

# летать легко



энергия | данст | троицкий | владивосток

# летом





NEW THINKING.  
NEW POSSIBILITIES.

# Сила мечты



РЕКЛАМА. ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. \*Экзс \*\*Новое мышление. Новые возможности.



## Медведь-СеверАвто



# EQUUS

Нашей мечтой было создание идеальной среды во время вождения, которая дает все, что можно пожелать. Equus стал реализацией этой мечты. Безупречный во всех отношениях, он погружает вас в атмосферу роскоши и внимания. Он демонстрирует глубину размышлений, которые привели к созданию чего-то по-настоящему уникального.

Мягкость натуральной кожи, глубокая и яркая красота дерева, идеальная смесь рассеянного и направленного освещения, эффективное использование хромирования и удобное управление вентиляцией и температурой. Для совершенного интерьера требуются все эти компоненты и многое другое. В Equus все это есть. Он ждет только Вас.

[www.hyundai-krasnoyarsk.ru](http://www.hyundai-krasnoyarsk.ru)

Северное шоссе, 19 т.220-41-41





Красноярск  
П.Железняк, 46-Д

(391) 220 08 40  
[www.landrover-krasnoyarsk.ru](http://www.landrover-krasnoyarsk.ru)

**FREELANDER 2**

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.

LAND ROVER  
**3** ГОДА  
ГАРАНТИИ

**FREELANDER 2  
ОТ 1 233 000  
РУБЛЕЙ\***

**РОСКОШНОЕ РЕШЕНИЕ – ДЛЯ ЛЮБЫХ ДОРОГ!**



\* Стоимость автомобиля Freelander 2 в комплектации E. Количество автомобилей в данной комплектации ограничено. Цены действительны на момент рекламной кампании - с 15 мая 2012 года по 30 июня 2012 года. Узнайте подробности в салоне официального дилера Land Rover - ООО «ЛРЦ Форпост» и на сайте [www.landrover-krasnoyarsk.ru](http://www.landrover-krasnoyarsk.ru)



## С пожеланиями яркого и счастливого лет, генеральный директор ви компании *NordStar* Кирилл Бурый

### Летать летом

Уважаемые пассажиры, дорогие друзья!

Если вы сейчас читаете эти строки, значит, вы уже прошли регистрацию, паспортный контроль и сидите в кресле ви-лайнера компании NordStar. Спасибо, что выбрали нас, — мы не обманем вас в ваших ожиданиях. Следствие высоким стандартам ви перевозок уже получило свою оценку не только тысячами пассажиров, но и членами компетентного жюри премии «БРЕНД ГОДА/EFFIE», которую весной был вручен NordStar. Согласитесь, для молодой ви компании подобное признание довольно ценно. Впрочем, самым ценным для нас по-прежнему остается мнение наших пассажиров. Благодаря в прошлом году в шим пожеланиям и наблюдениям NordStar развивается и не стоит на месте. В мае исполнился год с начала полетов по новой сети маршрутов из Красноярск: на Boeing выполняются рейсы на Юг России и Дальний Восток, а на ближних дистанциях маршрутов из Красноярского производства ATR 42-500 можно добраться к dozens населенных пунктов Красноярского края, так и dozens ближних соседей.

Заботу о комфорте каждого пассажира — один из приоритетов нашей компании. Тем более сейчас, летом, когда большинство путешественников отправляются к месту отдыха. Наши бортпроводники прекрасно понимают, что в ш отпуск начинается с первых минут путешествия, и делают все, чтобы они прошли легко и беззаботно. Поэтому оставьте свои проблемы и переживания на земле, пусть в ш отдых окажется столь же запоминающимся, сколь и долгожданным. Где пройдет в ш отпуск в этом году? У друзей в Москве, или столица нет только перелетным пунктом в в шем путешествии? Или вы предпочитаете всем дальним землям свою родную Сибирь и рыбалку на Енисее в районе Ваньки или Игарки? А может, вы уже летите на шим новым рейсом в Ереван? Как бы то ни было, NordStar гарантирует вам комфортный и безопасный полет, что послужит хорошим началом отличного отдыха.

И не забывайте, лето — это не только время отпусков. Лето — это время летать.

Летать легко

Бортовой журнал авиакомпании NordStar  
Учредитель журнала ОАО «Авиакомпания «Таймыр»

№ 2 (4) 2012, весна  
Выходит с сентября 2011 года  
Периодичность: 4 раза в год

Куратор проекта Эржена Ищенко  
Консультант Ирина Воробьева

Главный редактор Алексей Баранов  
Дизайн: Андрей Сивицкий  
Верстка: Наталья Катрич, Алексей Труханов  
Редакция: Андрей Черницын, Павел Смертин (фото)  
Билд-редактор Мария Смирнова  
Корректор Елена Нигматулина

Информационный партнер  
ИА «Фабрика Фактов»

Издатель журнала ООО «Медиа платформа»  
Генеральный директор Наталья Олейникова  
Адрес редакции: 125993, Москва, Вознесенский переулок, 22  
Телефон/факс (495) 786-8350  
letatlegko@nordstar.su

По вопросам размещения  
рекламно-информационных  
материалов обращаться  
по телефону (391) 2-911-970

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 25.08.2011  
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46299

Издательство: ООО «МИК» 101000, Россия, г. Москва, ул. Мясницкая, 24/7, строение 3-4.  
Тел. (495) 921-4142

Номер подписан в печать  
24.05.2012  
Тираж 10000



«Мне жалко денег на картины,  
которые я мог приобрести *за бутылку*»  
стр. 110

в путь!

10

## Ориентиры

*Пристегнуть ремни*

Новости авиакомпании NordStar

12

## Нужные вещи

*Лето в стиле хай-тек*

Лучшие гаджеты для летнего отпуска

16

## Летит звезда

*Кто ходит в гости раз в году*

Эдуард Успенский не делит работу и отдых

18

## Настройки

*Побег из реальности*

Реальные планы на лето от Анжелики Куловой

ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ

24

## Жизнь в цвете

*За рубежом*

Кирстен Данст задумалась о детях

28

## По воле блога

*Блогонавты*

Все самое интересное из сетевых дневников

32

## Легенда

*Великий немой*

Русского артиста боготворят звезды Голливуда

36

## Смех и грех

*У Дерипаски «крыша» приехала*

Лондон: пристанище для беглых олигархов

НАБОР ВЫСОТЫ

40

## Почему люди летают

*Надувной внедорожник*

Дирежаблеход — для него нет преград

44

## Тоже в воздухе

*Где бы осмотреться*

Смотровые площадки: ах, как кружится голова!

48

## АвиаПРОм

Новости от производителей для потребителей

50

## На высоте

*Transit Check,*

или Кто «разворачивает» самолеты

ВИД СВЕРХУ

58

## Место силы

*От ненависти до страсти*

Были монстрами, а стали символами

64

## Где родились

*Начало начал*

Фигурист Алексей Тихонов — о родной Самаре

68

## Галопом по Европам

*Пуп Земли*

Новосибирск за три дня

72

## Путеводитель

*Город нашенский*

Оплот на другом конце земли – Владивосток

76

## Праздник жизни

*Миллион всяких роз*

События лета, которые лучше не пропускать





«Ларс может создать на съемочной площадке удивительную атмосферу. *Уникальный режиссер*, которого неправильно понимают»

стр. 24

78

## Дегустация

*Мясной рай*

Страсть гурманов – говядина из Аргентины

ОТКРЫТИЕ МИРА

84

## Ни пройти ни проехать

*Лед да Игарка*

Единственный в мире музей вечной мерзлоты

88

## Климат-контроль

*Солнце «жжот»*

Как выжить в сильную жару

92

## Животные инстинкты

*Живительная влага*

Припасть к источнику: вода как символ жизни

96

## Голубая планета

*Солнце, ветер и вода*

Альтернативная энергосистема в Африке

100

## Двигатель прогресса

*Избежать трения*

Вернуть 10% мирового валового продукта

домой!

106

## Милый дом

*Дачные истории*

Дача как культ

110

## Добро пожаловать!

*Трехмерные обои*

«Злостная эклектика» от сибарита Троицкого

116

## Детский час

*Лето – это маленькая жизнь*

А для ребенка – и вовсе приключение!

120

## Двое

*Курортный роман,*

или Национальные особенности летней любви

NORDSTAR INFO

*Наши маршруты* стр. 124

*Наши самолеты* стр. 126

*Наши аэропорты* стр. 127

*Наш Интернет* стр. 134

*Наши услуги* стр. 136

*Наши трансферы* стр. 138

*Наши пассажиры* стр. 139

*Наши правила* стр. 140

*Наши представительства* стр. 141

С ВАМИ ЛЕТЕЛИ

142

## Ваш экипаж



# ЖИЛЬЕ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА



## КРАСНОЯРСК, СОЧИ



**СЛОБОДА  
ВЕСНЫ**



### Жилой микрорайон «Слобода весны» г. Красноярск:

- 28 домов переменной этажности
- 1-4 комнатные квартиры от 33 до 168 кв.м.
- Новый деловой центр города  
– Советский район

### Жилой дом г. Сочи:

- Готовые 2-3 комнатные квартиры от 80 до 106 кв.м.
- Центр города (ул. Невская)  
рядом с побережьем Черного моря
- Комплексное озеленение двора

Застройщик: ЗАО «Сибагропромстрой», г. Красноярск ул. Авиаторов, 19,  
тел. 8 (391) 298-90-05, 298-90-04

[www.saps.ru](http://www.saps.ru)

Проектная декларация на сайте [www.saps.ru](http://www.saps.ru)

ОРИЕНТИРЫ

Чита

Душанбе•Тура•Уфа•Баку•Нижний Новгород

Владивосток•Худжанд•Абакан•Байкит•Анапа

*Sochi*•Самара•Краснодар•Барнаул

Москва  
Норильск

Ростов-на-Дону•*Игарка*•Иркутск•Ереван•Белгород

Красно

*Туруханск*•Улан-Удэ•Хабаровск•Ванавара

Санкт-Петербург

Сургут•*Екатеринбург*•Томск

Новосибирск•Нижневартовск

Подкаменная Тунгуска

Северо-Енисейск

*Минеральные Воды*





*ярск*





ПРИСТЕГНУТЬ РЕМНИ

### Из Норильска с субсидией

#### Авиакомпания NordStar стала участником

федеральной программы обеспечения доступности воздушных перевозок пассажиров с Дальнего Востока в европейскую часть России и обратно. В этом году льготные тарифы появились на трех маршрутах из Норильска: в Москву, Санкт-Петербург, Сочи и обратно. Воспользоваться субсидированным тарифом в рамках программы могут пассажиры, являющиеся гражданами Российской Федерации в возрасте до 22 лет и старше 55 лет (для женщин) или 60 лет (для мужчин). Продлится программа до конца октября 2012 года.

### Самара доведет до Еревана

#### Количество международных маршрутов

авиакомпания NordStar пополнилась новым направлением. С мая текущего года самолеты NordStar

еженедельно приземляются в аэропорту города Ереван. Регулярные рейсы сюда выполняются из Красноярск и Самары. С открытием нового рейса количество международных маршрутов авиакомпании NordStar увеличилось до четырех. Авиакомпания также осуществляет полеты в Баку, Худзанд и Душанбе. Рейс выполняется на современных самолетах Boeing 737-800 NG, оборудованных экономическим и бизнес-классами обслуживания.

### Алтайский транзит

#### Один из наиболее ожидаемых маршрутов

этой весны — рейс Красноярск—Барнаул появился в расписании авиакомпании NordStar. Прямое сообщение между столицами Красноярского края и Алтайской области открыто с апреля с частотой два рейса в неделю. Перелеты осуществляются на

# Регулярные рейсы в *Ереван* осуществляются из Красноярска и Самары

летать легко 11



данные об изменении времени вылета, встречающие родных и друзей – сведения о прибытии нужного рейса. Онлайн-блог будет предоставлен информация обо всех рейсах авиакомпании независимо от аэропорта вылета и прибытия, включая чартеры.

## **NordStar — «БРЕНД ГОДА/EFFIE 2011»**

Авиакомпания NordStar стала лауреатом премии в номинации «БРЕНД ГОДА/EFFIE 2011». Негрдыстал в жной оценкой качества деятельности авиакомпании за прошедший год, который стал знаковым для бренда NordStar. В 2011 году авиакомпания существенно расширила географию полетов, увеличил парк, внедрил новые услуги для пассажиров. Результатом этого стал рост пассажиропотока более чем на 45% по сравнению с показателями предыдущего года. Данные результаты оценило жюри престижного конкурса, удостоив авиакомпанию NordStar почетным знаком отличия — EFFIE, который является самой авторитетной мировой наградой в сфере эффективных маркетинговых коммуникаций.

современных ближнемагистральных самолетов ATR 42-500. Маршрут востребован и жителями других городов, которые могут путешествовать в Бразил с удобными стыковками в аэропорту города Красноярск. Удобным этот рейс окажется и для тех, кто направляется в летнюю здравницу — курорт «Белокуриха». Пассажиры, прибывающие в Бразил рейсом NordStar, ждут специальный трансфер, который доставит отдыхающих прямо до курорта, а в день вылета — в аэропорт точно к рейсу.

## **Вылет в онлайн-режиме**

С начала июня на сайте авиакомпании NordStar приступит к работе долгожданный сервис — онлайн-блог вылетов и прилетов. Пассажиры авиакомпании, зайдя на сайт, смогут узнать самую актуальную информацию о статусе рейса, оперативно получить



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО РБК

ДИРЕКТОР КОММЕРЧЕСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА АВИАКОМПАНИИ NORDSTAR ОКСАНА ГЕРАЩЕНКО С ПРЕМИЕЙ «БРЕНД ГОДА/EFFIE»

# Лето

летать легко 12



## В СТИЛЕ Х И-ТЕК

*Кроме кремов против загара, сланцев, купальников и баллонтиков с термальной водой есть еще немало средств, способных сделать отпуск не только комфортным, но и интересным*

Традиционно считается, что технические новинки и оригинальные эргономичные приспособления создаются исключительно для военной и космической промышленности. Или в крайнем случае для рэп-ботки суперпродвинутых автомобильных прототипов. Это заблуждение полностью опровергают современные инженеры и дизайнеры, которые используют последние достижения науки и остроумные изобретения просто для того, чтобы сделать максимально удобной жизнь обычного горожанина. Комфорт требуется жителям мегаполиса круглый год, но особенно летом. Ведь в жару так сложно выжить в субтропических джунглях без соответствующей хайтековской экипировки!

### 1. Сухо и комфортно

Новая коллекция мужской спортивной одежды PUMA привлекла внимание оригинальной линией сумок и рюкзаков, разработанных молодым дизайнером по имени Хуссейн Чалаян. Обозначившись нужды городских путешественников, он создал рюкзак с капюшоном из водонепроницаемой нейлоновой ткани. Такое решение не только освобождает человека от необходимости носить с собой зонт, но и способно уберечь спину от двух неприятностей. Капюшон спрячет вас от палящего солнца в полуденный час, а от проливного дождя в летнюю грозу.

*Стоимость: от 2400 руб.*

источник:

<http://www.puma.com/blacklabel/products/hc-backpack>

### 2. Новый взгляд на вещи

Любители смотреть на мир через объектив фотомеханизма своего iPhone наверняка порадуются универсальному гаджету The iPhone Lens Dial, который легко превращает смартфон в профессиональный фотоаппарат со сменными объективами. Нейм телефон надевается корпус из суперлегкого и прочного аэро алюминия, к которому крепится вращающийся диск с тремя объективами. Это широкоугольный объектив (0,7х), линза «рыбий глаз» (0,33х) и «телевик» (1,5х). Чтобы выбрать один из них для съемки, достаточно просто прокрутить диск и установить соответствующий объектив ровно напротив встроенной в iPhone линзы.

*Стоимость: 7500 руб.*

источник:

<http://photojojo.com/store/awesomeness/iphone-lens-dial/>





# ПОПРОБУЙ СЕВЕР НА ВКУС

*Крайний Север... Бескрайняя белая пустыня... Наверное, только здесь осталась непознанная и неприрученная, истинная экзотика. Экзотика, не поддающаяся массовому тиражированию по самой своей природе.*



## Северная кухня

У коренных народов Крайнего Севера главным угощением всегда было кушанье, приготовленное из оленины. Едва ощутимый запах дичи придает блюдам из оленины пикантность и изысканность, так почитаемые истинными гурманами.

Есть в Норильске гриль-бар «ВеерПога», который предлагает посетителям знакомство с настоящей северной кухней. Здесь Вы можете попробовать экзотические блюда «Магхэй» (медальоны из филе оленя) или «Мя» (салат из оленины с грибами). А также более привычное блюдо пельмени «Янгу» из мяса северного оленя.



Гриль-бар «ВеерПога» — здесь можно познакомиться с традициями северной кухни  
г. Норильск, ул. Талитская, 1, тел.: (+7 3910) 23-23-23



## Северный сувенир

Для современных северян экзотика местной кухни — серьезный козырь. Можно и дома питаться полезной колбаской из оленины.

И с гостинцами «на материк» вопрос легко решается. Сырокопченая колбаса из оленины «Полярная», сыровяленая оленина «Юкола», чипсы и хворост из оленины «Нямса» — этот набор уникальных, экологических продуктов дает возможность угостить, удивить и подчеркнуть северный характер.

### 3. Мемуары винного дня

Для сохранения приятных воспоминаний необходимо постоянно фотографировать. Достаточно собирать пробки от винных бутылок, открытых по поводу. Но не просто складывая их в пакетик, прикреплять в специальный эргономичный поднос BAKUS — стильный лоток с острыми шипами, на которые, собственно, и накладываются пробки. Как только вся поверхность будет заполнена, получится экологичный подставка под горячие предметы. И ни одно воспоминание не пропадет.

*Стоимость: 1200 руб.*

источник:

<http://shop.ciclus.com/product/bakus-limited-edition>



2

### 4. Из жизни водоплавающих

Целое семейство производителей змерных блокнотов марки Rite in the Rain® сделало водонепроницаемой бумагу, изготовленную по новейшей технологии. Заметки в таком блокноте можно делать под дождем, так как его страницы не промокнуто глубоко под водой. Именно это обстоятельство делает водонепроницаемый блокнот незаменимым для любителей подводного плавания, которые предпочитают не фотографировать, а рисовать придонные кораллы. И сразу же записывая комментарии к своим эскизам. Остаются только карандаши, который не боится воды.

*Стоимость: от 120 руб.*

источник: [http://www.riteintherain.com/static.asp?htmltemplate=aboutus\\_vid.html](http://www.riteintherain.com/static.asp?htmltemplate=aboutus_vid.html)



3

### 5. Ну-ка, от винта!

Все творческие личности пишут и рисуют карандашами, вот только точит их каждый по-своему. Кто-то предпочитает перочинный нож, кто-то — обыкновенную точилку. В любом случае, как верно подметил изобретательский дизайнер Ноама Брайан, для «обострения» этого орудия крепкой мысли требуются усилия и время. И придумана эргономичная точилка-винт, которая работает, а не просто ползает. Кроме всего прочего, так точилка вряд ли потеряется в художественном беспорядке письменного стола, ведь ее можно хранить, повесив на стену.

*Стоимость: 400 руб.*

источник: [http://www.monkeybusiness.co.il/product.cfm?MB\\_cld=16&MB\\_pld=178&nosub=1](http://www.monkeybusiness.co.il/product.cfm?MB_cld=16&MB_pld=178&nosub=1)



4





5



6



7

## 6. НАТУРАЛЬНОЕ ЗВУЧАНИЕ

Американский дизайнер Дэвид Бьюрел искренне верит в то, что натуральные материалы перевернут мир стекла и бетона. Именно он разработал оригинальные деревянные наушники The Perfect Unison, которые отличаются особенно чистым звучанием. Дело в том, что держатели динамиков выточены из березовых кусочков, обод выполнен из сверхтонкой пластины кельской березы по технологии, которую используют для изготовления скейтбордов. Толщина сверхлегких наушников составляет всего 1,2 мм при вполне комфортной гибкости. Конечно, из-за этого размер наушников нельзя регулировать, поэтому Дэвид делает их под заказ, который можно оформить на его сайте [www.theperfectunison.com](http://www.theperfectunison.com). Кстати, несмотря на натуральную поверхность наушников Бьюрел привлекает не только меломанов: не так давно голландский художник Питер ван дер Вейк изобразил на них свои знаменитые фирменные персонажи. *Стоимость: от 10 000 руб.*

источник:

<http://design-milk.com/david-burel-parra-headphones/>

<http://hypebeast.com/2008/12/parra-x-the-perfect-unison-headphones/>

## 7. ГИГАНТСКИЙ СТРИТ-ДАНС

Компания BEHRINGER, известная своими новаторскими суперкомпактными гаджетами в области профессионального музыкального оборудования, наконец решил покорить своих поклонников гигантским девайсом. Дизайнеры компании разработали самую большую и мощную док-станцию для iPod и iPhone. iNuke Boom — именно так зовут новинку, имеет габариты 2,4x1,2 м и весит больше 300 кг, зато выдает 10 000 Вт суперкачественного звука. По мнению создателей этого гигантского музыкального ящика, их детище очень скоро станет незаменимым трибуном летних городских и пляжных вечеринок. Ведь при наличии iNuke Boom даже не нужен диджей, достаточно просто вставить в специальный iPod или iPhone, потом включить музыку.

*Стоимость: прототип, нет информации.*

источник: <http://www.behringer.com/community/inuke-boom-is-for-real/>



# Кто ходит в гости раз в году



*Эдуард Успенский не разделяет отдых и работу*

— Вы, наверное, все время куда-то ездите.

— Постоянно — на книжные ярмарки, фестивали. Все это происходит в замечательных городах с миллионом достопримечательностей. Так что у меня и работа, и отдых. Если я еду за границу на курорт, то беру с собой компьютер и там пишу. Пожалуй, единственной поездкой, никак не связанной с работой, было путешествие в небольшой город Каргополь, куда мы специально поехали встречать Новый год. Это прекрасное место, со всеми северными красотами зимы.

— Что вас в первую очередь интересует на новом месте?

— История. Я очень люблю гулять по старым замкам, рассматривать портреты людей, которые там жили много веков назад. Как правило, на совсем старых портретах изображены такие мордастые, крепкие феодалы, а потом с каждым столетием лица становятся все более утонченными. Мне очень нравится проследить эти линии и видеть, как меняется человеческий род.

— А сервис важен? Или вам все равно?

— Ну я же нормальный человек, поэтому чем лучше сервис, тем мне интереснее.

— Какой вид транспорта предпочитаете?

— Люблю ходить пешком. Но чаще летаю.

— Чем занимаетесь во время перелетов?

— Раньше я всегда сидел и выпивал во время полета — так время проходило быстрее. А сейчас стараюсь как можно скорее заснуть.

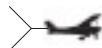
— У вас есть любимые места на планете?

— Люблю Суздаль, Ростов Великий. Регулярно туда езжу. А из зарубежья очень нравится Голландия, потому что там много друзей.

— Ваш совет путешественникам?

— Будьте вежливы с другими людьми. Есть одна история, которая говорит, насколько отличается культура общения между народами. Я регулярно езжу в Финляндию к своему приятелю — финскому писателю. Однажды я ему сказал: «Заглянем к твоему соседу-фермеру». А он говорит: «Неудобно как-то». Но я его все-таки уговорил. Фермер оказался очень гостепреимным: угостил кофе, кто-то из его детей поиграл нам на пианино. Мой друг сказал: «Ух ты, как здорово. Я столько лет здесь живу и ни разу не был у них в гостях!». А когда я приехал через год, то предложил снова сходить в гости к тому фермеру, а он мне на это ответил: «Ты что! Разве можно так часто людей беспокоить!».

АВТОР: ЕЛЕНА СЕРЕБРОВА





**Sweethome**  
НЕДВИЖИМОСТЬ  
В БОЛГАРИИ

**Живите  
в Болгарии –  
путешествуйте  
по Европе!**

560 км ИТАЛИЯ

810 км АВСТРИЯ

ЧЕХИЯ 1000 км

350 км ТУРЦИЯ

ГРЕЦИЯ 300 км

## НЕДВИЖИМОСТЬ В БОЛГАРИИ

ЖИЛАЯ. КОММЕРЧЕСКАЯ. КУРОРТНАЯ.  
КВАРТИРЫ. ДОМА. ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ.

Средняя стоимость  
квадратного метра  
**32 000 руб.**

### ВАЖНО!

Воспользуйтесь  
бонусной программой,  
которая позволит  
при покупке сэкономить  
до 60 000 руб.\*

\*подробности у менеджеров  
компании.

**8-800-555-60-20**  
(бесплатный звонок по России)

### ОФИС В РОССИИ:

г. Красноярск,  
ул. Маерчака, 31а, оф. 515,  
тел. +7 (967) 600-60-20,  
тел./факс +7 (391) 270-79-76.

### ОФИС В БОЛГАРИИ:

г. Вургас,  
ул. Стара Платина, 12, оф. 8,  
тел. +359 894 403 989  
тел./факс +359 569 70016

[www.sweet-home-realty.ru](http://www.sweet-home-realty.ru)

**Живите с морем!**



НАСТРОЙКИ

# Побег из реальности

*Мы ждем отпуска, словно манны небесной. И вот уж июнь стучит в двери, а мы не то что билеты не купили, а еще и не определились с тремя важнейшими «К»: куда, когда и с кем. Составить план проще простого — ЛЛ это сделает сию минуту за вас*

## Когда

**Мечты.** Тут все просто — хотелось бы уйти в ежегодный оплачиваемый отпуск примерно в середине мая и вернуться на работу полным сил и идей где-то в середине сентября.

**Реальность.** Две недели — проверенный на практике максимальный срок, за который начальство не забудет, кто вы такой. Когда вас отпустят дела, подскажет отдел кадров. Только не надо возмущаться, если окажется, что напротив вашей фамилии стоит октябрь — вероятно, полгода назад вы сами взяли этот срок «с потолка», лишь бы кадры от вас отвязались.

## С кем

**Мечты.** Интересно, Скарлетт Йоханссон в июле свободна?

**Реальность.** Жена наверняка уже купила новый купальник и ждет вашей экспертной оценки — не слишком ли она поправилась за зиму. Маленький совет: в таких случаях никогда (никогда!) не говорите правду, если не хотите провести время, оставшееся до отпуска, в кругу ада, называемом «магазины купальников и нижнего белья в большом торговом центре»!

## Куда

**Мечты.** Необитаемый остров, на котором есть море, рестораны, ка-



ФОТО: LAF / VOSTOCK-PHOTO, RUSSIAN LOOK (2), SCOPE FEATURES / VOSTOCK-PHOTO



## И еще бунгало на воде, *рыбалка* с яхты, а официантки — белокурые бестии

зино, живописные развалины, дешевый шопинг для жены и разнообразная выпивка для вас. И еще бунгало на воде, рыбалка с яхты, официантки — белокурые бестии с ногами от ушей и в униформе «кружевной передник only». И чтобы лететь туда пару часов. И без визы. И дешево. **Реальность.** Пройдемся по списку. В Турции есть выпивка, развалины и дешевый шопинг. Но вместо бестий в кружевах вам придется иметь дело со знойными мачо, умеющими одним взглядом раздеть вашу спутницу. В Сочи будет все, но недешево. За снегом летом придется лететь в Австралию или Южную Америку. Бунгало на воде ждет на Мальдивах. И вместе



с ним 10-часовой перелет и непроизносимую вслух копеечку, в которую такая поездка влетит. В общем, придется разобраться с приоритетами — от чего-то в этом списке придется отказаться. В случае если вы женаты, этим «что-то» точно будет не шопинг. А вот насчет блондинок мы не уверены. Увы.



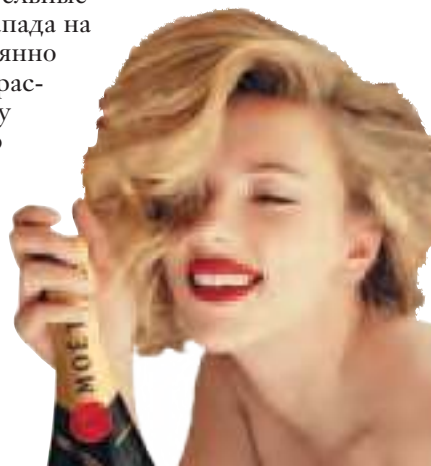
## Перед отлетом

**Мечты.** За две недели до поездки мы пропьём витаминный курс для укрепления иммунитета. Это уберёжет нас от обострения хронических заболеваний, которые так часто случаются на отдыхе. Мы используем профилактические препараты и успокоительные травяные настойки и разгрузим печень ненавязчивой диетой, чтобы было легче адаптироваться к чужой кухне. **Реальность.** «Маша, сколько бутылок виски возьмем в дьюти-фри — пять или десять?»

## Перелет

**Мечты.** Если полет занимает не больше 5–6 часов, мы вылетим днем и прилетим вечером, чтобы поужинать и лечь спать в привычное время. Специалисты считают, что так можно задействовать сразу два приспособительных механизма — еду и сон, которые являются мощными синхронизаторами биологических ритмов. Дремать в самолете не будем: чтобы, выспавшись в пути, потом не ворочаться с боку на бок на новом месте. Если едем на восток, купим билеты на самый ранний утренний рейс, а на запад отправимся последним вечерним самолетом, как советуют эксперты в области авиационной и космической медицины из Института королевских ВВС во Франброу (Великобритания). Они говорят, что две трети пассажиров тяжелее всего переносят длительные ночные перелеты с запада на восток: лайнер постоянно движется навстречу рассвету, и ночь на борту не наступает. Так что отнесемся к планированию поездки серьезно.

**Реальность.** «Как ни кинь, всюду клин. Наливай!»





## Аклиматизация

**Мечты.** По приезде мы будем избегать перегрева. В субтропиках и тропиках самое опасное солнце, в отличие от средней полосы, в 10–11 часов утра. В первые дни поездки мы исключим занятия спортом на пляже — будем делать это в закрытом помещении. Конечно же, мы не будем лежать целыми днями на пляже, а будем просто гулять по улице, причем в первое время — в закрытой одежде. А открытые участки кожи защитим солнцезащитными средствами. В жару не будем употреблять крепкие алкогольные напитки, особенно в промежутке с 12 до 16 часов, ведь алкоголь повышает температуру внутренних органов, а в больших количествах вызывает обезвоживание организма.

**Реальность.** «Много пить — это хорошо. Это очень, очень, очень хорошо! Маша, зачем ты суешь мне бутылку с водой, что, разве в баре закончился виски? И убери от меня свой дурацкий крем, не буду я мазать себя всякими солнцезащитными фильтрами, честное слово, я не растаю!»

## На отдыхе

**Мечты.** Сразу по прилету мы пойдем в сауну, потом нас ждут экскурсии и много свободного времени. А на шопинг жена пусть идет сама, что я в этих магазинах не видел?

**Реальность.** «Как это — нам завтра уезжать?! Я еще и отдыхать не начал! И откуда взялись все эти вещи с новыми бирками?»

В общем, как вы уже наверняка поняли, нет ничего проще, чем спланировать идеальный отпуск. Мы сами сто раз это делали. Так что пока вы дочитываете эту статью, пойдем-ка и мы купим билеты на самолет подальше отсюда, быстро кинем в чемодан лишь самое необходимое, отключим мозг и мобильные телефоны и начнем отдыхать. В конце концов лето так быстро проходит!

АВТОР: **АНЖЕЛИКА КУЛОВА**



### ВРАЧИ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ

**Помните об опасности** местных инфекций. Перед поездкой проконсультируйтесь на этот счет в турагентстве и, если есть необходимость, сделайте соответствующие прививки. По этой же причине лучше держать дистанцию с местными жителями, если идет речь об экзотических странах. Также не стоит покупать воду, овощи и фрукты на улице (лучше делать это в крупных гастрономах). Учтите, что жаркое солнце может навредить при некоторых хронических заболеваниях. Например, при болезнях суставов (особенно ревматоидном полиартрите) интенсивный солнечный режим вообще противопоказан; при наличии хронических вирусных заболеваний (например, герпеса) лучше ограничить пребывание на солнце. При заболеваниях дыхательных путей не рекомендуется отправляться на курорты с высокой влажностью, а вот сухой теплый воздух, наоборот, пойдет на пользу.

**На отдыхе пейте как можно больше** минеральной негазированной воды (до двух литров) и отдавайте предпочтение овощам и фруктам — они легко усваиваются, хорошо утоляют жажду и восполняют потерю влаги. Откажитесь от жирных, острых и очень сладких блюд — на их усвоение у вашего организма уйдет слишком много энергии. Не стремитесь попробовать всю экзотику местной кухни в первый же день. Ваш желудок привык к другой пище и от новой может расстроиться.







## РЕСТОРАНЪ Н.Г.ГАДАЛОВЪ.

### ЕВРОПЕЙСКАЯ И РУССКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Уютный ресторан в самом центре города с видом на набережную, переливающуюся в свете фонарей. Интерьер наполнен духом истории Красноярского купечества. К услугам гостей два зала. Деловой обед. Детское меню.

г. Красноярск, ул. Дубровинского, 100, тел. 266-15-60



## РЕСТОРАН & БАР ХОЗЯИН ТАЙГИ СИБИРСКАЯ, АЛЬПИЙСКАЯ КУХНЯ & ГРИЛЬ

### СИБИРСКАЯ И АЛЬПИЙСКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Вкус любимых блюд в окружении Сибирской природы. Настоящий камин и песни под гитару. По-домашнему теплая и семейная атмосфера. Обстановка ресторана идеально подходит для проведения деловых встреч, переговоров и презентаций. Летняя терраса.

г. Красноярск, ул. Сибирская, 92, тел.: 256-86-49, 292-45-45



### ЕВРОПЕЙСКАЯ И ЯПОНСКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Ресторан приглашает к себе всех, кто ценит гостеприимство, гармонию вкуса европейской и японской кухни. Акция – воскресный стейк из австралийской мраморной говядины. Подарочные сертификаты от 1000 руб. Деловой обед. Доставка блюд. Летняя терраса.

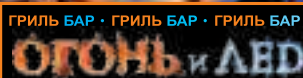
г. Красноярск, ул. Взлетная, 28, тел. 255-74-44



### ЕВРОПЕЙСКАЯ И ЯПОНСКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Островок уюта и комфорта среди шумного города. Интерьер выполнен в стиле кают-компаний первоклассного океанского лайнера. Бизнес-ланч. Живая музыка. Летняя терраса.

г. Красноярск, ул. Красной Армии, 10, тел. 252-99-49



### ЕВРОПЕЙСКАЯ И ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Уникальный формат гриль-бара, соединивший в себе две стихии. Колоритный интерьер и мясное гриль-меню. К услугам гостей несколько залов, VIP банкетка на 10 человек. Бизнес-ланч.

г. Красноярск, ул. Кирова, 19, тел. 266-00-06



## Султан-Сулейман

### ТУРЕЦКАЯ КУХНЯ. ТАНДЫР. ГРИЛЬ

Стилизованный интерьер. Турецкая роскошь и комфорт в центре Красноярска. Лучшие блюда солнечной Турции, кебабы, супы, выпечка и многое другое. К услугам гостей несколько залов, банкетки от 7 до 15 человек. Бизнес-ланч. Летняя терраса.

