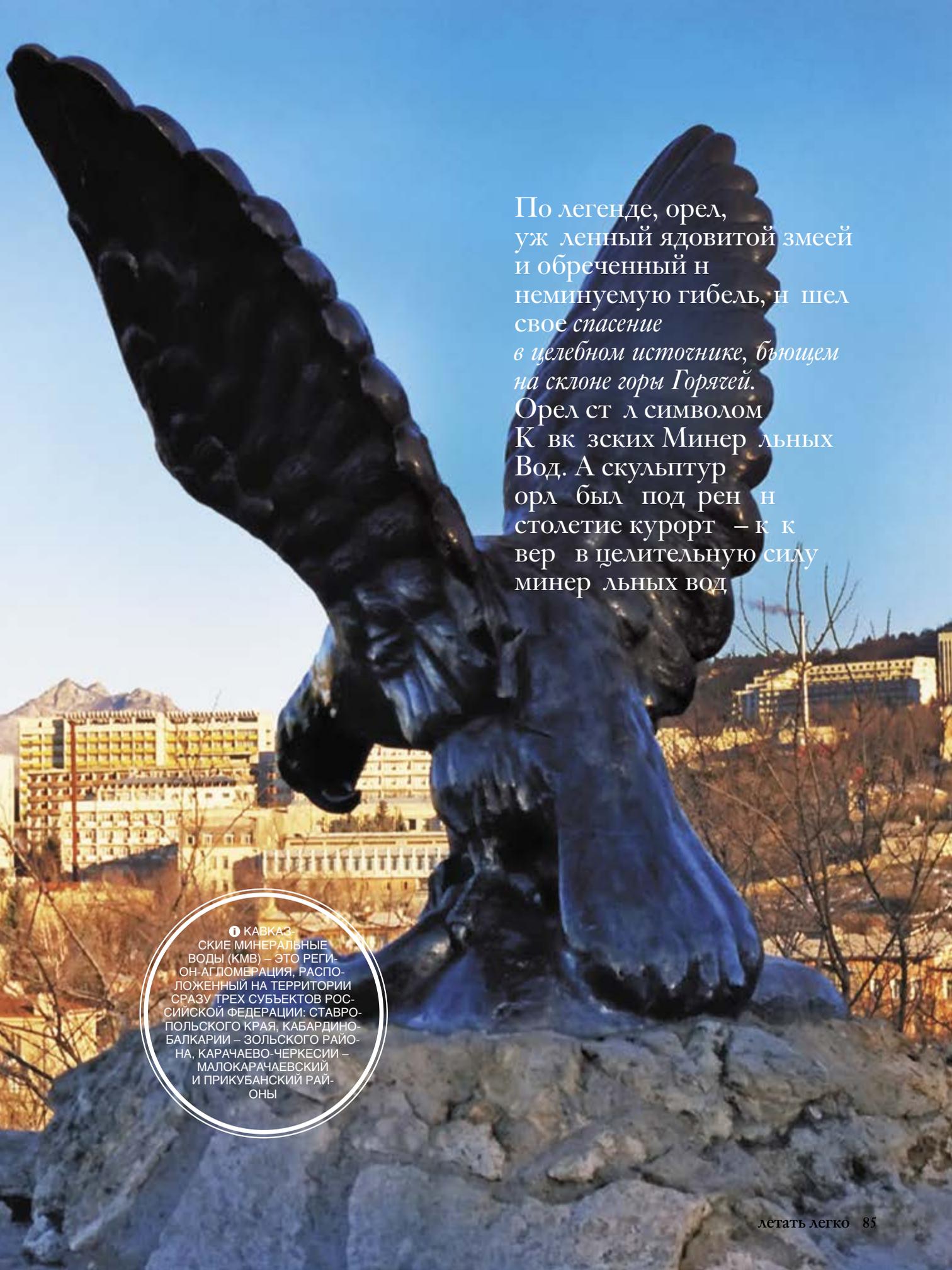
пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 150г
тел. 268-97-37, 268-97-47, 268-97-55
asteriya.ru

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

Минеральные Воды. Принасть к источникам

Еще в позапрошлом веке ежегодная поездка на воды считалась обязательной традицией русской аристократии. Курортная жизнь на юге России была ключом – здесь можно было не только поправить здоровье, но и поблистать в светском обществе.





По легенде, орел,
уж ленный ядовитой змеей
и обреченный н
неминуемую гибель, н шел
свое спасение
*в целебном источнике, бьющем
на склоне горы Горячей.*
Орел ст л символом
К вк зских Минер льных
Вод. А скульптур
орл был под рен н
столетие курорт – к к
вер в целительную силу
минер льных вод

❶ КАВКАЗ-
СКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ
ВОДЫ (КМВ) – ЭТО РЕГИ-
ОН-АГЛОМЕРАЦИЯ, РАСПО-
ЛОЖЕННЫЙ НА ТЕРРИТОРИИ
СРАЗУ ТРЕХ СУБЪЕКТОВ РОС-
СИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: СТАВРО-
ПОЛЬСКОГО КРАЯ, КАБАРДИНО-
БАЛКАРИИ – ЗОЛЬСКОГО РАЙО-
НА, КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ –
МАЛОКАРАЧАЕВСКИЙ –
И ПРИКУБАНСКИЙ РАЙ-
ОНЫ

В гроте Пятигорского провала в специальной нише устновлен икон великомученик и целителя Пнтелеимон



Сегодня же многие все больше предпочитают згр ницу. И зря – у н ших южных здр вниц еще не иссякли з п сы ценнейшей целебной воды. Бог т я история этих мест – безусловный плюс, который дел ет путешествие не только полезным, но и позн в тельным. В поиск х «живой водички» держите путь в Ст вропольский кр й – именно т м сконцентриров ны все с мые известные источники. Н Ст врополье есть целый р йон, именуемый Минер ловодским, его дминистр тивный центр – Минер льные Воды. Н ч ть свое путешествие можно именно оттуд . В этом городе р сположен крупный эропорт, который связыв ет К вк зские Минер льные Воды и другие регионы России. Т кже через город проходит Северо-К вк зск я железн я дорог с ответвлением н Кисловодск и втом гистр льно федер льного зн чения М-29 «К вк з». Поэтом у из Минвод можно поп сть пр ктически во все город -курорты Минер ловодского р йон . Зн токи советуют ост новить свой выбор н Пятигорске, Кисловодске и Ессентук х.

День первый: ПО СЛЕДАМ ЛЕРМОНТОВА

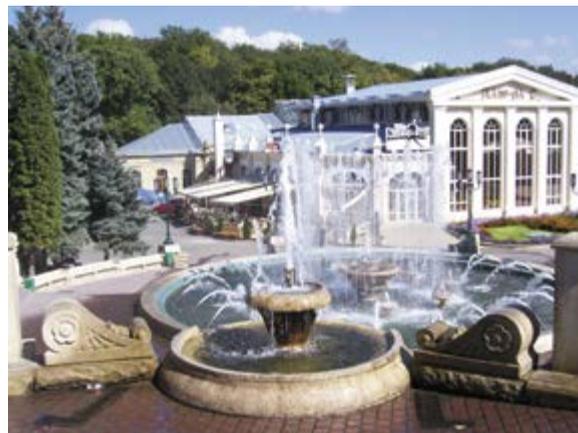
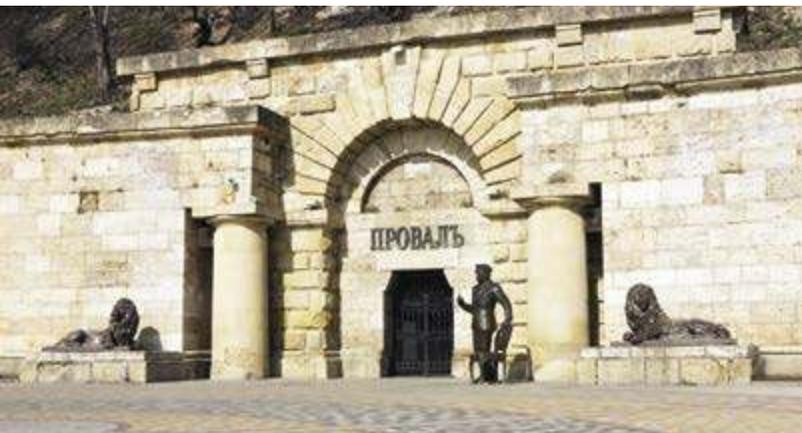
08:00 С первыми луч ми солнц отпр вяемя в Пятигорск: н элекрички (не более ч с в пути) и т кси (30 минут в пути). По дороге – обяз тельное зн комство с путеводителем. Пятигорск – это город-музей. Здесь более сотни п мятников истории кр я, рхитектуры и культуры. Именно в Пятигорске имел место дуэль молодого поэт и пис теля Лермонтов , приведш я к его гибели. Впрочем, это д леко не единственное, что связыв ет Пятигорск с именем поэт .

10:00 Ост новиться в Пятигорске можно



в одной из почти 20 гостиниц. Для более длительного пребывания стоит выбр ть с н торий.

12:00 После позднего з втр к – зн комство с городом. Рекомендуем экскурсию «По лермонтовским мест м». Ост новк перв я – гор М шук, где уст новлен обелиск в п мять о гибели пис теля н дуэли. Н с мом высоком уступе М шук р сположил сь беседк в нтичном стиле «Эолов Арф », созд нн я в 1830–1831 год х. Внутри строения н ходился спеди льный инструмент, который приводился в действие силою ветр . Здесь же в ск листом отроге горы – грот Лермонтов . Пещер , куд пис тель «отпр вил» своего Печорин и Веру н ром нтическую встречу. Сегодня грот обустроили, облицев ли к мнем и высекали ск мьи. Д лее – зн менитый Елиз ветинский источник – центр курортной жизни во времен Лермонтов . Пис тель упоми н ет о нем в своем произведении «Герой н шего времени». Обяз тельн я ч сть экскурсии – посещение Пятигорского провал . Это больш я воронк , н дне которой н ходится минер льное



озеро. Раньше считалось, что провал является кратером угасшего вулкана, но позже ученые выяснили, что воронкообразный провал сформировался в результате течения огромной подземной пещеры.

18:00 Вечер лучше провести в одном из пятигорских ресторанов с изучением национальной кухни. Большая часть изведений общепита сосредоточена в районе пешеходного проспекта Кирова.

День второй: КУРОРТНАЯ ЖИЗНЬ

08:00 Собираемся в Ессентуки. Этот город расположен недалеко от Пятигорска. На электричке – 25 минут в пути.

08:30 Свообразия архитектуры Ессентуков можно отметить уже по железнодорожному вокзалу, который выполнен в стиле русского классицизма.

09:00 Для начала – главный Курортный парк. Центральные ворота его расположены недалеко от привокзальной площади. Это хорошее место Ессентуков, где

кипит курортная жизнь. Парк разделен на две части – верхнюю и нижнюю. Отправляемся по центральной аллею верхнего парка до минерального источника № 4, который, ко всему прочему, является еще и историческим и архитектурным памятником. Далее идем к Верхним минеральным ванным, созданным в классических канонах русского империализма. Знакомимся с Грязелечебницей. Ее строили в 1912–1915 годах специально для наследника русского престола. Архитектура этого здания соответствует высоким образцам римской классики, проект был выполнен в виде древнеримских терм. Грязелечебницу украсили скульптуры мифов, Эскулапа и Гигиены.

13:00 Далее по улице Интернациональной направляемся до Термальной площади. Там расположен один из самых больших в юге России фонтанов, площадью более 400 квадратных метров. Уникальность этого водного объекта заключается в том, что в нем отсутствует традиционная чаша, все коммуникации спрятаны

«Поех ты н воды» – именно т кое выр жение использов лось в *аристократических кругах XIX века*, когд речь шл о с н торно-курортном лечении н минер льных источник х



под брусчаткой, и струи фонт н словно бьют из-под земли. Слева от Театральной площади – Концертный зал имени Шляпин, справа – еще одна достопримечательность – скульптурная композиция «Нулевой километр любви».

14:00 На обед отправимся в одном из заведений на Театральной площади. Особенной популярностью здесь пользуется ресторан «Шляпин». Это дорогой ресторан с европейской кухней. В ресторане попросите – кофейня



«Пивотти».

15:00 Отправляемся к одной из самых старинных церквей в России – деревянной Никольской. Она была возведена в середине 1820-х годов. Затем пройдемся по площади Возрождения Казачества и посмотрим памятник казакам – основателям г. Ессентуки.

18:00 Время возвращаться в Пятигорск.

День третий:

ЛЕГЕНДЫ КИСЛОВОДСКА

08:00 Вновь отправляемся на железнодорожный вокзал и садимся на электричку. Дорога займет около часа. Уже в пути можно полюбоваться некоторыми достопримечательностями. Так, проехав станцию Подкумок, в изломах линии горизонт вдоль Боргустунского хребта можно увидеть профиль спящей девушки. Кажется, что ее лицо с закрытыми глазами обращено к небу, по плечам рассыпаны волосы. Легенда гласит: давным-давно эту долину решил захватить грозный хан со своим войском. При нем был его прекрасный возлюбленный Гюль-Джамал. В битве с врагами он погиб. Хан





В **Минеральные Воды** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска** и **Екатеринбурга**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007



безушешно горев л по своей любимой.

А потом велел подд нным придум ть, к к увековечить ее п мять н век . Р зное предл г ли х ну, но все не то. Одр жды сын бедного п стух пришел к нему и ск з л: «Есть уже т кой п мятник!» И ук з л н эту гору. Х н посмотрел н нее и узрел облик своей Гюль-Дж м л. По легенде, х н велел пробить в ск ле тоннель и соорудил усып льницу. Сегодня н вершине этой горы можно побыв ть с экскурсией. С нее открыв ется пор зительный вид н горные д ли.

09:00 Чтобы сэкономить время, покуп ем билет н втобусно-пешеходную экскурсию «Медовые водопады – гор Кольцо». Первое, куд привезет втобус, – подножье Боргуст нского хребт , что р сположен к з п ду от Кисловодск . Здесь н ходится зн менит я Кольцо-гор – большое отверстие в ск ле, которое выглядит к к монолитн я рк . Оно обр зов лось з счет выветрив ния. Кст ти, это место имеет древние корни, рхеологи обн ружили здесь поселение бронзового век , гор изд вн счит ется священной. По поверью, если воин н коне проскочит сквозь к менное кольцо и не з денет его, то ст нет победителем в предстоящей битве.



11:00 Автобус дост вит в Аликоновское ущелье, где н ходятся ск лы Броненосец, Миноносец, З мок, выше Медовые водопады. Н ск ле З мок экскурсовод попотчует очень вкусной легендой о возлюбленных Д уте и Али, которые бросились с этого мест . Утолив мент льный голод, можно поз ботиться и о пище н сущной. В 1937 году н этой ск ле был возведен рестор н «З мок», рядом с ним р сположилось к фе «С кля». Они р бот ют до сих пор. Кухня здесь с мобытн : ф з н, дичь, з яд, дикий к б н, оленин , мясо тур , «б р нье седло», долм , цыплят н углях.

13:00 Экскурсия подошл к концу, но зн комство с Кисловодском продолж ется. Выходим н Курортный бульв р, здесь м ксим льн я концентр ция достопримеч тельностей. Идем до Н рз нных в нн, т м бсолютно беспла тно можно попить н стоящего н рз н . Д лее следуем к Октябрьским в нн м, после к Курортной библиотеке, пла вно перетек ющей в Н рз нную г лерею.

17:00 Отбытие обр тно в Пятигорск.

20:00 Прощ льный вечер в Пятигорске лучше провести в к ком-нибудь уютном месте, т ком к к рестор н «К н тк », который р сположился у подножья горы М шук. Здесь н выбор блюд европейской и восточной кухни.

23:00 По дороге в гостиницу рекомендуем прикупить н дорожку пятигорской колб сы, т кже изумительного яблочного шербет . И с чувством горького сож ления, ибо три дня – это ничтожно м ло для того, чтобы н сл диться всеми престежями этого кр я, – собир ем чемо-д ны и отпр вляемся в эропорт.

АВТОР: **ВЕРНИКА КООЛЬ**

К подножию Белухи ведет узенькая тропка, по обе стороны от которой расположены два озера, расстояние между ними не более метра. Одно из озер черное, мертвое и безжизненное, а другое – прозрачно-голубое настолько, что видны камни на дне.



фото: авторский архив Даниила Сивилова



МЕСТО СИЛЫ

Постижь Шамбалу

Священная гора Белуха является самой высокой в Сибири, однако не по этой причине сюда стекаются тысячи туристов ежегодно. Люди мечтают приблизиться к Белухе, чтобы познать древнее предание и найти сибирскую Шамбалу. Это дано не каждому – лишь человек высокой духовной организации может почувствовать энергетический мост между небом и землей, где обитают боги и духи.

ЖЕНСКАЯ ГОРА

Гор Белуха находится в Усть-Коксинском районе Горного Алтая. Она является высшей точкой Кунгурского хребта и высшей точкой Сибири. У Белухи две вершины в форме неправильных пирамид – Восточная (4 506 метров) и Западная (4 435 метров), между которыми находится понижение – Седло Белухи высотой 4 000 метров. Две вершины Белухи вместе с находящимися слева и справа вершинами Делоне и Корона Алтая образуют Аккемскую стену, почти вертикальную по отношению к южной стороне Аккемского ледника. На этой стене отчетливо



видно нерукотворное изображение женщины с развевающимися плетем и волосами. Коренные жители называют ее Духом Горы. Удивительно, что иногда в руках женщины можно увидеть ребенка. К слову, о детях. Белуха считается женской горой и, по преданиям, здесь находится источник женской энергии, который помогает тем, кто желает детей, но не может забеременеть. Строчки из уст в уста передают истории о детях, рожденных через девять месяцев после посещения этого места силы.

СВЯЗЬ С КОСМОСОМ

У Белухи есть несколько имен: Кудын-Бажги, или Вершин Катуни, Ак-Суру, или Великая, Мусдугуу, или Ледяная гора. Также и несколько значений. Согласно одному из них, Белуха – это портал, принимающий информацию из космоса, преобразующая ее и распространяющая на всю Землю. Информацию, которую он несет,

могут понять лишь подготовленные люди, знающие приемы медитации, чувствующие гармонично и единение с природой. Поэтому здесь не принято спешить и суетиться, громко говорить и тем более ругаться, весь мусор по умолчанию необходимо уносить с собой. Кроме того, за время длительного пути к горе (идти придется дня три-четыре пешком или верхом на конях) надо думать позитивно.