г. Красноярск, ул. Перенсона, 20, тел. 227-00-70

В.В.Владимиров и К°

www.vladimirov-resto.ru



ОРИЕНТИРЫ

Чита

Душанбе•Тура•Уфа•Баку•Нижний Новгород

Владивосток•Худжанд•Абакан•Байкит•Анапа

*Sochi*•Самара•Краснодар•Барнаул

Москва  
Норильск

Ростов-на-Дону•*Игарка*•Иркутск•Ереван•Белгород

Красно

*Туруханск*•Улан-Удэ•Хабаровск•Ванавара

Санкт-Петербург

Сургут•*Екатеринбург*•Томск

Новосибирск•Нижневартовск

Подкаменная Тунгуска

Северо-Енисейск

*Минеральные Воды*



*ярск*

*Кирстен Данст отметила 30-й день рождения.  
Голливудская звезда считает, что именно в этом возрасте  
заканчивается детство и начинается взрослая ответственная жизнь,  
когда пора задуматься о семье и детях*

# За рубежом

— Какой самый необычный день рождения был у вас за последние несколько лет?

— Однозначно мое 25-летие. 30 апреля 2007 года я приняла участие сразу в трех популярных ток-шоу на телевидении, рекламируя выход третьей части фильма «Человек-паук». Это было примерно так. Я встала в восемь утра, чтобы привести себя в порядок, и уже должна была выезжать на съемки, как вдруг дверь распахнулась и на пороге я увидела моих друзей с шарами и подарками. Времени на поздравления не было, поэтому все расселись по машинам и поехали за мной на телеканал, где я должна была выступать. После первой съемки мы пообедали в отличном ресторане, а потом я поехала уже на другой канал. Весь день был сплошным сумасшествием — люди меня поздравляли повсюду, а знакомые и приятели буквально вылавливали меня на дороге. Это было очень приятно и удивительно.

летать легко

24



— С тех пор вы стараетесь отмечать день рождения на работе?

— Специально я этого не подгадываю. Знаете, как сложится, так и сложится. Я не строю каких-то особенных планов. Если в этот день у меня будут съемки, то переносить их я не буду.

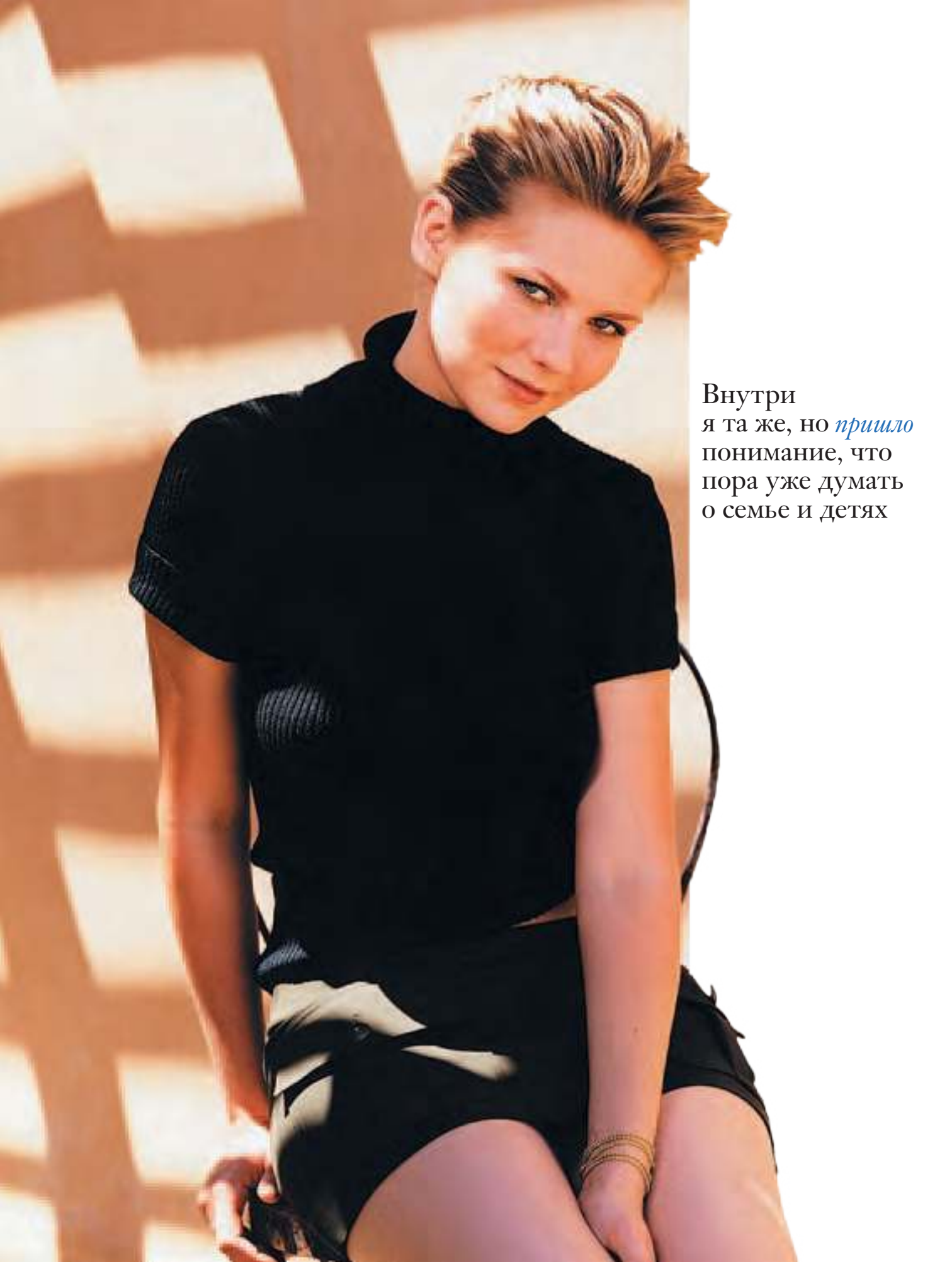
— 30 апреля вам исполнилось 30 лет. Эта дата какая-то особенная для вас?

— Когда я была маленькая, то почему-то чаще всего представляла себя именно в 30 лет. Для меня всю жизнь эта цифра была каким-то рубежом. В детстве мне всегда было интересно посмотреть на себя в этом возрасте. И вот сейчас я смотрю на себя и не могу сказать, что во мне многое изменилось. Внутри я та же, но пришло понимание, что пора уже думать о семье и детях.

— Вы готовы ради будущего потомства уйти из профессии на какое-то время? Например, как Джулия Робертс, несколько лет не сниматься.

— Пока я не могу себе такого представить. Я снимаюсь в кино с самого детства, и это мое увлечение, моя жизнь. Сейчас даже не могу вспомнить, чем я жила до того, как стала выходить на съемочную площадку. Отказаться от этой жизни мне будет очень нелегко.





Внутри  
я та же, но *пришло*  
понимание, что  
пора уже думать  
о семье и детях

КАДР ИЗ ФИЛЬМА  
«МЕЛАНХОЛИЯ» (2011)



С ПАРТНЕРОМ ПО ФИЛЬМУ «ЧЕЛОВЕК-ПАУК» (2002) ТОБИ МАГУАЙРОМ



КАРТИНЫ КИРСТЕН ДАНСТ ВИСЯТ ДОМА  
У ЕЕ БАБУШКИ ИНГЕБОРГ



— Ваши родители устраивали для вас детские праздники дома, когда вы были маленькой?

— Накануне моего дня рождения дом украшался шарами, приглашалось много друзей и родственников. Мой день рождения всегда был необычен тем, что моя бабушка родилась тоже в этот день. Она всегда приезжала к нам в гости, и мы отмечали двойной праздник. В доме было два именинника — бабушка и я.

— Вы играете в очень разных фильмах. Например, «Человеке-пауке» и «Меланхолии». У этих картин диаметрально противоположная публика. Первая картина — для попкорна, а вторая — глубокая, заставляющая задуматься. Какое кино ближе вам как актрисе?

— Я не заносчивый человек, который считает, что в кино есть низкий и высокий стили. Все фильмы для людей, но публика действительно разная. Давить на кого-то и заставлять смотреть умное кино категорически нельзя, каждый вправе сам делать свой выбор. Для меня как для актрисы одинаково дороги и «Человек-паук», и «Меланхолия». Оба фильма позволили раскрыться как актрисе и дали возможность попробовать себя в новых образах. Но это два примера совершенно разной работы — они отличаются в подходах режиссеров, в задачах, которые ставятся перед актерами, в том, что мы хотели сказать зрителю.

— После грандиозного скандала, который разразился в Каннах с участием режиссера «Меланхолии» Ларса фон Триера, вы продолжаете с ним общаться?

— Да, когда есть возможность, мы общаемся. Тот скандал никак не повлиял на наши с ним отношения.

— Если он снова позовет вас сниматься в своих фильмах, вы согласитесь?

— Да, конечно. Я уверена, что у нас еще будут совместные работы. Ларс — человек, который может создать на съемочной площадке удивительную атмосферу. Работать с ним интересно. Это уникальный режиссер, которого зачастую неправильно понимают современники.

— Многие актеры говорят, что не смогли бы жить без своей профессии. Вы входите в их число?

# Давить на кого-то и заставлять смотреть «умное» кино категорически нельзя

— Наверное, у меня есть все основания присоединиться к этой группе, но я все же не буду этого делать. Я осознаю, что в любом случае связала бы свою жизнь с творчеством, но если бы не стала актрисой, то писала бы картины.

— У вас это хорошо получается?

— Да, вполне. Я давно пишу, и уважаемые художники, которые видели мои работы, давали достаточно высокие оценки. К сожалению, у меня остается не так много времени на живопись, как хотелось бы, но все-таки поработать в своей студии периодически удастся.



НА ПРЕМЬЕРЕ «МЕЛАНХОЛИИ»:  
С ШАРЛОТТОЙ ГЕНСБУР И ЛАРСОМ ФОН ТРИЕРОМ

— В нескольких картинах вы еще и пели. Певицей никогда не хотели стать?

— Нет, наверное, уже поздно начинать исполнительскую карьеру. Да и зачем это делать. Профессия певицы, на мой взгляд, уже, чем профессия актрисы. Ведь в рамках моей работы я могу и петь, и танцевать, и много чего еще. Актерство дает возможность пробовать свои силы в разных направлениях. Кем я действительно хочу стать, так это режиссером. Хочу ставить свои собственные фильмы, работать со сценариями, актерами. Мне нравится управлять людьми и организовывать съемочный процесс.



12-ЛЕТНЯЯ КИРСТЕН  
В ФИЛЬМЕ «МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» (1994)

— Несколько лет назад вы получили немецкое гражданство. Для чего вам это?

— Мой папа родом из Германии, и там живет много моих родственников с его стороны. Примерно четыре года назад папа предложил мне получить немецкое гражданство, чтобы не терять связи со своей исторической родиной. Мне понравилась эта идея, и теперь у меня двойное гражданство — США и Германии.

— Теперь вы частый гость на вашей второй родине?

— Я и раньше регулярно туда ездила — у меня много друзей в Германии. Но когда я получила второй паспорт, мне было приятно почувствовать себя гражданкой Европы.

АВТОР: **КЭТИ ФРИМЕН**





# Блогонавты

*Самые необычные сетевые  
дневники и их хозяева*

## Заполярные будни

«Распорядок дня у меня крайне простой: 7.45 — подъем, 8 утра — завтрак, — пишет Алексей Екайкин. — А потом работа до 22 вечера с перерывами на обед в 13 и ужин в 19 часов. И так каждый день без выходных на протяжении всего сезона».

На первый взгляд, в этой жизни нет ничего странного. Если бы не одно «но»: действие происходит на станции «Восток» в центральной Антарктиде, где до берега — 1400 км, а до ближайшего итало-французского «Купола Конкордия» — 600 км.

Записи ученого-гляциолога Алексея Екайкина о его седьмой экспедиции похожи на приключенческий роман. Он рассказывает о мире черно-белых картинок с постоянными туманами, пустынной землей и вечными льдами. О жизни, ограниченной несколькими домами, попасть в которые можно по снежным туннелям. О климате, в котором средняя годовая температура замирает на отметке минус 56°C. «Природа словно оцепенела от мороза и к переменам не расположена, — пишет в дневнике Алексей. — Лишь чуть похолодало (-25° днем и -35° ночью) и ветер усилился до 5–6 метров. Впрочем, даже при таких еще относительно комфортных условиях вполне можно обморозить какую-нибудь торчащую из одежды часть тела. Поэтому первое правило полярников — следить не только за своим носом, но и (в первую очередь) за носами товарищей».

Несмотря на безрадостный климат и тусклые картины за окном, жизнь полярников глазами Алексея кажется невероятно интересной. Ведь вместе с коллегами Алексей продолжает историю Великих открытий человечества. Он бурит скважину 5Г-2 до глубины в 3650 м, изучает глубокий керн — образцы льда позволили исследовать климат Антарктиды за последние 420 тысяч лет, а также штампует и подписывает десятки конвертов. «Каждый сезон накануне отъезда в Антарктиду повторяется одна и та же история: на полярников, точно пчелы на мед, слетаются коллекционеры-филокартисты, — пишет Екайкин. — И вот везешь с собой пачку этих конвертов и открыток, которые потом нужно проштамповать датами прилета-улета, печатью станции, украсить подписями участников экспедиции. Провести филокартиста невозможно — он лучше тебя знает все даты, состав



ОБ УЧЕНЫХ-ГЛЯЦИОЛОГАХ ДОКУМЕНТАЛИСТ  
ОЛЬГА СТЕФАНОВА СНЯЛА ФИЛЬМ, А ТЕПЕРЬ ПУБЛИКУЕТ  
ЗАПИСИ АЛЕКСЕЯ ЕКАЙКИНА В СВОЕМ БЛОГЕ





научных отрядов и т. д. Когда он получает свои конверты обратно — это уже не просто пачка бумаги с марками, а Коллекционный Материал».

Алексей умеет радоваться простым вещам — например... походом в баню («самым приятным для меня было, прогретшись хорошенько, выскочить на улицу [где температура около  $-30^{\circ}\text{C}$ ] и натереться снегом. А потом, помывшись, надеть чистое белье и выпить чаю на камбузе»), обилию работы, когда в день приходится перебирать по 650 кг снега, и суровому образу жизни.

«Есть данные, что снег в районе станции «Восток» стерилен: жесткое летнее солнце и суровый климат убивают все живое, — пишет ученый. — Интересно: если природа не оставляет здесь шансов даже микробам — почему же нам тут так неплохо живется и даже работает?»

Дневник Алексея Екайкина публикуется в журнале кинодокументалиста Ольги Стефановой.

*Где: [ekaykin.livejournal.com](http://ekaykin.livejournal.com), [ostefanova.livejournal.com](http://ostefanova.livejournal.com)*



ДЕТИ ПАНИ-ПРАПОРА ПОКА НЕ ПОДОЗРЕВАЮТ О СВОЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ. ОНИ И ТАК СЧАСТЛИВЫ В НОВОЙ СЕМЬЕ

## Пани-Прапор

Юлия Баева живет в маленьком городке Ясиноватая на Украине, где об Интернете наверняка слышали не все. Ей исполнилось 50, и в ее возрасте не каждый знает, что такое «Живой журнал». Однако у «ЖЖ» Баевой больше 3000 подписчиков! Юлия — прапорщик, пограничник, инструктор служебного собаководства по поиску наркотических веществ. Однако интернет-звездой международного масштаба она стала по другому поводу. Четыре года назад Пани-Прапор (как называет себя Юлия) бросила мегаполис и службу, переехала вместе с мужем в маленький город и взяла в свою семью троих детей из детского дома.

«Мы окончательно и бесповоротно решили взять в семью девочку лет четырех-шести, — пишет она в своем блоге. — И вот я еду в горловский дом ребенка «Надежда». Там мне показывают несколько детей. Славные, хорошие, жалкие, но ничего не екает в сердце. А потом заводят двух сестренок! Анечку 7 лет и пятилетнюю Лерочку! Как только эти две лисички-сестрички появились в дверном проеме, сердце не екнуло! Оно просто выпрыгнуло из груди им навстречу!!! Я присела и позвала их: «Курочки мои, пасочки!!! А идите-ка я вас пожамкаю!».

Я больше чем уверена, что этой формулировки они не слышали ни разу в жизни!

Но они моментально бросились мне на шею! ...И вы знаете, какая была их первая фраза, которую они, крепко-накрепко обняв меня за шею, заорали в оба уха?

— А У НАС ЕСТЬ БРАТИК ВИТЯ!!!

И я пошла знакомиться с братиком Витей!»

С тех пор у Юли четверо детей (есть еще «самодельная» взрослая дочь), «стая воробьев под крышей», три пса, пара кошек, с десятков кроликов и стадо аквариумных рыбок.

Журнал «женщины-прапорщика» — неистощимый источник позитива. Юля никогда не жалуется. Она с юмором рассказывает, как ее второклассница Лерочка неожиданно начала сосать соску, недополучив ласки в младенчестве. Радует за Витю, который в детдоме почти не разговаривал, а в семье наконец-то оттаял и начал болтать. С гордостью говорит о своей звезде — Анечке, которая играет простыню в «Мойдодыре» в детском лагере. Пани-Прапор умеет вкусно писать о простых вещах вроде свежее-заквашенной капусты, испеченных булочек или проделках кота Мандрикоса. Она так здорово

## Мне нравится, что ты лось. Да. Такой пушистый- пушистый

описывает только что построенный ее мужчинами сарай, так дразнит фотографиями своих помидоров или яблок, что моментально возникает желание бросить город, усыновить парочку детей и переехать вместе с ними жить в деревню.  
*Адрес в Интернете: [belma.livejournal.com](http://belma.livejournal.com)*

## Иногда лучше... спать, чем говорить

Чтобы стать популярной, 37-летней Карен Леннард было достаточно... выложить сонный бред мужа в Сеть. Днем ее супруг Адам — приличный мужчина, который работает рекламным



директором серьезной лондонской компании. Но ночью он становится неудержимо-красноречивым, рассказывая во сне бедной жене обо всем на свете! Карен страдала, пока однажды ради смеха не создала блог с сонными бреднями мужа. Она выложила его в Интернет, и уже на следующий день эту запись прослушали более полумиллиона человек со всего мира. С тех самых пор Карен ежедневно размещает в блоге рассуждения мужа.

Говорят, англичане лопаются со смеху, слушая рассуждения Адама. Вот самые яркие примеры британского тонкого юмора:

«Не оставляйте утку там. Это же совершенно безответственно. Посадите ее на качели, пусть порадует».

«Мне нравится, что ты лось. Да. Такой пушистый-пушистый».

«Можешь поддержать... можешь поддержать мою морскую звезду? Ей не нравится, когда я волнуюсь. Ой, смотри, ты ей понравился! У нее такие странные, странные ножи».

«Я люблю воздушные шарики. Я хочу шарик. Если мне не дадут шарик, я лопну один из них прямо сейчас, сейчас... я вас предупредил!»

«Да, влюбиться — это прекрасно. Особенно если в меня».

«Тик-ток, тик-ток... Все ждут. Пора мне воссиять».

*Адрес в Интернете: [sleeptalkinman.blogspot.com](http://sleeptalkinman.blogspot.com)*

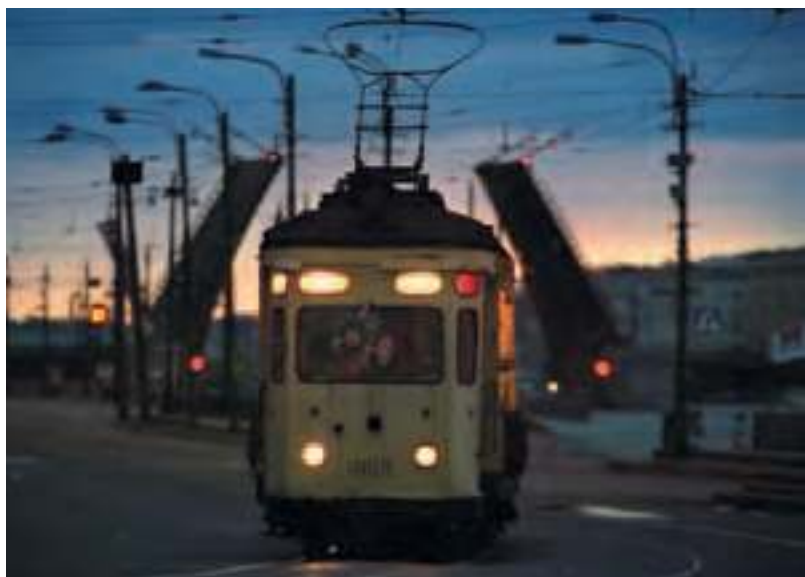
## Молчаливый наблюдатель

В журнале Алексея Петросяна нет слов, но много эмоций и переживаний. Впрочем, разговоры были бы тут лишними — автору все удастся передать в фотографиях. Он — беспристрастный летописец, который в своих работах записывает историю современной России. Спор двух Петров Великих на берегу Невы, алкоголики на фоне храмов, падший ангел в московском метро, блеск куполов Москвы, черно-белый Питер, будто подсмотренный в книгах Достоевского. Его кадры неожиданны, так же как и ракурсы — Алексей снимает со строительных кранов и крыш, подглядывает в замочные скважины и окна. Но даже в самых страшных его фотографиях нет особой чернухи или негатива. Это просто Россия. Такая, какой она ему кажется, через видоискатель фотоаппарата.

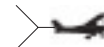
*Адрес в Интернете: [petrosphotos.livejournal.com](http://petrosphotos.livejournal.com)*

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ПИСАРЕВА**

ПИТЕРСКИЕ ВИДЫ АЛЕКСЕЯ ПЕТРОСЯНА УКРАСЯТ  
ЛЮБОЙ ФОТОАЛЬБОМ О СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ







# Стратегия отпуска

*В умах профессионалов консалтинговых компаний рождаются стратегии и принципы ведения дел. Кому как не им знать, как правильно планировать свое собственное время. Директор и известный бизнес-тренер консалтинговой компании В & В Марина Ходукина и Алексей Молчанов рассказали нам, как они путешествуют*



— Как давно вы начали путешествовать?

— Сравнительно недавно. Но почти сразу я стал достаточно трепетно относиться к выбору места, в которое собираюсь отправиться. Как правило, меня интересует культура страны. Не привлекает просто отдых, хочется путешествовать в полном смысле слова. Так, чтобы окунуться в местный быт и понять традиции и особенности.

— Как именно вы организуете собственный отдых?

— Мне всегда интересно, что можно увидеть в другой стране. И это не только исторические достопримечательности, но и природа. Например, сходить в парк орхидей или посмотреть горы, насладиться катанием на слонах — что может быть занимательнее?!

— Так уж получилось, что наш семейный отдых ориентирован в большей степени на ребенка:) Когда дочка была маленькая, она безумно полюбила плавать и занималась этим профессионально, и мы начали осваивать морские побережья. Начинали с Азовского и Черного морей, потом было Средиземное. А в этом году Маша повзрослела и предложила: «Не хочу много плавать, давайте смотреть мир».

— Значит, поездки полезны в первую очередь для семьи?

— Мы с супругом более 15 лет вместе, а путешествовать начали сравнительно недавно — года три назад. И с этой стороны отпуск позволяет выйти на новый уровень семейных отношений. Это особое искусство — отдыхать вместе.

— Насколько общение с людьми передает культурные особенности страны?

— Мы работаем с финской консалтинговой компанией по выводу компаний на международные рынки. Общаемся преимущественно с ее президентом. Мы были удивлены, насколько он, с одной стороны, простой, открытый и душевный в общении человек, и настоящий профессионал своего дела — с другой. Поэтому хочется в ближайшее время побывать в Финляндии, познакомиться с людьми, с местным опытом ведения бизнеса и заложить основу для нашего дальнейшего сотрудничества.

— Раз уж об этом зашла речь, в чем преимущество тренингов за границей?

— Смысл в том, что в любом занятии существуют две составляющие: навыковая и эмоциональная. На фоне второй знания будут либо отторгнуты, либо восприняты. Для этого мы и проводим контекстные, то есть привязанные к конкретному месту, тренинговые программы. Например, если говорить о стратегическом планировании, на ум сразу приходит Швейцария. Страна, которая сама по себе стратегична. Это отражается во всем — и в поведении людей, и в их работе.



ЛЕГЕНДА

# Великий немой

*«Тонкий алхимик страсти и страданий... Иван Великолепный, ослепленный искусством и его сверкающими видениями, выражает... невыразимое» — кинокритики начала прошлого века не скрывали своего восхищения игрой Ивана Мозжухина. Среди своих учителей его числит Жан Дюжарден — исполнитель главной роли в фильме «Артист», снятом в лучших традициях немого кино и взявшем в этом году пять «Оскаров»*

## «Загореться во время съемок»

Невзрачный в обычной жизни, перед камерой он преображался — крупные черты лица, чувственные губы, но самое главное — глаза. Знаменитые мозжухинские глаза, которые, казалось, могли выразить любые чувства — от полного отчаяния до неземного счастья. От удушающего гнева до непостижимой загадочности. Увидев однажды его взгляд, зритель уже не мог его позабыть.

«Актеру достаточно искренне, вдохновенно подумать о том, что он мог бы сказать... загореться во время съемок, — писал Мозжухин, — и он каждым своим мускулом, вопросом или жалобой одних глаз... откроет с полотна публике свою душу, и она... поймет его без единого слова, без единой надписи».

Именно Иван Мозжухин стал первым и даже единственным «немым» актером, который сумел вырваться за рамки бытовых драм и трагедий и сыграл в фильмах, снятых по произведениям русских классиков. Именно благодаря Мозжухину «Домик в Коломне» признан лучшей ранней экранизацией Пушкина. «Пиковая дама», в которой Иван Ильич блистательно сыграл мятущегося Германа, с триумфом несколько лет шла не только в России, но и в Европе. А роль князя Касатского в экранизации повести Льва Толстого «Отец Сергей» и по сей день числится в списке высших достижений мирового экрана.

Начиналось мозжухинское восхождение на киноолимп почти курьезно — с роли алкоголика в научно-популярном фильме «Алкоголь и его последствия». К счастью, дебютная роль не стала для Мозжухина «визитной карточкой», режиссеры увидели в нем талант. А потому среди его героев впоследствии были и адмирал Корнилов («Оборона Севастополя»), и королевич Елисей («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»), и Мазепа («Мазепа»), и многие другие. Всего же за десять лет работы Иван Мозжухин снялся в 70 русских фильмах. И планировал продолжать. Но случилась Октябрьская революция, и планы пришлось менять.



ФИЛЬМ «АРТИСТ» (2012) ВСКОЛЫХНУЛ ИНТЕРЕС ЗРИТЕЛЯ К НЕМОМУ КИНО. ИСПОЛНИТЕЛЬ ГЛАВНОЙ РОЛИ ЖАН ДЮЖАРДЕН СЧИТАЕТ ПРИМЕРОМ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ ИВАНА МОЗЖУХИНА



## «Не могу вернуться в Россию»

Крестьянский сын Иван Мозжухин, получавший письма от отца из родной Пензенской губернии и знавший не понаслышке о борьбе «с кулацким элементом», не принял революцию. В 1919 году Иван Ильич вместе с товарищами по кинематографической фабрике Ермольева покинул Россию.

«У нас не было багажа, а небольшой золотой запас уместился в каблуках башмаков», — вспоминал актер о ночном отплытии на греческом судне к чужим берегам. Чуть позже в его дневнике появилась еще одна запись: «Не могу вернуться



В «Доме тайн»  
Мозжухин *сыграл*  
сразу несколько  
десятков образов



в Россию. России больше нет... Та, которую я знал и любил, не упивалась кровью, безжалостно и бесконечно... Вся моя любовь перенесена на Францию».

Франция, нужно сказать, в долгу не осталась. Один из признанных мэтров французского кинематографа, обладатель двух «Оскаров» и трех наград Венецианского фестиваля Жан Ренуар, пробовавший в то время силы в изобразительном искусстве, был настолько потрясен талантом Мозжухина, что решил бросить свое ремесло и заняться кино. Русский актер буквально ошеломлял зрителей диапазоном своего таланта — мало того что он был невероятно выразителен и в то же время достоверен в каждой своей роли, так мог еще в одном и том же фильме играть сразу нескольких героев. Например, в боевике-драме

А. Волкова «Дом тайн» Иван Ильич Мозжухин сыграл сразу несколько десятков (!) разнохарактерных образов, а в экранизации романа Л. Пиранделло «Покойный Матиас Паскаль» виртуозно представил главного героя в двух ипостасях.

«Я впервые доверился искусству немоты, потому что ему служил великий артист Иван Мозжухин», — писал Пиранделло.

## «Миллионы крошечных «кадриков»

«Когда я приехал во Францию, — вспоминал актер, — я не верил в себя как в большого киноактера... На следующий день после приезда в Марсель я пошел смотреть французский фильм. И понял, что все мои знания и теории

ничего не стоят. Русская манера игры больше недействительна, и затем в Париже другая публика — ей нужно нравиться». А нравиться он любил. Обожание для Мозжухина — не только зрительское, но и женское — было просто жизненно необходимо. И он получал его в огромных количествах — женщины всегда кружили вокруг него, где бы он ни был. Богемные дамы, парижские красавицы, знаменитые актрисы — все как одна писали ему пронзительные письма, полные надежд и самоотречения. Иван Мозжухин, надо сказать, относился к этому обожанию с вдохновением и охотно бросался с головой в любовные истории. Только официально он



был женат четыре раза. О головокружительных романах, так сказать, «без обязательств» и говорить не приходится... Например, французский писатель русского происхождения, дважды лауреат Гонкуровской премии Ромен Гари (Роман Кацев) был уверен, что его отцом был именно Иван Мозжухин, служивший когда-то с матерью писателя в одном театре в России. В своей книге «Обещание на рассвете» Гари вспоминает Мозжухина как красивого голубоглазого господина, пару раз навещавшего их с мамой и даже подарившего мальчику велосипед. Однако об интересе к сыну, не говоря уж о любви, в воспоминаниях нет ни строчки. Не больше внимания уделял Мозжухин и законнорожденному сыну Александру, мать которого была первая жена Ивана Ильича. Зато кино Иван Мозжухин

любил до исступления. «Мой дорогой, горячо любимый, моя кровь... нервы, надежды, провалы, волнения, — писал он в дневнике. Но не о сыновьях, а о... кинематографе. — Миллионы крошечных «кадриков» составляют ленту моей души...»

## «Джон Москин»

В 1926 году актер снялся в картине «Михаил Строгов» по роману Жюль Верна. Этот приключенческий фильм имел невероятный зрительский и коммерческий успех. Триумф русской звезды в этих напумевших картинах привлек внимание голливудского продюсера Карла Лемке, который пригласил артиста в США. Окрыленный и вдохновленный, в 1928 году Иван Мозжухин отправился в Голливуд. Однако то ли фортуна отвернулась от русского гения, то ли он оказался слишком наивным и доверчивым...

Голливудские продюсеры перво-наперво заставили Мозжухина сменить фамилию на псевдоним «Москин», мотивируя это тем, что настоящая фамилия артиста слишком длинная. А затем слишком длинным оказался и... нос актера. Растерявшийся Мозжухин уступил напору импресарио и согласился на пластическую операцию. Но когда дело было сделано, голливудские продюсеры заявили, что теперь «Джон Москин» потерял свою индивидуальность и снимать они его не будут... Близкий друг Мозжухина Александр Вертинский был уверен, что вся эта история с приглашением русской звезды на фабрику грез была не чем иным, как операцией по устранению конкурента.

Потерпевший фиаско Иван Мозжухин вернулся во Францию, но вернуться в кинематограф, как он того желал, уже не получилось. Время было безвозвратно потеряно — пока он ставил эксперименты над своей внешностью, немое кино уступило место звуковому, места в котором Ивану Мозжухину не нашлось. Единственная его роль в звуковом кино «Ничего» закончилась полным провалом... Мозжухин запил, потом заболел. 17 января 1939 года в клинике в Нейи он скончался от скоротечной чахотки. Великий русский актер, великий «немой» Иван Ильич Мозжухин похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**

# У Олега Дерипаски «крыша» приехала

*Сначала среди российских олигархов было модно ссылать в Лондон жен и детей, затем — скрываться там самим, когда возникают проблемы на родине...*

СЕГОДНЯ В СРЕДЕ больших российских бизнесменов новое веяние — они выбрали Лондон как площадку для выяснения отношений с бывшими и настоящими партнерами. Ну а то, что это портит имидж России и влияет на ее инвестиционный климат, похоже, никого не волнует. Почему-то именно в Лондоне нашим бизнесменам не стыдно выносить, в том числе и на суд общественности, свое грязное белье и не очень чистые делишки. Недавно вот и владелец компании «Русал» Олег Дерипаска решил не отставать от моды и принялся публично разбираться в своих отношениях с гражданином Израиля Михаилом Черным — то ли бывшим партнером, то ли бывшей «крышей». Начало слушаний назначено на 12 июля.

Надо, впрочем, признать, что на том, чтобы суд проходил на территории Великобритании, больше заинтересован подавший иск Черной. По мнению Высокого Лондонского суда, в России истцу «угрожает убийство или арест по сфабрикованным обвинениям». Черной боится Олега Дерипаски. На кону — 20-процентная доля «Русского алюминия» (около 4 млрд долларов).

В начале 90-х годов Черной и Дерипаска вместе скупали акции Саянского алюминиевого завода, из которого вырос «Русский алюминий». И вполне себе числились партнерами. Но в конце 90-х — начале 2000-х против Михаила Черного в Израиле было возбуждено уголовное дело по обвинению в незаконном приобретении акций телекоммуникационной компании Bezeq. И Олег Дерипаска решил избавиться от партнера. В смысле — перестать вести с ним общие дела. В 2001 году было объявлено о том, что Черной продал все акции «Русала». Еще через три года Дерипаска выкупил долю в «Русале» и у владельцев «Сибнефти» и остался единоличным владельцем алюминиевой компании. И тут снова возник Черной, заявивший,

что его бывший партнер выполнил не все обязательства по сделке. «По нашему договору с Олегом [Дерипаской] я всех денег не получил и сейчас имею право на 20% акций «Русала», — заявил он газете «Ведомости».

При этом Черной утверждает, что Дерипаска лишил его вкусного куса алюминиевого королевства угрозами и обманом. Дерипаска охотно включился в перепалку — не было, говорит, у меня такого партнера. Адвокаты олигарха вообще утверждают, что Михаил Черной сам был не прочь попутать олигарха, вымогая у него деньги, как лидер организованной преступной группировки,





# Количество исков к Дерипаске не счесть. Человек победнее давно бы уже *разорился* на одних только адвокатах



которая «крышевала» этот бизнес. В общем, «крыша» приехала обратно. И, кстати, Олег Дерипаска угрызенный совести за связи с криминалом не испытывает. «Я горд, так как защитил своих работников и сумел создать мощную компанию», — говорит он. В общем, взялся ворон ворону глаз выклеивать.

Благодаря этой набирающей обороты истории алюминиевый король оказался совсем не голым, но запачканным изрядно, как ни крути. Если он сумеет доказать преступную природу участия Черного в создании «Русала», получится, что его империя строилась при активном участии криминалитета. Не сумеет — станет понятно, что партнерских отношений с ним лучше не иметь — кинет не задумываясь. Оба варианта большой чести Олегу Дерипаске не делают. По крайней мере так кажется со стороны. Или кусок в 4 миллиарда долларов оправдывает все?

Наверное, оправдывает — Дерипаске нельзя проигрывать. Иначе вся его империя рассыплется, как карточный домик. Потому что за одним судом тут же последует другой — толпы истцов, обиженных алюминиевым королем, стоят в очереди в Высокий суд Лондона, чтобы предъявить ему претензии. И свои обиды они оценивают по высокой ставке. В ближайшее время там же, в столице Великобритании, состоится еще один суд с участием Дерипаски. На этот раз Виктор Вексельберг намерен отсудить у него 47 миллиардов долларов за неправомерное одобрение контрактов. Это дело, кстати, заняло первое место в рейтинге самых крупных и «дорогих» процессов российских миллиардеров за пределами России, который составил журнал Forbes. И это лишь верхняя часть айсберга — количество исков к Дерипаске, пусть и не столь масштабных, не счесть. Человек победнее давно бы уже разорился на одних только адвокатах. Человек помудрее давно бы предложил мировую, ушел в тень и не отвечивал. Дерипаска продолжает рубиться в корпоративных войнах. Надо отдавать кредиты российским госбанкам, говорят ему, а не тратить миллионы на английских юристов, а ему все нипочем — гори все синим пламенем, наплевать, что корпорация финансовой нагрузки уже не выдерживает. Удовольствие что ли получает?

А что? Развалится алюминиевая империя, переедет в Лондон — ходить в местный суд будет удобнее. Уж и не будут его туда звать, а он, как старый конь, по привычной дороге на встречу приехавшей крыше...



ЧЕРНОЙ И ДЕРИПАСКА  
ВМЕСТЕ СКУПАЛИ  
АКЦИИ САЯНСКОГО  
АЛЮМИНИЕВОГО ЗАВОДА.  
СПУСТЯ ПОЧТИ 20 ЛЕТ ОНИ  
ВСТРЕТЯТСЯ В СУДЕ



NordStar•Крыло  
Transit *Check*•NASA

Аэропорт•Джеймс Делорье  
Sugar Freeze•Инженер  
Будущее

*Газ*  
Петр Сиренко

# Небо- скреб

Solar Ship    Minimum equipment list

С высоты птичьего полета  
Внедорожник

Разворот•Boeing•Вертолет•Робот  
Гранд-Каньон•Малайзия•Сингапур





*Как известно, в конце XIX века доктор Айболит, получив от некоего гиппопотама тревожную телеграмму о катастрофическом состоянии здравоохранения в Калахари и Сахаре, вынужден был совершить трансконтинентальный бросок из Европы в Африку. Преодолеть это немалое расстояние первому в истории «врагу без границ» пришлось на перекладных. Переоценив свои силы, «безлошадный» Айболит решил рвануть до Лимпопо трусцой. Но уже вскоре ему стало ясно, что это глупейшей воды авантюра. И если бы не волк, кит и орел, подбросившие доктора с грузом медикаментов до пункта назначения на своих спинах, судьба больных африканских зверюшек, да и самого Айболита могла быть весьма печальной...*



ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЕТАЮТ

летать легко 41



# И дувной внедорожник





Сверхлегкому  
судну *для взлета*  
требуется чисто  
символический  
разбег



Впрочем, будь у него под рукой Naniq, Chui или нелегкий конец Carascal, регулярный облет пациентов был бы для него рутинным делом. Эти уникальные летящие внедорожники были разработаны командой инженеров из компании Solar Ship специально для организации мобильной медицинской помощи в труднодоступных районах Африки при финансовой поддержке гуманитарных фондов Project Mazava и Project Savoka.

Ничего подобного Solar Ship в истории авиации еще не было! Профессору Университета Торонто Джеймсу Делорье и предпринимателю Джею Годсоллу удалось создать гибрид двух принципиально различных летательных аппаратов — эроплан и эроплан. Как и у эроплана, дельтовидное несущее монокрыло Solar Ship представляет собой

полужесткий баллон из бутиловой смолы, «простеганный» сверхпрочной сеткой из парамид, заполненный гелием. Но статическая подъемная сила гелия не делает относительно небольшую машину отрицательной — Solar Ship, в отличие от эроплана, хоть и не намного, но все-таки тяжелее воздуха. Главным случаем лишь «разгружает» конструкцию и играет роль воздушного пузыря, который придает рыбам плавучесть и делает возможность «зависать» в водной толще. Именно поэтому сверхлегкому судну для взлета требуется чисто символический разбег, для перемещения в воздухе — гомеостатическая доза энергии. Вообще-то Solar Ship может обходиться и без гелия — крыло можно заменить обычным атмосферным воздухом или азотом. Только в этом случае бортовым





«СОЛНЕЧНАЯ» ВЕРСИЯ ГРУЗОВИКА ЗА СЧЕТ ОГРОМНОЙ ПЛОЩАДИ ФОТОЭЛЕМЕНТОВ И ИЗБЫТОЧНОЙ ГЕНЕРАЦИИ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА В СВЕТЛОЕ ВРЕМЯ СУТОК СПОСОБНА ПАРИТЬ В НЕБЕ МЕСЯЦАМИ

движкам придется вк лыв ть н пределе возможного, компенсируя потерю ч сти подъемной силы оборот ми винтов.

Лет ют эти м шины не очень быстро, но вполне по с молетному. Горизонт льную тягу созд ют воздушные винты, эродин мическую подъемную силу — профиль крыл . Принцип м неврирования Solar Ship н поминет одновременно и с молет, и дириж бль: з изменение высоты полет отвеч ют з -крылки, з изменение н пр вления — вертикальные рули и винты. Впрочем, пилоту дум ть об этих хитростях не придется. Умн я вионик «приучен » реш ть все проблемы с мостоятельно.

Solar Ship может осн щ ться силовыми уст новк ми двух типов: электрической и бензин-электрической, очень похожей по рхитектуре н двиг тель новейшего электро-гибрид Chevrolet Volt. В первом случ е единственным источником энергии н борту являются гибкие солнечные фотоэлементы, покрыв ющие верхнюю поверхность крыл и сн бж ющие беспла тным электричеством бортовой литий-ионный ккумулятор. В Африке и Австр лии, где солнц хоть отб вляй, кв зи дириж бли могут лет ть все 365 дней в году. Но только днем. В д льнобойной и всепогодной гибридной версии фотоэлемент м будет «помог ть», если н до — з менять их полностью, небольшой бензогенер тор.

Н сегодня у Делорье и Годсолл в портфолио имеется три в ри нт Solar Ship. С мый м ленький из них — 4-местный Caracal, воздушный внедорожник комп кт-кл сс , способный взлет ть и приземляться с любой ровной проплешины р змером с футбольное поле. З сутки Caracal может преодолевать до 2500 км

с 750 кг груз н борту, з тр чив я при этом не более 20 литров бензин . Среднер змерный гибридный «пик п» Chuic с 6-местным с лоном берет н крыло уже 2,5 тонны б г -ж . Медленно — со скоростью 100 км/ч с, но верно (и без единой пос дки для доз пр вки!), Chuic чертит н к рте пл неты прямую линию в 5000 км. Грузоподъемность гиг нт Nanuq, с мого крупного пп р т в семействе Solar Ship, сост вляет солидные 30 тонн в гибридной и 12 — в «солнечной» комплект ции. Т -кие м шины смогут обеспечить бесперебойную и сверхдешевую дост вку любых грузов и п сс жиров н м ршрут х протяженностью до 6000 км. «Солнечн я» версия грузовик з счет огромной площ ди фотоэлементов и избыточной генер ции электричеств в светлое время суток способн п рить в небе месяц ми. Или р бот ть в к честве мобильной электрост ндии для геологор звездочных и н учных экспедиций в любом уголке пл неты.

Все три пп р т поступят в прод жу до 2014 год . И скорее всего н рынке их уже будут жд ть мощные конкуренты — к н дск я комп ния SkyHook в коопер ции с Boeing з к нчив ет р зр ботку эрост т грузоподъемностью 35 тонн, осн щенного двиг телем от боевого вертолет Chinook. Кроме того, в том же 2014 году свои версии небесных тихоходов, предн зн ченных для эксплу т ции в Арктике, обещ ют обн родов ть к к минимум 15 других комп ний.

АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**



ТОЖЕ В ВОЗДУХЕ

# Где бы осмотреться

*С мие головокружительные смотровые площ, дки пл неты*



СТЕКЛЯННЫЙ БАЛКОН УИЛЛИС-ТАУЭР —  
ГЛАВНЫЙ ВЫСОТНЫЙ АТТРАКЦИОН ЧИКАГО



У в с под ног ми  
н глубине  
1200 метров лежит  
безжизненный  
*м рси нский* пейзаж  
Гр нд-К ньон !

ПОСМОТРЕТЬ НА ЗЕМЛЮ СВЫСОКА можно из иллюминаторов самолета или вертолета. Но интереснее всего наблюдать мир со смотровых площадок. Они давно поднялись на новую высоту во всех смыслах этого слова, с нами превратившись в туристические достопримечательности.

## Гранд-Каньон Skywalk, США

Посещение Grand Canyon Skywalk — испытание не для слабонервных. Во-первых, это высочайшее сооружение в мире, во-вторых, один из самых головокружительных аттракционов Америки. Только представьте: вы стоите над бездной, у вас под ногами в глубине 1200 метров лежит безжизненный марсианский пейзаж Гранд-Каньон !

Grand Canyon Skywalk появился в конце прошлого столетия. Говорят, что однажды бизнесмен Дэвид Джин приехал с экскурсией в Гранд-Каньон. Зрелище его так впечатлило, что он решил построить здесь для туристов стеклянный мост в виде подковы. Площадка, конечно, не совсем стеклянная: на ее строительство ушло также 400 тонн стали. Но в случае необходимости попросить снять обувь и надеть специальные носки, чтобы не поцарапать прозрачный пол.

*Сколько: экскурсия в бездну стоит \$25.*

## Dachstein Sky Walk, Австрия

Собираясь на смотровую площадку на отвесной скале Хунеркогель в альпийском регионе Даштайн-Тauern, оденьтесь потеплее. Ветер там гуляет сумасшедший: Dachstein Sky Walk находится на высоте 2700 метров над уровнем моря! Однокорпоративные австрийцы эту 17-метровую платформу называют «балконом в Альпах». И они, пожалуй, правы: отсюда звучит весь мир — 360 градусов. В хорошую погоду можно даже рассмотреть Словению на юге и Чехию на севере.

*Стоимость: детский билет — от 11 евро, взрослый — от 27 евро.*

## Langkawi Sky Bridge, Малайзия

Это один из не только самых высоких, но и самых зрелищных мостов мира.

Langkawi Sky Bridge на острове Лангкави возвышается на высоте 700 метров над уровнем моря. Его длина 125 метров, ширина — 1,8 метра, и при этом он держится всего на одной вертикальной колонне!



## Одному из вл дельцев Уиллис-т уэр пон добилось 30 з ходов, чтобы посмотреть себе под ноги

Несмотря на то что мост времен, мы ощутимо почувствуем от ветра, его создатели уверены: Langkawi Sky Bridge — невероятно устойчивый. А для безопасности посетителей они натянули проволоочные сетки и поставили перил из прочной стали. Стоит полюбоваться зеленым Лангкави, прозрачным Анданским морем и соседним Тиландом. Здесь приятно окунуться в пасмурную погоду, когда кажется, что мост висит среди облаков.

*Сколько: около \$6.*

## Бри «1-Altitude», Сингапур

Сингапурцы обожают небоскребы и тратят деньги на высоте. На крышах зданий они ставят бассейны, размещают музеи и рестораны. Один из них — здание «1-Altitude», с самым высоким баром в мире. Он находится на высоте 282 метров — выше зданий в Сингапуре просто нет.

Бар находится на крыше небоскреба OUB Center на площади Raffles Place. Сначала у стойки регистрации придется выбрать напиток, и только после этого вас проведут на лифте до 62-го этажа. «1-Altitude» от Сингапура отделяет полутора метровая стеклянная стена. Скрытые виды отсюда открываются вечером, когда город вспыхивает огнями.

*Сколько: около \$18.*

## Стеклянный куб Ledge в Уиллис-т уэр

Владельцы 110-этажной башни Уиллис-т уэр в Чикаго утверждают, что не создали смотровых «коробок» их вынудили... с нами посетители. На стеклянных платформах на крыше здания туристы ежедневно оставляли отпечатки лбов и носов, пытались увидеть побольше и заглянуть подальше. Именно тогда на высоте 412 метров, на уровне 103-го этажа, и решено было построить кубы с прозрачным полом, стенами и потолком. Эти смотровые площадки напоминают стеклянные лифты, зависшие прямо над рекой и Чикаго. Кубы могут выдерживать вес до 5 тонн, стекло имеет толщину около 4 см. Однако редкий смельчак отважится зайти на эту смотровую площадку с прямыми ногами. Например, одному из владельцев Уиллис-т уэр — Джону Хьюстону — понадобилось 30 ходов, прежде чем он смог без страха посмотреть себе под ноги.

*Сколько: взрослый билет — от \$16, детский — от \$11.*

## Вершин Тироля, Австрия

Этот смотровая площадка расположен на высоте 3000 метров над уровнем моря в австрийском Тироле. Попасть сюда можно только в течение шести теплых месяцев, когда он не затенен снегом. Мост на вершине горы Исидор придумали архитекторы бюро Astearchitecture.

Конструкция из дерева и стали выступает на 8 метров над склоном Исидора. Площадка вмонтирована в гору, ее опоры всегда засыпаны снегом, что позволяет создать впечатление хрупкого мостика, зависшего над пропастью.

*Сколько: детский билет — от 13 евро, взрослый — от 26.*



ЭТО ЧУДО ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ ДЕРЖИТСЯ ВСЕГО НА ОДНОЙ ВЕРТИКАЛЬНОЙ ОПОРЕ. LANGKAWI SKY BRIDGE, МАЛАЙЗИЯ

PHOTO: JIM BOLD / FLICKR.COM, DR

СМОТРОВАЯ  
ПЛОЩАДКА  
В АВСТРИИ НАД  
ГОРОЙ ИСИДОР  
ДОСТУПНА ВСЕГО  
ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ  
В ГОДУ



## Телебашня CN Tower, Торонто, Канада

Чтобы попасть на аттракцион EdgeWalk, придется побеседовать с психологом, пройти тест на алкоголь, встретиться с кольцами, часами и зловониями, а также облачиться в спецодежду. После подготовки в самом конце-то пригласят на ружу — на полутораметровую смотровую площадку на телевизионной башне CN Tower на высоте 336 метров над уровнем моря. Здесь нет перил — каждый посетитель крепится к зданию строповочной системой. Зато можно почувствовать себя птицей и «зависнуть» над городом. Аттракцион EdgeWalk длится почти 40 минут, по окончании выдается сертификат, подтверждающий вину непомерную храбрость, и видеозпись о пребывании на высоте.

Если боитесь подобных экспериментов, можете полюбоваться Торонто с закрытой смотровой площадки, расположенной на высоте 447 метров. Вид отсюда фантастический, особенно вечером, когда удастся рассмотреть другие огни американских городов с другой стороны озера Онтарио.

*Сколько: аттракцион EdgeWalk обойдется примерно в \$180.*

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ПИСАРЕВА**



### Вертолет-робот своих денег стоит

**С марта вертолеты-роботы доставляют** боеприпасы, воду, продукты питания и медикаменты в удаленные базы морской пехоты США, расположенные в горных районах Афганистана. Первые в мире беспилотные винтокрылые машины K-MAX разработаны компаниями Lockheed и Kamap. За месяц полетов ими было перевезено почти 300 тонн грузов. Каждый K-MAX обошелся военным в 23 млн долларов, но они считают эту цену ничтожной по сравнению с возможными потерями при наземных перевозках по неспокойным минимизированным дорогам.

Интерес к весьма дорогостоящим вертолет-роботам проявляют и компании нефтяного и горнодобывающего сектора – ценящие опередительным снижением рисков, связанных с человеческим фактором.

С технической точки зрения K-MAX – довольно экзотическая винтокрылая машина. Он построен по схеме синхрокоптера и имеет два перекрещивающихся синхронных винта встречного вращения с размахом 14 метров. Робот-грузовик способен взять на борт или на подвесную систему 3 тонны груза и совершить полеты на высотах до 7600 метров на протяжении до 500 км.

### Газовый авиалайнер Boeing

#### Компания Boeing в кооперации с экспертами из NASA

ведет разработку сверхэкономичного пассажирского лайнера будущего, который в качестве топлива будет использовать не обычный керосин, а сжиженный природный газ. Лайнер с рабочим названием SUGAR Freeze будет оснащаться двумя криогенными топливными баками в носовой и кормовой частях фюзеляжа. Согласно требованиям NASA расход топлива будущей машины должен быть снижен на 60% в сравнении с самой распространенной в мире моделью Boeing 737. Инженеры компании уверены, что добиться столь значительной экономии топлива им позволит применение уникальных реактивных двигателей с открытым винтом (UFD), созданных корпорацией General Electric 25 лет назад. Подобные двигатели являются гибридами скоростных турбовентиляторных и экономичных турбовинтовых силовых агрегатов. Двигатель UFD, в частности, основан на среднем гистерезисном грузовой самолете Ан-70, разработанный КБ Антонов в середине 90-х годов, но так и не ставший серийным.





А ВЫ ГОВОРите БЕСПЛАТНО  
В РОУМИНГЕ ПО РОССИИ?

Всем  
абонентам МТС  
Тариф СУПЕР МТС

0

РУБ  
МИН



МТС

на шаг вперед

Предложение действует для абонентов тарифа «Супер МТС» при звонках на мобильные номера МТС всей России из домашнего региона и во внутрисетевом роуминге. Бесплатные вызовы действуют с 1-го по 60-ю минуту в сутки в течение 30 дней после поступления на счет платежа от 300 руб. Подробнее в 800 250 0990 и на [www.mts.ru](http://www.mts.ru)

# Transit Check,

*или Кто «развораживает» самолеты*

летать легко

50



Они называют летчиков «элитой» авиации, но свою профессию, похоже, не променяют ни на какую другую. Инженеры авиакомпании NordStar показали журналистам ЛЛ, как воздушные суда готовятся к рейсу



## 60 минут

29-летний Петр Сиренко — ведущий инженер NordStar. В авиации таких называют просто: «техник». Он обходит недавно приземлившийся самолет, осматривает фюзеляж, крылья, хвостовое оперение, стойки шасси, колеса, за ними — датчики скорости и давления, которые расположены на фюзеляже спереди, открывает снизу какой-то люк и пропадает.

— Это отсек электрооборудования, — стоя по пояс в корпусе «Боинга», говорит Петр. — У каждого самолета есть свой регламент обслуживания. Самый частый из них — «транзит чек» — проверка борта перед вылетом в обратный рейс. По времени он должен занять не больше часа. Внешних повреждений я не обнаружил, все в порядке — самолет только что с рейса. Сейчас я снимаю флешку, куда записалась информация о последнем полете. Скачаю с нее данные и отправлю их на специальный сервер в Москву, где их расшифруют. Тогда мы сможем узнать, были ли какие-нибудь отклонения в работе систем. Думаю, все в порядке.

## 50 минут

Петр выныривает из-под фюзеляжа, идет к трапу, чтобы подняться в салон самолета. По пути говорит, что сейчас ему надо встретиться с пилотами, возможно, у них есть какая-то информация или они уже оставили записи в Technical Log book. Он заходит в кабину и берет журнал в твердом переплете. Открывает его. Связывается по рации с коллегой Михаилом Зосимовым. Через слово говорит по-английски.

— Не удивляйся, — улыбается Петр, — самолет иностранный, все приборы и системы в нем производителем указаны на английском языке. Поэтому переговоры и записи мы тоже ведем по-английски. Такие правила. Вот, например, простой бортовой журнал, но для нас это TLB — книга для отображения состояния воздушного судна, и никак иначе. Вообще к этому быстро привыкаешь. В повседневной жизни на автомате могу ответить на английском. Недавно оформлял страховку на машину и расписался в полисе латинскими буквами. Пришлось переоформлять.





Авиадвигатель,  
который  
обеспечивает  
самолет  
электричеством  
и сжатым воздухом,  
необходимым для  
запуска турбин,  
может обеспечить  
энергией  
небольшой город



К слову, Петр со своим автомобилем на «ты», в автосервис практически не обращается. Говорит, что в сравнении с самолетом все устроено очень просто.

## 40 минут

— Современные самолеты, — продолжает рассказывать Петр, — техника очень надежная, не надо бояться летать. Все системы дублируются, и у пилотов есть инструкции, в которых указано, какие действия необходимо выполнить при неисправностях. Иногда в



ПЕТР СИРЕНКО ЗНАЕТ «НАЧИНКУ» САМОЛЕТА КАК СВОИ ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

полете у летчиков все-таки возникают замечания по работе лайнера, тогда по окончании рейса командир записывает их в тот самый бортовой журнал Technical Log book, и мы все исправляем на «транзит чеке». Все просто. Бывают, конечно, и сложные случаи, когда за один час проблему выявить не удастся. Тогда обязательно происходит замена борта или рейс задерживается до тех пор, пока техники не решат проблему. Как вы понимаете, безопасность пассажиров — приоритет любой авиакомпании.



ЗАПИСИ В БОРТОВОМ ЖУРНАЛЕ ДЕЛАЮТСЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

## 30 минут

Петр поочередно включает и выключает кнопки на панели управления в кабине пилотов, делает запись в журнал и что-то пишет на гигиеническом пакете для пассажиров своему коллеге Михаилу.

— Пакеты очень удобные, — смеется техник, — на борту их много, и они всегда под рукой. У техников принято на них оставлять друг другу записки.

## 20 минут

До вылета самолета остается чуть меньше получаса. Времени мало. Заправка завершена, уровень масел проверен. Петр спускается на летное поле и вместе с Михаилом идет к двигателю. Отщелкивает крепления и поднимает капот. Впрочем, о том, что открывающаяся часть обшивки турбины самолета называется капотом, нам поведал Михаил. Внутри двигателя стерильная чистота. Петр осматривает внутренности силовой установки и плавно закрывает крышку.

— Кстати, — говорит Миша, — двигатель этой марки в рабочем состоянии за одну секунду расходует 307 кг воздуха. Если интересно, то у самолета не два, как, наверное, думают пассажиры, а всего одно крыло. Справа и слева — это плоскости, которые соединены центропланом.



# 9000 лошадиных сил — *мощность* одного двигателя, который установлен на Boeing 737-800 NG

## 10 минут. Check-out

После каждого выполненного этапа работы авиатехник ставит в специальный журнал свой персональный штамп. Ребята даже подумать не могут, что в их деле где-то возможна халтура. Говорят, авиатехник — это прежде всего воспитание, и далеко не многие могут заниматься этим делом. За плечами Петра Сиренко Аэрокосмический университет. Для него это был осознанный выбор. Хотя до 9-го класса он хотел стать врачом.

— Чувство страха, — говорит Петр, — это не мотивация. Мы просто делаем свою работу качественно и профессионально, потому что иначе нельзя. Если бы я стал врачом, то относился бы к своему делу так же.

Авиатехников регулярно тестирует европейская комиссия по сертификации (EASA) — проверяют знания. Но техники говорят, что в



МИХАИЛ ЗОСИМОВ  
ПОД КАПОТОМ БОИНГА



ПЕТР И МИХАИЛ ЗА СМЕНУ ОБСЛУЖИВАЮТ  
В СРЕДНЕМ ТРИ САМОЛЕТА

их профессии в первую очередь ценится опыт. Петр имеет допуск к самолетам Boeing 737-800 и ATR 42-500. Обслуживать турбовинтового «француза» он учился в Тулузе — в учебном центре производителя. Ездил туда вместе с летным составом NordStar. Рассказывает, что инженеров в Тулузе натаскивают очень хорошо. На тренажерах во время полета имитируют неисправности и оперативно учат находить и решать возникшие проблемы. А в качестве дополнительной опции обучают пилотированию. Петр признается, что с первого раза посадить самолет ему не удалось, но потом он все-таки научился чувствовать машину.

Петр и Михаил «развернули» самолет, и он готов к обратному рейсу. За одну смену эти парни в спецовках, со следами масла и авиационной смазки на жилетах успевают обслужить в среднем три борта.

АВТОР: **АНДРЕЙ ЧЕРНИЦЫН**





**ПОКУПАЙТЕ  
АВИАБИЛЕТЫ  
НЕ ВЫХОДЯ  
ИЗ ДОМА И ОФИСА  
НА САЙТЕ  
WWW.NORDSTAR.SU**

**УДОБНО** 24 часа в сутки 7 дней в неделю

**ВЫГОДНО** При покупке через сайт действуют  
выгодные web-тарифы

**БЫСТРО** Пошаговая процедура занимает  
не более 15 минут

**ДОСТУПНО** Действует несколько способов оплаты –  
банковской картой, наличный\*  
и безналичный расчет



**NordStar** Летать легко!

☎ 8-800-700-8-007 [www.nordstar-su](http://www.nordstar-su)

Йорн Устцон

Визитная карточка

Замок *Спящей* Красавицы

300 метров

Франция • Дания

Гюстав Александр Эйфель

Вкусно

Бавария

Опера

Ледовое шоу

Ипподром

Алексей Тихонов

Куала-Лумпур • Латинская Америка

Елизавета II

Самара • Волга

Новосибирск • Владивосток • Болгария





МЕСТО СИЛЫ

# От неен висти до стр сти

*Сначала эти проекты считались монстрами, которые способны напрогъ убить городской ландшафт. Сейчас же они — неотъемлемые символы городов и даже стран*

## ПАРИЖСКОЕ ЧУДОВИЩЕ

Увидев гр вюру проект в журн л х, публик был единодушн : «Чудовищно!». Алекс ндр Дюм , Ги де Моп сс н, Уильям Моррис и другие выпустили *протестный манифест*. Одр ко 300-метров я б шня Гюст в Алекс ндр Эйфеля открыл сь в 1889 году в присутствии двух миллионов человек. Сегодня без Эйфелевой б шни не обойтись не только турист м, но и местным метеоролог м, р диовещ нию, т кже полиции и пож рным — н ней уст новлен перед тчик, обеспечив ющий им связь.



## БАВАРСКОЕ БЕЗУМИЕ

Людвиг II называл Альпы «сказочной страной». И возводил повсюду «волшебные» замки, чем вверг свое королевство в долговую пучину. В июне 1886 года врачи по настоянию правительства признали Людвиг II сумасшедшим. Через пять дней 31-летний монарх не вернулся с вечерней прогулки. Обстоятельств его смерти так и остались неизвестными. А замок Нойшванштайн (Новый Лебединый Кмень) вскоре стал вторым по популярности местом в Европе — после Эйфелевой башни.









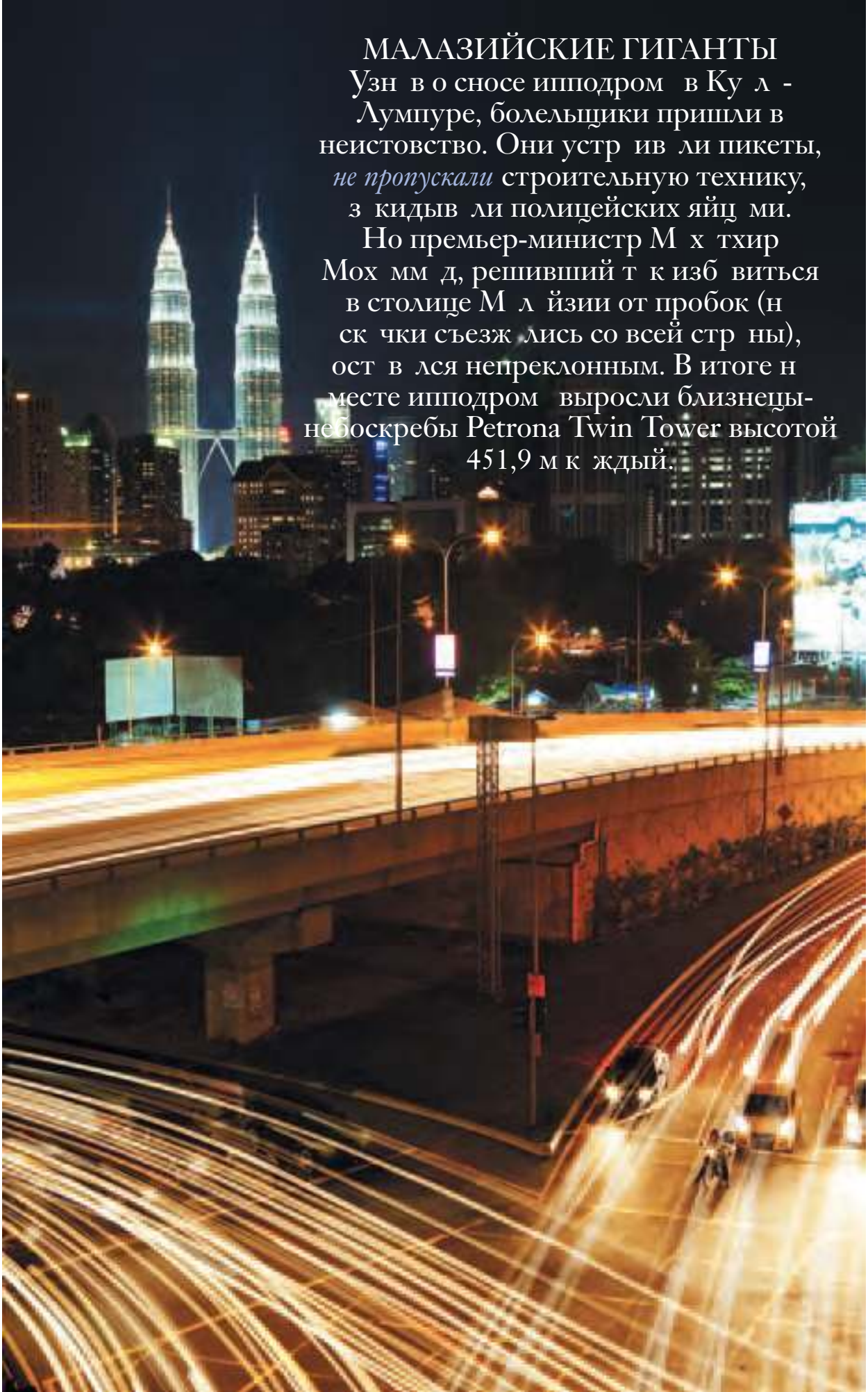
## СИДНЕЙСКИЙ ДОЛГОСТРОЙ

Проект 29-летнего датчанина Йорна Устона вызвал немало сомнений и разногласий. Главным поводом для споров стал невиданный доселе крыш из десяти произвольных сводов. Стройка заняла на десять лет больше, чем планировалось, и обернулась 100-миллионными затратами вместо планируемой сметы в семь миллионов долларов. 20 октября 1973 год Сиднейскую оперу открыл Ее Величество Елизавета II. Сегодня это здание принято считать самым красивым из тех, что были построены после Второй мировой войны.

## МАЛАЗИЙСКИЕ ГИГАНТЫ

Узнав о сносе ипподрома в Куала-Лумпуре, болельщики пришли в неистовство. Они устраивали пикеты, *не пропускали* строительную технику, закидывали полицейских яйцами.

Но премьер-министр Махатир Мохаммед, решивший избежать в столице Малайзии от пробок (несколько съезжались со всей страны), оставался непреклонным. В итоге на месте ипподрома выросли близнецы-небоскребы Petrona Twin Tower высотой 451,9 м каждый.







KEUNE<sup>®</sup>  
THE ART OF HAIR DESIGN

ВЕДУЩИЙ ПРОДУКТ В LUXURY САЛОНАХ

УЛ. МОЛОКОВА, 56, 276-33-33  
УЛ. ГОРЬКОГО, 5, 211-93-93  
WWW.DALI24.RU

*Dalia*  
BEAUTY SALONS



\*в салонах класса люкс



# Начало начал

летать легко 64



*Фигурист Алексей Тихонов рассказывает о родной Самаре*

Чемпион мира по фигурному катанию Алексей Тихонов провел все детство в Самаре, где сутки напролет тренировался в Ледовом дворце. Погулять по любимому старому городу или прокатиться на теплоходе по Волге удавалось нечасто, но зато какие это были прогулки! Бывая наездами на малой родине, Алексей и сейчас старается пройти по всем любимым местам.

— Вы скучаете по городу, в котором родились?

— Да, конечно. Ведь это мое детство, родители, бабушки и дедушки, родные места, которые останутся в сердце навсегда.

— Как вы считаете, жители Самары чем-то отличаются от жителей столиц?

— Мне кажется, люди, живущие в одном городе, всегда отличаются от жителей другого — где-то чуть больше, где-то чуть меньше. К примеру, в Москве бешеный ритм жизни, все куда-то бегут, спешат без оглядки. В Самаре жизнь значительно спокойнее. Наверное, это Волга всех успокаивает.

— Что вы считаете главной достопримечательностью своего города?

— Для меня главная достопримечательность — это старый город, набережная Волги и сама Волга.

— Какие места вы посоветовали бы посетить туристам?

— Я бы первым делом отправился прогуляться по старинным улочкам. Там много уникальных красивых зданий с богатой историей. В этой части города царит особенная атмосфера —



## На возведение *Монумента* Славы рабочие всех заводов Самары сдавали по рублю

можно вернуться на несколько веков назад. Если бы все эти здания отреставрировать, то вообще бы цены им не было! Стоит пройтись по улицам Куйбышева, Фрунзе, Некрасовской. Рекомендую посетить Академический театр драмы и Театр оперы и балета — но это для тех, у кого будет больше времени на экскурсию. И обязательно нужно отправиться на прогулку по Волге на теплоходе. С реки на город открывается замечательный вид.

— В какие музеи нужно сходить в первую очередь?

— В Краеведческий музей и «Бункер Сталина». Во время Великой Отечественной войны в Самаре было построено специальное укрытие — бункер, куда в случае захвата немцами Москвы должно было быть эвакуировано все советское правительство во главе с главнокомандующим. Бункер находится под зданием современной Академии культуры и искусств и считается самым глубоким сооружением времен Второй мировой войны.

Еще стоит съездить к Монументу Славы — это статуя рабочего с поднятыми руками, в которых он держит крылья. Он напоминает об особом вкладе самарцев в развитие авиационной промышленности страны. Кстати, памятник в прямом смысле сооружен на средства горожан — на заводах и предприятиях в свое время каждый рабочий должен был сдать по одному рублю на строительство этого монумента.