СЛОЖНОСТИ ПУТИ

Подойти к этой удивительной горе не так просто. Нельзя подъехать на машине даже к ее подножию. Конечно, до села Тюнгур будет вестрасса, а до стоянки «Три березы» можно добраться на ГАЗ-66. Но это только начало. Начало долгого пути длиной в пятьдесят километров. Вверх. Пешком. С тяжелыми рюкзаками, в которых вся провизия, продукты и все только необходимое. Во время пути идет дождь,





Для художников это по-настоящему волшебное место. Горы и хребты Алтая настолько разнообразны и настолько непостоянны, что невозможно написать двух одинаковых картин.

п д ет снег (д же летом), орг низм ощущ ет перемены в д влении и порой д же чувствуется присутствие медведя. В целом, прежде чем отпр вляться к подножью священной горы, н до серьезно оценить свои силы.

Злой дух

С м гор предст ет перед турист ми (которых сложно н зв ть турист ми в привычном поним нии этого слов) внезапно, словно вынырив я из ниоткуда , выр ст я в просвете могучих елей, возвыш ясь н д окруж ющими гор ми и уходя своей вершиной в ясно-синее небо. Невероятно кр сивое зрелище! Когд это видишь, понима ешь, з что коренные лт йцы счит ют гору Белуху священной. Д же существует поверье, что в недр х горы живет злой и очень ковар ный дух Эрлик. Он выходит из своих подземных чертогов для того, чтобы пок р ть тех, кто осмелился ступить н священные склоны горы.

Именно поэтому и возник ют мощные грозы, обв лы и д же л вины, с ми местные жители без особой нужды ст р ются не беспокоить дух и не ходить в т кую д ль.

Воспета художниками

Белух производит впечат ление и н людей искусств с тонкой душевной орг низ цией. Т к, н пример, художник Никол й Рерих посвятил этому месту множество к ртин и этюдов. Кст ти, для художников это по-н стоящему волшебное место. Горы и хребты Алт я н столько р знообр зны и н столько непостоянны, что невозможно н пис ть двух одина ковых к ртин. Д и в целом з печ тлеть кр соту гор очень сложно – цвет меняется пр ктически ежеминутно – от золотисто-бронзового до серебристо-черного.

АВТОР: **НОНА ИВАНОВА**



По легенде, Байкал обрзывается на месте
огнедышищей горы. Отсюда и название: «бай»
по-бурятски означает «стоять» и «гал» – в переводе
«огонь»





ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Байкал И НЕ ТОЛЬКО

Он словно из прошлого, из тех времён, когда вместо такси звали извозчика, а дамы гуляли исключительно парами, укрываясь от солнца резными зонтиками. Иркутск по-прежнему хранит дух прекрасного далекого, и в каждом его уголке чувствуется особая, манящая романтика.



В раскзесе о самом городе никак не обойтись без исторической пятиминутки. Иркутск – один из немногих городов Сибири, которому удалось сохранить свою первоначальную планировку. Его исторический центр складывался на месте деревянного острога, остатки которого были разобраны в 1790 году. Спасением церкви – единственной уцелевшей постройкой острога – вместе с Богоявленским собором образует древнейший архитектурный ансамбль города. Другой видный ансамбль расположен на бережной Ангары в начале улицы Карла Маркса. Он образует и памятник основателю Транссибирской магистрали – Александру III,

красивым музейем с круглыми угловыми башнями и Сибиряковским дворцом, более известным как «Белый дом», резиденцией генерал-губернаторов прошлого века.

ПРОГУЛОЧНЫМ ШАГОМ

Один из крупнейших гостиниц Иркутска... «Иркутск». Стоит он прямо на берегу Ангары, и из фойе с видом номеров открывается шикарный вид на самый крупный правый приток Енисея, единственную вытекающую из озер Байкал реку.

Вдоль берега, по бульвару (!) Гергина приятно неспешно гулять, иногда уворочиваясь



ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Бобр изобр жен н гербе Иркутск с 1880 год . Пр вд ,
 изн ч льно *на его месте должен был быть бабр* – уст ревшее
 н зв ние уссурийского тигр . В итоге н зв ние герб изменили
 н б бр, изобр жение бобр ост вили

от подростков н ролик х и скейт х. Здесь много
 зелени, л вочек, уютных летних к фе, ч сть из
 которых р сположен прямо н воде. Ближе
 к концу бульв р н ходится прекр сный рестор н
 «Нежный бульдог» с изыск нными интерьер ми
 в светлых тон х, хорошей смеш нной кухней.

Но до «Бульдог » ср зу не пойдем, метров
 з двести, в р йоне п мятник Алекс ндру Ш,
 облюбов нного голубями и все теми же скейте-
 р ми вперемешку с рэпер ми, свернем н лево,
 н улицу с неоригин льным н зв нием К рл
 М ркс . Вот уж где XIX век чувствуется особенно
 явно! Д , вокруг модные м г зины и к фе с суши,
 но брусч тк под ног ми и к кие-то особенные



дом вековой д вности созд ют необыкновенную
 тмосферу. Иркутск вообще – город тмосферы,
 н строения, солнц и легкой мел нхолии.

Из мест, которые стоит посетить здесь, – Ир-
 кутский кр евой кр еведческий музей. Среди его
 постоянных экспозиций есть к к тр диционные
 – «Природ и история При нг рья», т к и более
 редкие и интересные, вроде «Мебель XIX – н -
 ч л XX веков». Можно поп сть и н временную
 художественную выст вку, т кже з к з ть экс-
 курсию по городу. Вечером, если сезон, непре-
 менно стоит пойти в Иркутский к демический
 др мте тр имени Охлопков . Во-первых, это
 один из лучших провинци льных те тров Рос-
 сии, во-вторых, Иркутск н всегд тесно связ н
 с именем др м тург Алекс ндр В мпилов , и
 это сл вное прошлое те тр нежно хр нит в своем
 н стоящем. Величественное зд ние те тр смо-
 трит прямо н центр льную улицу и гордо несет
 титул «шедевр деревянного зодчеств
 XIX век ». В реперту ре много легких комедий,
 но есть и серьезные, достойные вещи, из ин-
 тересных – «Х р ктер» по Шукшину, «Волки и
 овцы» по Островскому, премьерный «З к т» по
 Б бело, «Ст рший сын» по В мпилову.

Д лее по движению – отрезок в стиле
 Арб т , с уличными художник ми, молодыми
 т ндор ми, уютными книжными м г зинчик -
 ми. Хороший сувенир из Иркутск – м гнит
 ручной р боты, прямо при в с р скр шенный
 втором.

«Визитка» и «жемчужина»

Б йк л! Не побыв ть здесь хотя бы н бегом, бу-
 дучи в Иркутске, невозможно. Многочисленные
 туристические бюро вьют экскурсии прямо





В Иркутск рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

из город, цен вопрос – от полутора тысяч з человек.

Первым делом туристов, скорее всего, доставят в музей Байкал, где они не очень увлечены рассказом о его создании много веков назад, потом... потом в жизни случится счастье! Потому что чередой коридорчиков гости пройдут к помещению с двумя смежными бассейнами, в которых живут нерпы. И окжеться, что существ прекраснее просто невозможно себе представить. словно дети, они играют в воде, не обращая внимания ни на кого вокруг, корчат рожицы, бесятся, спят, снова бесятся, – и нблюдать зэтим можно бесконечно!

Описывать Байкал сложно, выходят сплошные штампы и общие места. Но Байкал сам по себе прекрасен! Лучшее время для знакомства с ним – поздняя весна и позднее лето, когда вода не греется, сопки бушуют разноцветьем, на дельных вершинах Сибири солнце все еще высвечивает до блеска свежий снег. Тогда дует теплый ветерок, слышны крики чаек, приключениями и счастьем. Смелые и зкленные могут искупаться. Неженкам лучше просто гулять.

Туристов на Байкал, как правило, привозят к деревне Листвянка, расположенной в 65 километрах от Иркутска. Здесь стоит рожиться сувенирами уютном пестром бассейне. Пужинать можно в одном из трех вешений неподлежа, обязательно з печенной в фольге рыбой.

Пишем афишу

Иркутск оставляет странное ощущение: вроде все здесь пропитано историей, но в то же время хватает и больших магазинов, кафе-ресторанов,



также необычных мест, где можно с интересом провести время.

Так, посмотреть кино в Иркутске можно в больших классических кинотеатрах «Второй этаж», «Звездный», «Художественный», можно – в необычном, любимом иркутянами «Доме Отелло». Особенность этого небольшого кинотеатра – 50 мест – в обслуживании прямо во время сеанса и роскошь дивных диванов.

Переходящим в ночь вечером потешиться получится, например, в клубе «Бензин», где устраивают тематические вечеринки и концерты музыкантов уровня Дельфин. Или в чилл-аут-клубе «Этнобит», где сидят не на стульях, в мягких бескаркасных креслах, на подушках,

Денис М цуев: «Люди, которые были здесь одн жды, стремятся *вернуться в Иркутск вновь и вновь*. Я вырос здесь. Я помню, к к п хнет т или ин я улиц . Помню, где росл сирень, где р нетки, где яблони»



ВСЕ ПЬЕСЫ АЛЕКСАНДРА ВАМПИЛОВА БЫЛИ ПОСТАВЛЕНЫ НА СЦЕНЕ ИРКУТСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА. В ПЕРВОЙ ПОСТАНОВКЕ «СТАРШИЙ СЫН» В 1969 ГОДУ ДРАМАТУРГ САМ РАБОТАЛ С АРТИСТАМИ И РЕЖИССЕРОМ



в г м к х, н н дувных м тр с х и прямо н ковре. Причем без обуви! Музык здесь всегд спокойн я, вот мероприятия р зные, случ ются и т нцы под живые б р б ны.

Иркутский музык льный те тр имени З - гурского проводит чудесный фестив ль «Дж з н Б йк ле». Музык льн я жизнь в Иркутске вообще р звит очень хорошо. Т к, родившийся в этом городе всемирно известный пи нист Денис М цуев вот уже больше 10 лет проводит фестив ль «Звезды н Б йк ле». При обл стной фил рмонии существует Иркутский губер н торский симфонический оркестр, который время от времени д ет необычные концерты н свежем воздухе.

Если хочется более необычных впечатлений, можно сходить в «Эксперимент рий» – музей з ним тельной н уки, все экспон ты которого (их больше ст) действуют и могут быть использов ны посетителями с мостоятельно.

Еще одно интересное место – л зерт г- рен федер льной сети «Порт л»: сходите побег ть, пострелять, выплеснуть эмоции в мире будущего, чтобы снов выйти н солнышко в мир тоже не совсем ре льный – з г дки из прошлого.

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ДУБАШИНСКАЯ**

Иногда в одном блюде
смешиваются до *12 только мясных
ингредиентов*. И ни одно из составляющих
не попадает в рецепт случайно

ДЕГУСТАЦИЯ

По рецептам Конфуция

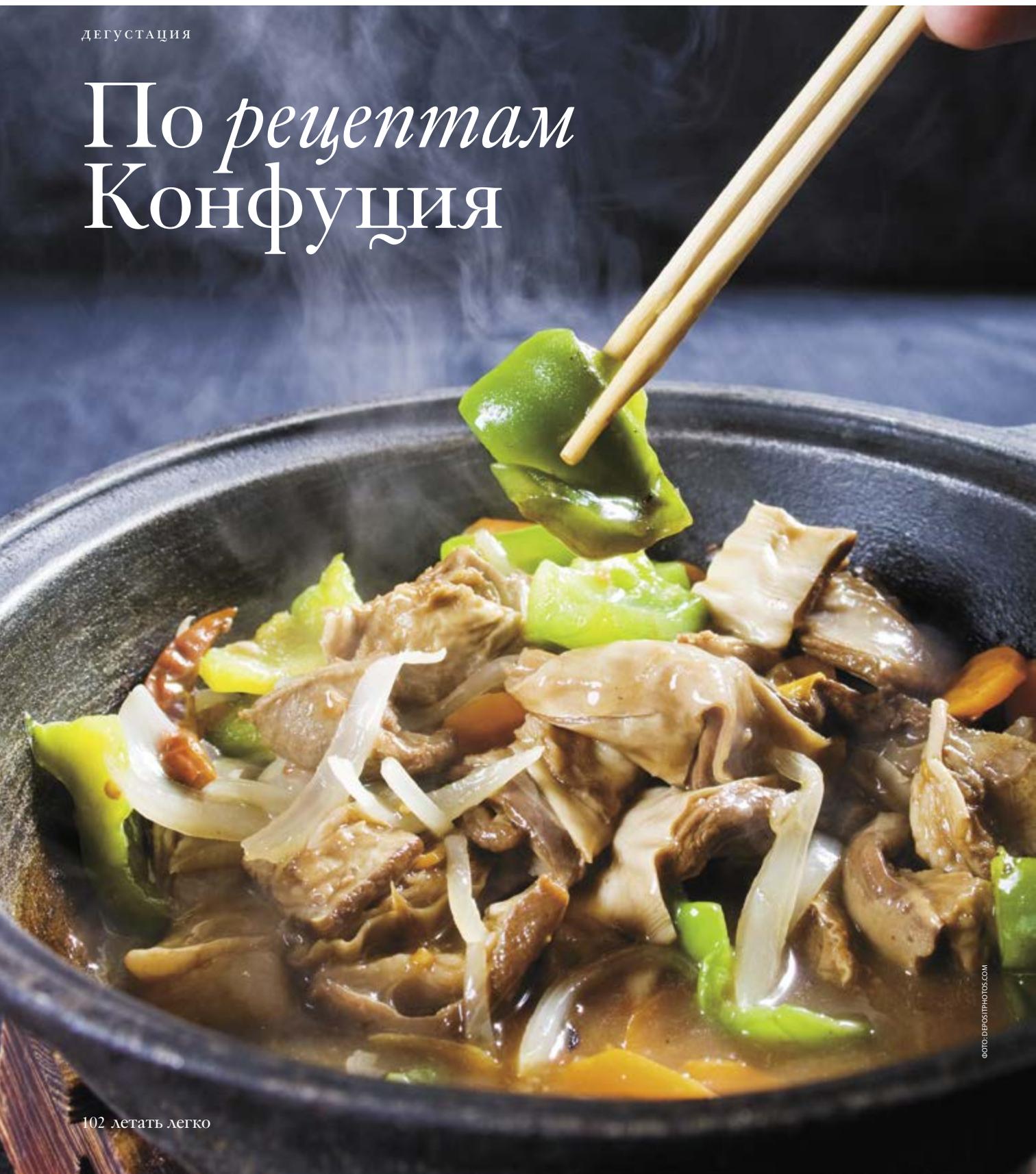


ФОТО: DEPOSTHPHOTOS.COM



«Терпеть не можете насекомых? Да просто вы не умеете их готовить!» – именно так ответили бы вам жители Китая. В этой стране в отличие от нас, неженков, едят практически все: все, что шевелится, ползет, жужжит, стрекочет и, да простят нас любители кошек, мяукает.

ПРАВИЛА КИТАЙСКОЙ КУХНИ

Все продукты, которые используются для приготовления пищи, традиционно делятся на две категории – «основные» и «дополнительные». Именно на их гармоничном сочетании строится китайская кухня. Иногда в одном блюде смешивается до 12 только мясных ингредиентов. И ни одно из составляющих не попадает в рецепт случайно. Повара ориентируются на пять основных качеств: форму, цвет, запах, вкус и свойства материи. Каждое блюдо – неповторимый букет, в котором особую роль играют специи. Имбирь – это острое, уксус – кислое, вино – горькое, перец – сладкое, соль – соленое. Все согласно древней теории вкусовых ощущений. Соевый соус – хит китайской кухни. Хотя его добавляют далеко не во все. Например, в реный рис им не приправляют. А все из-за философии инь-ян, которая не смогла повлиять на кулинарию Китая. Согласно теории мужского и женского начала, все продукты принадлежат либо к той, либо к другой полярности. И, как оказывается, в реный рис и соевый соус относятся к янской группе, потому не могут смешиваться друг с другом.

Кулинарная философия

Известный всему миру древнекитайский мыслитель Конфуций всю свою жизнь посвятил не только тому, что постиг основы бытия, но и совершенствовался в приемах кулинарного искусства. Конфуцианская кухня укоренилась в его малой родине – в провинции Шеньдун, которая расположена на востоке Китая. Он слыл бы благоприятным климатом, Желтым морем, проливом Бохайвань и рекой Хуанхэ. В таких «тепличных» условиях здесь в обилии растут овощи, фрукты, пряные и зерновые культуры. А еще он богат морепродуктами, что, естественно, отразилось и на кухне.

В Шеньдун обязательно стоит попробовать рыбу с красной чешуей. В приготовлении этого блюда используется особенный вид рыбы,



Характерная особенность китайской кухни – принцип *«помещать настоящее в ложное»*. Китайские повара стремятся к тому, чтобы по вкусу блюдо нельзя было угадать его содержание. Так, иной раз совершенно невозможно понять, что мясное лакомство создано из простых бобов или бобов.

которая обитает исключительно в озере на горе Чжэцзян. Плавники ее покрыты красными прожилками, чешуя сверкает золотом. Чтобы «подкрасить» золотую рыбку, повара используют ее пряностями и обжаривают в масле. Нюх: этот рыбный аромат живуч и во время приготовления постоянно бьет нас по сковородке, поэтому в готовом виде он предстает с загнутым хвостом. Другое блюдо, характерное именно для Шаньдун, – тушеные курицы из Дэчжоу. Именно курицу потчуют специальным кормом, который придает их мясу красивый цвет и позволяет ему легко отделяться от костей. Здесь же можно отведать и суп из ласточкиных гнезд. Дело в том, что птицы выводят свои гнезда из съедобных вещей: они используют меду, рыбью икру и то, что еще в воде ходит. А скрепляют все это своей слюной. Умелые повара тщательно вычищают и промывают



ЕСЛИ ВЫ МОРАЛЬНО НЕ ГОТОВЫ К ЭКЗОТИКЕ КИТАЙСКОЙ КУХНИ, А КУШАТЬ НУ ОЧЕНЬ УЖ ХОЧЕТСЯ, ТО СМЕЛО ЗАКАЗЫВАЙТЕ ТАКИЕ ПОНЯТНЫЕ НАМ КУЛИНАРНЫЕ ТВОРЕНИЯ, КАК ПЕЛЬМЕНИ (ЭТО, КСТАТИ, ТРАДИЦИОННОЕ ДЛЯ КИТАЯ БЛЮДО), ЛАПШУ, КОТОРУЮ В КИТАЕ ОЧЕНЬ ВКУСНО ГОТОВЯТ. ТАКЖЕ ВПОЛНЕ УДОБОВАРИМО БЛЮДО ЯНЧЖОУ ЧАОФАНЬ. ЭТО ПРОЖАРЕННЫЙ РИС С КРЕВЕТКАМИ, КОЛБАСОЙ И ЗЕЛЕНЫМ ГОРОШКОМ

гнезд, убирают лишнее – пух и перья, затем заливают бульоном, после подают к столу. В готовом виде суп прозрачен и по консистенции напоминает сельдь. У этого деликатеса богатый вкус – янчжоу – литр.

Из десертов в Шаньдун популярно пирожное хонючжень – «огненные быки». Легенда пришла в наши дни из V века до н. э. Это было время Воюющих Царств. Чтобы снять осаду своего города, военачальник Тянь Дун выпустил на неприятеля разъяренных быков, к хвостам





✈

В Пекин рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007



СУП ИЗ ЛАСТОЧКИНЫХ ГНЕЗД ПОЯВИЛСЯ В XIII ВЕКЕ, КОГДА НА КИТАЙ НАПАЛА АРМИЯ ЧИНГИСХАНА. ИМПЕРАТОР ДИНАСТИИ ЦЗИНЬ ТЕРПЕЛ ПОРАЖЕНИЕ ЗА ПОРАЖЕНИЕМ В ЭТОЙ ВОЙНЕ И В КОНЦЕ КОНЦОВ ОКАЗАЛСЯ ЗАБЛОКИРОВАН ВРАГАМИ НА СКАЛИСТОМ ОСТРОВЕ. ТАМ РОСЛО ТОЛЬКО НЕМНОГО ТРАВЫ ДА СЕЛИЛИСЬ НА СКАЛАХ ПТИЦЫ. И ОСТАТКИ АРМИИ ВЫЖИЛИ, ПИТАЯСЬ ГНЕЗДАМИ ЭТИХ ПТИЧЕК

которых были примотаны пучки горячей соломы. Взбешенное до предела войско противника. В честь победы proudные жители город испекли печенье, по форме напоминающее быков. Такими вкусными бычками до сих пор потчуют в китайских кафе и ресторанах.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Шеньдун предстает восточное кулинарное направление в Китае, помимо него существуют еще несколько: пекинское, шанхайское, кантонское, сычуаньское и хунаньское. Каждое из них имеет свои оригинальные блюда. Так, например, в пекинском направлении это известная утка по-пекински. Особое блюдо шанхайской кухни – столетние яйца, которые несколько месяцев заквашивают в смеси из соли, извести и древесной золы. За это время яйца синеют, белок превращается в желеобразную темную массу, желток приобретает зеленоватый цвет. Блюдо подается под соевым соусом. Вид и запах его весьма специфичны. В общем, лакомство это не любителя. Кантонская, или гуандунская, кухня отмечена таким блюдом, как «Битва дракона с тигром». Роль тигра в блюде-блокбастере исполняет дикий кот, а в качестве дракона используются три вида ядовитых змей. «Битва» приправляется двумя видами пряностей. Сычуаньская кухня славится своей изобретательностью, именно здесь можно отведать свинину с рыбным вкусом или пьяных креветок, которые еще шевелятся,



когда их подносят к столу. Ключевое блюдо хунаньской кухни – угорь, сваренный на пару в листьях лотоса.

В целом китайцы – удивительные кулинары, но порой лучше просто наслаждаться изысканностью и не вдаваться в состав блюд.

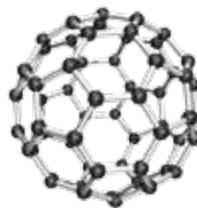
АВТОР: **ВЕРОНИКА КООЛЬ**

открытие мир

Технологии параллельного мира

Ни пройти ни проехать ✈️

Двигатель прогресса



Экзоскелет

Супермен • Hardiman
XOS • PowerLoader • Exoatlet-P
«Боец-21» • PISCES
POWERSWIM • Робот

По статистике, большинство американцев побаивается роботов, в отличие от японцев, считающих все механическое милым и даже одухотворенным существом



Эвенкия

Базальтовое плато Путорана
Памятник всемирного наследия ЮНЕСКО
Тунгусский метеорит • Ванавара • Угрюм-река
768 тысяч квадратных километров и около 18 тысяч жителей
Тура • -40°C

По количеству водопадов плато Путорана занимает первое место на территории России. Здесь же находится и один из самых крупных в стране водопадов Тальниковский высотой около 600 метров



Трофейная рыбалка

Реки Эвенкии и Туруханского района Красноярского края
Таяжные озера Томской области на территории Васюганской равнины
Река Вахиль, Камчатка • Чавыча • Лосось • Кижуч • Форель
Голец • Кета • Горбуша • Сима • Кунджа • Щука • Окунь
Карась • Таймень • Ленок • Харнус • Сиг



*Большинство видов рыб не имеет «заднего хода».
Плывать хвостом вперед могут только некоторые представители отряда угрей*



Нанотрубки

Новосибирский Академгородок
Прикладная химия • Углеродные каркасные структуры
Фуллерены • Сверхпроводники

Компьютеры, ноутбуки, мобильные телефоны, андроиды и другие гаджеты техники – все это продукты нанотехнологий

ТЕХНОЛОГИИ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МИРА

Супермены *среди нас*

Экзоскелет – это устройство,
повторяющее биомеханику человек
и пропорционально *увеличивающее*
усилия при движении



ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

В пятидесятых годах прошлого столетия писатели-фантасты одними из первых описали некий железный каркас, который надевался человеком и придавал ему силу и мощь. Эта мысль пришла по душе не только читателям, но и военным технологам, а также медицинским инженерам. Идею сумели воплотить в жизнь, создав экзоскелет.

РАЗРАБОТКИ

Первая попытка создать экзоскелетную конструкцию была предпринята в 1960-х годах. Тогда компания «Дженерал Электрик» совместно с Минобороны США создала прототип Hardiman. Этот громоздкий каркас имел массу 680 кг (!), и оператор с его помощью мог поднимать грузы массой до 340 кг. Разработчики предлагали использовать экзоскелет для разработки военных роботов, а также для выполнения работ в условиях боевых действий, для осуществления работ под водой и в космосе, а также для эксплуатации тяжелых электрических станций. Но, к сожалению, на испытаниях в 1965 году костюм показал себя не с лучшей стороны и в серию не пошел.

Вторая попытка была предпринята спустя почти полвека. В 2008 году Минобороны США совместно с компанией Raytheon разработала экзоскелет военного назначения XOS и через два года представила его же обновленную версию – XOS 2. Новинка в переноске и погрузке тяжестей могла заменить трех солдат. С массой костюма весил 88,5 кг и был настолько удобен, что в нем можно было играть в футбол. По замыслу разработчиков экзоскелет должен был существенно ускорить и облегчить погрузку и разгрузку воды, топлива и боеприпасов как в тылу, так и на поле боя. Но у этого изобретения было слабое место – он был «привязан» к источнику питания, который располагался вне костюма.

В 2013 году в Японии был представлен робот-экзоскелет Power Loader, который разработан дочерней компанией корпорации Panasonic. Этот прототип умеет с помощью датчиков измерять силу, прикладывая ее человеком-оператором к органам управления, и многократно ее увеличивать. Это наделяет человека возможностями, благодаря особенностям конструкции (с человеком ходит «внутри» экзоскелет) испытатель получает дополнительную защиту и безопасность для работы в среде. Power Loader появился

Слово «экзоскелет» образовалось от двух греческих корней: *ἔξω* – «внешний» и *σκελετος* – «скелет»



Сегодняшние р зр ботки, с одной стороны, *облегчают жизнь людям* с ограниченными возможностями, с другой – позволяют усложнять задачи военным

очень кстати, и его сразу отпр вили в бой – н ликвид цию в рии н «Фукусиме». К сож ле- нию, первое серьезное испыт ние робот прошел неуд чно.

Военный экзоскелет

В России т кже ктивно ведутся р зр ботки экзоскелетов. Т к, н пример, в 2007 году МЧС России совместно с н учной ком ндой НИИ мех ники МГУ при поддержке Министер- ств обр зов ния н ч ло р боту н д проек- том Echoatlet-R. В к честве первого результ т опытно-конструкторских р бот по госконтр к- ту был созд н первый в России действующий



обр зец экзоскелет Echoatlet-R, который позво- ляет человеку-опер тору переносить грузы до 100 кг. Втор я модифик ция этой р зр ботки был предст влен 2 вгуст 2013 год в р мк х Дня иннов ций Министерств обороны РФ. EchoAtlet-R 1 созд н для снятия н грузки с бойцов при переноске штурмового щит , вес которого сост вляет 35 кг.

В мирных целях

Изн ч льно экзоскелеты р зр б тыв лись для военных целей, но н сегодняшний день они выполняют вполне земные з д чи. Существует, к примеру, экзоскелет специ льно для сбор фруктов, предн зн ченный для лиц преклонно- го возр ст , экзоскелеты для медсестер, которые облегч ют труд, связ нный с перекл дыв нием больных, экзоскелеты для людей с двиг тель- ными н рушениями. О последних стоит ск з ть отдельно, т к к к эти изобретения помог ют людям вернуться к норм льной жизни.



Существуют еще экзоскелет HULC, *российский боевой костюм* с элемент ми экзоскелет «Боец-21», PISCES и POWERSWIM – экзоскелеты для КВ Л НГИСТОВ И Т. Д.

летать легко 111 

ЗАДАЧИ ДЛЯ ВОЕННЫХ ЭКЗОСКЕЛЕТОВ:

- УВЕЛИЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПО ПЕРЕНОСКЕ ТЯЖЕЛЫХ ГРУЗОВ,
- УВЕЛИЧЕНИЕ СКОРОСТИ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ,
- ПРЫЖКИ НА БОЛЬШУЮ ВЫСОТУ И РАССТОЯНИЕ,
- УВЕЛИЧЕНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ



К к пок зыв ет ст тистик , тр вмы ко-
нечностей з ним ют одно из ведущих мест
в структуре повреждений при всех вид х
тр в м тизм . А бл год ря экзоскелет м з д ч
восст новить утр ченные руки-ноги и вернуть
человек к обычной жизни ст л ре льной. Пер-
вый в ри нт – н иболее р спростр ненный н
сегодняшний день – это экзоскелет прицепной:
пользов тель н дежно з крепляет его з стеж-
к ми н лодыжж х, голенях, бедр х, н т зе и
н груди. Получ ется своего род льтерн тив
инв лидной коляске, только н много более ком-
фортн я, поскольку теперь испытываемый может
передвиг ться в вертикальном положении, не
сидя. Второй в ри нт требует опер тивного
вмеш тельств . Нейрохирурги могут «подключить»
неродную конечность вз мен утр ченной.
Одн ко это очень сложный процесс, требующий
длительной подготовки, серьезной опер ции и
долгой ре билит ции. Человек букв льно учит-
ся двиг ться з ново. Ему приходится постоянно
дум ть о том, что он хочет сдел ть, ин че не
получится и ш г ступить.

Будущее

Экзоскелеты будут р звив ться и ст новить-
ся все менее з метными. Уже сейч с ведутся
р зр ботки эндоскелет (внутренний скелет)
н подобие термин тор . И когд -нибудь будет
сложно понять, н с мом деле человек н столько
силен или в него вживлен эндоскелет, д ющий
силу и увеличив ющий выносливость. Пок же
это только военные т йные р зр ботки.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**



НИ ПРОЕХАТЬ НИ ПРОЙТИ

Любо, дорого

Эвенкия очень обманчивое место. С одной стороны, здесь правит природа, и человек лишь пользуется ее щедрыми дарами: ягодами, грибами, рыбой, оленьей плюс созерцанием бескрайних просторов тайги. И с первого взгляда туристу может показаться, что знакомство с этим краем – дело бюджетное. Однако это далеко не так. И затраты на проведение отпуска в сердце Сибири обходятся тут ли не дороже, чем отдых в самых респектабельных отелях на самых знаменитых курортах.



Почти необитаема

В Эвенкийском автономном округе находится одно из самых живописных и неизведанных мест земного шара – второе по величине в мире безлюдное плато Путорана, раскинувшееся на 250 тысяч квадратных километров и признанное ЮНЕСКО памятником всемирного наследия. Испещренное глубокими каньонами и обрывающимися с северо-запада крутыми уступами, оно по праву называется «краем десяти тысяч озер и тысячи водопадов». Между прочим, именно на полноводных горных реках Эвенкии бурлят крупнейшие водопады нашей страны. Другим легендарным местом региона для жителей всей Земли считается с декабря 1908 года эпицентр взрыва знаменитого Тунгусского метеорита, который находится в 64 километрах от поселка Вентра.

Несмотря на свои просторы, Эвенкия – самая малонаселенная часть современного мира. На территории в 768 тысяч квадратных километров живет всего около 18 тысяч жителей. То есть на каждого эвенкийца приходится чуть более 40 тысяч квадратных километров. Наверное, поэтому людям, живущим



В Эвенкию (Тура, Туруханск, Ванавара) рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007



здесь, ничего не стоит отправиться вместо прогулки в многодневный длительный трудный поход, слетать в гости к родственникам на вертолете или уйти на недельный сплав по рекам, чтобы вдоволь порыбачить в тишине. Местные воды вообще считаются райскими для настоящего рыбака. Здесь водятся такие редкие и ценные породы рыб, как ленок, сиг или король сибирских рек – таймень, ловля которых стала незыблемым приключением даже для искусственного человека.

САМОЛЕТ – ОСНОВНОЙ ТРАНСПОРТ

Попав в Эвенкию в любое время года можно только одним путем – прилететь на самолете. Альтернативные виды транспорта связаны с руслами крупных рек и недоступны в периоды межсезонья. С декабря по март почти на всех реках проложены ледовые дороги, так называемые зимники, летом активно используется судостроительство. Выбирая средство передвижения, важно помнить, что в сравнении с четырехколесным перелетом из Красноярск речной путь займет от двух дней до целой недели в зависимости от погоды. Планируя путешествие, стоит учитывать, что для близкого знакомства, например, с жизнью северных оленей придется перелететь из столицы Эвенкии более двух сотен километров на вертолете до поселка Суринд, где их традиционно разводят. При этом, согласно списанию, вертолеты летают не каждый день. Ну чтобы полюбоваться величием планирования Путорана, надо не просто лететь на вертолете очередным редким рейсом из очередных 300–400 километров. Придется подождать, пока сформируется подходящая группа по интересам, или быть готовым к тому, чтобы самостоятельно взять летательный аппарат в аренду.



По просторам этого сурового необъятного края течет всем известная по одноименному роману Угрюм-рек, он же Нижняя Тунгуска, и именно здесь на озере Виви официально утверждена географический центр России

ДОРОГАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Первый пункт назначения любого путешественника по Эвенкии – ее столица, поселок Тура, расположенный, между прочим, на сотом меридиане. Здесь живет всего около 5,5 тысячи жителей и есть лишь несколько домов с центральным водоснабжением и канализацией. Справедливости ради стоит отметить, что обычные для средней полосы России бытовые удобства являются здесь настоящей роскошью. Прокл-

На территории в 768 тысяч квадратных километров живет *всего около 18 тысяч жителей*. То есть на каждого эвенкийца приходится чуть более 40 тысяч квадратных километров

живая коммуникация в вечной мерзлоте, к которой привыкли их от 60-градусных зимних морозов, представляется весьма проблематичным. Поэтому удовольствие иметь цивилизованный туалет и душ обходится хозяевам достаточно дорого в плане содержания. Этим и объясняются немалые высокие цены европейских гостиниц за довольно скромный номер.

Идеально жить в Эвенкии в конце лета – начале осени, когда уже нет зноя, но еще достаточно тепло, чтобы можно было с удовольствием проводить много времени на улице. Почему на улице? Потому что основные красоты и достопримечательности этой северной земли связаны в первую очередь с нетронутой, первозданной природой. Конечно, не будет искрящегося белого снега и трескучих морозов до -40 . Но зато гора порхает пестрыми желто-рыбышными птичками и тундры, яркое солнце и синее бездонное небо. А от природных богатств просто захватывает дух.

Здесь получают действительно уникальные фотографии диких зверей и невероятных природных красот. Здесь можно увидеть отборные, красивые грибы, ягоды и грибы, тучные стада оленей и стаи откормленных птиц, готовящихся к зимовке или перелету. Только здесь можно от души объесться редкой и вкусной северной рыбой, которая в изобилии водится в чистейших прозрачных реках, и деликатесными блюдами из оленины. И, конечно, узнать много красивых легенд и сказаний из богатого, но уже уходящего в прошлое эвенкийского эпоса. После советской власти в Эвенкии не осталось ни одного шамана, но старшее поколение по сей день хранит память о их былом могуществе и веру в то, что земля, соответственно, и все живое появились в незыблемые времена из воды благодаря северной птице-гоголю, которая умеет нырять. Примечательно, но силуэт гоголя до сих пор используется во всех национальных и геральдических символах региона.

Этот красивый удивительный край как будто наполняет всех приезжающих, уставших от городов людей природными силами и энергией. И, улетая, каждый обещает себе обязательно сюда когда-нибудь вернуться.

АВТОР: **АКУЛИНА ВЛАДИМИРОВА**

летать легко 115



МНОГИЕ УНИКАЛЬНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ЭТОГО ДРЕВНЕГО РЕГИОНА ДАВНО ВСЕМ ИЗВЕСТНЫ И ЯВЛЯЮТСЯ СВОЕОБРАЗНЫМИ ЦЕНТРАМИ ПАЛОМНИЧЕСТВА ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТУРОВ





НИ ПРОЕХАТЬ НИ ПРОЙТИ

Ловись, рыбка, большая

Рыбалка уже давно перешла из категории «прокормить семью» в разряд хобби. Компании отправляются в дикие воды по большому счету не за результатом как таковым, а за процессом. При этом процесс этот начинается задолго до того, как рыбак закидывает удочку. Представляем вниманию три края, добраться до которых – уже маленькое приключение. А трофейная рыбалка – отличнейший приз за старания.