— Когда вы приезжаете в Самару, то останавливаетесь у родственников или в гостинице?

— Мы с женой всегда останавливаемся у моих родителей — у них недалеко от города свой домик на берегу Волги.

— У ваших родителей нет желания переехать в Москву?

— Насовсем — нет. Они живут за городом, и мы часто приезжаем к ним с дочкой в гости. Хотим, чтобы ребенок летом больше времени проводил на природе. Недавно даже обзавелись участком в Истринской долине — тоже собираемся строить загородный дом. Вместо Волги у нас в Подмосковье — знаменитое Истринское водохранилище. И тоже лес, покой, тишина. Так что, надеюсь, теперь и бабушки будут к нам выбираться за город погостить!



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ С ТЕАТРОМ ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
НЕМНОГОЛЮДНА ТОЛЬКО РАНО УТРОМ



СТАРЫЙ ГОРОД  
НАПОМИНАЕТ  
О КУПЕЧЕСКОМ  
ПРОШЛОМ САМАРЫ



БУНКЕР СТАЛИНА  
ТАК НИ РАЗУ И НЕ  
ИСПОЛЬЗОВАЛИ  
ПО НАЗНАЧЕНИЮ

Я всегда  
сильно *волнуюсь*,  
когда выхожу на  
лед перед родной  
публикой

— Вы знаете, как ваша семья попала в этот город?

— Бабушки и дедушки по папиной линии приехали в Самару из Пензенской области после войны, работали на заводе. У мамы дедушка родом с Украины — из-под Днепропетровска, а бабушка — из Самарской области. Они тоже остались в городе после войны. Бабушка выпекала хлеб, и когда я был маленьким, всегда кормила меня свежими, только что из печки, булочками.

— А какие еще теплые воспоминания из детства у вас остались?

— В основном это постоянные тренировки на катке. А еще зимой после каждой тренировки мы с ребятами бегали на холм возле Ледового



АЛЕКСЕЙ ТИХОНОВ СО СВОИМ ПЕРВЫМ ТРЕНЕРОМ ВЕРОЙ БИРБРАЕР

дворца — там всегда застывала горка — и катались с горки на картонках, на санках, на полах, на ногах — кто на чем мог. В школе с классом всегда ходили в походы: переправлялись на другой берег Волги на пароме либо на небольших лодках, играли там в футбол, волейбол, собирали землянику и разные лечебные травы — зверобой, душицу.

— Каким транспортом лучше всего добраться до Самары, например, из Москвы?

— Быстрее всего, конечно, самолетом. Но я бы всем советовал хотя бы раз отправиться в Самару по воде.



БУДУЩАЯ ЗВЕЗДА  
ФИГУРНОГО  
КАТАНИЯ: ОБ  
ИЗНУРИТЕЛЬНЫХ  
ТРЕНИРОВКАХ  
АЛЕКСЕЙ ЗНАЕТ С  
САМЫХ ЮНЫХ ЛЕТ



ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСЕЯ ТИХОНОВА, RUSSIAN LOOK (3)



В Самару рейсы  
авиакомпаний NordStar  
осуществляются  
из Красноярска, Норильска,  
Еревана и Ростова-на-Дону.  
**Подробную информацию**  
можно получить по телефону  
контактного центра  
8-800-700-8-007



АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ДРАМЫ —  
ОДНО ИЗ  
САМЫХ ЯРКИХ  
АРХИТЕКТУРНЫХ  
ВПЕЧАТЛЕНИЙ  
ОТ САМАРЫ



— В какое время года ваш город самый красивый?

— Летом, когда все вокруг становится зеленым. Хотя я люблю все времена года. Например, раннюю осень, когда листья на деревьях меняют цвет с зеленого на желтый. Или позднюю весну, когда все расцветает — это очень красиво.

— Когда вы приезжаете в Самару с выступлениями, то чувствуете разницу в том, как вас принимают на родине и в других городах?

— Да, конечно. Но не только по приему зрителей, но и по себе. Я всегда сильно волнуюсь, когда выхожу на сцену перед родной публикой. Справиться с волнением помогает та неуловимая связь, которая существует между мной и моими земляками, — нечто неосознанное, что трудно описать словами, но неизменно присутствует.

— Какие несколько главных проблем вы видите в своем городе?

— Наша огромная беда — это дороги. Впрочем, это касается не только Самары. Я не знаю, по каким причинам у нас не умеют качественно делать дороги, не ремонтируют их, и не понимаю, почему люди, находящиеся у власти, ничего не делают в этом направлении. Казалось бы, этим нужно заниматься в первую очередь, но нет! Видимо, у наших чиновников находятся какие-то более важные дела. Еще нужно обязательно отреставрировать Старый город — он же заиграет совсем по-другому. Но все равно никакие негативные моменты никогда не повлияют на мою любовь к Самаре.

— За последние годы что-то изменилось в городе?

— Я очень жду этих перемен, но пока никак их не ощущаю.

— Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите «Самара»?

— Конечно же, мои родители, река Волга и начало моей спортивной карьеры.

АВТОР: **ТАТЬЯНА НИКОЛАЕНКО**

Большая часть гостей направляются сюда по делам. Что и неудивительно – построенный в конце XIX века как большой железнодорожный узел, а 10 лет назад ставший центром Сибирского федерального округа, Новосибирск – город деловой. Впрочем, ему есть что показать помимо развитых машиностроения, металлургии, электроэнергетики и пищевой промышленности. И трех дней для знакомства с достопримечательностями будет вполне достаточно.

# Пуп земли русской

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ



*В эти края обытно ездят как минимум на недельку,  
да и не в сам город, а в его окрестности — порыбачить  
на Обском море или на озерах*

В Новосибирск **рейсы**  
**авиакомпаний NordStar**  
осуществляются из Красноярска,  
Норильска, Екатеринбурга,  
Краснодара и Сочи

**Подробную информацию**  
можно получить по телефону  
контактного центра  
8-800-700-8-007

## День первый

Новосибирский «бродвей» — это Красный проспект. Правда, на семикилометровой улице достопримечательностей не так много. Так что осматривать их лучше на транспорте, переезжая от точки до точки.

**СОБОР, КОТОРЫЙ НЕ СМОГЛИ ВЗОРВАТЬ**

Первым делом отправляйтесь к часовне Святого Николая на пересечение Красного проспекта и улицы Горького, которое новосибирцы считают географическим центром России.

На перекрестке же Красного проспекта с Советской улицей высятся собор во имя Святого Благоверного князя Александра Невского, по-



В РЕПЕРТУАРЕ НОВОСИБИРСКОГО  
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ПОСТАНОВОК

строенный в византийском стиле в конце XIX века. Большое участие в строительстве храма, который задумывался как памятник устрой-  
телю Великого Сибирского пути императору Александру III, приняла царская семья — без-  
возмездно предоставила земельный участок, выделила дополнительные средства, подарила иконы и церковную утварь. В 1937 году храм Александра Невского закрыли и даже — в «лучших» традициях того времени — пытались взорвать. Но собор устоял. И тогда в нем раз-  
местили сначала проектный институт, а затем Западно-Сибирскую студию кинохроники. В 1988-м — год 1000-летия крещения Руси, новосибирцы создали движение за возвраще-  
ние Александро-Невского собора Российской православной церкви. В итоге в мае 1991 года собор вновь открылся для верующих.

Сегодня в новосибирском соборе Александра Невского хранятся икона с частицей мощей свя-  
того благоверного и великого князя Александра Невского и икона Иверской Божией Матери.

**ТЕАТР, КОТОРЫЙ НЕВОЗМОЖНО СЛОМАТЬ**

Новосибирский театр оперы и балета (Крас-  
ный проспект, 36) часто называют «Сибирским Колизеем». Общая площадь крупнейшего в России театрального здания — 11 837,8 кв. м. Большой театр при сравнении с новосибирским «коллегой» свое название не оправдывает. Одна из любимейших баек новосибирцев гласит: театр проектировался так, чтобы прямо во время спектакля через зрительный зал смог проехать городской трамвай с пассажирами... И вправду, предполагалось, что по главной сцене Новоси-





бирского оперного театра будут ходить демонстрации и — если того потребует постановка — ездить грузовики и танки.

**Цена билета:**

от 200 до 1000 рублей.

Забронировать билеты можно  
здесь: <http://www.opera-novosibirsk.ru/tickets/info.php>

Вокзал, КОТОРЫЙ НЕ СТАЛ ПОЕЗДОМ

Завершить экскурсию первого дня можно, заехав на Новосибирский железнодорожный вокзал, построенный в начале 30-х и до сих пор считающийся одним из самых крупных в Рос-



СОБОР ВО ИМЯ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ  
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО УСТОЯЛ ПОСЛЕ ВЗРЫВА



СЧИТАЕТСЯ, ЧТО НОВОСИБИРСКИЙ ВОКЗАЛ — КОПИЯ ЧИКАГСКОГО

сии — в год здесь обслуживают порядка 16 млн пассажиров. Изначально архитекторы задумывали здание в образе мчащегося паровоза. Но проект неоднократно перерабатывался, поэтому паровоз можно увидеть, только если вглядываться очень пристально.

По воспоминаниям современников, участвовавших в проектировании здания вокзала, «новосибирский вокзал — точная копия с вокзала американского города Чикаго. Новосибирск хотели в свое время даже назвать Сибчикаго, потому что он развивался такими же рекордными темпами, как американский промышленный мегаполис».

Хорошим аккордом знакомства с городом станет посещение концерта еще одной достопримечательности Новосибирска — группы «Калинов мост». Ее бессменный лидер Дмитрий Ревякин известен еще и как борец за чистоту русского языка, не признающий нерусскую по происхождению букву «ф».

## День второй

Лев, КОТОРЫЙ СТАЛ ТИГРОМ. Или наоборот  
Следующий после обзорной экскурсии и ночного клубного бдения день можно провести в стиле «релакс» и отправиться... в местный зоопарк. Новосибирский зоопарк (ул. Тимирязева, 71/1) — самый крупный в России. На 70 гектарах зоосада расположились более 11 000 особей 700 видов животных. 120 из них, между прочим,

## Местная зоологическая *сенсация* — детеныш льва и тигрицы



занесены в Международную красную книгу. Но самая главная здешняя достопримечательность, какой не встретишь ни в одном столичном зоопарке, — лигр Зита. Да-да, это не опечатка. Речь идет именно и ЛИГРЕ — гигантской кошке размером почти с лошадь.

Новосибирский лигр — девочка, зовут ее Зита. Ее родители, африканский лев и бенгальская тигрица, которые в природе никогда бы не встретились (львы живут в Африке, а тигры в Азии), нашли друг друга в зоопарке. «Рождение Зиты было спонтанным, незапланированным. Никто даже и не думал получать уникальный гибрид, — говорят сотрудники Новосибирского зоопарка. — Мы содержали двух малышей, львенка и тигренка, в одной клетке, чтобы сэкономить место. Это частая практика, детеныши хищников могут прекрасно жить вместе, если не нужно бороться за еду. Львенок и тигренок подружились, часто «играли в салки», резвились. Когда звери подросли, мы, конечно, развели их по разным вольерам, но эта сладкая парочка поставила на уши весь зоопарк». Молодой лев отказывался есть, а тигрица громко и печально редела. Звери так привязались друг к другу, что их разлука стала пыткой и для них самих, и для сотрудников зоопарка. «Тигрицу переселили в львиный вольер. Дружба была настолько сильна, — улыбаются зоотехники, — что тигрица вскоре забеременела».

Внешним видом и размерами лигры схожи с вымершими в плейстоцене пещерным львом



и их сородичем американским львом. Зита еще молода, ей всего 7 лет. Но она уже гораздо крупнее зрелого льва, живущего в соседнем вольере. Мамины, тигриные, гены сделали Зиту очень приспособленной к сибирскому климату — она совершенно не боится холода и спит на снегу даже в 40-градусный мороз.

### **Режим работы зоопарка**

Летом с 9.00 до 21.00

(касса до 20.00).

Зимой с 9.00 до 18.00

(касса до 17.00).

Без выходных.

Стоимость билетов

Для взрослых — 200 руб.

Для детей (от 7 до 16 лет  
включительно) — 50 руб.

## День третий

### **РЕКА, КОТОРАЯ СТАЛА МОРЕМ**

Побывать в Новосибирске и не увидеть Обского моря — все равно что приехать в Москву и не сходить на Красную площадь. Тем более что это самое море начинается на территории самого города. В южной его части река Обь перегородена плотиной, образующей Новосибирское водохранилище — рукотворное море, которому в этом году исполняется 55 лет. Площадь акватории — 1082 кв. км. Наибольшая ширина — 22 км, а наименьшая — 2 км. Обское море — прекрасное место для рыбалки. В конце 50-х годов в пресное море были выпущены лещ и судак, популяции которых неукоснительно подерживаются и умножаются трудами местных зоологов.

Рыбачить можно как с лодки, так и с берега. О снастях можно не беспокоиться — по побережью, находящемуся в черте города, тут и там раскинулись небольшие турбазы, где все необходимое для рыбалки можно взять напрокат.

### **Цена снаряжения**

для рыбалки с берега  
от 500 руб. в час.

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

# Город и шенский

*Владивосток — удивительный город. Испытывая и во многом принимая неизбежное влияние соседних древних цивилизаций, он остается неистребимо русским, настоящим оплотом огромной империи на другом конце земли*





# Мур вьев-Амурский д л и м я б у х т е — отныне он ст л н з в и т ь с я Золотым Рогом



ЖИТЕЛИ ВЛАДИВОСТОКА ПРОЯВЛЯЮТ КОЛОССАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС К СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ: РАБОТА ГРУППЫ «СИНИЕ НОСЫ» «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ» НА ВЫСТАВКЕ «КОЛЛЕКЦИЯ»

## Из истории

В 1858 году был подписан Айгунский договор между Россией и Китаем, тогда именовавшимся Дялином, по которому Россия обрела побережье на Дальнем Востоке. Генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Мурвьев-Амурский выбрал удобную бухту в заливе Петра Великого для строительства военного порта. Мурвьев-Амурский дал имя и бухте — отныне он стал называться Золотым Рогом, и военному укреплению. «Владивосток» — владующий Востоком. А фамилией смого генерал-губернатора был назван полуостров, на котором расположился будущий город.

Первыми жителями Владивостока стали 40 русских военных. Очевидно, с семьями, ибо уже три года спустя появился на свет первый уроженец Владивостока — Никита Горелко. Спустя еще четыре года русский путешественник и географ Н. Пржевальский, побывав в этих местах, писал уже о пятистах жителях. А когда в 1871 году тут было решено перенести морской порт, резиденцию военного губернатора и главную базу Сибирской военной флотилии, город стал развиваться стремительно, и к началу XX века превратился в крупнейший порт на Дальнем Востоке России с населением в 30 тысяч человек. Экономическому развитию города способствовало строительство в 1897–1901 годов восточной ветки Китайской Восточной железной дороги — это был кратчайший путь из Европы к Тихому океану.

В начале 20-х годов город бурно развивался — строились новое общественное жилье, промышленные предприятия, работали лесопильня, швейная, рыбодобывающая и пищевая

промышленность, модернизировался флот и порт, появились общественный транспорт и телефонная связь... Бурный рост был прерван Великой Отечественной войной.

В 1954 году город посетил Никита Хрущев, и было решено развивать Владивосток как административный и культурный центр региона. Кстати, одним из результатов его визита стало строительство фуникулера, который действует и доныне. Но уже спустя четыре года Владивосток стал закрытым городом, что не позволило использовать весь потенциал его развития. Лишь в 1991-м он вновь был открыт для посещения российскими и иностранными гражданами специальным указом Борис Ельцина.

Экономическая неустойчивость 90-х отразилась на Владивостоке с самым печальным образом — закрыли предприятия военно-промышленного комплекса, был ослаблен рыбная промышленность... По некоторым подсчетам город до сих пор не вернулся к уровню 1989 года. Зато мировой экономический кризис 2008-го сказался на Владивостоке слабее, чем на других городах России — инвестиции, направленные на подготовку с момента АТЭС в 2012 году, позволили развернуть строительство 36 крупных объектов и сохранить рынок труда. Среди строящихся объектов — здание Дальневосточного федерального университета, театральные оперы и балет, многофункционального гостиничного комплекса, новые автомобильные дороги, мосты к о. Русский и через бухту Золотой Рог, реконструкция аэропорта.

## Где остановиться?

Во Владивостоке добрых двенадцать гостиниц и отличный вкус и кошелек. Из самых дешевых — «Моряк» на Посетской улице (от 1400 руб. в сутки), из самых дорогих — Villa Arte на улице Моквского (от 5000 руб.) и Hyundai на Семеновской (от 6500 руб.).

## Что посмотреть?

В первую очередь — военно-исторический музей «Владивостокская крепость» (ул. Батарея, 4). Это комплекс оборонительных сооружений, которые были построены в городе и его окрестностях на рубеже XIX–XX веков.

Во Владивосток **рейсы**  
**авиакомпаний NordStar**  
 осуществляются  
 из Красноярска и Хабаровска  
**Подробную информацию**  
 можно получить по телефону  
 контактного центра  
 8-800-700-8-007

В свое время это был один из самых мощных в мире морских крепостей, имевший к тому же в отличие от многих других и надежную оборону со стороны суши. К сожалению, строительство крепости так и не было окончательно завершено — помешала Первая мировая война,

затем революция. С 1996 год на территории крепости открыт музей, где помимо основной экспозиции, посвященной собственно Владивостокской крепости, действует экспозиция, посвященная европейскому средневековью, так же выставок военной и строительной техники.

Кроме того, интересным может оказаться посещение Музея института истории, архео-

логии — из Германии: через всю Европу и добрую часть Азии...

Одним из интереснейших памятников архитектуры Владивосток, без сомнения, является католический костел Пресвятой Богородицы, построенный в 1912–1921 годах и курируемый католической церковью США (с 1992 года в храме служат американские священники, с 1996-го — звучит американский орган).

## Куда рывлечься?

В городе идет активная культурная жизнь — помимо музеев это концертно-выставочный комплекс «Андрей унд» с великолепным све-



В МЕСТНОМ ГУМЕ «ПОРОДНИЛИСЬ»  
 НЕМЕЦКОЕ БАРОККО И МОДЕРН

логии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (ул. Пушкинская, 89). Здесь собраны памятники материальной культуры Дальнего Востока, экспозиции музея рассказывают об истории возникновения и развития цивилизации региона. Из 200 тысяч предметов, находящихся в хранении в музее, 8 тысяч считаются уникальными, представляющими особую научную ценность.

В Доме-музее Сухановых, где с 1895 года проживала семья, оказавшая большое влияние на развитие Владивосток, можно увидеть интерьеры чиновного дома конца XIX века — со старинной китайской мебелью, утварью и предметами быта, так же выставок старинной фотографии (ул. Суханова, 9).

Можно просто погулять по городу, обращая внимание на памятники архитектуры. Например, Владивостокский ГУМ, являющийся собой интересный микс немецкого барокко и стиля модерн. Здание было построено в начале XX века специально под торговый дом «Кунст и Альберс», материалы для строительства были привезены — специально предст-





МАЯК НА МЫСЕ ТОКАРЕВСКОГО ОБЕСПЕЧИВАЕТ БЕЗОПАСНОСТЬ СУДОХОДСТВА НА ВОСТОЧНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ РОССИИ

тозвуковым оборудованием, несколько выставочных залов и картинных галерей, Драматический театр Тихоокеанского флота и Драматический театр молодежи, Приморский Пушкинский театр, Приморский краевой краеведческий театр им. Гоголя, Приморский театр кукол. Кроме того, в городе множество клубов и дискотек, здесь идет активная ночная жизнь.

Для тех, кому интереснее побыть наедине с природой, можно рекомендовать поездку на один из близлежащих островов, где можно отдохнуть с семьей на несколько дней, провести приятный пикник или просто погулять, побродить, любуясь пейзажами, совсем непохожими на среднюю полосу России.

Любителей дайвинг привлекают остров Залива Петра Великого — остров Антипенко, Герасимов, Желтухин, Сибириков, Стенин, Циволько и др. На острове Русский, где раньше располагались военные базы, приезжают, чтобы посмотреть форты Владивостокской крепости и Ворошиловскую батарею, порыбачить или провести время на берегу. На острове Попов прекрасные пляжи, здесь действует музей Природы моря и ее охраны, организуемый различные тематические экскурсии по острову.

Можно посетить Зоологический стационар биолого-почвенного института Дальневосточного отделения Российской академии наук (Спасский район, с. Гайворон). Здесь на закрытой площадке в двадцать гектаров живет семья мурских тигров.

## Где перекусить?

Во Владивостоке нет недостатка в кафе и ресторанах, в том числе в местах креативных (привд, конечно, это с мая креативность проявляется в дизайне и интерьере, чем в кухне, но если в меню достаточно просто вкусно поесть без особых изысков — выбор велик). Если хочется чего-то новенького, сходите в «Сирень Шоу» на Батрейной — весь персонал поет и пляшет, меню обещает авторскую кухню. Там же, на Батрейной, — «Пятый океан». Возможно, это лучшее морское меню в городе. Если хотите качественной еды и красивого пейзажа перед глазами, посетите Michelle на улице Уборевич — это единственный в городе панорамный ресторан, откуда открывается вид на всю бухту Золотого Рог (европейская и русская кухня, место не из дешевых). Для любителей истории и культуры — кафе «Порто-франко» на Светланской улице: в начале XX века на этом месте действовал клуб футуристов «Благодарчик», где собиравшись местные богемы, в том числе знаменитый футурист, друг и соратник Маяковского Давид Бурлюк (средний счет 1000–1500 руб.). В целом в городе достаточно достойных мест, предлагающих блюда европейской, американской и азиатской кухни.

## Что привезти?

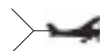
С Дальнего Востока традиционно везут съедобные «сувениры» — морскую рыбу, крабов, креветки-медведки, копченого камбала, и, конечно, икру. Но икру лучше брать свежую, в сезон (не позже сентября), и покупать не обязательно где-то может оказаться дороже, чем в Москве), в тайных местах, известных только боригенам. Одним из таких мест для покупки деликатесов традиционно считается Большой Камень — городок в 100 км от Владивостока. Еще ценятся местный майонез «Золотой» (очень густой и жирный, на любителя) и конфеты «Птичье молоко» местной фабрики.

АВТОР: **ВИКТОРИЯ БЕЛЯЕВА**



# Миллион всяких роз

летать легко 76



*Болгария:  
лето — сезон фестивалей!*

В отпусковой сезон в разных городах Болгарии проходит множество фестивалей и праздников, особенно для детей и молодежи — юные певцы, танцоры, спортсмены и музыканты съезжаются сюда со всей Европы. Но самое главное, самое зрелищное событие каждого лета в Болгарии — Фестиваль роз.

Феерический праздник, радующий не только глаз и ухо, но и обоняние, был придуман в 1903 году в маленьком болгарском городке Казанлык, что в Долине Роз.

Розовая долина — понятие скорее поэтическое, чем географическое. Но именно в окрестностях Казанлыка раскинулись знаменитые на весь мир розовые плантации Болгарии. Здесь производят розовую воду и розовое масло, здесь благовония, напитки, сладости и сам воздух пропитаны ароматом роз. Жизнь всего населения Казанлыка так или иначе связана с розами, здесь находится Институт роз, и не случайно этот небольшой городок носит гордый статус розовой столицы. Розы и солнце, розы и музыка, розы и танец, розы и бесконечная красота молодости, творчества, восхитительной болгарской природы — вот что такое Фестиваль роз. Неудивительно, что на него съезжаются гости со всего мира.

Как правило, в программе фестиваля — сбор розовых лепестков ранним утром, торжественная коронация Королевы роз и праздничное шествие.

В главный день фестиваля рано утром можно будет стать свидетелем и участником традиционного ритуала сбора роз, осмотреть фабрику, где перерабатываются розовые лепестки, принять участие в карнавальном шествии, которое начнется в садах Института роз и пройдет через весь город. По традиции в нем примут участие



СБОРЩИЦА ЦВЕТОВ В ДОЛИНЕ РОЗ  
В БОЛГАРСКОМ ГОРОДЕ КАЗАНЛЫК

Главные события лета,  
ради которых стоит бросить все.  
Хотя бы на один день

фольклорные ансамбли и артисты из разных городов Болгарии и зарубежья и даже байкеры, которые, к слову, называют себя не иначе как «Черные розы»...

У вас еще останется время, чтобы отведать блюд национальной болгарской кухни, посмотреть город, выбрать сувениры родным и друзьям. Какие? Розовое масло, розовая вода, варенье из роз — выбирайте сами. Что бы вы ни выбрали, это все равно будет связано с розами, солнцем, красотой и щедростью этого края.

АВТОР: **ВИКТОРИЯ БЕЛЯЕВА**



ФОТО: DIOMEDIA

**Москва** 21–30 июня. 34-й Московский международный кинофестиваль. Москв., ул. Новый Арбат, 24.

Кинотеатр «Октябрь»

10 июля — 10 август. III Московский международный биеннале молодого искусства

**Санкт-Петербург** 30 июня — 1 июля.

Международный фестиваль под открытым небом  
Усадьба Jazz. Елагин остров.

14–15 июля. Фестиваль ШИБАРИ RopeFest 2012,  
Санкт-Петербург, Пироговская наб., 5/2, Центральный  
концертный зал «Аврора».

**Краснодар** 1–5 августа. Четвертый ежегодный  
международный рок-фестиваль KUBANA. Тамань,  
пос. Янтарь.

24 августа — 5 сентября. Арт-фестиваль «Катастрофа»,  
посвященный концу света, ст. Тамань.

**Сочи** 3–10 июня. XXIII Открытый российский  
кинофестиваль «Кинотавр».

21–22 июля. Рок-фестиваль «Юр-Рок», Адлерский  
район, пос. Голицыно.

**Красноярск** 28 июня — 4 июля. III Красноярский  
международный музыкальный фестиваль стран  
Азиатско-Тихоокеанского региона. Красноярская  
краевая филармония.

29 июня — 1 июля. III этап Кубка России по маунтинбайку в  
дисциплине даунхилл (скоростной спуск — DH). Фанпарк  
«Бобровый лог».

26 августа. Летний горнолужник. Традиционные  
шуточные костюмированные соревнования среди  
любителей летнего активного отдыха. Фанпарк  
«Бобровый лог».

**Владивосток** 30 июня — 7 июля. Фестиваль  
Латинской Америки.

**Екатеринбург** В рамках фестиваля «Екатеринбург —  
русская столица дизайна»

12–15 июля. Выставка работ Международной  
ассоциации автомобильных дизайнеров  
«АВТОМАНИЯ X» на ИнноПРОМ — 2012  
в выставочном комплексе «Екатеринбург-ЭКСПО».  
Июль. Фестиваль граффити «Стенография»  
на территории Екатеринбурга.

**Новосибирск** 22–24 июня. Новосибирский  
межрегиональный военно-исторический фестиваль.

# Мясной ры



ПИРОЖКИ ЭМПАНАДЫ  
ГОТОВЯТСЯ НА ОТКРЫТОМ ОГНЕ

*За последние 20 лет мы были свидетелями, вернее, участниками нескольких гастрономических «войн», в которых кухни разных стран вступали друг с другом в борьбу за наши симпатии. Сначала это были французские изыски, за ними пришли японцы с диковинными для русского уха названиями — суши, роллы, сашими и прочими рыбно-рисовыми разносолами. Потом на российский ресторанный рынок буквально ворвались итальянцы со своими пиццами и всевозможными макаронами, о количестве сортов которых россияне до этого даже не подозревали*

летать легко

78



ФОТО: EAST NEWS, RUSSIAN LOOK, FOTOLIA / PHOTOXPRESS.RU





В России — очередная кулинарная волна. И связана она не только с географическими особенностями, но и с гастрономическими — главную роль теперь исполняет аргентинская говядина.

«В последние 2–3 года мясные рестораны стали появляться как грибы после дождя, — улыбается шеф-повар одного из самых первых московских мясных заведений «Эль Гучо», что на Певецкой, Эрвин Петерс. — И речь идет не о заведениях, в меню которых для разнообразия есть мясные блюда, о местах, где мясо — основной продукт, где все на кухне «заточено» прежде всего для приготовления мяса — специальные столы, ножи, гриль и прочее».

Главное угощение мясных ресторанов — стейк.

«Купить стейк хотя бы 20 кг качественного мяса российского производства, к сожалению, пока невозможно. Хотя весь рынок обойти, — сетует Эрвин Петерс. — А для мясного ресторана 20 кг — это просто мизер».

Выручает для Аргентины — один из самых значительных экспортеров мяса в мире. Говядину аргентинцы вообще считают своей национальной пищей и потребляют ее с таким энтузиазмом, что их родина вот уже который год считается первой страной в мире по потреблению говядины.

## Кто пашет на лугу?

Россиянам, живущим в стране, где как минимум семь месяцев в году длится зима, Аргентина кажется страной-сказкой, полной экзотических овощей и фруктов. И того, и другого здесь и впрямую в изобилии — более трети от общей территории государства занимают фруктовые и овощные плантации. Однако, несмотря на это, Аргентина — страна с мясной, а не овощной кухней.

Всех мыслимых и немыслимых видов и сортов ее жители употребляют, как правило, только в качестве гарнира или компонентов сложных — опять-таки мясных — блюд.

Главный, а точнее единственный сорт мяса, которое едят аргентинцы, — говядина. Поголовье крупного рогатого скота, то бишь коров — предмет пристального внимания и заботы всей страны — от премьер-министра до простого человека. И это понятно: Аргентина не только сама потребляет рекордное количество говядины (среднестатистический житель страны в год съест 150 кг мяса, в случае с Россией этот цифровое значение ниже — всего 15 кг на душу населения), но и кормит ею практически все остальные страны мира.

Помимо коров в аргентинских провинциях Патагонии и на Огненной Земле разводят еще и овец. Но мясоеды-аргентинцы к бразилине относятся с пренебрежением. Их предки разводили овец исключительно «для сугреву» — из шкур и шерсти они изготавливали себе теплую одежду, тушки использовали как топливо. Бразильский жир, судя по запискам путешественников, отлично горел.

## Вот так с до!

Крепкий и вкусный кусок аргентинской кухни — «с до», то есть «жирное». Для аргентинцев это слово кроет более глубокий смысл: с до — это не только вкуснейший кусок мяса, жаренный обязательно на открытом огне, еще и любой праздник, на котором жители Аргентины отмыли до великого количества тонны говядины.

Рецепт с до придумали гучо — бродячие охотники, основной добычей которых были дикие буйволы. Чтобы приготовить с до «по-гучо», нужен вертел. Его с большим куском мяса втыкают в землю рядом с костром под углом примерно в 60 градусов. По мере готовности вертел поворачивается так, чтобы мясо прожаривалось равномерно. Когда с до было готово, гучо сидели на корточках тут же, вокруг костра, доставали из ножен свои длинные ножи, с которыми не расстаются ни днем, ни ночью, и начинали есть, отрезая маленькие кусочки.

Современные аргентинцы готовят с до на вертеле, на металлической решетке, которую они называют «париль», на свой лад произнося испанское слово *parilla*. Причем кроме говяжьей вырезки на решетке готовят и мясо на ребрах, и кровяную колбасу морсилью (*morsilla*), и острые

Вертел с большим  
куском мяса *втыкают*  
в землю рядом  
с костром под углом  
60 гр. дусов



копченые с рдельки чорисо (chorizo), и д же пирожки эмпанадас (empanadas). А з ним ется этим специ льный человек — с дор (asador), который специ льно обуч ется искусству приготовления мяса н открытом огне.

Кроме того, в отличие от г учо, которые ели с до без соли, перц и хлеб , нынешние ргентинцы щедро сд брив ют мясо всевозможными припр в ми и соус ми. С мый популярный из них — густой соус из тр в чимичурри (chimichurri). Говорят, что чимичурри придум л ирл ндец по имени Джимми М кк рри, ср ж вшийся з нез висимость стр ны в рмии мятеж-



ного генер л Берг но. Ирл ндск я выдумк местным жителям ср зу понр вил сь, но вот произносить необычное имя им было сложно. В итоге имя втор соус Джимми М кк рри превр тилось их ст р ниями в «чимичурри»...

## Пучеро, в ри!

Случ йно ли, з кономерно ли, но ргентинцы, похоже, любят вкл дыв ть в н зв ния своих блюд несколько смыслов. Не минов л ч ш сия и слов «пучеро» (puchero), которое, с одной стороны, озн ч ет «горшок», с другой — суп-р гу, который действительно в рится обяз тельно в горшке, не в к стрюле, и включ ет в себя несколько видов мяса , множество овощей и припр в. Эд к я солянк по- ргентински.

Рецепт пучеро в стр ну привезли в XV веке исп нские конкист доры, которые н зыв ли этот суп «олья». Для приготовления этого суп нужно к к минимум 20 ингредиентов. Помимо говядины (грудинки и вырезки) сюд входят чесночн я колб с , куриц , иногда д же б - р нин , горох, ф соль, помидоры, к ртошк , перец, м йор н и д же, к к ск з но в одной из ргентинских пов ренных книг, «нежный поч ток кукурузы». Кроме того, пучеро не будет пучеро, если в него не полож т местные специ ии — пик нтес и нтикучос, которые необыкновенно возбужд ют ппетит и способствуют пищев рению. Весь этот н бор делят н две ч сти — овощную и мясную. З лив ют к ждую водой и туш т сн ч л по отдельности, з тем скл дыв ют в пучеро, который горшок, и в рят до тех пор, пок суп не превр тится в густую похлебку, больше н помин ющую р гу.

Говорят, олья, он же пучеро, был очень популярн при исп нском дворе, и н следные инф нты предпочит ли ее утонченным делик - тес м. Судя по всему, в республик нской Аргентине королевские вкусы понимают и р деляют. Во всяком случ е по ч сти кулин рии.

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**



# DIXON

*Vodka*

PERJAMA



## Там все настоящее

Там природа чиста и первозданна.  
Там холодный океан, вечные льды,  
северный ветер и крепкий мороз.  
Там все настоящее.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Жара  
Игарка • Пустыня  
Край земли • Экология  
Подготовка к полету  
АККЛИМАТИЗАЦИЯ  
СОЛНЦЕ  
Северная Африка  
Музей  
Метод Шумана  
ТОЛЬКО ПО ВОЗДУХУ  
Экзотика • Страховка  
Солнечная энергия



## Замороженный аквариум

Музей вечной мерзлоты — визитная карточка Игарки. В него стараются попасть все без исключения гости города. Раньше это была научно-исследовательская мерзлотная станция, где ученые-мерзловеды изучали вечную мерзлоту, и попасть туда мог далеко не каждый. С начала 90-х музей открыли для свободного посещения, но при условии обязательного экскурсионного обслуживания. Однако бродить в одиночестве по ледяному подземелью — занятие достаточно экстремальное. Без экскурсовода самостоятельно вы даже не найдете в него вход. А находится он в обычном с виду деревянном домике, на первом этаже которого располагалась экспозиция растительного и животного мира Игарки.