фото: репортраж.com



Место: реки Эвенкии и Туруханского района Красноярского края
Рыболовный сезон: с середины июня по конец сентября

Улов:



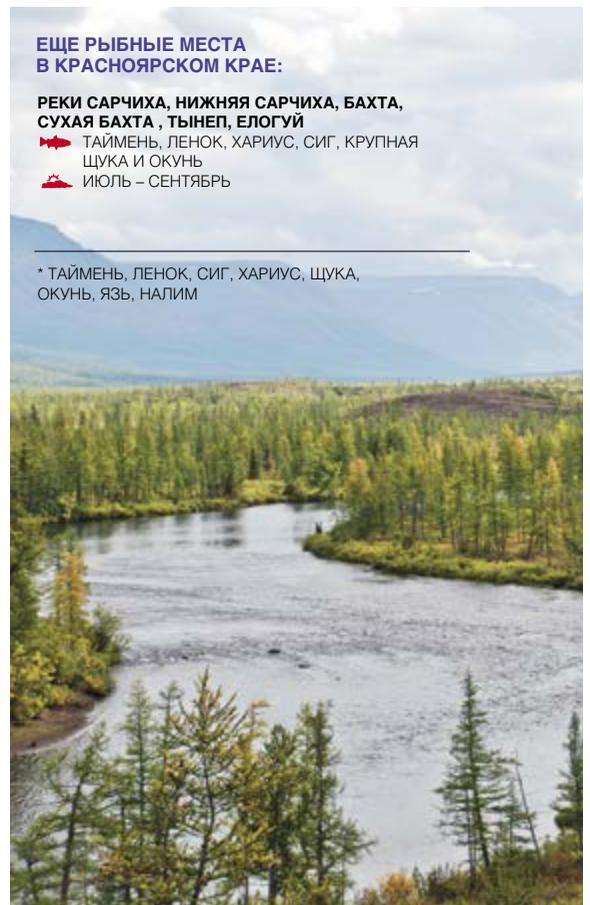
Старт к месту рыбалки: аэропорт Подкаменной Тунгуски. Отсюда группа рыбаков из берет вертолет и забрасывает к рыбным местам на отдельные реки Голдикт, Мангуйтн, Фатьяних и Кочумдек. Все они по своему интересны и отличаются друг от друга по видовому составу рыб. Так, с этой рыбалки можно отведать уха из тайменя, ленка, сига, хариуса, щуки, окуня, язя, налима. Но есть одно правило: пойманный таймень более 20 кг должен быть отпущен. С м рыбалка проводится на надувных лодках, проживание – в палаточном лагере. Полное обслуживание.

**ЕЩЕ РЫБНЫЕ МЕСТА
 В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ:**

**РЕКИ САРЧИХА, НИЖНЯЯ САРЧИХА, БАХТА,
 СУХАЯ БАХТА, ТЫНЕП, ЕЛОГУЙ**

-  ТАЙМЕНЬ, ЛЕНОК, ХАРИУС, СИГ, КРУПНАЯ ЩУКА И ОКУНЬ
-  ИЮЛЬ – СЕНТЯБРЬ

* ТАЙМЕНЬ, ЛЕНОК, СИГ, ХАРИУС, ЩУКА, ОКУНЬ, ЯЗЬ, НАЛИМ





3

Место: рек В хиль, К мч тк
Рыболовный сезон: круглый год
Улов:



**

Старт к месту рыбалки: эропорт К мч тского кр я – город Елизово. Рыб лк н реке В хиль предст вляет интерес н протяжении всего сезон . В н ч ле лет в реку з ходит нерк (причем н иболее крупные особи этого вид), в июле в реку идет горбуш и кет , осенью – кижуч. з ходит в реку морской голец (м льм) и кундж . Во время рыб лки возможны встречи с обит телями дикой природы К мч тки – бурым к мч тским медведем, росом х ми, выдр - ми, норк ми, орл н ми, сокол ми и д же диким оленем.

ЕЩЕ РЫБНЫЕ МЕСТА НА КАМЧАТКЕ:

РЕКИ ОПАЛА, ЖУПАНОВА, КОЛПАКОВА

ЧАВЫЧА, ЛОСОСЬ, КИЖУЧ, ФОРЕЛЬ, ГОЛЕЦ, КЕТА, ГОРБУША, СИМА, КУНДЖА
 ИЮЛЬ – ОКТЯБРЬ

РЕКА БОЛЬШАЯ ВОРОВСКАЯ

КОРОЛЕВСКИЙ ЛОСОСЬ, КИЖУЧ, ФОРЕЛЬ, ГОЛЕЦ, КЕТА, ГОРБУША, СИМА, КУНДЖА, ЧАВЫЧА
 ИЮНЬ – ИЮЛЬ

** НЕРКА, ГОРБУША, КЕТА, КИЖУЧ, ГОЛЕЦ, КУНДЖА



Место: т ежные озер Томской обл сти н территории В сюг нской р внины
Рыболовный сезон: июнь – вгуст
Улов:



ЩУКА, ОКУНЬ, КАРАСЬ

Старт к месту рыбалки: эропорт Новосибирск или Томск . Отсюд рыб ков н микро втбусе довозят до вертодром в поселке Ч жемто (Томск я обл сть). После отдых в гостинице (дорог отнимет много сил) н следующий день групп н вертолете отпр вляется в необит емый т ежный кр й В сюг нской р внины. Т кой длинный путь стоит того, чтобы его преодолеть. Девственно чистый лес, шумные воды рек и крупн я рыб – то, что получ ет терпеливый иск тель приключений. К к сообщ ют быв лые рыболовы, вес щуки, пойм нной здесь, достиг ет 12 кг, к р сь – не менее 1 кг. По воде предл г ется передвиг ться н к тер х и моторных лодк х.

ЕЩЕ РЫБНЫЕ МЕСТА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ:

ОЗЕРА ВАСИЛЬЕВО, ЩУЧЬЕ, ГЛУХОЕ, ЛОБАЗНОЕ

ЩУКА, ОКУНЬ, КАРАСЬ
 МАЙ – СЕНТЯБРЬ

ОЗЕРО ЕЛАНЬ

ЩУКА, ОКУНЬ
 ИЮНЬ – АВГУСТ



ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM



Прямые рейсы из Красноярска и Норильска

ИЗ КРАСНОЯРСКА на Boeing 737-800

Москва
Норильск
Санкт-Петербург
Владивосток
Хабаровск
Сочи
Анапа
Краснодар
Душанбе
Худжанд
Ереван
Баку
Пекин

ИЗ КРАСНОЯРСКА на ATR 42-500

Новосибирск
Екатеринбург
Иркутск
Томск
Сургут
Чита
Улан-Удэ
Ванавара
Игарка
Подкаменная Тунгуска
Туруханск
Тура
Байкит
Северо-Енисейск
Мирный
Полярный

ИЗ НОРИЛЬСКА на Boeing 737-800

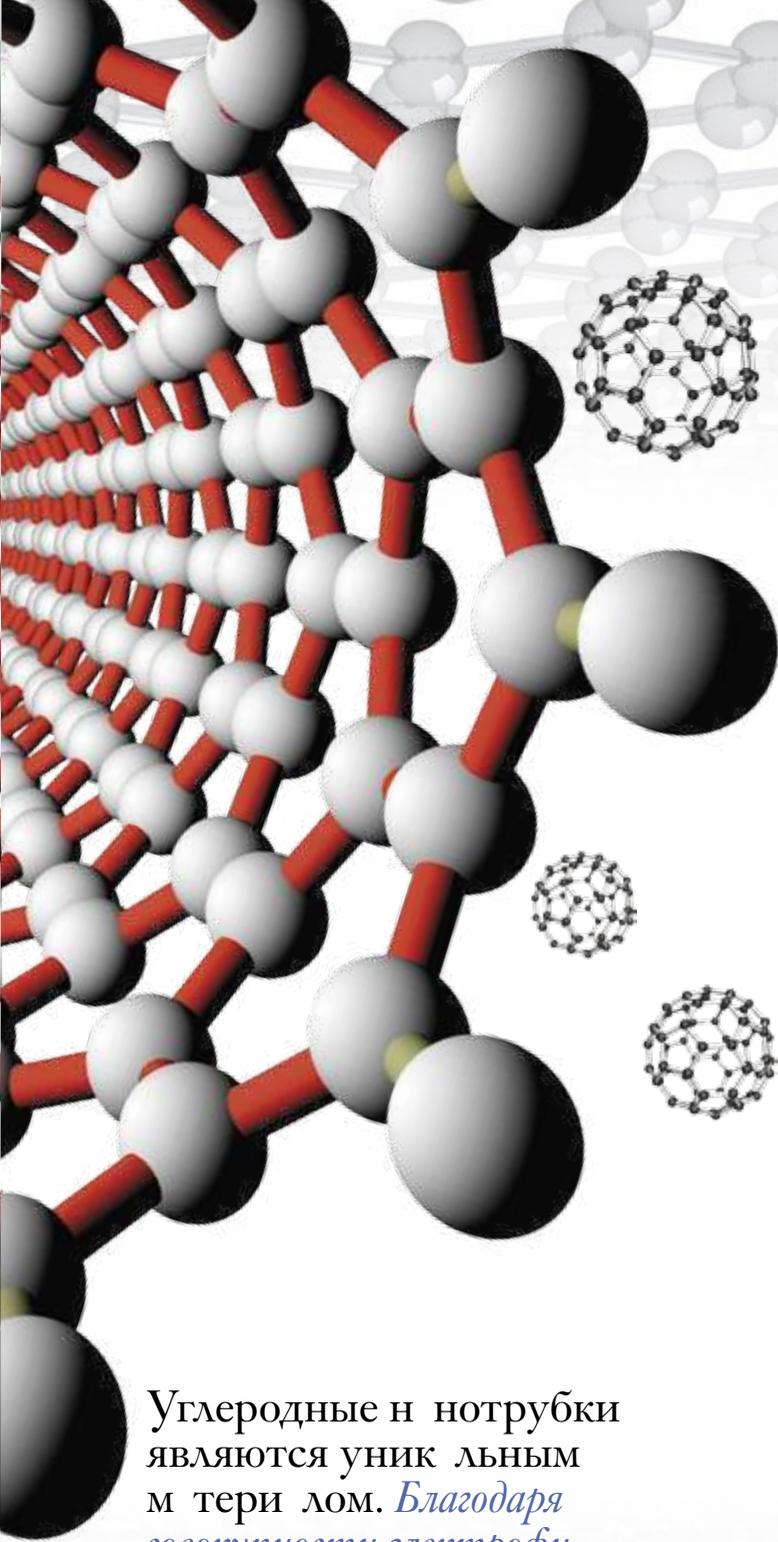
Абакан
Екатеринбург
Краснодар
Красноярск
Минеральные Воды
Москва
Нижний Новгород
Новосибирск
Ростов-на-Дону
Самара
Санкт-Петербург
Сочи
Уфа
Белгород



ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

Мленькие большие открытия

Новосибирский Академгородок – одно из немногих мест в России, где развитие науки бежит и ускоряется семимильными шагами. Каждый день здесь – это новое достижение. При этом чем миниатюрнее результат, тем больше его значение. Это в буквальном смысле относится к углеродным нанотрубкам, которые были рождены в стремлении вложить громадные возможности в микроскопические формы.



Углеродные нанотрубки являются уникальным материалом. *Благодаря совокупности электрофизических, физико-химических и механических свойств они могут активно применяться в электронике и электромеханических системах*

Что же это такое?

Многие из перспективных направлений в материальном ведении, нанотехнологиях, наноэлектронике, прикладной химии связываются в последнее время с нанотрубками и другими молекулярными соединениями с похожим строением, которые можно назвать общим термином – углеродные каркасные структуры. Но что это значит и к какой от этого толк простому человеку?

Нанотрубки – это катодизатор многих реакций, который позволяет усилить свойства сверхпроводников, в том числе в разы быстрее проводить ток, создать более прочные структуры металлов, улучшить гибкость и повысить износостойкость и творить другие чудеса уже известными веществами.

Углеродные каркасные структуры представляют собой крупные молекулы, состоящие исключительно из атомов углерода. Позволяет же говорить, что углеродные каркасные структуры – это новая форма углерода (в дополнение к давно известным алмазу и графиту). Главная особенность этих молекул – это их каркасная форма: они выглядят как замкнутые, полые внутри оболочки. Самая знаменитая из углеродных каркасных структур – это фуллерен C₆₀, абсолютно неожиданное открытие которого в 1985 году вызвало целый бум исследований в этой области и принесло Нобелевскую премию по химии его открывателям Роберту Керлу, Грольд Крото и Ричарду Смолли.

В конце 80-х, после того как был разработан метод получения фуллеренов – молекулярных соединений углерода, представляющих собой выпуклые замкнутые многогранники, в микроскопических количествах, было обнаружено множество других, как более легких, так и более тяжелых, фуллеренов: начиная от C₂₀ (минимально возможного из фуллеренов) и до C₇₀, C₈₂, C₉₆ и выше.

Однако процесс углеродных каркасных структур на этом не закончился. В 1991 году очередным неожиданным экспериментом были обнаружены длинные цилиндрические углеродные образцы, получившие название «нанотрубки». Визуально структуру таких нанотрубок можно представить себе так: берем графитовую плоскость, вырезаем из нее полосу и склеиваем ее в цилиндр (недопонимать, что такое сворачивание графитовой плоскости – это лишь способ наглядно продемонстрировать

Критический спектр нанотехнологий включает в себя производство устройств и их компонентов, необходимых для создания, обработки и манипуляции теми, молекулами и наночастицами

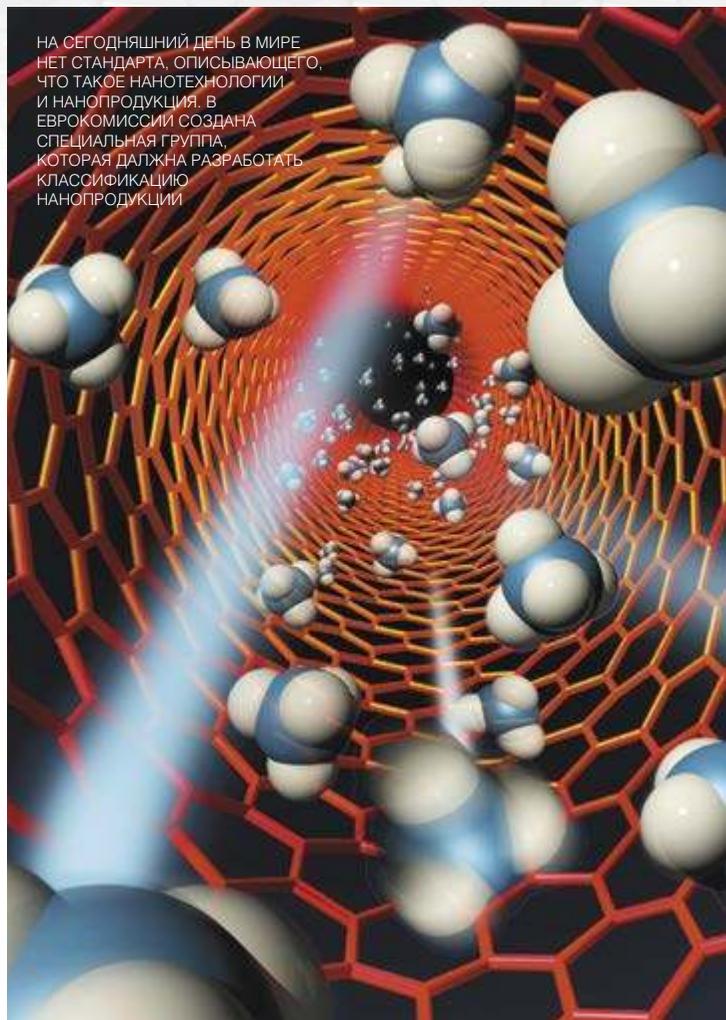
структуру нанотрубки, реально нанотрубки (речь тут совсем по-другому). Примечательно, что до экспериментального открытия нанотрубок никто из теоретиков их не предсказывал. Так что ученым осталось только изучать их и удивляться. А удивляться было чему.

Удивительная широта применения

Нанотрубки имеют разнообразное строение: они могут быть большими, маленькими, однослойными, многослойными, прямыми и спиральными. Несмотря на кажущуюся хрупкость и delicateжность, нанотрубки отличаются редкостью прочными термостойкими, выдерживающими нагрузку растяжения, так и изгиба. Более того, под действием механических нагрузок, превышающих критические, нанотрубки также ведут себя поразительно: они не «рвутся» и не «ломются», просто-напросто перестраиваются! Нанотрубки демонстрируют целый спектр самых неожиданных электрических, магнитных, оптических свойств. Например, в зависимости от конкретной схемы сворачивания графитовой плоскости нанотрубки могут быть и проводниками, и полупроводниками. Ни один материал с таким простым химическим составом не может похвастаться хотя бы даже частью тех свойств, которыми обладают нанотрубки.

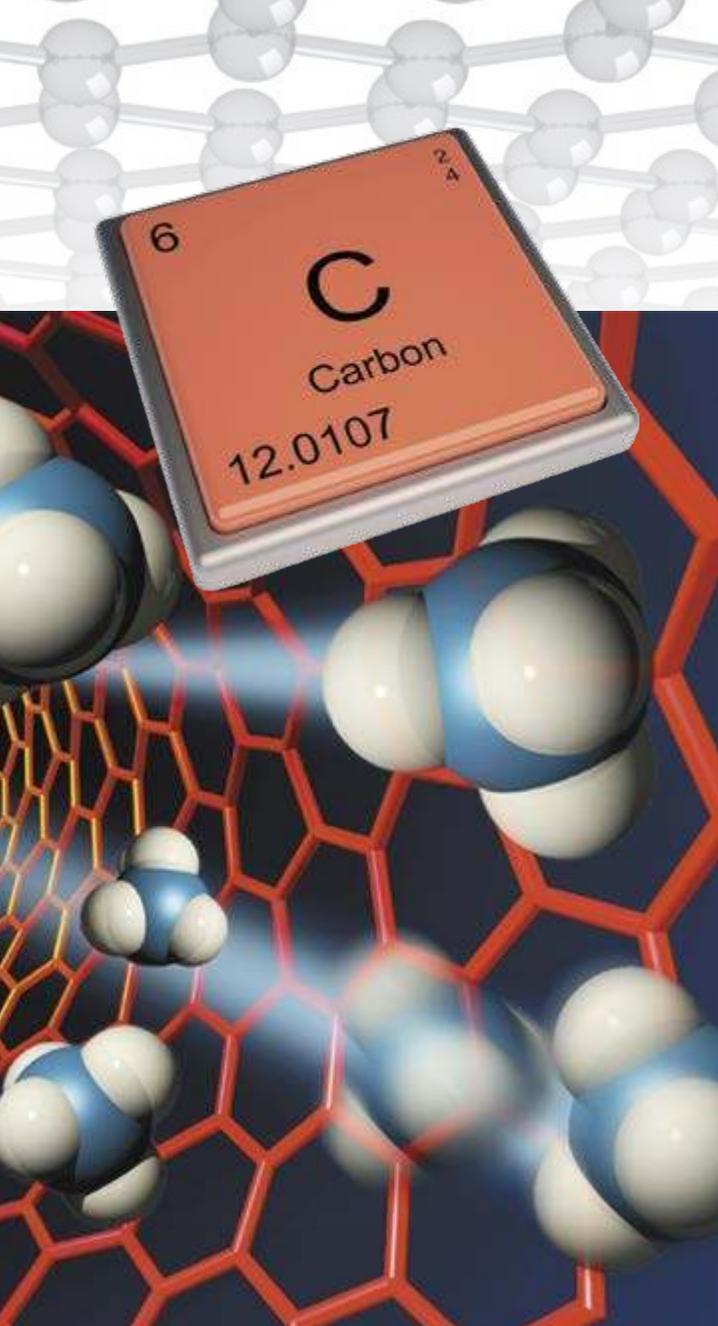
Порядком своим разнообразием и сферой применения нанотрубок, которая уже освещается и до сих пор изучается. Например, в качестве микроскопических стержней и нитей. Как показывают результаты экспериментов, прочность однослойной нанотрубки на порядок больше, чем у стали. При этом, в настоящее время максимум длины нанотрубок составляет десятки и сотни микронов, что слишком мало для повседневного использования. Однако длина нанотрубок, полученных в лаборатории, постепенно увеличивается. Поэтому есть все основания думать, что в скором будущем ученые начнут выращивать нанотрубки длиной в метры. Безусловно, это сильно повлияет на будущие технологии: ведь такой «нотрос» толщиной с человеческий волос, способный удерживать груз в сотни килограммов, и идет себе бесчисленное множество применений.

Также необычные электрические свойства нанотрубок делают их одним из основных материалов в наноэлектронике. Одно из самых близких простому человеку применений нанотрубок – компьютерная индустрия.



НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В МИРЕ НЕТ СТАНДАРТА, ОПИСЫВАЮЩЕГО, ЧТО ТАКОЕ НАНОТЕХНОЛОГИИ И НАНОПРОДУКЦИЯ. В ЕВРОКОМИССИИ СОЗДАНА СПЕЦИАЛЬНАЯ ГРУППА, КОТОРАЯ ДАЛЖНА РАЗРАБОТАТЬ КЛАССИФИКАЦИЮ НАНОПРОДУКЦИИ

Нанотрубки – компьютерная индустрия. На сегодняшний день уже созданы и опробованы прототипы тонких плоских дисплеев, работающих на основе нанотрубок. Под действием напряжения, прикладывая напряжение к одному из концов нанотрубки, с другого конца начинают испускаться электроны, которые попадают на фосфоресцирующий экран и вызывают свечение пикселя. Получаемое при этом изображение будет фотостатически чистым: порядка микронов. Качество изображения, скорость реакции и износостойкость – высоте! Кроме того, с помощью того же тонкого микроскопа можно производить запись и считывание информации с микротрассы. Эта идея уже реализована экспериментально. Однако до массового применения дело пока не дошло. Проблемой в том, что слишком уж дорого обходятся такие и укромные новшества.



Поэтому одна из самых главных изданий сейчас — это журнал, который предлагает методику реализации этих идей.

Чудо-транспорт

Пустоты внутри нанотрубок также привлекают внимание ученых. В своем деле, что будет, если внутрь фуллерена поместить том-то-нибудь веществ? Эксперименты покажут, что такое внедрение том-то-р-личных металлов меняет электрические свойства фуллеренов и может даже превратить изолятор в сверхпроводник. А можно ли таким же образом изменить свойства нанотрубок? Оказывается, да. В нанотрубки можно не только «загонять» томы и молекулы поодиночке, но и буквально «вливать» вещество. Как покажут эксперименты,

Использование нанотехнологии *передовых научных достижений* позволяет относить ее к высоким технологиям

открытия нанотрубок обладают ключевыми свойствами, то есть они как бы втягивают в себя вещество. Таким образом, нанотрубки можно использовать как микроскопические контейнеры для перевозки химически или биологически активных веществ: белков, ядовитых газов, компонентов топлив и других специальных материалов. При этом очень важно, что, попав внутрь нанотрубки, томы или молекулы уже не могут выйти наружу: концы нанотрубок надежно «запаяны», углеродное кольцо слишком узкое для большинства том-то-мов. В таком виде активные томы или молекулы можно безопытно транспортировать. Попав в место назначения, нанотрубки раскрываются с одного конца (операции «запайки» и «распайки» концов нанотрубок уже вполне под силу современной технологии) и выпускают свое содержимое в строго определенных дозах. Это — не фантастика, эксперименты такого рода уже сейчас проводятся во многих лабораториях мира. Не исключено, что через 10–20 лет на базе этой технологии будет проводиться лечение заболеваний. Например, больному будут вводить в кровь заранее приготовленные нанотрубки с очень активными ферментами, эти нанотрубки смогут собираться в определенном месте организма некими микроскопическими механизмами и «вскрываются» в определенный момент времени. Современная технология уже практически готова к реализации.

Нанотрубки, несомненно, смогут принести массу важных открытий в самых разных областях: от промышленности до спасения жизни. И сейчас мы стоим на пороге открытий и держимся за дверную ручку...

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**





Краснодар Полярный

Ростов-на-Дону

Ереван

Красноярск

Норильск

Москва

Санкт-Петербург

Ванавара

Минеральные Воды

Маршруты

Красноярск, Норильск, Москва,
Санкт-Петербург, Сочи, Краснодар, Ростов-на-Дону,
Минеральные Воды, Анапа, Владивосток,
Хабаровск, Белгород, Нижний Новгород, Новосибирск,
Екатеринбург, Томск, Самара,
Сургут, Чита, Уфа, Улан-Удэ, Иркутск,
Байкит, Игарка, Ванавара, Подкаменная Тунгуска,
Туруханск, Тура, Абакан, Северо-Енисейск, Душанбе,
Худжанд, Баку, Ереван, Мирный,
Пекин, Полярный

Если бы Тунгусский метеорит упал на 4 часа позже, то вследствие поворота планеты вокруг своей оси был бы полностью уничтожен Выборг и значительно поврежден Санкт-Петербург



Самолеты

Парк авиакомпании NordStar состоит из девяти воздушных судов марки Boeing 737-800, самых современных моделей в линейке B-737. Для выполнения рейсов в города Красноярского края и в соседние регионы в парке авиакомпании числятся пять турбовинтовых самолетов ATR 42-500

Аэропорты

В рамках кампании по переводу иностранных терминов на казахский язык слово «аэропорт» перевели как «эужжай», что дословно значит «воздушный дом», а произносится примерно как «эужжай»

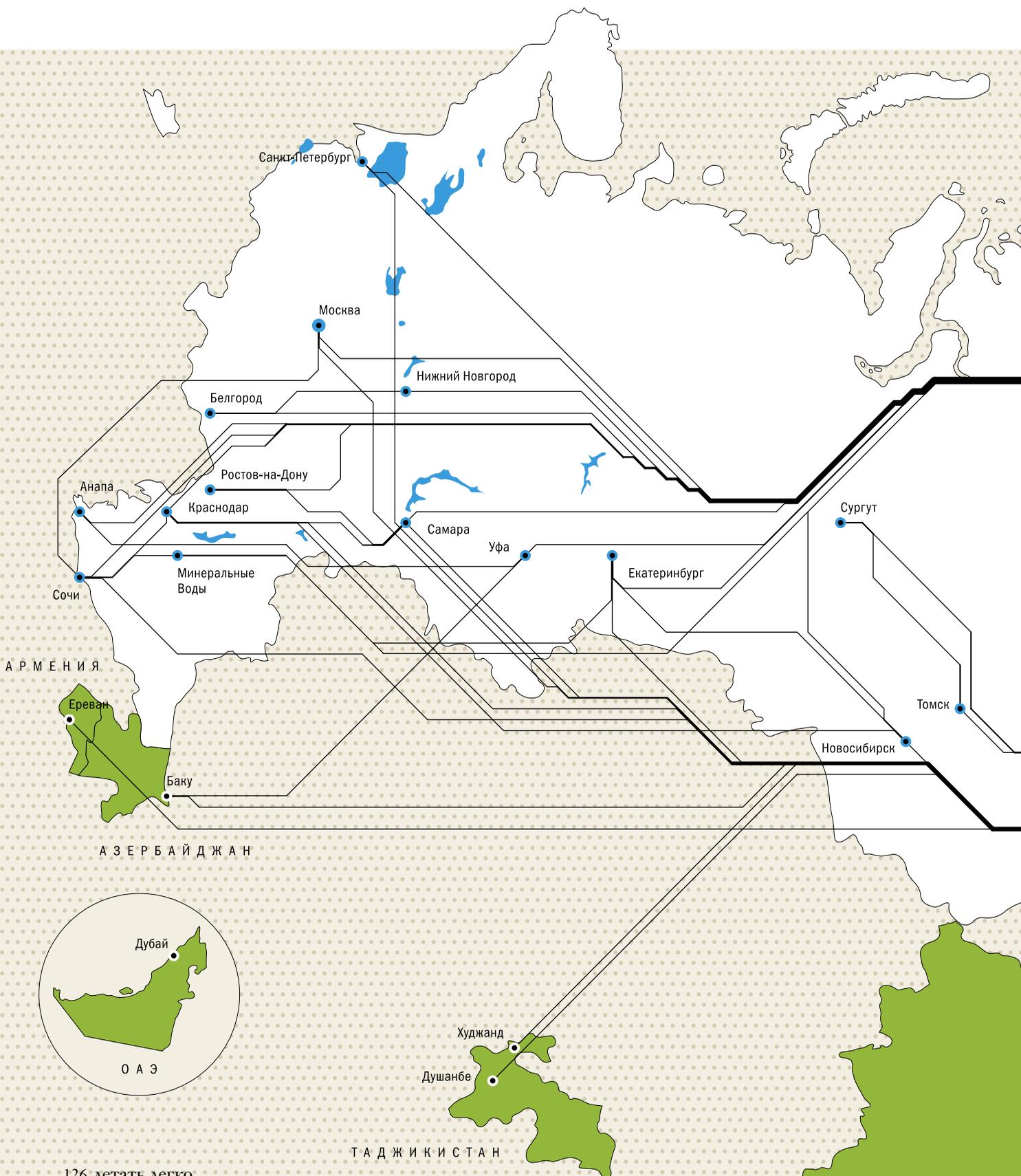
Представительства



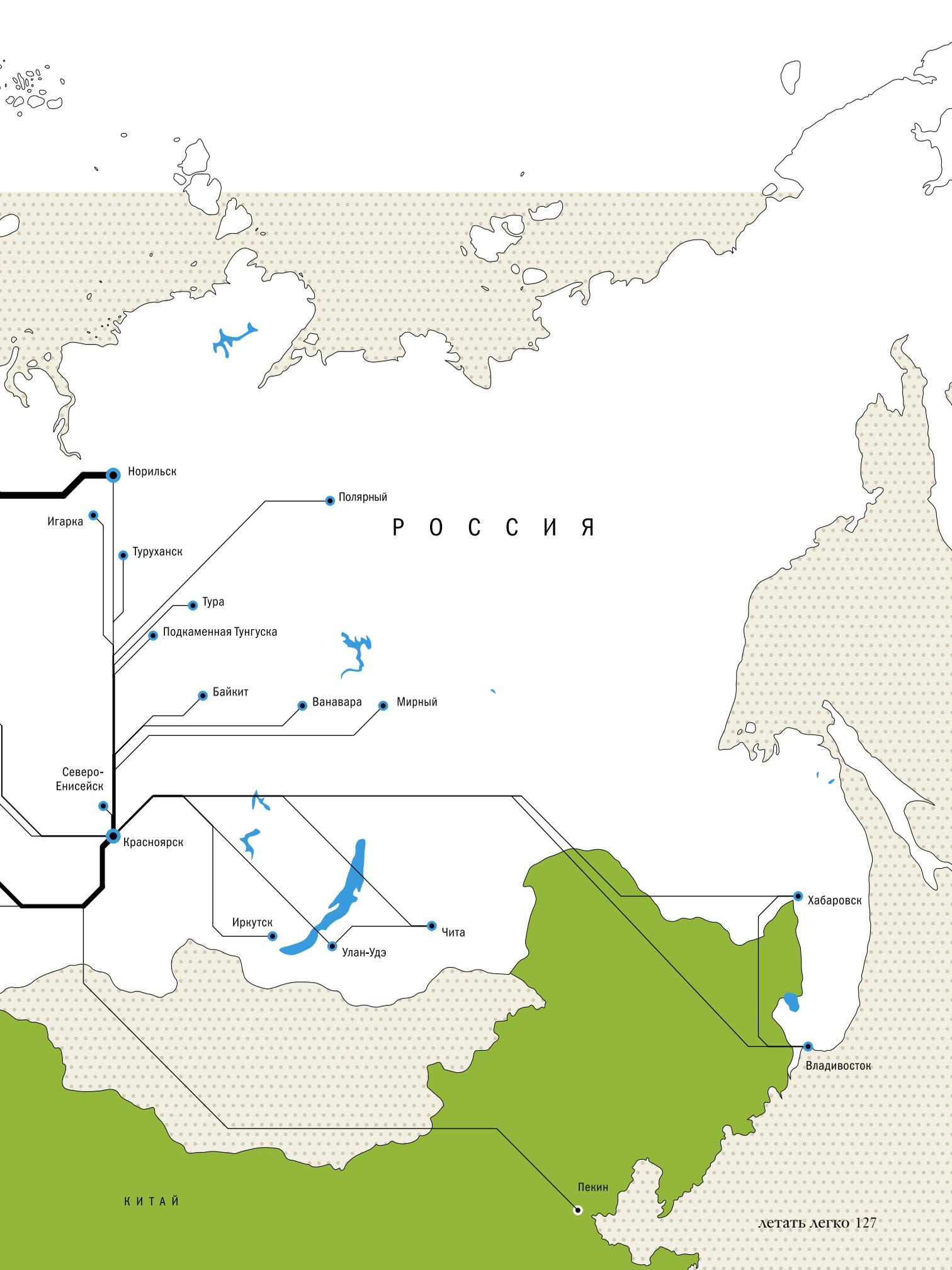
Экипаж

По статистике, в стюардесс влюбляются чаще, чем в представительниц других профессий

Н ш и м р ш р у т ы



126 летать легко



РОССИЯ

Норильск

Игарка

Туруханск

Тура

Подкаменная Тунгуска

Байкит

Ванавара

Мирный

Северо-Енисейск

Красноярск

Иркутск

Улан-Удэ

Чита

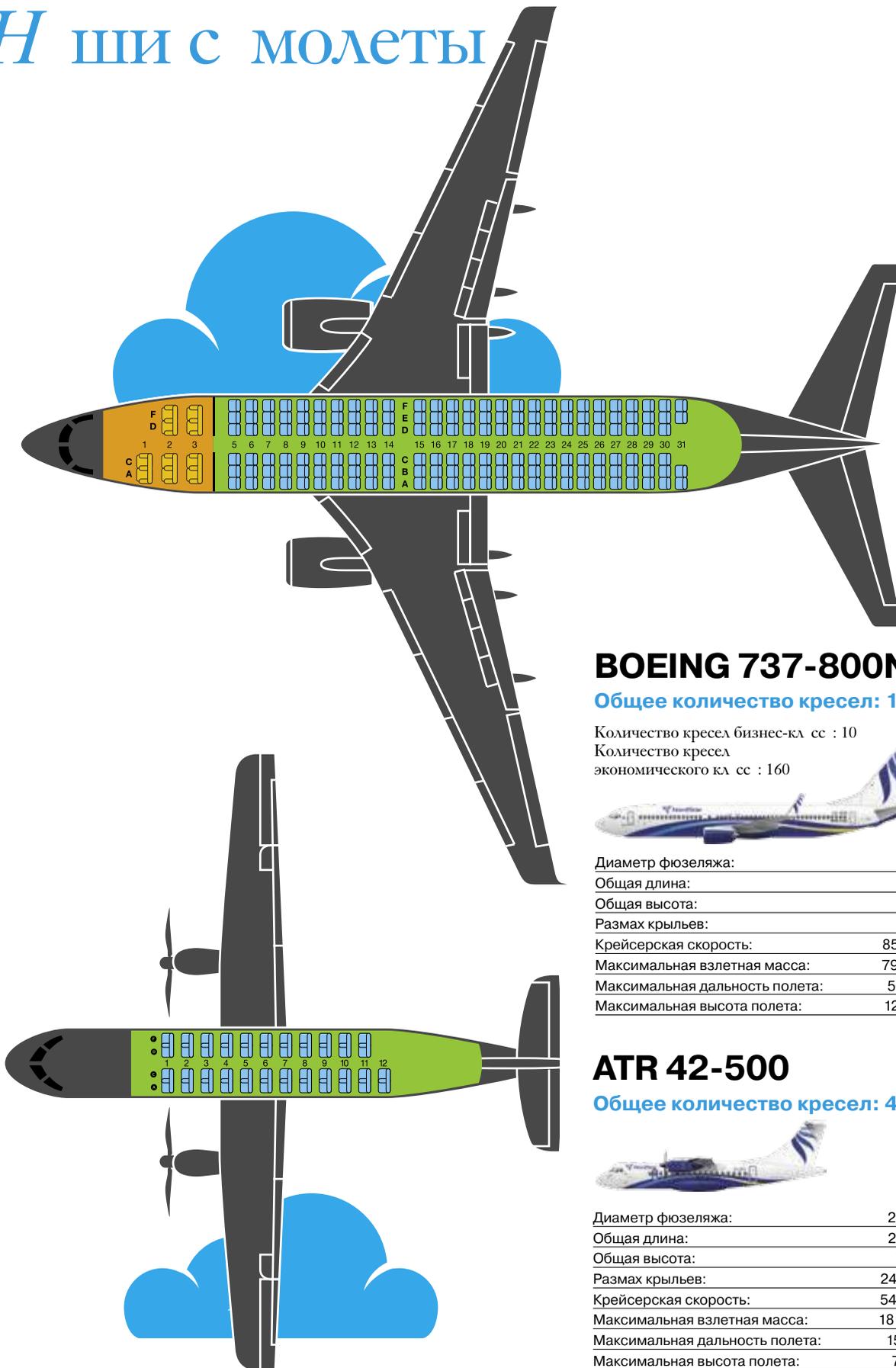
Хабаровск

Владивосток

Пекин

КИТАЙ

Нши с молеты



BOEING 737-800NG

Общее количество кресел: 170

Количество кресел бизнес-кл сс : 10

Количество кресел
экономического кл сс : 160



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

ATR 42-500

Общее количество кресел: 46



Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1556 км
Максимальная высота полета:	7620 м