Впрочем, экскурсия начинается гораздо раньше — посетителям рассказывают о «Сталинской железной дороге», еще одном убийственном проекте ГУЛАГа по строительству железнодорожного сообщения Салехард — Игарка. Получается хороший пролог перед спуском в царство вечного льда. Вопреки ожиданиям, мерзлота радует. Игарское подземелье — это вообще уникальная возможность самому увидеть, что такое «вечная мерзлота», которая, кстати, занимает порядка 65 процентов от территории всей России. Подземные переходы музея расположены на глубине от четырех до восьми метров. Никаких подпорок и креплений в туннелях нет. Ледяные прослойки сами по себе являются очень прочным материалом, и с помощью глинистого грунта они не дают обрушиться сводам выработок. Летом здесь 5–7 градусов мороза. Воздух сухой и кажется, что холод можно попробовать на вкус. На срезах



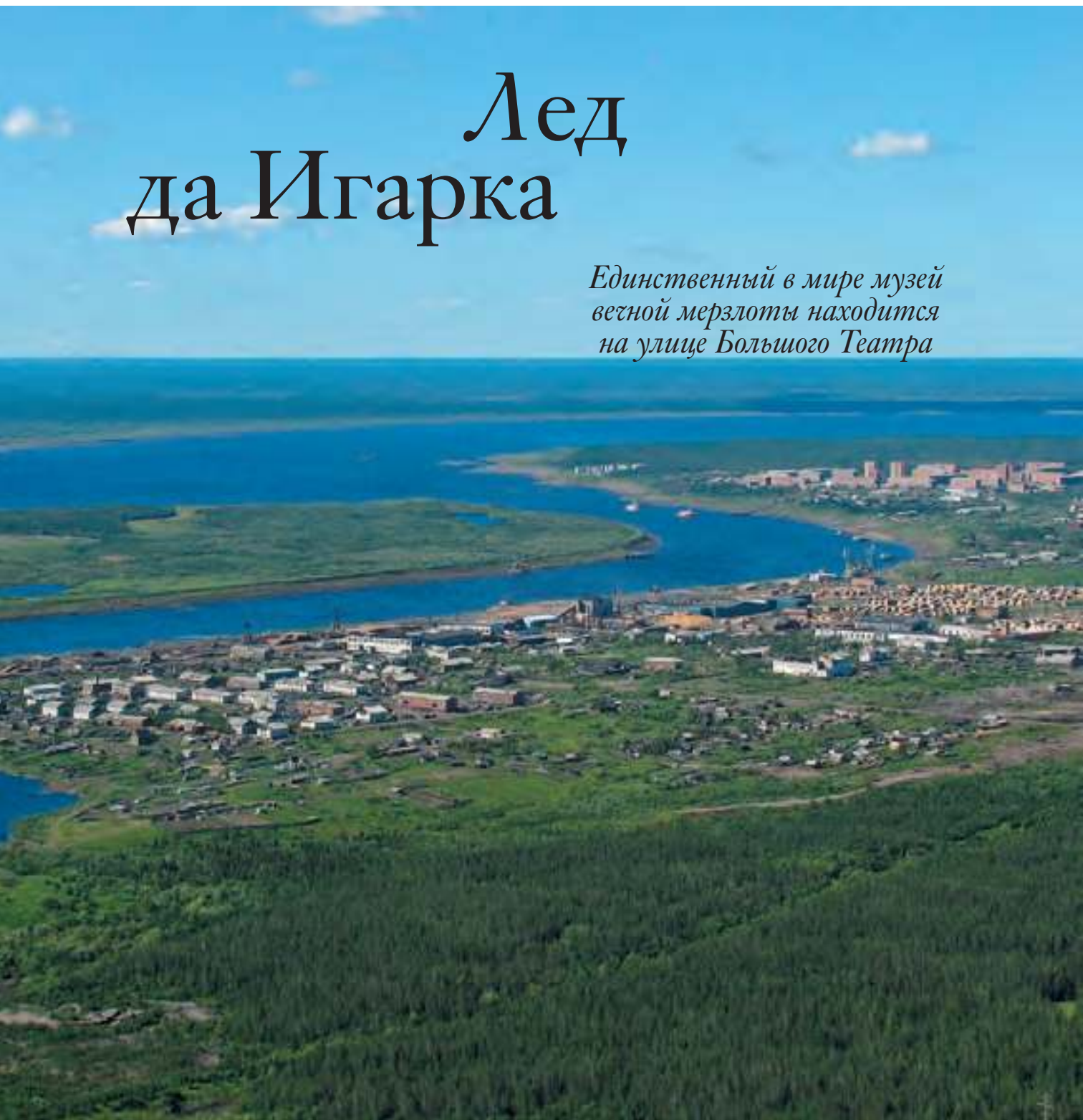
ФОТО: LEGION-MEDIA



Без экскурсовода  
найти вход в *ледяное*  
подземелье  
не получится

# Лед да Игарка

*Единственный в мире музей  
ветной мерзлоты находится  
на улице Большого Театра*



В Игарку **рейсы**  
**авиакомпания NordStar**  
осуществляются  
из Красноярска. **Подробную**  
**информацию** можно  
получить по телефону  
контактного центра  
8-800-700-8-007



стен видны лиственные реликтовые деревья, возраст которых, как уверяют работники музея, достигает 50 тысяч лет! Это говорит о том, что на Крайнем Севере когда-то был совершенно другой климат. Часть подземных помещений «оштукатурены» снегом, в некоторых из них хранятся растения, замороженные в кусках льда, в других просто выставлены разные образцы льда. Сотрудники, как оказалось, любят экспериментировать с низкими температурами и создавать необычные экспозиции.

В подземелье помещают книги, механические приборы и наблюдают за воздействием на них условий вечной мерзлоты. Говорят, служащие музея хотели даже создать здесь замороженный аквариум с рыбками, но по каким-то причинам так и не реализовали задумку. Экскурсия занимает не больше часа. Но этого времени достаточно для того, чтобы хорошо замерзнуть, а поднявшись на поверхность, вновь захотеть спуститься в вечную мерзлоту.

## «Пьяный лес»

Для того чтобы посмотреть саму Игарку, много времени не нужно. Город небольшой, сегодня в нем проживают порядка пяти тысяч чело-

век. Кстати, такое же количество людей за год принимает у себя и музей вечной мерзлоты. Однако в свое время (перед самым распадом Советского Союза) Игарка процветала, а число жителей переваливало за 20 тысяч. В порт на Енисее заходили морские суда, а на набережной в хорошую погоду было не протолкнуться. Иностранных туристов в советские времена сюда привозили из Красноярска парходами, высаживали на берег и часами кружили на туристических автобусах по городу. Показывали крупнейший в стране лесоперерабатывающий комбинат, дававший игарчанам работу и хорошую зарплату, магазины, в которых при тотальном дефиците можно было купить даже бананы, и громадных размеров монументальное здание



ФОТО: ПАВЕЛ СМЕРТИН, ИТАР-ТАСС, WWW.IGARKA.RU





В МУЗЕЕ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ  
МОЖНО УВИДЕТЬ  
ЗАМОРОЖЕННЫЕ РАСТЕНИЯ,  
А В ОКРЕСТНЫХ ЛЕСАХ —  
«ПЬЯНЫЕ» ДЕРЕВЬЯ

с колоннами — Дворец культуры «лесопилки» на улице Большого Театра. Он и сейчас здесь находится, правда, культурного в нем ничего не осталось — стекла выбиты, крыши нет. Игарчане называют его «Колизеем». Поговаривают, в 90-е богатое внутреннее убранство ДК попросту растащили. А еще игарские старожилы вспоминают, что в городе когда-то дороги были деревянные и ровные. Гордятся знаменитым игарским «пьяным лесом»: деревья в окрестных лесах наклонены из-за надломленных корней, которые выталкиваются на поверхность ледовыми массами вечной мерзлоты. Советуют непременно попробовать енисейского омуля.



## Паром, ледянка, вертолет

Центром жизни Игарки, как это ни странно, местные жители считают аэропорт, который отремонтировали нефтяники с Ванкорнефти, сделав из старого аэровокзала современный и удобный терминал. Он находится недалеко от города, на острове. Зимой до него можно добраться по ледянке через протоку Енисея. Лед на реке специально наращивают и делают безопасным для транспорта. Летом после ледохода здесь курсирует паром. В советское время логистика была еще сложнее — если был паводок и паром не мог причалить к берегу или лед на протоке уже не был прочным, пассажиры, прибывавших в Игарку, в город перевозили на вертолете. В аэропорту недавно открылась хорошая гостиница, работает недорогая столовая. Правда, завтрак, обед и ужин — по расписанию. В городе поесть вряд ли удастся, поэтому свой день придется планировать под гостиничный ритм жизни. И будьте осторожны: не пейте сырую воду, ее качество далеко от нормы. Если быть готовым к таким маленьким неудобствам, то поездка в Игарку может стать незабываемым приключением. С переездом по ледяной дороге или паромом, целым лесом «пьяных деревьев», красивейшим Енисеем, фантастическим ДК и, конечно, музеем вечной мерзлоты, ради которого в этом городке стоит побывать хотя бы раз в жизни.

АВТОР: **АНДРЕЙ ЧЕРНИЦЫН**



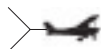


КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ

# Солнце «ЖЖОТ»

*Всем известные, но очень полезные советы, как  
выжить в сильную жару*





## Дома

Для дома, разумеется, лучшее решение — кондиционер. Если он не по карману или есть другие причины, почему нельзя его установить, используйте иные способы охладить ваш дом — или хотя бы не дать ему раскалиться.

Снимите с окон синтетические плотные шторы («воздушная» органза, к слову, тоже неплохо создает в квартире парниковый эффект), повесьте светлые (чтобы не аккумулировали солнечное тепло) и хорошо продуваемые: хлопок, лен или даже полиэстер — если он сетчатый и хорошо пропускает воздух. Если окна на солнечную сторону, можно использовать светоотражающую зеркальную пленку на стеклах или специальный серебристый материал, которым закрывают лобовые стекла автомобилей. Подойдет и обычная пищевая фольга — отражая лучи, она не даст стеклам нагреваться. Не худший выход из положения и плотные жалюзи или ставни.

Старайтесь по минимуму использовать электроприборы — многие из них дополнительно подогревают воздух. Большая плазменная панель, к слову, греет комнату почти так же, как включенный на самую маленькую мощность электрокамин.



КОНДИЦИОНЕР — ЛУЧШИЙ СПОСОБ СПАСИТЬСЯ ОТ ДНЕВНОЙ ЖАРЫ. НО НЕ ПЕРЕСТАЙТЕСЬ — В ОСОБО ЗНОЙНУЮ ПОГОДУ ПОД НИМ ЛЕГКО ПРОСТУДИТЬСЯ

Чаще обычного делайте влажную уборку — в жару земля высыхает и обращается в пыль, и даже легкого сквознячка достаточно, чтобы припорошить в квартире буквально все, а этим воздухом нам с вами приходится дышать.

## На улице

Спасаясь от жары, мы стремимся принять как можно более холодный душ. Увы, облегчения это, как правило, не приносит. Лучше включить чуть прохладную воду, а спустя какое-то время — теплее. Тогда, выйдя из душа, по контрасту почувствуете прохладу.



ХОДИТЬ ПО УЛИЦЕ С ЗОНТИКОМ НЕ ТОЛЬКО В ДОЖДЬ, НО И В ЖАРУ ДЛЯ МНОГИХ ГОРОДСКИХ ЖИТЕЛЕЙ УЖЕ СТАЛО ПРАВИЛОМ

В жаркие дни не надевайте синтетическую одежду — липкая непроницаемая блузочка способна одарить и тепловым ударом, и контактным дерматитом. Одежда легкая, светлая, обязательно из хлопка, льна или натурального шелка. А вот надо ли настойчиво открывать как можно больше кожи под палящими лучами солнца? Если хотите жить долго и счастливо — нет. Избыток прямых солнечных лучей чреват солнечными ожогами немедленно, ранними морщинами и онкологией — в будущем. В жару старайтесь находиться в тени, используйте широкополую шляпу, чтобы защитить наиболее нежную кожу лица и декольте, а лучше всего — зонтик. Зонтик, как вы понимаете, тоже очень светлый — иначе получите вместо спасительной тени безжалостный нагреватель. И даже если вы большую часть времени проводите в тени, не забывайте про увлажняющие кремы с ультрафиолетовыми фильтрами: чем светлее изначальный тон кожи, тем выше фактор защиты.



# Сон в *послеобеденные* часы помогает пережить экстремальную жару

Синтетическая обувь в жару тоже неуместна. Выбирайте открытые модели из натуральной кожи или текстиля. Оставьте узкие и жесткие туфли на более мягкую погоду — от зноя водный баланс организма изменяется, и ноги могут опухать даже у тех, кто обычно этим не страдает, легко стереть кожу и занести инфекцию, а в жару любая инфекция развивается намного быстрее.

## В офисе

В российских офисах уже прижилось понятие дресс-кода. И этот самый код требует от дам не оголяться чрезмерно на рабочем месте, а от мужчин — носить галстук и строгий костюм. Есть умельцы, которые летом попросту оставляют «дежурный» костюм и запас свежих рубашек в офисе, а приезжают и уезжают в чем-нибудь более подходящем для толкотни в душном транспорте. То же касается и дам: в кондиционированном офисе легкий жакет прикроет голые плечи, а чулки — ноги от недоброго взгляда начальницы.



Если воздух сухой (а в жару он сухой!), регулярно обрызгивайте лицо. В этом смысле хороша термальная вода в баллончиках, но это удовольствие недешевое, правда, его с успехом можно заменить обычным распылителем с минералкой.

Кстати, в упомянутое уже позапрошрое лето кондиционерами в конторах обзавелись даже очень прижимистые руководители. В то же лето Министерством здравоохранения и социального



развития РФ было выпущено письмо «Рекомендации по организации режимов труда и отдыха работников в условиях экстремальных высоких температур и задымления». Конечно, письмо носит лишь рекомендательный характер, но при этом вполне дает представление о реально безопасных условиях труда. Так, согласно рекомендациям Минздрава рабочий день для сотрудников офиса может оставаться восьмичасовым, если температура воздуха на рабочем месте не превышает 28 градусов по Цельсию. А далее каждые полградуса температуры должны вести к сокращению рабочего дня на час — соответственно, уже при +33 градусах в офисе работы вообще должны быть прекращены. Для тех же, кто по долгу службы вынужден много двигаться и переносить тяжести, рабочий день начинается сокращаться уже после 26 градусов, а после 31 градуса работы и вообще следует отменить.

Одного знойного лета для России оказалось маловато, чтобы перенять приятную — и полезную! — традицию устраивать сиесту. И напрасно. Привычка отключаться от работы в самые жаркие





послеобеденные часы (это случается примерно с 12 до 16 часов) не только помогает пережить экстремальные температуры, но и благотворно сказывается на состоянии здоровья: короткий послеобеденный сон (не более 30 минут) снижает стрессы, нормализует кровяное давление, прибавляет сил, повышает работоспособность и физическую активность. Может, именно поэтому испанские и латиноамериканские мужчины (а именно в этих странах распространена «изобретенная» древними римлянами сиеста) считаются самыми горячими и неутомимыми любовниками...

## Везде

В жару следует много пить — столько, сколько захочется. Как ни странно, но это спасает не только от обезвоживания, но и от отеков — при недостатке потребляемой жидкости организм начинает срочным образом ее накапливать в самых неподходящих местах. Сохранить необходимый водный баланс помогают подсоленные или подкисленные

напитки — минеральная вода (не лечебная, а столовая) или вода, чуть-чуть подсоленная и подкисленная (соль на кончике ножа на пол-литра чистой воды плюс пара ломтиков лимона). Пить сладкие, а тем более газированные напитки не рекомендуется — они не утоляют жажду, а только усугубляют ее. То же касается и пива: в сильную жару пиво охладит только в первые минуты непосредственного употребления, а вот дальше даже незначительная доза алкоголя заметно ухудшит самочувствие измученного духотой человека.

Традиционно жители жарких стран утоляют жажду несладким чаем, но можно попробовать и другой рецепт: обыкновенный кефир, разведенный питьевой водой. Кстати, именно на такой основе многие россияне делают окрошку — и лучшей еды в жару не найти. Вообще чем выше температура воздуха, тем более легкой должна становиться еда — больше овощей-фруктов, постного мяса или рыбы, меньше животных жиров, острого, сладкого, копченого. Особенно это касается тех, у кого есть проблемы с давлением.

А вообще не придумано еще ничего более надежного и приятного для защиты от жары, чем отдых у воды. Даже если в этом году не удалось отдохнуть на море — воспользуйтесь тем, что есть рядом. И пусть это будет маленькое озеро — радость от прохладной воды и возможности подвигаться все равно велика.

АВТОР: **ВИКТОРИЯ БЕЛЯЕВА**

# Линзочки



г. Красноярск,  
ТЦ «Искра»  
ул. П. Железняк, 23,  
цокольный этаж  
+7 (391) 273-15-73

Консультация профессионального **архитектора-оформителя**  
Низкие цены на **любой сложности**  
Широкий ассортимент **ландшафтных, интерьерных и выставочных работ**  
Качественные **работы по удивительно низким ценам**  
Накопительная **система скидок**

ЖИВОТНЫЕ ИНСТИНКТЫ

# Живительная влага

*Доступность воды — пожалуй, главное условие существования всего живого на Земле. Летом это ощущается особенно остро*

Считается, что божьей коровке достаточно одной капельки росы, чтобы продержаться несколько суток. Однако по осени коровка *полностью высыхает*, намеренно выводя из организма всю жидкость. Делается это для того, чтобы во время зимовки вода не превратилась в лед и не разорвала жучка изнутри.







Известно, что жираф, как и верблюд, может обходиться без воды неделями. Однако, если уж он добрался до источника, за один присест этот *длинношей* африканец способен выпить целых 38 литров жидкости.



Сообщается, что в августе на *Мадагаскаре* начинается засуха. Особенно жестокая жара стоит в глубине острова. В это время птички ткачики стараются перебраться из джунглей поближе к цивилизации, где они всегда могут рассчитывать на каплю-другую живительной влаги прямо из-под крана.





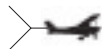
ГОЛУБАЯ ПЛАНЕТА

# Солнце, ветер и вод

*Три наиболее вероятных источника энергии в ближайшем будущем*







Крупнейшие транснациональные компании взялись за создание альтернативной энергосистемы, которая охватит большую часть Европы и превратит африканские пустыни в цветущие сады.

## Волшебные зеркала

В 1914 году американский изобретатель Фрэнк Шуман, разработавший в том же году изобретение мирового уровня — в пустыне к югу от Каира построил первую в мире оросительную систему, работавшую исключительно на солнечной энергии. С ее помощью 500 гектаров выжженной солнцем земли превратились в хлопковые поля и фруктовые сады. Разумеется, никакие продвинутые технологии вроде фотогальванических панелей из кремния в то время не существовали, хотя эффект возникновения электрического тока в кристаллах под действием света был открыт еще в 1829 году французским физиком Беккерелем. Устройства Шумана, превращавшие солнечный свет в тепловую, а затем и в электрическую энергию, представляли собой параллельные зеркала, фокусирующие отраженные лучи на поверхность стальной трубки с водой. На выходе стоял паровой мотор с турбиной низкого давления и простейший генератор. На дикий план толпы приезжали посмотреть не только местные жители, но и колонизаторские чиновники, политики и всевозможные коммерсанты со всего света. В 1914 году немецкие промышленники по указанию своего канцлера Вильгельма II заключили с Шуманом секретный контракт по разведке территорий на Северо-западном побережье Африки, пригодных для размещения гигантских

гелиоэлектростанций. Но реализация смелых планов помешала Первая мировая война. Оросительная система компании Sun Power была порезана немецкими войсками из-за грянувшей гиперинфляции превратилась в кучу металлолома. С тех пор Шуман едва унес ноги из Египта и в 1918 году скоропостижно скончался у себя на родине в Филадельфии, о солнечной энергетике забыли на целых полвека.

## Молодое солнце

Промышленные солнечные теплоэлектростанции небольшой мощности на основе метода Шумана начали появляться в Америке, Германии, Испании и Франции в 70-х годах XX века, когда мировой экономический кризис в истории нефтяной индустрии. В те же годы научные достижения в области оптики и кристаллографии привели к созданию эффективных фотоэлектрических генераторов на основе кремния. Первыми, кто сумел доказать жизнеспособность этой диковинной технологии, стали японские инженеры из компании Ogami Lighthouse, которые первыми в мире в 1966 году отключили маяк Огами от местных электросетей и перевели его на солнечное



ПАУЛЬ ВАН СОНН, ПРЕЗИДЕНТ КОНСОРЦИУМА DESERTEC, КОТОРЫЙ ЗАНИМАЕТСЯ АЛЬТЕРНАТИВНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ЭНЕРГИИ

электричество. Но когда в 80-х нефть снова подешевела, финансирование фундаментальных исследований в области гелиоэнергетики не только резко сократилось, но и осуществлялось в основном с небольшими частными компаниями и космическими агентствами для разработки автономных источников питания для спутников и орбитальных кораблей. Впрочем, отрезвление не случилось быстро — Чернобыльская катастрофа звонком, предупредившим человечество о необходимости развития альтернативной энергетики и возобновляемых источников. Но даже тогда о Солнце вспомнили немногие, ведь в промышленности развитых стран мир, за исключением США, потенциальные гелиоресурсы счи-

нительно невелики. Зато в секторе земной, чуть позднее — морской ветроэнергетики хлынули огромные деньги. И в этом деле — ветер — планете предостаточно для утоления энергетического голода. Некоторые районы Северного полушария в этом плане являются не стоящими Эльдорадо. Например, одна лишь Доггер-банк — гигантская отмель в Северном море между Шотландией и Норвегией, знаменитая своими штормами, может обеспечить дешевой электроэнергией пол-Европы. Освоение этого бездонного «месторождения» уже началось. А что же Солнце?

## Планета зрелая

Одним из тех, кто сделал ставку на геоло-энергетику, был известный немецкий физик-ядерщик Герхард Книс. По сути, Книс встал на изысканный путь Дон Кихота и принялся бороться с ветряными мельницами практически в одиночку. По его расчетам, всего 0,003%



ВЕТРЯНЫЕ ТУРБОГЕНЕРАТОРЫ  
НА ПОБЕРЕЖЬЕ ЕВРОПЫ И АФРИКИ

площади непригодных для жизни пустынь, опоясавших всю планету кольцом чуть повыше экватора, позволят миру окончательно слезть с нефтяной иглы. Ведь каждый сутки в пустыне проливается фотонный ливень, энергия которого в 10 000 раз превышает годовые потребности всего человечества. Электричество, полученное на 20 кв. м поверхности Сахары с помощью прибор-



ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ В САХАРЕ  
С ПАНЕЛЬЮ СОЛНЕЧНОЙ БАТАРЕИ

ческих концентраторов с КПД 25%, хватит среднестатистическому жителю Европы для освещения и отопления его дома, также ежедневной зарядки аккумулятора личного автомобиля. Кроме того, испепеляющее Солнце способно превратить Африку в цветущий сад за счет развития энергоемкой промышленности по опреснению морской воды и добыче руды для миллионов людей. Впрочем, вплоть до недавнего времени Книс попросту не замечал. И только в начале нового тысячелетия его идеи стали привлекать внимание сильных мира сего. А после того как сам Папа Бенедикт XVI в 2007 году принял решение о переводе Ватикана на солнечную энергию, Книс стал одной из самых популярных фигур научного бомонда Европы. В итоге в 2009 году набравшие концепции Герхарда Книса группа европейских промышленных гигантов образовала консорциум Desertec, членом которого стали 15 ведущих университетов мира и 59 транснациональных корпораций «высшей лиги».

Может быть, думать много буквально сбивают с ног: к 2050 году Desertec не только превратит Сахару в гигантскую солнечную электростанцию, но и свяжет подводными

## К 2050 году С х р *превратится* в гиг антскую солнечную электрост нцию

и н земными высоковольтными м гистр -  
лями в единую энергосистему 20 офшорных  
ветровых пл нт ций, 7 гидроэлектрических  
и 11 тепловых ст нций н возобновляемом  
сырье, р зброс нных н огромном про-  
стр нстве от Исл ндии до М рокко.  
В ч стности, в С х ре, Ливийской и Ар -  
вийской пустынях будет построено  
36 генерирующих комплексов сумм рной  
площ дью 14 500 км<sup>2</sup> (всего 0,14% терри-  
тории пустыни), 6 офшорных и береговых  
ветроферм и более 100 опреснительных  
з водов н побережье Средиземного моря  
и Атл нтики. Около 50% выр б тыв емого  
электричеств ост нется н фрик нском  
континенте, ост льное пойдет н экспорт  
в Европу. Не менее впечат ляет и стоимость  
проект — 560 милли рдов долл ров.

### Европ в сетях

Свое уч стие в Desertec подтвердили Ал-  
жир, Египет, Иорд ния, Ливия, ОАЭ, С у-  
довск я Ар вия, Сирия и Тунис. А в М рокко  
уже н ч лось строительство первого объ-  
ект — гелиост нции близ город В рз з т  
мощностью 500 МВт, котор я р ссм трив ет-  
ся член ми Desertec к к полигон для обк тки



НЕМЕЦКИЙ ФИЗИК-ЯДЕРЩИК  
ГЕРХАРД КНИС СДЕЛАЛ СТАВКУ  
НА ГЕЛИОЭНЕРГЕТИКУ

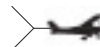
технологий. К 2020 году в Алжире войдет  
в строй целый энергор йон мощностью  
22 ГВт, в сост ве которого будут опресни-  
тельные и г зоперер б тыв ющие з воды.  
И, н конец, к 2050 году генер ция должн н -  
ч ться н всех 42 объект х Desertec в С х ре  
и н Ближнем Востоке. В то же время при  
помощи гиг нтских судов-к белеукл дчиков  
н дне Средиземного моря будет построен  
подводн я высоковольтн я инфр структур ,  
в которую войдут 5 новых ЛЭП постоянного  
ток общей протяженностью 6000 км. Кроме  
того, к 2050 году в Европе будут р дик льно  
модернизиров ны н цион льные энергосети,  
34 межсистемные ЛЭП постоянного ток  
и построено более 5000 км новых линий.



По слов м президент Desertec П уля В н  
Сонн , несмотря н ф нт стические объемы  
р бот, ре лиз ция проект не только воз-  
можн , но и неизбежн . Иных источников  
н р щив ния производств энергии н фоне  
стремительно р стущего потребления в Ев-  
ропе, Африке и н Ближнем Востоке просто  
не существует. К тому же к 2050 году будут в  
зн чительной степени исчерп ны р звезд нные  
з п сы угля, нефти и г з , и эту брешь сможет  
з полнить только Солнце, ветер и энергия  
оке н .

АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**

летать легко 99





ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

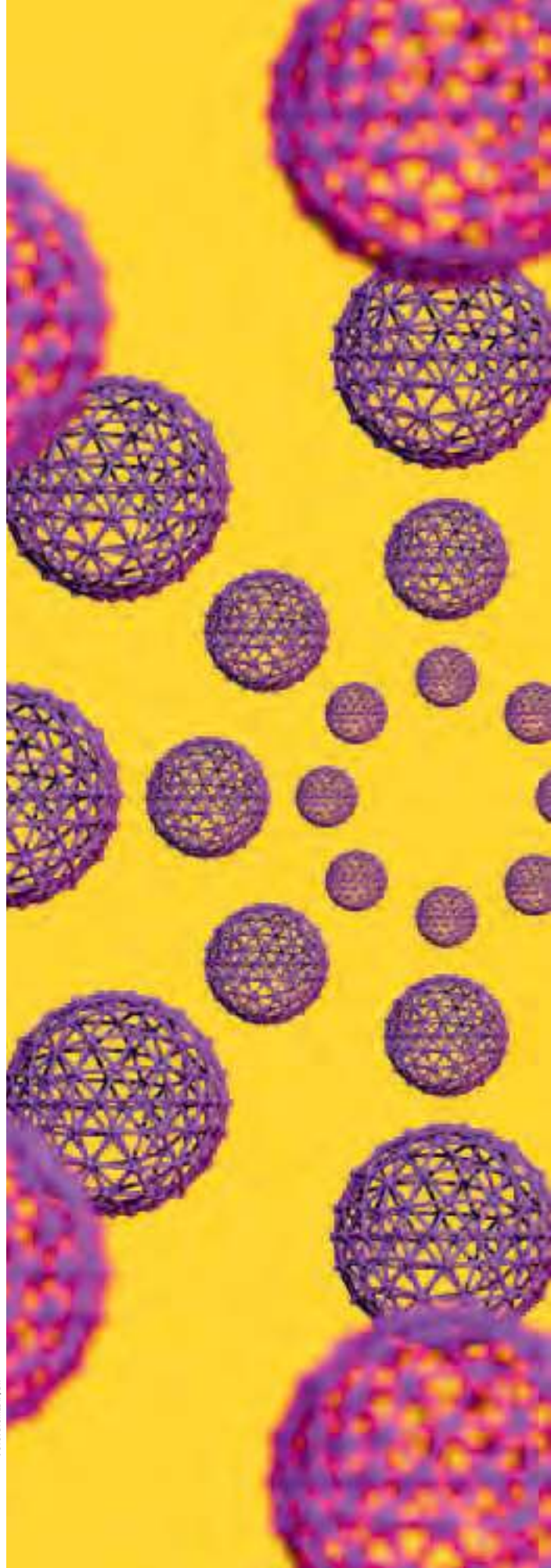
# Избежать трения

*Ежегодно трение  
уничтожает 10% мирового валового  
продукта*

## В р г номер один...

В ноябре 2011 год в Соединенных Штатах произошло событие, которое может резко ускорить глобальное технологическое дерби. Президент Обама объявил об ужесточении к 2025 году предельных нормативов по среднему расходу топлива для новых легковых автомобилей с нынешних 8,55 до 4,32 литров на сотню километров. При этом уже к 2016-му дилеры не смогут торговать машинами, съедающими более 6,9 литра бензина в условном цикле город/шоссе. Для того чтобы втиснуться в прокрустово ложе американских стандартов, автопроизводителям и поставщикам компонентов придется ускорить внедрение множества инновационных технологий, тем или иным образом связанных с электрификацией автомобиля. Но, по мнению ученых из Национальной лаборатории Аргон (США) Кеннет Холмберг, Питер Андерссон и Али Эрдемир, колоссальные резервы повышения экономичности двигателей внутреннего сгорания и всех механических устройств не полностью лежат в области решительной борьбы с трением. В н -

ФОТО: DOMEDIA.ORG



## Молекулы фуллерены образуют н трущейся поверхности з щиту в 100 н нометров

учном журн ле Tribology International, посвященном проблем м трибологии — н уки о трении, в янв ре 2011 год был опубликов н их ст тья с оглушительной ф ктурой. Ит к...

Потери энергии н трении в среднест тистической легко-  
вушке эквив лентны 50% объем з пр вленного в б к топлив .  
По 35% от всех потерь приходится н преодоление сопротивле-  
ния к чения и трение дет лей двиг теля, по 15% — н тр нс-  
миссию и тормозную систему. В целом же лишь 20–21% топлив  
сгор ет в цилиндр х, производя полезную р боту. В 2010 году  
только в США т ким обр зом улетело «в трубу» не менее  
208 млн литров бензин и солярки. Еще хуже обстоит дело  
с морскими суд ми — бсолютными чемпион ми по з грязне-



КЕННЕТ ХОЛМБЕРГ ИЗ ЛАБОРАТОРИИ  
АРГОН СЧИТАЕТ, ЧТО В БОРЬБЕ С ТРЕНИЕМ  
ПОМОГУТ ПРОСТЕЙШИЕ ВЕЩИ: НАПРИМЕР,  
МИКРОРЕЛЬЕФ, КОТОРЫЙ ЗАСТАВИТ МАСЛО  
ОСТАВАТЬСЯ НА ПОВЕРХНОСТИ

нию тмосферы. 90 тысяч т нкеров, б лкеров, сейнеров, контей-  
неровозов и других посудин ежегодно сжиг ют 370 млн тонн  
флотского м зут , 40% которого уходят н преодоление трения.  
И если учесть, что интенсивность морского грузооборот  
к 2040 году, по прогноз м экспертов, выр стет вдвое, то м сшт -  
бы проблемы ст нут просто к т строфическими. Но не стоит  
дум ть, что тр нспорт — единственный источник н ших бед.  
К ждый из н с пл тит д нь трению, пользуясь бытовыми прибо-  
р ми, одеждой, обувью и д же компьютером. Износ и р зруше-  
ние всего и вся — от промышленных ст нков до джинсов — еже-  
годно перем лыв ет в труху 10% мирового в лового продукт ,  
утвержд ют Холмберг, Андерссон и Эрдемир.

### ...ик к с ним бороться

Р зумеется, полностью изб виться от этой н п сти невозможно,  
з ч стую и не нужно. Но снизить усредненный коэффициент  
трения в н груженных конт кт х мех низмов н 20% по отно-  
шению к нынешнему уровню ре льно в течение ближ йших 15  
лет только з счет коммерци лиз ции уже имеющихся в рсен ле  
трибологов технологий. 20% — не т к м ло, к к к жется. Приме-  
нительно к втомобилиям это выр зится в глоб льной экономии  
1 трлн долл ров р сходов н з мену изношенных дет лей и 117  
мрд литров жидкого топлив . Вообще же, по оценке ученых  
из Л бор тории Аргон, мы в сил х сокр тить трение н 60%, и  
произойдет это не позднее 2040 год . Н иболее существенный  
вкл д в эту борьбу внесут созд ние новых эффективных нти-  
фрикционных см зок н основе фуллеренов — уник льных  
соединений углерод , предст вляющих собой з мкнутые вы-  
пуклые многогр нники с ф нт стической твердостью. К при-  
меру, присутствие в см зке мизерного количеств фуллеренов  
вызыв ет обр зов ние н трущейся поверхности з щитного слоя





ТОРОТРАК И MAGNOMATICS  
УЖЕ ВЫПУСТИЛИ  
БЕСКОНТАКТНЫЕ ВЕРСИИ  
РЕДУКТОРОВ ДЛЯ АВТОБУСОВ,  
ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ  
И БРОНЕТЕХНИКИ

в 100 нанометров, который играет роль молекулярного подшипника качения и снижает износ деталей в 3–8 раз. Активные исследования в области фуллеренов ведутся сейчас во всем мире, в том числе и в России.

Еще в 1997 году в Лабортрии Аргон совершенно случайно было получено вещество под названием SSC, представляющее собой комбинацию соединений молибдена, меди, серебра и олова, с самым низким коэффициентом трения 0,02. На испытательном стенде образец из этого материала выдержал безо всяких последствий 17,5 млн проходов стандартным шариком под давлением 5 тн., а пыление SSC на любые сорта стали снижало трение в механизме на 80% и практически полностью предотвращало износ в зоне контакта. После полутора десятков лет изучения свойств SSC компания Galleon и Nauzer объявили, что с 2013 года начнется массовое производство защитных покрытий на его основе. Им придется конкурировать с другим инновационным продуктом — антифрикционными металлокерамическими ВАМ-покрытиями. Удивительные свойства ВАМ — сплавы бор, алюминия и магния с легирующими добавками боридов титана — были обнаружены химиками из Национальной лаборатории Эймс (США) в 1999 году. В ходе экспериментов ВАМ-покрытия толщиной всего 2–3 микрон сократили износ нагруженных деталей промышленных механизмов почти до нуля. В 2010 году похожее по свойствам сверхтвердое вещество синтезировали группа ученых Университета Пенсильвании и экспертов из компании IBM Research-Zurich. Ожидается, что на рынке оно появится не позднее 2015 года и будет применяться для обработки миниатюрных микроэлектромеханических (МЭМС) и нано-

электромеханических (НЭМС) систем в медицинских приборах и электронике следующего поколения. Что касается судостроения, то и здесь методы борьбы с трением при помощи «химического» оружия сулят огромную экономию. В ближайшее время обычная судовая полиуретановая краска уступит место гидрофобным покрытиям, отталкивающим воду, эффект применения которых выразится в снижении трения корпус судна о воду на 30%.

## Не вступаю в контакт

По мнению Холмберга, Андерссона и Эрдемира, в деле борьбы с трением и износом механизмов серьезный эффект могут дать



ВЕЩЕСТВО ПОД SSC С САМЫМ НИЗКИМ КОЭФФИЦИЕНТОМ ТРЕНИЯ 0,02  
В ЛАБОРАТОРИИ АРГОН БЫЛО ПОЛУЧЕНО СЛУЧАЙНО



элементарные вещи. Например, технологически несложно заложить зернистую микрогравировку контурных рифляющих металлических поверхностей. Микро-рельеф не позволит смазке полностью стекать с деталей и предотвратит эффект экстремального износа при холодных запусках, что увеличит ресурс двигателей и коробок передач на 25–50%. Но это лишь временная мера. Максимальный эффект сулит глобальное внедрение инновационных бесконтактных магнитных трансмиссий и подшипников. Разработкой подобных активных (на электромагнитном) и пассивных (на постоянных магнитах) и смешанных систем передаточной мощности с КПД порядка 98–99% с нулевым износом деталей ведется уже более десяти лет частными компаниями и университетами

такими в США, Австралии, Индии, Японии и Великобритании.

Например, британская компания Magnomatics уже предлагает покупателям несколько версий бесконтактных редукторов, бесступенчатых магнитных вариаторов для автобусов, грузовых автомобилей и бронетехники с передаточным крутящим моментом от 3000 до 5000 Нм с передаточными числами в диапазоне от 1:1 до 1:1000, так же «вечных» магнитных муфт, тормозов и подшипников. По утверждению Дэвид Хоу, профессор Университета Шеффилда и президент Magnomatics, бесконтактный способ передаточной мощности уже сегодня может заменить традиционные системы на основе шестерен, муфт, цепей и ремней в механизмах любого предназначения. Даже с учетом достаточно высокой цены экономический эффект от их применения будет колоссальным, ведь магнитные устройства не требуют обслуживания и десятилетиями могут работать без износа и замены. Американские исследователи из Национальной лаборатории Лоуренса-Ливермор вместе с инженерами компании Arnold Magnetic Technologies так же работают над разработкой бесконтактных трансмиссий, но их цель — альтернативная энергетика и революционные механические системы хранения энергии для маломощных гибридных автомобилей на основе маховиков с магнитными подшипниками. Экспериментальные устройства для ветрогенераторов с маховиками мощностью от 1 до 3 т, буквально висящими на «непробиваемой» магнитной подушке, могут раскручиваться до десятков тысяч оборотов в минуту и сохранять кинетическую энергию с КПД свыше 95% до нескольких дней. Небольшие компактные наборы с маломощными маховиками от 1 до 10 кг могут стать отличной заменой для пассивных никелевых и литий-ионных батарей в гибридах. Британская компания Torotrak уже создала подобный аккумулятор по заказу конюшни Williams из гоночной серии Formula-One и автокомпании Jaguar.

АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**



ФОТО: DR. IZ. LANDOV / ИТАР-ТАСС



Дача  
СОВОК  
Фазенда • Дизайн • Огород  
Пригород • Курортный роман  
К бабушке  
в деревню

Артемий Троицкий

Отдых  
Хозяйство  
Курорт

По  
домам  
В гости

Эклектика • Каникулы • Школа жизни





# Д милый дом чные истории



КИРИАК КОСТАНДИ, «НА ДАЧЕ» (1892 Г.)

*Понятие «дача» в России давно переросло простое обозначение «загородного дома для городской семьи, не используемого для постоянного проживания», превратившись в культ, без которого русские не представляют своей жизни. «Летать легко» задумался о причинах подобного обожания*

В конце лета  
на дачах повсеместно  
варят варенье.  
Непременно  
в медных тазах



### «Дача — значит взятка»

Когда-то слово «дача» означало вовсе не место летнего отдыха. В Никоновской летописи XV века есть фраза: «Дачку учинил великую», где слово «дача» значит «дар». В XVI веке слово «дача» употреблялось в значении — дар, подарок и пожалование и происходило от глагола «дати» (давать). Иван Нордстет в своем «Российском, с немецким и французским переводами, словаре» 1780 года описывал «дачу» как «даяние, взятка». Только во второй половине XVIII века слово «дача» приобрело современное значение — загородный дом с приусадебным участком, расположенный недалеко от города и не являющийся при этом основным местом жительства хозяина дома. Причем «дача» означала земельный и лесной участок, полученный от государства (государя), то есть также «даровых», в отличие от земельных наделов, передаваемых по наследству.

Считается, что дачная история России началась с даров, которые жаловал своим приближенным Петр I. Например, любимцу своему Александру Меншикову он подарил землю в районе Петергофа, где фаворит собирался строить себе дворец, для которого уже и название подобрал — «Монкураж», но не успел — попал в опалу, а его земля отошла к императрице Анне Иоанновне, устроившей на этом месте Охотничий парк. Возвращаясь к Петру, нельзя не упомянуть о том, что не только Меншиков, но и многие другие получили от него подобные дачи. В частности, известному публицисту и сподвижнику по церковным делам Феофану Прокоповичу, чьи красноречивые проповеди звучали на всех императорских торжествах, Петр пожаловал местечко в трех километрах к западу от Нижнего Парка Петергофа, где Феофан выстроил дом, который стали называть Приморская дача, и принимал там императрицу Анну Иоанновну и цесаревну Елизавету Петровну. Елизавета очень полюбила это место, и после смерти Феофана дачу пожаловали ей. Став императрицей, Елизавета приступила к грандиозной перестройке: по ее повелению тут был выстроен двухэтажный каменный дворец, названный ею Собственная дача, рядом — флигель для придворных, кухня, конюшни, ферма.

Был и ряд крупных чиновников, которым Петр в свое время пожаловал земельные наделы в окрестностях Петербурга, в том числе преследуя сугубо практические цели — чтобы

летать легко 107



в летнее время его приближенные не разъезжались по дальним усадьбам, а были под рукой, если они Петру в его загородной резиденции понадобятся. Традиции Петра I продолжили другие российские самодержцы. Первый императорский указ, в котором употребляется слово «дача», был подписан Николаем I в 1844 году. Указ назывался «О раздаче в городе Кронштадте загородной земли под постройку домиков или дач и разведение садов». Согласно ему участки предписывалось выделять лицам военного звания, обязанным по роду службы постоянно проживать в Кронштадте. Каждый получающий участок земли под дачу давал подписку в том, что отведенную ему землю обязывается немедленно оградить форменным палисадом и в течение трех лет со дня подписки построить на отводимой земле дачу, под которой понимался дом и сад. У тех, кто не мог выполнить условия подписки, земля отбиралась, и участок переходил к другому лицу.

### Лишь бы была терраса

Мода на отдых вне города перекинулась и на Первопрестольную. В 1803 году историк Николай Карамзин отметил, что летом Москва пустеет, а ее жители устремляются за город. К 30-м годам XIX века в тогдашних ближайших пригородах Москвы — Кунцево, Сокольниках, Останкино, Перово — стали появляться специальные места для летнего проживания. Кому не досталось даров от власти предрежащих, дачи снимали. Вот, например, как описывает один из современников дачные реалии того времени на примере Останкино,



принадлежащего графу Николаю Шереметеву: «Чтобы превратить в дачи свои старые избы, шереметевские дворовые... надстраивали вторые этажи, выводили на них балкончики, пристраивали наружные лестницы, не жалели коньков и петушков. Но главную заботу составляли террасы. Мужики так привыкли слышать от нанимающих вопрос: «А терраса есть?» — что со свойственною русскому человеку практичностью немедленно начали возводить террасы где ни попало. Балкончик на два человека во втором этаже, поддерживаемый двумя планками, прибитыми к стене, выдавался за «форменную террасу». Пол на этой террасе скрипел немилосердно, сквозь щели между его досками проваливались ножки стульев, а дачу все-таки нанимали...»

К концу XIX века в России появились железные дороги и новый слой людей — чиновников, творческой интеллигенции, инженеров, врачей, у которых не было фамильных усадеб, но были кое-какие средства и желание выезжать на лето из душных городов. Чаще они не покупали, а арендовали загородное жилье, одновременно экономя на городской квартире — ее оставляли, выезжая со всем скарбом, а на зиму нанимали другую. Армия дачников росла стремительно. К 1888 году вокруг Москвы было уже около шести тысяч дач. По мере разрастания Москвы и расширения строительства железных дорог дачники стали отправляться все дальше и дальше от Первопрестольной. Так и другие российские города оказались под властью дачной напасти.







ВАСИЛИЙ СТАСОВ  
И МАКСИМ ГОРЬКИЙ  
НА ДАЧЕ У ИЛЬИ РЕПИНА  
(В ЦЕНТРЕ)

## Скатерть, фикус и канарейка в клетке

«А уж в доме — сборы. Мы уезжаем. Тюки, корзины, портпледы. Ямщики, тарантасы. Запах лошадиного пота, страстно любимый... В миг, когда начинает дребезжать колокольчик, детей рассаживают между взрослыми, и замер дух перед счастьем пути...» — так описывает дачный переезд сестра великой поэтессы Марины Цветаевой Анастасия. Семейство Цветаевых много лет снимало дачу в городской управе Тарусы. «Клеенка стола, белые чашки с голубым ободком, кувшины сирени, жасмина, сливки, самовар, уют. Гудки парохода. Деревья, грибы, купанье, грозы. Жара. И деревья, деревья» — это описание Анастасии Цветаевой вполне можно считать квинтэссенцией тогдашней дачной жизни.

Не будем углубляться в идиллические картины — они и без нас с лихвой и с большим талантом описаны русскими писателями. Дачники не трудились на огородах, не окучивали картошку, не строили теплиц. Все это придет позже, в советские времена, когда множество потомков крестьянских семей, в силу обстоятельств отлученных от земли, получают в дар от государства наделы в шесть соток и с энтузиазмом вернутся к своим крестьянским корням, заодно пытаясь избавиться от последствий тотального продуктового дефицита. Выращивание своей картошечки, огурчиков, морковки и консервные заготовки придут на смену дачным гуляниям, катаниям на лодочке, вечерним музицированиям на рояле и конным поездкам в гости к соседям. Обладание дачей станет бальзамом на сердца людей, чьи деды в 1917 году мечтали избавиться от собственности. Простое мещанское счастье победит романтику революции. Круг всегда замыкается — это непреложное правило жизни. И пусть вместо царя дачи раздают НИИ, союзы писателей, конструкторские бюро и прочие организации, мечта о чаепитиях под цветущей яблоней будет неистребима в российском человеке, будь он дворник или поэт. «А дачу отнимут?» — это было первое, о чем спросил свою соседку Лидию Чуковскую поэт Борис Пастернак, когда та привезла в Переделкино весть о его исключении из Союза писателей СССР.

Новые времена диктуют новые дачные правила. Дачи перестали быть даром — теперь их покупают. Вместо шести соток можно обзаве-



ВЕЛОПРОГУЛКИ — ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ ДАЧНИКОВ ВСЕХ ВРЕМЕН  
(ПРИГОРОД ТОРЖКА, ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ)

стись огромными участками земли — почти как у старорежимных царских любимцев. Вместо грядки мы делаем газоны и тщательно изучаем искусство разбивки садов. Музицирование на рояле, увы, не вернуть — зато конные прогулки верхом стали весьма популярны у новых дачников. Пруды и реки вблизи крупных городов загрязнены, и для купания мы устраиваем собственные бассейны на участке. Тоска по сказочной картинке старой дачной жизни вкупе с подсознательным крестьянским страхом лишиться своего надела земли делает невозможным для большинства из нас отдых на европейский манер: в доме на колесах, путешествуя по стране, с остановкой в кемпингах, в погоне за новыми впечатлениями и «сменой картинки». Дача — это мечта о стабильности. Потому что дачу, как метко заметила одна моя знакомая, нельзя угнать. Даже если кому-то этого очень хочется.

АВТОР: **СВЕТЛАНА ФЕОКТИСТОВА**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

# Трехмерные обои

*И другая «злостная эклектика»  
от аскета-сибарита Артемия Троицкого*

110 летать легко



Люблю, когда  
когда полк  
устален всякими  
безделушками.  
Во многих этих вещах  
нет *никакого смысла*

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ и с мый известный российский рок-журнал отрицает любые стили. В жилище Артемия Троицкого царит полный дизайнерский хаос. Но, по признанию самого хозяина квартиры, его это нисколько не волнует: «Главное, что мне здесь весело!»

«Интерьер должен не ходиться в гармонии, во-первых, с теми органами, которые в нем живут, во-вторых, с окружающей средой. Например, дизайн интерьера российских клубов, к примеру. Сначала был клуб, потом появились эти стены с компакт-дисками, которые я называю «трехмерные обои», потому что их очень много. Затем возникли все эти картины, штучки, зверушки... Я так понимаю, что этот стиль должен называться «абсолютно злостная эклектика». Мне в этом контексте уютно и есть чем остервениться взор».

«Насом деле мне нравится, чтобы на стенах не было свободного места и когда полк был уставлен всякими безделушками. Во многих этих вещах, которые вы перед собой видите, нет никакого смысла, и большинство из них попали ко мне совершенно случайно. Но как весь этот цветовой и фактурный хаос смотрится, мне очень импонирует. По крайней мере про мою квартиру никто не скажет, что она скучная или в ней тоскливо».

«Я люблю живопись. У меня очень разные художники в коллекции. Раньше были только русские мастера, в основном мои приятели, ребята которых мне достались или даром, или за копейки. С тех пор многие из них прославились и продаются на международных аукционах за большие деньги. У меня есть работы Ильи Кавкова, Виноградова, Кулика, Монро, Азарского. А сейчас я стал покупать иностранных художников. Потому что нынче стоят очень дорого, мне жалко







пла тить десятки тысяч долл ров з к ртины, которые я мог приобрести в свое время з бу-тылку вермут ».

«Я хорошо отношусь к гостям, и у меня дом ч -сто люди. Причем я позволяю им очень многое у себя. Единственное т бу, которое существует у меня дом , — это з ходить в сп льню. Эт ком-н т з крыт от чужих гл з. Это моя интимн я зон , куд посторонним вход з прещен».

«Многие приятели н зыв ют меня сиб ритом. И если сиб рит — это тот, кто любит пожить с комфортом, то д , я сиб рит. А кто не любит пожить в хороших условиях? Оди ко в чем-то я скет. Я сиб ритствующий скет, или н обо-рот. По жизни мне немного н до. Поскольку я прошел хипповую и п нковскую з к лу, мне не сост вляет труд подолгу обходиться без к ких-то удобств. Н пример, у меня есть кв ртир . До-вольно удобн я, в отличие от всех предыдущих. Но еше больше мне нр вится то, что з окном — Воробьевы горы, п рки, ллейки, вид н зд ние МГУ. Есть вещи в жизни, которые я очень люблю: люблю посп ть, к т ться н велосипеде, гулять». «Больше всего мне нр вится проводить время



ФОТО: ФАЕРИКА ФАКТОВ



У меня очень р зные  
художники  
в коллекции. Р ньше  
были только русские  
*мастера*, в основном  
мои приятели



Эти стеллажи  
с компакт-дисками  
я не зыблю  
*«трехмерные обои»*,  
потому что  
их очень много



с моей собакой. У меня шотландский терьер по кличке Черчилль. Во-первых, он отвлекает меня от любых проблем и сложностей, которые периодически возникают, во-вторых, мы с ним очень похожи — он тоже живет в свое удовольствие».

«Я вообще хорошо отношусь к часам, и у меня их штук десять. Но это не очень дорогие часы. Я их часто покупаю в аэропорту, потому что там бывает совершенно нечем заняться. И тогда я нечестно бесцельно ходить по всяким бутикам и дыюти-фри. Любимые мои часы — датские, фирмы «Скандинавия». Еще у меня есть очень симпатичные часы «Фоссел», американские, помоему. Но часы моим не очень везет, потому что сначала их покупаю, потом они у меня в коробках лежат и пылятся годами — я редко их ношу».

«Вообще по жизни я никогда не гонюсь за модой. И мне кажется, что по моей квартире это видно. Сегодня редко найдешь дом, где еще нет плоского плазменного телевизора. А вот у меня его нет. Я пользуюсь своим стареньким телевизором фирмы Nokia, которому очень далеко до современной плоскости. И меня это абсолютно устраивает».

АВТОР: **ТАТЬЯНА ЕЛИСЕЕВА**







Если сиб рит — это  
тот, кто любит пожить  
*с комфортом*, то д ,  
я сиб рит.  
А кто не любит пожить  
в хороших условиях?

ДЕТСКИЙ ЧАС

# Лето — ЭТО М ЛЕНЬК Я ЖИЗНЬ



*А для детей летние каникулы — и вовсе даже приключение! А приключения, как известно, бывают разные. Чтобы ребенок не нашел их сам на известное место, лучше взять организацию летнего досуга на себя.*

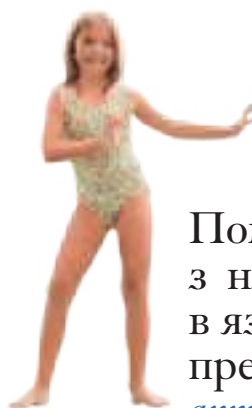
ФОТО: LAF / VOSTOCK-PHOTO, IMAGESOURCE / VOSTOCK-PHOTO, LEGION-MEDIA



## Горе от ум

Некоторым родителям трудно смириться с тем, что пока они ходят на работу, их ребенок дозвонится по телефону. «Если ничего не делать, в жизни ничего не добьешься», — заисступительно говорят они к мученному учебной или бездельем несовершеннолетнему ребенку и отпреляют его в учебный лагерь. И прельд, чего время терять? Хотя язык иностранный выучит.

Услать сына или дочь грызть гранит лингвистики можно к какому угодно — например, на Черное море (в Краснодарский край или в Болгарию), так и подальше: замкнуться и на Мальту или даже на родину великого и могучего — Великобританию. Совсем не грузить учебной оболтусом, увы, не удастся: помимо занятий языком 3–4 часа в день в таких лагерях предусмотрен программный активный отдых. Спектакли, верховая езда, теннис, плавание, спортивные игры — дни ребенка будут насыщены событиями не только для любого британского туриста. По времени программы очень отличаются и зависят от финансовых возможностей родителей. Удовольствие не самое дешевое — от 25 тысяч рублей в пределах нашей родины до 3 тысяч фунтов стерлингов и больше за 2–3 недели в британском лагере. Учтите: во многие престижные английские школы на летние языковые курсы на дозвонившись сильно за рубежом (в конце ноября — начале декабря), потому что мест там не так много. Еще одна оплошность — ребенок может так понравиться, что он не захочет проситься туда к жардое лето. И его можно понять. Например, в летнем лагере Boretton Park в Шропшире, кроме английского плавание, бейсбол, хоккей, стрельба из лука, езда на мотоцикле и скачки так и так. А девочки учатся в программе «Солнечные сны» или «Стань звездой». Соглашайтесь, родители, к какому бы лагерью вы ни выбрали, позвольте им наслаждаться английским!



Помимо 3–4 часов занятий в день в языковых лагерях предусмотрен *активный* отдых

## Шпионы и волшебники

Если вы (или ваш ребенок) готовы согласиться с тем, что выживут в календарных джунглях не только умные, но и находчивые, организуйте для ребенка программу типа «Робинзон» с сценариями реальных приключений. Например, фирма «Коллекция приключений» предлагает детям стать... шпионом. Программа «Дети шпионов» построена на состязаниях режиссеров, ролевых играх и тренингах, занятиях по спортивному ориентированию и туристической технике. Изучить язык жестов, чтобы узнать, можно ли верить человеку? Легко! Освоить приемы самозащиты и узнать, как преодолеть синдром «застенчивого кролика»? Спросите! Алфавит Морзе, нумерология и геральдика, изучение джунглей и разведение костров под дождем в лагере молодого бойца включены. Остается выбрать — во времена детства так интересно было приходилось узнать из фильмов, ужаснее ли этим заниматься на самом деле.

А что вы думаете о поездке в... Хогвартс? Представьте себе: отправляет вас ребенок в лагерь, через неделю — здравствуй, Гарри Поттер (ну или Гермиона)! Что до вернется с талисманом, за полными отметками по тревелогии и микстурологии, и медалью за победу в матче по квиддичу. Лагерь для детей, имитирующий Хогвартс, очень популярен как у местных, так и у россиян: для наших организуют специальные русскоговорящие езды. Цена вопроса, кстати, вполне сравнима с турецким «все включено» — 400–500 евро за неделю. Только думать не надо бы — слишком много желающих погрузиться в сказку, пусть всего лишь на 7 дней.

Хотите окунуться в средневековую романтику и готовы отдать за это от 75 тысяч рублей? Добро пожаловать в Англию, в Ноттингем, на родину Робина Гуда. Две недели в лагере будут подвязаны полны впечатлениями: кроме Ноттингема и его окрестностей в лагере Шервудского леса детей ждут экскурсии в Лондон,







ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО  
ОТДЫХА ЛЕТОМ — ЯЗЫКОВЫЕ,  
СПОРТИВНЫЕ, ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ  
И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Оксфорд, Нью-Йорк, Уорик, учение в средневековом фестивале, на который приезжают фанаты вольного стрелка и просто туристы, оклеившие в этих краях, плюс сотни ктеров и энтузиастов, которые предстают перед зрителями в ролях разбойников, рыцарей, прекрасных дам, шутов, монахов, ремесленников. Все вместе они воссоздают ту необыкновенную атмосферу средневековья, которая так очаровывает и детей, и взрослых: с соколиными представлениями, стрельбой из лука, рыцарскими боями и потешными турнирами.

## Сам себе режиссер

А что делать, спросите вы, если материальные возможности не позволяют взвалить хлопоты по организации детского досуга на специалистов или если ваш ребенок еще слишком маленький для того, чтобы спланировать его одного на пару недель из дома? Не расстраивайтесь! В конце концов вы можете стать для своего ребенка самым лучшим и лучшим в мире. Причем проگرامму отдыха можно продумать так, чтобы и вам было не скучно. Подумайте, что не ходится в ваших окрестностях. Музей, руины старинной усадьбы, тихий и инстинктивный парк или аттракционы — есть многое и в свете, друг Гораций, что в будни не бросается в глаза.

Для малышей можно придумать множество интересных игр. Вот лишь несколько сценариев.

Охотник на зверей. Идете на прогулку в лес? Договоритесь, что на самом деле это — поход за золотым руном по секретной карте. Или опробуйте охоту. Можете предложить ребенку о первобытных людях, которые жили в лесах и охотились на ди-



ких зверей. Объясните, что с одной стороны свет и можно идти в лесу север (для справки: мох на деревьях растет с северной стороны). Разрешите малышам лезть на дерево и оттуда осмотреть окрестности в поисках диких зверей. А можно набрать цветов и растений и сделать гербарий. Задание и вы в конце-то концов выучите названия местной флоры. Если идете в лес с друзьями, организуйте семейные гонки в мешочках на время. Впечатления для всей семьи обеспечены!

Художник на пленере. Завантите из дома альбомы для рисования, краски, палитры и палочки. Найдите красивое место и усадьтесь там, как настоящие художники, творящие шедевры. Видите что-то красивое? Нарисуйте или слепите это! Тогда вы сделаете первые шаги к тому, чтобы развить у малыша художественный вкус.

Моя певица. Объявите конкурс песни и танца. Пусть за них не стоит ни звание, ни весом, микрофон можно сделать из толкушки для картофеля — маленькие дети доверчивы, этого не стоит жадничать с лихвой. Позвольте дочке с вашей придумкой сценический костюм — вы удивитесь тому, сколько много вы не знали о своем ребенке. В конце концов — плодородная почва для учеников и вручить им призы — в конце концов «золотую» статуэтку может слепить из пластилина даже с самым криворукий родитель.

В общем, желание и немного фантазии — и лето для вашего ребенка действительно превратится в маленькую жизнь. Не будьте эгоистами — подарите им эту возможность. Выростут — спасибо скажут.

АВТОР: **СВЕТЛАНА ФЕОКТИСТОВА**





# Два уровня до Новосибирска!

## Прямые рейсы из Красноярска

### На Boeing 737-800

Москва  
Норильск  
Санкт-Петербург  
Сочи  
Краснодар  
Владивосток  
Хабаровск  
Минеральные Воды  
Ростов-на-Дону  
Самара  
Душанбе  
Душанбе  
Ереван  
Анапа  
Баку

### На ATR 42-500

Абакан  
Барнаул  
Новосибирск  
Екатеринбург  
Иркутск  
Томск  
Сургут  
Нижневартовск  
Чита  
Улан-Удэ  
Ванавара  
Игарка  
Подкаменная Тунгуска  
Туркменск  
Тур  
Байзит  
Северо-Енисейск



Авиационная компания  
NordStar Airlines

☎ 8-800-700-8-007

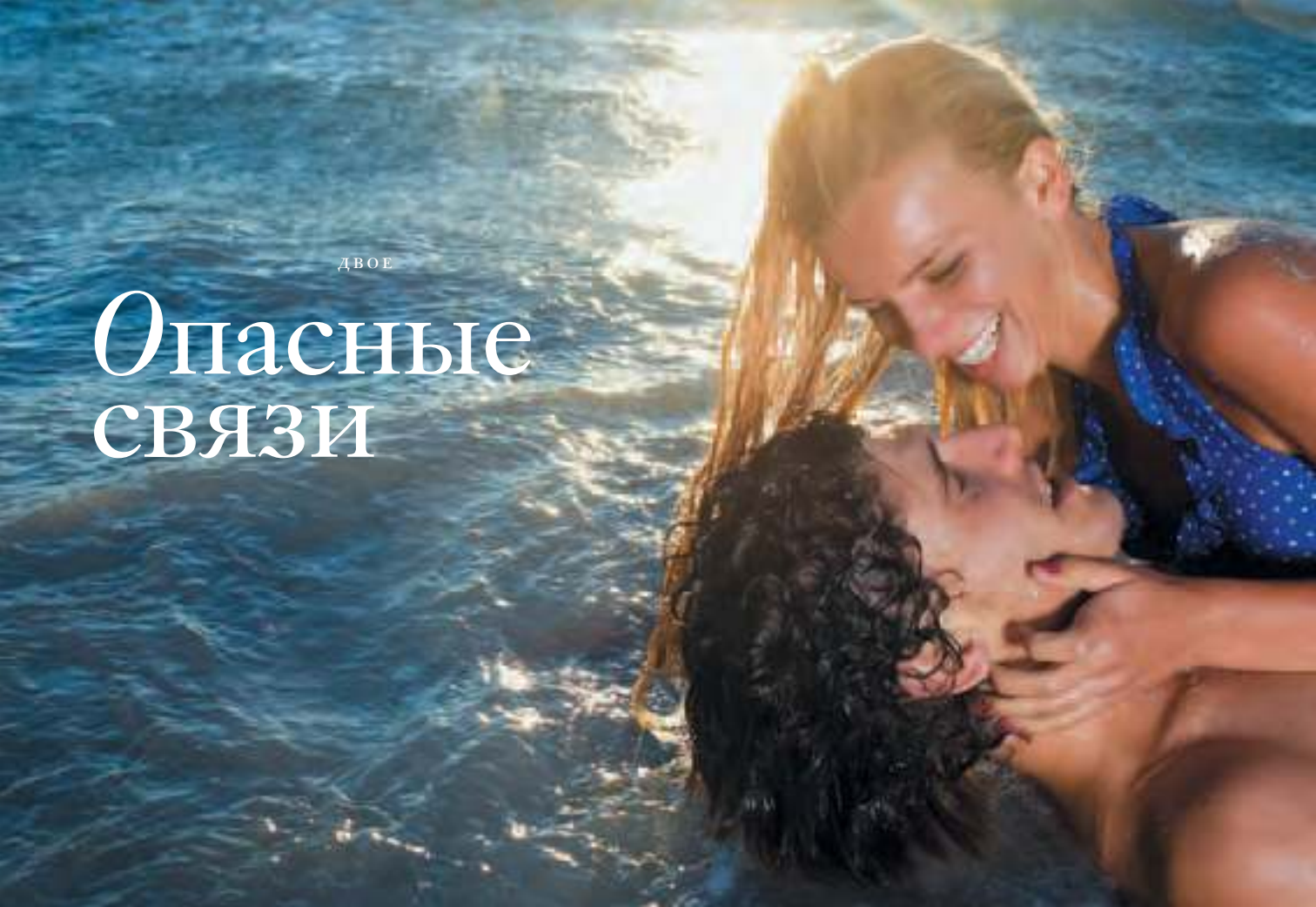
(звонок по России бесплатный)

[www.nordstar.su](http://www.nordstar.su)



# NordStar



A romantic couple is shown in a close embrace in the ocean. The woman, with long blonde hair, is smiling and looking down at the man. The man, with dark curly hair, is looking up at her. The water is a deep blue, and the sun is shining brightly in the background, creating a warm, golden glow. The couple is wearing swimwear; the woman is in a blue polka-dot swimsuit.

ДВОЕ

# Опасные связи

*Время с июня по конец сентября — это не только период отпусков, как наивно считают кадровики и натальники.*

*У венерологов в это время также наступает самая «урожайная» пора. Причиной тому замечательное, захватывающее дух и прогие жизненно важные органы явление, которое называют «курортный роман»*

Любые отношения можно сравнить с поездкой на поезде. Он может идти со всеми остановками, а может быть экспрессом. Курортный роман — это именно что экспресс, и поездка на нем хороша тем, что не похожа на наши будни. Маршрут «солнце — пляж — коктейли — почти обнаженные тела — случайно брошенный на незнакомку взгляд — «а грудь ничего!» — предложение сходить вместе в ресторан — ночная прогулка — завтрак в одной постели — секс на пляже — далее со всеми остановками» невероятно притягателен по сравнению со старым паровозом, имя которому — Будни. В будни мужчина вынужден какое-то время ухаживать за женщиной,

а она старается его ближе узнать. На курортном экспрессе расстояние от познакомились до расстались может составлять как несколько дней, так и несколько часов.

По статистике, о любовных приключениях на отдыхе мечтают 67% мужчин и 34% женщин. Сколько процентов опрошенных смогли реализовать свои мечты, статистика скромно умалчивает. Зато известно, что продолжение получают всего 12% от общего числа курортных романов. И то под туманным «продолжение» вовсе не имеется в виду свадьба, дети и совместная смерть под цветущей яблоней на любимой даче в старости. Некоторые встречаются потом еще раз или два,



## 49% девушек хоть раз в жизни *провоцировали* мужчин на одноразовый секс, потому что им... было скучно!

понимают, что в отсутствии романтического курортного антуража между ними нет ничего общего, и разбегаются окончательно. А для кого-то подобные встречи — «продолжения» — что-то из разряда фильма ужасов. Ведь большая часть курортно-флиртующих уже связаны брачными обязательствами. Как сказывается курортный поход на сторону одного из супругов на их отношениях? Возможно, права народная поговорка о том, что «хороший левак укрепляет брак».

### Основной инстинкт

— Почему-то считается, что курортный роман — это ужасно, — говорит Влад, 32 года, из них женат 11 лет, отец двоих детей. — Можете бросить в меня камень, как по мне — это прекрасная возможность встряхнуться, почувствовать себя крутым мужиком, а не старым скучным пердуном, которому никто кроме жены не дает, и та раз в месяц и под одеялом. Вот в последний отпуск, когда мы всей семьей летали в Турцию, у меня был классный секс с одной горячей штучкой. Мы только приехали в отель, и вечером я пошел в бар к бассейну, жена осталась в номере с детьми. А там две подружки, загорелые спелые булочки, у которых утром самолет на родину. И одной из них прямо неймется — она сама первая ко мне подкатила. Слово за слово — и вот мы уже у нее в номере, и пока ее подруга мороженое у бассейна доедала, провели незабываемый час. Что ж я дурак, отказываться от того, что само в руки упало? То, о чем жена не знает, ее не расстроит. Я ее люблю, разводиться не собираюсь, на наши отношения это никак не влияет — наоборот, я веселый, довольный, чего ей жаловаться? Мы с ней женаты с института, она мой родной человек, но в плане секса надоедает каждый день есть один и тот же суп, если вы понимаете, о чем я...

Не все такие экстремалы, как Влад, — большинство женатых/замужних при супругах ведут себя на курорте прилично. Другое дело, если оказываешься на отдыхе один или с друзьями.

Атмосфера — вечный праздник, всех забот — как получше провести время, а тут вдруг он/она говорит красивые слова, так манерно курит, не жалеет шампанского... Можно забыть о том, что дома ждут работа и хлопоты, и стать кем угодно — хоть Индианой Джонс, хоть греческой смоковницей. И в этом, кстати, есть опреде-

ленный плюс для саморазвития и самопознания: в новой обстановке, с новыми людьми, которые ничего о вас не знают, можно раскрыть в себе то, о чем вы и не подозреваете.

— Мы выстраиваем свою реальность так, чтобы отгородиться от страшного понимания — в мире нет ничего постоянного, в любой момент все может измениться, — говорит семейный психолог Людмила Свешникова. — Ведь жизнь — это вечное движение, развитие. Подсознательно мы этого боимся. Люди имеют дело не друг с другом, а с определенным образом человека, который они создали в своей голове. Ваш партнер — он такой-то, обычно поступает так-то и так-то, а во-



все не иначе. Это попытка создать что-то постоянное вокруг себя, что-то, в чем ты всегда можешь быть уверен. Наши близкие создают для себя представление о нас, и с трудом воспринимают те перемены, которые не вписываются в привычный образ. Это мешает нам развиваться — ведь чтобы двигаться вперед, нужно меняться. С близкими это сделать трудно. А в новой и при этом расслабленной обстановке без дедлайнов и стресса, в атмосфере вечного курортного праздника можно попробовать сменить амплуа, поиграть в такую подростковую игру «хочу быть пожирательницей сердец» или «я балагур, весельчак и дамский любимчик». Иногда такой выход за рамки бывает полезен — в случае, когда внутри человека созрела необходимость перемен. Но на этом пути нас подстерегают опасности, о которых мы не думаем, — перемены могут быть из разряда тех, что мы никак не планировали.