Нши эропорты



МОСКВА

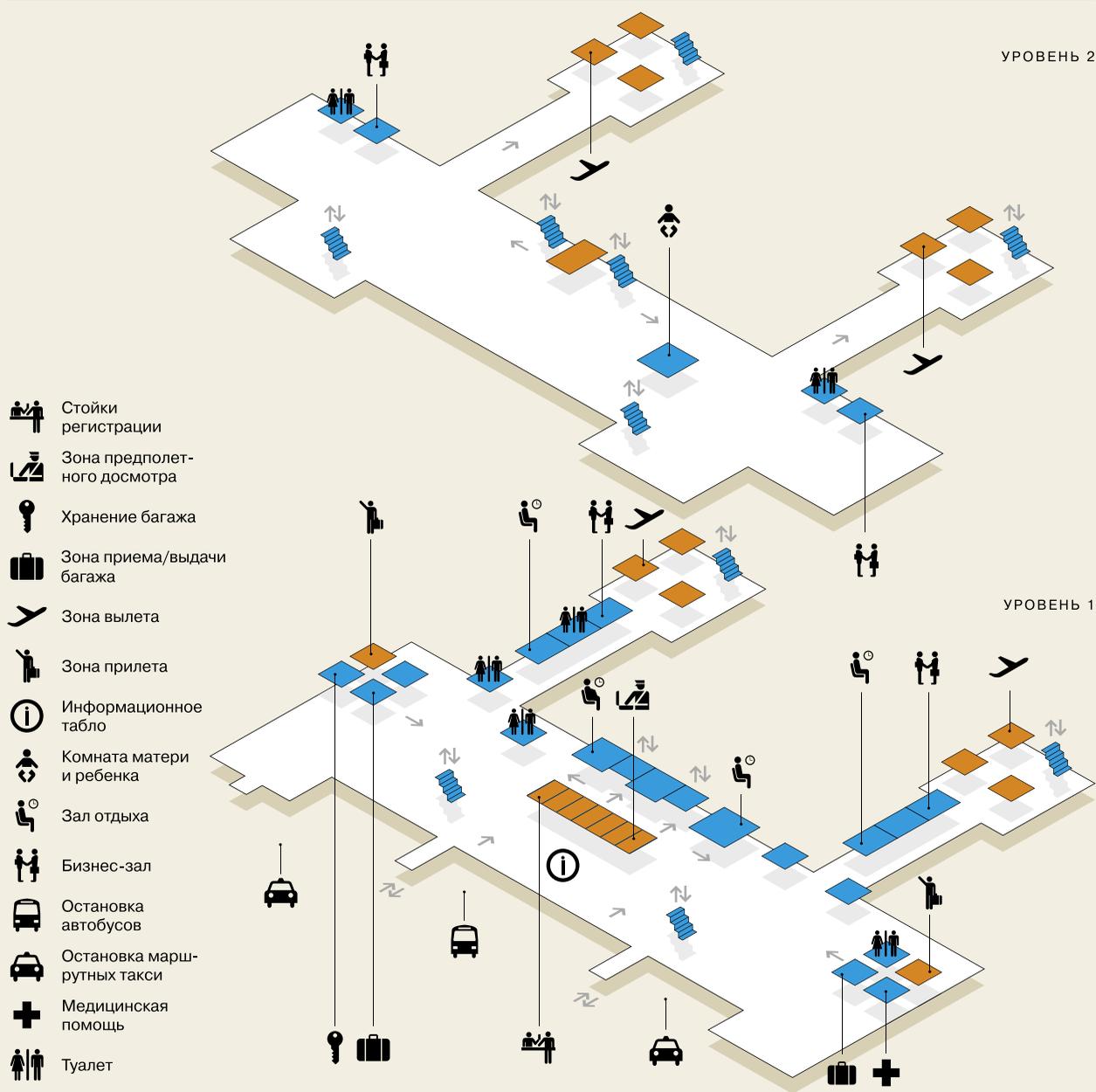
Аэропорт Домодедово

Предст вительство ви комп нии NordStar:

3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar.

Конт ктный телефон: +7 495 967-83-63, доб. 20-404.

Ч сы р боты: круглосуточно.



Нши эропорты



КРАСНОЯРСК

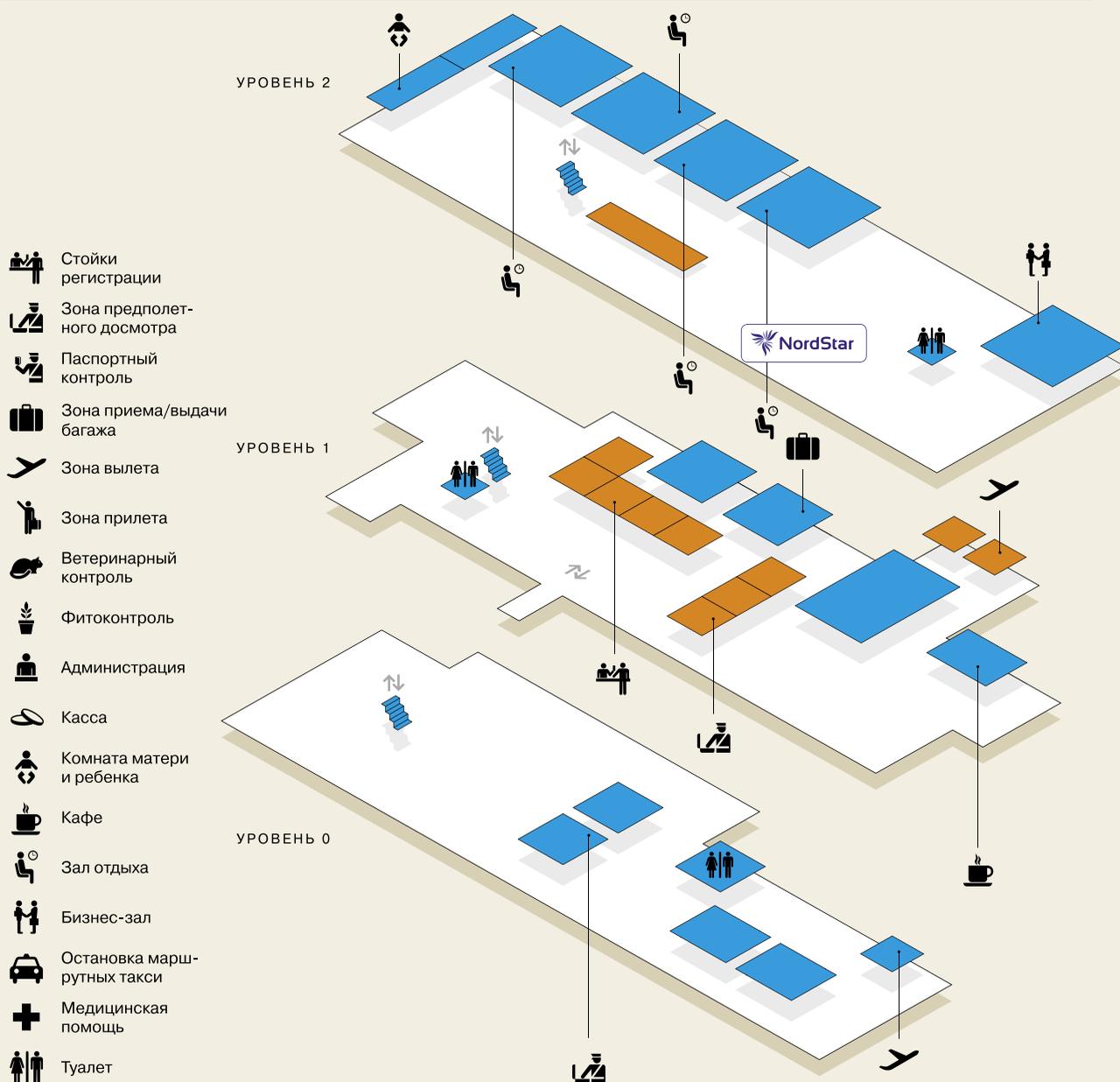
Аэропорт Емельяново, термин л 1

Предствительство ви комп нии NordStar:

2-й этаж аэровокзала, офис авиакомпании NordStar

Конт ктный телефон: +7 (391) 2-911-663

Ч сыр боты: круглосуточно (во время выполнения рейсов)





КРАСНОЯРСК

Аэропорт Емельяново, терминал л 2

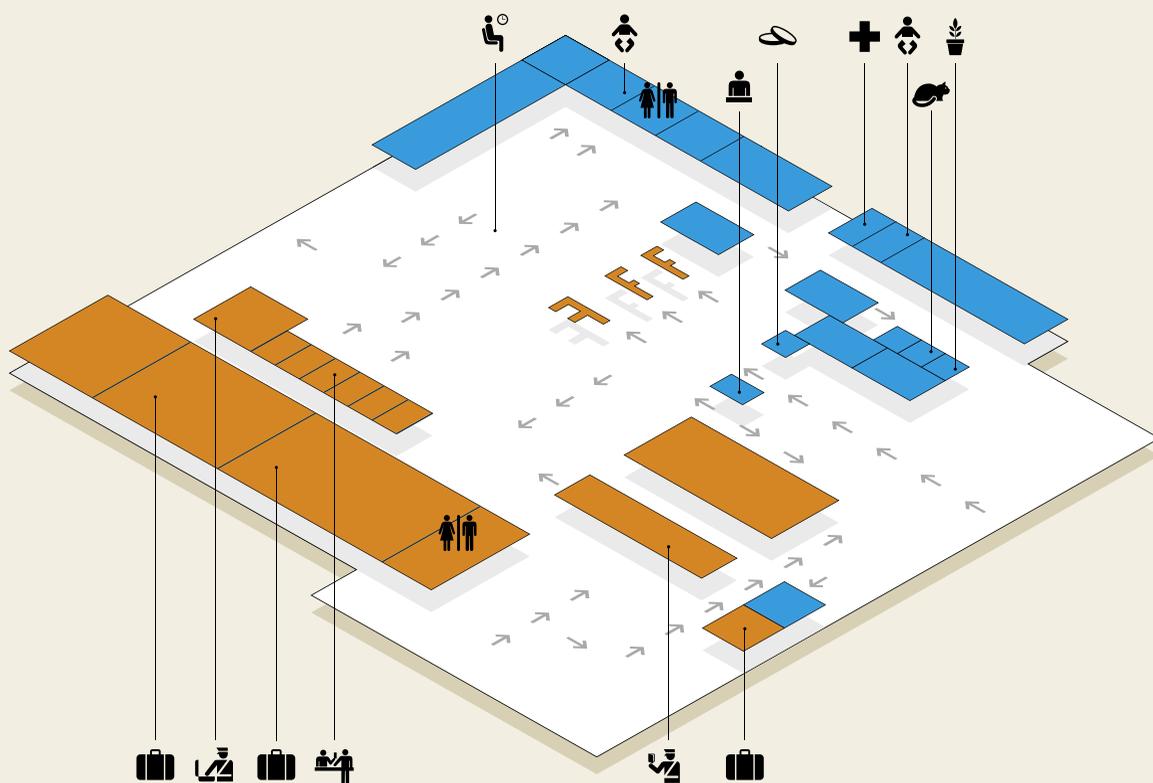


Схема остановок транспорта между терминалами



Переход из Терминал 1 в Терминал 2 и из Терминал 2 в Терминал 1

Для удобства пассажиров, путешествующих транзитными рейсами, в аэропорту Емельяново действует услуга трансфера между терминалами внутренних рейсов (Терминал 1) и международных рейсов (Терминал 2).

Трансферный автобус обозначен табличкой «ТРАНСФЕР. Терминал 1 — Терминал 2» и отправляется с места парковки каждые 15 минут.

Места парковки трансферного автобуса обозначены на схеме движения:

Терминал 1 – привокзальная площадь, напротив главного входа.

Терминал 2 – справа от зданий терминала.

- 1 Остановка транспорта возле Терминала 1
- 2 Остановка транспорта возле Терминала 2

Н ши эропорты



НОВОСИБИРСК

Аэропорт Толмачево

Предствительство ви комп нии NordStar:

Красный проспект, д. 44.

Телефон: +7 (383) 202-00-90.

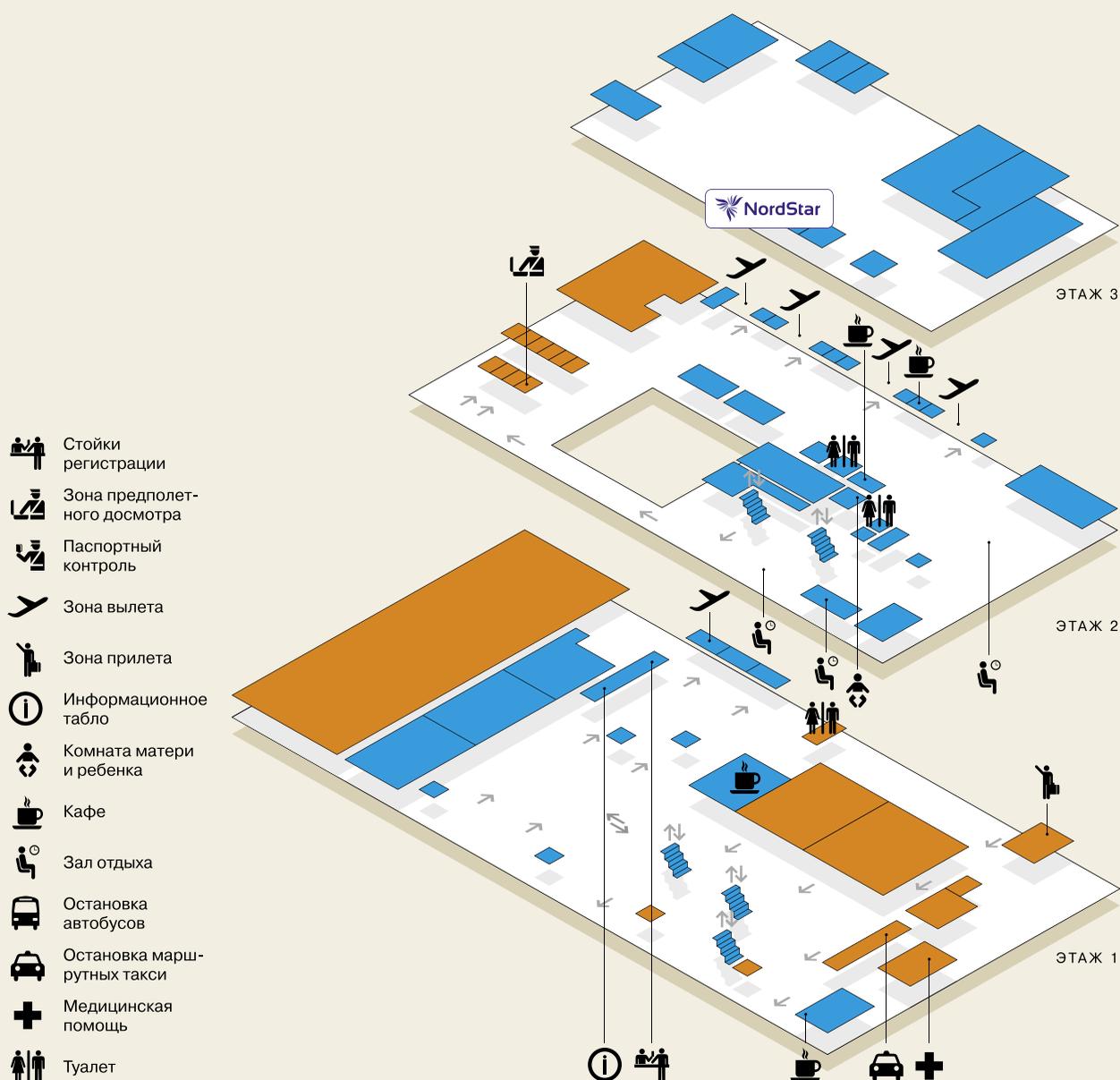
Ч сыр боты: пн.-вс. 9:00-18:00.

Адрес: аэропорт (Толмачево),

аэропорт Толмачево, 3.

Телефоны: +7 (383) 216-91-43,

+7 (913) 900-90-24





НОРИЛЬСК

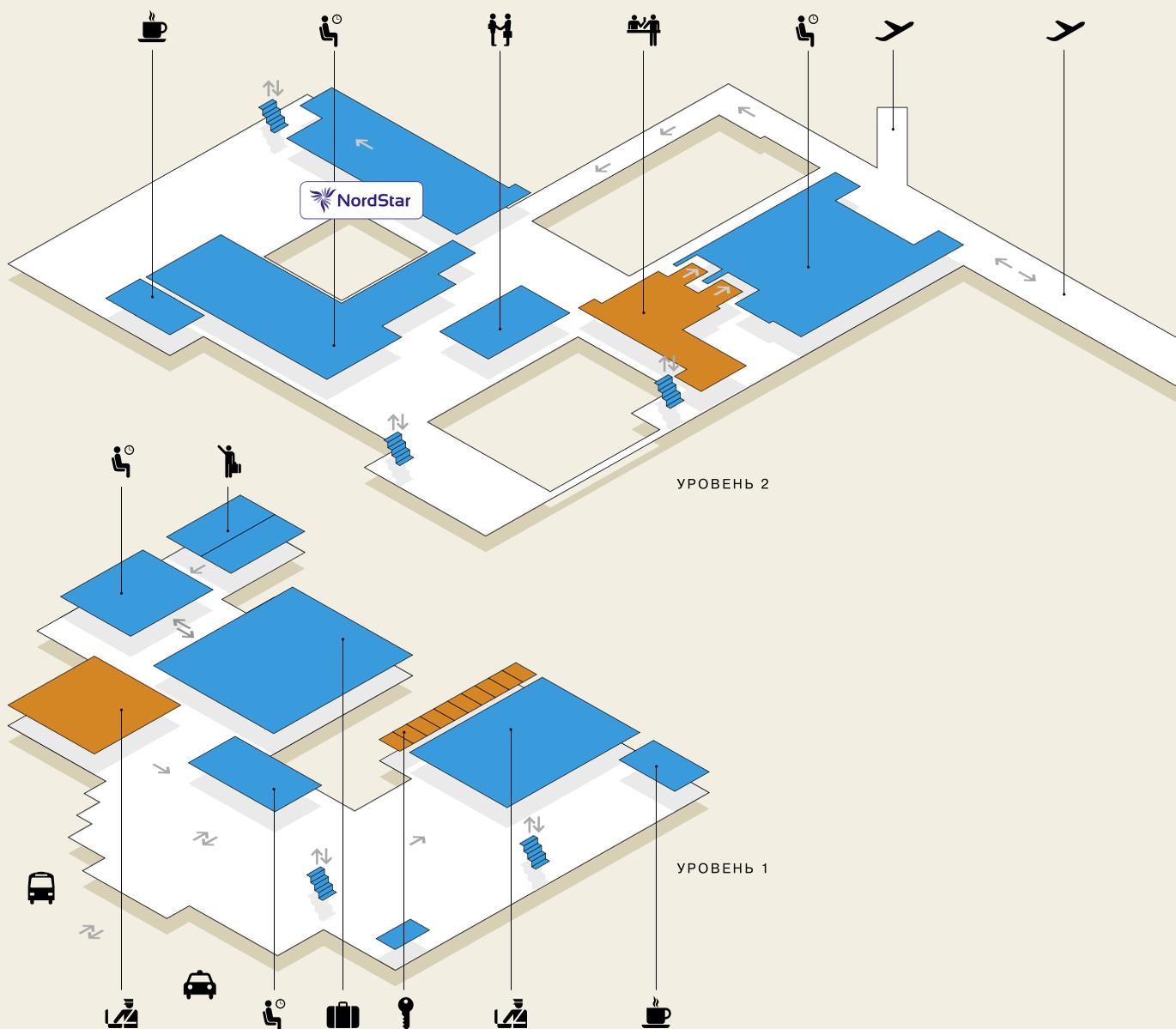
Аэропорт Алыкель

Представительство компании NordStar:

2-й этаж аэровокзала

Контактный телефон: +7 (3919) 43-75-75

Часы работы: пн.-вс. 5:00-16:30



Н ши эропорты



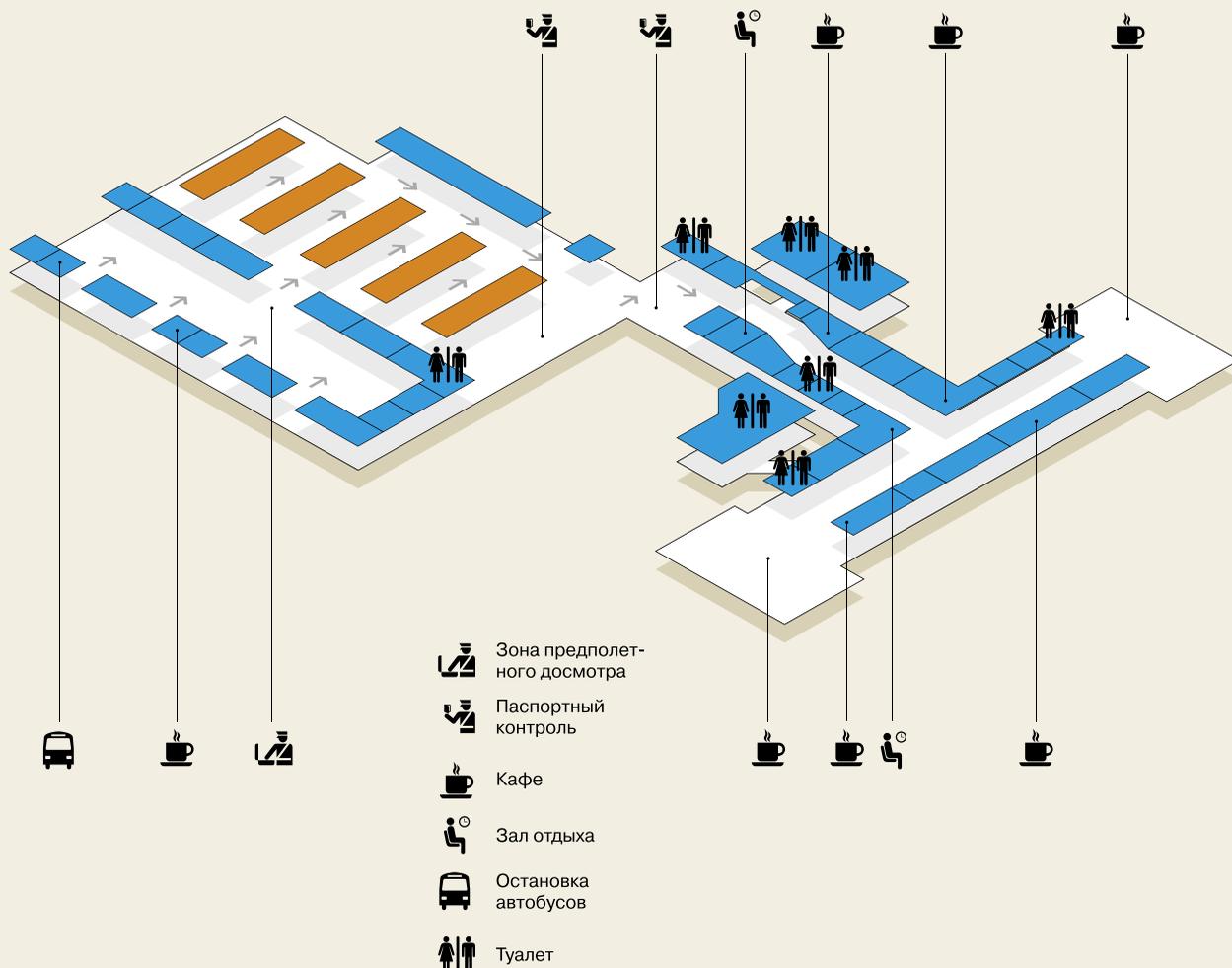
ПЕКИН

Beijing Capital International Airport

Предст вительство ви комп нии NordStar:

Room 3904, C Building, Tianbo center, 118 Nanfaxin Street, Shunyi District, Beijing City

Телефон: +86 10 58-69-87-71, +86 10 69-45-05-37



ПОКУПКА БИЛЕТА

1 ВЫБОР РЕЙСА

1 Укажите направление полета, выберите в поле «Пункт отправления» и «Пункт назначения» из соответствующего списка нужный город. Укажите дату вылета в заданном направлении в поле «Датум» и в поле «Датум обратного» (в случае, если вам необходимы билеты в обратном направлении). Важно! Не забудьте сделать отметку в поле «Датум обратного» (☞).

2 Выберите класс обслуживания (экономический или бизнес-класс). Укажите состав пассажиров и возраст детей (если имеются среди пассажиров).

Для продолжения процедуры бронирования нажмите кнопку «Результаты». Из подборки рейсов выберите нужный рейс. В случае, если в заданные даты указанного рейса нет в расписании, выберите удобные даты из предложенных ближайших дат вылета и повторите поиск рейсов (нажмите повторно кнопку «Результаты»).

3 Для выбора тарифа нажмите кнопку «Далее» или кнопку «Тарифы». Выберите тариф и форму оплаты, ознакомившись с правилами применения тарифа и сделав отметку в соответствующем поле.

2 ИНФОРМАЦИЯ О ПАССАЖИРАХ

4 Заполните поля с данными о пассажирах: фамилия, имя, отчество, дата рождения, гражданство, тип, серия и номер документа, удостоверяющего личность.

5 Для перехода к следующему шагу нажмите кнопку «Далее».

3 ОФОРМЛЕНИЕ

6 Введите контактные данные, указав (или подтвердив) имя и фамилию, адрес электронной почты (для отправки подтверждения бронирования и маршрута-квитанции), также контактный телефон. Если ранее был выбран способ оплаты билетом с личного счета, выберите из соответствующего списка в поле «Город получения билета» город, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «ОК». Укажите агентство из предложенного списка, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «Далее».

Если ранее был выбран способ оплаты билетом с личного счета, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить».

7 Если ранее был выбран способ оплаты билетом с банковской карты, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Оплатить», или отмените, нажав кнопку «Отменить». Для оплаты билета введите данные банковской карты.

Если ранее был выбран способ оплаты билетом с личного счета, введите банковские реквизиты для выставления счета, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить». Указанный адрес электронной почты будет выслан счет для оплаты.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ БРОНИРОВАНИЯ

Получите подтверждение бронирования с номером брони, также информацию о сроках оплаты билета.

Указанный адрес электронной почты будет отправлено письмо с подтверждением бронирования.

Способы оплаты

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты.



Платежная карта. Традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт с мгновенным подтверждением оплаты и получением электронного билета (маршрута-квитанции) по электронной почте.



С личный счет. Оплата билета в уполномоченном билетном агентстве после самостоятельного онлайн-бронирования билета.



Безличный счет. Оплата билета переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету на оплату, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

Нши првил



БАГАЖ

Нормы провоз б г ж и ручной кл ди з висят от н пр вления, по которому осуществляется перелет, и кл сс обслужив ния. Сверхнорм тивный б г ж: нег б ритный б г ж и тяжеловесный б г ж приним ется к перевозке только при н личии н воздушном судне свободной провозной емкости и опл чив ется п сс жиром по т риф ф м, исходя из его ф ктического вес по уст новленным перевозчиком т риф ф м нез висимо от других вещей п сс жир , перевозимых в к честве б г ж .

Беспл тн я норм провоз б г ж → Boeing 737-800 max 20 кг

Экономический класс: 20 кг
на пассажира, бизнес-класс: 30 кг
на пассажира

→ ATR 42-500 max 20 кг

Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 20 кг



РУЧНАЯ КЛАДЬ

Вес ручной кл ди входит в общую норму провоз б г ж . В к честве ручной кл ди приним ются вещи, вес и г б риты которых позволяют безоп сно р зместить их в с лоне воздушного судн (н б г жной полке или под креслом).

→ Boeing 737-800 max 10 кг

Одно место весом не более 10 кг на внутренних воздушных перевозках и 5 кг — на международных, габариты которого не превышают 45 x 35 x 15 см.

→ ATR 42-500 max 5 кг

Одно место весом не более 5 кг, габариты которого не превышают 45 x 35 x 15 см.

ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ



В с лоне с молет в ручной кл ди р зрешено провозить жидкости, гели и эрозолы, относящиеся к неоп сным, уп ков нные в емкостях не более 100 мл и помещенные в прозр чный пл стиковый п кет*. Общий объем жидкостей, эрозолей и гелей н одного п сс жир не должен превыш ть 1 литр. Жидкости емкостью более 100 мл к перевозке не приним ются д же в том случ е, если емкость з полнен лишь ч стично. Исключения из уст новленных пр вил по перевозке жидкостей имеют лек рств , детское пит ние и специ льные диетические потребности, необходимые н период полет .

DUTY FREE

Жидкости, эрозолы и гели (лкогольные и без лкогольные н питки, п рфюмерия и т. п.), п риобретенные в м г зин х Duty Free, пропуск ются в с лон с молет только в специ льном опломбиров нном п кете при н личии тов рного чек , подтвержд ющего тот ф кт, что покупк произведен в эропортовом м г зине Duty Free в день полет . Неуп ков нные жидкости или жидкости, уп ков нные в п кет, который имеет следы вскрытия, т кже при отсутствии н них тов рного чек , н бор с молет не допуск ются.

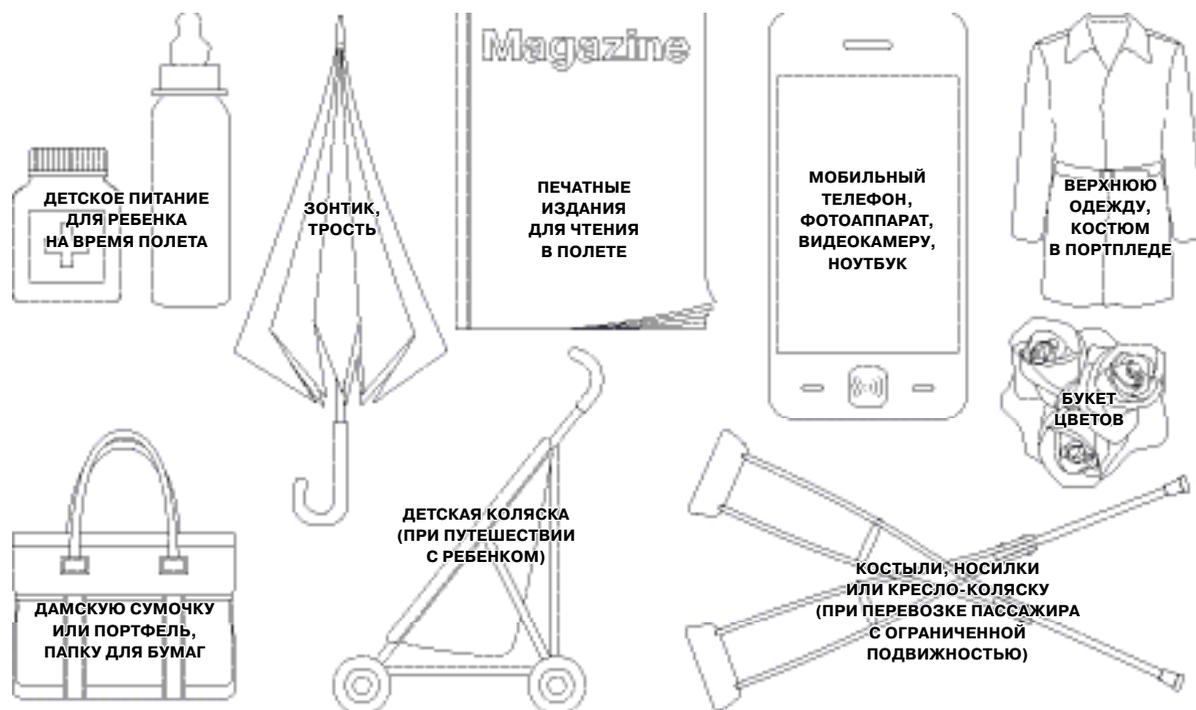
ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИБОРЫ НА БОРТУ

В целях обеспечения безоп сности полетов з прец ется:

- ♦ использов ние любых электронных приборов во время руления, взлет и н бор высоты, снижения и пос дки с молет ;
- ♦ использов ние р диотелефонов, р диоприемников, р диоперед тчиков, телевизоров, беспроводных сетевых устройств, игрушек с дист нционным упр влением в течение всего полет .

*В случаях, требующих усиления мер безопасности, в данные правила могут быть внесены временные изменения уполномоченными органами. Убедительная просьба перед рейсом уточнять информацию о правилах провоза жидкостей в ручной клади на сайте авиакомпании или в службе авиационной безопасности аэропорта вылета.

ЧТО МОЖНО БРАТЬ В САЛОН



ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА РЕЙС

Каждый пассажир может самостоятельно зарегистрироваться на регулярные рейсы авиакомпании NordStar на сайте авиакомпании www.nordstar.su в разделе «Онлайн-регистрация».

Онлайн-регистрация доступна в период 23–4 часов до отправления рейса*. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет. Если у пассажира нет возможности распечатать посадочный талон, то он может, зарегистрировавшись на рейс на сайте, получить посадочный талон непосредственно в аэропорту на стойке регистрации. Пассажиром, самостоятельно зарегистрировавшимся на рейс, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее чем за один час до времени вылета для сдачи багажа на стойке регистрации, также предполетного досмотра. При себе необходимо иметь распечатанный посадочный талон и документы, удостоверяющие личность.

*Список аэропортов с доступной услугой онлайн-регистрации уточняйте на сайте www.nordstar.su

ОНЛАЙН-ТАБЛО

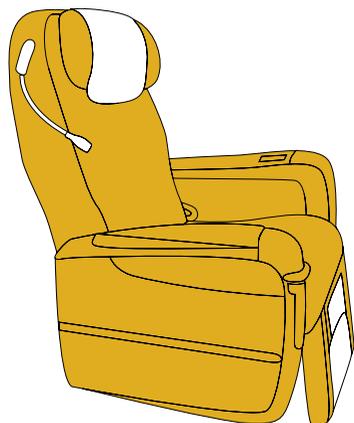
Новый сервис «Онлайн-табло вылетов и прилетов» доступен в разделе «Информация и услуги» официального сайта www.nordstar.su.

Каждый пассажир NordStar, имеющий доступ в сеть Интернет, в режиме реального времени может узнать самую актуальную информацию о статусе рейса и оперативно получить данные об изменении времени вылета. Встречающим теперь доступны сведения о точном времени прибытия нужного рейса. Онлайн-табло предоставляет информацию обо всех регулярных и чартерных рейсах авиакомпании NordStar.

Нши услуги

БИЗНЕС-КЛАСС

Бизнес-класс доступен на среднем гистральных рейсах авиакомпании NordStar, выполняемых на самолетах Boeing 737-800, и включает следующие услуги:



комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства пассажиров, расположенные в передней части самолета, отделенной от салона экономического класса жесткой перегородкой;

отдельную туалетную комнату;

дорожные наборы, индивидуальный плед и подушку;

подарки маленьким пассажирам;

специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки;

специальную подборку свежей прессы;

увеличенную норму провоза багажа и ручной клади;

отдельную стойку регистрации;

отдельную зону контроля безопасности и паспортного контроля;

услуги бизнес-зала в аэропортах прилета и вылета;

доставку к трапу самолета на отдельном транспорте;

посадку в самолет в последнюю очередь и приоритетную высадку из самолета.

ЗАКАЗ ПИТАНИЯ

Авиакомпания NordStar предоставляет своим пассажирам в течение полета продолжительные напитки и горячий завтрак, обед или ужин, в зависимости от времени вылета и продолжительности полета.

На бортовой меню авиакомпании NordStar представлены лучшие шеф-повара. Учитываются все: от цветовой гаммы блюд до расположения блюд на подносе. Для детей предусмотрены ежедневные смены меню. При обслуживании пассажиров бизнес-класса используются льняные салфетки, горячие салфетки (осибори), металлические и стеклянные приборы.

Особое внимание уделяется бортовой подаче питания для бизнес-класса. На борту приготовлением и сервировкой бортовой кухни занимаются лучшие шеф-повара. Учитываются все: от цветовой гаммы блюд до расположения блюд на подносе. Для детей предусмотрены ежедневные смены меню. При обслуживании пассажиров бизнес-класса используются льняные салфетки, горячие салфетки (осибори), металлические и стеклянные приборы.

Специальные рационы питания*

В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке или бронировании билета независимо от класса обслуживания, без дополнительной оплаты. Заказное питание будет специально приготовлено, доставлено на борту самолета и подано пассажиру во время обеда. Авиакомпания NordStar предлагает два вида специального питания, также детское и младенческое питание для маленьких путешественников:

Виды питания**



Вегетарианское питание:

из рациона исключена пища животного происхождения, молоко, яйца



Мусульманское питание:

из рациона исключены свинина, желатин, алкоголь



Детское питание

(от 2 до 12 лет): легкий состав рациона



Младенческое питание (до 2 лет):

рацион включает сок, пюре в индивидуальной упаковке

НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar Airlines и распространяется на детей в возрасте от пяти лет. При невозможности родителей сопроводить ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы авиакомпании NordStar Airlines родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок не ходит под присмотром представителя авиакомпании с момента его встречи в аэропорту и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Плата за услугу составляет 70% базового тарифа экономического класса для детей от 5 до 12 лет; для детей старше 12 лет – 100% любого опубликованного тарифа.

ОБСЛУЖИВАНИЕ НА БОРТУ

Авиакомпания NordStar заботится о комфорте своих пассажиров. Во время полетов на наших рейсах для каждого пассажира будут созданы все условия для приятного путешествия. Для удобства пассажиров на наших рейсах предусмотрены два класса обслуживания: экономический и бизнес-класс.