## На игре

«Курортный роман — увлекательная игра, изысканный флирт, который не ставит перед собой великих целей, а скорее скрашивает свободное время, позволяет женщине ощутить свою женственность, а мужчине — почувствовать себя неотразимым самцом, — пишет психолог Татьяна Семашко. — Это возможность реализовать свои сексуальные фантазии, построить красивые отношения с ночными прогулками по пустынному пляжу, морскими прогулками на яхте, уникальный шанс за 2–3 недели насладиться концентрированными чувствами, зная, что расставание неизбежно. Сильнейшая эмоциональная встряска, положительный стимулирующий стресс. Для любовного приключения нужен подходящий партнер, с которым можно легко и увлекательно провести время, не обременяя себя обязательствами, понимая, что это лишь эпизод в вашей жизни...»

Однако такой подход хорош, когда его придерживаются двое, но как можно быть уверенным в том, что ваш новый партнер думает так же? Вновь обратимся к статистике: из-за курортного романа семью/постоянного партнера готовы бросить 20% мужчин и целых 80% женщин. Причина понятна — многие дамы путают понятия «секс» и «любовь». И вот начинаются эти игры: да, я знаю, что ничего серьезного у нас не будет, но... он так смотрит на меня, он так нежен, у нас такой

— Дорогой, что тебе *привезти* из отпуска?  
— Да что угодно!  
Сейчас все лечат...

страстный секс, он говорит, что никто не понимает его, как я, и вообще все вокруг волшебное (никакого сравнения с соседом Васькой в вытянутых трениках), так что вдруг, а вдруг — это ОН? Тот самый, что предназначен мне судьбой, и вот она нас наконец свела! А мужчина меж тем вовсе не имел в виду ничего серьезного. «Вы привлекательны, я — чертовски привлекателен, так чего зря время терять?» — вот его курортное кредо. Справедливости ради нужно отметить, что и женщины этому не чужды — многие вовсе не рассчитывают на продолжение банкета, рассматривая курортный роман просто как возможность развлечься. Проблема в том, что сокращение дистанции происходит столь молниеносно, что мы не успеваем узнать того, с кем вдруг стали так близки. Это может оказаться как отец семерых детей, так и маньяк-убийца. И понять ваши намерения он/она могут по-своему.

— Такие игры опасны тем, что мы играем не с роботом, не с куклой, а с живым человеком, — считает семейный психолог Людмила Свешникова. — Рассчитываешь на одно, а получить в итоге можешь все что угодно — невозможно заранее просчитать реакцию другого человека, которого ты к тому же практически не знаешь. Взрослые разумные люди могут предусмотреть какие-то объективные последствия, например возможные заболевания по неосторожности, и принять меры. Но эмоциональные последствия просчитать невозможно.

В моей практике была пациентка, юная девушка, которая получила сильнейший стресс накануне собственной свадьбы. Ее жених незадолго до этого ездил отдыхать с друзьями, подбившими его распрощаться с холостой жизнью. Молодой человек очень переживал, что изменил любимой, говорил своей курортной пассии о том, как неправильно то, что между ними происходит, ведь у него есть невеста, а пассия замужем и воспитывает детей... Но его поняли по-своему: курортная любовь распрощалась с мужем, забрала троих детей и приехала к нему в Москву со словами: «Надеюсь, ты уже нашел для старшего подходящую школу?». Учитывая, что дверь гостям открыла невеста, собиравшаяся стать женой всего через две недели, получилось, мягко говоря, неприятно. Для всех участников драмы.

В общем, как кратковременный роман повлияет на вашу дальнейшую жизнь, предугадать невозможно. И в этом и его прелесть, и его опасность. Но ведь без риска жизнь скучна, не правда ли?

АВТОР: **АНЖЕЛИКА КУЛОВА**



# Маршруты *Самолеты*



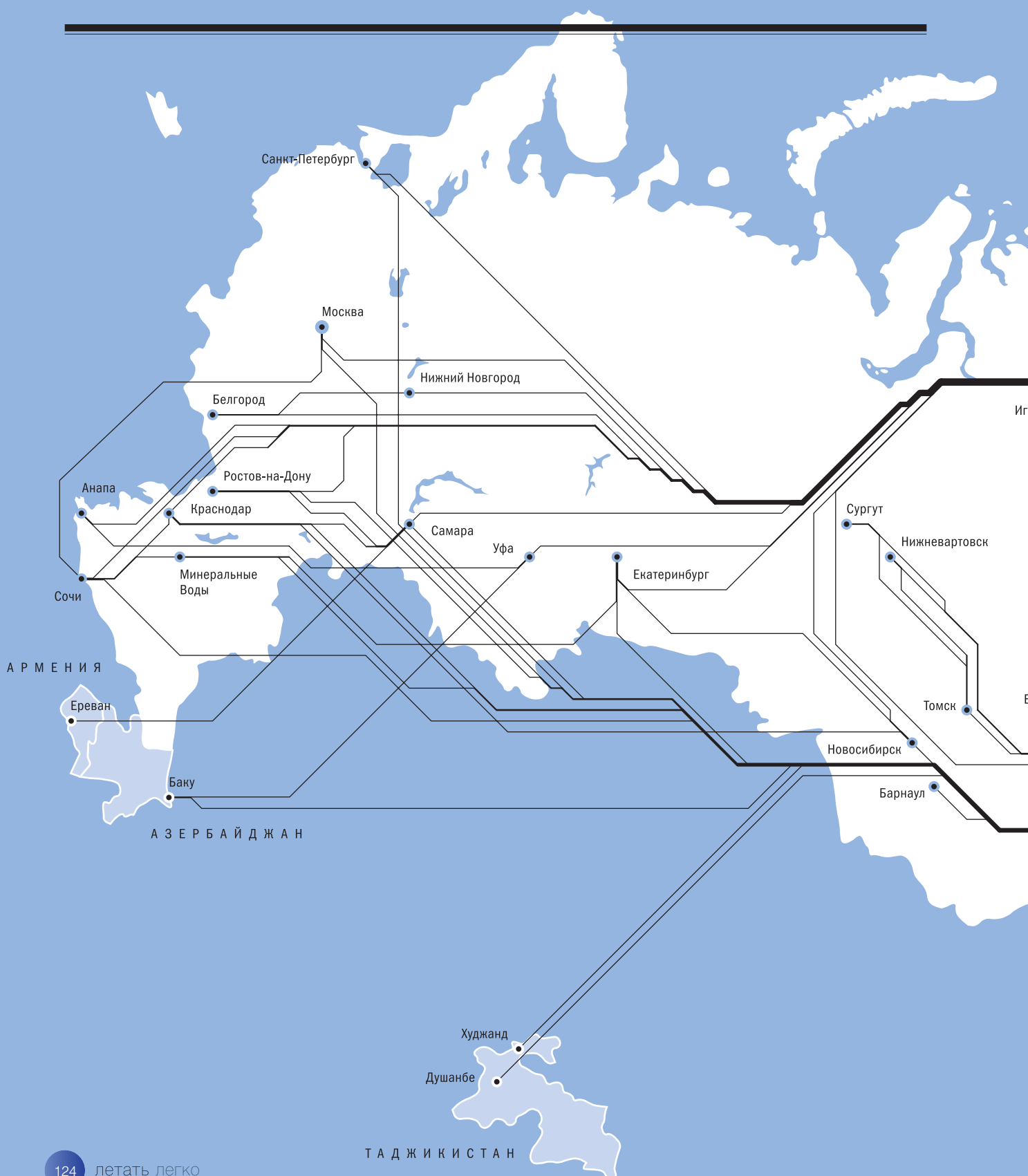
# Терминалы

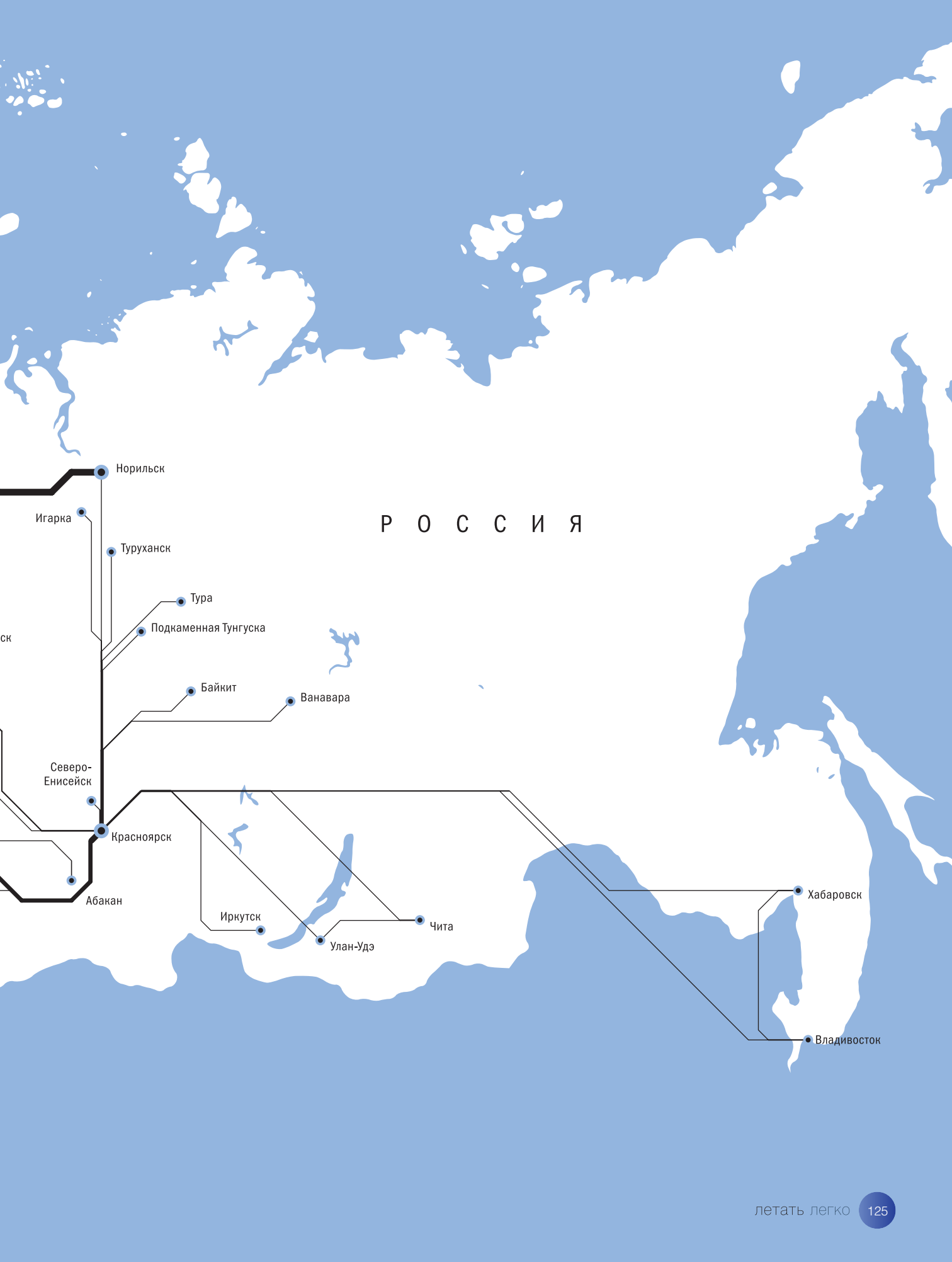
Представительства  
Услуги • *Правила* • Трансферы  
Интернет



# НАШИ МАРШРУТЫ

**www.nordstar.su** тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)





РОССИЯ

Норильск

Игарка

Туруханск

Тура

Подкаменная Тунгуска

Байкит

Ванавара

Северо-Енисейск

Красноярск

Абакан

Иркутск

Улан-Удэ

Чита

Хабаровск

Владивосток

# НАШИ САМОЛЕТЫ

**www.nordstar.su** тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)



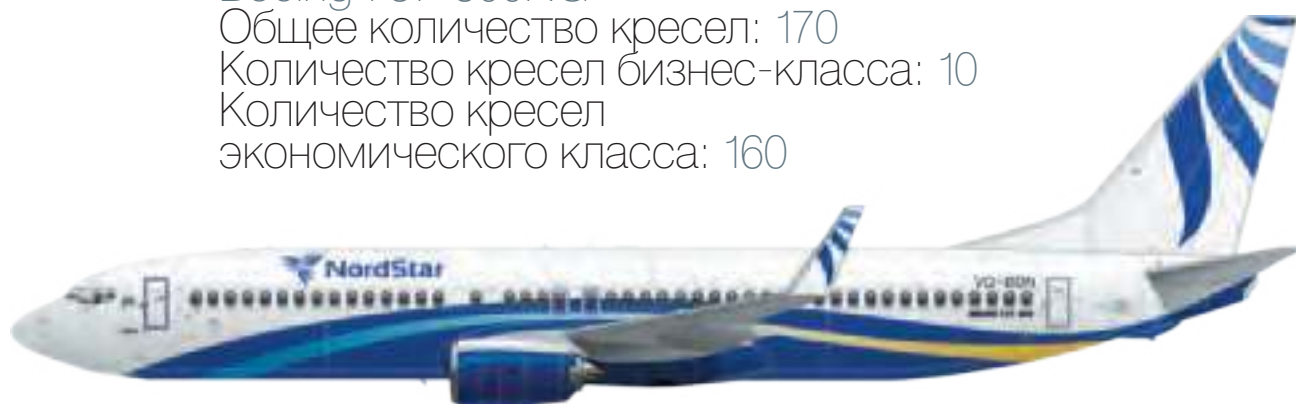
Boeing 737-800NG

Общее количество кресел: 170

Количество кресел бизнес-класса: 10

Количество кресел

экономического класса: 160



Ди метр фюзеляж : 3,76 м

Общ я длин : 39,5 м

Общ я высот : 12,5 м

Р зм х крыльев: 35,8 м

Крейсерск я скорость: 850 км/ч

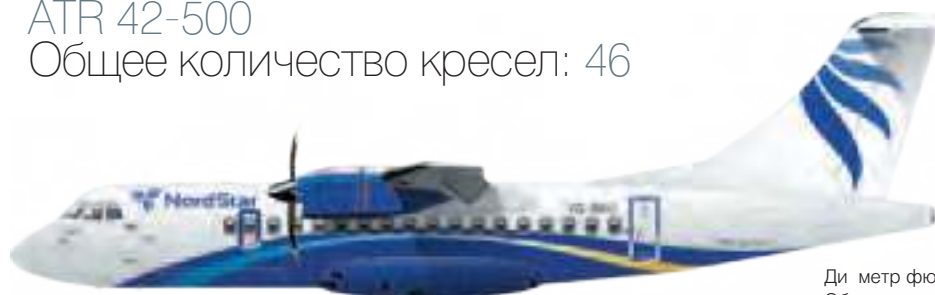
М ксим льн я взлетн я м сс : 79 010 кг

М ксим льн я д льность полет : 5665 км

М ксим льн я высот полет : 12 500 м

ATR 42-500

Общее количество кресел: 46



Ди метр фюзеляж : 2,865 м

Общ я длин : 22,67 м

Общ я высот : 7,59 м

Р зм х крыльев: 24,572 м

Крейсерск я скорость: 540 км/ч

М ксим льн я взлетн я м сс : 18 600 кг

М ксим льн я д льность полет : 1556 км

М ксим льн я высот полет : 7620 м



# НАШИ АЭРОПОРТЫ

**www.nordstar.su** тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

## Москва, Домодедово

Представительство авиакомпании NordStar:  
5-й этаж в АВК «Домодедово», к. 5-13.

Контактный телефон:

+7 (495) 967-83-63, доб. 20-404.

Часы работы: круглосуточно.



## Красноярск, Емельяново, терминал 1

Представительство авиакомпании NordStar:

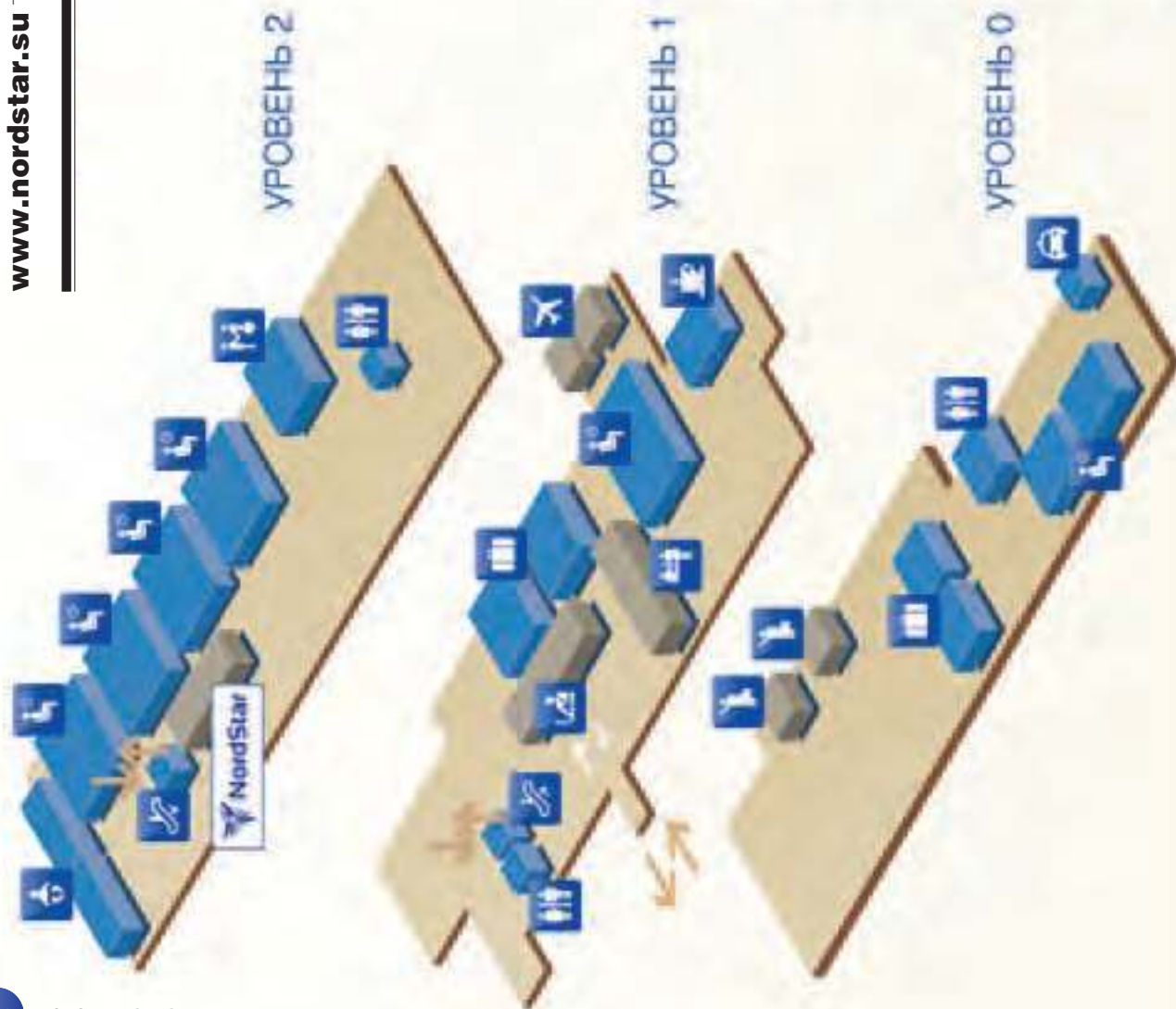
2-й этаж аэровокзала,  
офис авиакомпании NordStar.

Контактный телефон:

+7 (391) 2-911-663.

Факс: +7 (391) 2-911-663.

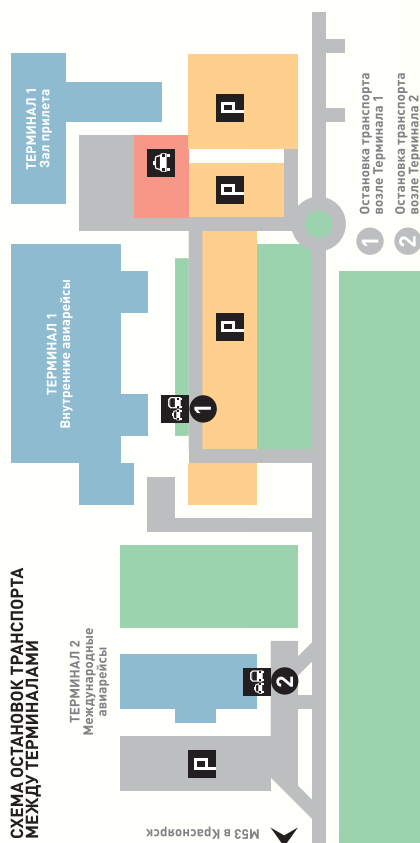
Часы работы: пн-вс 3.30—21.00.





## Красноярск, Емельяново, терминал 2

### СХЕМА ОСТАНОВОК ТРАНСПОРТА МЕЖДУ ТЕРМИНАЛАМИ



### Переход из Терминала 1 в Терминал 2 и из Терминала 2 в Терминал 1

Для удобства пассажиров, путешествующих транзитными рейсами, в аэропорту Емельяново действует услуга трансфера между терминалами и внутренних рейсов (Терминал 1) и между родных рейсов (Терминал 2).

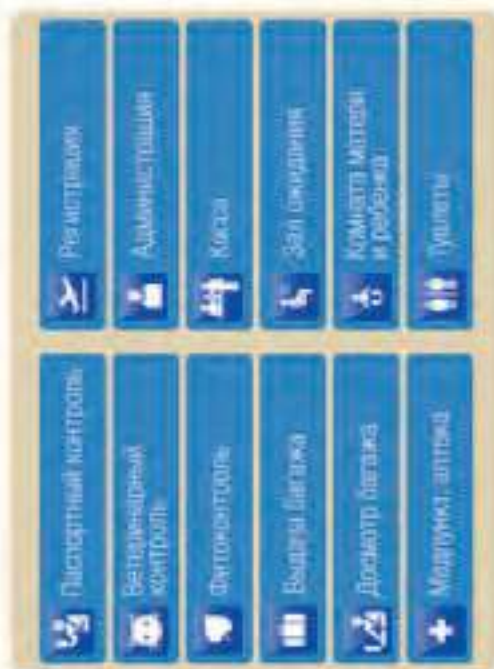
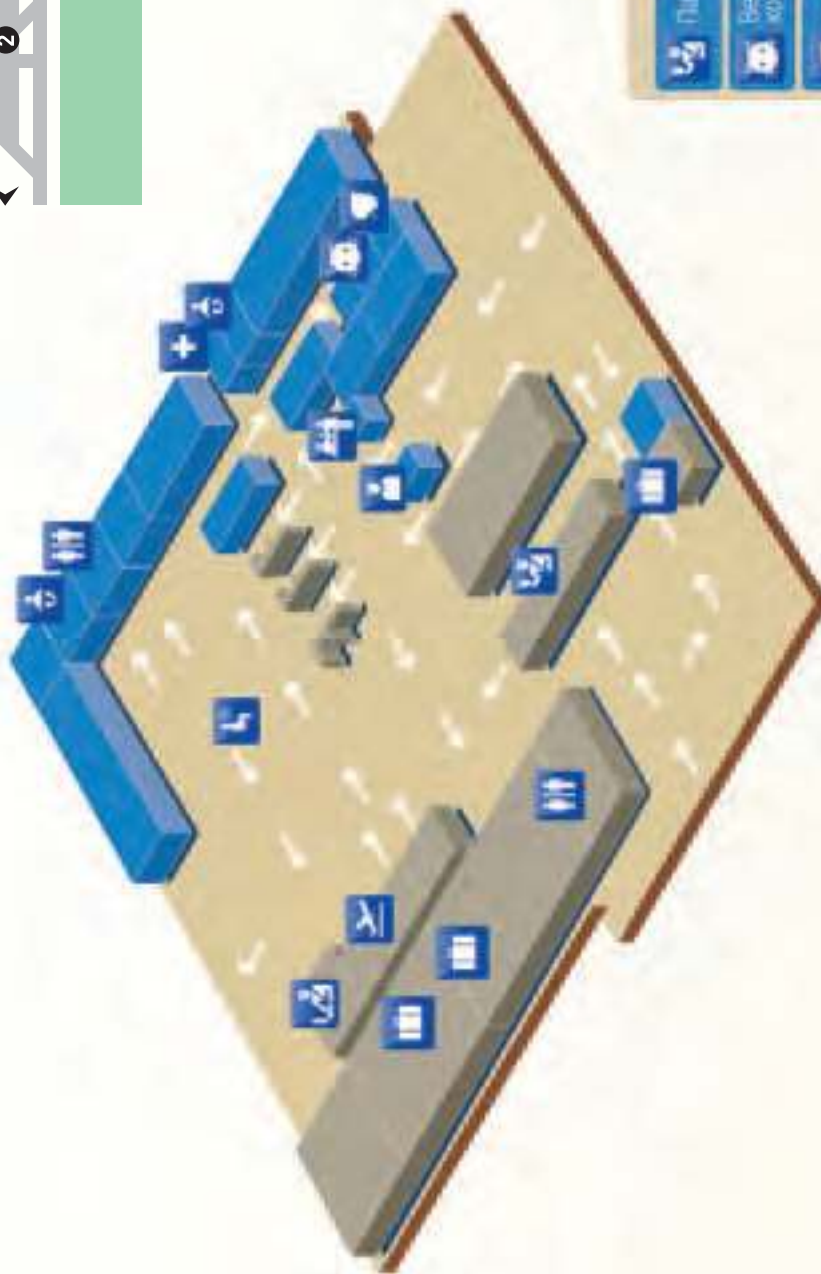
Трансферный автобус обозначен табличкой «ТРАНСФЕР». Терминал 1 – Терминал 2» и отпрывается с места посадки каждые 15 минут.

Место посадки трансферного автобуса обозначено схемой движения:

Терминал 1 – привокзальная площадь, напротив главного входа.

Терминал 2 – спуск в отрядный терминал.

Терминал 2 – спуск в отрядный терминал.





**Санкт-Петербург, Пулково**

Представительство авиакомпании NordStar:

бизнес-центр «Пулково Скай»,

ул. Внуковская, д. 2, офис В1006.

Контактные телефоны: +7 (812) 611-09-42,

611-09-43. Факс: +7 (812) 611-09-42.

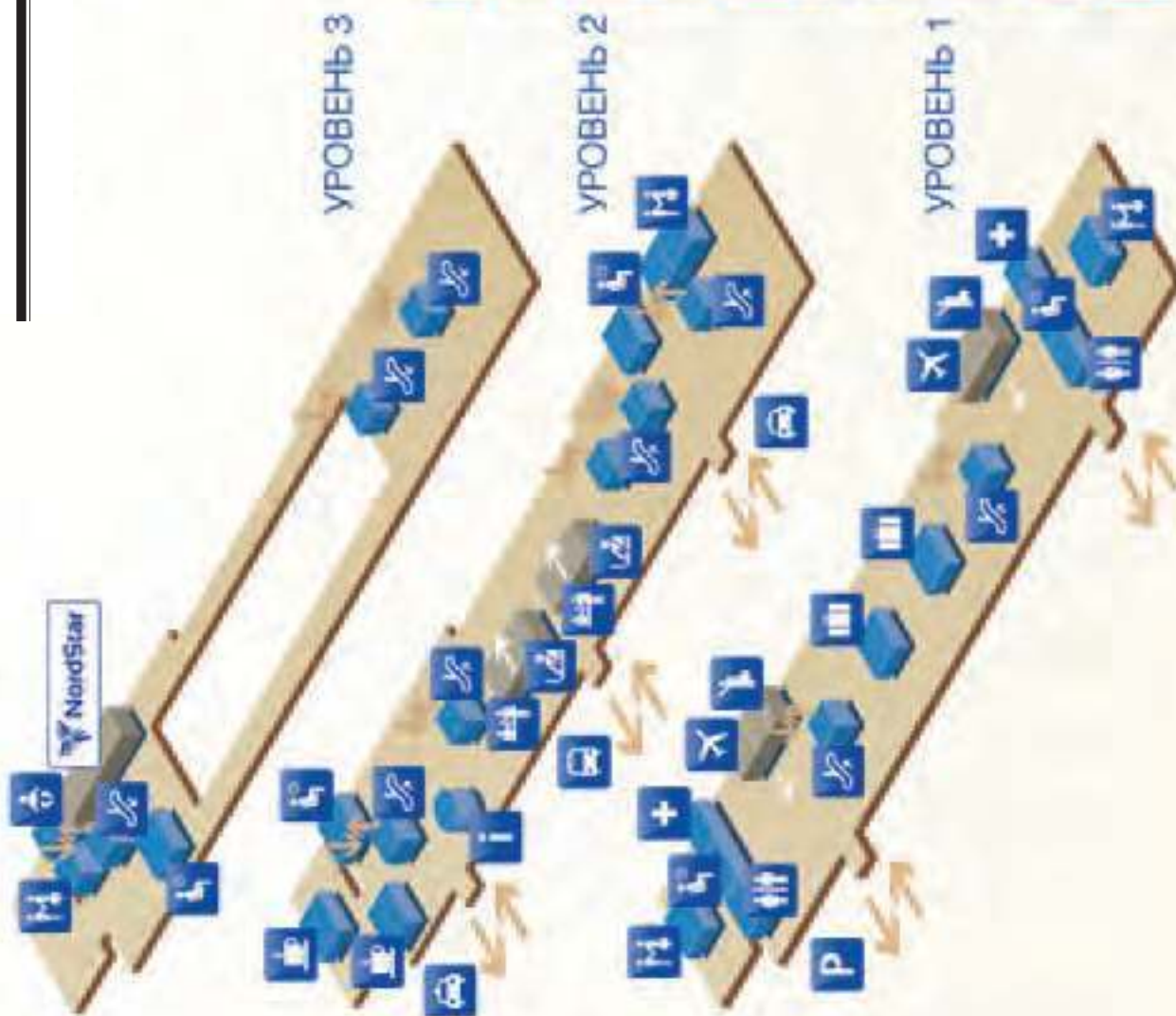
Часы работы: пн-вс 9.00—18.00.

Адрес: аэропорт (Пулково-1),

3-й этаж, офис 3088.

Контактные телефоны: +7 (812) 331-42-83,

331-48-26. Дежурный мобильный телефон:

 $+7(981)787-14-88.$ 

|                                                                                                   |                                         |                                                                                     |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|  <b>NordStar</b> | Представительство авиакомпании NordStar |                                                                                     |                               |
|                  | Станция регистрации                     |    | Бар                           |
|                  | Зона предоставления<br>послужия         |    | Послужия                      |
|                  | Хранилище багажа                        |    | Зона отбоя                    |
|                 | Зона выдачи багажа                      |   | Зона отбоя                    |
|                | Зона вылета                             |  | Отделение вылета              |
|                | Зона прилета                            |  | Отделение<br>маршрутных такси |
|                | Информационное<br>табло                 |  | Парковка                      |
|                | Комната Matson<br>и работы              |  | Туалет                        |
|                | Мониторинг работы                       |                                                                                     |                               |

# НАШИ АЭРОПОРТЫ

**www.nordstar.su** тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

## Томск, Богашево

Представительство авиакомпании NordStar:  
2-й этаж, левое крыло.

Контактный телефон: +7 (3822) 96-47-85.

Часы работы: пн-вс 5.00—8.00.

Адрес: г. Томск, пр-т Ленина, 1, стр. 1.

Контактные телефоны: +7 (3822) 42-62-72, 42-01-10.

Часы работы: пн-пт 10.00—20.00,  
сб-вс 11.00—17.00.





# НАШИ АЭРОПОРТЫ

**www.nordstar.su** тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

## Новосибирск, Толмачево

Представительство авиакомпании NordStar:  
Красный проспект, д. 44.

Контактный телефон: +7 (383) 202-00-90.

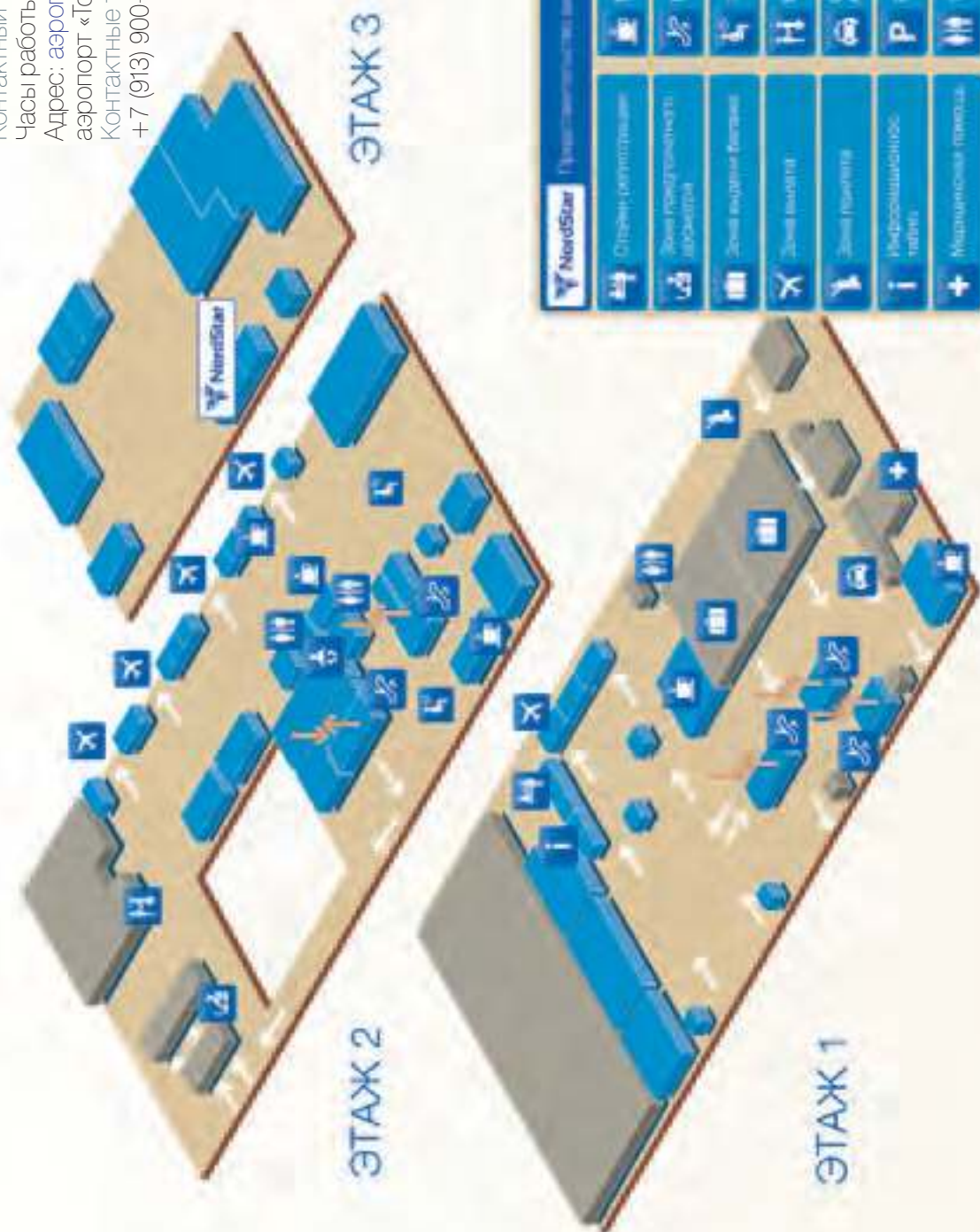
Часы работы: пн-вс 9.00—18.00.

Адрес: аэропорт (Толмачево),

аэропорт «Толмачево», 3.

Контактные телефоны: +7 (383) 216-91-43,

+7 (913) 900-90-24, +7 (952) 918-73-21





# НАШИ АЭРОПОРТЫ

**www.nordstar.su** тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

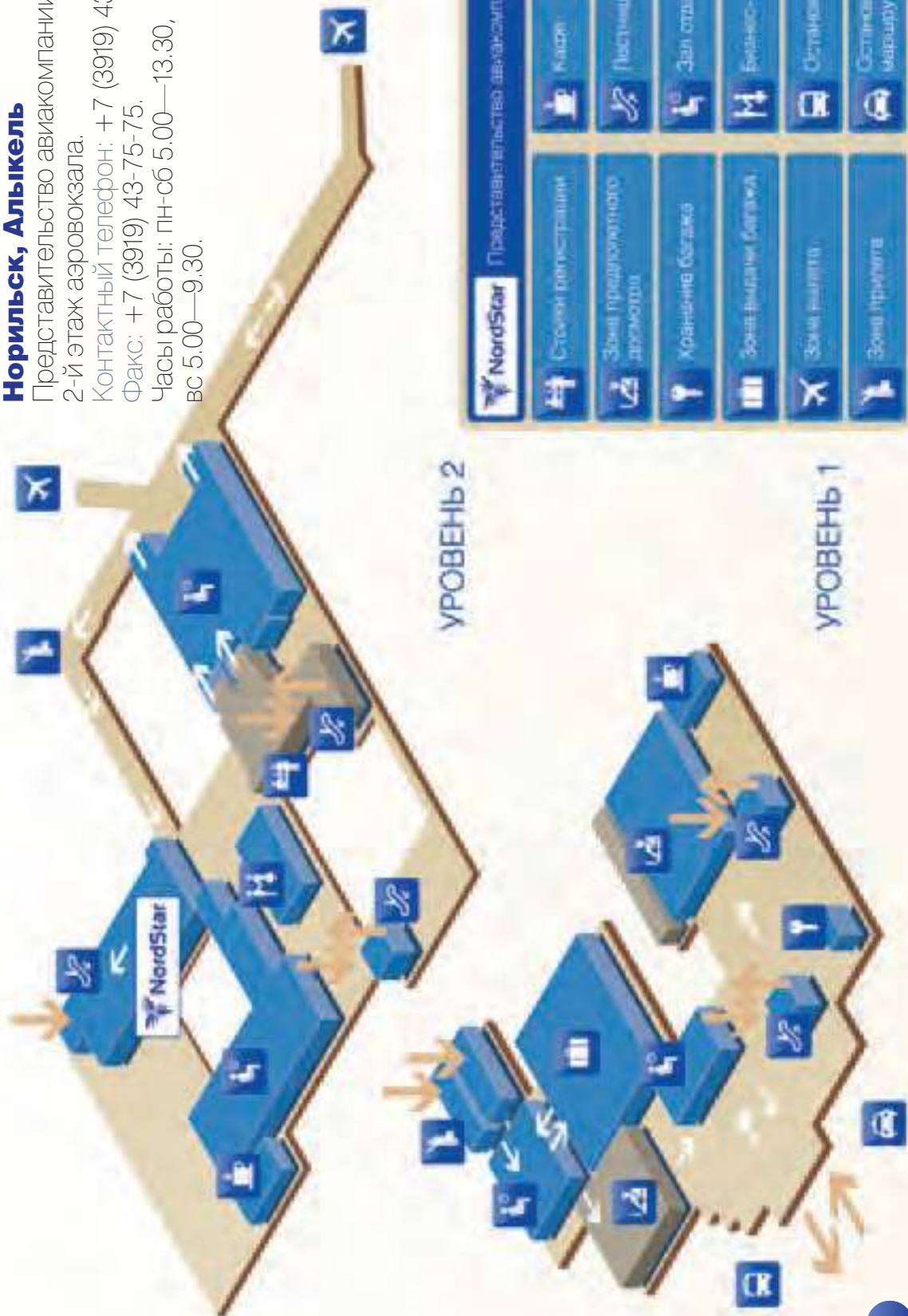
## Норильск, Алыкель

Представительство авиакомпании NordStar:  
2-й этаж аэровокзала.

Контактный телефон: +7 (3919) 43-75-75.

Факс: +7 (3919) 43-75-75.

Часы работы: пн-сб 5.00—13.30,  
вс 5.00—9.30.





## Покупка билета

Н с йте ви комп нии NordStar при помощи удобной и доступной пош говой системы можно приобрести электронный ви билет н все регулярные рейсы ви комп нии NordStar без дополнительных сборов и т кс.

Услуг покупки билет р бот ет 24 ч с в сутки 7 дней в неделю.

### Шаг 1. Выбор рейса

Ук жите н пр вление полет , выбр в в поле «Пункт отпр вления» и «Пункт н зн чения» из втом тического список нужный город.

Ук жите д ту вылет в з д нном н пр влении в поле «Д т туд » и в поле «Д т обр тно» (в случ е, если в м необходимы билеты в обр тном н пр влении). В жно! Не з будьте сдел ть отметку в поле «Туд –обр тно» (↔).

Выберите кл сс обслужив ния (экономический или бизнес-кл сс). Ук жите сост в п сс жиров и возр ст детей (если имеются среди п сс жиров).

Для продолжения процедуры брониров ния н жмите кнопку «Р спис ние». Из подборки рейсов по з д нным д т м выберите нужный рейс. В случ е, если в з д нные д ты ук з нного рейс нет в р спис нии, выберите удобные д ты из предложенных ближ йших д т вылет и повторите поиск рейсов (н жмите повторно кнопку «Р спис ние»).

Для выбор т риф н жмите кнопку «Д лее» или кнопку «Т рифы». Выберите т риф и форму опл ты, озн комившись с пр вил ми применения т риф и сдел в отметку в соответствующем поле.

### Шаг 2. Информация о пассажирах

З полните поля с д нными о п сс жир х: ф милия, имя, отчество, д т рождения, гр жд нство, тип, серия и номер документ , удостоверяющего личность.

Для переход н следующий ш г н жмите кнопку «Д лее».

### Шаг 3. Оформление

Введите конт ктные д нные, ук з в (или подтвердив) имя и ф милию, дрес электронной почты (для отпр вки подтверждения брониров ния и м ршрут-квит нции), т кже конт ктный телефон. Если р нее был выбр н способ опл ты билет н личным р счетом, выберите из втом тического список в поле «Город получения билет » город, в котором будет осуществляться опл т билет . Н жмите кнопку «ОК».

Ук жите гентство из предложенного список , в котором будет осуществляться опл т билет .

Н жмите кнопку «Д лее».

Если р нее был выбр н способ опл ты билет н личным р счетом, подтвердите введенные д нные, н ж в кнопку «Брониров ть», или отмените, н ж в кнопку «Отменить».

Если р нее был выбр н способ опл ты билет пл стиковой



к ртой, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Оплатить», или отмените, нажав кнопку «Отменить». Для оплаты билета введите данные платежной карты.

Если ранее был выбран способ оплаты билета без личного счета, введите банковские реквизиты для выставления счета, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить». На указанный адрес электронной почты будет выслан счет для оплаты.

#### Шаг 4. Результаты бронирования

Получите подтверждение бронирования с номером брони, также информацию о сроках оплаты билета.

На указанный адрес электронной почты будет отправлено письмо с подтверждением бронирования.

#### СПОСОБЫ ОПЛАТЫ

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты.

**1. Платеж картой.** Традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт, с мгновенным подтверждением оплаты и получением электронного билета (маршрут-квитанции) по электронной почте.

**2. Нличный счет.** Оплатить билет в уполномоченном билетном агентстве, после самостоятельного онлайн-бронирования билета.

**3. Безличный счет.** Оплатить билет переводом денежных средств на расчетный счет компании по счету на оплату, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

## Зарегистрироваться на рейс

Каждый пассажир может самостоятельно зарегистрироваться на любой регулярный рейс компании NordStar, вылетающий из Красноярск, Москвы, Томск, Иркутск, Норильск, Новосибирск, Владивосток, Хабаровск, на сайте компании [www.nordstar.su](http://www.nordstar.su) в разделе «On-line регистрация».

On-line регистрация открывается за 24 часа и заканчивается за 3 часа до отправления рейса. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет. Если у пассажира нет возможности распечатать посадочный талон, то он может зарегистрироваться в рейс на сайте, получить посадочный талон непосредственно в аэропорту на стойке регистрации. Пассажиром, самостоятельно зарегистрировавшимся на рейс, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее, чем за один час до времени вылета для сдачи багажа на стойке регистрации, также предполетного досмотра. При себе необходимо иметь распечатанный посадочный талон и документы, удостоверяющие личность.







## Бизнес-класс

Бизнес-класс доступен на среднем гистральных рейсах авиакомпании NordStar, выполняемых на самолетах Boeing 737-800, и включает следующие услуги:

- комфортбельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства пассажиров;
- расположенные в передней части самолета, отделенной от салона экономического класса жесткой перегородкой;
- отдельную туалетную комнату;
- дорожные корзины, индивидуальный плед и подушку;
- подержанный льдом пассажир;
- специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки;
- специальную подборку свежей прессы;
- увеличенную норму провоза багажа и ручной клади;
- отдельную стойку регистрации;
- отдельную зону контроля безопасности и паспортного контроля;
- услуги бизнес-зала в аэропорту прилета и вылета;
- доставку на самолет на отдельном транспорте;
- посадку в самолет в последнюю очередь и приоритетную высадку из самолета.



## Перевозка животных

Авиакомпания NordStar с вниманием относится к пассажирам, путешествующим с животными.

### В салоне самолета

Пассажиры, путешествующие со своими домашними питомцами, могут воспользоваться возможностью перевозки животного (кошки, собаки, птицы) в салоне самолета при условии, если:

- размеры животного не превышают установленных норм (вес не более 8 кг вместе с клеткой);
- животное помещено в специальный контейнер с доступом воздуха и естественным светом. Габариты контейнера не должны превышать 130 см в сумме трех измерений (длина 65 см, ширина 35 см, высота 30 см);
- пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного. Количество животных, допускаемых к перевозке на борту одного самолета, ограничено правилами перевозки, поэтому о своем намерении взять домашнее животное в салон самолета пассажир должен проинформировать авиакомпанию при покупке билетов.

### В багажном отсеке самолета

Если домашний питомец (вместе с клеткой или контейнером) весит больше 8 кг, он может быть перевезен в багажном отделении. Правила перевозки животных в багаже:

- пассажир должен иметь действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
- животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнера должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто впитывающим материалом. Клетки и контейнеры должны исключать просыпание впитывающего материала. Клетка для птиц должна быть покрыта плотной светонепроницаемой тканью.

Услуги по перевозке животных в салоне самолета или багажном отсеке самолета оплачиваются по тарифу сверхнормативного багажа.



## Заказ питания

Авикомпания NordStar предоставляет своим пассажирам в течение полета прохладительные напитки и горячий завтрак, обед или ужин, в зависимости от времени вылета и продолжительности полета.

Надзор за качеством меню авиакомпании NordStar обеспечивают ведущие специалисты в области бортового питания. При составлении рационов учитываются множество факторов — продолжительность полета, направление, особенности сервировки блюд, температурные условия. Пассажирам экономического класса предлагается стандартное меню, включающее набор холодных закусок, выбор из трех видов горячих блюд и нескольких десертов.

Особое внимание уделяется подборке питания для бизнес-класса. Над его приготовлением и сервировкой работают лучшие шеф-повара. Учитываются все: от цветовой сочетаемости блюд, до расположения блюд на подносе. Для чистоты летящих пассажиров предусмотрены ежедневные сменные меню. При обслуживании пассажиров бизнес-класса используются льняные салфетки, горячие салфетки (осибори), металлические и стеклянные приборы.

### Специальные рационы питания

В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке или бронировании билета, независимо от класса обслуживания, без дополнительной оплаты. Заказное питание будет специально приготовлено, доставлено на борт самолета и подано пассажиру во время обеда.

Авикомпания NordStar предлагает два вида специального питания, также детское и младенческое питание для маленьких путешественников:

| Вид питания                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вегетарианское питание:<br>из рациона исключены продукты животного происхождения, молоко, яйца |
| Мусульманское питание:<br>из рациона исключены свинина, алкоголь                               |
| Детское питание<br>(от 2 до 12 лет): легкий состав рациона                                     |
| Младенческое питание (до 2 лет):<br>рацион включает сок, пюре в индивидуальной упаковке        |

## Обслуживание на борту

Авикомпания NordStar заботится о комфорте своих пассажиров. Во время полета на наших рейсах для каждого пассажира будут созданы все условия для приятного путешествия.

Для удобства пассажиров на наших рейсах предусмотрены два класса обслуживания: экономический и бизнес-класс.

Экономический класс обслуживания доступен на всех рейсах авиакомпании NordStar и включает следующие услуги:

- обслуживание в течение всего полета;
- бортовое питание и прохладительные напитки;
- свежую прессу для чтения;
- подержанный плед для пассажиров.

## Несопровождаемый ребенок

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar Airlines и распространяется на детей в возрасте от двух лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя предстатели авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы авиакомпании NordStar Airlines родителям необходимо оформить письменное заявление. Ребенок находится под присмотром предстателя авиакомпании с момента встречи в аэропорту и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Плата за услугу составляет 70% базового тарифа экономического класса для детей от 2 до 12 лет; для детей старше 12 лет — 100% любого опубликованного тарифа.



Авикомпания NordStar входит в число ведущих, объединенных соглашением Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпании-партнера (по договоренному соглашению) из международного аэропорта Домодедово.

При покупке билетов из любого города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и сквозных тарифах.

## Domodedovo Transfer Service — это:

- возможность приобретения билетов по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- выбор из более чем 120 направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- гарантия транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут для пересадки с внутреннего рейса на международный рейс, 1 час 40 минут для пересадки с международного рейса на внутренний рейс.

## Обслуживание трансферных пассажиров и багажа

На внутренних рейсах во время пересадки с внутреннего на международный рейс:

- следуя указаниям «ТРАНСФЕР/ТРАНЗИТ», пройдите в трансферный зал внутренних воздушных линий для регистрации на следующий рейс;
- багаж будет доставлен в том же направлении на следующий рейс без вашего участия при условии, что в аэропорту вылета он был зарегистрирован до аэропортового назначения;
- по окончании регистрации пройдите контроль службы безопасности. Или проследуйте в сектор А или В для осуществления таможенного и пограничного контроля, также контроля службы безопасности (для пересадки с внутреннего рейса на международный);
- пройдите в зал вылета внутренних/международных воздушных линий. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.

Во время пересадки с международного рейса на внутренний рейс:

- пройдите в трансферный зал международных воздушных линий, следуя указаниям «ТРАНСФЕР/ТРАНЗИТ», для прохождения паспортного контроля. Также пройти паспортный контроль вы можете в зоне прилета международных воздушных линий вместе с пассажирами, следующими до Москвы;
- получите багаж в зале выдачи багажа и пройдите таможенный контроль;
- пройдите в общий зал эровокзал и зарегистрируетесь на следующий рейс в секциях регистрации, указанных на информационных табло;
- после получения посадочного талона и оформления багажа проследуйте в сектор С или D для прохождения контроля службы безопасности;
- пройдите в зал вылета внутренних воздушных линий. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.



# НАШИ ТРАНСФЕРЫ / НАШИ ПАССАЖИРЫ

**www.nordstar.su** тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)



## Рейсы авиакомпаний — участников соглашения Domodedovo Transfer Service

### **Россия**

Северо-запад  
Петрозаводск  
Санкт-Петербург  
Центральный/  
Приволжский ФО  
Белгород  
Волгоград  
Воронеж  
Казань  
Липецк  
Оренбург  
Самара  
Ульяновск  
Уфа  
Чебоксары  
Сургут  
Сурск  
Юг/Кавказ  
Геленджик  
Грозный  
Краснодар  
Махачкала  
Минеральные Воды  
Нальчик  
Ростов-на-Дону  
Сочи  
Ставрополь  
Элиста  
Ураль/  
Западная Сибирь  
Екатеринбург  
Курган  
Магнитогорск  
Новый Уренгой  
Сургут  
Тюмень  
Сибирь  
Иркутск  
Новокузнецк  
Омск

Улан-Удэ  
Дальний Восток  
Благовещенск  
Владивосток  
Мурманск  
Петропавловск-Камчатский  
Хабаровск  
Чита  
Южно-Сахалинск  
Якутск

### **Азербайджан**

Баку  
Гянджа

Ленкорань

### **Армения**

Ереван

### **Казахстан**

Актюба  
Актюбинск

Алматы

Астана

Атырау

Караганда

Костанай

Уральск

Шымкент

### **Кыргызстан**

Бишкек

Ош

### **Таджикистан**

Душанбе

### **Узбекистан**

Андижан

Бухара

Кашгар

Новоий

Наманган

Самарканд

Термез

Ферган

Ташкент

### **Беларусь**

Минск

### **Молдова**

Кишинев

### **Украина**

Днепропетровск

Донецк

Киев

Симферополь

Одесса

### **Австрия**

Вена

Зальцбург

### **Великобритания**

Лондон

### **Германия**

Берлин

Франкфурт

### **Латвия**

Рига

### **Франция**

Лион

### **Испания**

Барселона

### **Черногория**

Тиват

### **Чехия**

Брно

### **Кипр**

Патфос

### **Израиль**

Тель-Авив

### **ОАЭ**

Дубай

### **Китай**

Пекин

### **Канада**

Торонто

### **США**

Нью-Йорк

Мини-соп

Во избежание конфликтных ситуаций всем пассажирам настоятельно рекомендуется соблюдать установленные правила поведения на борту самолета.

## Обязанности пассажира

Пассажиры обязаны:

- соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- выполнять требования экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности;
- не употреблять чрезмерное количество алкоголя, вызывающее интоксикацию и (или) неадекватную реакцию на события;
- не использовать теле-, фото- и видеоперсональные устройства на борту воздушного судна;
- не перемещаться по салону самолета без разрешения бортпроводников;
- не трогать ручки дверей из безопасных выходов;
- не причинять вред имуществу, находящемуся на борту воздушного судна;
- выполнять требования и рекомендации командира самолета и членов экипажа, направленные на обеспечение безопасности полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи только в специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
- застегнуть привязные ремни при включении таблички «Застегните ремни» и (по указанию командира самолета) пристегнуть их застегнутыми;
- не курить на борту воздушного судна.



## Багаж и ручная кладь

Нормы провоз багажа и ручной клади зависят от назначения, по которому осуществляется перелет, и класса обслуживания.

### Boeing 737-800

Экономический класс: 20 кг на пассажира жир.  
Бизнес-класс: 30 кг.

### ATR 42-500

Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 10 кг.

Сверхнормативный багаж: негабаритный багаж и тяжеловесный багаж принимаются к перевозке только при наличии в воздушном судне свободной провозной емкости и оплачиваются пассажирами по тарифам, исходя из его фактического веса по установленным перевозчиком тарифам независимо от других вещей пассажира, перевозимых в качестве багажа.

### Ручная кладь

В качестве ручной клади принимаются вещи, вес и габариты которых позволяют безопасно разместить их в салоне воздушного судна (на багажной полке или под креслом).

### Boeing 737-800

Одно место весом не более 10 кг на внутренних воздушных перевозках и 5 кг — на международных, габариты которого не превышают 45х35х15 см.

### ATR 42-500

Одно место весом не более 5 кг, габариты которого не превышают 45х35х15 см.  
В салоне самолета в ручную клади разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, упакованные в емкости не более 100 мл и помещенные в прозрачный пластиковый пакет. Общий объем жидкостей, аэрозолей и гелей на одного пассажира не должен превышать 1 литр. Жидкости емкостью более 100 мл к перевозке не принимаются даже в том случае, если емкость заполнена лишь частично. Исключения из установленных

правил по перевозке жидкостей имеют лекарства, детское питание и специальные диетические потребности, необходимые на период полета.

### Duty Free

Жидкости, аэрозоли и гели (алкогольные и безалкогольные напитки, парфюмерия и т.п.), приобретенные в магазинах Duty Free, провозятся в салоне самолета только в специально оформленном пакете при наличии товарного чека, подтверждающего тот факт, что покупка произведена в аэропортовом магазине Duty Free в день полета. Неупакованные жидкости или жидкости, упакованные в пакет, который имеет следы вскрытия, также при отсутствии на них товарного чека, на борт самолета не допускаются.

### Также в салон самолета можно взять:

- дамскую сумочку или портфель, пакет для бумаг;
- печатные издания для чтения в полете;
- зонтик, трость;
- букет цветов;
- верхнюю одежду, костюм в портпледе;
- детское питание для ребенка на время полета;
- детскую люльку (при путешествии с ребенком);
- костыли, носилки или кресло-коляску (при перевозке пассажира с ограниченной подвижностью);
- мобильный телефон, фотоаппарат, видеопленку, ноутбук.

### Электронные приборы на борту

В целях обеспечения безопасности полетов запрещается:  
— использование любых электронных приборов во время руления, взлета и набора высоты, снижения и посадки самолета;  
— использование радиотелефонов, радиоприемников, радиопередатчиков, телевизоров, беспроводных сетевых устройств, игрушек с дистанционным управлением в течение всего полета.



# НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

**www.nordstar.su** тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)



## **Абакан**

Аэропорт, 1 эт. ж  
Пн-вс 8.00–17.00  
+7 (3902) 29-62-00  
+7 (913) 549-13-83

## **Анапа**

ул. Крсно рмейск я, д. 13  
Пн-вс 9.00–20.00  
+7 (86133) 5-68-92, 4-02-88  
Аэропорт, 2 эт. ж, оф. 13/1  
+7 (86133) 9-85-43

## **Байкит**

Аэропорт, +7 (967) 607-09-93

## **Баку**

ул. 28 м я, д. 29/9  
Пн-вс 9.00–18.00  
+9 (9412) 598-26-84  
+9 (9412) 498-96-22

## **Барнаул**

Аэропорт, +7 (967) 607-09-60  
+7 (906) 964-41-41

## **Ванавара**

Аэропорт, 8 (923) 279-21-33

## **Владивосток**

ул. Некр совск я, д. 56  
Пн-вс 9.00–19.00  
г. Артем, ул. Фрунзе, д. 54  
Пн-вс 9.00–19.00  
+7 (4232) 45-52-60  
Аэропорт, оф. 1  
Пн-вс 8.00–20.00  
+7 (4232) 30-78-61

## **Душанбе**

ул. М. Турсунз де, д. 90  
Пн-вс 8.00–17.00  
+9 (92-918) 66-72-99

## **Екатеринбург**

Аэропорт Кольцово,  
2 эт. ж, оф. 267  
Пн-вс 9.00–18.00  
+7 (343) 264-42-10

## **Ереван**

ул. С рьян , д. 4/56  
+3 (7410) 56-64-73

## **Игарка**

Аэропорт  
+7 (967) 607-09-91

## **Иркутск**

ул. Дек брьских Событий,  
д. 65, оф. 2  
Пн-вс 9.00–19.00  
+7 (3952) 20-81-69  
Аэропорт,  
термин л ВВЛ (новый)  
Пн-вс 7.30–19.30  
+7 (3952) 76-76-83, 26-62-14  
г. Анг рск, ДК «Современник»  
Пн-пт 9.00–19.00  
+7 (3952) 59-25-53, 54-50-77

## **Краснодар**

ул. Кр сн я, д. 154  
Пн-вс 9.00–20.00  
+7 (861) 274-72-57  
ул. Кр сн я,  
д. 174 (гост. «К вк з»)  
Пн-вс 9.00–20.00  
+7 (861) 255-49-40  
Аэропорт, привокз льн я  
площ дь, литер А1  
Пн-вс 9.00–20.00  
+7 (861) 263-66-01, 271-49-81

## **Красноярск**

Аэропорт Емельяново,  
2-й эт. ж эровокз л ,  
+7 (391) 2-911-663  
круглосуточно

## **Минеральные Воды**

Аэропорт, з л вылет ,  
к сс №2  
Пн-вс 10.00–18.00  
+7 (87922) 95-00-01,  
доб. 5051  
+7 (905) 462-55-95

## **Москва**

Аэропорт Домодедово,  
5 эт. ж в АВК  
«Домодедово», к. 5-13  
Круглосуточно  
+7 (495) 967-83-63,  
доб. 20-404

## **Нижневартовск**

ул. Ленин , д. 9, корп. 1  
Пн-вс 9.00–20.00  
+7 (3466) 49-10-20  
Аэропорт,  
термин л №1, 2 эт. ж  
+7 (3466) 49-23-22

## **Новосибирск**

Кр сный проспект, д. 44  
+7 (383) 202-00-90  
Аэропорт Толм чево,  
3 эт. ж, оф. 330  
Пн-вс 9.00–18.00  
+7 (383) 216-91-43  
+7 (913) 900-90-24  
+7 (952) 918-73-21

## **Норильск**

Аэропорт Алыкель, 2 эт. ж  
Пн-вс 5.30–16.30  
+7 (3919) 43-75-75

## **Подкаменная Тунгуска**

Аэропорт  
+7 (967) 607-09-89

## **Ростов-на-Дону**

Аэропорт, 2 эт. ж  
Пн-вс 9.00–19.00  
+7 (863) 221-74-64

## **Самара**

Аэропорт  
+7 (967) 607-09-83

## **Санкт-Петербург**

БЦ «Пулково-Ск й»,  
ул. Внуковск я, д. 2,  
оф. В1006  
Пн-пт 9.00–18.00  
+7 (812) 611-09-43  
Аэропорт «Пулково-1»,  
3 эт. ж, оф. 3088  
+7 (812) 331-42-83,  
331-48-26  
Пн-вс во время прибытия  
и отпр вления рейсов

## **Северо-Енисейск**

Аэропорт  
+7 (967) 607-09-87

## **Сочи**

ТЦ «Бустер» (поворот  
в ст рый АВК), оф. 7  
Пн-вс 10.00–18.00  
+7 (8622) 90-53-96  
**Сургут**  
Аэропорт  
+7 (967) 607-09-85

## **Томск**

пр-т Ленин , д. 1, стр. 1  
Пн-пт 10.00–20.00  
Сб-вс 11.00–17.00  
+7 (3822) 42-62-72, 42-01-10  
Аэропорт Бог шево,  
2 эт. ж, левое крыло  
Пн-вс 5.00–18.00  
+7 (3822) 96-47-85

## **Тура**

Аэропорт  
+7 (913) 176-68-36

## **Туруханск**

Аэропорт  
+7 (967) 607-09-88

## **Улан-Удэ**

Аэропорт  
+7 (967) 607-09-84

## **Уфа**

ул. Вл дивостокск я,  
д. 1 , оф. 108,  
+7 (347) 252-09-93  
Аэропорт, оф. 265, 2 эт. ж,  
сектор Б

## **Хабаровск**

Аэропорт  
+7 (967) 607-09-86

## **Худжанд**

ул. Ленин , д. 54  
Пн-вс 8.00–17.00  
+9 (9292) 777-60-40

## **Чита**

Аэропорт  
+7 (924) 573-20-50



ВАШ ЭКИПАЖ



## Вся романтика — в аэропорту!

Сергей Иванович, 47 лет,  
второй пилот, Boeing 737-800 NG

[В би компании NordStar с 2011 год .](#)

Окончил Бугурусланское летное училище гражданской авиации. Налет более 11 000 ч сов.

Катается на горных лыжах, любит охоту.

---

*«Авиация — это моя жизнь. Мой сын теперь тоже мой коллега. И свою супругу я встретил в самом романтичном месте в мире — аэропорту».*



## Пилот-грибник

Сергей Мишенин, 53 год , командир,  
Boeing 737-800 NG

[В би компании NordStar с 2009 год .](#)

Женат, воспитывает сына. Окончил Актюбинское высшее летное училище. Налет более 15 500 ч сов. Путешествует предпочитает на машине. Умеет искать грибы.

---

*«Профессия пилота гражданской авиации — одна из самых трудных и ответственных, но это самая интересная профессия».*



## Видал «ступню Аллаха»

Юрий Марков, 42 год ,  
второй пилот ATR 42-500

[В би компании NordStar с 2011 год .](#)

Женат, воспитывает сына. Окончил Кировоградское высшее летное училище гражданской авиации. Налет более 9500 ч сов. Коллекционирует магниты на холодильник с видами городов. Вместе с сыном любит поиграть на компьютере и отдохнуть с семьей на природе.

---

*«Всю красоту планеты можно увидеть только сверху. Когда я работал в Иране, мне запомнилась необычного вида гора. Ее вершина как будто срезана. Когда над ней пролетаешь, отчетливо видно контур человеческого следа — словно огромный великан наступил на нее. Местные жители называют это место «ступней Аллаха».*



## С мое интересное — воспитывать сына

Александр Лептев, 44 год ,  
второй пилот ATR 42-500

[В би компании NordStar с 2010 год .](#)

Женат, воспитывает трех сыновей. Окончил Советское летное училище гражданской авиации. Налет 3000 ч сов. Воспитание с самого младшего сына считает лучшим для себя занятием. Не против побороться и в огороде.

---

*«Всю жизнь я хотел стать пилотом. И осознал себя как человека только в полете. Каждый рейс по-своему интересен и неповторим. В полете каждый раз учишься чему-то новому, узнаешь что-то новое. Это не банальные слова — из этого сложен настоящий летчик!»*



## Без ум от горных лыж и неб

Ан ст сия Анг льд, 23 год ,  
бортпроводник, Boeing 737-800 NG

**В** ви комп нии NordStar с 2011 год .

3 мужем. Окончил Восточно-Сибирский  
институт туризм . Н лет более 600 ч сов.  
Любит муж , без ум от горных лыж.

*«Знаете, когда я иду по зданию аэропорта на  
рейс в форме авиакомпании и ловлю на себе  
восхищенные взгляды пассажиров, то понимаю,  
что небо — это мое».*



## Ш нс увидеть мир

А рис Корс к, 37 лет, бортпроводник-  
бриг дир, Boeing 737-800 NG, ATR 42-500

**В** ви комп нии NordStar с 2010 год .

3 мужем, воспитыв ет дочь. Окончил Кр сно-  
ярский госуд рственный пед гогический уни-  
верситет. В ви ции 13 лет. Н лет 6000 ч сов.  
Предпочит ет только ктивный отдых.

*«Стюардесса — это шанс. Это возможность  
увидеть мир, общаться с разными людьми и про-  
сто радоваться жизни».*



## Кикбоксерш н борту

Ек терин Сл вгородск я, 21 год,  
бортпроводник, Boeing 737-800 NG, ATR 42-500

**В** ви комп нии NordStar с 2011 год .

Не з мужем. Учится в Сибирском федер льном  
университете. Н лет более 500 ч сов.  
КМС по кикбоксингу.

*«Главный плюс нашей профессии в том, что она не  
превращает нашу жизнь в «день сурка» — всегда  
разные люди и новые города».*



## В небо з солнцем

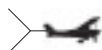
Сергей Морозов, 24 год , ст рший  
бортпроводник, Boeing 737-800 NG, ATR 42-500

**В** ви комп нии NordStar с 2011 год .

Холост. Окончил С нкт-Петербургскую к демию  
упр вления и экономики. Н лет более 700 ч сов.  
Увлеч ется горными лыж ми (фрир йд).

*«Даже в самый пасмурный и хмурый день,  
поднявшись в небо, я всегда вижу яркое солнце —  
такое бывает только с нами».*

летать легко 144



## Любит считать людей

Валентин Апёнышев, 27 лет, бортпроводник,  
Boeing 737-800 NG, ATR 42-500

В [ви компании NordStar с 2011 год](#).

Не з мужем. Окончил Сибирский федеральный университет (Институт филологии и языковой коммуникации). Н лет более 700 ч сов. Перечитывает зарубежную литературу и катается на сноуборде.

---

*«Забавно, но профессия стюардессы повлияла на мое поведение и характер. Теперь я всегда, когда захожу в какое-нибудь помещение, считая количество детей. К чему бы это?»*



## Красивое открытие

Мария Кирилец, 21 год, бортпроводник,  
Boeing 737-800 NG

В [ви компании NordStar с 2011 год](#).

З мужем. Учится в Сибирском федеральном университете. Н лет 200 ч сов. Любит друзей, горные лыжи и плавание.

---

*«Авиация стала для меня открытием — это очень здорово, легко и красиво».*



## В небе — робот, на земле — титаны

Елена Тенятников, 24 год, бортпроводник,  
Boeing 737-800 NG

В [ви компании NordStar с 2011 год](#).

Не з мужем. Окончил Санкт-Петербургский институт управления и экономики. Н лет более 400 ч сов. Бегает на лыжах и занимается танцами.

---

*«Как после полетов, самолета и неба представить, что можно работать на земле?»*







BMW Z4  
Roadster

www.bmw-  
elita.ru



С удовольствием  
на рынке



Реклама BMW не является



# ВОСТОРГ ЭКСТРАВАГАНТЕН И ЭКСЦЕНТРИЧЕН.

Восторг любит не только мечтать, но и осуществлять самые смелые фантазии. Проявите себя полностью вместе с BMW Z4 Родстер. В его внешнем виде безошибочно узнается классический силуэт с присущей родстеру низкой посадкой даже при закрытом верхе. Технологии BMW EfficientDynamics эффективно превращают каждую каплю топлива в чистый адреналин. Добавьте к этому роскошный интерьер, и Вы получите подлинное произведение автомобильного искусства. Восторг одобрен BMW Z4 Родстер. Почувствуйте и Вы совершенство: его стиль записите на тест-драйв у Вашего официального дилера BMW.

**BMW Z4 РОДСТЕР ОТ 1 950 000 РУБЛЕЙ.**

**BMW EfficientDynamics**

Меньше топлива. Больше динамики.

**ЭлитАвто**

Официальный дилер BMW  
Красноярск

ул. Алексеева, 52  
Тел: (391) 2 204 204  
[www.bmw-elitavto.ru](http://www.bmw-elitavto.ru)