Экономический класс обслуживания доступен на всех рейсах авиакомпании NordStar и включает следующие услуги:

обслуживание
в течение всего
полета



свежую
прессу
для чтения



бортовое питание
и прохладительные
напитки

подарки
маленьким
пассажирам

ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В салоне самолета

Пассажиры, путешествующие со своими домашними питомцами, могут воспользоваться возможностью перевозки животного (кошки, собаки, птицы) в салоне самолета при условии, если:

- размеры животного не превышают установленных норм (вес не более 8 кг вместе с клеткой);
- животное помещено в специальный контейнер с доступом воздуха и надежным замком. Габариты контейнера не должны превышать

130 см в сумме трех измерений (длина – 65 см, ширина – 35 см, высота – 30 см);

- пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного.

Количество животных, допускаемых к перевозке на борту одного самолета, ограничено правилами перевозки, поэтому о своем намерении взять домашнее животное в салон самолета пассажир должен проинформировать авиакомпанию при покупке билета.



В багажном отсеке самолета

Если домашний питомец (вместе с клеткой или контейнером) весит больше 8 кг, он может быть перевезен в багажном отделении. Правила перевозки животных в багажном отсеке:

- пассажир должен иметь действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
- животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнера

должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетки и контейнер должны исключать просыпание абсорбирующего материала. Клетка для птиц должна быть покрыта плотной светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных в салоне самолета или багажном отсеке самолета оплачивается по тарифу сверхнормативного багажа.



Нши партнеры

Авикомпания NordStar входит в число авиакомпаний, объединенных соглашением Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпании-партнера (по данному соглашению) из международного аэропорта Домодедово.

При покупке билета из любого города до Москвы получите информацию о трансферных маршрутах и сквозных тарифах.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE – ЭТО:

.....

возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;

.....

выбор из более чем 120 направлений и рейсов с ежедневными стыковками;

.....

гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;

.....

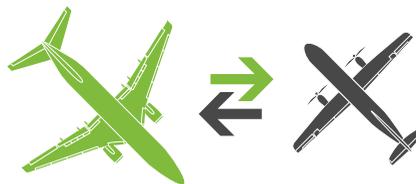
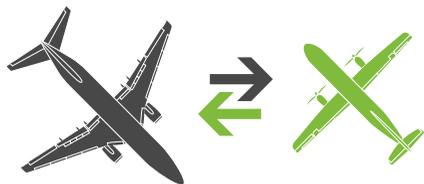
специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;

.....

минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов,
1 час 20 минут для пересадки с внутреннего рейса на международный рейс,
1 час 40 минут для пересадки с международного рейса на внутренний рейс.

.....

ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАНСФЕРНЫХ ПАССАЖИРОВ И БАГАЖА



Внутренний рейс → Международный рейс

- Следуя указателям «Трансфер/Транзит», пройдите в трансферный зал внутренних авиалиний для регистрации на следующий рейс.
- Вам будет предоставлен технически следующий рейс без внешнего учета при условии, что в аэропорту вылетенный был зарегистрирован до аэропорта назначения.
- По окончании регистрации пройдите контроль службы национальной безопасности. Или проследуйте в сектор А или В для осуществления таможенного и пограничного контроля, также контроля службы национальной безопасности (для пересадки с внутреннего рейса на международный).
- Пройдите в зал вылета внутренних/международных авиалиний. Выходеносудку указывайте в посадочном талоне и на информационных табло.

Международный рейс → Внутренний рейс

- Пройдите в трансферный зал международных авиалиний, следуя указателям «Трансфер/Транзит», для прохождения паспортного контроля. Также пройти паспортный контроль вы можете в зоне прилета международных авиалиний вместе с пассажирами, следующими до Москвы.
- Получите багаж в зале выдачи багажа и пройдите таможенный контроль.
- Пройдите в общий зал аэровокзала и зарегистрируйтесь на следующий рейс в секциях регистрации, указывайте на информационных табло.
- После получения посадочного талона и оформления багажа проследуйте в сектор С или D для прохождения контроля службы национальной безопасности.
- Пройдите в зал вылета внутренних авиалиний. Выходеносудку указывайте в посадочном талоне и на информационных табло.

РЕЙСЫ АВИАКОМПАНИЙ — УЧАСТНИКОВ СОГЛАШЕНИЯ DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE



Россия

Северо-З п д

Петрозаводск
Санкт-Петербург

Центральный/ Приволжский ФО

Белгород
Волгоград
Воронеж
Казань
Липецк
Оренбург
Самара
Ульяновск
Уфа

Чебоксары
Саратов
Саранск

Юг/К вк з

Геленджик
Грозный
Краснодар
Махачкала
Минеральные Воды
Нальчик
Ростов-на-Дону
Сочи
Ставрополь
Элиста

Ур л/

З п д н я Сибирь
Екатеринбург

Курган

Магнитогорск
Новый Уренгой

Сургут

Тюмень

Сибирь

Иркутск

Новокузнецк

Омск

Улан-Удэ

Д льный

Восток

Благовещенск

Владивосток

Магадан

Петропавловск-К.

Хабаровск

Чита

Южно-Сахалинск

Якутск

Азерб йдж н

Баку

Гянджа

Ленкорань

Армения

Ереван

К з хст н

Актау

Актюбинск

Алма-Ата

Астана

Атырау

Караганда

Костанай

Уральск

Шымкент

Кыргызст н

Бишкек

Ош

Т джикист н

Душанбе

Узбекист н

Андижан

Бухара

Карши

Навои

Наманган

Самарканд

Термез

Фергана

Ташкент

Бел русь

Минск

Молдов

Кишинев

Укр ин

Днепропетровск

Донецк

Киев

Симферополь

Одесса

Австрия

Вена

Зальцбург

Великобрит ния

Лондон

Герм ния

Берлин

Франкфурт

Л твия

Рига

Фр нция

Лион

Исп ния

Барселона

Черногория

Тиват

Чехия

Брно

Кипр

Пафос

Израиль

Тель-Авив

ОАЭ

Дубай

Кит й

Пекин

К н д

Торонто

США

Нью-Йорк

Майами

ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Во избеж ние конфликтных ситу ций всем п сс жир м н стоятельно рекомендуется соблю дть уст новленные пр вил поведения н борту с молет .

П сс жир обя з н:
 соблю дть общепринятые пр вил поведения в обще- ственных мест х;
 выполнять требов ния ви персон л или экипа ж по соблюдению норм и пр вил обеспечения безо пности; не употреблять чрезмерное количество лкоголя, вызыв - ющее интоксик цию и (или) не декв тную ре кцию н со- бытия;
 не использо вать теле-, фото- и р дио ш р туру н мест х стоянок воздушных судов, т же н борту с молет ; не перемещ ться по с лону с молет без р зрешения бортпроводников; не трог ть ручки дверей з - п сных выходов; не причинять вред имуществу, нходящемуся н борту воз- душного судн ; выполнять требов ния и реко- менд ции ком ндир с молет и членов экипа ж , н пр вленных н обеспечение безо пности полет ; р змещ ть ручную кл дь и личные вещи н специ льно отведенных мест х, ук з нных бортпроводником; з стегнуть привязные ремни при включении т бло «З стег- ните ремни» и (по ук з нию ком ндир с молет) ост в- лять их з стегнутыми; не курить н борту воздушно- го судн .

Нши предст вительств



Аб к н

пр. Дружбы народов, д. 59,
1 этаж
Пн-вс 08.00-17.00
☎ +7 (3902) 296200

Ан п

ул. Красноармейская, д. 13
Пн-вс 9.00-20.00
☎ +7 (86133) 5-68-92, 4-02-88
Аэропорт, 2-й этаж, оф. 13/1
Пн-вс 9.00-20.00
☎ +7 (86133) 9-85-43

Аст н

ул. Г. Потанина, д. 3, оф. 149
Пн-вс 9.00-19.00
☎ +7 (7172) 61-52-55

Б йкит

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-93

Б ку

ул. Низами, д. 135/75
Пн-вс 9.00-18.00
☎ (994-50)-347-88-77
Аэропорт, северный терминал
Пн-вс 9.00-18.00

Б рн ул

Аэропорт
☎ +7 (913) 239-03-13

Белгород

Аэропорт
☎ +7 (903) 885-00-95

В н в р

Аэропорт
☎ 8 (923) 279-21-33

Вл дивосток

ул. Некрасовская, д. 56
Пн-вс 9.00-19.00
г. Артем, ул. Фрунзе, д. 54а,
оф. 5
Пн-вс 9.00-19.00
☎ +7 (4232) 45-52-60
Аэропорт, оф. 1
Пн-вс 8.00-20.00
☎ +7 (4232) 30-78-61

Душ нбе

ул. М. Турсунзаде, д. 90
Пн-вс 8.00-17.00
☎ +9 (92-918) 66-72-99

Ек теринбург

Аэропорт Кольцово,
2-й этаж, оф. 267
Пн-вс 9.00-18.00
☎ +7 (343) 264-42-10

Дуб й

401А BC4 RAK Free Zone
P.O. Box 11487, RAK, U.A.E
Office hours: 09.00 - 17.00
☎ +971 7 20 777 00

Ерев н

ул. Сарьяна, д. 4/56
☎ +3 (7410) 56-64-73
9.30-18.00, обед 13.00-14.00

Иг рк

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-91

Иркутск

ул. Чехова, 17, офис 2
Пн-вс 08.00-17.00
☎ +7 (3952) 203-147, 200-257
ул. Ширямова 13
круглосуточно
☎ +7 (3952) 266-206

Кр снод р

ул. Красная, д. 154
Пн-вс 9.00-20.00
☎ +7 (861) 274-72-57
ул. Красная, д. 174
(гост. «Кавказ»)
Пн-вс 9.00-20.00
☎ +7 (861) 255-49-40
Аэропорт, привокзальная
площадь, литер А1
Пн-вс 9.00-20.00
☎ +7 (861) 263-66-01,
271-49-81

Кр сноряск

Аэропорт Емельяново,
2-й этаж аэровокзала,
☎ +7 (391) 2-911-663
круглосуточно

Минер льные Воды

Аэропорт, зал вылета,
касса 2
Пн-вс 10.00-18.00
☎ +7 (87922) 95-00-01,
доб. 5051
☎ +7 (905) 462-55-95

Москв

Аэропорт Домодедово,
3-й этаж в АВК
«Домодедово», к. NordStar
Круглосуточно
☎ +7 (495) 967-83-63,
доб. 20-404

Нижний Новгород

Аэропорт, 2 этаж,
правое крыло
Пн-вс 8.00-17.00
☎ +7 (960) 189-90-00

Новосибирск

Красный проспект, д. 44
☎ +7 (383) 202-00-90
Аэропорт Толмачево,
3-й этаж, оф. 330
Пн-вс 9.00-18.00
☎ +7 (383) 216-91-43
☎ +7 (913) 900-90-24
☎ +7 913 387-68-94

Норильск

Аэропорт Алыкель, 2-й этаж
Пн-вс 5.30-16.30
☎ +7 (3919) 43-75-75

Пекин

Room 3904, C Building, Tianbo
center, 118 Nanfaxin Street,
Shunyi District, Beijing City
☎ +86-10-58698771
☎ +86-10-69450537

Подк менн я Тунгуск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-89

Ростов-н -Дону

Аэропорт, 2-й этаж
Пн-вс 9.00-19.00
☎ +7 (863) 276-73-60

С м р

Аэропорт, 2 этаж
☎ +7 (846) 996-52-63

С нкт-Петербург

Аэропорт «Пулково-1»,
3-й этаж, оф. 3088
☎ +7 (812) 331-48-26
Пн-вс во время прибытия
и отправления рейсов

Северо-Енисейск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-87

Сочи

ТЦ «Бустер» (поворот
в старый АВК), оф. 7
Пн-вс 10.00-18.00
☎ +7 (8622) 90-53-96

Сургут

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-85

Томск

пр-т Ленина, д. 1, стр. 1
Пн-пт 10.00-20.00
Сб-вс 11.00-17.00
☎ +7 (3822) 42-62-72,
42-01-10
Аэропорт Богашево,
2-й этаж, левое крыло
Пн-вс 5.00-18.00
☎ +7 (3822) 96-47-85

Тур

Аэропорт
☎ +7 983 284-20-38

Турух нск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-88

Ул н-Удэ

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-84

Уф

ул. Владивостокская,
д. 1а, оф.108,
☎ +7 (347) 252-09-93
Аэропорт, оф. 265,
2-й этаж, сектор Б
+7 917 044-45-55

Х б ровск

Аэропорт
☎ +7 (967) 607-09-86

Худж нд

ул. Ленина, д. 54а
Пн-вс 8.00-17.00
☎ +9 (9292) 70-40-200

Чит

ул. 9 Января, 356
Пн-пт 13.00-19.00
Сб 12.00-14.00
☎ +7 (3022) 40-03-91
☎ +7 (914) 456-87-60





ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ

Александр Козлов, 24 год,
бортпроводник Boeing 737-800.

Входит в команду NordStar с 2011 года.

Женат. Учится во Внешнеэкономическом институте связи, экономики и права.

Налет – 3 000 ч. сов.

К профессии относится спокойно и не видит ничего особенного в том, что его работа происходит в воздухе.

«В профессию я пришел вслед за женой»



ДЕТСКИЕ ГРЕЗЫ

Екатерина Ольшевская, 29 лет,
бортпроводник Boeing 737-800, Boeing 737-300,
ATR 42-500.

Входит в команду NordStar с 2013 года.

Женат. Воспитывает дочь. Окончил географический факультет Красноярского педагогического университета им. Астафьева.

Налет – 1 500 ч. сов.

Екатерина с детства любила смотреть в окно, как взлетают и садятся самолеты, поэтому, когда встал вопрос, какую профессию выбрать, ей долго думать не пришлось.

«Самое прекрасное в моей профессии – это дорога домой. Ведь на высоте особенно ощущаешь любовь тех, кто ждет нас внизу. И это чувство бесценно»



НЕБО – МОЯ СТИХИЯ

Дарья Воропева, 31 год,
бортпроводник Boeing 737-800 и Boeing 737-300.

Входит в команду NordStar с 2012 года.

Не замужем. Воспитывает дочь. Окончил факультет истории, философии и политологии Сибирского федерального университета.

Налет – 3 000 ч. сов.

В свободное время предпочитает активный спорт. Так, зимой Дарья катается на горных лыжах, летом занимается виндсерфингом.

«Я помню свой первый полет в должности – это было в 2003 году, рейс Красноярск – Москва»



В ГОСТИ

Адина Ибрагимовна, 21 год,
бортпроводник Boeing 737-800.

Входит в команду NordStar с 2013 года.

Не замужем. Окончил Сибирский государственный технический университет.

Налет – 380 ч. сов.

Робот помог Адине обрести новое хобби – она занимается с архитектурой городов, в которых доводится останавливаться в командировках. Кроме того, благодаря своей профессии девушка часто гостит у родственников в Бразилии.

«Летать ногой через звезды – это негто. Я с удовольствием управляюсь в ногные рейсы»





ФРИРАЙД

Андрей Чернокнижников, 24 год,
бортпроводник Boeing 737-800.

В ви комп нии NordStar с 2011 год .

Жен т. Окончил Красноярский технический колледж гражданской авиации.

Н лет – 2 500 ч сов.

Джиптри л, велотри л и сноуборд – все его «земные» увлечения тесно связаны с дрен лином и фрирайдом.

«Я люблю ловить и фотографировать необычные природные явления. Пока только на телефон»



РАБОТА = ХОББИ

Елена Пухов , 31 год,
бортпроводник Boeing 737-800, Boeing 737-300,
ATR 42-500.

В ви комп нии NordStar с 2012 год .

Не з мужем. Окончил факультет гражданской авиации безопасности Красноярского государственного технического колледжа гражданской авиации.

Н лет – 2 000 ч сов.

В профессию пришел вслед за своей мамой, с которой – 27 лет в небе. Елене удалось превратить свою работу в хобби, и сейчас он мечтает об открытии новых перспектив и расширении географии полетов.

«Благодаря своей работе мне удалось не работать ни одного дня, а заниматься любимым делом. В небе я как рыба в воде»



ИМПУЛЬСИВНЫЙ ВЫБОР

Екатерина Рфудинова , 22 год,
бортпроводник Boeing 737-800, Boeing 737-300.

В ви комп нии NordStar с 2012 год .

Не з мужем. Окончил Юридический институт Сибирского федерального университета .

Н лет – 1 200 ч сов.

После университета Екатерина решила кардинально сменить обстановку и попробовала себя в новой сфере деятельности. С тех пор небо стало вторым домом.

«Я особенно люблю летать летом, потому что в этот период многие люди отправляются в теплые края на отдых и заряжают нас позитивным настроением»



В НЕБЕ КАК ДОМА

Виктор Блин , 25 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.

В ви комп нии NordStar с 2013 год .

Холост. Окончил Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации.

Н лет – 500 ч сов.

Занимается плаванием, однажды посетил катки в разных странах не приходится – слишком распространенный рабочий график.

«В моей семье многие связаны с авиацией – и отец, и дед. Неудивительно, что и меня сюда затянуло»



**ПОКУПАЙТЕ
АВИАБИЛЕТЫ
НЕ ВЫХОДЯ
ИЗ ДОМА И ОФИСА
НА САЙТЕ
WWW.NORDSTAR.SU**

УДОБНО 24 часа в сутки 7 дней в неделю

ВЫГОДНО При покупке через сайт действуют выгодные web-тарифы

БЫСТРО Пошаговая процедура занимает не более 15 минут

ДОСТУПНО Действует несколько способов оплаты – банковской картой, наличный* и безналичный расчет.

☎ 8-800-700-8-007
(звонок по России бесплатный)



www.nordstar.su



NordStar

* наличный расчет производится через кассу
уполномоченного агентства

ТАУНХАУС-ШАЛЕ
«Лез Уш»

120 м²

остался 1 дом
6 480 000 р



ТАУНХАУС-ШАЛЕ
«Бреван»

137 м²

осталось 2 дома
7 124 000 р



ДОМ-ШАЛЕ
«Аржантье»

174 м²

остался 1 дом
10 000 000 р



ДОМ-ШАЛЕ
«Белая долина»

204 м²

осталось 12 домов
13 590 000 р
цена от



ДОМ-ШАЛЕ
«Белая долина ДУО»

254 м²

осталось 16 домов
14 849 000 р
цена от



ДОМ-ШАЛЕ
«Гран Монте»

320 м²

осталось 4 дома
17 740 000 р
цена от



ДОМ-ШАЛЕ
«Монблан»

300-500 м²

осталось 11 домов
цена согласно индивидуальной
проектировке



Альпийская деревня Шамони строится в 5 километрах от Красноярска, в престижном западном направлении.

т. (391) 280-63-63
poselok-shamoni.ru

Дома
доступны
в ипотеку*

Цены и количество домов
указано на май 2014 года.



ШАМОНИ
альпийская деревня